

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224014

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—731—28-4-81—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 191543.6
جلد طبعات

Accession No. 17260.

Author

LL24.

Title

جلد طبعات
مفتوح 1955

This book should be returned on or before the date last marked below

| | |
|------|------|
| Text | Book |
|------|------|

مجلد طلسیان

حیر آباد روکن

مجلد طلیسانین کا چندہ و اشتہار است کارخ

مجلد کے چندے کے متعلق حسب ذیل امور پر عمل ہو گا۔

(۱) (الف) مجلد چندہ دہندہ ارکان انجمن طلیسانین عثمانیہ کو فقرہ قواعد بموجب بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

(ب) مجلد کا حصہ دس سو "معاشیات" معاشی کمیٹی انجمن طلیسانین کے ارکان کے پاس بلا قیمت

ارسال کیا جائیگا۔ اگر ان کو مجلد کے دونوں حصے مطلوب ہوں تو اسکے لئے انکو (عد) ایک روپیہ

سالانہ اپنے چندہ دکنیت کے علاوہ ادا کرنا ہو گا۔

(ج) مجلد کے دونوں حصوں کی قیمت محصول ایک علاوہ خریداران مملکت آصفیہ سے پانچ روپے

سکہ عثمانیہ سالانہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے پانچ روپے سکہ حکومت ہند۔

(د) مجلد کے عام حصہ کی قیمت محصول ایک کے علاوہ خریداران مملکت آصفیہ سے سالانہ تین روپے

سکہ عثمانیہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے تین روپے سکہ حکومت ہند۔

(ه) مجلد کے حصہ معاشیات کی قیمت محصول ایک خریداران مملکت آصفیہ سے سالانہ تین روپے

سکہ عثمانیہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے تین روپے سکہ حکومت ہند۔

(۲) مجلد کے ہر حصہ کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ ہوگی۔ دونوں حصوں کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ آٹھ آنے ہوگی۔

(۳) اشتہارات کارخ حسب ذیل ہو گا۔

| مقدار | نسخ سالانہ | نسخ فی اشاعت |
|-----------------|------------|--------------|
| پورامعجب پلاورق | ۵۰۰ | ۵۰ |
| اندرونی | ۱۰۰ | ۲۰ |
| نصف صفحہ پلاورق | ۵۰ | ۱۰ |
| اندرونی | ۲۰ | ۵ |

البتہ تبادلو کے طور پر اشتہارات کی اشاعت مطلوب ہو تو مراسلت کے ذریعہ تصفیہ ہو سکے گا۔

(۴) مجلد کے سلسلہ میں ہر قسم کی مراسلت معتمد انجمن طلیسانین عثمانیہ کے ذمہ ہوگا۔ ہرگز نظام شاہی حیدرآباد کے توسط سے کی جانی جائے گی

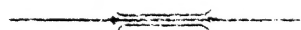
(۵) خریداران اپنے پتہ کی تبدیلی سے ہم مجلد کو بروقت مطلع فرمائیں۔

آئینہ طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کاسہ ماہی ترجمان

مجلہ طیلسانین

ساتویں جلد پہلا شمارہ

۱۳۵۲ھ مطابق ۱۹۳۳ء



مدیر۔ محمد غوث، امراء الالہی عثمانیہ

صفحہ

۱- اداریہ

۳

۱- عرفین حال

۴

۲- تہذیب مجلہ

۵

۳- فکر و نظر

۲- مقالات

۹

۱- مقابلہ علم اصول قانون - از جناب مولوی فاضل ڈاکٹر میریاد علی خاں صاحب

۴۴

۲- امام غزالی کے کلامی خصوصیات - از جناب محمد غوث صاحب (محبوب نگری) ام لے

۶۳

۳- بلدہ سے قصبہ تک - از جناب محمد فاروق صاحب بی لے کچھ سی لیں دوم تعلقہ دار بوہن

۳- مخطوطات کے خزانے

۸۰

۱- تذکرۃ البلاد و الحکام - از محمد غوث ام لے

۴- تاریخی کاغذات کے ذخیرے

۸۴

۱- نواب صلابت جنگ کا عنایت نامہ بنام راجہ تنجاور مع عکس - از محمد غوث ام لے

۵- تنقید و تبصرہ

۸۶

۱- محمد رسول اللہ ن

۸۸

۲- ہماری کتابیں م، م، م

۹۰

۶- معاصروں کے صفحے

۹۸

۷- جامعاتی معلومات

۱۰۱

۸- انجمن اور اسکے ملحقہ اداروں کی اطلاعات

۹- حصہ معاشیات (اسکی فہرست اپنے مقام پر درج ہے)

اداریہ

مملکت آصفیہ کے کسی نواب زادارہ کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا بات سرمایہ افتخار ہو سکتی ہے کہ ملک کی ہر چہتی ترقی کیلئے اسکی ناچیز سعی خود آقا سے ولی نعمت کی پیشگاہ عالی مرتبت میں ”قابل قدر“ قرار پائے۔

مصنوعات مملکت آصفیہ کی پانچویں نمائش کے افتتاح کے لئے جلالت الملک اعلیٰ حضرت بندگان عالی سما بنفس نفیس رونق افروز ہونا، اور ہر نمائش الانسان ولی عہد بہار و ہر نمائش الانسان شہزادی صاحبہا اور مملکت آصفیہ کے صدر اعظم گرامی قدر و معزز ارکان باب حکومت کی موجودگی میں انجمن طلیسانین عثمانیہ کے ایک لمحہ اداسے کی قائم کردہ جماعت ”مجلس نمائش“ کا سپاس نامہ ایک عثمانیہ طلیسانی سے نہایت فرما کر ارشاد اہل شائستہ سے کامراں فرمانا اور نمائش کا دست مبارک سے افتتاح ایک ایسا اعزاز ہے کہ اس پر انجمن طلیسانین عثمانیہ کی ساری تنظیم جس قدر بھی خرد و ناز کرے بجا ہے اور پیشگاہ حضور پر نور میں جس قدر بھی عقیدت مندی اور تشکوعرض کرے زیبائے آقا سے ولی نعمت نے فرط نوازش سے ارشاد فرمایا کہ

”مجھے اُمید ہے کہ یہ انجمن اہل ملک کی مدد سے آئندہ اور زیادہ اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کریں گی“

اس ارشاد دلوکانہ کے بعد انجمن کے کارکنوں کی زبان بس یہی دہرا سکتی ہے کہ زیر سایہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی ملک کے خدمت گزاروں کا قدم راسخ، ارادہ مضبوط، اور ان کے عمل میں خلوص نصیب ہوا اور انجمن کو اپنے عملی نتائج کی بدولت تاج حیدر آباد میں بقادر دوم نصیب ہو۔

عرض حال

اس شمارے سے مجلہ کی عمر کچھ سا سال شروع ہوتا ہے۔ مجلہ کی ترقی اور اسکو ایک علمی برادر رکھ کے

ترجمان کی حیثیت میں معیاری بنانے کے لئے کوشش و سعی مسلسل جاری ہے۔ پہلی کوشش قیہ ہے کہ مجلہ اپنے مقررہ وقت پر شائع ہوا کرے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس کوشش میں کامیابی ہو رہی ہے اور وہ وقت قریب ہے کہ مجلہ کی عدم پابندی کی شکایت دور ہو جائیگی۔ مجلہ کے اس شمارے کے لئے ضرور غما کردہ بہن میں شائع ہو جاتا لیکن مہینہ دیر ہینہ کی تاخیر سال سال بھر کی تاخیر کے مقابل ضرور قابل تہمت ہے۔ توقع ہے کہ مجلہ کا آئندہ شمارہ اپنے مقررہ وقت پر اردی ہشت میں شائع ہو جائے۔

وقت کی پابندی کے بعد بہتر کتابت اور عمدہ طباعت کی باری آئیگی اور رفتہ رفتہ سب نمایاں دور ہوتی جائیگی۔ صفحات کے اضافہ اور تصاویر کی کثرت میں جنگ کی عجوبیاں مانع ہیں۔ جنگ یا غیر جنگ مجلہ کے مالیات تکم ہوں تو سب مشکلات پر غلبہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ مالیات کی فکر سے کارکنان مجلہ کو مستغنی کر دینا طیلسانی برادری کی ہمت پر موقوف ہے۔

اس موقع پر اس بات کا اظہار بھی ضروری ہے کہ کابینہ انجمن نے ۱۳۵۷ھ کی ابتدا میں ہی مجلہ کی ادارت کے متعلق بعض امور طے کئے تھے لیکن جناب مولوی عبدالقادر صاحب سروری کے میسور شرف لے جانے کی وجہ سے نئے انتظام کی ضرورت داعی ہوئی۔ کابینہ انجمن کے تصفیہ کے بموجب سرکاری محکموں میں کارروائی چل رہی ہے۔ سرکار ت منظوری حاصل ہونے کے انتظار میں مجبوراً مجلہ موجودہ مجلس ادارت کے ہی نام سے شائع ہو رہا ہے۔

ترتیب مجلہ

۱۔ مجلہ کے گزشتہ شمارے سے ابواب کی جو ترتیب قائم کی گئی ہے اور حصہ معاشیات کا جو اضافہ عمل میں آیا ہے اسکے متعلق مجلہ کے ناظرین کے خیالات اور رائے کا کارکنان مجلہ کو ابھی کوئی اندازہ نہیں ہوا۔ یہ مجلہ بھی اسی ترتیب مرتب ہوا ہے البتہ آئندہ قارئین کے مشورہ اور رائے سے اس میں تغیر و تبدل ہو سکیگا۔

۲۔ دایع ہو کہ مجلہ کے مقاصد میں یہ مقصد بھی شامل ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے امتحانات امتیاز اور ام ایس سی کے لئے لکھے ہوئے مقالے طبع کئے جائیں چنانچہ اس سے قبل تین مقالے طبع ہو چکے ہیں اور ایک مقالہ حصہ معاشیات میں توسط دار چھپ رہا ہے۔ اس شمارے میں ایک اور مقالہ جس کے مولف

مولوی محمد غوث صاحب (محبوب نگری) ام۔ لے ہیں شروع کیا گیا ہے۔ اس مقالہ کا موضوع ”امام غزالی کے کلامی خصوصیات“ ہے۔ آئندہ اشاعت میں اس مقالہ کی تکمیل ہو جائیگی۔ مجلہ کے صفحات پر جیسے جیسے گنجائش فراہم ہوتی جائیگی خود صاحبان مقالہ کی خواہش پر مزید مقالوں کی اشاعت عمل میں آئیگی۔

۳۔ اس شمارے سے جامعہ عثمانیہ کے ایک قابل سپوت مولوی فاضل ڈاکٹر میر سادات علی خان صاحب

ام لے ال ال بی (عثمانیہ) پی ایچ ڈی، بی، سی، ال (آکسن) بیرسٹریٹ لاکے گران تد مضامین کا سلسلہ شروع کیا گیا ہے۔ ان مضامین کا موضوع اصول قانون ہے۔ امید ہے کہ ان مضامین سے نہ صرف طلبہ قانون بلکہ اس موضوع سے دلچسپی رکھنے والے دوسرے اصحاب بھی استفادہ حاصل کرینگے حقیقت یہ ہے کہ اس موضوع پر اردو میں ابھی بہت کچھ لکھا جانا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جو توجہ کی ہے وہ سب اہل قانون سے ممنونیت حاصل کریگی۔

۴۔ مولوی محمد فاروق صاحب کا مضمون شہر سے قصبہ تک عملی نقطہ نظر سے بہت توجہ کے قابل تھا۔ اگر دوسرے طیلانی برادران بھی اپنے تجربے اسی طور سے قلم بند کریں تو بہت فائدہ بخش ہوگا۔ ایک برادر کے تجربے سے دوسرا برادر استفادہ کرینگا اور عام طور سے دوسرے عملی کام کرنے والے اصحاب کے معلومات میں بھی اضافہ ہوگا۔ بہت ساری غلط فہمیاں دور ہوگی اور کام کے نئے پہلو نمایاں ہوتے جائینگے۔

فکر و نظر

جنگ کی وجہ سے پیدا شدہ مشکلات کے باوجود یہ امر خوشی اور مسرت کا باعث ہے کہ مملکت آصفیہ میں ہر جہتی ترقی کے مراتب متواتر طے ہوتے جا رہے ہیں اور علمی سرگرمی کو زیادہ سے زیادہ فروغ حاصل ہو رہا ہے۔ جیسا کہ حضرت پیر و مرشد نے سال گذشتہ کی نمائش کے ملاحظہ کے بعد پروا نہ خوشنودی میں تحریر فرمایا ”بیداری کے آثار چو طرف رونما ہیں اور اگر واقعات کی رفتار بھی رہی تو وہ زمانہ دور نہیں ہے کہ ملک خوشحالی اور ارتقا کے منازل سرعت سے طے کرتے ہوئے کہاں سے کہاں پہنچ جائیگا“

حیدرآباد میں تعلیمی کتب کا کاروبار کرنے والے مشہور ادارہ اعظم اسٹیم پریس کے مالکوں نے ایک جدید علمی سہی کا آغاز کیا اور ”ادارہ اشاعت اردو“ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے، اسکے مقاصد اور

کاروبار کے طریقہ کے متعلق ہر چند مجلہ کو کوئی راست اطلاع حاصل نہیں ہے لیکن مقامی اخباروں میں یہ اطلاع شائع ہوئی تھی کہ اس ادارہ کا مقصد ادب اطفال، ادب نسواں اور ادب عالیہ کو ترقی دینا ہے۔ مجلہ طیلسانین اس نئے ادارہ کا تہ دل سے خیر مقدم کرتا اور اپنی اس توقع کا اظہار کرتا ہے کہ ان نوعیت کے ادب کو ترقی دینے میں مشرقی روایات، مشرقی خصوصیات اور مشرقی ادب کو ہاتھ سے نہ دیا جائیگا۔ جدید ترقی پذیر نظریات اور رجحانات کو نظر انداز کر دینا ظاہر ہے کہ کسی طرح خوش آئند نہیں ہو سکتا البتہ پیش نظر یہ بات ضرور رکھنی چاہیے کہ مشرق میں صدیوں کے تجربہ کے بعد جو امور کامل العیار ثابت ہو چکے ہیں وہ پس پشت نہ پڑ جائیں اور مغرب کے وہ اصول جو خود مغرب کے تجربہ میں ناقص ثابت ہو چکے ہیں ہمارے جدید ادب میں داخل ہو کر سوچا س سال کے بعد خود ہمیں بھی نہ تملادیں۔

سال گزشتہ حیدرآباد اکاڈمی نے جو علمی ہفتہ منایا تھا اسکی کامیابی سے ہمت پا کر اس نے گزشتہ ماہ دسے میں دوسرا علمی ہفتہ منایا۔ یہ بھی ہر اعتبار سے کامیاب ہوا۔ اکاڈمی کی کوششوں سے حیدرآباد کا علمی وقار بیرونی علمی حلقوں میں کافی طور سے زیادہ ہو رہا ہے۔ اکاڈمی کے لئے کام کرنے کے ابھی اور بھی میدان موجود ہیں۔ چونکہ اکاڈمی سستی شہرت اور نام و نمود کے عصری بدنام طریقوں سے کام لینا نہیں چاہتی اسلئے لامحالہ اسکو اپنے مالیہ سے ابھی بے فکری حاصل نہیں ہوئی ہے۔ اب یہ اہل حیدرآباد کا کام ہے کہ وہ ایسے سود مند اداروں کو مالی دشواریوں سے آزاد کر دیں۔

اسی دوران میں جامعہ عثمانیہ کی بیرونی تقاریر کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ ان تقاریر کی سودمندگی کوئی انکار نہیں ہو سکتا۔ ضرورت ہے کہ ان سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جائے۔ آیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ان تقاریر کا کوئی سلسلہ اضلاع میں بھی شروع کیا جائے کم از کم اورنگ آباد و گولگر گڑھ اور نظام آباد اس نوعیت کے تقریروں کی بہت ضرورت ہے تاکہ تعلیم یافتہ طبقہ کو اپنے معلومات میں اضافہ کا موقع حاصل ہو۔ یہ ایک حقیقت حال ہے کہ اضلاع کے باشندوں کو اس قسم کے مواقع بہت کم میسر جاتے ہیں اور ملک کی عام علمی سطح کو اُدچا کرنے کے لئے اس تجویز پر عمل پیرانی بہت سودمند ثابت ہوگی۔

اس علمی سرگرمی کے دوران میں حیدرآباد ایکویشنل کانفرنس کی ۱۴ ویں اجلاس کی محفل گلبرگ میں

اور خوب رچی۔ کانفرنس کو اس بات کا امتیاز حاصل ہے کہ ۳۰ برس پہلے اسی کی کوششوں سے ملک میں تعلیمی ترقی کا ولولہ پیدا ہوا۔ شکر ہے کہ اب کانفرنس آہستہ آہستہ اپنا سابقہ وقار حاصل کر رہی ہے لیکن اس کو بھی سرمایہ کی کمی ہمیشہ دامن گیر رہتی ہے ورنہ کام کرنے کیلئے ولولہ اور حوصلہ دونوں موجود ہیں۔ اب یہ اہل حیدر آباد کا کام ہے کہ ”اول خویش بعد درویش“ کے آزمودہ اصول کے تحت پہلے اپنے گھر کے اداروں کو مالی دشواریوں سے بے نیاز کر دیں۔

ادارہ ادبیات اردو کے کارکنوں نے اپنی سعی اور مسلسل کام کرنے کی جو مثال قائم کی ہے اسکے متعلق کچھ لکھنا غیر ضروری ہے۔ اسکے سب کاروبار میں اردو امتحانات کے منصوبہ نے جو کامیابی حاصل کی ہے، وہ مبارک باد کی مستحق ہے۔ اسکے تقسیم اسناد کا جلسہ ہر کس والا شانِ حضورِ ولی عہد بہاد کی ممتاز صدارت میں منعقد ہونا کام کی سودمندی کی ضمانت ہے۔

ان سب اداروں میں کام کرنے والے اصحاب عموماً مشترک ہیں آیا یہ ممکن نہیں ہے کہ باہمی اشتراکِ عمل تقسیم کار اور تنظیم کی کوئی ایسی صورت پیدا ہو کہ کم خرچ اور کم وقت میں زیادہ سے زیادہ کام انجام پائے۔

عثمانیہ ٹریننگ کالج کے جُلّیسیات تقسیم انعامات میں کالج کے صدر نے اپنی رپورٹ میں

یہ بھی کہا کہ ”ہماری بے موقع اور تسلیم شدہ تعطیلات اور یکساں نصاب کے درحقیقت یہ معنی ہیں کہ کم کوشش

(۱۵۰) ایام کار (۵۰)، تعلیمی گفتگوں میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ زمانہ کے حالات اس تیز رفتاری

کروٹ بدل رہے ہیں کہ ہم اسے ہاں کی تعطیلات کا مسئلہ دن بدن اہم ہوتا جاتا ہے۔“

اس کے جواب میں عالیجناب صدر اعظم بہادر نے ارشاد فرمایا کہ

”مولوی سجاد مرزا صاحب نے اپنی تقریر میں مسئلہ تعطیلات کا بھی ذکر کیا ہے میں اسے خود محسوس کر رہا ہوں

ہم اسے ہاں تعطیلات سب جگہ سے زیادہ ہوتی ہیں یہ مسئلہ نہ صرف حکومت سرکاری کے زیرِ غور ہے بلکہ جہاں کی

بلکہ کی بھی توجہ کا محتاج ہے کہ وہ اس اقتصادی تعادل کے زمانے میں اپنے ملک کے مالی حوالے سے روز

کام کرنے کیلئے رکھنا چاہتے ہیں۔“

عالیجناب صدر اعظم بہادر نے یہاں کی پبلک کو بھی توجہ دلائی ہے۔ اسکے سلسلہ میں یہ ظاہر کرنا مناسب نہیں کہ انجمن طلیسانین عثمانیہ بھی اس امر سے بالکل متفق ہے کہ ہماری تعطیلات بے موقع اور تعلیم کش ہیں اور اس اقتصادی تقابل کے زمانہ میں تعطیلات کی نظر ثانی از بس ضروری ہے۔ اس سلسلہ پر کانفرنس طلیسانین عثمانیہ نے بھی ایک سے زیادہ وقت حکومت کو توجہ دلائی، یہ سلسلہ ایسا ہے کہ اس پر کوئی صاحب معلومات تفصیلی بحث علمی انداز میں مرتب کریں، ایسی کوئی تحریر وصول ہو تو مجلہ کے صفحات حاضر ہیں۔

بعض ضروری اطلاعیں

۱۔ جیسا کہ اخبارات میں بھی اعلان کیا جا چکا ہے مجلہ کا جو شمارہ اردی ہشت میں شائع ہوگا اس میں حصہ معاشیات صنعتی نمبر کے طور پر شامل ہوگا۔ جو اصحاب اس شمارے کے لئے مضامین تحریر فرمائیں وہ جلد سے جلد مجلہ کے دفتر پر ارسال فرمادیں۔

۲۔ مجلہ طلیسانین کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اس میں جامعہ عثمانیہ کے امراء اور امیسی کے امتحانات کی غرض سے لکھے ہوئے مقالے طبع ہوں چنانچہ اب تک تین مقالے طبع ہو چکے اور دو مقالے فی الوقت زیر طبع ہیں۔ ایک عام حصہ میں اور ایک حصہ معاشیات میں۔ مجلہ کے نئے انتظامات کے تحت اب توقع ہے کہ مزید مقالے جلد جلد طبع ہو سکیں گے۔ جو صاحب چاہتے ہوں کہ ان کا مقالہ جلد طبع ہو جائے براہ کرم مقصد انجمن طلیسانین عثمانیہ سے مراسلت فرمائیں۔

۳۔ مجلہ انجمن طلیسانین عثمانیہ کے صرف ان ارکان کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے جن سے مجلہ کا چندہ پیشگی وصول ہو جائے۔ کاغذ اور سامان طباعت کی بے انتہا گرانہ کی وجہ سے اس قاعدہ کی پابندی بہت ضروری ہو گئی ہے۔ امید کہ ارکان انجمن مجلہ کا چندہ جو سالانہ صرف ایک روپیہ ہے جلد ادا فرما کر تعاون فرمائیں گے۔

خریداری کے قواعد ٹائٹل کے دوسرے صفحہ پر ملاحظہ فرمائے جاسکتے ہیں۔

مقابلہ علم اصول قانون

از جناب مولوی فاضل ڈاکٹر میر سیادت علی خاں صاحب

ادبیات

(۱) آسٹن JURISPRUDENCE پہلے ۶ لکچر یہ آسٹن دوسرے لکچر کے سخت جھٹاک کتاب ہے مگر ہم بھی اسی کا ایک اسٹوڈنٹ آؤٹیشن مولفہ کیمبل بھی چڑھ چکیو اشاریہ اور جلد دوم۔

(۲) AUTINIAN THEORY OF LAW BY JETHRO BROWN صیغے اور اشاریہ۔

(۳) SALMOND'S JURISPRUDENCE اس کا حصہ دوم پہلے حصہ سے زیادہ مفید ہے۔

(۴) HOLLAND'S JURISPRUDENCE آسٹن کی تقلید تنقیدانہ نقطہ سے کہتے ہیں مفید کتاب ہے۔

(۵) VINOGRADOV HISTORICAL JURISPRUDENCE ابواب ۳-۵-۶-۸ تا ۱۰ اس

کتاب کا دیباچہ علحدہ بھی شائع ہوا ہے اس میں علم اصول قانون پر ایک مفید تبصرہ اور دو علوم اس کا تعلق بتلایا گیا ہے

(۶) BRYCE'S STUDIES IN HISTORY & JURISPRUDENCE ذیل کے مضامین پڑھئے

علم اصول قانون کے مختلف مذاہب - اقتدار اعلیٰ - قانون قدرت -

(۷) FREDRICK HARRISON'S JURISPRUDENCE AND CONFLICT OF LAWS.

(۸) POLLOCK'S FIRST BOOK OF JURISPRUDENCE - نظائر پر اچھا باب ہے۔

(۹) ELEMENTS OF LAW BY MARKOV آسٹن کی کورانہ تقلید ہے مگر طرزی بیان آٹن سے بہت ممتاز ہے

(۱۰) J.C. GRAY'S NATURE & SOURCES OF LAW مصنف امریکی ہے سطحی کتاب ہے۔

(۱۱) BENTHAM'S PRINCIPLES OF MORAL & LEGISLATION کلارڈن لیسٹن کسٹورڈن نے ایک چھوٹے پیمانہ پر شائع کیا ہے

(۱۲) BENTHAM'S FRAGMENT'S ON GOVT. قابل دید ہے۔

(۱۳) DICEY'S LAW & OPINION اس میں منتہم پر جواب ہے بہت مفید ہے۔

(۱۴) ROSCO POUNDS INTRODUCTION TO THE PHILOSOPHY OF LAW AND INTERPRETATION OF LEGAL HISTORY جدید تاویل امریکی مصنف ہے

(۱۵) COMMENSSENSE IN LAW BY VINOGRADAPH پڑھنا چاہیے۔

(۱۶) PROF. ALLEN'S LAW IN THE MAKING تیار اور قانون سازی کے باب مصنف کے قابل ہیں

(۱۷) SIR H.S. MAINE'S ANCIENT LAW مع پالک کے نوٹس کے۔

(۱۸) SIR H.S. MAINE'S EARLY HIS. OF INSTITUTIONS

(۱۹) WISE & WINFIELD'S JURISPRUDENCE علم اصول قانون پر چھوٹی سی چھوٹی کتاب ہے

(۲۰) MODERN LEGAL PHILOSOPHY SERIES مزید مطالعہ کیلئے دیکھئے اس میں کرکوناف کی

GENERAL THEORY OF LAW BY KURKUNOV اچھی کتاب ہے۔

متقابلہ علم اصول قانون ہمارا موضوع ہے۔ اس کی تعریف ماہریت۔ طریق کار اور وسعت ذہن نشین کرنے کے پہلے ضروری ہے کہ علم اصول قانون کی ماہریت کو ذہن نشین کیا جائے و نیز علم اصول قانون کے طریق کار بھی سمجھے جائیں۔ اس لئے ابتدا علم اصول قانون کی ماہریت کے بیان سے کی جاتی ہے اور میں اس کے بعد اس کے طریق کار بیان کرونگا۔ جس کے بعد متقابلہ علم اصول قانون کی ماہریت تعریف۔ وسعت اور طریق کار بیان کئے جائینگے۔ ان مضامین کے دوسرے حصہ میں ماہریت قانون پر غور کیا جائیگا اور اس حصہ میں قانون کے ۴ مشہور ترین نظریوں سے بحث ہوگی۔ جن میں تحلیلی نظریہ قانون بھی ہوگا۔

۱۔ ماہریت علم اصول قانون۔ | مطالعہ کے لئے دیکھئے (ہالینڈ باب اول۔ سامنڈ دیباچہ

گرے۔ صفحات ۱۳۳ تا ۱۵۱۔ طبع دوم۔ برائیس بارہواں مقالہ جتھو و براون ضمیر الف و نیوگراڈان جلد اول صفحہ ۳۰ تا صفحہ ۱۶۰۔ کرکوناف نظریہ قانون باب اول۔

جب ہم علم اصول قانون کی ماہریت سمجھنے مختلف اساتذہ کی بلند پایہ تصانیف کا مطالعہ کرتے ہیں تو بعض جگہ ہمیں صرف مبہم الفاظ ملتے ہیں۔ چنانچہ ہنٹھم کے نزدیک علم اصول قانون ان چیزوں کو جن کو سب جانتے ہیں باقاعدہ طور پر نہ جاننے کے فن کا نام ہے۔ اس مبہم تعریف میں

THE ART OF BEING METHODICALLY IGNORANT OF WHAT EVERY-BODY KNOWS.

بمقصد یہ فرض کر لیتے ہیں کہ علم اصول قانون کو سب جانتے ہیں لیکن یہ کہا جا سکتا ہے کہ یہ صحیح نہیں ہے بلکہ اس کا ضد صحیح ہے۔

پرس یہ شمسندہ راز است و گرنہ : ایں ہمہ راز است کہ مفہوم عوام است

اور باقاعدہ طور پر نہ جاننے کے طنز کے متعلق بھی کہا جا سکتا ہے کہ یقیناً بے قاعدہ طور سے جاننے سے باقاعدہ طور پر نہ جاننا بہتر ہے اور یہ بھی ہے کہ ہر علم میں کمال حاصل کرنے کے بعد ہی کہنا پڑتا ہے کہ تا بہ آنجا رسید دانش من : کہ بد انم ہمیں کہ ند انم

اسٹن کی گنگناک تصنیف میں بھی علم اصول قانون کی ماہیت کا پتہ نہیں چلتا۔ بات یہ ہے کہ اسٹن نے کبھی علم اصول قانون کی ماہیت کی تعریف کر نیکی کوشش ہی نہیں کی۔ اس نے صرف علم کی وسعت کی حد بندی کی اور پہلی دفعہ کی۔

اگر ہم علماء جدید کو چھوڑ کر قدما سے طلب ہدایت کرتے ہیں تو بعض وقت وہاں بھی بہم الفاظ بھی ملتے ہیں۔ چنانچہ الپین نے علم اصول قانون کی تعریف یوں کی ہے - JURISPRUDENTIA EST -

DIVINARUM ATQUE HUMANARUM RERUM NOTIATA JUSTI ATQUE INJUSTI SCIENTIA

یعنی ”علم اصول قانون الہی اور انسانی جائز و ناجائز اشیاء کے جاننے کا نام ہے۔“ ظاہر ہے کہ اس تعریف میں اصول قانون کی ماہیت معلوم نہیں ہوتی اور بات یہ ہے کہ رومنوں میں علم اصول قانون بطور ایک علیحدہ علم کے تصابیح نہیں۔ چنانچہ آپکولا طینی زبان میں کوئی کتاب اس موضوع پر ملیگی نہیں

ڈین پاؤنڈ نے علم اصول قانون کی متعدد تعریفیں ایک جگہ جمع کر دی ہیں۔ ان کا اعادہ بے سود ان سب کو غور سے پڑھنے کے بعد ظاہر ہوتا ہے کہ علم اصول قانون کی ماہیت کے متعلق تین قصور است میں یعنی علم اصول قانون ایک سائنس ہے۔ (۲) وہ ایک فن ہے (۳) یا وہ ایک فلسفہ ہے۔

علم اصول قانون بطور ایک سائنس کے

۱۸۶۱ء میں پروفیسر ہالینڈ نے علم اصول قانون کی حسب ذیل تعریف کی ہے اور یہی تعریف

انگریزی قانون میں مشہور ترین ہے۔ ”THE FORMAL SCIENCE OF POSITIVE LAW“ یعنی ”علم اصول قانون۔ قانون صریح کا صوری علم ہے“ صوری علم سے ان کی مراد قانون کے قواعد اور دفات نہیں بلکہ انسانوں کے وہ باہمی تعلقات ہیں جو ان قواعد اور دفات سے منضبط کئے جلتے ہیں۔ باغلاؤنگر علم اصول قانون کا مغز قواعد و دفات نہیں بلکہ قواعد و دفات کا مغز ہے۔ اور قانون صریح کو انہوں نے آئین کے معنوں میں لیا ہے۔ یعنی واقعی موجودہ انسان ساختہ قانون نہ کہ نظری۔ مجرد یا الہی قانون۔ اس طرح پربالینڈ کی تعریف سے ظاہر ہوتا ہے کہ علم اصول قانون ایک ایسا علم ہے جس کا طریقہ کا استقرائی ہے نہ کہ قیاسی۔ وہ موجودہ انسان ساختہ قوانین کے مغز کو لیتا ہے۔ ان سے اس علم کے اصول کو مرتب اور مدون کرتا ہے نہ کہ بطور مفروضہ کے چند اصولوں کو تسلیم کر کے ان سے نتائج نکالتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ کیا علم اصول قانون ایک سائنس (علم) ہے؟

سائنس علم سے مطلب ایک نظام معلومات یا منظم معلومات ہوتا ہے اور سائنس دراصل استقرائی ہوتا ہے۔ یعنی وہ خاص سے عام تک پہنچتا ہے۔ معطیات (DATA) سے اصول تک جاتا ہے اور سائنس کے اصول عام اور یکساں ہوتے ہیں۔ مقامی سائنس (LOCAL SCIENCE) بے معنی الفاظ ہیں۔

ہماری دانست میں علم اصول قانون پر سائنس کی تعریف کے یہ تینوں جزو صادق آتے ہیں علم اصول قانون منظم معلومات پر مشمول ہوتا ہے۔ اس کا طریق کار استقرائی ہے اور اس کے اصول عام ہوتے ہیں۔ کسی ایک نظام قانون تک لا زماً محدود نہیں۔ اسی لئے ہماری دانست میں علم اصول قانون ایک سائنس ہے لیکن بعض اساتذہ علم اصول قانون کو سائنس مان کر بھی اس کو عام نہیں مانتے ہیں۔ وہ خاص علم اصول قانون (PARTICULAR JURISPRUDENCE) کے حامی ہیں ان کے نزدیک علم اصول قانون عام ہو ہی نہیں سکتا۔ یعنی اس علم کے کوئی اصول ایسے نہیں ہو سکتے جو ہر ملک و قوم اور زمانہ میں صحیح ہوں ان علماء کی تائید تاریخی مذہب (HISTORICAL SCHOOL OF LAW) کے نتائج سے ہوتی ہے۔ اس مذہب کی تعلیم سے ظاہر ہے کہ ہمیں عام اصولوں کے استنباط میں

سخت احتیاط چاہیے کیونکہ کوئی اصول ایسا نہیں جو کہ ہر زمان اور ہر مکان میں صحیح اُترے۔ ایک امریکی جج نے یہاں تک کہہ دیا ہے کہ کوئی اصول قانون ایسا نہیں ہے جو آج صحیح مانا جاتا ہو لیکن جو کل غلط نہ ٹھرے۔ اور مانٹگوے نے کہا ہے کہ ہم اپنے کو مغالطہ دیتے ہیں جب ہم یہ کوشش کرتے ہیں کہ قانون کے عام اصول یا مقادیر مستقلہ (CONSTANTS) وضع کریں۔ الحاصل ایک عام علم اصول قانون (GENERAL JURISPRUDENCE) کے خلاف مذکورہ بالا دلائل ہیں اور خاص علم اصول قانون کے مؤید علما کا ایقان ہے کہ علم اصول قانون کو کسی ایک ملک اور نظام قانون تک محدود ہونا چاہیئے۔ دوسرے نظامات قانون سے کبھی کبھی تمثیل لی جاسکتی ہیں لیکن زیادہ تر علم اصول قانون کا حصر کسی ایک ملک اور نظام قانون پر ہوتا ہے۔

سامنڈیجی خاص علم اصول قانون کے حامی ہیں۔ اور انکی کتاب انگریزی نظام قانون کے اصولوں کی بنی ہے۔ اپنی کتاب (کے صفحہ ۴ نوٹ) میں وہ عام علم اصول قانون سے انکار کرتے ہیں۔ اور مثال نظر (PRECEDENTS) سے دیتے ہیں۔

خاص علم اصول قانون کے اساتذہ کے مذکورہ بالا دلائل کا ایک مختصر سا جواب تو پروفیسر ہالینڈ نے دیا ہے کہ علم اصول قانون اگر علم یعنی سائنس ہے تو اس کو عام ہونا چاہیئے ہر سائنس کے اصول عام ہوتے ہیں۔ تھوڑا سا سوچنے سے ظاہر ہو گا کہ ہالینڈ کی اس حجت کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا۔ اور ہماری دانست میں اس خیال میں کہ علم اصول قانون کے کوئی اصول ایسے نہیں ہو سکتے جو ہر ایک ملک و قوم اور ہر زمانہ میں صحیح ہوں مبطل ہے۔ کیونکہ بعض عام اصول تو قانون کے تصور کے اجزاء لاینفک ہیں اور یہی قانون کے ”مقادیر مستقلہ“ ہیں۔ مثلاً

(۱) قیام امن۔ عدل گستری۔ تعین حقوق۔ (۲) عمل یا برتاؤ کی وہ چند عادتیں جن سے ہر جگہ رواج کا نشوونما ہوتا ہے۔ (۳) نیز ہر جگہ کوئی ایسی قوت ہونی چاہیئے جو قانون کی پابندی کرے اور ہر جگہ اشتخاص تابع قانون اور اشتخاص محل قانون کا ہونا بھی ضروری ہے۔ (۴) اشتخاص کے درمیان اثرات (AGREEMENTS) بھی ہونا ضروری ہے۔ اس طرح ہر جگہ قانون معاہدہ ہو گا۔ (۵) نیز اشتخاص اور

اشیاء کے درمیانی تعلقات بھی ضرور ہی ہونگے۔ اس طرح پر حقوق کا تصور ضروری ہوگا۔ اور حقوق کے تعین کے ساتھ ہی فرائض کا تعین بھی لازمی ہوگا۔ (۶) پھر حقوق کا تنازع بھی واقع ہوگا۔ اس طرح عدل گستری کی ضرورت ہوگی اور لازماً حکام عدالت کی۔ (۷) اور اگر قانون کی ضرورت انسانوں کے باہمی تعلقات کو منضبط کرنے کی وجہ سے ہے تو ضروری ہے کہ قانون موثر بھی ہو۔ اسلئے ذمہ داریاں ضروری ہوں۔ اصول ہائے ذمہ داری کا تعین لازم آیا۔ اشخاص اور اشیاء کے خلاف تعمیل کی ضرورت محسوس ہوئی اور سزا بھی لازمی ہوئی۔ یہ ہیں قانون کے مقاصد مستقلہ کی مذکورہ بالا چند صورتیں۔ ہم خاص علم اصول قانون کی اہمیت کو گھٹانا نہیں چاہتے کیونکہ اس کا مطالعہ بھی مفید ہے لیکن ہم ضرور کہیں گے کہ علم اصول قانون عام ہے۔ کیونکہ اس علم کے اہم اصول عام ہیں جو ہر زمان و مکان کی انسانی معاشرتوں پر اطلاق پاتے ہیں اور یہی عام اصول علم اصول قانون کے موضوع ہیں۔

کیا علم اصول قانون ایک فن ہے | بعض اساتذہ مثلاً کرکوناف۔ گرے۔ جہنبر وبراون اس فن ہونے کے قائل ہیں۔ ان کے نزدیک علم اصول قانون قانونی مواد کو خوش اسلوبی سے ترتیب دینے کا نام ہے۔ اور انکی دانست میں لفظ علم اصول قانون نہ صرف کل قانون کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے بلکہ اس کے کسی جز و کیلئے بھی۔ غرض ان اساتذہ کی رائے میں اس علم میں اصل چیز تصصیف (CLASSIFICATION) ہے اور ان کی کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ وہ بھی خاص علم اصول قانون کے مؤید علما کے طرح زیادہ تر کسی خاص نظام قانون کے قوانین کی ترتیب ہی کو مد نظر رکھتے ہیں۔

اس میں کلام نہیں کہ تصصیف ایک مفید چیز ہے۔ البسبری نے اپنی ضخیم کتاب ”قوانین انگلستان“ میں کل قوانین انگلستان کو ترتیب سے جمع کر دیا ہے اور وہ ہر پیشہ ور قانون دان کے لئے لوازمات سے اسی طرح جٹینین کی مجموعات بھی فائدہ سے خالی نہیں۔ اور اگر انکی ترتیب بھی ہوتی تو وہ کہیں زیادہ مفید ہوتے۔ لیکن ظاہر ہے کہ نفس ترتیب یا اسکیم کو عام اصول قانون نہیں کہہ سکتے۔ ایسا کہنا بعینہ کسی انسان کے گھر کو انسان سمجھنا ہوگا۔ اور توہ شے یا جو ہر اور اسکے عوارض میں غلط ملکہ کرنا ہوگا۔ کیونکہ ساری تفصیلات ہیں اصولوں کا اتنا علم اصول قانون کا کام ہے

اس استنباط اصول میں ترتیب یا تصقّف سے مدد ملتی ہے گویا وہ حصول مقصد کیلئے ذریعہ ہے جو مقصد نہیں ہو سکتا۔
 ترتیب یا تصقّف کو علم اصول قانون کہنے والے علما ظاہر ہے کہ خاص علم اصول قانون کے
 حامی ہونگے اور ہیں۔ کیونکہ ساری دنیا کے قوانین کی ترتیب مواد کی زیادتی کی وجہ سے کوئی ایک شخص
 اپنے ذمہ مشکل ہی سے لے سکتا ہے۔ اسلئے اس ایقان کے علماء عام علم اصول قانون پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ
 اس کا مواد قانونی بے حد بے اندازہ ہو جائیگا۔ اور اس علم کے علما کو ساری دنیا اور ہر زمان و مکان کے
 نظامات قانونی کا مطالعہ کرنا ہوگا جو بڑا ہتھ نامکن ہے۔

ہماری دانست میں یہ اعتراض محض عام علم اصول قانون ہی پر وارد نہیں ہوتا بلکہ تمام علوم پر۔
 کسی بھی علم میں تمام معطیات (DATA) کو پیش نظر رکھنا نامکن نہیں۔ ہر علم میں قاعدہ یہ ہے کہ ہم اپنے
 نتائج پر نئے معطیات کی دریافت پر ان کی روشنی میں نظر ثانی کرتے ہیں۔ مثلاً اکثر علوم کے عام علم
 اصول قانون ابھی ایام طفولیت میں ہے۔ دنیا کے موجودہ نظامات قانونی کے متعلق جو کچھ بھی موجودہ
 معلومات ہیں ان سے چند عام اصول مستنبط کئے گئے ہیں۔ ابھی دنیا کے نظامات قانونی کے متعلق بہت کچھ
 پڑھنا باقی ہے۔ اور علما تحصیل علم میں مشغول ہیں۔ خصوصاً جرمن و فرانسیسی علما کی کوششیں بڑے پیمانہ پر
 ہو رہی ہیں۔ اور مقابلہ نظامات قانون (COMPARATIVE LEGISLATION) کے
 انسائیکلو پیڈیا بنائے جا رہے ہیں۔ یہ بھی ملحوظ رکھئے کہ اگر محض کل معطیات تک دسترس ہی کو کھیں تو
 خاص علم اصول قانون پر بھی ہم سب اعتراض کر سکتے ہیں۔ کیونکہ کسی ایک ملک کے نظام قانون کے بھی
 کل معطیات نہیں ملتے۔ مثلاً انگریزی قانون میں قانون ٹارٹس کے چند نظریات مثلاً غفلت۔
 امدادی غفلت۔ سازش وغیرہ کے معطیات اس حد تک نہیں ملتے ہیں کہ انگلستان میں عام طور پر تسلیم
 کیا جاتا ہے کہ قانون ٹارٹس ایک عارضی دور سے گزر رہا ہے۔ بات یہ ہے کہ علم اصول قانون کے
 چاہے وہ خاص ہو یا عام تمام نتائج تخمینی ہوتے ہیں۔ کیونکہ ہر علم کے نتائج تخمینی ہوتے ہیں۔

علم اصول قانون بطور فلسفہ عام طور پر فلسفہ سے مراد علم یا نظام معلومات ہوتا ہے۔ ازمنہ
 وسطی میں طبیعیات کو بھی قدرتی فلسفہ کہتے تھے۔ لیکن آج کل فلسفہ سے کردار انسانی کے حسن و قبح کے

انتہائی اصول مراد ہوتی ہے۔ اور مابعد الطبیعات (METAPHYSICS) میں صداقت (ULTIMATE REALITY OR TRUTH) کی تلاش ہوتی ہے۔ اور یاد رکھئے کہ فلسفہ کا طریقہ کار اصلاً استخراجی یا قیاسی اور (APRIORI) حضوری ہے۔ تجربہ سے اس کو تعلق ہے خالص تخیلات کی فضا میں اس کی زندگی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا ہم یہ طریقہ کار علم اصول قانون میں استعمال کر سکتے ہیں؟ براعظم یورپ کے اکثر ممالک میں یہ استعمال کیا جاتا ہے۔ لاریمر (LORIMER)^۱ اسکاٹ لینڈ میں بھی اسکو رواج دیا ہے۔ اسکی کتاب کانٹ کے فلسفہ سے بھری نظر آتی ہے۔ اس میں اور سٹن کی کتاب میں اعداد کا سا فرق ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ جبکو فلسفیانہ علم اصول قانون اور سٹن کی کتاب (PHILOSOPHICAL JURISPRUDENCE) کہا جاتا ہے وہ علم اصول قانون کا فلسفہ ہے اور علم اصول قانون نہیں۔ یعنی وہ علم اصول قانون کی محض ایک شاخ ہے اس طرح جسطح فلسفہ تاریخ تاریخ کی ایک شاخ ہے سب سے علم اصول قانون فلسفہ نہیں ہے۔ کیونکہ علم اصول قانون کا کام تجربہ سے قانون کی بنیادی اور اصلی اصولوں کو مستنبط کرنا ہے۔ اور فلسفہ علم اصول قانون کے نتائج کو بھی لے کر صداقت کے انتہائی اصولوں کے ساتھ ان کی امیزش کرتا ہے۔ مثلاً کانٹ اور ہیکل نے اس کام کو اچھی طرح انجام دیا ہے۔ غرض یہ کہ فلسفہ اور علم اصول قانون میں فرق مقصد اور طریقہ کار ہے کیونکہ برخلاف فلسفہ کے علم اصول قانون سائنٹفک ہے اور اس کا طریقہ کار استقرائی ہے۔ اسلئے کہا گیا ہے کہ ”قانون کی زندگی منطقی نہیں بلکہ تجربہ ہے۔“^۲ علم اصول قانون کیلئے استنباط مسائل شرط لازمی ہے۔

الحاصل علم اصول قانون کی صحیح تعریف ہم یوں کر سکتے ہیں کہ علم اصول قانون۔ قانون کے

بنیادی اصولوں کا علم ہے (THE SCIENCE OF THE FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF LAW)

۱- PRINCIPLES OF ULTIMATE RIGHT OR WRONG IN HUMAN CONDUCT.

۲- LAWRENCE'S INSTITUTES P.353.

۳- LIFE OF ALL LAW IS NOT LOGIC BUT EXPERIENCE.

سائنس کیونکہ وہ فلسفہ نہیں ہے اور صوری علم کہنے کی بھی ضرورت نہیں کیونکہ صرف سائنس بھی وہی مطلب نکلتا ہے۔ اس طرح صرف قانون بجائے قانون صریح (POSITIVE LAW) کے کافی ہے کیونکہ آج کل عام طور پر قانون سے مراد انسانی ساختہ قانون ہی ہوتا ہے۔ اور قانون بصیغہ واحد اور قوانین بصیغہ جمع نہیں۔ کیونکہ ہماری دانست میں علم اصول قانون کا موضوع کسی خاص ملک کا قانون نہیں بلکہ اس کا موضوع قانون بحیثیت ایک انسانی ادارہ کے ہے۔ گوتائیخ کے مطالعہ سے ظاہر ہے کہ مختلف نظامات قانون میں بہت کچھ فرق ہے۔ لیکن ہماری رائے میں یہ فرق ایسے نہیں ہیں کہ ان سے قانون کے وہ اہم اصول یا عناصر جو تمام نظام قانون میں مشترک ہوتے ہیں۔ اور جن میں سے بعض کو ہم نے اوپر بیان کر دیا ہے پوشیدہ ہو جائیں۔ اور بنیادی اصولوں کو ہم نے اضافی طور پر شامل کیا ہے یعنی ہمارا مطلب یہ ہے کہ وہ اصول جو موجودہ معلومات میں بنیادی اصول ہیں۔ کیونکہ اس علم کے بڑے مش تمام دوسرے علوم کے نتائج نغمینی ہیں۔

علم اصول قانون کے طریق کار

تمام عمرانی علوم کی خصوصیت انکا اپنا طریق کار (METHOD) ہوتا ہے۔ ہمیں بھی سوچنا چاہیے کہ علم اصول قانون کا کیا طریق کار ہے۔ اگر اسکے ایک سے زیادہ طریقہ کار ہیں تو ان میں سے کونسا صحیح ہے۔ چونکہ قانون پر ہمیشہ عمل ہوتا رہتا ہے اسکے علم کے طریق کار کی صحت کا معیار ایک ایسے نظام قانون کا پیدا کرنا ہوگا جو باہم متوافق ہو توازن اور عوام کی ضرورتوں کے موافق ہو۔ بالفاظ دیگر ہم دیکھ چکے ہیں کہ علم اصول قانون کا کام تجربہ سے قانون کے بنیادی اصولوں کو مستنبط کرنا ہوتا ہے اس اعتباراً مسائل کیلئے چار طریقہ عام طور پر استعمال کئے گئے ہیں۔

۱۔ مابعد الطبیعیاتی یا حضوری طریقہ (۲) تحلیلی طریقہ (۳) تاریخی طریقہ (۴) متقابل طریقہ

۱۔ مابعد الطبیعیاتی یا حضوری طریقہ | یہ اکثر جرمن، فرینچ اور ایتالیائی مصنفوں کا طریقہ ہے اسکا قدم اول قانون اور حق کے مجرد تصورات کی تحقیق اور انکا قانون قدرت اخلاقیات آزادی اور ارادہ انسانی سے تعلق کی تشریح ہوتا ہے۔ اس طرح پر اس میں پہلے مابعد الطبیعیاتی نفسیاتی اور

انگلیشیائی تکمیل آتی ہیں۔ بعد ازاں ہمیں چند بنیادی قانونی تصورات مثلاً اقتدار اعلیٰ۔ اطاعت و ناری فرض اور حق سے بحث ہوتی ہے۔ خصوصاً حق کے تصور کی۔ اس طریقہ کار میں خوب تدقیق ہوتی ہے پھر چند عالمی قانونی اداروں مثلاً خاندان۔ جائداد۔ وراثت۔ ازدواج اور معاہدے سے بحث کیجاتی ہے اور پھر انکے متعلق وہ اصول بنائے جاتے ہیں جو فطرتاً ان اداروں کی صحت مزاجی کے لئے مناسب ہوں۔

اس طریقہ کار کے بعض مصنفین تو محض مجردات ہی میں رہتے ہیں اور انکی تصانیف انکی بنیادی مفروضہ تصورات پر کلید مبنی اور انہیں سے تخرج ہوتے ہیں اور باقی مجردات کو چھوڑ کر بہت جلد واقعی قانون تک اتر آتے ہیں اور اسکے اصولوں سے بحث کرنے لگتے ہیں۔ جب اس طریقہ کار کے پابند کانٹ اور مکمل جیسی قابل تخصیصیت ہوں تو ان کی تصانیف کو گھٹانا بے ادبی ہوگی۔ لیکن بلاشبہ ان کی کتابیں بہت اوق ہیں۔ ان کے مطالعہ سے بہت کم قانونی نقطہ نظر سے مفید باتیں معلوم ہوتی ہیں اور یہ تعدادیں اتنی زائد ہیں کہ انسان کی کم عمری بھی انکے پڑھنے میں حاصل ہے۔ الحاصل یہ قانون اور قانونی اصولوں سے دو محض مجردات کے کھیتوں میں بڑی تعداد میں بڑے تنہا ورپوے میں لیکن انکے پہل بہت کم ہیں۔ اور نیز ان کا طریقہ کار بھی سائنٹفک نہیں کیونکہ سائنٹفک طریقہ تو استقرائی یا حصولی ہے جو قانونی حقیقتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اصولوں کا استنباط کرتا ہے اور انکا طریقہ استخراجی۔ قیاسی یا حضوری ہے جو مجردات سے نکل کر مجردات ہی میں گم ہو جاتا ہے۔ یا اگر قانونی حقیقتوں تک آتا بھی ہے تو ناکافی حد تک۔ ان تمام عیوب کے گنوں کے بعد انکے ایک ہنر کو ہی ٹھوکر کھنا چاہیے۔ اور وہ انکی قوت یا نعمت تفکر ہے۔ اگر کوئی ایسا استاد پیدا ہو جائے جس میں ان اساتذہ کی قوت تفکر ہو اور وہ مجردات کو سلام کر کے قانونی حقیقتوں پر حاوی ہو کر اپنی خدا داد قوت تفکر سے کام لے تو پھر علم اصول قانون میں ایک اہم اضافہ ہوگا۔

۲۔ تجلیلی طریقہ | طریقہ نگریزی طریقہ اور مابعد الطبیعیاتی طریقہ کا بالکل ضد ہے اسکے اساتذہ مابعدیات اور اخلاقیات کو دور ہی سے سلام کر کے واقعی حقیقی اور موجودہ انسانی ساختہ قانون سے ابتداء کرتے ہیں اور یہ کہ اس طریقہ کے نام سے ظاہر ہوتا ہے۔ اسکے اساتذہ قانونی الفاظ یا حدود (TERMS) کو لیتے ہیں

ان کی تعریف کر کے ان کے صحیح معنی متعین کرتے ہیں اور ان کے باہمی تعلقات بتاتے ہیں۔ خصوصاً
 حصہ قانون کی تعریف جو ان اساتذہ نے کی ہے سب میں شہور اور معرکتہ آلا رہا ہے۔ جب اس طرح پر قانونی
 تصورات کے صحیح معنی ذہن نشین ہو جاتے ہیں تو پھر قانون کے عام اصول استقرائی طریقہ پر مستنبط کرتے ہیں
 اور قانون کے کل اصولوں کو ایک نظام میں مرتب کرتے ہیں۔ اس طریقہ کار کے سبب بڑے استاد
 جرمی بنتھم گذرے ہیں۔ انہوں نے انگریزی قانون کی بڑی خدمت کی اسکے لغویات خرافات اور تصنیفات کو
 بیرحمانہ تنقید کے ذریعہ ظاہر کیا اور نہایت صراحت کے ساتھ اس قانون کو موجودہ ضرورتوں کیلئے ناکافی
 ہونے کو ثابت کیا۔ انکی عمر اصلاح کے مد نظر بیرحمانہ نکتہ چینی میں گزری۔ جس کا اثر یہ ہوا کہ صدیوں کا
 جمود ٹوٹ گیا۔ انگریزی قانون اب بے مثال نہیں سمجھا جانے لگا۔ بلاکسٹس کے شروعات جس کی انہوں نے
 اچھی طرح خبر لی اب انگریزی قانون کی صحیح تصویر نہیں سمجھی جانے لگیں اور قانونی نظریوں پر بحث کا میلان
 عام ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انکی وفات کے تیس سال کے اندر انگریزی قانون میں بہت سی اصلاحیں
 ہو کر اسکی موجودہ شکل کی ابتدا ہوئی۔ بنتھم کی وفات کے بعد انکے سب سے مشہور شاگرد جان اسٹون نے
 اسی طریق کار پر عمل کیا اور انگریزی قانونی الفاظ کے معنی متعین کرنے میں بڑی وقت اٹھائی لیکن شاید
 انگریزی قانون کے اس وقت بہت کچھ اصلاح طلب ہونے کی وجہ سے بھی ان اساتذہ نے ایک طرف تو
 ماضی اور تاریخ سے سخت بے اعتنائی کی۔ اور ظاہر ہے کہ علم اصول قانون کے بنیادی اصول بغیر تاریخی
 مدد کے سمجھنا دشوار ہے لیکن بنتھم نے اپنی ساری عمر نادانستہ یہ غلطی کی اور دوسری طرف دیگر نظامات
 قانونی سے کوئی قابل لحاظ مدد نہیں لی۔ یہ سچ ہے کہ جان اسٹون نے بہت کچھ قانون رو ما کو پیش نظر رکھا ہے
 جہاں جہاں انکی دانست میں انگریزی قانون میں کمی پائی گئی اسکو قانون روما سے پورا کر لیا گوشتش کی ہے۔
 لیکن انفسوس کہ وہ قانون روما پر اچھی طرح حاوی نہیں تھے اور انہوں نے اسکے متعلق سخت غلطیاں کی ہیں۔
 اسی لئے اور بعض قانونی نظریوں کی دشواریوں تک انکی نظر نہ پہنچنے کی وجہ سے ان کے بہت سے
 نتائج غلط ہیں۔

۳۔ تاریخی طریقہ | اس طریقہ میں برخلاف مذکورہ بالا دو طریقوں کے قانون کو بطور ایک معطیہ (DATA) کے نہیں تسلیم کر لیا جاتا ہے۔ بلکہ اسکے نشو و نما پر غور کیا جاتا ہے کہ اسکی ابتدا کیسے ہوئی اور موجودہ حالت تک وہ کس طرح پہنچا۔ اس طریقہ میں قانون وقت کی ایک پیداوار ہے۔ قانون بھی مثل مملکت کے انسانی فطرت کے اس اقتضار کا نتیجہ ہے کہ انسان مل جل کر ایک معاشرہ (SOCIETY) بنا کر رہتے ہیں اور کو اسکے اہم اور بنیادی اصول اور اداسے سائے تمدنہ ممالک میں ایک ہی ہوں لیکن ہر نظام قانون ہر وقت متغیر ہے۔ تصورات میں بھی اور نیز اشکال کی حد تک بھی۔

اس طریقہ کے فائدے دو ہیں۔ اس سے بہت سے قانونی تصورات نظریوں اور قواعد کی تشریح ہوتی ہے۔ ایسی تشریح محض تحلیل یا مجرد نظریوں سے نہیں ہوتی کیونکہ یہ تصورات وغیرہ محض عقل انسانی یا فطرت انسانی کے پیدا کردہ نہیں ہوتے ہیں بلکہ ان پر اس ماحول کا بھی اثر ہوتا ہے جہاں ان قوانین کی نشو و نما ہوتی ہے۔ ہر قانون ماضی اور حال روایت اور سہولت کے درمیان ایک معاملت ہوتی ہے اور محض تحلیل میں چونکہ صرف حال سے بحث ہوتی ہے کسی بھی نظام قانون کی پوری تشریح نہیں ہوتی سو پوری قانونی اس طریقہ کی اس واقعہ کو ظاہر اور ثابت کرتا ہے کہ قواعد اور قوانین چلے آج ہیں کتنے ہی مفید اور معقول نظراتیں اگلی نسلوں کو اتنے ہی مفید اور معقول نظر نہیں آئیں گے۔ اسی لئے ماضی کو برا نہیں کہنا چاہیے کیونکہ حال بھی ماضی ہونے والا ہے۔ اس واقعہ کو جو اگرچہ قانون کے عام اصولوں سے نہیں بلکہ تفصیلات متعلق ہے۔ قانون سازوں کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ اس طریقہ میں خطہ یہ ہے کہ بہت آسانی سے وہ ایک فنِ قدامت پرستی (ANTIQUARIANISM) میں اور دوسری طرف عام سیاسی اور معاشرتی تباہی میں متبدل ہو جاسکتا ہے۔ بعض نقاد اس پر الزام دیتے ہیں کہ یہ ماضی کی پرستش اور اس کو جائز سمجھنے سے اصلاح اور ترقی کی مخالفت کرتا ہے۔ اور یہ بھی ہے کہ یہ طریقہ کسی ایک خاص نظام قانون پر بہ نسبت تمام نظام ہائے قانون کے زیادہ قابلِ اطلاق ہے۔ کیونکہ مختلف ممالک کی قانونی تاریخ کی

۱. EVERY LAW IS A COMPROMISE BETWEEN THE PAST AND PRESENT,

BETWEEN TRADITION AND CONVINIENCE.

تفصیلیں اتنی پیش نہیں کہ ان تمام کے نتائج کسی جامع قانونی نظام میں شامل کرنے کیلئے غیر معمولی محنت اور قوت تعمیر کی ضرورت ہے۔ اور شاید بہ استثناء روڈالف فان اہیرنگ کے کوئی دوسرا شخص اس طریقہ پر عمل کر کے علم ہول قانون کی کوئی کتاب نہیں لکھ سکا ہے۔

۴۔ مقابلہ طریقہ | یہ طریقہ جدید ترین ہے۔ اس کو مکان سے وہی تعلق ہے جو تاریخی طریقہ کو زمان سے

اس میں قانونی تصورات، نظریات، اور اداروں کی جو مختلف ممالک اور نظام ہائے قانون میں پائے جاتے ہیں، مقابلہ تحصیل اور تحقیق کی جاتی ہے اور اس طرح سے اس طریقہ کار کا مقصد ایک ایسے نظام کی تعمیر ہوتا ہے جو فطری ہو کیونکہ مختلف ممالک کے انسانوں میں مشترک ہوتا ہے۔ سائنٹیفک یا علمی ہو کیونکہ مختلف نظام ہائے قوانین کا مغز لیا جاتا ہے۔ اور کارآمد ہو۔ کیونکہ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کن ذرائع سے ایک ہی مقصد مختلف نظام ہائے قوانین میں حاصل کیا گیا ہے اور ان میں سے کونسا طریقہ بہترین ہے۔

مقابلہ علم اصول قانون کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جس میں تاریخ کی مدد لی جاتی ہے۔ کیونکہ کسی دو مختلف نظام قانون کے درمیانی اختلافات کا مطالعہ کہیں زیادہ مفید ہو جاتا ہے۔ اگر تاریخ سے مدد لیکر دیکھا جائے کہ ان اختلافات کی ابتدا کیسے ہوئی۔ اس طرح پر مقابلہ علم اصول قانون کی قسم میں معاشرتی اور سیاسی تاریخ کا مطالعہ بھی ضروری ہو جاتا ہے اور اسی لئے اس قسم کو تاریخی طریقہ کی ایک توسیع شدہ شکل سمجھا جاتا ہے۔ دوسری قسم میں گو مختلف نظام ہائے قانون کے درمیانی اختلافات سمجھنے کیلئے تاریخ سے بھی مدد لی جاتی ہے لیکن چونکہ توجہ زیادہ تر حال کے قانونی مسائل پر ہوتی ہے۔ اس لئے دوسرے تاریخی میدان میں مسافت طے نہیں کی جاتی ہے۔ اس طریقہ کی اس قسم میں ابتداء مختلف ممالک کے موجودہ قوانین سے کی جاتی ہے اور پھر دیکھا جاتا ہے کہ ایک ہی قسم کے مسائل کو ان مختلف قوانین میں کس طرح حل کرنیکی کوشش کی گئی ہے مثلاً آج کل قانون ٹارٹس میں ایک مشکل اور متنازع فیہ مسئلہ مالک کی نوکر کے افعال کیلئے ذمہ داری کا ہے اسکے متعلق اس طریقہ میں مختلف ممالک مثلاً فرانس جرمنی انگلستان ممالک متحدہ امریکہ اور برطانوی نوآبادیوں کے قوانین کا مطالعہ کیا جاتا ہے پھر یہ طے کرنے کی

کوشش کی جاتی ہے کہ اس مسئلہ کی مشکلات کو حل کرنے کا کوئی سادہ طریقہ آسان ترین اور عملاً بہترین ہے۔
 متقابلہ علم اصول قانون کی طرف آج کل رجحان ہے۔ دس سال پہلے کیمبرج کے پروفیسر
 ونفلڈ نے ایک بسیط خطبہ اسکی ضرورت اور فائدوں پر دیکر اسکی تحصیل کی ترغیب دی ہے۔ اور افسوس
 ظاہر کیا ہے کہ مین کے بعد سے کسی نے قابل لحاظ طور پر اس پر توجہ نہیں کی ہے۔ اصولاً اس علم اصول
 قانون کے اس طریقہ پر اعتراض کرنا مشکل نظر آتا ہے۔ سوائے اسکے کہ باوجود اصولاً اسکے ٹھیک ہونے
 اس پر کام اتنا کم ہوا ہے کہ ہم کہہ نہیں سکتے کہ عمل میں اسکی کیا حالت رہیگی۔ مین نے بے شک قابل قدر
 کام کیا ہے۔ لیکن ہم ادب سے کہنا چاہتے ہیں کہ انہوں نے تاریخ پر اتنی زیادہ توجہ کی ہے کہ انکے کام کو
 تاریخی مطالعہ کہہ سکتے ہیں اور اسی لئے علم اصول قانون کے عملی
 ضرورتوں کیلئے کم مفید ہے۔

آخر میں یہ سوال کرنے سے پہلے کہ آخر اصولاً ہمیں تحصیل علم اصول قانون کے لئے ان چار
 طریقوں میں سے کس طریقہ کو اختیار کرنا چاہیئے ہیں یہ بھی پوچھنا چاہیئے کہ آخر علم اصول قانون
 کس کے لئے مفید ہوگا اور کس کے لئے اسکو مدون کرنا چاہیئے۔

اس علم سے فائدہ یا تو قانون سازوں کو ہو سکتا ہے یا وکلاء اور ججوں کو یا طلباء کو دُنیا کے
 مستند ممالک کی مجالس مقننہ میں آجکل بہت کم قانون دان اشخاص ہوتے ہیں۔ اسلئے زیادہ تر
 ہمارے وکلاء، ججوں اور طلباء کی طرف ہونا چاہیئے۔ قانون کے اصولوں پر مکمل طور پر حاوی ہونے
 ان کو صحت، مارشیں، دماغی، ہوشیاری، ذہانت اور سرعت سے بہت کم استعمال کرنے میں علم اصول قانون
 کہاں تک مفید ہو سکتا ہے؟

اس مطلب کیلئے تو چاروں طریق کار مفید ہیں۔ لیکن بلحاظ ثمرات شاید تاریخی طریقہ سب سے بہتر
 کیونکہ مابعد الطبیعیاتی طریقہ کے متعلق ہم کہہ چکے ہیں کہ اسکی خوبی قوت ظاہری ہے۔ لیکن اس کا نقص یہ ہے کہ
 اس کی کتابیں بہت ادق ہیں اور وہ مجردات ہی میں بہت زیادہ گم ہے۔ تحلیلی طریقہ سے ہمارے خیالات
 قانونی تصورات متعین اور حتمی ہوتے ہیں لیکن تاریخ سے بے اعتنائی کی وجہ سے اس میں وسعت نظر نہیں

استقرار کے لئے بہت سے مواد سے فائدہ نہیں اٹھایا جاتا۔ اسی لئے اسکے بعض اساتذہ نے بعض نتائج غلط اخذ کیے ہیں۔ متقابلہ طریقہ اصولاً ٹھیک ہے۔ لیکن ابھی اسکو عمل کی کسوٹی پر اترنا ہے۔ تاریخی طریقہ قانونی تصورات اچھی طرح سمجھ میں آتے ہیں۔ استقرار کیلئے اگر تھوڑی احتیاط کی جائے تو حسب ضرورت مواد مل جاتا ہے اور نتائج غلط ہونے کا احتمال نہیں رہتا ہے۔

لہذا اب اگر ہم سے سوال کیا جائے کہ قانون کی تعلیم اور قانونی ذہنیت کے پیدا کرنے کیلئے ان چار طریقوں کو کس طرح استعمال کرنا چاہیئے، تو کیا اس کا جواب حسب ذیل نہیں کہ ہمیں ابتداً اس تحقیق سے کرنی چاہیئے کہ قانون کی عمرانی علوم میں جگہ کہاں ہے بالفاظ دیگر ہمیں قانون کا تعلق اخلاقیات، نفسیات، سیاسیات اور معاشیات سے دریافت کرنا چاہیئے۔ چونکہ یہ تحقیق فطرت انسان اور اسکے عام تصورات پر مبنی ہوگی۔ اسی لئے مابعد الطبیعیاتی طریقہ کے تحت رہیگی۔ اسکے بعد ان تصورات کی تحقیق چاہیئے جو تمام نظام ہائے قانون میں بنیادی ہیں یعنی قانون، رواج، حق و فرض و جب اور ذمہ داری۔ بعض اساتذہ ان تصورات کو مابعد الطبیعیاتی یا حضوری طریقہ پر فطرت انسان سے مستخرج کرنا پسند کریں گے۔ اور بعض ان تصورات کے موجودہ اور مروج معنوں سے ابتدا کر کے تحلیل کے ذریعہ انکے معنوں کو معین اور مشخص کر دینا۔ ان تصورات کی تحقیق میں چاہے ان دونوں میں کوئی بھی طریقہ استعمال کیا جائے۔ دراصل ان دونوں میں حقیقی فرق کم ہے۔ کیونکہ اگر ایک فطر انسان کے حضوری تصور سے ابتدا کرتا ہے تو دوسرا اسکے مظاہر سے لیکن دونوں طریقوں میں تاریخی طریقہ کار کی مدد ضروری ہوگی۔ کیونکہ ہمارا مقصد قانون کے عام اصولوں کا مدد کرنا ہے۔ ان کی تدوین میں تاریخ بے اعتنائی نہیں برتی جاسکتی اور اسکی مدد ضروری ہوتی ہے۔ تاکہ ہم ان اصولوں کے ضروری اور مستقل عناصر میں سے کسی کو فروگزاشت نہ کریں۔ اور ہماری تعریفیں ان عام اصولوں کے ضروری اور مستقل عناصر پر مشتمل ہوں۔ مثلاً کچھ عرصہ قبل قانون کی جو مشہور ترین تعریف تھی اسی کو لیجئے۔ اس کی رو سے قانون حکم مملکت (COMMAND OF THE STATE) ہوتا ہے۔ لیکن جیسا کہ مین نے ثابت کر دکھایا ہے یہ تعریف ہر سائنسی یا مملکت پر صحیح نہیں آرتی۔ پس اس واقعہ سے کہ وہ سیاحی ترقی کے

بعض مایج پر اطلاق نہیں پاسکتی۔ ظاہر ہے کہ وہ کافی عام اساس پر مبنی نہیں ہے۔ ان عام تصورات کی تحقیق کے بعد ہم ایک دوسرے مجموعہ تصورات کی طرف جو خاص قانونی ہیں ترقی کرینگے۔ مثلاً ذیل کے تصورات کی طرف یعنی ملکیت، قبضہ، معاہدہ، ٹارٹس از دواج، ولایت و غلامی، انتقال جائداد، رہن، حقوق آسایش، بیع، شرکت، تحویل انامی، جرم، قریب اور غفلت کی طرف، اسوقت ہم موجودہ نظام ملے قوانین کے قواعد سے اور زیادہ قریب ہو جائینگے۔ گو ایک جرم مابعد الطبیعیاتی ان تصورات کو مثلاً ملکیت اور معاہدہ کے تصور کو ان عام حضوری اصولوں سے مستنبط کرینگا جنکو وہ اپنی کتاب کے مقدمہ میں اصول موضوعہ کے طور پر قرار دیگا۔ اور ایک سقراطی یا بنتھی تحلیلی طریقہ کا استاد ان تصورات کے معنوں کی تحلیل اور تجزیہ سے ان تعریفات کو وضع کرینگا۔ لیکن ضروری ہے کہ ان تصورات کی تحقیق اور ان کی تعریف ان معنی کے مطالعہ پر مبنی ہوں جو ایک یا زائد نظام قانونیہ ان تصورات کے ہیں یہاں تاریخی طریقہ سے پھر بڑی مدد ملینگے کیونکہ کسی بھی نظام قانون کے وہ قواعد جو انسانوں کے ان تعلقات کو منضبط کرتے ہیں جو انکے معنی سے نکلتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ حد تک بے ضابطہ اور ایک نہ ایک حد تک ایسی خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں جو محض عقل کے پیدا کردہ یا محض عقل پر مبنی نہیں ہوتے بلکہ تاریخی اسباب اور ماحول کے اثرات کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ مثلاً قبضہ وراثت اور ہرجا قواعد میں بہت سی ایسی خصوصیات ہیں جنکی توضیح محض تاریخی مطالعہ ہی سے ہو سکتی ہے۔ ہم عام اصول بتاتے وقت ایسی خصوصیات کو نظر انداز کرینگے۔ لیکن ہم کو یہ جاننا ضروری ہے کہ انکی ابتدا کیونکر ہوئی۔

اسطرح پر ایک عام علم اصول قانون کی تدوین میں گو قانونی تاریخ کا درجہ ثانوی ہے لیکن بہت ضروری بھی ہے۔ کیونکہ تاریخی مطالعہ ہی سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ اشیاء یا تصورات جنکے نام مختلف ہوں دراصل حقیقت میں ایک ہی ہیں اور اشیاء یا تصورات جنکے نام ایک ہی ہیں دراصل حقیقت میں جدا ہیں۔ اسطرح پر علم اصول قانون کے استاد کو تاریخ سے قانونی تصورات کی وہ کامل توضیح و تشریح ملتی ہے جو بغیر اسکے ممکن نہیں۔ متقابلہ طریقہ سے بھی اسے اسی قسم کی مدد ملتی ہے۔

بہت زیادہ زور کسی نظریہ یا اداسے کی اس خاص شکل پر جو کسی ایک نظام قانون میں اختیار کیا گیا ہے نہیں دینا چاہیئے۔ بلکہ مغز کو دیکھنا اور مختلف پردوں میں جو ایک ہی تصور کار فرما ہے اسکو گرفت کرنا چاہیئے۔

مذکورہ بالا تمام تصورات علم اصول قانون کے موضوع ہیں کیونکہ یہ ترقی یافتہ نظام قانون میں پائے جاتے ہیں اور قانون کے مقادیر مستقلہ ہیں۔ لیکن اگر ہم آگے اور تفصیلات میں جائیں تو عام اصولوں کو جو ہر قوم و ملک میں اطلاق پائیں مستنبط کرنا مشکل ہوتا جاتا ہے۔ کیونکہ تفصیلات میں ہر قوم کے خاص طریقوں اور روایات کو بہت دخل ہوتا ہے اور یہاں جو طریقہ رواج ایک قوم کیلئے مناسب ہوتا ہے دوسرے کیلئے مناسب نہیں ہوتا۔ یہاں علم اصول قانون طالب علم کو ادوار کھینکا اور اسکو ان اساتذہ کے سپرد کر دینا جو مثلاً انگلستان۔ اسکاٹ لینڈ۔ فرانس یا روس کا قانون پڑھاتے ہیں اور رخصتہ نصیحت یہ کر گیا کہ ان قوانین کی تفصیلات میں اور ان پر تنقید کرتے وقت ان عام اصولوں کو اطلاق دے جو علم اصول قانون میں اس نے سیکھے ہیں۔

اسطرح علم اصول قانون کے اصول موضوعہ بہت زیادہ نہیں ہیں اور ایک مختصر یہ پیمانہ میں بیان کر دیئے جاسکتے ہیں۔ سوائے اسکے کہ اساتذہ ایک طرف اخلاقیات میں اور دوسری طرف تاریخی مواد بہت زیادہ دوز تک جائیں اور اس علم کے مطالعہ کا فائدہ ان معلومات کے بہم پہنچانے پر جو اس علم کے مطالعہ سے حاصل ہوتے ہیں موقوف نہیں ہے۔ بلکہ اس تربیت دینے پر کہ تفصیلات پر ہمیشہ صحیح اصولوں کو اطلاق دیا جاسکے اسی لئے ہر طالب علم کو تفصیلات میں پڑنے سے پہلے اصولوں پر حاوی ہونے والا کوکھت روشن دماغی۔ ذہانت اور سرعت سے اطلاق دینے میں ملکہ حاصل کرنا چاہیئے اور نہ اسکو اور نہ جج اور وکلاء کو کبھی یہ فراموش کرنا چاہیئے کہ قانون کی ترقی میں وہ قابل قدر مدد دیکھتے ہیں پس اسطرح پر اگر مذکورہ بالا امور کو ملحوظ رکھے تو عام علم اصول قانون کے اصولوں کی تدوین سے ہم ایک ایسا نظام قانون پیدا کر سکتے ہیں جو باہم متوافق متوازن اور عوام کی ضرورتوں کے موافق ہوگا۔ اور اوپر کی ساری بحث کا خلاصہ یہ ہوگا کہ علم اصول قانون ایک علم ہے اور وہ عام ہے۔

اسکی تحصیل کیلئے چار طریقے رائج ہیں۔ چاروں مفید ہیں لیکن ہر ایک کی خوبیوں کو لیکر علم اصول قانون کے وہ اصول مرتب ہو سکتے ہیں جنکے مطالعہ سے قانونی ذہنیت پیدا ہوتی ہے۔ اور جن سے نظام قانون متواتر، متوازن اور عوام کی ضرورتوں کے موافق ہوتا ہے۔ ان نوٹس کی ترتیب میں ان چاروں طریقوں بغوئے خدا صفا مدلی جائیگی۔ لیکن زیادہ زور متقابلہ علم اصول کے طریقہ پر حتی الامکان دیا جائے گا

علم اصول قانون کی ماہیت اور اس کے طریق کار کو اختصار سے بیان کیا جا چکا ہے۔ جس میں متقابلہ علم اصول قانون کا ذکر بھی ضمنی طور پر آچکا ہے۔ اب کسی قدر تفصیل سے اسکی ماہیت تعریف اور وسعت پر غور کر لینا مناسب ہے۔

ماہیت ظاہر ہے کہ متقابلہ علم اصول قانون بھی علم ہے۔ کیونکہ اس کے اصول بھی عام ہیں۔ یعنی اس میں بھی قانون کے انہیں عام اصولوں یا مقادیر مستقلہ کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ جو ہر زمان و مکان اور ہر قوم میں پائے جاتے ہیں۔ عام طور پر اس کے تین مفہوم لے جاتے ہیں۔

(۱) ایک تو یہ مفہوم کہ متقابلہ علم اصول قانون مختلف اقوام کے مشترک قانون کو کہتے ہیں یعنی ایسے اصول ہائے قانون کو جو مختلف اقوام میں پائے جاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے مستقل وقت کے حامل ہوتے ہیں گویا متقابلہ علم اصول قانون قانون اجانب (JUS GENTIUM) کو کہتے ہیں۔ لیکن یہ خلاف قانون اجانب کے روئے تصور کے یہ نہ تو ناقابل تبدیل تصور کیا جاتا ہے اور نہ عالمی۔ یعنی متقابلہ علم اصول قانون اصول مختلف اقوام کے قانون کی نشوونما کے ساتھ ساتھ نشوونما پا سکتے ہیں۔ اور ان کا عالمی ہونا ضروری نہیں ہے بلکہ عام ہونا کافی ہے۔

(۲) متقابلہ علم اصول قانون کا دوسرا مفہوم بھی جو عام علم اصول قانون کا ہے۔ اسٹرن نے خود علم اصول قانون کو عام یا متقابلہ علم اصول قانون کے مفہوم میں استعمال کیا ہے۔ اور عام علم اصول قانون کو (GENERAL OR COMPARATIVE JURISPRUDENCE) یعنی عام یا متقابلہ علم اصول قانون کہا ہے۔ یعنی اس مفہوم میں متقابلہ علم اصول قانون کی وہی تعریف ہوگی جو

عام علم اصول قانون کی ہے۔ کہ وہ قانون کے قواعد و دفعات کا علم نہیں ہے۔ بلکہ اُن انسانی تعلقات کا
 صوری علم ہے۔ جو ان قواعد و دفعات سے منضبط ہوتے ہیں۔ بالفاظ دیگر قانون کے بنیادی اصولوں کا وہ علم
 (۳) تیسرے مفہوم میں متقابلہ علم اصول قانون کسی خاص قانونی موضوع کی تحصیل یا مطالعہ کو
 بھی کہتے ہیں۔ کہ دو یا زیادہ نظام ہائے قانون میں اس خاص قانونی موضوع کو کس طرح سمجھا گیا ہے اور
 اس مطالعہ کا مقصد۔ اصلاح یا تعبیر قانون کیلئے نکات کا حصول ہوتا ہے۔ تھوڑا سا غور کرنے سے
 ظاہر ہوگا کہ متقابلہ علم اصول قانون سے پہلے اور دوسرے مفہوم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ دونوں
 مفہوموں میں اس سے مراد قانون کے عام اصولوں کا مطالعہ ہے۔ یعنی ایسے عام اصولوں کا مطالعہ
 جو مختلف اقوام و مختلف زمانوں میں بھی پائے جاتے ہیں اور جو اسی وجہ سے قانون کے مقادیر مستقلہ
 ہوتے ہیں۔ انہیں عام اصولوں کی وجہ سے مثل علم اصول قانون کے متقابلہ علم اصول قانون بھی علم ہے
 اور اس کی تحصیل سے بھی وہی فوائد حاصل ہوتے ہیں جو علم اصول قانون کے مطالعہ سے ہوتے ہیں یعنی
 قانونی ذہنیت کا پیدا کرنا اور یہ ملکہ پیدا کرنا کہ قانون کی ہر تفصیلات پر صحیح اصولوں کا اطلاق
 دیا جاسکے۔ اور قانونی اصولوں کو روشن و دائمی، سرعت اور صحت کے ساتھ تفصیلات پر منطبق کیا جاسکے
 غرض ان دونوں مفہوموں میں بلحاظ ماہریت فرق نہیں ہے۔ فرق صرف طرزِ ادا کا ہے۔ تیسرے مفہوم میں
 مقصد کو محدود و صرف اسلئے کہا جاتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو۔ یعنی قانون کے متعدد عام
 اصولوں میں سے صرف چند خاص اصولوں کا تفصیلی متقابلہ مطالعہ اسلئے کیا جاتا ہے کہ اس محدود
 حد تک زیادہ سے زیادہ ان اصول ہائے قانون کو بلکہ اُن نظام ہائے قانون کو بھی جن کے یہ اصول ہوتے ہیں
 اچھی طرح سمجھا جائے۔ مثلاً اگر آپ امریکہ کے چیف جسٹس ہوس یا پالک در رائٹ کے تصور قبضہ کے
 متقابلہ مطالعہ کو پڑھیں تو نہ صرف آپ قبضہ ہی کے تصور کو اچھی طرح سمجھیں گے بلکہ قانون روماء اور
 قانون انگریزی کے بنیادی تصورات تک ہی آپ کی نظر پہنچے گی۔ اور ان دونوں قوانین کو اچھی طرح
 سمجھنے میں آپ ایک قدم اور اچھا قدم اٹھائیگی۔ اور آپ پر یہ صداقت ظاہر ہوگی کہ قانون کا سمجھنا
 صرف قواعد قانون کے پڑھنے ہی کو نہیں کہتے ہیں۔ بلکہ بہت سے ایسے امور کے سمجھنے کو بھی جو متقابلہ مطالعہ

روشن ہوتے ہیں۔ مقابلہ تحصیل سے قواعد قانون کے مطالعہ میں ایک نئی روح معلوم ہوتی ہے اور طلباء کو ایک ایسی وسعت نظر حاصل ہوتی ہے۔ جو ان کو اس وقت بہت کام آتی ہے جب کہ ان کے سامنے ایسے واقعات یا مجموعہ واقعات آجاتے ہیں جن پر کوئی نظریہ اور نہ کوئی قانون۔ اور پہلی دفعہ ان سے متعلق قانون بنایا کرنا ہو۔ چنانچہ انگلستان کے ایک لارڈ چیف جسٹس نے مسٹر بنجامن کے متعلق کہا ہے کہ پنولین کے مجموعہ قانون کی جو زیادہ تر قانون رو با پر مبنی ہے واقفیت سے بحث میں انہیں ایک خاص امتیاز حاصل تھا وہ عام وسیع اور کلی اصولوں تک پہنچ جاتے تھے۔ اور ان سے استناد کرتے ہوئے نہایت ہی متعلق مثالیں دیتے اور اس طرح دیتے تھے کہ ان سے اتفاق نہ کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔

اسی طرح اگر آپ فال روڈ الف اہرننگ کی کتاب جس کا پروفیسر گوڈی (Goudy) نے انگریزی میں ترجمہ کیا ہے مطالعہ کریں تو ظاہر ہوگا کہ انگریزی اور رومنی قانون میں کچھ کا مطالعہ کرنے سے ان دونوں نظام ہائے قانون سے آپ کس قدر زیادہ واقف ہو گئے۔ بلکہ آپ کو ایک قیمتی تجربہ قانون کے اصولوں کو موجودہ واقعات سے منطبق کرنے کے فن کا ہوگا۔ اور آپ سمجھ جائیگے کہ قانون کس قدر ہماری روزمرہ ضرورتوں پر حاوی ہے و نیز آپ میں یہ شوق بھی پیدا ہوگا کہ بطور خود بھی کسی موضوع کی مثل شرعی یا دھرم شاستر کے موضوع کی مقابلہ تحصیل کا مطالعہ کریں۔

الحاصل مقابلہ علم اصول قانون بھی اپنی ماہیت میں علم ہے کیونکہ یہ قانون کے بنیادی اصولوں کا علم ہے۔ اور ہم یہاں بھی حدود قانون بنیادی اور علم کو انہیں معنوں میں لینگے۔ جو اصول قانون کی تعریف و بیان ماہیت میں لئے گئے۔ اس میں یا تو عام طور پر قانون کے بنیادی اصولوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے یا خاص خاص مسائل کا۔ اور مقابلہ علم اصول قانون کی تعریف برٹس کے الفاظ میں یہ ہوگی

(COMPARATIVE JURISPRUDENCE IS A SCIENCE OF COLLECTION AND EXAMINATION, A CRITICISM AND APPRAISEMENT OF THE RULES ADOPTED BY CIVILIZED NATIONS ON TOPICS WITH WHICH THE LEGISLATION OF ALL OR MOST OF THE NATIONS HAS TO DEAL

یعنے متقابلہ علم ہول قانون، قانون کے اُن بنیادی اصولوں اور قواعد کا علم ہے جو تمام یا اکثر اقوام کے قوانین میں پائے جاتے ہیں۔ اور جس میں ان ہولوں کو جمع کیا جاتا، ان کی جانچ کی جاتی ہے، ان پر نقد و مبرم ہوتا اور ان کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر متقابلہ علم ہول قانون قانون کے بنیادی اصولوں کا علم ہوتا ہے۔ اور اس میں اُن اصولوں کی متقابلہ تحصیل کی جاتی ہے۔

وسعت | بادی النظر میں متقابلہ علم ہول کی وسعت بہت زیادہ نظر آئیگی کیونکہ بادی النظر میں بہت سے نظام ہائے قانون ہیں لیکن غور کرنے پر ظاہر ہوگا کہ دنیا میں یا تو روئی قانون یعنی قانونِ رما کی حکمرانی ہے یا یٹوئی یعنی انگریزی تصور قانون کی۔ یا سامی یعنی عربی تصور قانون کی۔ ان قوانین کے علاوہ صرف چین و جاپان کے قوانین رہ جاتے ہیں۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ مصر یا بیلوئیم کلدانیہ کے خطوط یا ایرستان کے کلک قانون میں بھی زیر مطالعہ آئیں۔ لیکن یہ جزوی حد ہی تک ہونگے۔ دراصل بقول برائس متقابلہ تحصیل قانون رما اور قانون انگریزی کی ہو سکتی۔ اور اس میں بھی بہت سے اجزا قانون رما کے قانون انگریزی پر گہرے اثر کی وجہ سے ایک ہی ٹینگے۔ دھرم شناستر کے متعلق برائس کہتے ہیں کہ وہ سوائے دو تین موضوعوں کے زیادہ ترقی یافتہ نہیں ہے اور شرع شریف کے متعلق وہ کہتے ہیں کہ وہ بعض اہم موضوعوں میں کافی ترقی یافتہ نہیں ہے لیکن غالباً دھرم شناستر اور خصوصاً شرع شریف کے اصولوں سے بھی متقابلہ تحصیل بلحاظ ثمرات بے ثمر نہیں رہیگی۔ عربوں کے ہاتھ میں قانون نے مثل دیگر علوم کے ترقی کے اعلیٰ مدارج طے کیے ہیں۔

طریق کار | متقابلہ علم ہول قانون کے طریق کار بھی بالعموم وہی ہیں جو عام علم ہول قانون یا ہمارے مفہوم کے لحاظ سے علم ہول قانون کے ہیں۔ یعنی مابعد الطبیعیاتی۔ تحلیلی اور تاریخی یعنی ہم جہاں تک عام طور پر قانون کے بنیادی اصولوں کی متقابلہ تحصیل کریں گے تو مابعد الطبیعیاتی کی خوبی نعمت تفکر کو نظر انداز نہیں کریں گے۔ نہ تحلیلی طریقہ کی خوبی یعنی قانونی الفاظ، ہولوں کے مفہوم کو متعین کرنے اور ان کو اچھی طرح سمجھ کر استعمال کرنے اور ان کی وسعت پر ہمہ گیر نظر ڈالنے کو ترک کریں گے۔ اور نہ قانونی ہولوں کی تاریخ سے کافی حد تک مدد لینے اور لینے کریں گے۔ یہی نہیں جب ہم قانون کے کسی خاص موضوع مثل غفلت و امدادی غفلت کی تحصیل پیش نظر رکھیں گے تو بھی تینوں طریقوں سے حسب ضرورت مدد لیں گے۔

۲۔ ماہیت قانون

قانون کیا ہے؟ اس حصہ میں ہمارے سامنے اسکی تحقیق ہے۔ مختلف اساتذہ کی قانون ماہیت کے متعلق مختلف رائیں ہیں۔ چنانچہ قانون کی ماہیت کے متعلق تحلیلی اور تاریخی مکاتیب میں معرکہ الارا اختلاف ہیں۔ اوریوں تو اسکو پونڈ نے قانون کی ماہیت کے متعلق ۱۲ مختلف صورتیں گن دیئے ہیں لیکن بلحاظ شہرت اور اہمیت کے ہم حسب ذیل چار اہم تصورات پر غور کریں گے۔ چنانچہ قانون کی ماہیت کے متعلق پہلا اور بہت قدیم تصور یہ ہے کہ

(۱) قانون ایک مطلق عالمی اور اخلاقی اصول یا اس کا منظر ہے۔ یعنی قانون قانون قدرت (JUS NATURALE OR LAW OF NATURE) ہے۔ یہ تصور بہت ہی عام ہے۔ اسکو برک (BURKE) نے بدیں الفاظ بخوبی ادا کیا ہے کہ صحیح معنی میں تمام انسان ساختہ قوانین اعلانیٰ ہیں یعنی ایک الہی قانون کے اعنائی ہیں۔

(۲) قانون ایک مقتدر اعلیٰ کی مرضی یعنی اسکا منظر ہے (LAW AS AN EXPRESSION OF THE WILL OF A SOVEREIGN AUTHORITY) قانون کے اس تصور کو تسلیمی تصور (IMPERATIVE CONCEPTION) کہتے ہیں۔ اسکا اب بھی بڑا اثر ہے اور اسکی خوبی بھی کچھ تھوڑی نہیں ہے۔ انگریزی علم اصول قانون کا یہ خصوصی تصور ہے۔ گو ہمیں ماننا پڑیگا کہ یہ ایک رنجی اور غیر مکمل تصور ہے۔

(۳) تیسرے تصور میں قانون تاریخی قوتوں اور حالات کا پیدا کردہ قاعدہ عمل ہے وہ نہ تو

۱ - INTRODUCTION TO PHILOSOPHY OF LAW CH. II. ۲ - LAW AS AN
EXPRESSION OF AN ABSOLUTE UNIVERSAL MORAL PRINCIPLE
۳ - ALL HUMAN LAWS ARE PROPERLY SPEAKING DECLARATORY, I.E., OF A DIVINE LAW.

شعوری تخلیق ایک فوق البشر عالمی حکمران اصول کی ہے اور نہ مقتدر اعلیٰ کی مرضی کی۔ بلکہ قانون ایک ارتقاء ہے ایک نشوونما ہے جو حالات کا پیدا کردہ ہے۔ ایسے حالات کا جو بڑی حد تک اتفاقی ہیں اور تقریباً کھلتا زمانہ مکان اور قوم کے اختیار سے باہر اور اسی لئے عالمی ہیں۔ قانون کا یہ تصور انیسویں صدی کے تاریخی اسکول کا تصور یا ہمارے الفاظ میں اسکی تعمیر ہے۔ اسکا اثر روز افزوں ہے اور اسکی خوبی بہت زیادہ۔ لیکن یہ بھی ایک رخی اور غیر مکمل ہے۔

(۴) چوتھے تصور میں قانون ایک خاص مقصد کیلئے ایک خاص ذریعہ ہے۔ یعنی وہ ایک آلہ ہے مقصود بالذات نہیں۔ مقصد تو کوئی اخلاقی یا معاشرتی ہوتا ہے۔ مثلاً انصاف و آزادی۔ افراد عوام یا افراد کا مادی مفاد۔ اس تصور کے حامی اساتذہ کا دعویٰ ہے کہ بغیر ان اخلاقی یا معاشرتی مقصودوں کو پیش نظر رکھے قانون کا سمجھنا دشوار ہے۔

۱۔ قانون قدرت

ادبیات :- مین کی (ANCIENT LAW) کارلائل کی (MEDIEVAL

POLITICAL THEORIES IN THE WEST) برائٹس کا گیارہواں مقالہ پالک کی کتاب (ESSAYS ON THE LAW) اور پالک کی (THEORY AND EXPOSITION OF COMMON LAW)

اسٹن کا اکیسواں لکچر۔ ویٹوگراف کی (COMMON SENSE IN LAW) آخری باب (۹) کرکوناف کتاب (۱) باب (۳)

قبل اسکے ہم قانون کے اس تصور کی ان چار دوروں کا ذکر کریں جو اس پر گزریے ہیں ہم یہ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ آجکل اکثر اساتذہ قانون کے اس تصور کو بہت ہی شبہ سے دیکھتے ہیں اساتذہ کی تمام توجہ قانون صریح (POSITIVE) یعنی انسانی ساختہ قانون کی ماہیت سمجھنے اور اس کے مطالعہ میں صرف ہوتی ہے۔ بہت ہی کم اساتذہ اس انسان ساختہ قانون کو (IDEALISE) یعنی تمتالی بنا کر اس کا مطالعہ کرتے ہیں۔ گویا آجکل نقطہ نظر معروضی ہے موضوعی نہیں۔ بہر حال اب ہمیں مختصر طور پر یہ جاننا چاہیے کہ قانون کے اس تصور پر کہ قانون ایک

مطلق۔ عالمی اور اخلاقی اصول ہے یعنی اسکا مظہر ہے۔ حسب ذیل چار دور گزرے ہیں۔

الف۔ پہلا فلسفیانہ دور۔ ب۔ دوسرا قانونی دور۔ ج۔ تیسرا مذہبی دور۔ د۔ چوتھا جدید دور

الف۔ پہلا فلسفیانہ دور | جب انسان قدرت کے مختلف مظاہر سے واقف ہو گیا اور ان پر غور کرنے لگا تو پہلے اسے عالم حیوانات اور نباتات میں اور ان کے مختلف اقسام میں دیکھا کہ گونا گوں اختلافات کے باوجود یہاں چند مشابہتیں اور یکسانیتیں پائی جاتی ہیں اور تمام حیوانوں اور نباتاتوں میں جو سب سے زیادہ مشترک امر ہے ان کی نشوونما کے طریقہ ہیں۔ یعنی تمام حیوان ایک ہی طریقہ پر پیدا ہوتے ہیں پہلے چھوٹے اور کمزور رہتے ہیں۔ انہیں دانت کچھ عرصہ بعد نکلتے ہیں اور پھر رفتہ رفتہ بڑے اور قوی ہوتے ہیں۔ اور اسکے بعد وہ کمزور ہو کر مر جاتے ہیں۔ اسی طرح تمام پودے زمین سے اُگتے ہیں کوہلیں اور پھرتے نکلتے ہیں۔ انہیں پھول لگتے ہیں اور بڑے ہونے کے بعد ان میں بیج پیدا ہوتے ہیں اور پھر یہ بھی مر جاتے ہیں۔ ان مظاہر کو نوٹ کرنے سے اس کے ذہن میں چند تصورات پیدا ہوئے مثلاً یہ کہ یہ مشترک خصوصیات پیدائشی ہیں۔ نشوونما اور حیات و موت کے قانون سے کسی کو مفر نہیں ہے اور یہ بھی کہ ان مظاہر سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ان کے پیچھے کوئی قوت ہے جو ان مخلوقات پر کار فرما ہے اس سے کلیتہً ماسواہے اور ان کے اختیار سے باہر ہے اور اسی نے ان کی زندگی کے طریقوں کو سر کیا ہے۔

قدرت کے مظاہر سے واقف ہونے کے بعد غور کرنے والے انسان کا دوسرا مشاہدہ یہ ہوا کہ خود انسانوں میں بھی مثل حیوانات اور نباتات کے باوجود گونا گوں اختلافات کے بہت سے اہم خصوصیات مشترک ہیں۔ انکی خواہشات، تمناؤں اور جذبات ایک ہی ہیں۔ یہی خواہشات اور جذبات ہیں جو باوجود جنسی اختلاف کے تمام انسانوں کے افعال کے محرک ہوتے ہیں۔ اور ایسے اصولوں اور طریقوں پر محرک ہوتے ہیں جو ہمیشہ ایک ہی ہوتے ہیں۔ اس طرح پر یہ تصور پیدا ہوا کہ باوجود جنسی اختلافات کے تمام انسانوں کی ساخت ایک ہی سی ہے۔ یہہ ساخت انکی بنائی ہوئی نہیں ہے۔ بلکہ اسکا بیج انکی فطرت میں مضمر ہے جو جسمانی اور ذہنی ترقی کے ساتھ نشوونما پاتا ہے۔ اس طرح پر کل انسانوں کی مشترک خصوصیتوں کے

اہم ترجمہ انکی پیدائش بحیثیت انسان اور انکی نشوونما اور زوال ہوتے ہیں۔ سو یہاں بھی حیات نشوونما اور ممت کے مظاہر ایسے مظاہر ہوئے جو تمام انسانوں سے متعلق ہیں۔

اور جب انسان غور کرنے سے آگے بڑھ کر فلسفیانے لگا لینے جب اس میں فلسفی پیدا ہوئے تو انہیں ایک ایسی علت کی تلاش ہوئی جو جاندار اور نیزے جان عالم کی قوتوں کے پیچھے ہے اور جسکی وجہ سے ایک نظام سادہ دنیا میں پایا جاتا ہے کیونکہ دنیا کی طبیعیاتی قوتیں، ہوا، بارش، پانی چاند سورج وغیرہ بھی ایک منظم قاعدہ کے تحت عمل کرتے ہیں تو جاندار اسشیاء بھی مقررہ طریقوں اور اصولوں پر پیدا ہوئے نشوونما پاتے اور فنا ہو جاتے ہیں۔ اسی لئے فلسفی اس نتیجے تک پہنچے کہ کارخانہ قدرت پر ایک ایسی قوت کا ہونا ضروری ہے جسے اپنی مرضی سے دنیا میں یہ نظام قائم کیا ہے۔ چاہے یہ قوت ایک خدا ہو یا شیاء ہی میں کوئی فطری اور ان روک طاقت۔ اس قوت کو انہوں نے جو نام دیا وہ پیدائش کے مشتقات سے ہے یعنی (NATURE) فطرت یا قدرت کے مشتقات سے۔

اس طرح جب فلسفی حضرات انسان کے متعلق سوچنے لگے تو پہلے تو انہیں تمام انسانوں میں چند مشترک خصوصیات دریافت ہوئیں۔ اور مزید برآں انہوں نے دریافت کیا کہ جس طرح تمام حیوانوں کی تمام قوتیں ملکر انکی جسمانی ترقی اور تحفظ کی طرف کام کرتے ہیں اس طرح انسان کی تمام قوتیں ذہنی اور جذباتی قابلیتیں انکے ایک ذہنی عقل ارلے کے ماتحت ہیں۔ پس وہ مرکزی اور بالائین قوت جنہیں انہوں نے مادی دنیا میں فطرت یا قدرت کے نام سے موسوم کیا تھا انسانی دنیا میں اسے انہوں نے عقل سمجھا۔ اور جب انسانی دنیا میں اس قوت سے عاقلانہ کام سرزد ہوتے ہیں تو کیا یہ خود لازماً ذوالعقل نہیں۔ اس طرح پر فطرت اور عقل مراد ہو گئے یا فطرت خود عقلمند سمجھی گئی۔ یا کم از کم فطرت میں عقل کا بھی ایک پہلو مانا گیا۔

پس جب فطرت یا قدرت کا تصور انسانی سوسائٹی کے متعلق اطلاق دینے سوچا جانے لگا تو انکے دو اجزائے گئے۔ یکسانیت اور قوت۔ یکسانیت اسلئے کہ تمام انسانوں کی ایک ہی قسم ہوگی جسے انکے جذبات اور خواہشات اور مقاصد اور ان کا مبدا اور مادی ایک سے ہوتے ہیں اور قوت اسلئے کہ

یہ یکسانیت ایک ذوالعقل طاقت کی وجہ سے ہے۔ اور یہ ذوالعقل طاقت چاہے مادی دنیا میں شعوری ہو یا نہ ہو (اور یہاں فلسفیوں میں اختلاف تھا اور ہے) لیکن جو انسانی دنیا میں شعوری اور شخصی ہے

تو انین قدرت کا لفظ بہت بعد میں وضع ہوا لیکن اسکے بھی دو اجزاء تھے یعنی تمام دنیا میں قدرت کے مظاہر میں یکسانیت پائی جاتی ہے۔ اور یہ یکسانیت ایک ذوالعقل طاقت کی وجہ سے ہے اسی کی وجہ سے مادی دنیا کی طبعیاتی مظاہر میں یکسانیت ہے اور یہ یکساں مظاہر تو انین قدرت میں اسی طرح انسانی دنیا میں انسانی امور میں اخلاقی۔ معاشری۔ سیاسی اور قانونی امور میں باوجود گونا گوں اختلاف کے یکسانیت ہے اور یہی یکساں امور قانون قدرت ہیں۔

قانونی امور ہی کو لیجئے۔ مختلف قبائل میں کچھ تو انکے ماحول کی وجہ سے مثلاً ملک کے زرعی ہونے یا رگستانی ہونے یا ساحل سمندر پر ہونے کی وجہ سے قانون کی تفصیلات میں فرق ہو گا۔ اور ایک دیہی آبادی کے قوانین ایک بدویانہ خانہ بدوش شکاری قبیلہ کے یا ایک مچھلی خوار بستی کے قوانین سے تفصیلات میں جدا ہونگے۔ اسی طرح نہ صرف ماحول کے اثر کی وجہ سے بلکہ کسی تاریخی حادثہ کی وجہ سے بھی قوانین کی تفصیلات میں فرق ہو جائیگا۔ مثلاً کسی زبردست قبیلہ سے جنگ میں ہارنے کی وجہ سے زیر دست قبیلہ میں قوانین کی بہت سی تفصیلات مختلف ہو جائینگے یا کسی زبردست بادشاہ کی بد مزہ جو اور ادھام کا بھی قوانین کی تفصیلات پر اثر ہو گا۔ لیکن تمام قبائل اور اقوام میں باوجود ماحول تاریخی حادثوں یا شاہی ادھام کے بہت سے رسم و رواج و قوانین ایک سے ملینگے۔ ہر جگہ ایک ہی قسم کے افعال کو برا سمجھا اور ایک دوسرے قسم کے افعال کو اچھا سمجھا جائیگا۔ مثلاً سرتہ قتل وغیرہ کو بُرا بہادر شجاعت وغیرہ کو اچھا سمجھا جائیگا۔ ہر جگہ خاندانی تعلقات ہونگے۔ ان سے تعلق اصول باوجود گونا گوں تفصیلی اختلافات کے ایک ہی ہونگے۔ کسی نہ کسی قسم کی عداوتی دشمنی ہو گی۔ کوئی نہ کوئی مذہبی پیشوا اور خدا ہونگے۔ یہ مشابہتیں اور یکسانیتیں اتنی یقینی اور عام طور پر پائی جائیں گی کہ اگر کوئی مسافر ایک بلکل ہی نئے قبیلہ میں جائیکے تو ان مظاہر کے وجود کا اسکو یقین کر لینا چاہیئے اور گوترتی یافتہ

اقوام اور وحشی اقوام کے قوانین اور رسم و رواج میں فرق ہوگا۔ لیکن یہ فرق صرف درجہ کا ہوگا۔ اور وحشی اقوام میں بھی انہیں قوانین و روایات کے تخم پائے جائینگے۔ جو مہذب اقوام میں بار آور پودوں کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ غرض ہر مکان اور زمان میں قوانین اور رسم و رواج کا یہ فرق کہ کچھ انہیں فطری عالمی اور مستقل اور کچھ مصنوعی مقامی یا عارضی ہوتے ہیں پایا جائیگا۔ قوانین اور روایات کا وہ حصہ جو فطری ہستقل اور عالمی ہے وہ تمام انسانوں کی ساخت و جسم اور فطرت کے ایک ہونے کی وجہ سے ہے بالفاظ دیگر فطرت نے انہیں ان قوانین کو سکھایا ہے۔ یہ بنی نوع انسان کے مشترک قوانین ہیں اور یہی قوانین فطری یا قدرتی ہیں۔

ان فطری یا قدرتی قوانین کی جانب ادب میں جگہ جگہ اشارے پائے جاتے ہیں۔ سوفکلس کی (ANTIGONE) میں جب بادشاہ نے انٹی یون پر شہر کے قوانین کی خلاف ورزی کا الزام دیا تو اس بہادر عورت نے جواب دیا کہ ان قوانین کو (ZEUS) یا خدا انصاف نے یا (NETHER LAND) عالم علوی کے دوسرے خداؤں نے نہیں بتایا ہے۔ موخر الذکر قوانین ایسے ہیں جو آج یا کل کے نہیں ہیں بلکہ ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہینگے۔ سقراط کو بھی زہر کا پیالہ یونان کی قوانین کی خلاف ورزی میں انہیں قوانین کی طرف ہدایت کرنیکی وجہ سے پینا پڑا۔ سینٹ پال نے بھی ان قوانین کی تعریف یوں کی کہ یہ وہ قوانین ہیں جو انسانوں کے دلوں پر نقوش ہیں۔ (HERACLITIS) نے ان کو الہی قانون کہا جس سے تمام دنیوی قانون کو غذا ملتی ہے۔ سقراط نے کہا یہ قوانین خدا کے بنائے ہوئے ہیں کیونکہ ان کی خلاف ورزی میں ان کی سزا مضمر ہوتی ہے۔ افلاطون نے فطری انصاف کو واقعی انصاف کے مخالف بتایا ہے۔ ارسطو نے اس خیال کو اور بھی صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے کہ قوانین اور رسم و رواج اگرچہ انصاف پر مبنی ہوتے ہیں لیکن ہر وقت انکے مہملی انصاف پر مبنی ہونا ضروری ہے۔ مہملی یا فطری انصاف بہت سی صورتوں میں قوانین کے واقعی انصاف سے ملے رہتا ہے یہی قانون قدرت ہے۔ واقعی قوانین کو اسی کی تلاش رہتی ہے۔ رہنما بر ارسطو کی تصنیف کا بہت اثر ہوا۔ انہوں نے اسکو عقل یا الہی عقل (DIVINE REASON) کے مراد سمجھا اور قرار دیا کہ چونکہ عقل فطری ہے اسلئے اگر انسان اسکی

صحیح فطرت کے موافق زندگی بسر کرے تو اپنے فرض سے سبکدوش ہو کر خوشی حاصل کرے گا۔

ب۔ دوسرا قانونی دور | قانون قدرت کا دوسرا قانونی دور رومنی دنیا میں رومنی تجربہ کی وجہ سے شروع ہوا۔ روم جزیرہ نما اطالیہ میں ایسی جگہ واقع تھا کہ وہاں بہت سے اجنبی تجارت کی خاطر آتے تھے۔ ان اجنبی قبائل کے قوانین اور رسم و رواج رومنی قوم کے قوانین وغیرہ سے جدا تھے اور یہ قانون روم کا ایک اصول تھا کہ ان کے قوانین سے خاندان اٹھائے رومن شہری ہونا ضروری تھا اور ظاہر تھا کہ یہ اجنبی رومن شہری نہ تھا۔ اور یہ بھی ظاہر تھا کہ ان اجنبیوں اور رومن شہریوں کے تجارت وغیرہ کے تعلقات منضبط کرنے کسی قانون کی ضرورت تھی۔ اس طرح پندرہویں مجسٹریٹوں کو ایک قانون بنانے کی ضرورت ہوئی جو بعد میں چل کر (JUS GENTIUM) قانون اجانب کے نام سے مشہور ہوا۔

اسکی ابتداء اور طریق کار کے متعلق مختلف نظریے ہیں۔ چنانچہ سر ہنری مین کا نظریہ یہ ہے کہ ایک خاص رومن پریٹر اجنبیوں کیلئے مقرر کیا گیا اسنے مختلف قبائل کے قوانین کو دیکھا اور ان کا مقابلہ کر کے ان میں سے سب سے بہتر قانون کو منتخب کیا اور اسکو نفاذ دیا لیکن صحیح بات یہ ہے کہ کوئی ایک قائم کرنا کسی معطیات کی وجہ سے مشکل ہے۔ مین کی رائے اب زیادہ وقیع نہیں سمجھی جاتی ہے۔ کیونکہ ان کا خیال ہے اور معطیات پر مبنی نہیں ہے۔ چنانچہ یہ امر مشکوک ہے کہ کیا ایک خاص پریٹر اجانب کیلئے قانون اجانب کو اطلاق دینے مقرر بھی ہوا تھا؟ اس میں اور معمولی مجسٹریٹوں میں کام کی تقسیم کی سطح ہوتی تھی کیا وہ (EDICTS) اعلان نکالا بھی کرتا تھا۔ (اور اسلئے بھی کہ رومن لایں بہت کم اجنبی عناصر پر غالباً یہ خیال صحیح ہے کہ خود رومن لاکھ اصولوں کو ان کے اصطلاحی عناصر سے صاف کر کے ترقی دیکھی) برائے کا خیال ہے کہ غالباً رومن مجسٹریٹوں نے تجارت کے ان روایات کو جس پر مختلف قبائل کے تاجروں کو عمل کرتے دیکھا لیا۔ اسی طرح جس طرح بہت سے انگریزی ججوں نے لارڈ مانسفیلڈ کی سرکردگی میں انگریزی تجارتی قانون میں تاجروں کے روایات کو تسلیم کیا۔

چاہے طریق کار کچھ بھی ہو لیکن یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ رومنوں نے عملی ضرورت کی وجہ سے آہستہ آہستہ قواعد اور مضابطہ کا ایک ایسا مجموعہ تیار کیا جو عام خصوصیتوں میں ان کے قانون سے متاثر تھا

لیکن جو کم اصطلاحی اور زیادہ علمی اور عام انسانوں کے سمجھ کے موافق تھا اسکو انہوں نے قانون اجانب کہا۔ یعنی ایسا قانون جو مختلف قبائل اور اقوام میں عام ہو جسکو تمام اقوام استعمال کرتے اور سمجھتے ہوں۔ ہر قبیلہ یا قوم کے بہت سے قوانین ہر دوسرے قبیلہ یا قوم سے مختلف ہوتے ہیں لیکن ان تمام مختلف قوانین کے پیچھے نفع اور سمجھ یا عقل کے عام اصول مضمر ہیں۔ اسی لئے اگر ان کے مطابق قوانین بنائے جائیں تو تمام اقوام ان پر عمل کرنا اور ان سے اپنے تعلقات کو منضبط کرنا پسند کریں گے اسلئے اسلئے قانون اجانب بنی نوع انسان کا مشترک قانون ہوا۔ اور قانون اجانب کا یہ تصور جس تک روغن اپنی علمی اور حکمرانی ضرورتوں کی وجہ سے پہونچے یونانیوں کے بنی نوع انسان کے مشترک قانون یعنی قانون قدرت کے مشابہ ہوا جس تک یونانی فخر و طور پر اپنے فلسفہ کی وجہ سے پہونچے تھے ان دونوں میں فرق یہ تھا کہ رومی تصور قوانین کے تجربہ پر مبنی اور استقرائی تھا اور اسی لئے کلیئہ مجرد انصاف یا مجرد عقل پر مبنی تھا۔ اس نوبت کے بعد رومی سلطنت اور رومی دنیا میں دو تین اسباب ایسے پیدا ہوئے جنکی وجہ سے قانون اجانب اور قانون قدرت عام طور پر ایک ہی سمجھے جانے لگے۔ پہلے تو رومی شخصیت ہنسٹا کی قیام سے اکثر بہترین نوجوان دماغوں پر سینما، عوام اور قانونی پیشہ میں تقریر کے ذریعہ امتیاز حاصل کر نیکا دروازہ بند ہو گیا۔ ان ایسے بہترین دماغوں میں (CICERO) بھی تھا۔ اس نے سیاسی سر دبا زاری کی وجہ سے علمی میدان کی طرف توجہ کی۔ رواقین کے فلسفہ کو جو پہلے سے رائج ہو چلا تھا اپنی قابلیت اور عمدہ زبان اور طرز ادا کی وجہ سے ہر دلعزیز بنا دیا۔ خصوصاً قانون قدرت کی رواقین کے فلسفہ میں خاص جگہ تھی۔ سسر و نے بھی اس پر خاص توجہ کی۔ اور تقریروں اور تحریروں میں فطرت کو اخلاق اور قانون کا اعلیٰ ترین ماخذ ثابت کیا۔ اسکے نزدیک قانون فطرت۔ (فطرت یا خدا تعالیٰ) سے ماخوذ ہے۔ انسان کیلئے طبعی ہے۔ یاد سے باہر قدیم ہے۔ ہر جگہ ایک ہی ہے۔ نہ تغیر و ترمیم پذیر ہے اور نہ تسخیر پذیر۔ اخلاق کی بنیاد یہی ہے۔ اور قانون صریحی کے قواعد میں اسکو موجودہ سے زیادہ دخل ہوتا چاہیئے۔ اسلئے رواقین کا فلسفہ اور اس فلسفہ کا قانون قدرت کے متعلق خاص حصہ اس وقت روغن شہنشاہیت میں بہت ہر دل عزیز ہو گیا۔ سیاسی میدان کی تنگی کے علاوہ اسکی دوسری وجہ مذہب کا

تعلیم یافتہ اشخاص میں نابود ہو جانا بھی تھا۔ غرض یہ ایقان کہ تمام بنی نوع انسان ایک ہیں۔ قانون قدرت تمام اخلاق اور قانون کی بنیاد ہے۔ بدیہی تصور مانے گئے اور جب رومن شاہنشاہیت تمام متمدن ممالک میں قائم ہو گئی اور دنیا کے اکثر حصوں پر رومن پرچم لہانے لگے تو اس خیال میں اور تقویت ہوئی کیونکہ ایک سلطنت کیلئے ایک قانون بھی ہونا چاہیئے۔ اور یہ قانون اجانب ہی ہو سکتا تھا۔ اور کو واقعاً اسکورومن عدالتوں نے بنایا تھا لیکن وہ تمام بنی نوع انسان میں مشترک اور ان کے قوانین کے مغز بشمول بنی اور اسی لئے وہ عقل انسانی کا بنایا ہوا ہے۔ گویا وہ قانون قدرت ہے۔ جینیٹن کے (INSTITUTES) قانون قدرت اور قانون اجانب کا یہ انطباق تقریباً مکمل ہو گیا۔

رواقی فلسفہ کے رواج عام اور رومن شاہنشاہیت کے عالمی وسعت کے علاوہ ایک تیسرے سبب اور تصور سے بھی اس انطباق میں مدد ملی۔ اور وہ تصور نصفیت کا تھا۔ رومنوں کے نزدیک نصفیت سے مراد (FAIRNESS) الفاظ اور اصطلاحات کے سے انصاف۔ اس قسم کے جذبات جو ایک شریف اور ذی عزت شخص کو دوسروں کے ساتھ معاملات میں ہونے چاہئیں تھے۔ اس طرح نصفیت کے تصور سے ایک اعلیٰ قانون کا تصور مکمل ہوا۔ اس طرح پر قانون قدرت مابعد الطبیعیات اور فلسفہ کے نقطہ نظر سے وہ قانون ہوا جسے فطرت یا خدا نے عقل نے بنایا ہے۔ تاریخ اور سیاسیات کے نقطہ سے وہ قانون ہوا جسکو بنی نوع انسان نے مختلف اقوام میں منظم ہو کر اپنے ارادہ سے رواج کے ذریعہ بنایا اور اخلاق و نفسیات کے نقطہ نظر سے وہ قانون ہوا جو اعلیٰ انسان کے ان شریفانہ رجحانات اور جذبات کا مظہر ہوا جسکی وجہ سے وہ اپنے ہمسایہ سے ویسا ہی برتاؤ کرنا چاہتا ہے جیسے کہ خود اپنے ساتھ ان تصورات کے اجتماع سے قانون قدرت کا تصور مکمل متوافق اور متوازن ہو گیا۔

ج۔ تیسرے مذہبی دور ازمنہ وسطی کا ہے اس میں عیسائی پادریوں نے بڑی آسانی سے فطرت کو خدا سمجھا۔ چنانچہ سینٹ کرسسٹم نے کہا کہ ”جب میں فطرت کہتا ہوں تو میرا مطلب خدا ہوتا ہے کیونکہ خدا نے تعالیٰ ہی ہے جس نے فطرت کو بنایا ہے“ اور اس طرح قانون قدرت کو الہی قانون سمجھایا ہم سینٹ پال کا قول لکھ چکے ہیں کہ اس طرح انہوں نے قانون قدرت کو وہ قانون کہا جو خدا نے تعالیٰ نے

انسانوں کے دلوں پر کندہ کیا ہے۔ اسطرح سینٹ اگسٹائن نے قانون قدرت کو وہ ابدی اور سرمدی قانون سمجھا جو خدا کے شہر کا قانون ہے غرض یہ کہ عیسائی پادریوں نے قانون قدرت کو خدا کا بنایا ہوا الہی قانون سمجھا اور اس سے انکی جو مراد تھی وہ سینٹ تھامس اکوئینم کے الفاظ میں یوں ظاہر کی جاتی ہے کہ ابدی اور الہی قانون جو تمام چیزوں پر حکمران ہے خدا کی جو سب سے بڑا قانون ساز ہے عقل کا مظہر ہے۔ اس کا وہ حصہ جو وحی کے ذریعہ نازل نہیں کیا گیا بلکہ خود انسان کو اسکی عقل کے ذریعہ سکھایا گیا مناسب طور پر قانون قدرت کہا جاسکتا ہے۔ یہ قانون انسانی عقل کا پیدا کردہ ہے لیکن خود انسانی عقل خدا کی عقل کا پیدا کردہ ہے اس طرح یہ قانون قدرت بھی الہی قانون ہوا۔ غرض عیسائیوں کے نزدیک قانون قدرت وہ مطلق عالمی قانون ہوا جو انسان کو بحیثیت انسان کے اسکی عقل کے ذریعہ خدا نے سکھایا ہے۔ اور اسطرح پر دفریئر آلن کے الفاظ میں تیرہویں صدی کے آخر میں قانون قدرت کا مکمل عیسائی تصور جو ہوا وہ روایتیں کے قانون قدرت کا تصور ہی تھا گو دوسرے الفاظ میں تھا اسکی تعبیر وحی کے الفاظ میں لکھی گئی تھی اور اسکو مذہبی اقتدار حاصل تھا۔ اور کلیسائی قانون کی اس پر مبنی تھی۔

ظاہر ہے کہ اس دور میں اس تصور کا استعمال زیادہ تر اخلاقی اور مذہبی دائروں میں ہوا۔ کیونکہ اس دور میں قانون کی تحصیل کم ہوتی تھی۔ اور اس تصور کا ایک مصرف ہمیں اچھی طرح یاد رکھنا چاہیے کہ پوپ اور شاہنشاہ کے حامی ایک دوسرے کو اسکی خلاف ورزی کا مرکب گردانتے تھے۔ اور بعض وقت رعایا نے بھی انکے قوانین کی خلاف ورزی کو اسوجہ سے جائز سمجھا کہ یہ قوانین اس قانون قدرت کے خلاف تھے۔ اس طرح پر اس تصور کے ذریعہ اعلیٰ اخلاقی اصولوں کی برتری کا اعلان کیا جاتا تھا۔ شاہان مابعد کا یہ فرض بتلایا جاتا کہ وہ انکی پابندی کریں۔ شہریوں سے اس حق کا مطالبہ کیا جاتا کہ اس کے ذریعہ سے وہ اپنے حقوق کی حفاظت کریں۔ چاہے یہ حفاظت بغاوت اور ظالم بادشاہوں کی معزولی اور قتل کے ذریعہ ہی ہو۔ یا بالفاظ دیگر الہی انصاف کو تمام قوانین کا ماخذ قرار دیکر اس تصور نے قانون صریح کے اقتدار پر روک لگائی اور یوں قوانین میرے حق کے برابر کو قانون قدرت کی مطابقت سے محدود کیا۔

بحوث کا جدید دور | یہ ازمندہ دہائی کے اختتام اور نشاۃ جدیدہ اور عہد اصلاح سے شروع ہوتا ہے اور دور میں قانون قدرت کے تصور کا استعمال ذیل کے تھیوریٹکس سمجھنے اور عمل کرنے میں کیا گیا۔ نشانات قانون کا

ماخوذ کیا ہے۔ سیاسی معاشرہ اور سیاسی اقتدار کی ابتدا کو کنٹر ہوئی۔ اس دور میں یہ سوالات اسلئے پیدا ہوئے کہ ازمنہ پہلی کے سیاسی نظام میں پوپ کے اقتدار کو جو حضرت عیسیٰ کے سینٹ پیٹر کے ارشاد سے اور شاہنشاہ کے اقتدار کو یا تو پوپ کے اقتدار سے یا راست خدا کے اقتدار سے ماخوذ سمجھا جاتا تھا ختم ہو گئے تھے۔ اور ضرورت تھی کہ بادشاہ اور مملکت کو کسی دوسرے نظریہ کی بنیاد پر قائم کیا جائے تاکہ انکی اطاعت کا مسئلہ حل یعنی انکی اطاعت کا جواز ثابت ہو۔ اس فضا میں اس ضرورت کو پورا کرنے فطرت کے تصور کا ایک نیا استعمال کیا گیا تھا جس نے ایک حالت فطری کو فرض کیا جس میں شخص دوسرے کے ساتھ مصروف پیکار تھا۔ اس جنگِ جدل کے ختم کرنے انہوں نے اپنے سارے قدرتی حقوق ایک شخص کے سپرد کر دیئے۔ جسکی اطاعت اسی قانونِ قدرت کی وجہ سے واجب ہو گئی۔ برخلاف تھا جس کے گولاک نے بھی ایک حالت فطری کو فرض کیا لیکن اسکے نزدیک وہاں باہمی جنگ و پیکار نہیں تھی۔ گو ایک شخص کو اختیارات دیئے گئے لیکن بغاوت کا حق باقی رکھا گیا۔ اسلئے اس طرح پر قانونِ قدرت کے نزدیک آزادی کا حلیف ہوا۔ اور امریکہ کے ۱۷۷۶ء کے اعلانِ آزادی میں قانونِ قدرت فطری حق کے نام سے بطور استناد پیکار کیا گیا۔ اسی اثنا میں روس بھی اپنے حالت فطری اور معاہدہ معاشری کے فطریوں کے ذریعہ سے فطرت اور قانونِ قدرت کے نئے نئے استعمال کو ہر دل عزیز بناتا رہا۔ جو بہت جلد ۱۷۸۹ء میں فرینچ کنونشن کے ذریعہ اعلانِ حقوقِ انسانی کے نام سے دنیا کے قانون کو طوا دیا۔

اسلئے پر اب قانونِ قدرت کے اصل لاک اور روسو کی تصانیف کی وجہ سے ایک نئی تحریری سیاسی قوت ہو گیا۔ اور گو آزادی مساوات اور اخوت کے تصور پہلے بھی یعنی یونانی اور رومی قانونِ قدرت کے تصور میں شامل تھے۔ لیکن خاموش اور سکون کی حالت میں تھے۔ اس دور میں سیاسی حالات کی وجہ سے یہ سکون ختم ہو گیا اور ان نغروں کے تحت قانونِ قدرت ایک محرک سیاسی قوت ہو گیا۔

مذکورہ بالا خصوص کے علاوہ تین اور خصوص میں قانونِ قدرت کے اثرات دورِ جدید میں پائے جاتے ہیں انگریزی قانون میں نصفیت کا تصور اس قانونِ قدرت کے تصور کا رہنِ منت ہے۔ اور نیز انگریزی قانون میں قانونِ قدرت سے استناد بھی پایا جاتا ہے۔ چنانچہ یلورٹن جوائڈورٹو چارم کے زمانہ میں گذرے ہیں کہتے ہیں کہ نغائر اور احکام کی عدم موجودگی میں جوں کو قانونِ قدرت کی پابندی کرنی چاہیئے کیونکہ یہ قانون تمام قوانین کی اساس ہے

بلاکسٹن نے یہاں تک کہیدیا ہے کہ قانون قدرت تمام کردہ ارض پر قابل پابندی ہے۔ اور کوئی قانون جو اس کے خلاف ہو قانون نہیں اور بلاکسٹن معاہدات معنوی کو جو لارڈ ماسفیڈ نے جائز رکھا ہے اسی قانون قدرت پر عمل کرنیکی وجہ سے بتاتے ہیں انگریزی قانون میں قانون قدرت پر مبنی قوانین کی چند دوسری مثالیں انگریزی مرکزئائل لا۔ اور قانون ٹارٹس میں معقول آدمی کا معیار اعتیاد ہیں۔ باوجود اتنے اثر کے یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ انگریزی قانون زیادہ تر تجربہ سے بنا ہے اور تجربہ پر مبنی ہے مجرد اصولوں کا اس پر اثر نسبتاً کم رہا ہے۔ نظائر اور حکام کی موجودگی میں مجرد اصولوں پر عمل کم ہوتا تھا۔

۲۔ قانون بین الاقوام کے اساتذہ مثلاً گروٹس جیٹس لس۔ لیننٹر۔ اور پونٹ ڈورف نے قانون قدرت کو اس قانون کا سنگ بنیاد بنایا۔ کیونکہ قانون قدرت جب بنی نوع انسان کا مشترک قانون ہوا تو اس پر ملکوں کے درمیان بھی عمل ہونا چاہیئے۔ غرض اس قانون کے بہت سے اصول رومن قانون اجانب سے لئے گئے۔ پہلے پہل اس کا نام بھی قانون اجانب یا ممالک رکھا گیا۔ جہاں قانون اجانب یا ممالک مراد اجانب یا اجنبی قباہل میں مشترک قانون نہیں تھی بلکہ مختلف ملکوں کے درمیان تعلقات کو منضبط کرنے والا قانون۔ اور حال حال ہی میں قانون بین الاقوام کا نام اس قانون کو دیا گیا۔

۳۔ آجکل جرمنی فرانس اور ایطالیہ میں قانون قدرت سے مراد قانونی تصورات اور عام قانونی نظریوں کی مابعد الطبیعیاتی اساس لی جا رہی ہے۔ یہاں ان ممالک کے اساتذہ نے جن کو عیساکہ ہم دیکھ چکے ہیں مابعد الطبیعیاتی اسکول کے اساتذہ کہتے ہیں۔ اور جن کے علم اصول قانون کا طریق کار مابعد الطبیعیاتی ہے اس اصول پر عمل کر کے تمام انسانوں کی ساخت ایک ہی ہے ان کے تمام افعال عقل سے (اور اسی لئے انصاف) منضبط ہوتے ہیں۔ قانون کا ایک نظریہ بنایا ہے جس میں تمام قوانین کی اساس کو مجرد عقل ٹھہرایا ہے واقعی قوانین کے تجربہ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی گئی ہے اور اسی لئے ان کا نظریہ قانون موجودہ حقیقتوں سے دور ہو گیا ہے۔

آخر میں ہم کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہیئے کہ مجرد عقل انسانی یا فطرت انسان پر مبنی حتی و انصاف کے مجرد تصورات اور اسی لئے قانون قدرت کسی بھی مجموعہ قانون کی اساس نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ بقول اسپینوزا (SPINOZA) عقل پارہ کا ایک ایسا صندوق ہے جس میں کوئی کھڑے رہ نہیں سکتا مثلاً دیکھئے انہ کی کشتی

کوئی ایک قانون عقلِ محض یا فطرت پر مبنی نہیں ہو سکتا مثلاً کہنے کے عقل پر مبنی قانون کی رو سے تعدد از دواج اچھا ہے یا صرف ایک بیوی سے مذہبی نکل کر نایا صرف ایک بیوی سے معاہدہ کی رو سے نکاح کو نایا ہر شخص کو اپنے لئے نرا اور مادہ کا آزادی کے ساتھ انتخاب کر کے اس وقت تک اسکے ساتھ رہنا جب تک کہ جی چاہے یا موزوں نرا اور مادے کا انتخاب سرکاری عہدہ داروں کے ذریعہ ہونا۔ اسی طرح جرائم کی سزا کو لیجئے کہ محض عقل پر مبنی قانون کی رو سے کیا سزا کس بنیاد پر دی جانی چاہیئے۔ کیا جرائم کو دبانے کیلئے اور اسی لئے قطعید وغیرہ ہونا چاہیئے جیسا کہ اخلاطون کہتا ہے۔ کیا بقول ارسطو تعلیم کیلئے کیا بقول بنتھم محض ڈرانے کیلئے کیا کیا بقول کانت محض اخلاقی کفارہ کیلئے یا بقول لومبروسو (Lombroso) اور امریکہ کے بعض اساتذہ کے مجرموں کو سزادینی ہی نہیں چاہیئے بلکہ انکے علاج کیلئے انہیں دواخانہ بھیجنا چاہیئے ان مثالوں سے ظاہر ہوگا کہ عقلوں میں کیسا اختلاف ہو سکتا ہے اور یہ کہ مجر و عقل پر کسی قانون کو مبنی کرنا کتنا دشوار ہے۔ اور نیز یہ بھی کہ محض قانون قدرت ہی کسی قوانین کی اساس نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسکی تعریف یہی ہے کہ وہ عقل انسانی کا بتایا سکھایا ہوا عالمی مطلق اور اخلاقی قانون ہے۔

مگر قانون کے تصور قانون قدرت کو بے سود اور لغو سمجھنا بھی غلطی ہوگی بات یہ ہے کہ قوانین کی مثل انسانوں اور قوموں کے عمر ہوتی ہے۔ نہ صرف اسکے منفرد قواعد اور نظریہ پرانے اور دور از کار بن جائیں بلکہ وہ قومی اور تاریخی حالات جنہیں کسی قوانین کا نشوونما ہوتا ہے کھینٹا بدل جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہمارے تمام کل نظام قانون کا بدلنا ضروری ہو جاتا ہے کیونکہ ان انسان ساختہ قوانین سے حالات کے بدل جانے کی وجہ سے انصاف نہیں ظلم ہونے لگتا ہے۔ جیسا کہ مثلاً اٹھارہویں صدی کے آخر میں فرانس میں ہوا۔ ایسے زمانوں میں قوموں کو حقیقی موجودہ قوانین سے بدظن ہو کر ایڈل تماشائی قوانین کی تلاش ہوتی ہے۔ اسوقت قانون کا یہ تصور کہ قانون ایک عالمی مطلق اور اخلاقی اصول کا مظہر ہے کام آتا ہے۔ ہمارے دیگر قانون قدرت ایک قیصر سے دوسرے قیصر کو اپیل کرنے کا مفید اور ضروری کام دیتا ہے۔ گواہ کل جماعات مقننہ کے ذریعہ قانون میں اکثر ترمیمیں ہو جاتی ہیں اور اسی لئے قانون قدرت سے بالکل انسا استناد نہیں کیا جاتا ہے لیکن پھر بھی کون کہہ سکتا ہے کہ یہ تصور جو ماضی میں اتنا کام آیا ہو۔ جبکہ ذریعہ مذکورہ بالا کا کام انجام دے سکتا

سبے ضروری اور لغو ہو گیا ہے۔ خلاصہ یہ ہوا کہ قانون کا یہ تصور کہ وہ ایک مطلق انسانی اور اخلاقی اصول کا مظہر ہے مابعد الطبیعیاتی نقطہ نظر سے ٹھیک ہے لیکن قانونی نظر سے گویہ سود نہیں لیکن چنداں مفید و صحیح بھی نہیں۔ وہ کسی صحیح نظریہ قانون میں کسی مجموعہ قوانین کی اساس نہیں بن سکتا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ عام طور پر وہ تجربہ سے موجودہ حقیقی قوانین کے تجربہ سے دور ہے۔ بلاشبہ رو ماکا قانون اجانب ایسے قوانین کے تجربہ پر مبنی تھا۔ لیکن اب جبکہ زمین کی طنائیں کٹ گئی ہیں اور کل روئے زمین کے تجربہ کی تحصیل ہو سکتی ہے اور رومنی دنیا کے مقابلہ کرتے آجکل دنیا کے حالات اتنے بدل گئے ہیں کہ کایا پلٹ ہو گئی ہے ہم یہہ نہیں کہہ سکتے کہ جن عام اصولوں پر قانون اجانب مشمول ہوا تھا اب بھی کلیتہً صحیح ہیں۔ مزید متقابلہ تحصیل ضروری ہے۔ ایسی متقابلہ تحصیل آجکل جرمنی اور فرانس میں بڑے پیمانوں پر جاری ہے اسکی تکمیل کے بعد ہمیں علم اصول قانون کے عام اصولوں کیلئے موجودہ واقعی قوانین کے تجربوں پر مبنی اب سے زیادہ اچھا مواد مل جائیگا۔ لیکن پھر بھی اگر ہم قانون کی یہ تعریف کرینگے کہ وہ مطلق عالمی اور اسی لئے بھی اخلاقی اصول کا مظہر ہے تو یہ تعریف ایک رخی ہوگی۔ کیونکہ ماحول اور قومی ضروریات کے اختلاف کی وجہ سے تفصیلات اور جزئیات میں فرق ہوگا اور پھر ہمیں یہ حقیقت بھی نہیں فراموش کرنی چاہیئے کہ دنیا کی کوئی حکومت اپنے وضع کردہ قوانین کی پابندی پر کسی دوسرے اصول کی چاہے وہ مطلق اور عالمی اور اخلاقی ہی کیوں نہ ہو پابندی کو ترجیح دیگی۔ ہذا الفاظ دیگر جبکہ ان قوانین کے تجربہ پر مبنی مطلق انسانی اور اخلاقی اصولوں کے چھپے حکومت کی قوت نافذ نہ ہو وہ صحیح مبنی میں قانون نہیں بن سکتے۔ آجکل جبکہ ایسے اصول ہمارے پاس نسبتاً کم ہیں۔ جنوں کی خود اعتیاری رائیوں کو روکنے حکومت زیادہ صحیح ہے وگرنہ قوانین کی (CERTAINTY) یعنی قوانین کے معین ہونے کا احساس جاتا رہتا ہے۔



امام غزالی کے کلامی خصوصیات

از جناب محمد غوث صاحب (محبوب نگری، ام، لے

نام و کنیت

امام غزالی کا اسم گرامی محمد اور کنیت ابو حامد ہے۔ یہ خراسان کے شہر طوس میں بمقام ظاہران سنہ ۴۵۰ھ میں پیدا ہوئے اس میں تو کوئی کلام ہی نہیں کہ اسلامی اور عربی عقلیت و فکر کا یہ علیل، القدر اور ممتاز نمائندہ ایک عظیم المرتبت فیلسوف اور حکیم نقید المثال باحث اور محقق کی حیثیت سے اپنے وقت کا امام ہوا۔ مورخین فلسفہ اور ادب نے ان کے بے مثل تنوع فکری کے مد نظر ان کو اعجازِ زمان قرار دیا ہے۔ یہ معقول اور منقول کے جامع، علوم ظاہری و باطنی کے زبردست عالم، صاحب معرفت حقیقت شناس تھے۔ ان کا شمار ان بلند نظر ارباب علم و فضل اور نوادر دہرہ بنیوں میں کیا جاتا ہے جنہوں نے صدر اول کے اختتام پر پانچویں صدی ہجری کو اپنے مقدس اور بافیض وجود سے زینت دی۔ دنیا سے اسلام نے امام صاحب کی شہرہ آفاق اور بلند پایہ تصنیف احیاء علوم الدین کی عظیم قدر و قیمت کے اعتراف میں جس سے سلف و صالح کے قیمتی آثار کا احیاء ہوا تھا بغیر کسی قسم کے مبالغہ اور رورعایت کے حجت الاسلام جیسے لقب سے ان کو یاد کیا ان کے نام کے متعلق اختلاف رہا ہے کہ غزالی زے کی تحفیف سے ہے یا تشدید سے۔ شمس الدین ذہبی نے اپنی تالیف ”العبّر“ اور شجرات الذہب میں ابو عبد الرحیم اشنوی نے اپنی کتاب ”طبقات الشافعیہ“ میں زے کی تشدید کو ثابت کیا ہے۔ ان کا قول ہے کہ غزالی مثل عطاری و متبازی کے

اہل خراسان کے لہجہ کے مطابق حروف سفلے کی تشدید کے ساتھ تلفظ کیا جاتا ہے، طبقات الشافیہ میں منقول ہے کہ ان کے والد ماجد اداں کا تار تے تھے۔ اپنے والد ماجد کے اس پیشہ کی گنتا سے انھوں نے غزالی لقب پایا۔ کیوں کہ غزل کے معنی عربی میں کاٹنے کے ہیں۔ اس کے برخلاف علامہ معالی کا خیال ہے کہ قصبہ غزالہ کی جانب منسوب ہونے میں جو شہر طوس کے اطراف و اکناف میں واقع ہے ان کے اس لقب کا راز مضمحل ہے ہمارا میلان بھی اس لقب کو زے کے تخفیف ہی کے ساتھ استعمال کرنے کی طرف ہے قطع نظر اس کے کہ ان کے والد اداں کا تار تے تھے اور اس کی خرید و فروخت کرتے تھے یا نہیں۔

امام صاحب کی ابتدائی تربیت اور طلب علم میں تحمل مشقت

اتنی بات یقیناً ثابت ہے کہ امام صاحب کے والد بزرگوار اپنے دوا لڑکے ابو حامد محمد اور احمد کو بچہ چھوڑ کر انتقال کر گئے تھے۔ ان کی عمر ت و تنگ مالی کے باریں کوئی شک و شبہ نہیں تھا۔ اپنے ایک صوفی دوست کو ان بچوں کی دیکھ بہال کی وصیت کی تھی، انھوں نے ان بچوں کے والد کے متروکہ کے ختم ہونے تک ان کی تہذیب تعلیم و تربیت میں سعی بلین کی۔ تقدیر کا یہی منشا تھا کہ انبیاء و صلحین اور فلاسفہ اور حکماء کی طرح جو کہ مبارک نفوس کی واقعی تکوین اور صحیح تکمیل کے کفیل مصائب و وطن اور آلام غربت و سفر ہو کرتے ہیں، امام صاحب بھی طلب علم کے لئے سفر و قطع مسافات کی مشقتوں کو ظاہر میں نہ لائیں۔ چنانچہ نہ صرف اپنی نو عمری میں بلکہ اپنے شفیق اور قابل استاد کی زندگی ہی میں امام صاحب کے لئے یہ ممکن ہوا کہ تالیف و تدوین سے متعلق کامیاب خدمات انجام دیں اور لوگوں کے لئے افادہ کا سبب بنیں۔ اپنے وقت میں امام صاحب سب سے زیادہ محقق اور صاحب نظر مشہور ہوئے۔ ان خصوصیات میں امام صاحب ابن سینا کے بالکل مماثل نظر آتے ہیں

امام صاحب کے ابتدائی تعلیمی دور میں ایک انقلاب آفرین واقعہ

امام صاحب کے ابتدائی زمانہ تعلیم میں ایک واقعہ کا ذکر خالی از دلچسپی نہ ہوگا جب امام صاحب ہجران سے وطن مالون واپس ہو رہے تھے تو اثنائے راہ میں قزاقوں نے امام صاحب کا سامان معہ ان کی مرتب کی ہوئی علمی یادداشتوں کے لوٹ لیا۔ امام صاحب حیران و پریشان ہو کر ڈاکوں کے سردار کے پاس گئے اور ان یادداشتوں کو اپنے سفر کا واحد مفقود اور سرمایہ قرار دیتے ہوئے کم از کم ان ہی کو واپس دیدینے کے لئے منت و ساجت کی سردار نے مسکراتے ہوئے یہ کہہ کر کاغذات واپس دیدیئے کہ وہ بھی کیا خاک تحصیل علم ہو جس کا مدار چند یادداشتوں پر ہو۔ یہ تھا تو ایک نرا مذاق لیکن امام صاحب کے حق میں یہی ایک چمکتا ہوا اور موثر فقرہ انقلاب آفرین ثابت ہوا۔ علمی محصولات کے ان قرطاسی نقوش کے مقابلے میں اب انھوں نے ان کے ذہنی ارتسام کو ترجیح دی اور اس طرح تمام مسائل علمیہ کے جید حافظ بن گئے۔

امام صاحب کا فکری ماحول

یہ وہ زمانہ ہے کہ تقریباً تمام بلاد اسلامیہ فکری تحریکات اور علمی سرگرمیوں کیلئے نثر النش ہو رہے تھے۔ اور ان سب میں بغداد اور نیشاپور مرکزیت کا درجہ رکھتے تھے۔ امام صاحب نے نیشاپور کا قعدہ کیا اور امام الحرمین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان کے شاگردوں میں غزالی نے جلد ممتاز حیثیت حاصل کر لی اور معید بنائے گئے اس طرح کی مثالیں کیا ہیں کہ غزالی کی طرح کسی شاگرد نے اپنے استاد کی زندگی میں اتنی شہرت اور مرجعیت حاصل کی ہو کہ خود استاد کو اپنے تلمیذ پر ناز ہونے لگے۔ امام الحرمین کے انتقال کے بعد ایک محترم روزگار جید فاضل کی حیثیت سے امام صاحب نے نیشاپور کو خیر باد کہا اور نظام الملک طوسی کے دربار کا رخ کیا۔ ملک شاہ سلجوقی کے اس ذی علم اور قدردان وزیر نے اپنے اس نادرہ روزگار فاضل ہموطن کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ نظام الملک کا دربار کیا تھا بلند نظر ارباب علم و فضل کا ایک مرکز تھا کہ جہاں منتجبہ روزگار ہستیاں اپنے علمی کمالات کا مظاہرہ کرتیں اور اس قدردان علم و حکمت سے خراج تحسین

ماہل کرتیں۔ یہاں بحث و مناظرہ کے میدان میں امام صاحب نے اپنی ضربِ مثل ملی قابلیت سے
سبھوں کو نیچا دکھایا اور اسی چیز نے امام صاحب کو آسمانِ شہرت و عظمت کا درخشاں ستارہ بنا کر چمکایا
مذہبِ نظامیہ نجدِ اویں امام صاحب کی قدر و منزلت

اب ان کے لئے بغداد کے مدرسہ نظامیہ میں تدریس کے جلیل القدر منصب پر فائز ہو جانا کوئی
دوٹوار امر نہ تھا۔ نظام الملک نے یہ منصب ان کے آگے پیش کیا اور اس عہدہ کو عزت دینے
کے لئے امام صاحب بغداد روانہ ہوئے۔ بغداد نے بھی جو اس وقت حریت فکر کے لئے تنہا
مرکز شمار کیا جاتا تھا امام صاحب کی مسلمہ قابلیت اور تجربہ علمی کے وسیعہ پر ہر تصدیقِ مثبت کی۔
یہاں پہونچ کر امام صاحب مرجعِ کل بنے ہوئے تھے ان کی رائے اور مشورہ کے بغیر ہر
سلطنت کا طے پانا دشوار ہو گیا تھا۔ ان کا حلقہٴ درس نہ صرف عوام سے معمور رہا کرتا تھا
بلکہ روسا و امراء بھی اس میں شرکت کو باعث امتیاز و فخر سمجھتے تھے۔

فلسفہ اور فلاسفہ کے متعلق ایک عجیب حقیقت۔

ایک عجیب حقیقت جس کو تسلیم کرنے کے بغیر چارہ نہیں یہ ہے کہ فلسفہ نے اپنے
ابتداء سے اپنی پشت پناہی کے لئے حکومتِ ہی کی قوت اور صولت پر اعتماد کیا ہے۔
یونان کے بزرگ ترین اور اولوالعزم فلسفی معلمِ اولِ ارسطو ہی کو لیجئے کہ جس نے فیلسفہ مقدونی
اور اس کے لڑکے سکندر اعظم ہی کے دامنِ مافیت میں نجات دیکھی تھی و درجائے کی بھی
کیا ضرورت ہے۔ وولسیر (Volsier) کے نسبت کون ناواقف ہے۔ فریڈرکِ اعظم
کے دربار کی حمایت اس کو ماہل تھی اسی طرح جرمن فیلسوف گوٹے نے امیرِ نپار کے دربار
میں رسوخ حاصل کیا۔ اگر بے نظر غور دیکھا جائے تو فلسفہ اور فلاسفہ کو صرف دو حالتوں میں آزادی
نصیب ہوئی ہے ایک تو قناعت پسند فلسفی کی حالت میں کہ وہ اپنے فکر کے ثمرات کی حقیر
آمدنی پر گذر اوقات کی مہمت نہ کہتا ہو جس طرح اسپنوزا نے کیا تھا گھڑی سازِ آئینہ کی معمولی
آمدنی پر اس کی بسر اوقات کا انحصار تھا اور دوسرے فرقہ الحال اور دولت مند فلسفی کی حالت

میں کہ خواہ یہ دولت شوخجور کی طرح در اثنا اس کو ملی ہو یا جان اسٹوارٹ مل کی طرح تصنیف و تالیف
غیر محمد و شروت کا سر مشبہ بنی ہوئی ہو لیکن شروت و دولت کی اس قسم کی مثالیں شاذ و نادر ہی
دکھائی دیتی ہیں۔ زیادہ تر مشاہدہ تو یہی رہا ہے کہ فلاسفہ نے فریڈرک ہینے اور برگ سان کی طرح
فقر و افلاس کی حالت میں درس و تدریس کے ذریعہ اپنے فکری سرمایہ کے قلیل حصول ہی پر زندگی کے
دن گزارے۔ مسلمان فلاسفہ اس قاعدہ کلیہ سے کس طرح بچ سکتے تھے۔ کندی، فارابی، اور ابن سینا
نے اپنے انکار اور خیالات کی نشر و اشاعت اور اپنے اصول کی ترویج کے لئے خلفاء اور وزراء
ہی کا دامن عاطفت تھاما تھا۔ امام صاحب کی زندگی میں تو یہ حقیقت اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ
نمایاں دکھائی دیتی ہے۔ نظام الملک اور خرم الملک سے ان کا اتصال کوئی چھپا ہوا واقعہ نہیں ان کی
زندگی کے دن آل سلجوق ہی کی حمایت میں آسودگی کے ساتھ بسر ہوئے۔

امام صاحب اور جان جاک روسو

امام صاحب کی تعنیفات میں ایک کتاب ”المفنون بہ علی غیر اہلہ“ بھی ہے جس کے
مستحق محققین یورپ کا خیال ہے کہ جان جاک روسو کے اعترافات کی طرح یہ بھی درحقیقت
ان کے اعترافات ہی کا مجموعہ ہے۔ لیکن اگر بہ نظر غور دیکھا جائے تو امام صاحب کی تصنیف
اور جان جاک روسو کے اعترافات میں ایک بنیادی فرق پایا جاتا ہے۔ روسو کی اپنی ذات
ممنوعی اور ہٹکی زندگی نے ان اعترافات کی تدوین میں اصل مصادر کا کام دیا تھا اس کے برخلاف
امام صاحب نے اپنے اعترافات کے دائرہ کو اپنے عقلی اور قلبی زندگی ہی تک محدود کر رکھا ہے۔
درحقیقت یہ ایک مکتوب ہے جو امام صاحب نے اپنے ایک عزیز دوست کے ایک تنصیلاً
کے جواب میں لکھا ہے۔ چنانچہ وہ اس کی ابتداء میں لکھتے ہیں ”برادر ام اپنے علوم کے اسرار و غایات
کے متعلق کچھ روشنی ڈالنے اور ان دشواریوں کو تفصیل وار بیان کرنے کی خواہش کی ہے جن کا حق
خاص تک پہنچنے کے لئے ان فرقہ داری ہنگاموں اور اختلاف مذاہب میں مجھ کو سامنا کرنا
پڑا ہے۔ یہ بھی آپ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ کس طرح میں انہی تعلیم کی تارکیوں سے بصیرت کی

چوٹیوں تک رسائی پائی اور کس طرح پران لوگوں کے خیالات و افکار پر اطلاع پانے کا مجھ کو موقع ملا جن کے نزدیک حق کا پاناکسی امام ہی کی تعلیم پر وقوف ہے اور کس طرح فلسفیانہ اصول کو ٹھکر کر تفکر ہی کے اغوش کو میں نے اپنا مادی و مجاہد قرار دیا اور تلاش حق کے دوران میں کس طرح میں نے خلق اللہ کی بول چال سے استنباط حق کے مواقع پائے بند اویں طلب علم کی کثرت کے باوجود کس چیز نے مجھ کو علم کی نشر و اشاعت سے باز رکھا اور ایک طویل مدت کے بعد کون سی چیز میرے نیشاپور واپس آنے کی باعث ہوئی۔ اس عبارت سے یہ صاف ظاہر ہے کہ حق تک پہنچنے میں امام صاحب کو بڑے مصائب و نوائب سے دوچار ہونا پڑا تھا اور بالآخر انھوں نے تصوف کے دامن میں پہنچ کر فلسفہ اپنی نیراری کا اعلان کیا تھا۔ امام صاحب کی عقلی زندگی کی مفتاح اسی کو قرار دینا چاہیے۔

تحقیق حق کے لئے امام صاحب کی مساعی آزاد بحث اور وسعت نظر ان کے اعتراف سے یہ چیز بھی مترشح ہے کہ وہ اپنے عنوان شباب میں سن بلوغ سے تیس سال عمر تک پہنچنے سے پہلے اور اپنی وفات سے پانچ سال قبل سچاس سال کی عمر تک کامل آزادی کے ساتھ حل اہل میں مہمک رہے اور کشف اسرار و حل رموز کی ان مساعی میں انہوں نے مختلف فرقوں کے حق و باطل اور ان کے پابند سنت یا بدعتی ہونے کو حاصل نہ ہونے دیا۔ اس طرح تحقیق حق کے دوران میں اگر ایک طرف انھوں نے فلسفہ اور فلاسفہ کا غائر مطالعہ اور قربت و اتصال سے فلسفہ کے راز ہائے سرسبز پر علم و اطلاع پانے کے لئے مواقع پائے تو دوسری طرف متکلمین کے جادلات کی حقیقی غرض و غایت دریافت کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی نہ صوفی کا مطالعہ اگر اسرار تصوف سے واقفیت کے لئے کیا تو زناد قد، ملاحظہ، متکرمین و متکلمین کی درست اس غرض سے کی کہ الحاد، زندقہ اور انکار و قتل کے واقعی اسباب کا سراغ لگائیں۔ امام صاحب کی اس آزاد بحث و تحقیق اور درس و مطالعہ سے ان کی وسیع النظری، بلند خیالی اور سلامتی قلب کا پتہ چلتا ہے۔ ایک سچے محقق کے لئے جس میں حقیقت تک پہنچنے کی واقعی لگن پائی جاتی ہو اس کے بغیر جارہ بھی تو نہیں ہے کہ ان تمام مذاہب کا تعقیب جائزہ لے جہاں حقیقت کا کچھ بھی مشابہ ہو۔

امام صاحب اور کانٹ

دور جدید کے فلاسفہ میں کانٹ نے بھی اپنی مدلل القہر و دفعہ عقلی "میں امام صاحب ہی کے اس اسوہ حسنہ کی تقلید کی ہے۔ نہ صرف زندگی کے ابتدائی مراحل بلکہ عنفوان شباب ہی سے ہم امام صاحب میں حقائق اشیا رنگ رسائی کا ایک فطری ذوق اور تڑپ اور قدرتی جذبہ پاتے ہیں محض اس وجہ سے کہ تحقیق حق ہی ان کا تنہا مقصد تھا۔ انہوں نے اپنی ان طبی خصوصیات کو آخر دم تک اپنا مذہب و مسلک بنائے رکھا اور اسی کے نتیجے کے طور پر موروثی عقائد اور تقلید کے جوئے کو انہوں نے اپنی گردن سے اتار پھینکنے میں کامیابی حاصل کی اسی ایک مثال سے جو انہوں نے پیش کی ہے ان کے اہل کی متانت اور اس کی اصابت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے ان کا قول ہے کہ جب یقینی طور پر جان لیو کے دس کا عدد تین سے بڑا ہے تو کسی قائل کے اس قول کو تین کا عدد دس سے بڑا ہوتا ہے۔ محض اس دلیل کی بناء پر کہ وہ کوکڑی کو اثر دے جاسکتا ہے اور بالفعل بنا بھی دے اور امام صاحب بحشم خود اس کا مشاہدہ بھی کر لیں اس کو ماننے کے لئے تیار نہ ہوں گے۔ یعنی وہ اپنے اس سابقہ یقین یعنی دس تین سے بڑا ہے "میں تبدیلی کے لئے ہرگز تیار نہیں۔ اس خرق عادت سے ان کو اس شخص کی غیر معمولی قدرت پر حیرت تو ضرور ہوگی جو اس کو کوکڑی کے اثر دے جانے پر حامل ہے۔ رہا اپنے علم یقین کے متعلق شک و شبہ تو قطعا نہیں۔ بالآخر امام صاحب نے یہ دریافت کر لیا کہ تا وقتیکہ اس درجہ کا موکہ اور یقینی علم نہ حاصل ہو کسی علم پر عقائد و بیروں سے نہیں کیا جاسکتا۔ ان کی نظر میں اس علم کی کوئی قیمت ہی نہیں جو یقین اور اطمینان کی نعمت سے محروم ہو۔

امام صاحب اور فلسفہ حسیہ

امام صاحب کے متعلق ایک عجیب واقعہ کا اظہار کیا جاتا ہے کہ انہوں نے ڈیوڈ ہوم (David Hume) ایک مشہور اور نامور انگریز فلسفی سے چھ یا سات صدی پہلے فلسفہ حسیہ کو اپنا فکری مسلک بنانے میں پیش قدمی کی تھی اور جب ہم اس حقیقت سے دوچار ہوتے ہیں کہ جرمن فلسفی کانٹ (Kant) کے ارتقاء نے فکری سے ڈیوڈ ہوم کو بڑا دلچسپ

جس کا خود کاٹھ نے ان الفاظ میں اعتراض کیا تھا کہ اس کو خواب غفلت سے کسی نے بیدار کیا تو وہ ہوم ہی تھا تو ہم آسانی اس وقیع اثر کا اندازہ کر سکتے ہیں جو امام صاحب کی عقل و درایت اور ذوق نگہی نے یورپ کے ان رفیع المرتبتہ و رفیعہ و زکا و جہدہ فلاسفہ کی فکری تکوین میں کیا ہے۔ جس زمانہ میں امام صاحب نے تحقیق حق کے لئے علوم و ادب کا تفصیلی جائزہ لیا تھا تو پھر حیاتی و بدیہاتی علم کے کسی ایسے علم تک ان کی رسائی نہ ہوئی جس کو یہ صحیح معنی میں علم کہہ سکتے۔ اس ضمن میں خود ان کا یہ اعتراف شاہد عدل ہے کہ یاس اور ناامیدی کی اس گھٹا ٹوپ میں مشکلات اور پیچیدگیوں کے حل کی اگر کوئی صورت دکھائی دیتی ہے تو حیات و بدیہات ہی کے ذریعہ۔ اسی بناء پر امام صاحب نے ان حیات و بدیہات کے احکام و تحقیق کو مقدم قرار دیا تاکہ اس جانب سے پوری طرح اطمینان ہو جائے کہ محسوسات پر اعتماد اور بدیہات میں خطا سے احتراز اسی طرح کا ہے جس طرح کہ پہلے تقلیدات میں تھا۔ علوم فلسفہ کے درس و بحث سے فرصت پالینے اور ان کے جن مسائل سے اتفاق تھا ان کا اعلان اور جن سے اختلاف تھا ان کی تردید و تکذیب کر چکنے کے بعد بھی ان کو اطمینان حاصل نہ ہوا اور یہ محسوس کیا کہ اپنے بلند تر مقصد کی تکمیل کیلئے علوم بھی کارآمد نہیں۔

امام صاحب اور تعلیمی مسلک

اب ان کی نظر تعلیمی مسلک اور اس سے متعلق مباحث کی تحقیق کی طرف مائل ہوئی۔ لیکن قبل اس کے کہ امام صاحب نے اس مسلک کا مطالعہ شروع کیا ہو اس نتیجہ تک ان کا ذہن نشا سے بہت پہلے پہنچ چکا تھا کہ عقل میں یہ سکت نہیں ہے کہ ہرگز نہ مطالب و معالی کا مستقل طور پر احاطہ کر سکے اور نہ ہر قسم کی مشکلات کے حل ہی کی اس کو قدرت حاصل ہے۔ اسی جدیدہ عقیدہ کی روشنی میں جس کو ان کی عقلی تکوین کا تیسرا مرحلہ قرار دیا جاسکتا ہے (اس لئے جیسے کہ ہم نے مسطور کر لیا کہ پہلا مرحلہ تقلید کا تھا۔ دوسرا متکلیفین اور فلاسفہ کے اقوال سے بحث و تنقید کا) امام صاحب نے باطنیہ فرقہ کے اصول کی فلسفیانہ دراست ابتداء ان کے کتابوں کے جمع کرنے اور ان کے ترتیب دینے سے شروع کی۔ یہ ترتیب اس درجہ محکم اور محققانہ اور اس فرقہ کے

نقطہ نظر کی اتنی شرح و بسط کے ساتھ توضیح تھی کہ خود ان کے معاصر علماء کو اس فرقہ کے دلائل کی توضیح و تشریح میں ان کے اس مبالغہ کو ناپسند کیا تھا اور یہ کہنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ یہ تو اس گروہ کے خیالات کی صریح و کالت ہے علماء اسلام کا یہ کہ کوئی نیا اعتراض نہ تھا۔ احمد ابن حنبل نے حارث المجاشعی کی معتزلہ کے رویہ لکھی ہوئی کتاب کو ناپسند کیا تو حارث نے یہ جواب دیا کہ بدعت کی تردید فرض ہے لیکن ابن حنبل نے کہا کہ یہ تو درست ہے۔ ”گو تم نے اہل بدعت کے شبہات کو پہلے بیان کیا ہے اور اس کے بعد ان کا جواب دیا ہے لیکن تمہارے لئے اس اطمینان کے کیا اسباب ہیں کہ کسی مبالغہ کرنے والے کے ذہن میں صرف شبہات ہی چسپان ہو کر رہ جائیں اور وہ ان کے جواب کی طرف یا تو التفات ہی نہ کرے اور اگر التفات کرے بھی تو ان کی حقیقت کے سمجھنے سے قاصر رہے“ ابن حنبل کا ارشاد انہی شبہات کی حد تک درست ہو سکتا ہے جو اعلان و شہرت نہ پائے ہوں لیکن جو شبہات کہ پھیل چکے ہوں ان کا تو جواب دینا ہی واجب ہو گا اور جواب ہی وقت دیا جاسکتا ہے جبکہ ان شبہات کو ان کے حقیقی صورت میں پیش کر دیا جائے۔

معلوم یہ ہوتا ہے کہ اس فرقہ تعلیمیہ کے مذہب کی تردید میں ذاتی شغف کے علاوہ سیاسی محرکات نے بھی امام صاحب کو آمادہ کیا تھا اس لئے کہ بالذاتی مذہب کی اشاعت عوام الناس میں اس عقیدہ کو پھیلانے کا موجب ہو رہی تھی کہ قائم بالحق امام معصوم ہی کے ذریعہ حقائق امور کی معرفت ممکن ہے خلیفہ وقت نے ان خیالات کے رواج پانے سے خلافت کی بنیادیں متزلزل ہوتے دیکھیں تو امام صاحب کو اس فرقہ کی ترقی و مخالفت پر آمادہ کیا۔ چنانچہ امام صاحب اس بارے میں خود لکھتے ہیں کہ اس کے بعد یہ صورت پیش آئی کہ دوبار خلافت سے ایک ایسی کتاب کی تصنیف کے بارے میں حکم ہوا جو اس گروہ کے مذہب کی حقیقت کو آشکار کر سکے۔ اس حکم کی تعمیل کے سوائے میرے لئے چارہ کار نہ تھا البتہ یہ ضرور ہوا کہ اس حکم نے عمل ہا اور محرک کی فوری عمل کی طرف رہنمائی کی جس تعمیل کی اس سے زیادہ لطیف مثال شاید اور نہ مل سکے طبقہ تعلیمیہ کے مسلک سے یہ عاف ظاہر ہے کہ یہ سیاست اور شریعت کا حقیقت ایک مرکب ہے۔ جس میں سیاست کا پہلو غالب اور عقویسی فلسفہ کی بھی آمیزش ہے جس کو ان لوگوں نے اپنے مذہب کی ترویج کے لئے آلہ کار بنایا تھا تاکہ اس طریقہ سے وہ اپنے مسلک کو حکمت کا رنگ دے سکیں۔

چنانچہ نیشا غورث کے بعض اقوال کی انھوں نے پیروی کی ہے۔ اس بنا پر یہ بحث فلسفہ سے بے تعلقت
ہو سکتی ہے نہ رہی اور جب کبھی اس گروہ کو ان اشکالات کا سامنا ہوا جن کو وہ سمجھ نہ سکے اور ان کا حل ان کے
دستوار ہوا تو بلا تامل ان کی گرہ کشائی امام غائب فطر کی ذات سے وابستہ کر دی جس کی ناکام تلاش
ان کی زندگی کی نمایاں صفت بنی ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ المستطہری، "مفصل الخلاف"، "کتاب الدرج"
اور "القسطن المستقیم" امام صاحب کی اسی سلسلہ کی کتابیں ہیں۔

امام صاحب کا تصوف کی طرف میلان

اس آخری بحث و تحقیق نے امام صاحب کو صوفی مسلک کی طرف کلیتاً مائل کر دیا جس کو حقیقت
ان کی طبیعت سے پوری طرح مناسبت تھی۔ اب امام صاحب نے اپنی توجہ کو سمیٹ کر اسی ایک طریقہ کی دست
پر مرکوز کر دیا تاہم ہر گز عمل کے مقابلہ میں علم زیادہ سہل اور آسان ہو کر رہا ہے صوفیاء کی کتابوں اور ان کے
رسائل کا امام صاحب نے پوری طرح مطالعہ کیا۔ ابوطالب مکی، حارث محاسبی، جنید شبلی، اور ابو یزید بلخی
کی اہم تصانیف ان کی نظر سے گذرین تعلیم اور سماع کے ذریعہ ان صوفیاء کے طریقوں سے متعلق جس قدر
محکم تھا انھوں نے حاصل کیا لیکن بالآخر امام صاحب نے محسوس کیا کہ جو خاص الخاص باتیں ان کے طریقہ
کی ہیں وہ سیکھنے سے نہیں آئیں بلکہ ذوق حال اور صفات کی تبدیلی سے پیدا ہوتی ہیں۔ صحت، بکھ
اور شہ کی تعریف ان کے اسباب اور شروط کا علم اور نفس الامر میں صحت مند حکم سیر اور محسوس ہونے
میں زمین و آسمان کا فرق ہے ایک شخص صحت اور حکم سیری کی تعریف جان سکتا ہے اور ان کے
اسباب اور شرائط پر بخوبی حاوی ہو سکتا ہے مگر اس سے وہ صحت مند اور حکم سیر نہیں ہو جاتا۔ زندگی حقیقت
اور شرائط کا دریافت کر لینا ایک چیز ہے اور زاہد بن جانا ایک دوسری چیز۔ متصوفہ کی حقیقت
سے جس کسی نے بھی بحث کی ہے وہ طبیعت کے ساتھ جاتا ہے کہ صوفیاء کو امام قوال ہونے کے بجائے
ایک خاص کیفیت اور حالت کے مالک ہو کر رہے ہیں۔ امام صاحب کے لئے کڑی کا سامپ کی
شکل میں بدل جانا استعجاب و حیرانی کا موجب تو ضرور ہوا تھا لیکن اس کو علم لائقین کے انکار کی دلیل یا
وجہ قرار دینا دشوار تھا تصوف کی دنیا میں قدم رکھنے کے بعد یہ کہتے ہوئے ان کو کوئی تامل نہیں ہوا

کہ علوم عقیدہ و شرعیہ کی تحقیق و تفتیش کے لئے انھوں نے جن راستوں کو اختیار کیا اور جن علوم کی درست کاموقع پایا ان سب چیزوں نے ان میں اللہ تعالیٰ بنوت اور یوم ہزار کے متعلق ایک غیر متزلزل اور یقینی ایمان پیدا کر دیا۔ اور ایمان کے یہ قیوں اصول ان کے نفس میں کسی عین اور مجرد دلیل و برہان کی بنا پر نہیں اسخ ہوئے جس طرح کہ اس چیز نے جگہ پالی تھی کہ دس کا عدد تین سے بڑا ہے۔ بلکہ ایسے قرائن و تجارب اور حالات ان اصول کے راسخ ہونے کا باعث ہوئے جن کی توضیح حیضہ اقدار سے باہر ہے بہ تقاضائے سن ائین سے کہ تقریباً اپنی پوری عمر مکارم اخلاق میں بسر کر دی تھی امام صاحب نے یہ معلوم کر لیا کہ عبقی کی سعادت کا صرف ایک ہی طریقہ ہے۔ اور وہ تقویٰ و طہارت و انفس کا لذات سے احتراز و اجتناب جس کا پھکا دنیا سے تنفر اور بے تعلقی اور دار الخلو سے کامل تعلق اور ارتباط اور ذات واجب کے تنہا مقصود اور مطلوب ہو جانے پر ہے۔ چونکہ جاہ و شہرت و مال و دولت اور شان و شوکت وغیرہ دنیاوی مطالب ہی اس اشرف ترین غرض کی تحصیل میں مانع و مزاحم ہو کرتے ہیں اس لئے ان سے اعراض و روگردانی ہی کو انھوں نے مقدم ترین فرض قرار دیا۔

قطع علائق و نیوی کیلئے امام صاحب کی مردانہ و ارماعی اور بنجد اور کوچ

خود امام صاحب کو اپنی غفلت اور شوکت کے ترقی یافتہ دور میں ان مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا یہ وہ وقت تھا جب کہ دنیاوی تعلقات نے چاروں طرف سے ان کو گھیر رکھا تھا اور تدریس و تعلیم جوان کی زندگی کا اہم ترین مشغلہ بنا ہوا تھا وہ بھی خود ان کے اعتراف کے بموجب طلب جاہ اور شہرت و ناموری کے اثرات سے پاک نہ تھا۔ کامل چھ ماہ تک ان حالات سے نجات پانے کے لئے امام صاحب بغداد سے چلے جانے کا قصد کرتے رہے تھے۔ لیکن کبھی شیطانی وساوس اور خواہشات نفسانیہ کے لشکر حملہ آور ہو کر ان کو مغلوب کر دیتے تھے اور کبھی دنیاوی لذائذ ان کو اپنے شکنجے میں نیا دہ زیادہ جکڑتے تھے اور کبھی عالم خلو کی غیر فانی نعمتیں اپنی پوری دلاویزی کے ساتھ ان کو اپنے قابو میں کر لیتی تھیں۔ یہ اس کشاکش و تردد میں رہ کر بالآخر وہ بیمار ہو گئے اور اطباء نے ان کے صحت یاب ہونے کے متعلق اپنی مایوسی کا اظہار کر دیا۔ انہی مضطرب اور پریشان حالات میں غلیظہ اور درباریوں سے اپنے

عزائم کو غنی رکھ کر شام جانے کے بہانہ سے کسی نہ کسی طرح اس عزم کے ساتھ بعد اوسے محل صحرہ ہوئے کہ پھر کبھی واپس نہ ہوں گے شام پہنچ کر عزالت و خلوت، مجاہدہ اور ریاضت میں امام صاحب نے دو سال بسر کئے اور تزکیہ نفس، اصلاح باطن، تہذیب اخلاق اور ذکر الہی سے تصفیہ قلب یحییٰ حق منہک و مصروف رہے۔ یہاں سے انہوں نے بیت المقدس کا رخ کیا جہاں ان کو ریاضت، مجاہدہ اور توجہ الی اللہ میں کمال اتخلاق کے مزید مواقع ملے آئے۔ اس کے بعد حج کا ارادہ کر کے مکہ اور مدینہ منورہ کے برکات و فیوضات سے مستفید ہوئے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی زیارت سے فارغ ہو کر سرور کائنات صلعم کی زیارت سے مشرف ہوئے یہاں سے حجاز کا رخ کیا۔

صوفی مسلک کے ایک عظیم المرتبت داعی کی حیثیت سے امام صاحب کی وطن کو رجعت

اہل و عیال کی کشش نے ان کو یہاں سے وطن لوٹنے پر مجبور کیا۔ دس سال تک یہ نشیب و فراز رہا اس طویل ریاضت و تزکیہ نفس کے بعد جس چیز نے ان کو مطمئن کیا وہ ان کا یہ یقین تھا کہ حق تعالیٰ کی معرفت کے لئے اگر کوئی مسلک مفید اور کارآمد ہو سکتا ہے تو صوفیاء ہی کا مسلک ہے صوفیاء سے امام صاحب کے کامل اتعال اور ان کے اصول اور تعلیمات کے گھرنے درس و مطالعہ نے ان کو پوری طرح یقین دلادیا کہ صرف صوفیاء ہی کے اخلاق و عادات میں نجات ہے۔ جو شکوۃ نبوت کے نور سے مستفیض ہیں۔

تقویٰ کا دار و مدار مجاہدہ اور ریاضت پر ہے اور اسی سے مشاہدات اور مکاشفات تک پہنچی ہوتی ہے اہل کشف عالم بیاری میں اون چیزوں کو دیکھ اور سن سکتے ہیں جن کا دنیا اور سننا عام حالات میں ناممکن اور محال ہوتا ہے اور اس طرح مذہب سے متعلق ان تمام چیزوں کا ادراک کو کامل اذمان اور یقین ہو جاتا ہے جو غیر صوفی کے لئے چھتیاں بنی ہوئی ہیں۔ بالآخر صوفی اپنے مجاہدہ اور ریاضت سے اس بلند ترین مقام تک سامی پاتا ہے جس کو اصطلاح میں وصول، اتحاد اور محلول جیسے مختلف ناموں سے تعبیر کیا جاتا ہے جس سے مراد قرب الہی کا انتہائی کمال ہے۔

امام صاحب ایک عقلی فیلسوف ہیں یا مذہبی حکیم

امام صاحب کے ذہنی تکوین و فکری رجحانات، اقتدا طبع اور افکار و خیالات سے ہم اس نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ وہ ایک عقلی فیلسوف سے بڑھ کر مذہبی حکیم کہلانے کا زیادہ حق رکھتے ہیں۔ علم عقل، شریعت اُسی حد تک ان کے مرغوب خاطر دکھائی دیتے ہیں جس حد تک کہ وہ ان کی طبیعت سے میل کھا سکیں۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم کو امام صاحب کی عقل و فراست سے انکار ہے۔ یونانی اور اسلامی فلاسفہ کی دراست کے زمانہ میں جہاں وہ خود متفقہ ہوئے فلسفہ کو بھی ان کی ذات سے معتد بہ نامدہ ہو چکا۔

تقلیدی عقاید سے امام صاحب کی بیزاری

اپنی تجسس طبیعت کے ہاتھوں امام صاحب اپنے زمانہ کے تقریباً تمام فرقوں کے خیالات اور عقائد کی یہ تک پہنچنے کی کوشش پر مجبور ہوئے تلاش حق کے اس جذبہ نے ان کا اندر ایک نمایاں انقلاب پیدا کر دیا۔ تقلید کی گرہیں اب ڈھیلی ہونے لگی تھیں اور تقلیدی عقائد کی حقیقت کے تسلیم کرنے میں اب ان کو تامل ہونے لگا تھا۔ اس حق کے یہ متلاشی تھے جس میں شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو اور اس تک رسائی کی کوئی صورت نہ دیکھائی دیتی تھی جس قدر زیادہ اساطین سلف کی تضادین پراخوں نے غور کیا ان کے شبہات بڑھتے گئے۔

فلسفہ کی دنیا میں امام صاحب کو پناہ نہ ملی

خیال ہوا کہ فلسفہ کی دنیا میں پناہ ملے گی اس کے مقدمات اور اصول کا انھوں نے کامل انہماک کے ساتھ مطالعہ شروع کیا لیکن نتیجہ ان تمام مساعی کا اور بھی زیادہ یاس آفرین رہا۔ اب وہ ہر چیز کے قطعی انکار کے طرف مائل ہوئے حتیٰ کہ اوس علم میں بھی جو حسیات اور بدیہات کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے شک کرنے لگے۔ ”المنقذ من الضلال“ امام صاحب کی اُسی دوران انتشار خیالی کا صبح مرتفع ہے۔ اپنے بعض احباب کے استفسار کے جواب میں امام صاحب نے یہ کتاب لکھی غنی۔ اس میں انھوں نے ان مشکلات کا تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے جو مختلف مباحث

فلسفہ کی تعلیم اور مبادی حق و باطل میں امتیاز و تفریق کے وقت سدرہ ہوا کرتے ہیں

محسوسات اور عقولات کے ناقابل تشفی ہونے کی توجیہ

حسی اور عقلی معلومات کے ناقابل تسلیم ہونے کی انھوں نے اس طرح توجیہ کی ہے کہ انسان کی حیثیت اور عقلیت حالات کے تابع ہوا کرتی ہے۔ حالات کی تبدیلی حس اور عقل میں بھی تبدیلی کا سبب بن جاتی ہے ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ کسی ایک حکم عقلی پر اطمینان ممکن نہیں حالات کی تبدیلی سے سابقہ عقلی احکام ازلتے بدلتے رہتے ہیں کسی ایک عقلی حکم کو دوسرے عقلی حکم کے ساتھ وہی نسبت ہوا کرتی ہے جو بیداری کو خواب سے ہوتی ہے۔ اس بنا پر یہ کہیں طرح ممکن ہے کہ حس اور عقل کے ذریعہ جو علم حاصل ہو وہ یقین کا درجہ حاصل کر لے۔

مذہبی اختلافات کے لحاظ سے فلاسفہ کی تقسیم

مذہبی اختلافات کے لحاظ سے امام صاحب نے فلاسفہ کو تین طبقوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر ایک کی تکفیر کو واجب قرار دیا ہے۔

پہلا طبقہ دہریہ کا ہے۔ جو ضائع عالم یعنی خدا کا انکار کرتا ہے اور کہتا ہے کہ عالم ہمیشہ سے اپنے آپ موجود تھا کسی نے اس کو بنایا نہیں حیوان، نطفہ سے اور نطفہ حیوان سے متواتر ہوا اور یوں ہی ہمیشہ ہوتا رہے گا امام صاحب نے ان لوگوں کو زندیق کہا ہے۔

دوسرا طبقہ طبعیین کا ہے۔ ان لوگوں نے اگرچہ طبیعت کے منت نئے عجائب اور کائنات کے عجیب و غریب نظم و نسق پر غور کر کے مجبوراً ایک قاذر مطلق کے وجود کو تسلیم کیا ہے لیکن ساتھ ہی تو اسے حیوانی کی تحوین میں اعتدال مزاجی کی زبردست تاثیر کے بھی قائل ہیں۔

انسان کی قوت فاعلہ کو اوس کے مزاج کے تابع مانتے ہیں جس کے یہ معنی ہیں کہ مزاج کا بطلان اس قوت فاعلہ کے بطلان کا موجب ہوتا ہے۔ اور جب یہ ایک مرتبہ معدوم ہو جائے

تو پھر اس کا اعادہ ان کے نزدیک ناممکن ہے۔ اس بنا پر ان کے عقیدے میں حشر اجساد اور اعادہ نفس محال ہے اسی کے نتیجہ کے طور پر انھوں نے آخرت کی سزا جزا و جنت و دوزخ کا بھی سہرا لٹکا کر دیا۔ امام صاحب نے ان لوگوں کا بھی تازہ یاد میں کیا ہے کہ چونکہ انھوں نے توہر قسم کے قیود سے آزاد ہو کر شہوات نفس کی غلامی کو

ظہرہ امتیاز قرار دیا۔

فلاسفہ کا تیسرا مرکزی گروہ الہیین کا ہے جس کے متعلق امام صاحب فرماتے ہیں کہ یہ فرقہ متاخرین فلاسفہ کا ہے جن میں افلاطون، سقراط، اور ارسطاطالیس داخل ہیں۔ اگرچہ تمام فلاسفہ دہرئین اور طبیعین کی تردید کی ہے بلکہ ارسطاطالیس نے تو خود اپنے استاد افلاطون اور سقراط اور ان تمام فلاسفہ الہیین کی جو اس سے پہلے تھے تردید کی۔ تاہم اس کے مذہب میں بھی کچھ کچھ زوال کفر باقی رہ گئے ہیں۔

فارابی اور ابن سینا کی تکفیر سے متعلق چند ملاحظات

اس بار پر امام صاحب نے اس کی اور ان کی بھی جو فلاسفہ اسلامیین سے ان کے پیرو ہیں جیسے کہ ابن سینا اور فارابی وغیرہ سب کی تکفیر واجب بتائی ہے۔ طبیعین، دہرئین اور عام فلاسفہ الہیین کی تکفیر تو ظاہر ہے لیکن ابن سینا اور فارابی اور ان کے امثال کی تکفیر کو واجب قرار دینا یقیناً ہمارے لئے اچھے کا باعث ہو، امام صاحب حبیبی عظیم المرتبت، وسیع النظر اور بلند فکر ہستی سے جن کو عام تنگ نظر اور متعصب علماء کے مقابلہ میں بہر حال ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ یہ کبھی توقع نہ ہو سکتی تھی کہ کفر کے دائرہ کو وہ اس قدر وسیع فرمائیں گے۔

کفر و ایمان کے حدود کے تعین میں امام صاحب کی مجتہدانہ بلند نظری

زیادہ تعجب اس لئے ہوتا ہے کہ خود امام صاحب نے اپنی دوسری تصانیف میں کفر و ایمان کے حدود و فاصلہ کے تعین میں زیادہ وسعت نظر سے کام لیا ہے۔ انھوں نے کفر و ایمان کی جانچ پڑتال کے لئے جو اصول وضع فرمائے ہیں ان کی روشنی میں فلاسفہ اسلام کے متعلق یہ شدت یقیناً ناقابل فہم ہو جاتی ہے۔ ”التفرقة بین الاسلام والزندقة“ میں امام صاحب اپنے دوست کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں کہ ”اگر تم کفر کی حد جاننی چاہو تو میں تم کو اس کی نشانی جو سب جگہ اور ہر طرح ٹھیک آئے تبادوں تاکہ تم لوگوں کو جب تک وہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر یقین رکھتے ہیں ناحق کافر نہ کہو اور اہل اسلام کے حق میں زبان درازی نہ کرو گو کہ ان کے

طریقے کیسے ہی مختلف ہوں۔ لہذا سمجھ لو کہ کفر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب ہم اور جو کچھ ان پر نازل ہوا ہے اس کو جھٹلانا ہے۔ یہودیوں اور عیسائیوں کو کافر اس لئے کہتے ہیں کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کرتے ہیں اور براہمہ اس لئے کافر کہ تمام رسولوں کو جھٹلاتے ہیں اور دہریے بھی کافر ہیں کہ وہ رسولوں کو نہیں مانتے کفر ایک حکم شرعی ہے جس کا مطلب غلو فی التار ہے اور اس کی پہچان بھی شرعی ہے کفر شرعی یا قیاس سے پہچانا جاتا ہے۔ یہود اور نصاریٰ کے حق میں نص موجود ہے۔ براہمہ و بت پرست اور زندق اور دہریہ انہیں کے ساتھ ہیں۔ کیونکہ وہ رسول کی تکذیب کرتے ہیں اور جو رسول کی تکذیب کرتا ہے وہ کافر ہے یہی علامت ہے جو اٹ پلٹ کر سب طرح ٹھیک آتی ہے۔“

اس فاضلانہ تقریر اور مبصرانہ و محققانہ بیان ہی پر امام صاحب نے اکتفا نہیں کی ہے جو تنہا بوملی سینا اور فارابی کی گلو خلاصی کے لئے کافی تھا بلکہ اس کے بعد جو لکھا ہے وہ حقیقت تحقیق کا ایک دریائے شفاف اور الہام ربانی دکھائی دیتا ہے فرماتے ہیں کہ ”جو بات ہم نے بیان کی وہ نہایت غور و خوص کے قابل ہے ہر ایک فرقہ دوسرے فرقہ کی تکفیر کرتا ہے اور اس پر رسول کی تکذیب کی تہمت دہرتا ہے۔ حبشی اشعری کو کافر کہتا ہے اور یہ خیال کرتا ہے کہ اس نے جو خدا کے لئے اوپر کی جہت ثابت کی ہے اور عرش پر خدا کا بیٹھنا مانا ہے تو اس نے اس طرح رسول کی تکذیب کی ہے اور اشعری حبشی کی کافر کہتا ہے اور خیال کرتا ہے کہ وہ خدا کی تشبیہ کا قائل ہے اور رسول اکرم رومی خدا نے تو کہلے ”بیس مکشہ شئی“ اس لئے وہ رسول کی تکذیب کرتا ہے اور اشعری، معتزلی کو اس خیال سے کافر بناتا ہے کہ اس نے خدا کی رویت اور اس کے علم و قدرت اور دیگر صفات کے قائم فی الذات ہونے سے انکار کرنے میں رسول کی تکذیب کی ہے اور معتزلی اشعری کو اس خیال سے کافر بناتا ہے کہ صفات کو معین ذات ماننا تکفیر فی الذات ہے اور توحید ذات باری میں تکذیب رسول کی ہے پس ان جھگڑوں سے نکلنا جب تک کہ تکذیب و تعدیل کی حقیقت نہ سمجھی جائے مشکل ہے۔“

تصدیق کی حقیقت اور مدح وجود۔

تکذیب و تصدیق کی حقیقت امام صاحب نے یہ بتائی ہے کہ کسی خبر کی تصدیق صرف اس خبر ہی تک نہیں ٹھہرتی بلکہ خبر تک پہنچتی ہے اور اس کی حقیقت اس خبر کے وجود کو تسلیم کرنا ہے جس کے وجود کی خبر رسول نے دی ہے لیکن وجود کے پانچ درجے ہیں ان کے نہ جاننے ہی سے ایک فرقہ دوسرے فرقہ کو کافر بناتا ہے اور وجود کے پانچ درجوں کی امام صاحب نے اس طرح تشریح کی ہے۔

(۱) وجود ذاتی حقیقی وجود ہوتا ہے جو خارج میں موجود ہوا اور جس اذقل اس کو سمجھ جیسے آسمان اور زمین۔ ممانورا در نہات کا وجود حقیقتاً موجود ہے اور سب جانتے ہیں بلکہ اکثر ان سے بجز ان کے وجود کے کوئی معنی ہی نہیں سمجھتے۔

(۲) وجود محسوسی ایسا وجود ہوتا ہے جو آنکھ میں محسوس ہوتا ہے مگر خارج میں اس کا وجود نہیں ہوتا اس کا وجود صرف حس ہی میں ہوتا ہے۔ اور حس کرنے والا ہی اس کو دیکھتا ہے۔ اور کوئی دوسرا شخص اس کو نہیں دیکھتا جیسے کہ مریض جاگنے میں بعض دفعہ طرح طرح کی صورتوں کو اپنی طرح دیکھتا ہے جیسے کہ وہ تمام اور موجودات خارجی کو جو وجود حقیقی رکھتے ہیں دیکھتا ہے حالانکہ ان کا وجود خارج میں کچھ نہیں ہوتا۔ بلکہ کبھی انبیاء اور اولیاء اللہ کو صحت کی حالت اور جاگنے میں ایک خوبصورت شکل میں جو فرشتہ کی خیال کی جاتی ہے دکھائی دیتی ہے اور اس کے ذریعہ سے ان تک وحی والہام پہنچتا ہے جیسے کہ حضرت مریم کو ایسا آدمی کی صورت دکھائی دی تھی جس کی نسبت خدا نے فرمایا ہے ”فتمثل لھا بشراسوياً“ اور جیسے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب ریل کو بہت طرح کی صورتوں میں دیکھا ہے اور اصلی صورت میں صرف دو دفعہ ہی دیکھا ہے۔

(۳) وجود خیالی ان محسوس چیزوں کی صورتیں ہیں جو ہم کو دکھائی دیتے ہیں جبکہ وہ ہمارے سامنے موجود نہ ہوں۔ مثلاً آنکھ بند کرتے ہی ہاتھی اور گھوڑے کی صورت اپنے خیال میں پیدا

کر سکتے ہوگو یا اس کو دیکھ رہے ہو اور وہ ہو ہو پوری صورت کا سامنے موجود ہے۔ مگر موجود فی الخارج کچھ بھی نہیں۔

(۴) وجود عقلی۔ ہر ایک چیز کی ایک حقیقت اور اس کے لئے کوئی معنی یعنی غایت ہے پس جبکہ عقل اسی شے کو غایت و مقصد کی طرف بلاتا اوس کی صورت ذاتی یا خیالی یا حسی کے منتقل ہوئی تو اوس شے کا وجود جو عقلی ہوتا ہے مثلاً ہاتھ اوس کی ایک۔ تو صورت موجود فی الخارج ہے جو اس کا وجود ذاتی ہے اور ایک اس کا وجود حسی ہے اور ایک وجود خیالی ہے جس کی تفصیل اوپر بیان ہوئی۔ مگر اس کے سوا ہاتھ کے لئے ایک معنی بھی ہیں جو دراصل اوس کی حقیقت اور غایت ہے اور کیا ہے پکڑنے کی قدرت اور یہی عقلی ہاتھ ہے اور مثلاً قلم اس کی ایک صورت ہے مگر اس کے لئے ایک معنی بھی ہیں اور وہ کیا ہیں علوم کو نقش کر دینا اور اس امر کو بغیر اس کے کہ قلم کو لکڑی یا نیزہ یا پر یا دھات کی صورت پر خیال کیا جائے عقل تسلیم کر لیتی ہے اور یہی اس کا وجود عقلی ہے۔ (۵) وجود شبہی وہ ہے کہ نفس شے موجود نہ ہو نہ حقیقت میں اور نہ فی الخارج اور نہ فی الحس

اور نہ فی الخیال اور نہ فی العقل بلکہ ایک ایسی چیز موجود ہو جو اوس کی کسی خاصیت یا صفت میں مشابہ ہو اس کی مثال امام صاحب نے خدا کی طرف غصہ اور شوق اور صبر اور اسی طرح کی باتوں کی نسبت کرنے کی دی ہے وہ فرماتے ہیں کہ مثلاً غضب اس کی حقیقت دل میں خون کا جوش مارنا ہے اس مقصد سے کہ غصہ کر کے تکلیف حال ہو اور یہ بات نقصان اور رنج سے خالی نہیں پھر جس شخص کے نزدیک خدا کی نسبت ذاتی یا خیالی یا حسی یا عقلی طور پر غضب کو منسوب کرنا دلیل سے محال تا بہت ہو ہے تو وہ اس سے ایک اور صفت کو مراد لیتا ہے جو غضب پر مبنی ہوتی ہے۔ جیسے ارادہ عقاب لیکن ارادہ عقاب اور چیز ہے اور غضب اور چیز ہے لیکن اس کی صفات میں سے ایک صفت کے قریب قریب ہے اور ایک اثر ہے جو غضب کے صادر ہوتا ہے اور وہ خدا کی شان کے نامناسب نہیں ہے۔

ان پانچوں قسموں کے وجود کے حد درجہ بلج پیرایہ بیان اور نہایت عمدہ مثالوں سے ان کی تشریح و توضیح کے بعد امام صاحب نے فرمایا ہے کہ جو شخص شائع کے اقوال کو ان قسموں میں سے

کسی قسم پر تسلیم کرتا ہے تو وہ شارع کے قول کی تصدیق کرنے والا ہوگا۔ نہ کہ تکذیب کرنے والا۔ تکذیب تو جب ہی ہوگی جب وہ ان سب قسم کے معانی و مراد سے انکار کرے اور یہ گمان کرے کہ جو کہا ہے اس کے کچھ معنی نہیں ہیں اور وہ کذب محض ہے اور قائل کی غرض اس سے دھوکا دینا ہے یا دنیاوی تعلقات اور یہ محض کفر و زندقہ ہے اور تاویل کرنے والوں کو جب تک کہ وہ قانون تاویل کو پھڑے ہوئے میں جس کو ہم آگے بیان کریں گے کفر لازم نہیں ہوتا۔

امام صاحب کے اپنے موضوعہ اصول کے لحاظ سے
فارابی اور ابن سینا کی تکفیر کی حقیقت -

امام صاحب کی اس حکیمانہ تشریح کے بعد خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کسی کلمہ کو کو آیا اس جرم کی پاداش میں کفر و زندقہ کی سزا کا مستحق قرار دینا حق بجانب ہوگا کہ وہ امام صاحب کی طح عرش کو کسی اور جنت و دوزخ کے وجود ذاتی کو نہیں بلکہ ان کے وجود عقلی یا وجود بھی کو تسلیم کرتا ہے۔ یا مثلاً اس کے نزدیک کسی دوسرے جسم غیر مرئی۔ اور غیر محسوس کا منوی للانسان یا ہادی لالنس ہونا محال ثابت ہوا ہے اور اس لئے وہ شیطان یا ملائکہ کے وجود خارجی کا منکر ہو کر اس کا وجود فی نفس الانسان تسلیم کرتا ہے یا مثلاً لوح محفوظ اور قلم کا وجود ذاتی نہیں بلکہ وجود عقلی مانتا ہے۔ یا مثلاً وحی من اللہ کی کسی دوسرے کے واسطے کو بدلائل محال سمجھتا ہے اور وہ اسی قوت کو جو انبیاء میں ہے جس کے سبب ان پر نزول وحی ہوتا ہے اور جس کو ملکہ نبوت سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے جبرئیلؑ تسلیم کرتا ہے اور اسی معنی کر کے جبرئیل کے حق ہونے کا یہ دل قائل ہے۔ انہی پر کیا انحصار ہے اسی قسم کے اور صدائیں مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں اور یہ سوال بجا لہذا قائم رہتا ہے کہ کیوں ایک شخص کو محض اس وجہ سے کافر و زندقہ کہا جائے کہ وہ رسول کی دی ہوئی خبروں کے اس وجود کو تسلیم نہیں کرتا جس کو امام صاحب یا امام صاحب کے ہم خیال تسلیم کرتے ہیں بلکہ ان اقسام مذکورہ میں سے کسی اور ہی خاص قسم کے وجود کو تسلیم کرتا ہے نفیس وجود کی حقانیت کا وہ قائل ہے۔ انکار تو صرف علماء کے متعین کئے ہوئے کسی خاص قسم کے وجود سے ہے یا مثلاً نفس تاویل کو

امام صاحب نے جائز قرار دیا ہے اور اپنے بنائے ہوئے قانون تاویل کے مطابق تاویل کرنے والے کی تکفیر سے منع کیا ہے۔ اب فرض کیجیے کہ ایک شخص نے تاویل میں امام صاحب کے اصول کی پابندی نہیں کی تو کیا محض اس وجہ سے کہ اس نے امام صاحب کے بنائے ہوئے قانون تاویل کی مخالفت کی کافر منوع جائے گا۔ امام صاحب کی اس منطق کو بہت کوشش کے باوجود ہم نہیں سمجھ سکے جو انھوں نے عدم کفر کو اپنے بنائے ہوئے قانون تاویل سے مشروط کرنے میں برتی ہے۔ اشاعہ معتزلہ اور حنابلہ نے جو ایک دوسرے کو کافر کہا ہے تو صرف اس وجہ سے کہ ان میں سے ہر ایک دوسرے کو اپنے مسائل و مذہب کا پابند نہیں سمجھتا اس تکفیر کو تو امام صاحب ناجائز قرار دیتے ہیں لیکن اوش شخص کو کافر کہنے میں تامل نہیں کرتے۔ جو ان کے وضع کئے ہوئے قانون تاویل کا پابند نہیں بلکہ تاویل کے کسی اور ہی اصول پر عامل ہے اکثر مشاہیر فلاسفہ اسلام کے کلمہ گو ہونے میں تو شاید امام صاحب کو بھی شک نہ ہو قصور اگر انہوں نے کیا ہے تو صرف اس قدر کہ مسائل مذہب کی نہم تفہیم کے لئے عام علمائے اسلام سے ہٹ کر اپنے لئے ایک علیحدہ طریقہ اختیار کیا ہے وہ تاویل کرتا ہے مگر مذہب نہیں کرتا اور امام صاحب ہی کے بنائے ہوئے قانون تاویل کی پیروی کو اپنے لئے کوئی ضروری نہیں خیال کرتا اور یہ وہ طریق عمل ہے کہ جس کی بنا پر کسی کی تکفیر سے امام صاحب نے خود منع فرمایا ہے اس کے باوجود امام صاحب نے بوعلی سینا اور فارابی وغیرہ کی تکفیر کو جو واجب قرار دیا ہے تو معلوم ایسا ہوتا ہے ایسا کرتے ہوئے بوعلی کا یہ شعر ان کے پیش نظر نہیں تھا

در دہر جو من یکے وآں ہم کافر پس در ہمہ دہر یک مسلمان بنو

امام صاحب اور علوم فلسفہ

فلاسفہ کے علوم کی امام صاحب نے چھ قسمیں بیان کی ہیں۔

(۱) ریاضی (۲) منطقی (۳) طبعی (۴) الہی (۵) سیاسی (۶) عقلی۔ ان میں سے سچا الہیات

کے امام صاحب کی نظر میں کوئی علم ایسا نہیں ہے جس کے مسائل دین سے متعارض ہوں۔ ریاضی

بلد سے قصبت تک

(محاسن اضلاع و قصبات)

از جناب محمد فاروق صاحب بی۔ اے۔ ایچ سی میں دوم تعلقہ دارہون

گذشتہ بلدی کانفرنس میں جو بصدارت راجہ بہادر ویکٹ راماریڈی مقرر ہوئی تھی
اس کا باغ عامہ کی نمائش گاہ میں راجہ دھرم کرن بہادر صد لکھام تیرا بلدیہ افتتاح فرمایا تھا یہ مضمون کیا گیا تھا
جناب صدر !

مجھے اعتراف ہے کہ میرے اس مضمون کا عنوان کچھ زیادہ واضح نہیں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ
میں اس کانفرنس کے اجلاس میں کچھ وقت کا اسلئے خواہاں ہوا کہ اس عنوان کے تحت اضلاع ملک سرکاری کی
محاسن مقامی کی ترکیب و اختیارات نیز دائرہ عمل کا مجلس بلدیہ حیدرآباد سے موازنہ و مقابلہ کر سکوں۔ ضمیمہ قصبات
ملک سرکاری میں بلدی آسایشوں کی فراہمی کے جو طریقے اختیار کئے گئے ہیں ان کا بھی تذکرہ کروں گا۔

جناب صدر ! جہاں تک کہ اضلاع کی محاسن مقامی کا تعلق ہے ان کی فی الحال چار میں ہیں۔ مجلس
مجلس تعلقہ، مجلس صفائی، مجلس قصبہ، مجلس قصبہ کیلئے ہزار کی آبادی کا لازم ہے اسکے بعد بھی محال مقامی علایہ ہو سکتے ہیں۔
بعض اضلاع مثلاً پیرپہی کی حد تک مجلس ضلع مستقر ضلع کی مجلس قصبہ بھی ہے۔ سطح بعض تعلقہ کی مجلس مستقر ضلع کیلئے بھی کافی رہا ہے۔
ضلع اورنگ آباد میں جالندہ اور عثمان آباد میں لاٹور باجوہ کی مستقر ضلع نہیں ہیں وہاں محاسن صفائی اختیار کئے
محال سے مجلس ضلع کے ہم پلہ ہے مجلس بلدیہ کے مقابل کہ جس میں ۳۶ اراکین شریک ہیں، مجلس قصبہ میں صرف ۱۲ یا ۱۴
ارکان ہوتے ہیں۔ یہی حال مجلس ضلع کا بھی ہے مجلس بلدیہ کے اراکین میں ۱۳ منتخب ہوتے ہیں۔ ۱۳ سرکاری سے نامزد
ہوتے ہیں اور بقیہ ۱۰ یا تو طبقات کے منتخب کردہ یا علاقہ جات کے نامزد کردہ ہوتے ہیں۔ وہاں ان محاسن قصبات میں
نصف اراکین غیر سرکاری اور نصف اراکین سرکاری حکام ہوتے ہیں۔ سرکاری حکام بحیثیت عہدہ مقرر ہوتے ہیں اور
مقامی عہدہ دار کو تو ملی مقامی عہدہ دار تعلیمات وغیرہ پر عمل ہوتے ہیں مثلاً مجلس قصبہ میں مقامی این صاحب کے توالی،
مقامی صدر مدرس صاحب مقامی طبیب مصری، مقامی نائبین کو رگری علاوہ دوم تعلقہ دار یا تحصیلدار کے شریک ہیں۔

بعض قصبات میں منصف صاحبان بھی کون مجلس ہیں گو اصولاً اب اسے ختم کر دیا گیا ہے مجلس ضلع میں علاوہ اؤل تعلقدار دوم تعلقدار و مقامی تحصیلدار کے سیول سرجن ہتھم کو تو ای اور صدر ہتھم تعمیرات شریک ہونے ہیں ان سرکاری ارکان کی مساوی تعداد میں غیر سرکاری ارکان دکلا و تجارت و خوش باش اصحاب میں نامزد ہوتے ہیں مجلس ضلع کی حد تک اس کی ادارہ رکھا جاتے کہ ہر ہر تعلقہ سے ایک ایک غیر سرکاری رکن مجلس میں شامل رہے ان غیر سرکاری ارکان کو شرکت اجلاس پر سفر خرچ بھی ایصال ہوتا ہے مجلس بلدیہ میں سرکار عالی میر مجلس کی حیثیت سے ایک ایک میٹھا کی حد تک کسی صدر المہام کو مقرر کرتی ہے لیکن مجلس قصبہ و مجلس ضلع کی حد تک یہ دستور اہل ہی میں شریک ہے کہ ہر دو سال یعنی تحصیلدار یا دوم تعلقدار یا اؤل تعلقدار بحیثیت عہدہ میر مجلس ہوگا۔ مجالس ضلع کے ارکان کی ہر دو سال کو تجدید ہو سکتی ہے اگرچہ کہ علی العموم وہی ارکان برقرار رہتے ہیں۔

جناب صدر! مجلس بلدیہ کی حد تک اسکے تین اجزائے ترکیبی قانون بلدیہ میں دیے ہوئے ہیں یعنی مجلس بلدیہ و مجلس قائمہ اور ناظم بلدیہ۔ مگر مجالس اضلاع کی حد تک ایسی کوئی صراحت نہیں ہے تاہم وہاں میر مجلس و صرف ارکان کے مباحث کی صدارت کرتا ہے بلکہ وہ اعلیٰ عہدہ دار عالمہ بھی ہے اور ایک معتد مجلس کی مدد سے وہ تمام انتظامات عمل میں لاتا ہے مجالس اضلاع کی حد تک اب تحصیلداروں کی مثال یافت کے تنخواہ باب معتد میں مامور ہونے لگے۔ مجالس قصبات کی حد تک اگر دوم تعلقدار میر مجلس ہو تو مقامی تحصیلدار اور اگر تحصیلدار میر مجلس ہو تو پیشکار تحصیل متعین مقرر ہوتا ہے۔ سیلو کی طرح بعض قصبات میں چونکہ تحصیلدار نہیں ہیں لہذا میر نشی و فتر و ویرن معتد مجلس ہیں۔ پر لی تانوت کے مقامات میں وہاں کے کسی مقامی شخص کو معتد مجلس قرار دیا گیا ہے اور دوم تعلقداران ڈیڑن مومن آباد و پر بھنی علی الترتیب وہاں کے میر مجلس ہیں جہاں تک کہ اقتیارات کا تعلق ہے مجلس بلدیہ اور مجالس اضلاع و مجالس قصبات میں اختلاف عظیم ہے ورنہ حالیکہ مجلس بلدیہ اپنی قراردادوں کے ذریعہ بڑی سے بڑی رقم کا حصرہ منظور کرتی خدمات قائم کر سکتی ہے عطا یا دے سکتی ہے مجالس اضلاع کیلئے قیود ہیں کہ غلام سے بڑھکر انہیں اختیار منظور نہیں ہے بلکہ ان کے تصفیوں کی سرکار سے منظوری کی ضرورت ہے مثلاً مجلس ضلع (۲۰۰۰) تک صرفہ کر سکتی ہے اس سے زائد کے لئے توثیق صدر درکار ہے یہی حال گنتوں کی منظوری کا ہے میر مجلس ضلع (۲۰۰۰) تک کے گتے خود سے لکھتا ہے اس سے زائد رقم کیلئے صوبہ دار صاحب یا محکمہ سرکار کی منظوری ضروری ہے مجالس قصبات کی حد تک

موثر چارہ کار فراہم کر لے۔

تنقیح حسابات کی حد تک محکمہ بلدیہ کے برخلاف جہاں ان کا اپنا اگر امنر حسابات مامور ہے اضلاع کی بجائے
حسابات کی تنقیح بہتر صاحبان خزانہ اضلاع سے تعلق ہے اور اگر امنر صاحب حسابات تعمیرات سے اس قسم کی
تنقیح کا تعلق ہے۔ ان مجالس کے موازنوں کی منظوری کا تعلق بھی سرکار سے ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہر ۵ سال کو ایک معیاری
موازنہ مرتب کر دیا جاتا ہے اور سال بسال اسکی پابندی ضروری ہے۔ پابند موازنہ رقوم کی حد تک دو ہزار کی قید رومی
ساتھ مجلس صفائی کو پوسے اختیارات ہیں بلکہ شریک موازنہ کی حد تک محکمہ معتمد سرکار عالی کی اور سلک خارج از
موازنہ کی حد تک پیشی صدارت غلطی سے بتوسط محکمہ فنانس منظوری حاصل کی جانی لازم ہے۔

اضلاع میں نفاذ مجالس کی منظوری مثل محکمہ بلدیہ جدید آبادیہ کار عالی سے متعلق ہے۔ البتہ تین فیصل حاصل اور
ان کے مرنے کا طریقہ بالکل مختلف ہے گھر پٹی اور روشنی پٹی کیلئے بہت کم کو کمفہند کو ساتھ رکھ کر دو تین اکین مجلس حاصل کی
تفصیل کرتے ہیں ان کا اعلان ہوتا ہے اور ناراض تین فیصل اول تعلق دار کے ہاں اس کا مرنہ کر سکتا ہے قانون بلدیہ مطیع
ان مجالس سے متعلقہ قانون میں عدالت سے رجوع ہو سکتے کی بابت کوئی تذکرہ نہیں ہے لیکن حال میں عدالت منصفی بھی
تحت قانون وادریعی خاص اشخاص ناراض کے لئے استقراری ڈگری صادر کی ہے۔

یہ امر سرکار عالی کے زیر غور ہے کہ ان مجالس کو بہت سارے مزید اختیارات کی تفویض عمل میں آئے۔
رہ گیا یہ امر کہ بعد نفاذ اصلاحات ان کے اختیارات میں کیا اضافہ ہو گا وہ میری بحث سے خارج ہے۔

تصبات ملک سرکار عالی اور بلدیہ سائیں | یہ تبصرہ حسب ذیل فقرات کے تحت قابل ملاحظہ ہے

(۱) آبرسانی (۲) ڈریجنگ۔۔۔۔۔ (۳) روشنی شوارع (۴) تعمیر مکنت رہا ہی (۵) توسیع آبادی (۶) تفریح و تفریح

(۱) مبارک دور عثمانی کی یہ خصوصیت ہے کہ تصبات ملک سرکار عالی کے جن میں اونگ آباد اور نظام آباد

سوا کہیں آبرسانی کا بطور جدید انتظام نہ تھا وہاں اب تقریباً دو درجن تصبات میں یہ انتظام ہو چکا ہے یا ہو رہا ہے

اور آئندہ دو سال میں کل ہو رہیگا۔ حضرت اقدس اعلیٰ نے گذشتہ جنگ یورپ کے ختم کے بعد ملک سرکار عالی

اکثر تصبات کو نفیس نفیس معائنہ فرمایا کہ یہ یا گوار حکم صادر فرمایا تھا کہ وہاں آبرسانی کا انتظام کیا جائے اور اسکی

بہولہ اول ۱۰ لاکھ کا عطیہ منظور کیا گیا۔ اس کے لئے ایک نظامت آبرسانی اضلاع قائم ہوئی بعد میں ایک مجلس آبرسانی

ڈریج بھی مقبرہ موٹی صدر المہام مال کو لکھنڈ اس کے صدر میں نیز صدر المہام صاحبان تعمیرات و فیما نس موافقہ معتدوں کے اس کے رکن ہیں معتد صاحب مال ناظم صاحب طبابت و صحت عامہ کے سوانائب معتد صاحب مال اسکے رکن اور معتد ہیں۔ اس مجلس کو موازنہ سرکار عالی سے ہر ہر میقات کے موقع پر ایک خطیہ رقم سپرد ہوا کرتی ہے کم و بیش اب تک اس طرح سے سرکار عالی کا ایک کروڑ روپیہ صرف ہو چکا ہے۔ ناظم صاحب آبرسانی اضلاع منتخب شدہ مقامات کے ایکسٹیم مرتب فرماتے ہیں اور مجلس آبرسانی اپنی انجمنش سے تین چوتھائی رقم بطور عطیہ اور ایک چوتھائی رقم بطور قرضہ دے کر ایکسٹیم کی ناظم صاحب آبرسانی کے اہتمام میں تکمیل کا حکم کرتا ہے۔ قرضہ کی نہایت ہی آسان اقساطیں واپسی ہوتی ہے۔ یہ امر یہاں موجب دلچسپی ہو گا کہ حکومت مدراس کے ہاں صرف نصف رقم بطور عطیہ دے کر نصف رقم قرضہ دینے کا طریق ہے۔ ہنرمند صاحبان آبرسانی کو مجالس تصدیق سے ماہوار ایصال ہوتی ہے۔ وہ ان کے ٹاؤن انجینئر بھی ہیں اور مجلس کی ہدایات کی تعمیل کرتے ہیں لیکن علاوہ ناظم صاحب آبرسانی کے ماتحت ہیں انتظامات آبرسانی کی فنی حیثیت کی حد تک بلا مبالغہ عرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ محکمہ آبرسانی اضلاع کے فن کاروں کیلئے بجا طور پر موجب طمانیت ہیں ہر قصبہ کیلئے جو سطح پانی کی فراہمی ہوتی وہ ایک دلچسپ حقیقت ہے محکمہ نظامت آبرسانی میں اس کا مطبوعہ مواد ہر دست ہو سکتا ہے پانی نہ صرف صاف شدہ دیا جاتا ہے بلکہ اس میں دواؤں کی بھی آمیزش ہوتی ہے درآں حالیکہ بمبئی کی سی بڑی بلدیہ میں صرف صاف شدہ پانی فراہم ہوتا ہے۔ مجالس قصبہ اپنے ذمگی قرضہ کی ادائیگیلئے علاوہ آبادی سے سالانہ قیمت آب لینے کے نل پٹی بھی عاید کر سکتی ہیں۔

(۲) ڈریج | جہاں جہاں آبرسانی کا محکمہ نظامت آبرسانی اضلاع نے انتظام کیا وہاں فوراً ہی ڈریج ایکسٹیم بطور ایک ناگزیر جزو کے مرتب کی گئی اس کے لئے بھی اس محکمے سے سرے پاڑیاں ان مقامات کو جن کا انتخاب ہو جاتا ہے، پہنچتی اور ایکسٹیم مرتب کرتی ہیں ہر ایکسٹیم میں عام ہیئت اخلاقی تعمیر بھی شریک رہتی نیز نگہداشت و صفائی نالیاں کیلئے مامور شدہ فنی عملہ کی تعداد بھی دی جاتی ہے اکثر ایکسٹیموں میں گندے پانی کو کارآمد بنانے کیلئے گندہ لے بنائے گئے ہیں ان کی تکمیل بھی آبرسانی کی طرح سہ ربح عطیہ اور ایک ربح قرضہ سے ہوتی ہے۔ اگر عام طور پر ہر قصبہ کیلئے عام اس سے کہ وہاں آبرسانی کا انتظام ہوا ہے کہ نہیں ڈریج ایکسٹیم بھی پارٹی کی

تعمیناتی کے ساتھ مرتب کرادی جائے تو مجلس قصبہ اپنے اپنے موازنوں سے ہر سال اس کا ایک ایک حصہ مکمل کر لینگے تا آنکہ مجلس آبرسانی و ڈرنیج اعتراض تو مینظور کر کے ان کے ہاں ڈرنیج کی تکمیل کرادی گئی مگر ایک کم بغیر قصبہات میں موریال اگر ضرورت کے تحت بنائی جائیں تو پیمان کے لیول کے ٹھیک نہ ہونے اور غیر مربوطہ غیر متوافق ہونے کا اندیشہ ہے قصبہ سیلو میں اسی طرح عمل ہوا۔ ۱۹۲۹ء میں وہاں ایک سرے پارلی متعین ہوئی جس نے ایک اسکیم (۵۰) ہزار لاگت کی مرتب کی دوران ترتیب ہی میں اسی سال وہاں مجلس قصبہ نے کچھ حصہ اسکیم اپنی گنجائش سے مکمل کرالیا۔ ۱۳۵۰ء میں اسکیم محکمہ نظامت آبرسانی اضلاع نے تیار اور طبع کر دی تو اسکے مطابق مزید کچھ کام مکمل کیا گیا اور سطح مجلس آبرسانی و ڈرنیج کے روبرو یہ مسئلہ پُر زور سفارشات کیساتھ پیش ہو سکا کہ چونکہ مجلس قصبہ سیلو نے (۵۰) ہزار کی اسکیم کے سیکلہ (۳۵) ہزار کا کام اپنی گنجائش سے مکمل کر لیا ہے اسلئے انکو نہ صرف سیکلہ (۱۵) ہزار دیا جائے بلکہ اندرون آبادی بہنے والے لینڈ کی ناکی سطح کی پختہ تعمیر کیلئے مزید (۳۰) ہزار دیا جائے مجلس مذکور میں جناب ناظم صاحب محکمہ آبرسانی اضلاع نے یہ فرمایا تھا کہ اپنی آپ مدد کرنے کی مجلس قصبہ سیلو نے بڑی مناسب مثال قائم کی ہے وراں حالیکہ ہر قصبہ کی اسکیم مرتب کی جاوے و سال نہیں بانچ سال میں اپنے آپ تکمیل کر لینے کا لزوم جملہ قصبہات پر قائم ہو سکتا ہے

(۳) انتظام روشنی شوارع | سرکار عالی کے محکمہ تعمیرات نے ذابعلی نواز جنک کے دور میں محکمہ برقی اضلاع کی اپنی ایک صلاح قائم کی اور اوزنگ آباد مانانڈیہ نظام آباد، رانچور، یادگیر، ناراین پیٹ، گکبرگہ، وڈنگل، قوت خانے قائم ہو کر نہ صرف اہل قصبہ بلکہ قصبہ کے شوارع کیلئے برقی روشنی کی فراہمی ہو سکی۔ محکمہ برقی اضلاع بجا طور پر یہ قرار دیا کہ فراہمی قوت برقی کے کاروبار کو ایک سرکاری اجارہ دہنا چاہیے کیونکہ برطانوی ہند میں اس بعض سرمایہ داروں نے خوب کمائی کی ہے۔ لیکن یہ معلوم کون اسباب تھے کہ کما حقہ تیزی اور وسعت کے ساتھ دیگر قصبہات میں برقی قوت اور روشنی فراہم نہ ہو سکی ایک وجہ بدانتہائی تھی کہ سرکار عالی کے پاس کوئی بڑی قربانی قوت خانہ نہیں ہے کہ جس سے تولید قوت برقی کے اخراجات کم ہو سکیں مثلاً لیا دوسرے کارخانہ داروں سے اور ریلوے کے ساتھ محکمہ انٹرک عمل نہ ہو سکا ورنہ تقریباً ہر ایسے قصبہ میں جہاں کارخانہ کی قوت محرکہ برقی قوت پرتامل ہو وہاں روشنی شوارع اور دیگر اعتراض عامہ کیلئے قوت برقی کی بابت مناسب مفاہمت ممکن تھی۔ مثال کے طور پر جالندہ کا ساہم مقام

باوجودیکہ وہاں متعدد کارخانے قوت برقی سے چل رہے ہیں حدود صفائی کی روشنی کیلئے پٹرکس کی تعداد کم
محتاج ہے۔ ناندیز میں عثمان شاہی ملز سے ابتدا میں معاہدہ کر کے قوت برقی ساری آبادی کیلئے فراہم ہوتی تھی۔
اس طرح سے اردنگ آباد گلبرگہ کی ملز سے بھی انتظام ممکن تھا۔ دوسری طرف سرکاری قوانین کے نفاذ سے کسانوں
ممكن تھا کہ سب کارخانہ داروں کو سرکاری قوت خانوں سے الحاق کی شرط کا پابند کر دیا جاتا یہ دونوں امور بطور
طور پرنہیں ہوئے اور اسلئے مقابلہ دیگر صوبہ جات ہند کے حیدرآباد بہت پس مانہ رہا ایک شکل یہ ہو سکتی تھی کہ کارخانہ دار
کو یہ یاد دہایا جاتا کہ ملا اس کے کہ انہیں کوئی امداد دی جائے یا طمانیت دلانجائے انہیں عارضی طور پر حد و قصبات میں قوت
کی فراہمی کا مجاز کیا جاتا ہے سرکار عالی مختار مجاز ہوگی کہ جب چاہے انہیں اپنا کام ختم کرنے کی نوٹس کی فراہمی کیے۔
البتہ ان کے آلات و دیگر وغیرہ کی مناسب قیمت کی ادائی پر غور کیا جاسکے گا۔ کیا یہ شکل قابل عمل تھی کہ نہیں اس
اس طرح اظہار ہو سکتا ہے کہ قصبہ سیلو میں ستر پارک و ہاں کے ایک مقامی کارخانہ دار کو تعلقہ دارو قوت نے اجازت
دی کہ وہ گنج اور اسکے اطراف کے امکانہ کو برقی روشنی فراہم کریں لیکن یہ صراحت کر دی گئی کہ جب بھی سرکار حکم دے
انہیں اپنے انتظامات پر خاست کرنے ہو گئے میر یہ کہ نہ تو بوقت آغاز کار اور نہ تو بوقت درخواست انہیں کوئی مدد
یا معاوضہ ایصال ہوگا۔ بعد میں اس رقبہ میں کچھ تو بیس بھی ان ہی شرائط کے تحت کی گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس قوت
سیلو کا ایک ثلث رقبہ برقی روشنی سے منور ہے۔ سیلو کی طرح قصبہ مانوت سے بھی انہیں شرائط پر اجازت نامہ
ایک نہیں تین اشخاص نے طلب کیا اور اس کا زمینہ ہے کہ اگر سرکار عالی کی یہ پالیسی ہو رہے تو او قصبات سے
درخواستیں داخل ہو گئی اور اس طرح شہری آسائش و اصلاح میں مدد ملے گی۔

دس) تعمیر اکٹہ رہائشی | اکٹہ رہائشی سے مراد وہ مکانات ہیں جن سے عام رعایا کو استفادے کا موقع ہے
مثلاً سائیکل، دھرم سالے، چاڑیاں، مارکٹ، مصالح، بیت الخلاء اور حمام، عذوب گھاٹ، مدفن چین اور
بلغ نیز بازی گاہوں کا بھی اس میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ قصبات ملک سرکار عالی میں بلا استثناء اس قسم کے مکانات
کچھ نہ کچھ ہر مقام پر موجود ہیں اور سرکار عالی کی توجہات پر حکم سپیشل انجینئر لوکل فنڈ نے اپنے آرکٹلکٹ کی لٹ سے
ایسے معیاری نقشے مرتب کر لئے ہیں جو یہ فرق مدارج مختلف قصبات کو کافی ہو رہے ہیں جہاں تک کہ معلوم ہوا ہے
اس قسم کے معیاری نقشوں کی ترتیب کے ضمن میں حکم نظامت طبابت و صحت عامہ سے بھی مشورہ لیا جاتا ہے کہ

عمارتیں حفظ صحت کے لحاظ سے بھی تشفی بخش رہیں بہر طور مقامی اجلاس کو یہ محسوس کرنے کی ضرورت ہے کہ ان کے سرمایہ سے مارکٹوں اور مسکنوں کی بوجہ اول تعمیر رہنا ان کے قصبہ کیلئے ایک طرف حفظ صحت کا باعث ہوگا تو ساتھ ہی ان عمارتوں کے حق استعمال کے ہر ارج سے انہیں آمدنی بھی ہو رہیگی۔ مسافر بنگلوں، دھرم سالوں اور چاؤڑیوں کی حد تک بجائے آرائش و خوبی تعمیر ان کے کا پہلو پیش نظر رہنا چاہیئے نیز یہ اصول بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے کہ جس طبقے کے مسافروں کی آمد و رفت زیادہ ہے اس طبقہ کیلئے عمارت کی تعمیر آواز اور دہی اس سے مستفید ہوں۔ چاؤڑیوں کی تعمیر کی حد تک یہ دیکھا گیا ہے کہ قدیم سے بعض ایسی عمارتوں پر محکمہ کوئی اضلاع کا تسلط رہا حال میں اس ٹھکنے نے اپنی ذاتی عمارت تعمیر کر لیں اور یوں سرائفہ عمارت اسکے کار آمد رہیں۔ ان سب کو تھوڑی بہت گہرا شکت ساتھ مکرر چاؤڑیوں کے طور پر استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔

مارکٹوں، بنگلوں کی حد تک ان کیلئے موزوں جگہ کا انتخاب نہ کرنا بعض وقت مصارف کو لائیکان کر دیتا ہے ہمیشہ اس کا لحاظ رہنا چاہیئے کہ ان سے قریب ہی پانی میسر آئے تاکہ صفائی میں آسانی رہے نیز ان کے معیاری نقشوں کی حد تک جگہ کے حالات کے لحاظ سے مناسب تبدیلی سے کبھی بھی دریغ نہ کرنا چاہیئے مثلاً مسالچ کو سایہ دار رکھنا بعض چھوٹے قصبات کیلئے ضروری نہیں جہاں مشکل دوایک جانور روزانہ ذبح ہوتے ہیں۔

زمانی بیت الخلاء کی تعمیر میں ان کا جدید رجحانات کے موافق رہنا ان کی افادیت کو قطعاً کم کر دیتا ہے۔ کچھ قصبات ہیں کہ جہاں فٹس سٹم کے بیت الخلاء بنے اور لوگوں کی استعمال سے ناواقفیت کی بنا پر وہ محض باعث تکلیف عام ہو گئے تجربہ یہ واضح کر رہا ہے کہ ہماری دیہی آبادی کہ چھلکی فضا میں رفع حاجت کرنے کی عادی ہے اکھیرے قد مچول کے بیت الخلاء کو کہیں بھی استعمال نہ کرے گی۔ قصبہ مانوت میں رضا کا لاندہ طور پر آبادی سے ہٹ کر ایک چار دیواری کی حال ہی میں تعمیر کی گئی اور اس میں پختہ فرش کے ساتھ ایک ۳۰ فٹ طویل سوری دفن گہری اور ۹ اینچ چوڑی بنادی گئی اور وہ اس درجہ استعمال ہو رہی ہے کہ وہاں ایسے ہی اور بیت الخلاء بنانے کی ضرورت محسوس ہونے لگی ہے۔ جب رفتہ رفتہ مستورات کھلی فضا کی جگہ اس طرح کے آسیرے میں رفع حاجت کرنے لگیں تو پھر بتدریج قدیمے اور درمیانی آسیرے کی دیواریں بن سکتی ہیں۔

قصبات ملک سرکار عالی میں ابھی دھوب گھاٹوں کی تعمیر کی طرف ملاحظہ تو نہ نہیں ہو رہی ہے۔

در آں حالیکہ امراض متعدی کا انتشار دھویوں کے ذریعہ بھی ہوتا ہے۔ اس طرح سرکارِ عالی کے حکمرانوں نے بھی
توسط اور نگرانی کی وجہ ہمارے ہاں کی مجالسِ قصبات میں مدفونوں پر اس طرح کی توجہ نہیں کی جاتی کہ جس کا
برطانوی ہند کے سب قصبات میں معائنہ ممکن ہے مسافروں کی مدد تک ایک محصور بھیجی کی تعمیر چہاں نقشیں جلائی
جائیں تو مد نظر یہ نہ ہو نیز دھواں چینی کے ذریعہ اُوپر ہی پھیل جائے بے مدِ معتمد ہوگی۔ قبرستان کا یہ انتظام
رہنا چاہیے کہ اولاً وہ چاروں طرف سے محصور ہوں۔ اسکے بعد قبروں کیلئے متوازی خطوط میں جگہ بنادی جائے۔ اس کا
پلان رکھا جائے اور ایک مدت کے گزرنے پر قبروں کا دوبارہ استعمال ہو سکے ورنہ نہ معلوم کتنی زخمی اراضیات
بطور قبرستان تبدیل کرنا ہوگا۔

چمن بندی کے مقابل ایسی بازی کا ہیں جہاں لوگ جمع ہو سکتے ہیں زیادہ کامیاب ثابت ہوئیں بعض
مقامات پر پردہ باغ بھی تعمیر ہوئے ہیں بعض قصبات میں زانی حمام بھی بنائے گئے ہیں اور فی الحال وہ استعمال
نہیں ہو رہے ہیں۔ دراصل غریب مستورات کو اس طرف سے ابھی حدِ شائستگی لگے ہوئے ہیں کہ شریروں کو گھٹ
ستائیں تو کیا کیا جائے۔ بلکہ حیدرآباد میں نواب ہمدی نواز جنگ بہادر نے ان حماموں پر جو ہمارے ہیں السلطنت
انجمن کی فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے ہیں ایک ایک مزدور فی کا بطور محافظہ تقریر کر کے انہیں بالعموم استعمال کے لائق
کر دیا تھا۔ یہی امر یہاں بھی ہو سکتا ہے۔

(۵) توسیعِ آبادی | قصبات ملک سرکارِ عالی میں بلحاظ تجارت کا دوبار جب ترقی ہوئی اور ساتھ ہی جس
مقام کی توجہ وہاں کی اصلاح و آرائش پر متوجہ ہوئی تو پھر توسیعِ آبادی کیلئے جدید خطہ ہائے ارضی کے انتخاب کی
ضرورت پڑی یہ اراضیات مختلف اغراض کیلئے منتخب ہوئیں مثلاً بعض قصبات میں گنج کیلئے رقبہ مختص ہوا کہ جہاں
کی بنیادیں انماج کی بنیادیں تھیں یہاں بعض قصبات میں ان دونوں کے لئے جدا جدا مقامات منتخب کئے گئے ہیں بعض قصبات میں
آبادی کی گنجائش رفع کرنے کے جدید طریقے نکال گئے اور قدیم طریقوں کو جو چڑا کیا گیا بعض قصبات میں بعض موقع کے
مقامات کو جو پرانے مکانات اور مکانات تھے عامل کیا جا کر قلم ہموار کر دیا گیا اور وہاں دوکانات مارکٹ
سینا وغیرہ کے لئے جگہ نکالی گئی۔

توسیعِ آبادی کے ضمن میں یہ بھی ہوتا ہے کہ مزدور پر مشتمل آبادی کیلئے انکی خدمت مزدوری کے ٹھکانوں کے

قریب جدید محلے معیاری نمونوں پر بنائے جا رہے ہیں اور اسکے لئے مجالس مقامی کو سرکار سے مبادا بھی مل رہا ہے۔ چنانچہ لاٹوریس کی تعمیر شروع ہو چکی ہے اور نانڈیڑ میں پیش نظر ہے اصول امداد بھی کے تحت بھی پنشنوں کا قیام ممکن ہے۔ ان اکنز کی تعمیر کے سلسلے میں یہ خیال رکھا گیا ہے کہ وہ (Sewage) ہو کر نہ رہ جائیں۔

مکان کی لاگت مقابلہ (۵۰۰) سے زیادہ نہیں ہے اور ان کی کٹجائش نہ صرف کمزور والائن پر محیط ہے بلکہ ان میں ایک باورچی خانہ اور ایک دھونے دھانے کی جگہ شریک ہے۔ ان کے سوا بعض بڑے مکانوں میں حمام اور پینٹنگ رکھنے کیلئے بھی جگہ دی گئی ہے جن قواعد پر یہ مکانات رہنے سہنے کیلئے مزدوروں کو دئیے جائینگے۔ اس میں یہ امر بھی ملحوظ ہے کہ ایک مدت تک مزدوران میں انہیں تو پھر مکان ان ہی کا ہو رہے۔

علاوہ مزدوروں کے اور دوسرے پیشہ روں مثلاً گولیوں کیلئے بعض قصبات میں گولی پورہ بسا یا جا رہا ہے۔ لکڑی کے بیوپاریوں کیلئے بھی الگ محلے بسے ہیں ان میں آتشزدگی سے بھی بچاؤ ہے۔

کہیں خوشحال ارکان معاشرہ کیلئے بھی محلے بسے ہیں۔ سرکاری دفاتر اور اکنز کیلئے بھی قطعات اراضی علیحدہ کیے گئے ہیں۔

ایک بڑی وقت اصلاح و آرائش قصبات کے سلسلے میں کارخانوں کا عین آبادی میں وقوع ہے اسکے لئے سرٹیکس نکال کر ان کو آبادی سے کنٹری کر دیا جا رہا ہے اکثر قصبات میں صنعتی رقبے منتخب اور معین ہو رہے ہیں وہاں ہاں کے اکثر کارخانے فی الحال چالو نہیں ہیں بعض نے ایک قسم کا سا بھا کر رکھا ہے کہ جسکی وجہ ان کے چالو نہ رہنے کے باوجود انہیں نفع ملتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا سرکار عالی مبادلات وغیرہ کے ذریعہ ایسا نہیں کر سکتی کہ اس طرح کے خوابیدہ کارخانے یا تو قاذو نہ حاصل کرنے جائیں یا انہیں صنعتی رقبے میں منتقل ہونے پر مجبور کیا جائے بتایا جاتا ہے کہ یہ کارخانے اگر حاصل کرنے جائیں تو ان کی مشنری وغیرہ کے ہم نکل آئیگے۔ زمین کے بہترین پلاٹ بن سکیں گے اور نیز کارخانے آبادی سے نکل جائینگے۔ اسی ضمن میں سرشتہ تعمیرات نے جو تعاون کیا ہے اس کا تذکرہ ضروری ہے۔ پٹرول اسکے حصہ رسدی کی تعمیر سے اکثر قصبات مثلاً جالندہ اور رنگ آباد نانڈیڑ اورنگل لاٹوریس منٹ کی سڑکیں مخائب تعمیرات بنا دی گئیں۔ بعض مقامات مثلاً پریمئی ہنگو کی میں مقامی مجالس نے منٹ کی سڑکیں تعمیر کی ہیں۔ سڑکوں کے تذکرے کے ضمن میں یہ امر قابل بیان ہے کہ احاطہ مدرس میں محکمہ تعمیرات عامہ کی جو سڑکیں حدود صفائی قصبات سے گزرتی ہیں انکی

نگہداشت کیلئے مجالس مقامی کو گرانٹ ملا کرتی ہے اور اس گرانٹ کو یکمشت بھی دیا جاتا ہے تاکہ انکی بلاتر گرد دیر پا تعمیر ہو سکے۔ ملک سرکار عالی میں یہ سلسلہ نہیں ہے درآن حالیکہ محکمہ تعمیرات کے موازنے میں ان سڑکوں کی نگہداشت کیلئے رقم شامل رہتی ہے۔ اس رقم کا مجالس قصبات کو سڑکوں کے ساتھ سپرد ہونا ممکن ہے اس سے ایک نئی قصبہ کی حدود میں دو عسلی نہ رہیگی اگر سڑکوں کی تفویض باضابطہ طور پر نہ کی جائے تو بھی کم از کم نگہداشت کا تعہد جملے سے خالی نہ کئے داروں کے مجلس قصبہ کو دیا جاسکتا ہے۔

محکمہ تعمیرات بجا طور پر ان سڑکوں کو مجالس قصبہ کے حوالے کر کے ان کی نگہداشت بھی مجالس قصبہ سے متعلق کر سکتا ہے بشرطیکہ اکتہ تعمیرات سرکار عالی مستوجب محل مقامی ہو رہیں۔ درآن حالیکہ محکمہ بلدیہ حیدرآباد میں سرکاری اماکن پر محصول جائداد قائم ہے اور محصول آبرسانی بھی ادا ہوتا ہے، ضلع سرکار عالی کے کسی قصبہ میں سرکاری اکتہ پر گھر ٹیٹو روشنی پٹی قائم ہونے پر ایک بنگلہ مجلس ضلع میں اسکی تحریک کی گئی تھی چلہ سرکاری اراکین کے اس عقد سے مسئلہ ملتوی ہو گیا لہذا ان کے سرشارتہ کے موازنہ میں جب تک سرکار سے الگ رقم ہوتا نہ ہو جائے وہ اپنے اپنے مواد کی نگہداشتوں کو زیر بار نہیں کرنا چاہتے۔

ذرائع آمدنی و ابواب خرچ | سطور بالا سے یہ واضح ہو چکا کہ سرکار عالی کی مجالس مقامی کی چار اشیا ہیں لیکن بلحاظ ذرائع آمدنی و ابواب خرچ ان کو مجالس قصبات و مجالس ضلع کی تنویب میں لیا جاسکتا ہے۔ وہاں سرکار عالی نے اپنے کلکٹنڈ یا سرایہ مقامی کی ابتدا زر مالگنداری کے ہر ایک روپیہ کے ساتھ ایک آنہ آزادیہ وصول کرنے سے کی تھی کہ جس میں سے ۳ پائی تعلیمات اور ۲ پائی حفظان صحت کے لئے دیا جا کر بقیہ ۷ پائی رفاہی اغراض کیلئے مجالس ضلع کے سپرد ہوتا ہے اسکے سوائے نڈیوں کو عبور کرانے کے حقوق تراج کر کے جو محصول رو دو گھات کے نام سے موسوم ہے نیز ان سیکلوں پر ٹیکس کے قیام سے جو مواضعات میں استعمال میں آتی ہیں مزید کچھ آمدنی جمع ہوتی ہے۔ مجلس ضلع کے مسافر بنگلے پادریاں بھی اسکے لئے آمدنی جائداد کا باعث ہوتی ہیں۔ کوئٹہ و اڑبہ بھی آمدنی کا موجب ہیں۔ مجلس تعلقہ کا کوئی موازنہ نہیں مرتب ہوتا ہے اس کے مقابل مجالس قصبات اور مجالس مقامی کو اپنی حدود مقامی میں حاصل جائداد و قسم گھر ٹیٹو روشنی یا مالکیت کے حق آبرسانی کے انتظام کی صورت میں نڈی بھی وصول کی جاسکتی ہے گھر ٹیٹو کیلئے کوئٹہ کا

ہر روپیہ پر ۳ پائی کم انکم ٹیکس وصول کیا جاتا ہے۔ روشنی پٹی بھی اسی قدر وصول ہوتی ہے، اس میں اضافہ بھی ہو سکتا ہے مگر اسکے لئے قرارداد مجلس تصدیق توسط مجلس ضلع و صوبہ داری سرکار عالی کی منظوری کی ضرورت ہے۔

اسکے سوا حدود تصدیق آنے والی سامان کی بنڈیوں پر بار برداری پٹی اور مارکٹ پٹی بنڈی کلاز کم ایکڑ نہ عاید کیا جاسکتی ہے۔ جہاں زرعی مارکٹ کمیٹیاں قائم ہو گئی ہیں وہاں پر مارکٹ پٹی اس کمیٹی کے طرف سے وصول کی جاتی ہے۔ کپاس کی بنڈیوں کی پوری رقم مارکٹ کمیٹی کی ہوتی ہے۔ البتہ اناج کی بنڈیوں کی نصف رقم مجلس صفائی و مجالس تصدیق کو دی جاتی ہے اور مارکٹ کی روشنی صفائی مجلس صفائی کے ذمہ ہوتی ہے اگرچہ یہ دیکھا گیا ہے کہ اس قاعدے کے کہیں کہیں خلاف بھی عمل ہوا ہے۔ مثلاً سیلوں میں بلا امتیاز بنڈیاں کپاس م اناج نصف مارکٹ پٹی مارکٹ کمیٹی نے لے لی ہے۔ مارکٹ پٹی بار برداری پٹی کی وصولی بذریعہ تعہد دار ہوتی ہے، اگرچہ امالی میں وصولی کا احکام کی رو سے امکان ہے۔ سیلوں میں یہ دونوں بلا حقد تنگ پٹیاں جمع کی جاتی ہیں۔ تنگ پٹیاں وہ رساید ہیں جو اڑھیتے اور خریدار عایا کا مال خرید کر کے اجرا کرتے ہیں۔ انتظام کیا گیا ہے اسکے تین قطعات ہوں ایک مارکٹ کمیٹی کو دیا جائے ایک فروشنہ لے جائے اور ایک تاجر خریدار کے ہاں رہے۔ بدھتاً اس طریقہ سے وصولی درمیانی مساجرین کی زیادہ ستانی کو روک کر مزادین کی سہولت و طاقت کا باعث ہوتی ہے۔ مجالس تصدیق کو بھی محصولات خاص (روٹنگھاٹ ٹیکس سیکل) کی آمدنی ہوتی ہے بشرطیکہ تصدیق ندی کنڈے آباد ہوں۔ مجالس تصدیق کو آمدنی جائداد کے تحت ہفتہ واری بازاری کے کرایہ نیز اپنی دیگر اراضیات کے استعمال کی فیس معقول مقدار میں ملتی ہے۔ نیز اسکے مسلحہ اور مارکٹ بھی اسکے لئے آمدنی کا ذریعہ ہیں جن میں غاشاک کی فروخت سے بھی کچھ رقم ملتی ہے۔ خصوصاً جہاں گنچ قائم ہوں وہاں خس و غاشاک کی توقیعت آتی ہے۔ لوگ اس سے کھا دیتے ہیں یا بھٹیاں جلا کر بعض مجالس نے غاشاک قائم کر رکھے ہیں جہاں کچھ حیوانی اور انسانی فضلہ ملا کر کھا دیتا جاتا ہے اور یہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتا ہے۔ سواری پٹی سے بھی کچھ رقم حاصل ہوتی ہے۔ مجالس تصدیق کو جب تک کہ انکے اپنے ذرائع آمدنی اچھے نہ ہوں، مجلس ضلع سے امداد گرانٹ دی جاتی اور یہ ذرائع ہونا چاہیے کہ سرکار عالی سے انہیں کوئی گرانٹ نہیں ملتی ہے نہ سرکاری اکٹہ پر عمل جاکر ادا ہوتے ہیں بلکہ لیکن وقت بوقت سرکار عالی نے اپنے مزانے میں رقم مختص کی ہیں تاکہ تصدیق پر امداد تقسیم ہوں چنانچہ

۱۳۷۱ء میں پانچ لاکھ کی رقم منظور ہوئی تھی۔ آبرسانی اور ڈرنیج کی اسکیم کے سلسلے میں جو اعلان ہے اسکا تذکرہ اوپر ہو چکا۔ اسوا اسکے مشورہ تعمیرت سرکار عالی اپنی شرکوں کی مدد کر تعمیر کے اچھا خاصہ اشتراک عمل کر رہا ہے۔ مجالس تصدیق و بطریق مبادرہ سرکار عالی سے یا مجلس ضلع کی انگیزش سے رقم کیمشت حاصل کر کے اپنا تعمیراتی پروگرام بہ یک وقت مکمل کر لینا چاہیے کہ جس سے انکی آمدنی میں اضافہ ہو اور بار بھی کم پڑے۔ توسیع آبادی کے ضمن میں نئے نئے محلے بسا کر پلاٹ فروخت کئے بھی ان مجالس کو معقول آمدنی ہو سکتی ہے۔ اپنے حدود میں تشریف بھی فیس عاید کی جاسکتی ہے۔

بہر حال بعض ذرائع آمدنی مثلاً اشیاے خورد و نوش نیز اشیاے مضر صحت و خطرناک کی فروخت پر فیس لائسنس کا قیام نیز ٹیکس تقریحات ایسے رو گئے ہیں کہ جنکا رواج ضروری ہے۔ دستور العمل اختیارات مجالس صفاغی متعلق بحفظان صحت میں قیام لائسنس کی انگیزش موجود ہے۔

بلاشبہ گھڑی روشنی پٹی کی شجہ ہماری مجالس تصبات اضلاع میں ایسی ہے کہ بلدیہ حیدر آباد سے بھی اسکا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ بلدیہ حیدر آباد میں صرف گھر پٹی قائم ہے۔ روشنی پٹی نہیں موصول کجائی ہے ٹیکس آبرسانی تو دراصل پانی کی قیمت ہے۔ باربر ماری پٹی یا مارکٹ پٹی کے عنوان سے بھی وہاں کوئی ٹیکس موصول نہیں ہو رہے ہیں ان محال مقامی کا ہر دہ پانچ سال کو رو یژن (تخصیص جدید) عمل میں آتا ہے۔ اگر کین مجلس کی سب کمیٹی مشورہ فندان یہ کام تکمیل کرتی ہے۔ اسکا مرقعہ اول تعلقہ دار کے ہاں ہوتا ہے۔ عدالتوں سے رجوع ہونے کے متعلق قانون محال مقامی خاموش ہے۔

بعض مواضعات میں مویشی کے بازار منعقد ہوتے ہیں اور فروخت مویشی کا داخلہ خریدار کو حاصل کرنا ہوتا پولیس شیل جنکو یہ داخلہ دینا ہوتا ہے۔ فی مویشی ہر لئے بغیر یہ داخلہ نہیں دیتا۔ ایک تجویز یہ ہے کہ یہ داخلہ مخانب مجالس دیا جائے کہ جو ان بازاروں کا انتظام کرتی ہیں اور فی داخلہ ہر حاصل کیا جائے اس سے بھی کچھ رقم ملے گی اور آسائش جانوران پر صرف ہوگی۔

ابواب خرچ کے سلسلے میں فی المجالس تصبات کو اخراجات مرکزی کے نام سے ایک متحدہ رقم سرکاریں جمع کر ادینی ہوتی ہے اور اس سے مہتمان و صدر مہتمان کو کلفنڈ و نظامت کار ہائے کو کلفنڈ ٹاؤن پلاننگ کے

تقررات عمل میں آئے ہیں نیز عملہ متفق و حسابی کے اخراجات کی پابجائی بھی ہوتی ہے۔ فی الجملہ اس طرح سے ایک ٹوٹو نہیں لو کلفنڈ سرپس کا قیام ہو کر بہتر کاروان اسٹاف فراہم ہو سکا ہے۔ اس میں صوبہ مدراس کی حکومت نے اپنی مجالس کے ہلت افسران اور انجینران کی حد تک یہی کیا ہے۔ یہ لحاظ درج ہلت افسروں کو مختلف قصبات کی آبادی کے لحاظ سے درجہ اول، درجہ دوم، درجہ سوم اور درجہ چہارم کے شہروں اور قصبات میں مامور کیا جاتا ہے اور درجہ بدرجہ ترقی ہوتی ہے۔ درجہ اول کے ہلت افسران شہروں پر مامور ہوتے ہیں جبکہ آبادی ایک لاکھ یا اس سے متجاوز ہے اور نیز مجالس اضلاع کے ہلت افسر کی طرح بھی انہیں تعین کیا جاتا ہے۔

حکمر نظامت حفظان صحت مدراس کے نائب ناظم کی دو جائیدادوں کو انکی ترقی کا آخری زمین قرار دیا گیا ہے۔ بالکل اسی طرح میونسپل انجینروں کا بھی حال یہ ہے آخر میں چل کر یہ لوگ حکومت مدراس کے سیانیٹری انجینروں کی ٹائپسی کی خدمات کے حقدار ہوتے ہیں ان دونوں فن دان ملدی عہدہ داروں کے اخراجات تا بج نصف حکومت مدراس برداشت کرتی ہے۔

بلاشبہ ہماری حکومت نے سیول سرجن صاحبان اضلاع کو ہلت افسر قرار سے کر نیز ہلت افسر صاحبان مددگاروں کے تقرر اور سیانیٹری انجینران کی ماموری سے جو دس ہزار سے زائد آبادی کے قصبات پر متعین ہوتے ہیں ایسا ہی ایک اچھا قدم اٹھایا ہے۔ لیکن تا بج مہتمان و صلہ مہتمان و ناظم صاحب کار ہائے لو کلفنڈ کی ایسا ہی عمل ہونے کی ضرورت ہے چنانچہ ایک اچھی شکل یہ ہو چکی ہے کہ سرکار عالی کی طرف سے جو ناظم کار ہائے آبرسانی و ڈرنیج اضلاع مامور ہوتے ہیں وہ نظامت کار ہائے لو کلفنڈ کا کام بھی نبھال رہے ہیں جس طرح کہ سابق میں ان دونوں خدمات پر ایک ہی صاحب مامور تھے۔ ساتھ ساتھ مہتمان و صدر مہتمان وغیرہ کی ماموری کے اخراجات میں سرکار عالی کا اشتراک و اشتمال اس وزن کو ہلکا کر دیا گیا۔

اس سے قطع نظر مجالس اضلاع و مجالس قصبات کے اخراجات تعمیرات و صفائی کی صدر ملات پر بڑی حد تک منقسم ہیں مجالس اضلاع کے موازوں میں گزشتہ سال سے پانچا تئوں کی امداد کیلئے بھی رقم شریک ہوئی ہے جبکہ قیام پیش نظر ہے۔ دیگر ذیلی ملات میں درختان سایہ دار کی تنصیب و انتظامات انوار و اجاڑا قیام بازیکھاہ اطفال، انعقاد نمائش قابل تذکرہ ہیں جہاں جہاں آبرسانی کا انتظام ہو چکا ہے وہاں ایک مد

آبرسانی کے اخراجات کی بھی قائم ہے۔ یہ مجالس صفائی اعراس و جاتراؤں کے انعقاد میں ذرا بھی توجہ کریں علاوہ اسکے کہ صفائی و حفظان صحت کے انتظام کی وجہ جانی نقصانات نہ ہونگے مقامی تجارت و زراعت نیز دستکاری کو مدد ملے گی۔ اسپورٹس وغیرہ کے انعقاد سے رعایا کی صحت جسمانی کا بھی انصرام ہو گا ان مجالس مقامی کو وائسگان کی تعلیم کی طرف بھی توجہ کرنی چاہیئے اور دو خانوں پر جو لیڈی ڈاکٹریا نرس ملازم ہوتی ہے۔ وہ مقامی دایوں کو یکجا کر کے ان کے معلومات کی صحت و ترقی کا ذمہ لے سکتی ہے۔ ان کی شنہا ہی ٹریننگ کے بعد انہیں آلات و لباس کا ایک ایک سٹ فراہم کیا جاسکتا ہے۔ یہں طے سے جملہ قصبات ملک سرکار عالی کی دایگان کی معلومات کی تصحیح ہو رہیگی۔

جن جن قصبات میں مارکٹ کمیٹیاں قائم ہوئی ہیں چونکہ انکا میر مجلس بھی وہی عہدہ دار ہوتا ہے جو ان مجالس مقامی کا صدر ہے۔ نیز ان مارکٹ کمیٹیوں میں مجالس قصبات کا ایک ایک نمائندہ شریک رہتا لہذا ان کے دفاتر کی یکجائی اور وصولیات محاصل وغیرہ میں تعاون و اشتراک بلکہ ہفتہ واری بازار کی تہ بازار کی وصولی مارکٹ کمیٹیوں کی معرفت ہونا مقامی تجارت و کاروبار کی ترقی کا باعث ہو گا۔

خلاصہ یہ کہ ایک سرکاری عہدہ دار کا ان مجالس کا میر مجلس ہونا انکی کارکردگی میں بدرجہا اضافہ کر چکا ہے برطانوی ہند میں جب تک حکام ضلع و ڈویژن ان مجالس کے صدر رہے انکی کارکردگی کا بھی حال تھا۔ حکومتی افسروں پر رعایا کی بے اعتمادی کا یہ اثر ہوا کہ غیر سرکاری افراد ان کی صدارت کرنے لگے رائے عامہ چونکہ تعلیم یافتہ افراد پر مشتمل نہیں ہے اس لئے ایسے افراد کا انتخابات کی مشین کے ذریعہ ان مجالس میں شریک ہونا خارج از امکان ہو گیا اور اس لئے اب وہاں کی مجالس کی حیثیت علمہ بہت ہی رد بہ انحطاط ہے حتیٰ کہ وہاں کے حکام یہاں کے عہدہ داروں کو آہستہ خجائی کا مشورہ دے رہے ہیں۔ بہر طور سرکاری عہدہ داروں کا ان مجالس میں شریک ہونا اور ان کا صدر مقرر رہنا ان کا کام لگائیے اور انہیں سود مند اور مفید ادارے بنانے کیلئے لازم ہے۔ رائے عامہ کا شمول بھی مناسب ہے لیکن اسکی نگرانی ضروری ہے کہ سچے دروند شہری شریک ہوں فقط

مخطوطات کے خزانے

(۲)

از محمد غوث صاحب ام ۱۱۷۷

(۳)

مذکرۃ البلاد والحکام

وکن کی تاریخ کے ساتھ کرناٹک کی تاریخ بھی ابھی بہت کچھ توجہ کی طالب ہے۔ کرناٹک کی تاریخ جیسے جیسے روشنی میں آتی جائیگی ہندوستان کی تاریخ کے بعض اہم واقعات پر سے تاریکی دور ہوتی جائیگی۔ کرناٹک کی تاریخ پر جو فارسی کتابیں موجود ہیں ان کے زیادہ سے زیادہ مطالعہ کی ضرورت ہے۔ مذکرۃ البلاد والحکام بھی کرناٹک کی تاریخ ہے۔ مولف کا نام میر حسین علی کرمانی ہے۔ ان کے والد کا نام سید عبدالقادر ہے۔ مولف اور ان کے اجداد کی بود و باش کرناٹک میں ہی تھی۔ مولف کے اجداد قطب شاہی دربار کے متوسل تھے۔ چنانچہ فتح خاں وغیرہ اپنے زمانہ میں بڑے عہدوں پر کرناٹک کے علاقوں میں مامور تھے۔ اس کتاب کے علاوہ مولف کی ایک اور تالیف ”نشان حیدری“ ٹیپو سلطان اور ان کے والد کے زمانہ کے حالات پر مشتمل ہے۔ ان کی تالیف اور کتابیں بھی ہیں چنانچہ ایک تالیف بدیع المعانی کا پتہ زیر تذکرہ تالیف سے چلتا ہے۔

مذکرۃ البلاد والحکام کی تالیف ۱۲۲۵ھ میں ہوئی اور اسکے موضوع کے متعلق مولف نے واضح کیا ہے کہ بالا گھاٹ کرناٹک کے جن امراء اور راجکان کے حالات تاریخ فرشتہ اور تاریخ افغانہ میں درج نہیں ہیں ان کے حالات کی وضاحت کے لئے یہ کتاب لکھی گئی۔

ہر چند مولف نے اپنے مآخذوں کی کوئی صراحت نہیں کی ہے اور حوالے نہیں دیئے ہیں اور بعض امور میں غلطیوں کا امکان بھی ہے مگر ہم جو حالات جمع کئے ہیں وہ قابل قدر ہیں۔ کتاب کا

اسلوب اور مواد کی ترتیب بھی عامیہ ہے لیکن جو کچھ مواد خام اس میں جمع کیا گیا ہے وہ کسی اور فارسی کتاب میں نہیں مل سکتا۔

یہ کتاب ۱۲ اورنگ پر مشتمل ہے تا مناسب ہوگا اگر مضامین کی تفصیل سے مراحت کی جائے۔ پہلی اورنگ میں بنو کندہ، ویجا نگر و غوغا، انکندی کے راجاؤں کے حالات قلم بند کئے ہیں۔ ۳۳۰ھ سے اسکی تاریخ آغاز ہوئی ہے۔

راجہ ہری ہر کے حالات میں مولف نے یہ اشارہ بھی کیا ہے کہ ان کے زمانہ میں اسلامی ممالک سے تجارتی تعلقات قائم ہوئے۔ مولف نے مراحت کی ہے کہ

”دور اکثر اوقات آں زماں از ولایت توران و ایران و کاشمیر و کاشغور و کابل و قندھار و لاہور و ملتان سو و اگران ہاتھایف آں ممالک مثل شال و کنب و طلس و مشک و نفہا و ترکش و کمان و اشتر کابل و قندھاری و اسپان عراقی و ترکی و اردو ایں نواح می شدند۔ چون ارباب دولت و ریاست را خریدی جنین اجناس نفیس ضرور بل لازم است لہذا طرف مغرب کوہ مذکور بقا ملہ و و فرسنگ معمورہ امدات کردہ ترکلاشین نام نہادہ بود تا سودا گراں و تاجران ہموں جا اقامت در زند۔ و ایں کار پلازاں خود را مع مبلغ خیر در انجا فرستادہ اجناس و اسبا خرید کردہ می طلبید“

اسی زمانہ میں (۶۹۰ھ) سید بابا فخر الدین حسینی گنج الاسرار سہروردی بنو کندہ میں آئے، ان کے متعلق بھی مولف نے مختصر حالات بیان کئے ہیں۔ اور اپنے فیض باطن اور روحانی اثر سے خود راجہ کو بھی متاثر کیا۔

”بعد وفات آنحضرت دو موضع یکے بنام پریم پٹی و دیگر تنکور کہ محل ہر دو موضع ۱۱۸ھ رایلہ کہ فی ہن سہ روپیہ و چہار آنہ می شود مقرر بود بخراج تیل چراغ و گل و خوش بوئی مرتد مبارک بطور جاگیر سپردہ تازلیست خود ہر شب چہ شنبہ اشنان کردہ گرد مرقد منور سہ بار تصدق گشتہ بخانہ می رفت“

بعد میں بھی راجاؤں نے اس درگاہ سے اپنے تعلق کو باقی رکھا چنانچہ لکھا ہے کہ
 ”فی المجلد جس کس از ریلان انجا بدرگاہ حضرت زرنذر و غلاف غیر سال بسال فی زمستانہ“
 دوسرے اور نگ میں صوبہ سر کے راجاؤں کے حالات بیان کئے ہیں۔ سر اسے موجودہ رتن گری کا
 علاقہ مراد ہے۔ بیان کیا ہے کہ راجگان بجا نگر کے زمانہ میں ہی یہ علاقہ آباد ہوا۔ بعد میں عادل شاہی دربار سے
 اس صوبہ کا تعلق ہو گیا تو مسلمان صوبہ دار مامور ہوتے رہے۔ بالآخر اس کا تعلق ٹیپو سلطان کی سلطنت
 ہو گیا۔ اور ٹیپو سلطان کی شہادت پر ملک پر ایسٹ انڈیا کمپنی نے قبضہ کر لیا۔

تیسرا اور نگ ادھونی کے حالات پر مشتمل ہے۔ ادھونی کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ چنانچہ اسکی
 تاریخ کا سلسلہ تین ہزار سال قبل سے قائم کیا ہے۔ ۱۷۱۷ء میں یہ علاقہ عادل شاہی سلطنت میں شامل
 ہو گیا۔ ملک ریحان پھلا صوبہ دار تھا۔ اسکے بعد سدی مسعود تربیت یافتہ علی عادل شاہ نے اس علاقہ کی
 صوبہ داری حاصل کی اور اپنے حسن انتظام سے بڑی عزت و ناموری پیدا کی۔ آصف جاہی دور میں یہ علاقہ
 نواب ہدایت محمد الدین خاں مظفر جنگ کے تفویض ہوا۔ پھر نواب بسالت جنگ نظامت ادھونی پر
 مامور ہوئے۔ یہ زمانہ تھا جب کہ سلطنت آصف جاہی ہر طرف سے اعداء کے زعر میں تھی۔ اس وقت کے
 مختلف واقعات و حالات اختصار سے بیان کئے ہیں۔

چوتھا اور نگ افغنہ ساو نور کے حالات کے لئے مختص کیا ہے۔ یہ عادل شاہی امراتھے۔
 حضرت آصف جاہ اول کو لوگوں نے افغنہ ساو نور کی سرکوبی کے لئے اک یا تھا لیکن حضرت موصوت
 اس پر توجہ نہیں کی اور اپنے تدبیر و ملاحظت سے افغنہ ساو نور کو اپنے زیر اثر کر لیا۔ اس اور نگ میں
 حضرت آصف جاہ کی وفات کے بعد مالک وکن میں جو افرا تفری محمدی اسکے بعض تفصیلات بیان کئے ہیں۔
 دوسری کتابوں سے مقابلہ کیا جائے تو ممکن ہے کہ بعض واقعات نئے معلوم ہوں۔

پانچواں اور نگ خواتین کرناہ اور چھٹا اور نگ خانان کرنول کے حالات پر مختص ہے۔ واضح ہو کہ
 حضرت آصف جاہ کی وفات کے بعد ہنگامہ جانشینی میں ان علاقوں کے نوابوں نے جو حصہ لیا وہ بہت
 اہم ہے۔ ان نوابوں کا نقطہ نظر معلوم کرنے کیلئے مستند ماخذوں کی بہت کمی ہے۔ اس کتاب سے بھی

تفصیلات معلوم نہیں ہوتے محض اشارے ملتے ہیں۔ غرض جو بھی حالات بیان کئے ہیں وہ غنیمت ہیں، البتہ ان کی تنقید اور تنقیص کے لئے دوسری کتابیں مثل تو زک اصغی اور تو زک والاہاری وغیرہ سے مدد مل سکتی ہے۔ کوئی عجب نہیں کہ خانان کو پیہ و کر نول وغیرہ کے پاس خود دہاں کی ہی مرتب کردہ تاریخ کی کتابیں موجود ہوں۔ اب ان کو برہنہ میں لانا بہت ضروری ہے۔

اس کتاب کے دوسرے اور نگ جن مقامات کے حالات پر شامل ہیں ان کی تفصیل ذیل میں مندرج ہے۔ ساتواں اور نگ ذکر پالیہ کاران قواج ہر پین پٹی، آٹھواں اور نگ کیفیت بنائے لئے درگڑ حاکمان، نواں اور نگ راجگان چک بالا پور، دسواں اور نگ حکام کچن گڈہ۔ گیارہواں اور نگ مرار او کموڑ پڑیا و کوہ گئی۔ بارہواں اور نگ۔ حکام سرہڑی۔ تیرہواں اور نگ حکام ہلاری۔ چودہواں اور نگ حالات دہونڈو جی واکہ۔

واضح ہو کہ بارہویں اور نگ کے خاتمہ پر مولف نے صراحت کی ہے کہ یہ ۱۲ اور نگ ۱۱۵ء میں مرتب ہوئے اور کتاب بنام تذکرۃ البلاد و الحکام تالیف پائی، خاتمہ بھی لکھا گیا لیکن ۱۲۵۱ء میں آخری دو اور نگ مزید ترتیب پائے۔ ان کو بھی بعد میں شامل کیا گیا۔ اور خاتمہ ان کے آخر میں شامل کیا گیا۔ اس لحاظ سے کتاب کی پہلی نقلوں میں یہ دو اور نگ شامل نہیں ہیں۔

پیش نظر نسخہ مولوی محمد حبیب اللہ صاحب مرحوم فرزند سالار الملک مرحوم کے کتب خانہ کا ہے جو فی الوقت کتب خانہ سعید یہ چیدہ آباد کن میں امانتاً مخزنوں ہے۔ یہ نسخہ ۱۲۵۱ء میں ترقیم پایا کسی سید احمد نے اسکو لکھا ہے۔ نسخہ صاف خط میں نیلے ولایتی کاغذ پر لکھا گیا ہے اور مصحف ہے۔ ۱۲۵۲ء میں تصحیح ہوئی ہے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ مولانا عبد اللہ صاحب دار الامر دیوان ثواب کونا ملک نے تصحیح کی ہے۔ یہ نسخہ اصل میں ان کے کتب خانہ کا ہی ہے۔ پہلے صفحہ پر ان کے دستخط بھی موجود ہیں۔

اس کتاب کے مزید نسخے بھی دیکھنے میں آئے ہیں اور مدراس و چیدہ آباد میں تلاش سے

دستیاب ہو جاتے ہیں۔ فقط

تاریخی کاغذ کے خمیے

(۲)

از محمد غوث صاحب ام اے

(۳)

تجاور کے راجہ پر تاپ سنگھ کے نام نواب صلابت جنگ مرحوم کی پشتیگام سے جو عنایت نامے صادر ہوئے ان کے منجملہ چند عنایت نامے کتب خانہ سعید یہ حیدر آباد میں محفوظ ہیں۔ افسوس ہے کہ ان کے لغاتے موجود نہیں ہیں البتہ ان کی پشت پر کاتب کی اصل مہر چپان کر دی گئی ہے۔ دو ایک عنایت ناموں کی پشت پر مرثی میں خلاصہ عنایت نامہ درج ہے۔ یہ عنایت نامے افغانی کاغذ پر تحریر ہوئے ہیں بعض خاص سے مزین ہیں اور بعض عنایت ناموں پر صلابت جنگ بہادر ۱۱۶۳ کی مہر ثبت ہے اور باقی پر ”آصف الدولہ ۱۱۶۵“ کی مہر۔ ایک عنایت نامہ پر ”شرح و تخطی خاص“ بھی موجود ہے۔ اسی کا عکس مجلہ کی اس اشاعت میں شامل کیا گیا ہے۔

واضح ہو کہ نواب ناصر جنگ مرحوم کی شہادت کے بعد جس وقت نواب مظفر جنگ عازم بلوچہ حیدر آباد ہوئے نواب حسین دوست خاں چندا صاحب نے کرناٹک کی صوبہ داری حاصل کرنے کیلئے سعی و کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ نواب مظفر جنگ نے چندا صاحب کو صوبہ دار کرناٹک مقرر کیا تھا۔ نواب محمد علی خاں لاہور بنائے فرمان دہلی جو نواب ناصر جنگ شہید کے وساطت سے حاصل ہوا تھا خود کو اس خدمت کا تحت خیال کرتے تھے۔ ان دونوں دعوی داروں نے خوب مقابلہ کیا۔ انجام کا چند صاحب راجہ پر تاپ سنگھ کے ایک عہدہ دار نوج مانا جی راؤ نے شعبان ۱۱۶۵ھ میں قتل کر ڈالا۔ اس وقت نواب مظفر جنگ مرحوم بھی دنیا سے گزر چکے تھے اور نواب صلابت جنگ مرحوم سندھ صوبہ پر متمکن تھے چندا صاحب کا واقعہ وقوع میں آنے کے بعد نواب موصوف نے راجہ پر تاپ سنگھ کو جو عنایت نامے تحریر کئے ان کے منجملہ ایک عنایت یہ ہے جو ثبت مہر آصف الدولہ ۱۱۶۵ کی ثبت بعض خاص صوابہ۔



نمبر مسلسل و مستفاد

قد بر غنای محبت به مقواته منصفه

به انوار الهی بن سجاد رسید

حاله بنامه تسبیح نوبت

یعنی هر چه حکم کار بند و حکم

جلیل المرتب در کار و ترجمه

نموده و بهار طفره کتاب

نیاید عموماً و معذرت به

خلع زلفه خان تقوی

حلقه و مستفاد و باقی و

نموده و بهار طفره کتاب

نموده و بهار طفره کتاب

”ھو الکرمیم“ شہامت و جلالت دستگاہ

قبل ازیں عنایت نامہات متواتر متضمن طلب حضور بہ انور الدین خاں بہادر ترسیل^۱ نے
حالاً ہم بتائید تشید نوشتہ شدہ یقین کہ مطابق حکم کار بند خواہ شد۔ چون خدمت طویل المرتبت
ارکاٹ و ترچنا پل بموصاحب مہربان گورندور بہادر ظفر جنگ^۲ مقرر است دریں ولایت
عموم صاحب معزالید بہ شہامت دستگاہ غلام مرتضیٰ خاں تفویض یافتہ باید کہ اس جلالت دستگاہ
باتفاق و استصلاح گورندور بہادر شریک خاں مشارالید بودہ حسن خدمت و تردد را ذریعہ توجہ خاطر
شناسد۔ زیادہ چہ نوشتہ شود“ بیض خاص

شیخ دستخط خاص ”تاکید اکید داند“

مطلب یہ ہے کہ نواب انور الدین خاں کو حضور میں طلب کیا گیا ہے۔ توقع ہے کہ
وہ چلے آئیگے۔ ارکاٹ کی صوبہ داری پر ظفر جنگ (دوپلے) مامور ہیں ان کی نیابت کیلئے
اس وقت غلام مرتضیٰ خاں کو مقرر کیا گیا ہے تنجاور کے راجہ کو بھی چاہیئے کہ ظفر جنگ کے اتفاق
مشورہ سے غلام مرتضیٰ خاں کے شریک کار رہیں۔

اس عنایت نامہ کا متن رسالہ معارف اعظم گڑھ کے شمارہ ۱۔ جلد ۳ میں
شائع ہوا تھا لیکن عکس اب پہلی مرتبہ شائع کیا جا رہا ہے۔ فقط

۱۔ نواب محمد علی خاں والا جاہ مراد ہیں۔

۲۔ دوپلے گورنر پانڈی چری۔

۳۔ غلام مرتضیٰ خاں ویلور کے جاگیردار تھے۔ اور نواب حسین دوست خان کے
خاندان سے تھے۔

تنقید و تبصرہ

(۱) محمد رسول اللہ

اس کتاب کے مترجم مولانا عبید الرحمن عاقل رحمانی ہیں اور اس کے ناشران کتابستان پوسٹ بکس ۳۱۶۲ بمبئی ۳ قیمت ۸ روپے۔
یہ مختصر سا رسالہ دراصل کارلائل کی مشہور کتاب ہیروز اینڈ ہیرودیشپ (مشاہیر اور مشاہیر پرستی) کے دوسرے کچھ کا اردو ترجمہ ہے۔

عامس کارلائل انگلستان کے ان چند ممتاز اہل قلم سے ہے جن پر نہ صرف ان کے اپنے وطن فخر کرتے ہیں بلکہ جن کے بلند پایہ علمی کارناموں نے بین الاقوامی شہرت حاصل کر لی ہے۔ یوں تو کارلائل کی تمام تصانیف انگریزی ادب میں ایک قابل قدر اضافہ سمجھی جاتی ہیں لیکن جو شہرت و مقبولیت ہیروز اینڈ ہیرودیشپ کو حاصل ہے وہ اس کی کسی اور تصنیف کو نصیب نہ ہو سکی۔

یہ کتاب دراصل مجموعہ ہے ان کچھوں کا جو کارلائل نے سترہ لکھ میں لندن یونیورسٹی کی دعوت پر اہل علم کے ایک ممتاز مجمع کے سامنے دیئے تھے اور جن میں اس نے دنیا کے چند مختلف النوع مشاہیر پر اظہار خیال کیا تھا۔

یہ مشاہیر عالم اگرچہ مختلف اقدار اور مختلف اقوام سے تعلق رکھتے تھے لیکن ان سب کا شمار (اس خاص حیثیت سے جس کے وہ علم بردار تھے) دنیا کے منتخب ترین افراد میں تھا مثلاً شاعر کی حیثیت سے شکسپیر اور ڈاٹے، فرمانروا کی حیثیت سے نیولین بونا پارٹ، مذہبی مصلح کی حیثیت سے اوتھروڈ پیفیر کی حیثیت سے حضرت محمد صلیع۔

پیش نظر کتاب (محمد رسول اللہ) کارلائل کے اسی کچھ کا ترجمہ ہے جس میں اس نے صفات

سرور کائنات صلعم کے حالات و تعلیمات پر ایسی بے تعصبی اور صداقت پسندی سے نظر ڈالی ہے کہ مغربی ادبیات میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ اس کچرے مختلف اقتباسات اگرچہ اردو زبان میں بکثرت شائع ہوتے رہے لیکن پورے کچر کا مکمل اور لفظی ترجمہ پہلی بار ۱۹۱۷ء میں جامعہ عثمانیہ کے ایک طیلسانی (مؤلف نام غائب) نے بعنوان سید الانبیا کیا تھا جو حیدرآباد سے شائع ہو چکا ہے۔ زیر تنقید کتاب (محمد رسول اللہ) اسی کچر کا ایک اور اردو ترجمہ ہے مولانا عبید الرحمن عاقل نے بمبئی سے شائع فرمایا ہے باوجودیکہ زیر نظر ترجمہ سے قبل اس کا مذکورہ بالا ترجمہ شائع ہو چکا تھا۔ پھر بھی موجودہ ترجمہ میں بکثرت خامیاں پائی جاتی ہیں۔

سب سے بڑی خرابی اس ترجمہ میں یہ ہے کہ اس میں مترجم نے اپنی طرف سے اتنے تصرفات کئے ہیں کہ اصل سے بالکل مختلف ایک نئی چیز بن گئی ہے۔ کہیں تو اصل کے کئی کئی فقرے غائب ہیں تو کہیں مترجم نے اپنی طرف سے بالکل ایک نیا مضمون داخل کر دیا ہے مثلاً کچر کے آغاز ہی میں مصنف کہتا ہے کہ ”اودن کی پریش ہم کو حیران کر دیتی ہے یعنی لوگوں کا فراطحیرت و محبت سے ایک بڑے انسان کو بوجہ کرنا اور تہ دل سے یہ سمجھنا کہ وہ عرش کا مین یعنی خدا ہے“ ترجمہ میں یہ حصہ اور اس کے بعد کے کئی فقرے حذف کر دیئے گئے ہیں۔ (ملاحظہ ہو ص ۱۹) ایسی حذف شدہ عبارتوں کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں۔ اس کے ساتھ ایسی مثالیں بھی بہت ہیں جہاں مترجم نے اپنی طرف سے ایک نیا مضمون اضافہ کر دیا ہے مثلاً صفحہ ۲۷ کا بیشتر حصہ مترجم کی طرف سے اضافہ ہے۔ پھر جہاں کہیں اصل سے مطابقت کی کوشش کی گئی ہے وہ بھی کامیاب ثابت نہیں ہوئی اور اکثر جگہ ترجمہ بالکل خبطا ہو گیا ہے۔ مثلاً کتاب کے ابتدائی حصے میں ایک جگہ مصنف کہتا ہے کہ ”کسی غم کی تاریخ میں سب اہم چیز یہ ہے کہ اُس کے زمانہ کے لوگوں نے کسی جلیل القدر انسان کا استقبال کس طرح کیا لوگوں کو ہمیشہ ایسے انسان میں صفات ایزوی کا کچھ نہ کچھ پرتو نظر آیا ہے۔ یہ نہایت اہم سوال کہ لوگ ایسے شخص کو خدا سمجھتے ہیں یا یہ غمیر یا کچھ اور اس کا جواب بمنزلہ ایک روزن کے ہے جس میں سے ہم اُس قوم کی روحانی حالت بخوبی دیکھ سکتے ہیں“

اس مضمون کا ترجمہ زیر نظر کتاب (محمد رسول اللہ) صفحہ ۷۱ پر حسب ذیل کیا گیا ہے۔
 غالباً ہر دور میں سب سے مشکل چیز یہی کسی بڑے انسان کا استقبال رہا ہے۔ خواہ لوگوں نے

اس کا استقبال خدا کی طرح کیا ہو یا نبی کی طرح یا جس طرح بھی ہو۔ بس سب سے بڑا سوال یہی ہے۔ ان کے اس سوال کے طریقہ جواب اور اس کے متعلق مذہب کی کیفیت سے ان کی صحیح روحانی حالت کا دیکھ لینا ہمارے لئے ممکن ہے اگرچہ یہ دیکھنا ویسا ہی ہو جیسا کہ کسی بندویچ کے سوراخ سے کسی چیز کو دیکھ لیتے ہیں“

اگر ان تصرفات اور غلط فہمیوں سے قطع نظر کر لی جائے تب بھی ترجمہ ادبی معیار سے بہت گرا ہوا ہے اور اس کی عبارت اکثر جگہ نہایت نامانوس ہو گئی ہے مثلاً حسب ذیل عبارت ملاحظہ ہو۔

”میرا خیال ہے کہ وہ لوگ جو صحراؤں اور پٹیل میدانوں میں انفرادی زندگی بسر کرتے ہیں وہ ظواہر طبعی اور ان اسرار پر اُسی وقت گفتگو کرتے ہیں جبکہ وہ ذکی القلب تیز ذہن خفیف الحركه اور ثاقب نظر والے ہوں“ صفحہ (۲۹)

ایک جگہ اور لکھا ہے ”خدا وہی ہے جس نے گھوڑے کے حلق میں رعد اور کڑک و بیت کو دیا“ (ص ۳) جب ایک مرتبہ ترجمہ ہو چکا تھا تو پھر نئے ترجمہ کی ضرورت نہیں تھی۔ اگر ترجمہ کرنا ہی تھا تو اس طرح کوئی یہ نہ کہتا کہ ترجمہ کی کوشش رائے گاں گئی۔

ن

(۲) ہماری کتابیں

انجمن ترقی اردو ہند کی حیدر آبادی شاخ خاموشی سے اپنے اغراض و مقاصد کی تکمیل میں مصروف ہے۔ اس نے ایک گشتی کتب خانہ قائم کیا ہے تاکہ اردو داں اصحاب آسانی سے بکثرت کتابوں کا مطالعہ کر سکیں اس گشتی کتب خانہ نے اپنے ناظرین کی سہولت کے لئے ”ہماری کتابوں“ کے نام سے اپنا ایک ماہانہ ترجمان جاری کیا ہے۔ اس رسالہ کا ظاہر و باطن دونوں ترقی پذیر رجحان کا ہیں۔ اس رسالہ کی ترتیب کو جہ ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے۔ ۱۔ تبصرہ، جدید اردو مطبوعات پر اظہار خیال، ۲۔ تذکرہ، محسنین اردو کی علمی و ادبی خدمات اور ان کے کارنامے۔ ۳۔ تسکملہ، ان کتابوں کی خبر دست جو گشتی کتب خانہ میں شامل ہوتی ہیں۔ ۴۔ تعارف، جدید مطبوعات کا حال احوال۔ ۵۔ مقالات

ملک کے ممتاز اہل قلم کے رشحات۔

آخری موضوع کے تحت ”میں مطالعہ کس طرح کرتا ہوں“ کے عنوان پر بعض مشہور لوگوں نے جیسے کہ مولانا عبدالحق صاحب، پنڈت برج موہن دتاتریہ۔ نواب بہادر یار جنگ بہادر اور مولوی مرزا فرحت اللہ بیگ صاحب نے دلچسپ انداز میں اپنا طریقہ مطالعہ تحریر کیا ہے۔ دوسرے موضوعوں پر بھی دوسرے مشہور اصحاب نے قلم اٹھایا ہے لیکن یہ مضامین ایسے ہیں کہ ان پر یادداشتوں کا اطلاق ہوتا ہے۔ اس ترجمان کا اصل مقصد ”تبصرہ“ اور تعارف ہے اس پر مزید توجہ کی ضرورت ہے۔ مضامین سے پہلے کہ ان ابواب کی جانب توجہ کرنی چاہیے۔ تبصرہ کے باب میں نہ صرف جدید مطبوعات پر تبصرہ ہونا چاہیے بلکہ قدیم مطبوعات پر بھی مثلاً رسالہ نے جہاں ”میں مطالعہ کس طرح کرتا ہوں“ کے موضوع پر مضامین لکھوائے ہیں، وہاں چند مزید موضوع مقصد رسالہ کے مدنظر یہ ہونے چاہئیں کہ ”کونسی کتابوں کا مجھ پر اثر پڑا“، ۲۔ ”کس مولف کی کونسی کتابیں مجھے پسند ہیں“ ۳۔ ”میرا کتب خانہ“ وغیرہ غرض مقصد یہ ہونا چاہیے کہ لوگ بہتر اور مفید کتابیں نہ صرف پڑھیں بلکہ خرید بھی کریں۔ اسی طرح ادیبوں اور ممتاز اہل قلم کی سوانحی کیفیتیں جو لکھوائی جائیں اس میں ان کی تالیفات کے احوال کا تناسب زیادہ ہونا چاہیے بلکہ یہ انتظام ہو کہ ان کی ایک ایک تالیف پر ممتاز اہل قلم سے تبصرہ لکھوایا جائے۔

بہر حال توقع ہے کہ یہ رسالہ اردو کتابوں سے عام دلچسپی بڑھانے میں اپنے مستفید اور مخلص کارفرماؤں کی کوششوں سے کامیابی حاصل کرے گا۔ جو لوگ کتب خانہ میں شریک نہیں ہیں ان کے لئے بھی اس کا مطالعہ ضرور سودمند ہے۔ چند سالانہ ایک روپیہ ہے۔ ملنے کا پستہ گشتی کتب خانہ انجمن ترقی اردو (ہند) اردو منزل تربیہ بازار حیدر آباد دکن م، غ۔

معاصروں کے صفحے

۱۔ مجلہ سیاست کے شمارہ ماہ اکتوبر ۱۹۲۲ء میں INDIAN TRADE تالیف بی۔ وی نارایناسوامی نامڈ و پروڈاکٹر انوراقتبال صاحب قریشی صدر شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ نے ایک تبصرہ لکھا ہے۔ یہ کتاب اناملہ کی یونیورسٹی نے شائع کی ہے۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے کہ ”گزشتہ تین برس کے عرصہ میں اناملہ کی یونیورسٹی نے معاشیات کے متعلق دس کتابیں پر و فیسر نامڈ و کی ادارت میں شائع کی ہیں۔ یہ کتابیں اپنے موضوع کے لحاظ سے نہایت ہی اہم ہیں۔ تین برس کے عرصہ میں دس کتابیں شائع کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے اور وہ بھی اناملہ جیسے نئے خانگی ادارے کے لئے جس کی مالی حالت کچھ ایسی زیادہ عمدہ نہیں ہے اس پر خوبی یہ ہے کتاب کی قیمت بالکل واجبی رکھی گئی ہے اور اکثر و بیشتر کتابیں علمی اداروں اور ذی علم ارباب کے مفت دی جاتی ہیں“

اناملہ کے اس روشن پہلو کو دکھا کر ڈاکٹر انوراقتبال صاحب قریشی نے جامعہ عثمانیہ کے متعلق یہ لکھ لکھا ہے کہ

”اس کے برعکس ہماری یونیورسٹی ہے جہاں بفضل الہی سلطنت آصفیہ کی علم پروری اور فیاضی کی وجہ سے مالی تنگ دامانی کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔ علمی خدمت کے متعلق بالخصوص اردو کے ذریعہ ہمارے دعوے بہت بلند ہیں، لیکن جہاں تک علمی کام کا تعلق ہے ہماری کوشش ہمارے اخراجات کے مقابلہ میں بہت ہی حقیر معلوم ہوتی ہے۔ معاشیات اس یونیورسٹی میں گزشتہ ۲۰ برس سے اردو میں پڑھائی جاتی ہے۔ جامعہ کی طرف سے معاشیات کی حد تک اس وقت تک کوئی تحقیقی کتاب شائع نہیں ہوئی۔ تراجم کی حد تک صرف ایک دو چھ کتابوں کا

ترجمہ اب تک شائع ہوا ہے۔ حال ہی میں مجھے پنجاب کو اپریٹو یونین لاہور نے اپنے تمام تصانیف و تالیفات کا ایک پورا سلسلہ تحفہً بھیجا ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر انتہائی حیرانی ہوئی کہ ایک نامعلوم گننام سے صوبہ جاتی اداسے نے اس وقت تک معاشیات کی دس مستند کتابوں کا ترجمہ اردو میں شائع کیا ہے۔ ایک یونیورسٹی جو اردو میں تعلیم کا دعویٰ کرتی ہے، جہاں معاشیات کی ام لے تک تو کیا پانچ ڈی تک اردو میں تعلیم ہوتی ہے وہاں بیس برس کے طویل عرصہ میں صرف ایک درجن معاشیات کی کتابوں کا ترجمہ ہوتا ہے۔ جس پر بلاشبہ کئی لاکھ روپیہ صرف ہوئے ہونگے۔ ہمارے ہاں اگر ایک کتاب کا ترجمہ دو برس میں ہوتا ہے تو دوسروں کے ہاں وہی ترجمہ چار چھ ماہ میں ہو جاتا ہے۔ ہمارے ہاں جو کتاب دو برس میں چھپی ہے باوجود اس کے کہ ہمارے ہاں اپنا مطبع موجود ہے دوسروں کے ہاں وہی کتاب باوجود اپنا مطبع نہ ہونے کے تین چار ماہ میں شائع ہو جاتی ہے۔ ہمارے یہاں جس کتاب کی قیمت آٹھ دس روپے سے کم نہیں رکھی جاتی دوسروں کے ہاں وہی کتاب دو ڈھائی روپے میں مل جاتی ہے۔ ہمارے ہاں یہ کہا جاتا ہے کہ اس بات کی کوشش کی جاتی ہے کہ کسی اردو ترجمہ کی قیمت اصل انگریزی کتاب سے بڑھنے نہ پائے محدود کاروباری نقطہ نگاہ سے یہ پالیسی مفید ہو تو ہو لیکن علمی لحاظ سے اور بالخصوص ادبی حد تک یہ پالیسی بالکل بے معنی ہے کیونکہ اردو دو طبقات انگریزی دو طبقات سے مقابلتا کہیں زیادہ غریب ہے اور وہ اتنی قیمت ادا نہیں کر سکتا چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جامعہ عثمانیہ کی پالیسی بالکل برعکس پنجاب کو اپریٹو یونین نے انگریزی کتابوں کی قیمت کے مقابلے میں اردو ترجموں کی قیمت برائے نام لکھی ہے۔“

اسکے بعد ڈاکٹر صاحب نے جدو دلوں کے ذریعہ دونوں جگہ کی کتابوں کی قیمت کا تقابل کیا ہے اور دکھا ہے کہ

”ہماری کتابوں کے انبار کے انبار دار ترجمہ کی الماریوں میں مقفل رہتے ہیں اس لئے کہ اکثر حضرات اس گراں قیمت پر یہ تصانیف خرید نہیں سکتے۔ اگر یہ کتابیں طلبہ کے فائدہ کیلئے

لکھی گئی ہیں تو ان کے لئے بھی خریدی ممکن نہیں ہے بالخصوص عثمانیہ کے طلبہ کیلئے جو تعلیمی فیس تک ادا نہیں کر سکتے۔“

۲۔ شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کے امتحان ام اے کے لئے ایک مقالہ حالات امام طحاویؒ کے نام سے مولوی سید قطب الدین حسینی صاحب ام اے نے لکھا تھا۔ یہ مقالہ رسالہ برہان دہلی میں قسط وار طبع کیا جا رہا ہے۔ اس کے سلسلہ میں مولانا عبدالمجید صاحب دریا باوی نے اپنے صحیفہ ”صدق“ مورخہ ۱۹۲۲ء میں لکھا ہے کہ۔

”علوم جدیدہ میں سے دقیق سے دقیق اور اعلیٰ سے اعلیٰ علم کی تعلیم و تدریس کی زبان اردو بنادینا بجائے خود عہد عثمانی کا ایک اولوالعزم اور تجدیدی کارنامہ ہے، ہندوستان ہی کیلئے نہیں سارے مشرق کے لئے باعث فخر لیکن اس ادبی اور علمی کارنامہ سے بھی کہیں بڑھ کر ہم مسلمانوں کے نقطہ نظر سے وہ اہم دینی خدمات ہیں جو جامعہ عثمانیہ کے شعبہ دینیات کے ذریعہ سے ظہور میں آرہی ہیں۔ ان بلند پایہ تحقیقی مقالات کا ایک نمونہ وہ تھا جو ”جنایات بر جائد“ کے نام سے، ایک خاص ضخیم کتابی صورت میں عرصہ مہاکمل چکا ہے، اور اس پر ریویو بھی ان صفحات میں شائع ہو چکا ہے اور ایک تازہ نمونہ امام طحاویؒ پر وہ تحقیقاتی مقالہ ہے جو رسالہ برہان (دہلی) شائع ہونا شروع ہوا ہے اور بشرط گنجائش عجیب نہیں کہ صدق میں بھی شائع ہوتا رہا۔“

رسالہ برہان کے کارفرما اصحاب عثمانیہ برادری کے شکریہ کے مستحق ہیں۔ جو کام خود عثمانیہ برادری کو کرنا چاہیئے وہ دوسرے اصحاب دور سے انجام دے رہے ہیں۔ اگر عثمانیہ برادری توجہ کرے تو اس قسم کے سارے قیمتی مقالے خود مجلہ کے صفحات پر شائع ہو جا سکتے ہیں۔

صدق کے متذکرہ صدر بیان میں ”جنایات بر جائد“ پر ریویو کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ ریویو صدق کی اشاعت مورخہ ۲۲ ستمبر ۱۹۲۲ء میں شائع ہوا ہے جو یہ ہے۔

”جامعہ عثمانیہ کے دوسرے شعبوں کی طرح اس کا شعبہ دینیات بھی جہدائے کمال اور مجھول نہیں،

متحرک، مستعد اور فعال ہے۔ پیش نظر رسالہ اسی شعبہ کے ایک گراجویٹ طالب علم کا تحقیقی مقالہ ہے۔ جنایت ایک فقہی (یعنی شریعت اسلام کی قانونی) اصطلاح ہے۔ انگریزی قانون میں اس کا مترادف (TORT) ہے۔ مالی جنایات اور مسائل متعلقہ مقالہ کا موضوع ہیں۔ اور مقالہ تحقیق اور تفصیل دونوں سے لکھا گیا ہے۔ ترتیب ابواب مباحث بہت صائب اور مذاق حال کے بالکل مطابق ہے لیکن اسناد ہر جگہ محققین فقہاء ہی کے اقوال سے کیا گیا ہے۔ عین جس زمانہ میں کہ قدیم مذہبی درسگاہوں میں انگریزی کالوں کی تعلیم دیا جھیلی جارہی ہو ایک ام، اے، ال، ال، بی کا اس خاص دینی موضوع کی تحقیق میں پڑنا ایک فال نیک ہے۔

تحقیقی مقالات عموماً صرف طلبہ فن کے کام کے ہوتے ہیں اور یہی بات اس مقالہ میں بھی ہے تاہم مصنف کا سلجھا ہوا طرز بیان ایسی کشش رکھتا ہے کہ عام تعلیم یافتہ شخص بھی زانچیدگی اور توجہ سے اس کا مطالعہ کرے تو محروم نہ رہیگا۔ البتہ یہ دیکھ کر حیرت ہوئی مصنف کے تواضع و انکسار پر کہ ان کے ماخذوں کی فہرست میں اونچی اونچی محققانہ ناظران کتابوں کے پہلو میں ایک قرآن مجید کا اردو ترجمہ از مولوی نذیر احمد مرحوم بھی ہے۔“

۳۔ اضافیت“ جامعہ کے نامور فرزند ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی کی تالیف ہے انجمن ترقی اردو نے اسے شائع کیا ہے۔ اسکے متعلق بھی مولانا عبد الماجد صاحب ۲۸ ستمبر ۱۹۷۷ء کے صدق میں لکھتے ہیں کہ

”پڑھے لکھوں میں کون ایسا ہے جس نے جرمنی کے مشہور میووی ریاضی دان ان شٹارن کا نام نہیں سنا ہے نیوٹن کی طح اسکے نام سے بھی سائنس اور ریاضیات کی دنیا کا گوشہ گوشہ گونج رہا ہے لیکن ساتھ ہی مخصوص سائنٹفک حلقہ کو چھوڑ کر عام پڑھے لکھوں میں کئے ایسے ہیں جو اسکے نظریات خصوصاً نظریہ اضافیت کے مفہوم سے بھی واقف ہیں؟ پیش نظر رسالہ

شرح ہے۔ امکانی عام فہم زبان میں اسی نظریہ کی۔ شرح وُنیا کے ایک شہور ترین ریاضی دان کے کلام کی، ہندوستان کے ایک شہور ترین ریاضی دان کے قلم سے۔ شرح زیادہ سے زیادہ سلیس اور عام فہم زبان ہیں جس حد تک ایک خالص اور ٹھوس دقیق ریاضی مسئلہ کی شرح ممکن ہے۔ کتاب ۱۱ بابوں میں تقسیم ہے۔ شروع کے تین باب نسبت زیادہ مشکل ہیں، آخر میں فرہنگ اصطلاحات اور اشاریہ دونوں حل مشکلات میں خاصی حد تک معین ہونگے۔ کتاب فاضل محترم نے اقبال مرحوم کی فرمائش پر شروع کی تھی مگر قبل اسکے کہ کتاب تکمیل کو پہنچے خود اس حکیم ملت کا پیمانہ عمر لبریز ہو گیا۔ لیکن مرحوم کے حسنات میں یہ امر بھی شامل رہیگا کہ ان کے طفیل میں ایسی اہم کتاب اردو میں عالم وجود میں آگئی۔ مصنف اور ناشر دونوں قابل مبارکباد ہیں مصنف اس پر ان کے قلم سے ایسی اہم تصنیف نکلی۔ ناشر اس پر کہ اردو میں جس وفاشاک کا جو ٹھیر لگتا جاتا ہے ان کے ذریعہ اس میں ایک گہر رخشان کا اضافہ ہوا۔

۴۔ ڈاکٹر جعفر حسن صاحب استاد عمرانیات جامعہ عثمانیہ کی تالیف ”ہماری ریلیں اور ٹرکس“ پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا عبدالمجید صاحب نے صدق مورخہ ۲ نومبر ۱۹۴۲ء میں لکھا ہے کہ ”ہندوستان کے ذرائع حمل و نقل پر انگریزی میں جتنا بھی ذخیرہ موجود ہے اردو میں تو اب تک بمنزلہ صفر کے تھا اور اردو داں غریب اس معاملہ میں بالکل اندھیرے میں تھا۔ انجمن ترقی اردو قابل مبارک باد ہے کہ اس نے اس موضوع کے لئے ایک اچھے اور اہلیت رکھنے والے صاحب قلم کا انتخاب کیا۔ اور اس سے ایک خاصی اور متوسط ضخامت کی لچپ اور مقید پر معلومات کتاب لکھوا دی۔..... ہر مسئلہ سے متعلق آپ کو مفصل و مستند معلومات اور جچی تلی رائیں ان صفحات میں مل جائیگی۔ ان کی تلاش و فراہمی میں انگریز کے ہزار ہا اوراق آپ کو الٹ پلٹ کرتا ہوتے اور پھر بھی کامیابی شاید اس حد تک نہ ہوتی۔ اندازہً بیسیان بڑا لچپ اور زبان سلیس و شیریں ہے۔..... کتاب اول سے آخر تک ہر پڑھنے کے شوقین کے لئے خصوصاً سیاسیات و معاشیات ہند سے لچپی رکھنے والے کے

پڑھنے کے قابل ہے۔ باب جسکا عنوان ریلوں کا تاریک پہلو ہے بہت سے دماغوں سے تاریکی دور کر سکتا ہے ریلوں، سڑکوں اور مسافروں وغیرہ سے متعلق اعلیٰ شامی بہت قابل تہذیب

۵۔ صدق کے شمارہ مورخہ ۲ نومبر ۱۹۲۲ء میں ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادیان کی تالیف نگار سان و تاسی پر بھی تبصرہ شائع کیا گیا ہے۔ مولانا عبد الماجد نے لکھا ہے کہ یہ اس تالیف کا جدید ترین پہلو ہے کہیں بہتر ہے کیفیت و کمیت دونوں میں کہیں برتر ہے۔ لکھا ہے کہ ”اردو زبان و ادب کے ہر طالب علم کے لئے یہ رسالہ ایک قیمتی تحفہ ہے اور طالب علم سے مراد صرف ہندی نہیں ہوتے متوسط اور مہنتی سب اس میں شامل ہیں“

۶۔ ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب کی تالیف ”خلق و حق“ پر بھی صدق کے اسی شمارے میں مولانا عبد الماجد صاحب نے تبصرہ کیا ہے۔ لکھا ہے کہ ”حق کیا ہے اور خلق کیا ہے یہ اور اس قسم کے بیسیوں سوالات کے جوابات اگر ایک مختصر رسالہ کے اندر دلکش زبان میں اگر دیکھنا ہو تو اس فلسفی کے اس رسالہ کو ملاحظہ کر لیا جائے..... رسالہ ہے اتنا دلچسپ کہ ایک بار شروع کرنے کے بعد پھر چھوڑنے جی نہ چاہیگا۔“

۷۔ رسالہ معارف اکتوبر ۱۹۲۲ء میں ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کے دو رسائل ”عہد نبویؐ کا نظام تعلیم“ اور ”عربی و عربی تعلقات“ پر تبصرہ شائع کیا گیا ہے، صاحب تبصرہ نے لکھا ہے کہ ”جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب جامعہ عثمانیہ میں قانون بین الممالک کے استاذ ہیں، اور ہندوستان کے ان چند ذی علم میں سے ہیں جن کی طرف وسعت نظر، صحت تخیل، فکر صحیح اور ذوق تحقیق و جستجو کے لحاظ سے نگاہ اٹھتی ہے، موصوف کی نظر عہد نبویؐ کے بین الاقوامی تعلقات پر خاص طور سے ہے اور ”وثنائی سیاسیات“ پر ایک ضخیم تصنیف (عربی میں مصرع)

شائع کرا چکے ہیں۔ اور وقتاً فوقتاً مختلف عنوانوں سے ہندو بیرون ہند کے ممتاز رسائل اپنے نتائج فکر پیش کرتے اور معلومات میں اضافہ اور اہل علم سے خراج تحسین وصول کرتے رہے ہیں۔

۸۔ رسالہ معارف اعظم گڑھ کے شمارہ ماہ نومبر ۱۹۴۲ء میں ”قرآن اور علاج خوف“ کے عنوان سے ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب استاذ فلسفہ جامعہ عثمانیہ کا ایک مقالہ شائع ہوا ہے۔ یہ مقالہ موتمر علوم اسلامیہ میں پڑھا گیا تھا۔ یہ موتمر بزم دینیات جامعہ عثمانیہ کے اہتمام سے جامعہ عثمانیہ میں منعقد ہوئی تھی۔ اس موتمر میں پڑھا ہوا ایک اور مقالہ اسی رسالہ معارف کے شمارہ دسمبر میں شائع ہوا ہے، یہ مقالہ جناب عبدالقادر صاحب بی بی سی آنرز (لندن) استاذ معاشیات جامعہ عثمانیہ کا ہے مقالہ کا موضوع ”ابن خلدون کے معاشی خیالات“ ہے۔

۹۔ تاریخی کاغذات کوروشنی میں لانے کے لئے مجلہ نے ایک باب مختص کیا ہے خوشی کی بات ہے کہ اس جانب اب دوسرے مجلے بھی توجہ کر رہے ہیں۔ چنانچہ حیدر آباد کا موثر انگریزی مجلہ اسلامک کلچر نے اپنی اشاعت ماہ اکتوبر ۱۹۴۲ء میں کھڑلہ کی جنگ کے نقشہ کی تصویر شائع کی ہے ۱۹۵۰ء میں حضرت نظام علی خاں اور مرہٹوں کے مابین بمقام کھڑلہ یہ لڑائی ہوئی تھی اور تاریخی اعتبار سے اسکو بہت اہمیت حاصل ہے۔ اس دور کے طلبہ تاریخ کے لئے یہ نقشہ بہت دلچسپ ہے۔

یوں اسلامک کلچر اپنے ذرائع کی وسعت سے اس میدان میں اور بہت کام کر سکتا ہے اور کرنا چاہیئے۔

۱۰۔ حیدر آباد کے ہفتہ وار معاصر سلطنت نے نمائش مصنوعات مملکت اصفیہ کے موقع پر اپنی ایک خاص اشاعت صنعتی نمبر کے نام سے شائع کی ہے۔ اس میں نمائش کے تعلق سے سب ضروری اور کارآمد مواد ایک جگہ فراہم کر دیا گیا ہے۔ صنعتی امور کے متعلق بھی مفید معلومات اور مضامین شامل ہیں،

توقع ہے کہ سلطنت کہ یہ اشاعت پانچویں نمائش کے سلسلہ میں ایک کارآمد رہنما ثابت ہوگی۔

۱۱۔ معاشی کانفرنس کے اختتام پر حیدرآباد کے روزانہ معاصر رہبر دکن نے ”معاشی صنعتی نمبر“ کے نام سے اپنی ایک خاص اشاعت شائع کی ہے۔ اس میں کانفرنس کے خطبات کے علاوہ دو ایک مقالے بھی شریک ہیں۔ یہ نمبر کانفرنس کی رویداد کا ایک اچھا مرقع ہے۔

مجلد طیلسانین کے ناظرین سے استعزاء

۱۔ خریداران براہ کرم اپنے پتہ کی تبدیلی سے بروقت مطلع کر دیں
۲۔ تنقید کے لئے کتابیں بھیجی جائیں تو مدیر کے پاس راست
دفتر مجلہ پر بھیجی جائیں۔

۳۔ مضامین، مقالوں اور دیگر متعلقہ امور میں مدیر کو مخاطب کرنا مناسب ہے
۴۔ اشتہارات، خریدی اور دیگر مماثل امور میں مہتمم کو مخاطب کرنا بہتر ہوگا۔

مجلہ کے دفتر کا پتہ

دفتر انجمن طیلسانین عثمانیہ کمرہ ۱۹۔ مجر دگاہ

نظام شاہی روڈ۔ حیدرآباد دکن

جامعاتی معلومت

چین کی وزارت تعلیمات اور ہندوستان کے حکام تعلیمات میں اس امر کے تفصیلات طے پا رہے ہیں کہ چین کے چند طلبہ ہندوستان میں اپنے علم و فن کی مابعد طیلسانی مزید تکمیل اور اصلی تعلیم کے لئے ہندوستان آئیں اور ہندوستان کے چند طلبہ چین جائیں اس سلسلہ میں ہندوستان کی جانب سے چین کے حکام تعلیمات کو دس چینی طالب علموں کو ہندوستان بھیجنے کی دعوت دی جا چکی ہے۔ اسی طرح چین کی طرف سے دس ہندوستانی طالب علموں کو چین بھیجنے کیلئے دعوت وصول ہو چکی ہے (انڈین ریویو دسمبر ۱۹۲۲ء) جامعہ عثمانیہ میں بھی چین بھیجنے کے لئے چند طلبہ کا انتخاب عمل میں لایا جا رہا ہے۔

”فیدریشن آف یونیورسٹی وومن آف انڈیا“ (وفاق طیلسانی خواتین ہندوستان) میں تمام مسئلہ جامعات کی ہر طیلسانی خاتون بلا لحاظ قومیت و مذہب و ذات شریک ہو سکتی ہے۔

۲۶ اگست ۱۹۲۲ء کو وفاق کا جو جلسہ منعقد ہوا اس میں صدر نے اعلان کیا کہ وفاق کا ایک وظیفہ رقمی (۱۸۰۰) روپے طبی تحقیقات کے لئے مس جے آر مانجری (کامابھٹیل بمبئی) کو عطا کیا گیا۔ نیز یہ اعلان بھی کیا گیا کہ بین الاقوامی وفاق طیلسانی خواتین کی جانب سے ایک فیلوشپ رقمی (۲۵۰) پونڈ مس بینا گھوش (جامعہ بنارس) کو عطا ہوا ہے، موصوفہ سنسکرت میں تحقیقاتی کام کرنے کے لئے ہاروارڈ (HARVARD) کی جامعہ کو روانہ ہو چکی ہیں۔ یہ دوسری ہندوستانی خاتون ہیں جنہوں نے ایک بین الاقوامی فیلوشپ حاصل کیا ہے۔ پہلی خاتون مس کلما بھگوت (جامعہ بمبئی) تھیں۔ (کرنٹ سائنس ستمبر ۱۹۲۲ء)

سیلون کی نئی قائم شدہ جامعہ کا پہلا جلسہ تقسیم اسناد ۱۴ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو کولمبو میں منعقد ہوا۔ اس جلسہ میں دو ہندوستانی صاحبان علم کو ال ڈی کی اعزازی ڈگری عطا کی گئی۔ ایکٹ تو سر رادھا کرشنن جامعہ بنارس کے معین امیر ہیں اور دوسرے ڈاکٹر لکشمی سوامی مدلیار جامعہ مدراس کے معین امیر (کرنٹ سائنس اکتوبر ۱۹۳۲ء)

انٹرویو سسٹی بورڈ آف انڈیا کی جانب سے ایک فہرست سائنس اور فنون کے ان موضوعات کی شائع کی گئی ہے جن پر ہندوستان کی جامعات میں تحقیقاتی کام انجام دیا جا رہا ہے یا حال میں انجام دیا جا چکا ہے تفصیلات کیلئے مجلہ کے صفحات ناکافی ہیں۔ صرف سائنس کے موضوعات کے چند اعداد پیش ہیں۔

۱۔ جامعہ آگرہ۔ حیوانیات ۵ موضوعات۔ کیمیا ۱۳ موضوعات۔ ریاضی ۲ موضوعات۔ زراعت ۹ موضوعات۔ طبیعیات ۶ موضوعات۔ نباتیات ۱ موضوعات۔

۲۔ جامعہ الہ آباد۔ نباتیات ۷ موضوعات۔ کیمیا ۲۹ موضوعات۔ ریاضیات ۲۰ موضوعات۔ حیوانیات ۸ موضوعات۔

۳۔ جامعہ اندھرا۔ کیمیا ۶ موضوعات۔ مکمل لوجی ۷ موضوعات۔ ریاضی ۴ موضوعات۔

۴۔ جامعہ اناملائی۔ حیوانیات ۵ موضوعات

۵۔ جامعہ بمبئی۔ کیمیا ۸۳ موضوعات۔ طبیعیات ۱۲ موضوعات۔ حیاتیات ۳۱ موضوعات۔ معدنیات ۵ موضوعات۔ نباتیات ۲۴ موضوعات۔

۶۔ جامعہ ڈھاکہ۔ ریاضیات ۶ موضوعات۔ طبیعیات ۷ موضوعات۔ حیاتیات ۱۰ موضوعات۔ کیمیا ۳۷ موضوعات۔

۷۔ جامعہ میسور۔ طبیعیات ۱۳ موضوعات۔ کیمیا ۳۲ موضوعات۔ نباتیات ۲۱ موضوعات۔ حیاتیات ۱۴ موضوعات۔ معدنیات ۱۰ موضوعات۔

۸۔ جامعہ عثمانیہ۔ حیاتیات ۷ موضوعات۔ کیمیا ۸ موضوعات۔ نباتیات ۵ موضوعات۔

۹۔ جامعہ ٹراونکور طبعیہ موضوعات کیا ۳۲ موضوعات۔ نباتیہ ۹ موضوعات۔ حیوانیات ۲۵ موضوعات۔ انڈین انسٹیٹیوٹ آف سائنس بنگلور میں طبعیات کے ۲۷ موضوعات پر اور کیا کے ۳۳ موضوعات پر کام جاری ہے۔ علاوہ ازیں بعض دوسرے فنون کے سلسلہ میں دو ایک جامعات کے اعداد کا تذکرہ بے محل نہ ہوگا۔ جامعہ الہ آباد میں معاشیات کے ۱۲ موضوعات پر کام جاری ہے۔ بمبئی کے اسکول آف اکنامکس اینڈ سوشیالوجی میں پی ایچ ڈی کے لئے ۵۳ موضوعات پر کام ہو رہا ہے اور ام اے کیلئے ۱۷ موضوعات پر۔ جامعہ عثمانیہ میں ایک موضوع پر کام ہو رہا ہے۔

الہ آباد کی جامعہ میں عربی و فارسی کے دس موضوعات پر کام جاری ہے۔ جامعہ بمبئی کے صرف ایک کلیہ میں تاریخ کے ۲۵ موضوعات پر کام جاری ہے۔ جامعہ عثمانیہ میں ۴ موضوعات پر کام کیا جا رہا ہے۔ غرض اس کتابچے سے کام کے متقابل اندازہ کا بہت اچھا مواد ہتیا ہوتا ہے۔

میسور کی جامعہ نے اپنے بی اے کے نصاب میں تاریخ اسلام کو بھی بحیثیت ایک اختیاری مضمون کا درجہ کر لیا ہے۔ (اطلاع انٹرویو نیورسٹریز بورڈ)

جے پور (اندھرا) کے راج صاحب نے جامعات کے ٹینس کے مقابلہ کے لئے ایک قیمتی کپ عطا کیا ہے۔ (اطلاع انٹرویو نیورسٹریز بورڈ)

معاشی کتب خانہ

معاشی کمیٹی ایک معاشی کتب خانہ کے قیام کے ابتدائی مراتب سرگرمی سے طے کر رہی ہے۔ یہ کتب خانہ حیدرآباد میں اپنی نوعیت کا پہلا کیلا کتب خانہ ہوگا۔ معاشی کمیٹی کے ارکان علاوہ اہل فن اصحاب اور عامۃ الناس اس کتب خانہ سے استفادہ کر سکیں گے۔ جو ہمدردان معاشی موضوعات سے متعلق اپنی تالیفات وغیرہ بطور عطیہ دیں وہ شکریہ کے ساتھ قبول کئے جائیں گے۔

انجمن طلیسانین عثمانیہ اور اسکے ملحقات اور کمی طلیاس

۱۔ ۲۸ دسمبر ۱۳۵۲ء کو انجمن طلیسانین عثمانیہ کا جلسہ عام کا رو باری منعقد ہوا جس میں موازنہ انجمن منظور کیا گیا اندازہ آمدنی ۳۶۰۲ روپے اور خرچ کا اندازہ بھی اسی قدر کیا گیا۔

۲۔ مولوی ظہیر الدین احمد صاحب ام لے۔ بیچ سیس نے اپنے بعض ناگزیر ضروریات اور کم فہمی کے باعث انجمن کی صدارت سے استعفا دے دیا۔ کابینہ انجمن نے اپنے اجلاس منعقدہ ۷ ستمبر ۱۳۵۲ء میں پرنسپل استعفا منظور کر لیا۔ اور حسب دستور انجمن سال کی باقی ماندہ مدت کے لئے صدارت پر نواب میر احمد علی خاں صاحب ام لے، ال ال، بی کا انتخاب عمل میں لایا۔

۳۔ یہ طے کیا گیا ہے کہ طلیسانین عثمانیہ کی دسویں سالانہ کانفرنس بمقام بلدہ حیدرآباد بتواریخ ۲۹ و ۳۰ فروردی ۱۳۵۲ء منعقد کی جائے۔ مولوی عبدالرزاق صاحب قادری جعفر ام لے اسکے معتمد منتخب کئے گئے ہیں

۴۔ کابینہ انجمن نے اغراض مندرجہ ذیل کیلئے ذیلی کمیٹیاں مقرر کی ہیں۔ یا ان کے جدید ارکان مقرر کئے۔

۱۔ نتائج امتحانات جامعہ عثمانیہ پر غور کرنے کے لئے ۲۔ نگہداشت حقوق طلیسانین عثمانیہ و فرائض اعدا

۳۔ تربیت دستور انجمن ۴۔ ریسرچ سما طلیسانین اور ان کے پیشہ کی تکمیل ۵۔ لسانی کمیٹی۔

۵۔ کابینہ انجمن نے امور مندرجہ ذیل کی نسبت ضروری کارروائی اختیار کی ہے۔

۱۔ مجلس رفقا اور دیگر مجالس جامعہ عثمانیہ میں طلیسانین عثمانیہ کو راست حق انتخاب حاصل ہونا۔ ۲۔

کلیات جامعہ عثمانیہ میں داخلہ طلبہ پر تحدید ۳۔ کلیات جامعہ عثمانیہ میں معافی قیس و وظایف رعایتی ۴۔ انجمن کی

مجلس علمیہ کی تجدید تشکیل ۵۔ انجمن اور اسکے ملحقات اداروں کے کتب خانوں سے استفادہ عام ۶۔ انجمن اور اسکے ملحقات

اداروں کے لئے ذاتی عمارت ۷۔ تنقیح حساب انجمن ۸۔ اضافہ مدارس نسواں ۹۔ اساتذہ پر تقریر و تحریر کی پابندی

۱۰۔ مملکت آصفیہ کے ماضی ذرائع سے کام لینے کی تجاویز ۱۱۔ مسئلہ تعلیم اناث۔

۱۲۔ دفتر انجمن کے عملے کے ایک انجمن امداد باہمی بنام ”انجمن امداد باہمی دفتر انجمن طلیسانین عثمانیہ“ قائم کیا

اسکی حسب قانون رجسٹری عمل میں لانے کے لئے کارروائی عمل میں لائی جا رہی ہے۔
۷۔ طیلسانین شعبہ انجیرنگ جامعہ عثمانیہ کی انجمن نے طے کیا ہے کہ اس انجمن کو انجمن طیلسانین عثمانیہ
ملحق کر دیا جائے۔ ستوری اور ضابطہ کے ضروری امور پر دونوں انجمنوں میں گفت و شنید امید ہے کہ جلد مکمل کیپ ہو سکتی جائیگی۔

اطلاعات مجلس نمائش

۱۔ مولوی سید جمال الدین صاحب ناظم باقادر کن مجلس مشاورت مجلس نمائش کے انتقال پر مجلس
حسب ذیل قرار و اعتراضات منظور کی۔

”مجلس نمائش معاشی کمیٹی کی مجلس عاملہ مولوی سید جمال الدین صاحب ناظم باقادات کے
انتقال پر اپنے گہرے تاسف کا اظہار کرتی ہے۔ صاحب موصوف مجلس نمائش کی مشاورتی
کمیٹی کے ایک سرگرم رکن تھے۔ سال ہائے گذشتہ میں انہوں نے جس انہماک سے ہمارا ہاتھ بٹایا
اسکی یاد کبھی بھلائی نہیں جا سکتی۔ مجلس عاملہ مرحوم کے اعزاء و اقارب سے اپنی حقیقی ہمدردی کا اظہار کرتی“

۲۔ مجلس عاملہ نے مجلس نمائش کا موازنہ بابۃ ۳۵۲ الف جو منظور کیا ہے اس کی رو سے اندازہ آمدنی
(۲۹۳۴۳) روپیہ کیا گیا اور اندازہ خرچ بھی (۲۹۳۴) روپے منتقل بہ مد محفوظ کے لئے
(۲۵۰۰) روپے مختص کئے گئے ہیں۔

۳۔ مجلس عاملہ نے نمائش کے سلسلہ میں جو ذیلی کمیٹیاں قائم کی ہیں وہ یہ ہیں۔

۱۔ مجلس مشاورت، داعی معتمد مجلس نمائش، شرف الدین صاحب ۲۔ مالیاتی کمیٹی، داعی فائز مجلس
نمائش، شمس کمر جی صاحب ۳۔ تشہیر کمیٹی، داعی نائب معتمد مجلس نمائش محمد عبد العلی صاحب ہم اسٹال کمیٹی،
داعی، شمس کمر جی صاحب ۵۔ کمیٹی رضا کاران، داعی رگھویر بلی صاحب رکن مجلس بلدیہ ۶۔ کمیٹی ادوار و
انعامات صناعان، داعی حکیم ناراین داس صاحب رکن مجلس بلدیہ ۷۔ کمیٹی مرکزی اسٹال، داعی عبد الرزاق
صاحب دوم تعلقدار ۸۔ مظاہرات کمیٹی، داعی، حبیب خان صاحب ایم ایڈ ۹۔ برقی کمیٹی، داعی، محمد رفیع الدین
صاحب آلے۔ ۱۰۔ کمیٹی فنون لطیفہ، داعی، خواجہ محمد احمد صاحب مددگار ناظم آمار ترقیہ ۱۱۔ کمیٹی نمائش کلب،

- ۱۱۔ داعی، راجہ گرو داس صاحب۔ ۱۲۔ تفریحات کمیٹی، داعی، میر وزیر علی خاں صاحب ناظم اعزازی فوج بلڈنگ
۱۳۔ کمیٹی یوم خواتین، داعی بیگم ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی۔
۴۔ مجلس نمائش کے دفتر کیلئے ایک ذاتی عمارت ہتیا کرنے کے لئے کام شروع کر دیا گیا ہے۔

اطلاعات معاشی کمیٹی

- ۱۔ مجلس عاملہ اور دوسرے ذمہ داران کمیٹی معاشی کانفرنس کے انعقاد میں سرگرم رہے۔ مجلس نے اسکے لئے ایک ذیلی کمیٹی مقرر کر دی تھی۔
۲۔ مجلس عاملہ نے معاشی کمیٹی کا موازنہ آمد و خرچ بابۃ ۱۹۳۲ء منظور کیا۔ اندازہ آمدنی تین ہزار سے زیادہ کیا گیا اور اندازہ خرچ دو ہزار روپے۔
۳۔ مجلس عاملہ نے معاشی کتب خانہ کے لئے ایک ذیلی کمیٹی مقرر کی ہے اور (۵۰۰) روپے موازنہ میں منظور کئے ہیں۔
۴۔ مجلہ معاشیات کے لئے بھی مجلس عاملہ نے ایک کمیٹی مقرر کی اور موازنہ میں تین سو روپے منظور کئے ہیں۔
۵۔ دیہات سدھار کے سلسلہ میں مجلس عاملہ نے خاص توجہ مبذول کی ہے۔

اطلاعات عثمانیہ بلدی جماعت

- ۱۔ نمائش مصنوعات ملکی کے ساتھ جماعت نے ایک کامیاب نمائش اطفال کا انعقاد کیا۔
۲۔ مختلف امور کے انصرام کے لئے کئی ذیلی کمیٹیاں کام کر رہی ہیں۔

اطلاعات جماعت اتحاد و ترقی

- ۱۔ مجلس عاملہ جماعت کے کام کو پھیلانے کے لئے سرگرم عمل ہے۔
۲۔ جماعت کے قواعد میں مناسب ترمیمات کے لئے ایک ذیلی کمیٹی کام کر رہی ہے۔
۳۔ مجلس تحفیض مصارف سرکار عالی کے لئے ایک یادداشت اور تجاویز مرتب کئے جاتے ہیں۔
۴۔ گرانی اجناس سلسلہ میں بیبی ساحت اگر تک بچے آمل میں لانی جا رہی ہے اور بہت سے روٹے قائم کیے آئے۔
رضا کا جماعت قائم کر رہی ہے۔

سرکارِ صغیہ

رجسٹر نمبر (۲۱) منجن شفیع کے متعلق ضروری تصدیق

منجن شفیع ہم نے متعدد مرضیوں پر استعمال کرایا جس سے قاطع خواہ فائدہ حاصل ہوا اکثر مرضی فائدہ کے معترف ہیں۔ دانتوں کے جلد یہ ماریوں کیلئے ہمارے تجربہ کی بنا پر یہ منجن بیکہ مفید ثابت ہوا ہے اسلئے ہم ضرور سفارش کرتے ہیں کہ مایوس علاج مرضاد یہ زود اثر اکیسرحمت، ملکی ایجاد، مفید منجن کے استعمال سے ضرور فائدہ اٹھائیں۔

اسپیشل منجن شفیع پائیوریا کیلئے بیکہ مفید ثابت ہوا ہے۔ دانتوں کے جلد امراض کی صحت ان بخجوں کے استعمال پر ہی منحصر ہے۔ یقیناً یہ قابل فخر منجن ہے۔

(۱) حکیم مرزا محمود بیگ، مہتمم خزن ادویہ صدر دوا خانہ یونانی سرکار عالی۔

(۲) حکیم محمد عظیم صدیقی ناظر الاطباء یونانی سرکار عالی

(۳) حکیم شکر پرشاد ہری گویند مہتمم دوا خانہ آئور ویدک سرکار عالی ترب بازار

(۴) حکیم سید قطب الدین احمد محمودی مدرس مدرسہ نوقانیہ چادر گھاٹ سرکار عالی۔

(۵) ڈاکٹر مانک راؤ ایم۔ ڈی جمن گول بنگلہ۔

(۶) حکیم سید علی کوئل ہائیکورٹ دارالشفاء

معزز ناظرین

منجن شفیع اسپیشل منجن شفیع کبید شفا ہے۔ منجن دانت کے ہر مرض کا بہترین و شہیر طبع قبول عام علاج ہے۔ ایک وقت کا امتحان ہماری سچائی کی دلیل ہے۔

ایک وقت جو لگایا جویا ہوا اسکا بڑا دیتا شفاء خدا ہے یہ وہ منجن شفیع ہے

تیار کر رکھا

ملکی کارخانہ منجن شفیع عبدالقادر شریف اسناد و نمونہ یا اسکا بڑا۔ باغ ملک ہرم ہی ہندیا کوکن نظام شاہ روڈ

معاشیات

دوسری جلد ۳۵۲ صفحہ مطابق ۱۹۲۳ء پہلا شمارہ

فہرست مضامین

صفحہ

۱

۱۔ حرف آغاز

۲۔ مقالات

- ۱۔ تدابیر انسداد بیروزگاری سلطنت آصفیہ۔ از جناب لوی احمد عبدالعزیز صاحب ام لکچرار معاشیات کالج
- ۲۔ مسائل معاشیات حیدرآباد۔ از جناب لوی حافظ محمد ظہر صاحب اعزازی مقدمہ حیدرآباد کونسل کانفرنس
- ۳۔ انجمن ہائے قرضہ محسنہ کی اہمیت اور حیدرآباد میں ملی کارخانوں کے محمد حمید الدہا صاحب استاد شعبہ قانون جامعہ عثمانیہ
- ۴۔ حیدرآباد کی زرعی حیثیت۔ از جناب مولوی سالم بن عمر صاحب بی اے
- ۵۔ موضع دوپٹی کی معاشی تحقیقات۔ جناب بی بی ناصر علی صاحب ام آ عثمانیہ لکچرار معاشیات جامعہ عثمانیہ

حرف آغاز

خدا کا شکر ہے کہ ”معاشیات“ کا دوسرا شملہ شائع ہو رہا ہے ”معاشیات“ کے پہلے شمارہ میں یہ واضح کیا گیا تھا کہ

”دنیا کے اس غفلت میں کسی نئے کام کا آغاز میسوں مشکلات کا سامنا کرنے کے مترادف ہے۔

یوں تو ہر کام کی ابتدا میں دقتوں کا پیش آنا لازمی ہے چنانچہ اس کوشش میں بھی گونا گوں دقتیں پیدا ہوئیں لیکن مکینہ اس بات پر ہے کہ حرکت میں برکت ہوتی اور کوشش مسلسل سے ہی ہر مشکل

کا مہیا بنی کا مقدر بن جاتی ہے۔“

درحقیقت ”معاشیات“ کی ہر مشکل آہستہ آہستہ دور ہوتی جا رہی ہے۔ معاشی کمیٹی نے مجلہ کے مایہ کو مستحکم کرنے میں بڑا حصہ لیا ہے۔ اسکے لئے مجلہ کی جانب سے ممنونیت کا اظہار سراسر برخل ہے۔ یوں یہ کچھ مشکل نہیں کہ ممنونیت کے اظہار کے لئے پُر شکوہ الفاظ میں ایسی عبارتیں لکھی جائیں جو نثر میں قصیدہ کہلائیں۔ لیکن مجلہ اس کا قائل نہیں۔ اس کا اعتقاد یہ ہے کہ جو تائید و اعانت عمل میں آئے اسکو برخل صرف کرنا اور اس طرح تائید و اعانت کا جواز ثابت کرنا ہی ممنونیت کا اصلی، صحیح اور حقیقی اظہار ہے۔ خدا کرے کہ مجلہ کو اپنے مفسنوں کے پاس نادم ہونے کی نوبت کبھی پیش نہ آئے۔

مملکت آصفیہ کے مصنوعات کی پانچویں نمائش نے اس سال گونا گوں مشکلات کے باوجود جو کامیابی حاصل کی وہ مبارک باد کی متحی ہے۔ ہر برس پہلے رضا کارانہ اصول پر اس کام کی ابتدا ایک نیا تجربہ تھا۔ یہ تجربہ جس قدر جلد کامیاب ثابت ہوا وہ دراصل نیت کی برکت ہے۔ اس تجربہ میں جہاں جہاں قدم ڈمکا گئے ہیں اسکی وجہ نہ صرف جلد معلوم کر لی جاتی ہے بلکہ اصلاح کی کوشش بھی امکان بھر عمل میں لائی جاتی ہے۔ اس سال تو

اسکے لئے آزمائش و ابتلا کا کچھ اور بھی سامان ہوا تھا اور یہ ثابت ہوا کہ نیت کیساتھ صداقت کا بھی بول بالا ہوتا ہے۔ بعض لوگ نیک نیتی سے ہی بھی اس ساری کوشش و سعی کو ”تماشا“ سے تعبیر کرتے اور عملی نتائج کی نگاہ سے توقع کرتے ہیں۔ یہ لوگ اس پر نظر نہیں ڈالتے کہ خود اس تماشے کے لئے کتنا کام کرنا پڑتا ہے کتنے لوگ اپنا وقت بلامعاوضہ صرف کرتے ہیں اور محنت، مشقت اور عمل کے کتنے مراحل طے کرنے پڑتے ہیں، اور کچھ نہیں تو چند نوجوانوں کی رضا کارانہ اصول پر کام کرنے کی ہی جو تربیت ہوتی ہے وہی کس قدر قیمتی ہے۔ اسکے علاوہ نمائش نے ملک میں بیداری پیدا کرنے میں خیالات کی اصلاح کرنے میں اور جذبات کو ابھارنے میں جو حصہ لیا ہے اسکی اہمیت سے کسی کو انکار نہ کرنا چاہیئے۔ اگر اور بھی کام کرنے کے ہیں تو وہ بھی انجام دیئے جائینگے لیکن ابھی لوگ میدان میں تو آئیں۔ کچھ مشورہ دیں اور کچھ وقت دیں اور کچھ کام کریں پھر دیکھیں خیر و برکت کا چشمہ خود بخود ادا ہونے لگتا ہے۔

نمائش کے دوران میں ہی پانچویں معاشی کانفرنس کا انعقاد عمل میں آیا۔ اور کامیابی کے ساتھ اس کا اختتام ہوا۔ اس مرتبہ کانفرنس میں بحث کے موضوعات پہلے سے مقرر کر دیئے گئے تھے۔ ان پر جو مباحثہ ہوا وہ کافی دلچسپ اور مفید تھا۔ مملکت کے مالیاتی اصول اور معاشی طریقہ کار قرار دینے میں ان خیالات سے جو کانفرنس میں ظاہر کئے گئے بلاشبہ کافی مدد ملیگی۔ کانفرنس میں جو خطبات پڑھے گئے اور جو مقالات سنائے گئے ان سب کو مجموعہ مجلہ کی آئندہ اشاعت میں بطور رومادو کانفرنس شائع کیا جائیگا۔

معاشی کانفرنس کے سلسلہ میں بھی لوگ یہ کہتے سننے لگے کہ یہ بھی تماشہ ہے۔ اگر تماشہ تو تماشہ ہی لیکن یہ تماشہ اس نیت سے کئے جاتے ہیں کہ ملک کی ترقی کے خاطر خیالات کے اظہار کا بھی تو موقع آئے، کچھ درد مندی کا بھی تو اظہار ہو اور کچھ ملنے جلنے کا بھی تو موقع آئے۔ اگر کام کا مقصد نیک ہے اور کام کرنے والے صادق ہیں تو ان کے خیالات عمل اور سرگرمی کی تہدید ثابت ہونگے۔ پہلے خیال ہی تو پیدا ہوتا ہے۔ عمل اسی سے اپنی خیر حاصل کرتا ہے۔

معاشیات کی پہلی اشاعت میں اس بات کا بھی اظہار کیا گیا تھا کہ اسکے آغاز کے موقع پر اراکوں اور

خیالات کا کوئی غیر معمولی اظہار مناسب نہ ہوگا۔ یہی بات اس اشاعت میں بھی دہرائی ضروری ہے، اس وقت اصلی کوشش یہ ہے کہ مجلہ کو وقت کا پابند بنایا جائے۔ توقع ہے کہ آئندہ اشاعت اپنے مقررہ وقت پر اردو بہشت میں شائع ہو جائیگی۔ اور امید کی جانی چاہیے کہ اس اثنا میں مجلہ کو معیاری درجہ حاصل ہو سکے۔ گلابریں ہم ”معاشیات“ کے لائحہ عمل کو سبیل تذکرہ واضح کر دینا مناسب نہ ہوگا۔

مجلہ کے عام حصہ میں ”معاصرین کے صفحے“ کے تحت ناظرین کو ڈاکٹر اقبال صاحب قریشی صد شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ کا وہ بیان نظر آئیگا جس میں ڈاکٹر صاحب نے یہ بات ظاہر کی ہے کہ ۲۰ سال کے طویل عرصہ میں جامعہ عثمانیہ سے معاشیات پر کوئی تحقیقاتی تالیف شائع نہیں ہوئی،

یہ ایک حقیقت ہے کہ جامعہ عثمانیہ میں جو تحقیقاتی کام انجام پاتا ہے وہ منظر عام پر نہیں آتا۔

امتحان ام لے کے لئے جو بیسیوں مقالے لکھے گئے ہیں وہ اور اسکے علاوہ ابید ام لے مقالے بھی کافی تعداد میں طبع نہیں ہوئے، ام لے کے تین مقالے مجلہ نے طبع کئے۔ دو مقالے اس وقت مجلہ میں زیر طبع ہیں،

ایک حصہ عام میں اور دوسرا حصہ معاشیات میں۔ ام لے کا ایک مقالہ رسالہ معارف اعظم گڑھ نے شائع کیا اور ایک رسالہ برہان دہلی میں قسط وار شائع ہو رہا ہے۔ بعد ام لے دو مقالے انجمن ترقی مدرسہ

شائع کئے۔ باقی ۷۰، ۷۱ مقالے طباعت کے منتظر ہیں۔ مجلہ کی یہ تمنا ہے کہ یہ سب مقالے اکی وراثت

شائع ہو جائیں اور عثمانیہ برادری کا علمی وقار بلند ہو۔ جہاں تک علم ہے معاشیات کے مقالے اگر بہت

کی جائے تو ایک سال کے اندر ہی سب کے سب طبع ہو جائیں۔ پھر یہ شکایت نہ رہے گی کہ جامعہ سے

معاشیات پر کوئی تحقیقی تالیف شائع نہیں ہوئی، اگر جامعہ اپنے فرزندوں کی تالیفات شائع نہیں کر سکتی تو

خود فرزندوں میں یہ بل بوتہا ہونا چاہیے کہ اپنے برادروں کی کاوش ہائے علمی کو اکارت نہ جانے دیں۔

مجلہ نے متعدد بار اعلان کیا ہے اور پھر اعلان کرتا ہے کہ اسکے لائحہ عمل کا ایک بڑا جزو طلیسانی

برادری کے مقالوں کی طباعت ہے۔ ہر چند مجلہ کا مالیہ نہایت کمزور ہے۔ مگر ہم وہ برادر جن کے پاس

قابل طباعت کوئی چیز بھی ہے۔ ترجمہ، مقالہ، تالیف۔ مجلہ کے پاس بھیجیں۔ طباعت کا سامان ہو ہی جائیگا۔

یہ تو خیر کام کا ایک پہلو ہوا۔ مجلہ کے پیش نظر افادہ اور استفادہ کے لئے دوسرے امور بھی ہیں۔

مثلاً اپنے ملک اور دوسرے ممالک کے مشابہ معاشیات کی زندگی اور ان کی سعی و کوشش کی علمی اور عملی روئدادیں اردو ادبیات کا مستقل جزو بننے کی مستحق ہیں، مجلہ کوشش کریگا کہ اسکے صفحات پر اس نوعیت کے معیاری مضامین ایک دو نہیں بکثرت شائع ہوں۔ اسی طرح دنیا میں بڑے بڑے کاروباری ادارے کس طرح وجود میں آئے، ان کی تنظیم اور ان کے کام کے طریقوں سے واقف ہونا ہمارے ملک کیلئے نہایت ضروری ہے۔ مجلہ اس کے لئے بھی اپنے صفحات وقف کریگا۔ اگر حالات اور سرمایہ اجازت دے تو مجلہ یہ انتظام کریگا کہ شاہان عینی کے مرتب کردہ حالات اور تاثرات مجلہ کے صفحات کی رونق برائیں۔ صحیح معاشی معلومات حاصل کرنا اور پھیلانا۔ کاروبار، بازار اور موسم پر مسلمہ معاشی اصولوں کے تحت تنقید و تبصرہ۔ دلچسپ و سہی آموز اعداد و شمار کی فراہمی۔ معاشی مطبوعات پر تنقید۔ نئی کتابوں کا احوال، اہم خطبات و تقاریر کے نقاط، معاصرین کے صفحات کا جائزہ۔ ہمایہ صوبوں اور ریاستوں کی سرگرمیوں کی روئداد مملکت آصفیہ کی سرکاری اور غیر سرکاری جدوجہد کا تذکرہ۔ غرض یہ اور اسکے مماثل امور پر مستند مواد اور معلومات فراہم کرنا مجلہ طلیسانین کے حقہ معاشیات کا پروگرام ہے۔

لیکن مجلہ کے کام اور اسکے مقصد کا سلسلہ یہیں ختم نہیں ہو جاتا۔

۲۵، ۲۰ برس ہوئے کہ ایک محب وطن نے ایک انجمن اصلاح معاشرت کے قیام کی

ابتدائی یادداشت میں لکھا تھا کہ

”وتمدن کی چلی آتی ہے موجیں مارتی — اگلے وقتوں کے نشان کرتی ہوئی زیرِ زبر

دست کاری کو مٹاتی صنعتوں کو روندتی — علم و حکمت کی پرانی بستیاں کرتی کھنڈر

یہ اشعار مجاز نہیں ہیں بلکہ ان میں واقعہ کی ایسی دل نشین تعبیر ہے جس نے کسی ^(مالی) نزدیک

صراحت کا موقع اٹھا نہیں رکھا۔ صدیوں سے ہمارے ملک میں معیشت کے جو طریقے

چلے آئے تھے ان سے ہمارے پاس دولت کی وہ افراط تھی جس نے دور دراز
 اقطار عالم کو ہمارے ملک کی دولت کھینچنے کے لئے بیتاب بنا رکھا تھا۔ ہمارے
 نشہ غفلت کی سزائیں بقول حالی ”آفتاب مغرب سے نکلنے لگا۔“ بلا مغرب کی
 فنی اکتشافات نے انسان کے کمزور ہاتھوں سے برق اور بخار کو سخر کر لیا۔
 دیکھتے دیکھتے ہمارا گرد و پیش بدل گیا۔ ہمارے تمدن میں بے حد تبدیلیاں پیدا
 ہو گئیں۔ دفانی قوتوں اور بجلی کے تاروں نے ہماری تمام سابقہ معاشرت و
 معیشت کے تار و پود کو درہم برہم کر دیا۔ وہ گھرانے جو دولت کے سایہ میں مست تھے
 اب بحال تباہ و گرفتار ہیں۔ اس سیلاب کی حد سے بڑی ہوئی شدت اور برہشت انگیز
 گزائی نے غفلت کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ اب ہم جو سن کہوت کو پہنچ گئے ہیں
 محسوس کرنے لگے ہیں کہ نئی اور پرانی معاشرت کے پرہیز اور بعض صورتوں میں ہمارے لئے
 ناموافق اور نامائوس حالات نے ہمیں کس ضغط میں پھنسا رکھا ہے۔ ہر طبقہ کی حالت
 یکساں غور طلب نظر آئیگی۔ متوسط طبقہ کی یہ حالت ہے کہ معمولی اخراجات میں آخر ہینڈیک
 سربراہی شکل سے ہوتی ہے۔ گراں بار قرضہ مرنے کے بعد بھی ساعہ نہیں چھوڑتا بچوں کی
 تعلیم کی فکر الگ ہے جو شاید ہی اس بو قلموں دُنیا میں کبھی اس قدر گراں ہوئی ہو۔
 پھر اس سے زیادہ مشکل مرحلہ اولاد کی خانہ آبادی کا ہے۔ پرانی دھوم دھام تو
 ایک طرف معمولی اصول معاشرت کی بجا اور ہی کی فکر جو انوں کے بال مفید بنا رہی ہے“

تقریباً ربع صدی کا زمانہ گزر چکا لیکن حالات کی جو تصویر مندرجہ بالا الفاظ میں
 کھینچی گئی ہے وہ آج بھی ہو بہو موجود ہے۔ اس جنگ عالم سوز نے ان حالات کو اور بھی
 بھیانک بنا دیا ہے۔ نہ معلوم دنیا کا اونٹ کس کروٹ بیٹھے اور نہ معلوم ہمیں چند سال کے بعد
 کن معاشی مسائل سے دوچار ہونا پڑے۔ ”مملکت آصفیہ کی وسعت، ہندوستان میں اسکا
 محل وقوع اور اسکے وسائل و ذرائع کی بہتات“ اس بات کی متقاضی ہے کہ ہم اپنے معاشی مسائل خود ہی

حل کریں اور ایک خوش حال معاشرہ کے لئے معشیت کے جن عناصر کی ضرورت ہے وہ خود ہی ہمایا کریں۔ مجلہ اس خصوص میں اپنی بساط کے موافق کوشش و سعی کا حق ادا کرنا چاہتا ہے۔

ہر ملک کا حال مستقبل اسکے ماضی سے مربوط ہوتا ہے اور جب تک کوئی قوم اپنے ماضی سے باخبر نہ ہو اور اپنی گزشتہ غلطیوں اور کوتاہیوں سے سبق لینا نہ چاہے ترقی کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ ہم اب اپنی سیاسی تاریخ سے کچھ کچھ باخبر ہو رہے ہیں لیکن ہماری معاشی تاریخ قطعی طور سے تاریکی میں ہے، ہم نے یہ فرصت ہی نہیں پائی کہ اپنے قدیم معاشی نظام کی خوبیوں یا خامیوں کی علمی ضابطہ و آئین کے تحت تحلیل کریں اور دیکھیں کہ پہلے معاشی نظام کا تار پود کہاں سے کبھرا اور کیوں کبھرا۔ مجلہ چاہتا ہے کہ اسکے صفحات پر ملک کی معاشی تاریخ کا صحیح اور اصلی مواد زیادہ سے زیادہ ہمایا کیا جائے۔

زراعت، صنعت اور تجارت نے اس زمانہ میں سرمایہ اور مزدور، دولت اور تقسیم دولت کے جو نازک اور پیچیدہ مسائل پیدا کر دیئے ہیں، ان کے علمی اور عملی پہلو پر تدبیر و دانش نے ابھی کوئی قول فیصل نہیں کہہ دیا۔ جو اصحاب ان مسائل کے حل کی فکر میں منہمک ہیں مجلہ کے صفحات ان کے افکار کے اظہار کے لئے ہر وقت کھلے موجود رہینگے۔

اس دور کے عجائبات سے یہ امر بھی ہے کہ بعض قدیم علوم نئے اصطلاحات کے ساتھ مغرب سے مشرق میں آکر نئی دنیا اور نیا آسمان پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان نئے اصطلاحات کی وجہ سے ہم جس علم کو نیا سمجھتے ہیں آیا اس نے کبھی اہل مشرق کے ذہن و دماغ کو مس ہی نہیں کیا؟ مسئلہ معاش و دنیا کا کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔ مشرق جس نے حکمت و دانش کے دریا بہائے ہیں آیا اپنے مسئلہ معاش سے ہمیشہ بالکل نا آشنا ہی رہا؟ تحقیق و کاوش کے لئے یہ میدان کتنا وسیع ہے۔ مجلہ کی یہ خواہش ہے کہ وہ اس میدان میں کام کرنے والوں کا پوری طرح ہاتھ بٹائے۔

پھر یہ دنیا اپنے خود ساختہ تحدیدوں سے کب تک خود اپنی تباہی کا سامان کرتی رہے گی۔
اب جب کہ زمین کی طباقین کھینچ گئی ہیں اور وقت و فاصلہ، زمان و مکان نے نیا چال بدلا ہے
آخر انساں کبھی کسی عالمگیر معاشی برادری کا کوئی خواب بھی دیکھ سکا؟ اگر خواب دیکھے بھی تو آیا
وہ کبھی شرمندہ تعبیر بھی ہو گا؟ ان سوالات کا جواب مغرب سے نہیں مشرق سے ہی دیا جاسکتا
اور دیا جانا چاہیئے۔ اگر کسی کے ذہن و دماغ کی صلاحیتیں اس نور کو دیکھ سکتی ہیں تو وہ مجلہ کے
صفحات کو بھی منور کرے۔

ادارہ انجمن طلیسانین عثمانیہ کی مطبوعات

تایخ

۱۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متولیان ریاست عادل شاہی دور تولیت کی بسط اور محققانہ
مولفہ سید علی محسن صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ) قیمت بارہ آنے ۱۲

۲۔ سلطان احمد شاہ دہلی ہمئی کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ

مولفہ ظہیر الدین صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ) قیمت چھ

۳۔ موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق از محمد ناصر علی صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ) زیر طبع

۴۔ امام غزالی کے کلامی خصوصیات۔ از محمد غوث صاحب (محبوب نگر) زیر طبع

اراکین انجمن اور خریداران مجلہ طلیسانین عثمانیہ سے نصف قیمت کتب فروشوں کے ساتھ
خاص رعایت۔ بغرض سہولت کتابیں تبادلیں بھی دیجاتی ہیں۔

ملنے کے پتے

(۱) دفتر مجلہ طلیسانین (انجمن طلیسانین عثمانیہ) حیدر آباد دکن نظام شاہی روڈ

(۲) مکتبہ ابراہیم حیدر آباد دکن۔

مدیرانہ دیروزگاری سلطنت آصفیہ

ارجناب مولوی احمد عبدالعزیز صاحب ام، اے لیکچر معاشیات گلبرگہ کالج

تمہید

آج کل مسئلہ دیروزگاری دنیا کی حکومت کی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔ آج کل تو تاریخ کے نامعلوم زمانہ سے طلب و رسد غنت کے مسائل دنیا کے ہر حصہ میں جاری رہے ہیں۔ جس کا ثبوت خود تاریخ سے اس طرح ملتا ہے کہ جب کبھی وسائل معیشت کی تنگی محسوس ہونے لگی تو فائدہ بردوش قبائل نے فعل و امن کی صورت اختیار کی۔ اور ایسی جگہ جا کر آباد ہو گئے جہاں ضروریات حیات کی بہ سہولت و آسانی تکمیل ہوتی تھی۔ لیکن آج کل کے مسائل بے روزگاری کی وسعت مقامی نوعیت سے بڑھ کر ایک عالمگیر حیثیت محض اس لئے اختیار کر لی ہے کہ انگلستان کے صنعتی انقلاب کے بعد یورپ کا ہر ملک مشینی ساخت کا سامان تیار کر رہا ہے اور مشینی پیداوار کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ عموماً پیداوار پر پیمانہ کبیر کی طرف راغب ہوتی ہے اور پیداوار پر پیمانہ کبیر کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ قوی کو قوی تر اور کمزور کو کمزور تر کر دیتی ہے کیونکہ مقابلہ و مسابقت کے بغیر دنیا کا کوئی بھی کارخانہ مالکیہ نفوق کا اعزاز حاصل نہیں کر سکتا۔ بہر حال یہ ایک امر واقعہ ہے کہ انیسویں صدی کے عظیم الشان صنعتی انقلاب نے دنیا کو دو گروہوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ایک سرمایہ دار اور دوسرا مزدور طبقہ۔

بیروزگاری کے وجوہ

یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ بے روزگاری کی پٹی بنیادی وجہ دولت کی غیر مساویانہ تقسیم ہے۔ دوسری وجہ سیاسی غلبہ بھی ہو سکتی ہے۔ وہ اس طرح کہ جب ایک قوم دوسری قوم پر

غالب جاتی ہے تو وہ عموماً محکوم قوم کو بے دست و پا کر دیتی ہے۔ تیسری وجہ اخلاقی کمزوری بھی ہے وہ یہ کہ جب ایک قوم خود زندہ رہنے کے لئے دوسروں کو خوش حال زندگی کے حتیٰ سے محروم کرنا چاہتی ہے تو پھر غلو مانہ زندگی کے مصائب میں بے روزگاری بھی ایک زبردست مصیبت بن جاتی ہے۔ چوتھی وجہ معاشی اسباب بھی ہیں جب ایک زبردست صنایع قوم اپنی ناقصاتی سے آزادی کی قسمت سے محروم ہو جاتی ہے تو اس کی صنعت و حرفت حاکم قوم کے رحم و کرم پر ہوتی ہے۔ اور عموماً ہر حاکم قوم اپنی مصنوعات کو ترقی دینے کی خاطر محکوم قوم کی صنعت و حرفت کو بوجہ دم سرپستی موت کے گھاٹ اتار دیتی ہے۔ پانچویں وجہ تعلیمی بھی ہو سکتی ہے وہ اس طرح کہ اگر ملک میں ذہنی خدمات یا خاص پیشے کے ماہرین کی تعداد میں خاطر خواہ اضافہ ہو جائے اور یا اعتبار طلبہ سد کی قلت محسوس ہونے لگے تو اس وقت بھی تعلیم یافتہ بے روزگاری کا مسئلہ نازک صورت اختیار کر لیتا ہے۔

ہندوستان کا مسئلہ تعلیم یافتہ بے روزگاری کا مسئلہ ہے۔ اس کی وجہ زیادہ تر نظام تعلیم کی خرابی ہے۔ ظاہر ہے کہ نظام تعلیم کی جب تک اصلاح نہ کی جاوے گی اور اس کو ملکی ضروریات کے مطابق نہ بنایا جائیگا۔ اس مسئلہ کا خاطر خواہ حل ممکن نہیں۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ ایک سو سال کی کورانہ تقلید کے بعد نظام تعلیم کی تبدیلی پر سنجیدگی کے ساتھ غور کیا جا رہا ہے اور ہندوستان کا ہر صوبہ نظام تعلیم میں مناسب اصلاح کی تجاویز پر ناعلانہ انداز میں غور کر رہا ہے۔ اس اصول کے تحت ہماری ریت سرکار عالی میں بھی نظام تعلیم کی اصلاح عمل میں آئی ہے۔ چھٹی وجہ معاشی تغیرات بھی ہیں۔ ہر قوم کے بنیادی عناصر معاشرت غذا لباس اور مکان ہیں۔ یعنی طرز زندگی کے شعائر کی تبدیلی بھی بے روزگاری پر اثر ڈالتی ہے وہ اس طرح کہ جب ایک قوم اپنی قدیم معاشرت میں تبدیلی پیدا کر کے جدید معاشرت اختیار کر لیتی ہے تو رسم و رواج کے تغیر کی وجہ سے ان صنایعوں دستکاروں اور اہل حرفت کے روزگار پر اثر پڑتا ہے جو اس قوم کی معاشی ضروریات کی بہرہ رسانی کرتے ہیں۔

ساتھ میں وجہ جذبہ قومیت کی ترقی ہے جب ایک قوم اپنی صنعت و حرفت کی ترقی کی

خاطر دوسری قوم کی اربان مصنوعات خریدنے سے پرہیز کرنے لگتی ہے تو اس منمنی ملک پر بے روزگاری کا اثر پڑتا ہے کیونکہ اصول طلب و رسد کی بنا پر جب تک رسد طلب کی مطابقت نہ کرے تجارت میں توازن قائم نہیں ہو سکتا اور فوراً رسد کی بے وقعتی کی وجہ سے تجارتی کساد بازاری کا دور دورہ شروع ہو جاتا ہے چنانچہ تمام دنیا کو کساد بازاری کی وجہ سے بے روزگاری کی مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا تھا اور میسکد باوجود کوششیں بسیار آج تک خاطر خواہ طریقہ پر حل نہ ہو سکا اور مستقبل قریب میں بھی حل ہونے کی کوئی توقع نہیں۔

آٹھویں وجہ سائنس کی حیرت انگیز ترقی اور نئی ایجادات کی فراوانی ہے۔ ہر ملک کے سائنس دان بطور بدل قومی ضرورت کی نئی نئی چیزیں اختراع کر رہے ہیں مثلاً جرمنی میں غازی مسبوع ہوا کہ ہوا سے نائٹریٹ حاصل کرنے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے اسی طرح ارباب کھاد کی ایجاد سے زرعی پیداواروں کی قیمتوں میں حیرت انگیز کمی واقع ہوئی ہے اب جو ممالک قدیم طریق کاشت کے عادی ہیں ان کی پیداواریں بہ نسبت جدید طریق کاشت کے دس گنا کم کے مقابلہ میں عموماً گران ہوتی ہیں اس لئے زرعی مزدوروں کی بے روزگاری کا مسکد ہندوستان میں دن بدن خطرناک صورت اختیار کر رہا ہے اور ہندوستان کی زرعی خستہ حالی کے اسباب میں سے ایک سبب قدیم طرز کا طریقہ کاشت بھی ہے ہندوستان کے اجناس بوجہ مقابلہ ارزانی کے اب وہ قدر قیمت کے مالک نہیں رہے جو گزشتہ جنگ عظیم کے پیشتر تھے۔

بہر حال یہ آٹھ اسباب مجملہ کئی اسباب کے ہیں اگر ان اسباب میں محصولات تاہینی کی حکمت عملی کو شامل کیا جائے تو یہ نواں سبب بھی آج کل جید اہمیت حاصل کر چکا ہے اس کا گہجہ جنگ عظیم ہے جبکہ ہر ملک اپنی معاشی بے بضاعتی کی وجہ سے دوسرے ملک کی امداد کا محتاج نظر آیا۔ بعد اختتام جنگ ہر حربی ملک اپنی معاشی کمزوریوں کو رفع کرنے کی پیہم کوشش میں مصروف ہو گیا قانون موازنہ معارف کا عالمگیر عمل جذبہ قومیت کے سیلاب میں بہہ گیا۔

اور حاصل درآمد کی دیواروں کو بلند کر کے ہر آزاد و کمزور ملک نے اپنی صنعت و حرفت و زراعت کو ترقی دینے کی انتھاک کوشش شروع کر دی۔ نتیجہ اس صورت حال کا یہ ہوا کہ دوسرے ملک کے کارخانے بوجہ کمی طلب بتدریج بند ہونے لگے اور اس طرح اُس ملک میں بے روزگاری پھیلنے لگا جیسے کہ ہندوستان میں مولیشیائی تحریک نے غیر ملکی پارچہ کو نقصان پہنچایا۔

ایک آخری دھوئیں وجہ مغربی ملک کے اعلیٰ معیار زندگی کی بھی بیان کی جاتی ہے۔ مغربی تہذیب کا دستور العمل یہ ہے کہ احتیاجات بڑھاؤ اور اس طرح دولت زیادہ پیدا کر دو۔ کیونکہ مغربی معاشیات میں ہر وہ چیز جو انسانی احتیاج کو پورا کرے دولت ہے۔

جب تک احتیاجات نہ بڑھائی جائیں معیار زندگی بلند نہیں ہو سکتا۔ اور عظیم جب تک معیار زندگی بلند نہ ہو دولت زیادہ سے زیادہ مقدار میں پیدا کرنے کی نہ کوئی خواہش ہوتی ہے اور نہ جوش عمل کا اظہار۔ بہر حال عام طور پر یہ دس اسباب ہیں جن کو معاشین عالم موجودہ بیروزگاری کے حوامل بیان کرتے ہیں مگر یہ بھی یاد رہے کہ یہ حوامل بے روزگاری ایک دوسرے کے ساتھ منسلک و متعلق رہتے ہیں اور ان کو ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا جہاں تک اسناد و بیروزگاری کا تعلق ہے کسی ملک میں بیروزگاری کے اسباب کی مساحت اس وقت تک مکمل تقویر نہیں کی جاسکتی جب تک ان دس وجوہات کی کسوٹی پر اس ملک کے حالات کی جانچ نہ کر لی جائے اس لئے ہم ان ہی وجوہات کی روشنی میں اسناد و بیروزگاری کی تدابیر و تجاویز پیش کرنے کی کوشش کریں گے۔

ہندوستان کے وسائل صنعتی

سب سے زیادہ ضروری بات جہاں تک کہ ہندوستان کی بیروزگاری کا تعلق ہے یہ ہے کہ قدرتی وسائل بحیثیت کی فراوانی کی بنا پر نہ صرف ہم سہ زراعت ہی کی ترقی پر غور کریں بلکہ مسند ترقی صنعت و حرفت پر بھی زیادہ سے زیادہ توجہ کریں ہندوستان کی مثال ایک ایسے شخص کی ہے جس کا سیدھا ہاتھ تو طاقتور ہے لیکن بااں ہاتھ مفلوج ہے اس لئے وہ جہاں زندگی میں اپنے آپ کو کمزور دیکھتا ہے

پس ضرورت اس امر کی ہے کہ اس حالت کو دور کیا جائے ہندوستان میں مسئلہ زراعت ضرورت سے زیادہ قابل توجہ بن گیا ہے اور صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے خاطر خواہ پیمانہ پر غور و خوض نہیں کیا گیا۔ ہندوستان زمانہ قدیم سے درجہ اول کا صنعتی ملک ہے اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ اس ملک میں صنعتی ترقی کے جلد ذرائع موجود تھے۔

یہاں زرعی صنعتی حیوانی جنگلاتی اور معدنی پیداواریں بکثرت پائی جاتی ہیں۔ ملک اپنے اپنی قسمت کا آپ مالک تھا حکومت وقت عوام کے ذرائع معیشت کی تبدیلی میں کبھی غور نہیں کرتی تھی۔ بلکہ ہندوستان کا خود کفنی و بہائی نظام ہزاروں سال سے ترقی پذیر حالت میں برقرار چلا آتا تھا۔ اس کو زمانہ کی کس قسم ظریفی کہنا چاہیے کہ ہندوستان کی حکومتی نے اس کو یہ روز بد دکھایا۔ بہر حال ہندوستان کے خاص معاشی حالات نے جس صورت حال کو پیدا کیا وہ یہ ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ تسلط کے بعد ہی ہندوستان بتدریج درجہ اول کے صنعتی ملک کی حیثیت سے گھٹ کر ایک خستہ حال زرعی ملک بن گیا۔

زراعت پر اکتفا کرنے کی خرابی

ظاہر ہے کہ زراعت عموماً قانون عقلی حاصل کی پابند ہوتی ہے اور صنعتیں عموماً قانون تکثیر حاصل کی پیروی کرتی ہیں۔ پس بقول سر فریڈرک سٹ مشہور جرمن معاشی کے کوئی قوم تجارت میں خواہ کتنی ہی ترقی یافتہ ہو ایک ہی مادہ والی قوم کھلائے گی اور جب تک وہ ملک صنعتی دنیا میں ترقی نہ کرے کبھی بھی خوشحالی کے اس معیار کو حاصل نہیں کر سکتا جس کے حال کے بغیر کوئی قوم معاشی اعتبار سے خوشحال تصور نہیں کی جاسکتی۔ بہر حال اس وضاحت کا مطلب یہ ہے کہ محض زراعت پیشہ ملک قوم کی جملہ ضروریات کی تکمیل نہیں کر سکتا اس کے لئے صنعت و حرفت کا ہونا بھی لازمی ہے اور یہ بات قانون قدرت کے بھی عین مطابق ہے وہ اس طرح کی قدرت نے ہر انسان کو ایک خاص کام کے لئے پیدا کیا ہے بعض افراد قوم قدرتی طور پر سائنس میں ملکہ حاصل کرتے ہیں بعض انجنیئرنگ کے لئے بعض طب کے لئے اور بعض پروفیسری کے لئے موزوں ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ قوم کے اگر کل افراد باوجود اس قسم کی مختلف ذہانتوں کے صرف زراعت ہی کے لئے حالات زمانہ کی تجوری کی بنا پر مختص ہو جائیں تو اس کے یہی معنی ہوئے کہ قدرتی ذہانت کا خون ہوا اور مختلف مادہ رسانی ذہانتیں

اپنی ناقدری کی بدولت مغلوں کو گیس میں محض زراعت پیشہ ملک ہونے میں یہ سب بڑی خرابی منظر ہے کہ مختلف قابلیتوں کے افراد قومی ترقی کو باعث ہونے کے بجائے پیشہ زراعت کو حیران قبول کرنے کی بنا پر فطرتاً قائم دست پرست ہو جاتے ہیں۔ برخلاف اس کے صنعت و حرفت کی ترقی کی ہر قوم کے لئے اسلئے سخت ضرورت ہے کہ مختلف قابلیتوں کے افراد کی کھپت ہر پیشہ کی مورد نیت کے لحاظ سے ہو جاتی ہے۔ ایک زراعت پیشہ قوم کی بے روزگاری کا واحد علاج اس ملک کی ترقی صنعت و حرفت ہے۔ عام طور پر یہ حاشی نظریہ کم از کم ہندوستان کی حد تک بالکل صادق نہیں آتا کہ ہندوستان کا ہر فرد حاشی انسان کی حیثیت سے اپنی زندگی بسر کر رہا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان جیسے صنعت کی ترقی کے لئے قدرتی مورد نیت رکھنے والے ملک میں پیشہ زراعت کا عالمگیر رجحان اور زراعت پیشہ افراد کی سرفیصدی کثرت محض اس لئے پائی جاتی ہے کہ اس ملک کی سیاسی حکومت نے اس حاشی اعتبار سے بھی محکوم بنا دیا ہے۔ اور اس لئے صنعت و حرفت کی ترقی مغلوب حالت میں ہے۔

پس اس تمام بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر ہندوستان میں صحت بخش اصول پر مسئلہ بیروزگاری کو حل کرنا مقصود ہے تو سب سے پہلے پیدائش پر پیمانہ صیغہ کے علاوہ پیدائش پر پیمانہ گیر کی صنعتوں کو ترقی دینے کی شدید ضرورت ہے تاکہ ہزاروں لاکھوں افراد مختلف پیشوں میں مصروف ہو کر اپنی زندگی بجائے خستہ حالی کے خوشحالی کے ساتھ گزار سکیں۔

ہندوستان کا مسئلہ بیروزگاری

اب ہم ہندوستان کے ان خاص حالات کا ذکر کریں گے جو مسئلہ بیروزگاری کو ایک بھیانک صورت میں تبدیل کر کے پیش کر رہے ہیں تقریباً ہر مہینہ ملک میں عموماً صنعتی بیروزگاری کی دو اشیائے مایہ ناز کی طلب و رس میں عدم توازن کی وجہ سے جو صحتی جارہی ہے لیکن ہندوستان چونکہ ابھی دنیا کے صنعت و حرفت میں گویا طفولیت سے گزر رہا ہے اسی لئے ابھی ہندوستان میں صنعتی بیروزگاری کا مسئلہ وہ اہمیت نہیں حامل کر سکا جو ترقی یافتہ مغربی ممالک میں ہے البتہ نہ صرف ہندوستان میں بلکہ خود

حیدرآباد میں جو سیکریریٹری حکومت کو پریشان کر رہا ہے، وہ تعلیم یافتہ بیروزگاری کا حوصلہ شکن مسئلہ ہے۔ واضح رہے کہ ہندوستان میں تعلیم یافتہ بیروزگاری کے مسئلہ کی جو نوعیت ہے وہ دوسرے ممالک متہدہ میں نہیں ہے۔

تعلیم یافتوں کی بیروزگاری

اس تعلیم یافتہ بیروزگاری کے اسباب میں سب سے بڑا سبب نظام تعلیم کی کمزوری ہے اس لئے کہ ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۷ء تک یعنی کال ایک صدی تک منجانب حکومت عام تعلیم کے لئے اس لئے زور دیا گیا کہ چند تعلیم یافتہ اہلکار حکومت کی دفتری ضروریات کی تکمیل کر سکیں لیکن اب دفتری خدمات بھی تعلیم یافتہ امیدواروں کی طلب محسوس نہیں کر رہے ہیں کیونکہ اگر تمام قوم اہلکارانہ خدمات کی انجام دہی کے لئے تیار کی جائے تو اتنی خدمات ہی کہاں ہیں جو ہر امیدوار ملازمت کے لئے روزی فراہم کر سکیں اور جب کسی تعلیم یافتہ فرد کو باوجود اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے دنیا میں خوشحالی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی حد تک مایوسی ہوتی ہے تو یہ مایوسی حکومت سے نفرت اور موجودہ نظام سیاست و معیشت کی تخریب کی جانب مائل ہو جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ ۱۹۳۵ء کے بعد سے ہم یہ دیکھ رہے ہیں کہ ہر صوبائی حکومت اسناد بیروزگاری کے وسائل دریافت کرنے کے لئے باقاعدہ کمیشن مقرر کر رہی تھی۔ خود مملکت حیدرآباد میں بھی کمیشنری ایکسکیم اسی لئے مرتب کی گئی کہ حالات زمانہ کے لحاظ سے نظام تعلیم میں اصلاح کی جائے۔ لیکن تو ہر صوبہ میں کسی نہ کسی کمیٹی کا انعقاد سیکریریٹری کی جمعرات کے لئے عمل میں آیا لیکن سپر کمیشن کے سفارشات سب سے زیادہ قابل عمل ثابت ہوئیں اس لئے ان سفارشات کی روشنی میں مملکت حیدرآباد میں سیکریریٹری کو ملنے کی مختلف تجاویز پیش کی جاتی ہیں۔

حیدرآباد میں تعلیم یافتہ آبادی کی بیروزگاری کے ازالہ کی تدابیر

واضح رہے کہ مثل ہندوستان کے حیدرآباد میں بھی تعلیم عامہ کی حیرت انگیز ترقی کی وجہ سے تعلیم یافتہ بیروزگاری کا مسئلہ دن بدن اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے اور اس باب میں حیدرآباد میں بھی وہی تدابیر

انتخاب کی جانی چاہیے جو ہندوستان کے دوسرے صوبیات میں اختیار کی جا رہی ہیں یا اختیار کی جانے والی ہیں یہ تمام تر سب ذیل ہیں -

- (۱) نظام تعلیم کی ضروریات زمانہ کے اعتبار سے تبدیلی۔
- (۲) صنعت و حرفت و زراعت کی ترقی کے لئے صنعتی و زراعتی کالجوں کا قیام۔
- (۳) صاحبِ حوصلہ افراد کی داہمی شرح سود پر قرضہ سے سرپرستی۔
- (۴) تحفظ صنعت و حرفت ملکی کے لئے تائینی محمول عاید کرنا۔
- (۵) پیدائش برہمہ نہ گیر کی صنعتوں کو مالی حالت کی سہولت کے اعتبار سے عوام میں صنعتی مشوق پیدا کرنے کے لئے خود حکومت جاری کرے یا نہیں تو گیارہ حصہ خرید کر کارخانہ کی کامیابی کا عوام کو یقین دلائے۔

(۶) سندھ کے معاملہ تجارتی میں ضروریات زمانہ کے لحاظ سے ترمیم کی جائے۔

(۷) ہر محکمہ کو پابند کیا جائے کہ بہ وقت ضرورت سررشتہ تحصیل معیشت سے امیدوارانِ طارفت حاصل کرے۔ امیدوار کا انتخاب اس کی ذاتی قابلیت کی بنیاد پر عمل میں آئے نہ کہ سفارش کی بنا پر۔

(۸) ملکی مصنوعات کی ترقی کے لئے اول تو عوام میں ایثار نفس کی تعلیم دی جائے۔ دوسرے پیدائش برہمہ نہ گیر کی صنعتوں کی بروقت مالی امداد فرمائی جائے۔ اور اس باب میں قوانین امداد باہمی میں ترمیم کی جائے۔

(۹) خود حکومت اپنے دفاتر میں اور دیگر حکومتی ضروریات کی تکمیل کے لئے ملکی کارخانوں کو آرڈر دیکر ان کی سرپرستی کرے۔

تدابیر کی تفصیل

جہاں تک حیدرآباد کا تعلق ہے بڑی خوشی کی بات ہے کہ نظام تعلیم میں حالات زمانہ کے تغیر کے لحاظ سے خاطر خواہ تبدیلی عمل میں آرہی ہے۔ اب مئیکٹری اسکیم کی منظوری کے بعد عام تعلیمی ادارے کے سطح

ہی ساتھ صنعتی اور حرفتی مدارس بھی قائم کئے جا رہے ہیں۔ لیکن اس باب میں سخت ضرورت اس امر کی ہے کہ عوام کی ذہنیت میں تبدیلی پیدا کی جائے۔ اور کسی پیشہ کو محض اس لئے نہ ذلیل سمجھا جائے کہ وہ اب تک ان افراد کا ذریعہ معاش رہا جو سماجی اعتبار سے کوئی خاص مرتبہ نہ رکھتے تھے۔ بلکہ اکل حلال کسے فلسفہ کی تہنیر کی جائے۔ اس تہنیر کے لئے اگر ایک ہنگامی اسٹان کے تقرر کی بھی ضرورت پیش آئے تو سچاں حکم صنعت و حرفت یا دفتر تحصیل حیثیت ایسے ملکی زبان جا۔ نئے والے افراد کا تقرر کیا جائے جو موضع موقع اور رعلقہ تعلقہ دور کے عوام میں فرسودہ ذہنیت کی تبدیلی کی کوشش کریں۔ جہاں تک ہندو قوم کا تعلق ہے۔ ہمیں اندیشہ ہے کہ بہ وجوہات بات کے قیود کے ہر پیشہ کو جو موجودہ زمانہ میں منفعت بخش ثابت ہو رہا ہو۔ ہر ذات والا ہند و فرو قبول نہ کر سکیگا۔ ذات بات کی قیود کی وجہ سے ہر ہندو غریب فرد اس پیشہ کو قبول نہیں کر سکتا۔ جس سے اسکی ذات پر حرف آتا ہو۔ البتہ وہ اقوام جن کے مذہب میں ذات بات کوئی چیز نہیں ہے ضرور ہر منفعت بخش پیشہ کو قبول کر سکیں گی۔ ہر مسلم فرد اکل حلال کے اصول کی تقلید میں ہر صنعت کے پیشہ کو قبول کر سکتا ہے۔ صرف ضرور سے اس امر کی ہے کہ شدت سے تعلیم اور نشر عمل میں لائی جائے اور دانشمندان و علماء اور سرکاری پروگنڈا اسٹاف کی جانب سے یہ کام شروع کر دیا جائے۔ اور اس کو ایک ثواب کا کام سمجھا جائے۔ کیونکہ اس پروگنڈے سے قوم کی معاشی حالت درست ہو نیک قوی امرکان ہے۔ جہاں تک ترقی صنعت و حرفت کے لئے سرکاری امداد کا تعلق ہے۔ اُس میں کوئی شک نہیں کہ حکومت سرکار عالی نے ذوق مالی امداد کا انتظام ایک انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ قائم کر لیا ہے۔ بلکہ اعلیٰ عیار پر جو کارخانے قائم کئے گئے ہیں۔ یا قائم کئے جا رہے ہیں اُن کے حصص خرید کر عوام میں اعتماد کی ایک اسپرٹ بھی پیدا کر دی ہے۔ لیکن شدید ضرورت اس امر کی ہے کہ حکومت اس امر کا خاص خیال رکھے کہ کسی کارخانہ کے قائم کرنے پر بیشتر اس کارخانہ میں کس قسم کی قابلیت والے افراد کی ضرورت ہوگی۔ اس کا پہلے اندازہ کر لے اور جب تک ایسی قابلیت والے افراد ملک میں موجود نہ ہوں اُس کارخانہ کے قائم کرنے میں تامل کرے۔ کیونکہ ایسے کارخانوں کے قیام سے ملک کو اس وقت فائدہ حال ہوگا جبکہ اُس کارخانہ کی اعلیٰ خدمات کے حامل افراد

باہر کے نہ ہوں۔ اگر کارخانوں میں کام کرنے والے افراد باہر کے ہوں تو ملک کی بیروزگاری دفع نہ ہو بلکہ علیٰ عامہ تاہم رہیگی ممکن ہے کہ یہ کیا جائے کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد موجود نہ ہوں تو مجبوراً باہر کے افراد کا تقرر کیا جاتا ہے۔ مگر یہ اعتراض اپنے اندر کوئی وزن نہیں رکھتا۔ کیونکہ جب ملکی افراد موجود نہ ہوں تو قبل از قبل حکومت طلبہ کے سرپرستوں پر ظاہر کر دے کہ وہ نلال قسم کے فن داں طلبہ کی تفریح کو چار سال کے بعد یا دو سال کے بعد محسوس کر لگی۔ اس لئے ہونا طلبہ کے والدین اس فن کے ذریعہ طلبہ کو اس فن کی تعلیم دلائیں یا اگر کوئی طالب علم ذہین ہے مگر غریب ہے تو خود حکومت اسکو تعلیم دے حکومت نفاذ کارخانہ کو مطلع کر دے کہ کوئی کارخانہ ریاست حیدرآباد میں اسوقت تک قائم نہ ہو سکیگا جب تک کہ (۵) فیصدی ملکی سرمایہ کے علاوہ اس کارخانہ کے مہارت یافتہ یا بے مہارت مزدور ملکی نہ ہوں بہر حال یہ وہ کامیاب طریقہ ہے جس کا تجربہ ہر جگہ کیا جا چکا ہے۔ اور آج کل ایران و ترکی وغیرہ میں بھی کامیابی سے کیا جا رہا ہے۔

محقق مباد کہ ریاست حیدرآباد کی صنعتی ترقی میں ۱۹۳۵ء کا وہ تجارتی معاہدہ سبب بڑی رکاوٹ ثابت ہو رہا ہے۔ جو یہ زمانہ نواب نظام علی خاں بہادر سرکار آصفیہ اور سرکار کینن کے مابین طے پایا تھا۔ اس معاہدہ کی بنا پر ملکی صنعت و حرفت کے تحفظ کیلئے ہماری ریاست غیر ملکی مصنوعات پر پانچ فیصد سے نیا وہ محصول درآمد نہیں عائد کر سکتی۔ حالانکہ جب کوئی صنعت عالم طفولیت سے گزرتی ہے تو اسوقت اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ غیر ملکی مستحکم صنعت کے مقابلہ میں ملکی جدید صنعت کو بچایا جائے۔ ورنہ گلو تراش مقابلہ کی تاب نہ لا کر لوہیدار ملکی صنعت ضرور تباہ ہو جائیگی۔ چنانچہ یہ ایک اندوہناک حقیقت ہے کہ غیر ملکی صابن کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر لوہیدار صابن کے کارخانہ نے دم توڑ دیا۔ اسی طرح بیرونی مقابلہ کی تاب نہ لا کر عثمان شاہی لٹرنائڈ نے اپنی شکست کا اعتراف کر لیا تھا۔ اور قیام کارخانہ کے اٹھ سال بعد صرف مشکل سے وہاں صابنی فیصدی منافع تقسیم کیا جانے لگا۔ حالانکہ عوام اگر سیونگ بنک میں اپنا انعام جمع کر لے تو اس زمانہ کے لحاظ سے کم از کم تین فیصدی منافع حاصل کرتے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تمانی محصول کی علیاد میں جب غیر ملکی صنعت کے مقابلہ کا زور توڑنے کیلئے نہیں کٹھری

کی جاگتیں تو آیا یہ ممکن بھی ہے کہ حیدر آباد میں پیدائش ریچانہ کبیر کی صنعتیں قائم کیجاسکیں۔ یہ حالات موجودہ حیدر آباد میں اعلیٰ صنعتوں کی یقینی کامیابی کے متعلق کوئی قطعی دلیل نہیں پیش کیجاسکتی۔ ظاہر ہے کہ جبکہ اعلیٰ پیمانہ پر کارخانے قائم نہ ہوں اور انکی کامیابی کا عوام کو گذشتہ فتح تجربات کی بنا پر یقین ہو۔ کس طرح اپنا سرمایہ خریدی محض میں مشغول کر سکیں گے۔ جب الگ مرتبہ اس معاملہ کا کوئی مناسب حل دریافت کر لیا جاسے تو نہ صرف اعلیٰ پیمانہ پر کارخانے قائم ہونگے بلکہ سینکڑوں ہزاروں بلکہ لاکھوں مزدور ان کارخانوں میں مصروف رہ کر مزید زرکاری کے مسئلہ کی اہمیت کو بہت بڑی حد تک گھٹا دینگے۔

خدا کا شکر ہے کہ دفتر تحصیل مشیت کے قیام سے ریٹا حیدر آباد میں ایک سخت ضرورت کی تسلی کر دی گئی ہے۔ کیونکہ جب تک بیروزگاروں کا پتہ نہ چلے روزگار فراہم کرنے کی تدبیر یعنی صورت اختیار نہیں کر سکتیں۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ ہر سرشتہ بطور خود امیدواروں کی تلاش کرنی بجائے صرف دفتر تحصیل مشیت سے اپنا رابطہ قائم کر کے حرب خواہش امیدواروں کو چال کر لے۔

جہاں تک زرعی مزدور زرکاری کا تعلق ہے اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ کاشتکار طبقہ کے وسائل مشیت میں اضافہ فرمایا جائے محض فصلوں کی کاشت کاشتکار کو متحمل نہیں بنا سکتی۔ بلکہ باغبانی، مرغابی زرعی ضرورت کے آلات و اوزار بنائیں تعلیم اور علاج حیوانات کے ابتدائی اصول کی تعلیم بھی سخت ضروری ہے۔ فصلوں کی کاشت میں ایسی زرعی ساحت کی ضرورت ہے جسکی بنا پر یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ کونسی زمین کس قسم کی کاشت کیلئے موزونیت رکھتی ہے۔ اس خصوص میں قانون طلب و رسد کے تحت مجانب سرشتہ زراعت ایسی فصلوں کی کفایت شعارانہ اصول پر کاشت کی ترغیب دی جائے جسکی مالک غیر میں شدید طلب ہے۔ اور غیر مالک سے آدر حال کرنے کیلئے ریسرٹ میسورڈ کمیشنوں کا تقرر عمل میں آئے۔ اس کا مقصد بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ درمیانی تاجروں کی جماعت ناجائز نفع اندوزی کا بوجہ جہالت کاشتکار کو بھی نیا نہ کر سکیں گی۔ اس ضرورت کے ارتفاع کیلئے زرعی مارکٹوں کے قیام کی بھی ضرورت ہے۔ بلکہ وہ کہ ایسا کرنا ریاست مکرانی کے مختلف اضلاع میں قائم کئے گئے ہیں اور ایک مارکیٹنگ ایگریسر کا تقرر بھی میں میں آیا۔ لیکن یہ سب کچھ اندرون ملک پیداواروں کی فروخت کی حد تک درست ہے۔ لیکن جہاں تک تجارت

ریاست حیدرآباد کی تنظیم کا تعلق ہے اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ تجارتی کمیشنوں کا تقرر عمل میں آئے۔ یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ہمارے ریاست کے (۹۰) فیصدی روغنی تخم فرانس میں خریدے جاتے تھے لیکن اسپر بھی جو بہ کلیہ گڑھ روغنی تخم والا کاشتکار غلے ہی ہے۔ اسکی وجہ زیادہ تر یہی ہے کہ جو منافع کاشتکار کو ملنا چاہئے وہ بہت بڑی حد تک تجارتی دلالوں کے جیب میں چلا جاتا ہے۔ بیشتر ڈارلنگ میٹر زراعت پنجاب نے ”نقصان کسان“ کے موضوع پر عزم کیا۔ ایک بیان شائع کیا تھا جس میں انھوں نے طرحت کے ساتھ بیان کیا تھا کہ ہندوستانی کاشتکار اپنی پیداوار کی نامی قیمت ایک دہائی میں سے صرف نو آنے وصول کرتا ہے۔ اور بقیہ سب منافع درمیانی تاجروں کے جیب میں چلا جاتا ہے۔ کیا اچھا ہوتا ہماری ریاست میں بھی اس نازک مسئلہ کے حل کی طرف قرار واقعی تو دیں گے۔ اور اس طرح زرعی پروڈکٹس کا مسئلہ بہت بڑی حد تک حل ہو جاتا۔

چند عملی تدابیر

یہاں تک تو اصولی حیثیت سے مسئلہ پروڈکٹس کے اسناد کی بنیادی مسائل سے بحث کی گئی۔ اب عملی حیثیت سے بھی کچھ اور تدابیر بیان کی جاتی ہیں۔ یہ یاد رہے کہ ہر وہ چیز جو ملک کی معاشی ترقی کے مسئلہ کو حل کرنے میں معاون ہو سکتی ہے۔ وہ ساتھ ہی ساتھ مسئلہ پروڈکٹس کا بھی حل در یافت کر سکتی ہے۔ جب عوام کامیاب ہوں عام ملکی خوشحالی کی وجہ سے بڑھ جاتا ہے تو اسی وقت کارخانوں اور صنعتی اداروں کی ترقی کے ساتھ ہی ساتھ ایک کاروں پر و فیروں اساتذہ و کلاؤڈالروں فروشنہ گاہان تجارتی تنظیم تجارتی تنظیمیں ہمہ کی ضرورت بھی محسوس ہوتی ہے۔ اسی طرح کبھی حکومت ملک کی بہتر ترقی کی جانب کوشش کرتی ہے تو نئے نئے سرشتوں کے قیام سے یہ تقررات کا سوال پیش ہوتا ہے۔ اور اس طرح تعلیم یافتہ پروڈکٹس کاروں کیلئے نئے وسائل روزگار فراہم ہو جاتے۔ تعلیم یافتہ آبادی کی پروڈکٹس کے اسناد کیلئے راست عمل کی تجاویز ذیل میں پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) وہ تجاویز جن پر عمل کرنے کی صورت میں تعلیم یافتہ نوجوانوں کی طلب بڑھ جائیگی۔

(۲) وہ تجاویز جن کو بروئے کار لانے کی صورت میں تعلیم یافتہ نوجوانوں کی تعداد گھٹ جاتی ہے۔

(۳) وہ تدابیر جن کو اگر عملی جا رہا ہو یا جاسے تو تعلیم یافتہوں کی طلب و رسیدیں ایک قسم کا توازن پیدا ہو جائیگا۔
ذیل میں ایک کی مختصر تشریح کی جاتی ہے۔

۱۱) تعلیم یافتہ نوجوانوں کی طلبہ میں اسی وقت اضافہ عمل میں آسکتا ہے۔ جبکہ
الغیر مصفا کی اور مجلس مصلح اعلیٰ تعلیم یافتہ بھینڑوں اور سپروائزروں کا تقرر سرکاری عمارات کی نگرانی کرنے
یا سرکاری سرکولر کی جانب کو کلفنڈ تئیر کر کے یا ذرا لقمہ گنہداشت کی انجام وہی کیلئے عمل میں لائیں۔

ب۔ یہ کہ حکومت کی جانب سے سند یافتہ ڈاکٹروں کو دیہاتی علاقوں میں پھیل جانے اور ہر وقت طبی امداد
بہم پہنچانے کی شدید ضرورت کے منظر میں اعتباراً آبادی میں طبی امداد کی حلقے باقاعدہ طور سے مقرر کئے جائیں۔ اور ہر علاقہ
کسی موزوں مقام پر سند یافتہ ڈاکٹر کو چاہئے کہ اپنا مطب کھولے۔ اور میخانہ کو کلفنڈ ایسے ڈاکٹر کو کوئی مستقل نو
جی دیا جائے۔ اور کسی ڈاکٹر کا سرکاری دواخانہ کی جائیداد پر اس وقت تک تقرنہ کیا جائے جب تک کہ وہ کم از کم
پانچ سال خانگی مطب کر کے اپنی مہردی اور مقبولیت کا عوام کے دلوں پر سکھ نہ چھٹا دیا ہو۔ اسکا نتیجہ ہو گا
کہ اگر ایک طرف خانگی ڈاکٹروں کی کھپت زیادہ ہوگی تو ساتھ ہی ساتھ تجربہ کار سلیم الطبع سرکاری ڈاکٹر حکومت کو
دستیاب ہونگے۔

ج۔ اسی طرح سرکاری طور پر ایسے عمل خانے قائم کئے جائیں جہاں سند یافتہ ڈاکٹر صاحبان ملکی جزی بڑی کی
تحقیقات کر کے امرائن فرم نہ کئے نئے نئے علاج دریافت کریں۔ ایسے ڈاکٹروں کی خدمت کے ساتھ سرسختی
کیجائے جزی نئی دوائیں ایجاد کر کے ملکی صنعت و حرفت میں ترقی کا باعث ہوں۔ بلکہ ایسے ہی ڈاکٹروں کو دوا
قمانہ افضل گنج میں رکھا جائے۔

د۔ علاوہ ازیں صرف سند یافتہ ڈاکٹروں کو کسی شہر کے حد مجلس معاشی میں مطب جاری کرنی کی اجازت دی جائے
اور سند ڈاکٹروں کو خانگی مطب پر ملکی اجازت نہ دی جائے بلکہ ان کو بھی جزی ہو گا کہ تعلیم یافتہ ڈاکٹروں کی تعداد میں اضافہ ہو گا اور ہر جزی کا جائزہ لیا جائے

ہ۔ جہاں تک ممکن ہو سکے حکومت جزی معاش ملازمین سرکاری کی تخفیف کے متعلق ہرگز ہرگز غور نہ کرے حال
ہی کا واقعہ ہے کہ جب محکمہ جنگی بلیدہ بڑا سست کر دیا گیا تو سینکڑوں صاحب دہ کار افراد بے روزگار ہو گئے۔ بجائے جائیدادیں
تخفیف کرنیکے یہ زیادہ مناسب ہو گا کہ عام اکیل قائم کر کے اعلیٰ تنخواہوں میں کچھ تخفیف کر دی جائے۔

و۔ اسی طرح قواعد عمر (۵۵ سالہ کے بعد وظیفہ ملازمین سرکار عالی کی تنجی سے پابندی کی جائے۔ تاکہ نوجوان
کو خدمات انجام دینے اور تجربہ حاصل کر سکیا موقع ملے۔

ز۔ پیدائش، پرہیز، کیر اور پیازہ صنیر کی صنعتوں کو مکمل حد تک رواج دیا جائے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ نہ صرف لاکھوں افراد کی کھپت ان صنعتوں میں ہو جائے گی۔ واضح رہے کہ ملک دکن میں اکثر مقامات لوہے اور کوئلہ کی کانیں قریب قریب پائی گئیں ہیں۔ جیسے کہ بنگالہ میں طرہ پٹلہ، تلکشی، پیٹھ اور بنگالہ میں متھرا، تلکھ، ملند و نکل جہاں نہ صرف کوئلہ کی قربت ہے بلکہ اگرچہ اس میں تو آبشار کرشم ندی کے ذریعہ برقی قوت کے حصول کے بعد بنگالہ میں طرہ پٹلہ بہترین قسم کے لوہے کا کارخانہ بھی قائم کیا جاسکتا ہے۔ اور چونکہ صنعت فولاد ملک کی کلیدی صنعت سمجھی جاتی ہے اس لئے شدید ضرورت اس امر کی ہے کہ جبکہ جلد ممکن ہو سکے حکومت اس معاملہ میں عملی اقدام فرمائے۔ جب حکومت عوام کو ایسے کارخانے کے زباں میں خرید کر کامیابی کا یقین دلائیگی تو عوام کثرت حصص خریدنے میں راضی ہو جائیں گے۔ اور جس طرح حکومت نے نظام شوگر فیکٹری کے حصص کی خریدی سے سرپرستی کی ہے۔ اسی طرح کارخانہ کاغذ سازی کے قیام کی بنگالہ میں سرپرستی اور انی فری ہے۔ اسی طرح قیام کارخانہ فولاد کی تیار کردہ عملی صورت دی جائے تو یقین ہے کہ قدرتی سہولتوں کی بنا پر مزید بہتر بالا مقامات میں کارخانہ قائم اور نفع بخش ہوگا۔ حکومت سکارسالی تے گھریلو صنعتوں کی ترقی کیلئے بنگالہ میں آباد ایک مرکزی ادارہ بھی قائم کیا ہے۔ لیکن اب ضرورت اس امر کی ہے کہ ایسے ہونہار صنعتاء کی سرپرستی کی جائے جو بہتر سے بہتر قسم کی اشیاء تیار کرتے ہوں۔ جیسے بیدر کے بٹن، محبوب نگر کی کمبلیں اور تلکھ امر آباد کی دیسی جڑی بوٹیوں کی بھرب ادویہ، ہمارے نزدیک حکومت کی سرپرستی سے مراد یہ ہے کہ کوئی عہدہ دار سرکاری ان اشیاء کو صنعت میں حاصل نہ کرے بلکہ بالکل قیمت میں دے بلکہ وہی قیمت دیکر ال حرفہ کی سرپرستی کرے علاوہ ازیں ال حرفہ کو اس قسم کی معلومات بھی بخانا۔ عکاسیت و حرفہ پیچائی جائیں کہ ان کا مال ہندوستان کے کس حصہ میں قدر قیمت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے اور کس ضلع میں باعتبار وضعہ اداری عوام اسی صنعت کے خواہشمند ہیں۔

ح۔ پنجاب حکومت ایسے معاشی ماہرین کے تعزیر کی سخت ضرورت ہے جو اپنی ملکی صنعت کیلئے نئے نئے بازار یہہ کرنے اور ان پر قبضہ کرنے کا کوشش کریں۔ حالیہ کا واقعہ یہ ہے کہ حکومت جرمنی نے ڈاکٹر شاسٹ کو معاشی مساحت کیلئے ہندوستان روانہ کیا تھا اور افعال نے ہندوستان میں طویل دورہ کر کے جرمنی کی پیدائش پر پیازہ کیر پر پیدائش پر پیازہ کا مال و سامان ہندوستان کے کن کن حصوں میں کامیابی سے فروخت ہو سکتا ہے۔ اسکی تفصیلی رپورٹ جرمن گورنمنٹ کے آگے پیش کر دی تھی۔ کیا اچھا ہوتا ہماری حکومت کی طرف سے بھی ایسے ہی تجاویز ایجنٹ ملکی صنعت کے فروغ کیلئے ہندو

اندرون ملک بیرون ملک بھی دورہ کرتے حکومت میسرور نے اسی اصول کی بنیاد پر خود متحرک حیدرآباد میں مصروفیات میسرور کی ایک نمائش گاہ کا افتتاح کیا۔

ط۔ اگر ہماری ملک کی مصنوعات کی نمائش گاہیں بھی دہلی بمبئی مدراس بنگلہ، لاہور بمبئی قائم ہوں تو بہت اچھا ہوگا۔
 ی۔ عالم شاعری تعلیم کیلئے کوشش کی جائے اسکا ایک خوشگوار نتیجہ یہ بھی ہوگا کہ دیہات میں تعلیم دینے سے سکولز بلکہ خزانوں اساتذہ کی ضرورت ہوگی اور اس طرح بہت سے بے روزگار پریشان حال اساتذہ روزگار حاصل کر سکیں گے۔
 (۲) وہ تجاویز جنکو پروئے کار لائیں گی صورت میں ملازمت سرکاری کے خواہشمند افراد میں خاطر خواہ کی عمل میں آسکتی ہے حسب ذیل ہیں۔

(۱) طلبہ حقانیت کے آخری امتحان کیلئے دو قسم کے اساتذہ مقرر کئے جائیں۔ ایک سند تو اس امتحان کیلئے مختص کر دیا جائے جو اعلیٰ ثانوی کہلاتا ہے۔ اور جن میں کامیابی کے بعد حکومت کے مختلف دفاتر میں کامیادار ملازمت کی خدمت انجام دینا ممکن ہو سکیگا۔ علاوہ ازیں اسی امتحان میں کامیابی کے بعد صنعتی تجارتی اور زرعی مدارس میں اعلیٰ تعلیم داخلہ عمل میں آسکیگا۔

(۲) امتحان اعلیٰ ثانوی کی سند صرف ان زمین طلبہ کو دیا جائے جو اعلیٰ کمزرت حاصل کر کے کامیاب ہوئے ہوں اور جن میں یہ قابلیت ہو کہ وہ آئندہ حکومت کے مختلف اعلیٰ خدمات کے مقابلہ کے امتحانوں میں شرکت کر سکیں۔ علاوہ ازیں اعلیٰ تعلیمی اساتذہ حاصل کرنیکی صلاحیت تامہ رکھتے ہوں۔ اور جن اپنی قابلیت کی بنیاد پر جامدہ کے سائنس کالجوں اور فنی کالجوں میں داخل ہو سکیں۔ اس طرح بہت سے کار کا نتیجہ ہوگا کہ جو طلبہ مولیٰ ذہانت کہیں۔ امتحان اعلیٰ ثانوی کی کامیابی کے بعد جماعتی تعلیم پانچویں ہمت نہ کر سکیں گے۔ اور اپنی توجہ کسی ابتدائی سرکاری ملازمت کے حصول میں صرف کر دیں گے۔ یا کچھ صنعتی و حرفتی مناسب طبع تعلیم کے حصول کی جانب مائل ہو جائیں گے۔ اور اس طرح اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کی تعداد گھٹ کر صرف ایسے کامیاب طلبہ باقی رہیں گے جو ڈاکٹری انجینئرنگ سرکاری اعلیٰ مذات صحافت تعریف و تالیف کی کتاب کیلئے درجہ اتم موزونیت رکھتے ہوں۔ ایسے موزوں طلبہ بعد فراغت امتحان متبادل و مسابقت میں کی کی وجہ سے پیش کو بہت اختیار کر سکیں گے اس کو کامیابی کے ساتھ انجام دیکر اپنی شہرت آپ پیدا کر سکیں گے۔ اسکا ایک اچھا نتیجہ یہ بھی ہوگا کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کی بیروزگاری کا مسئلہ بالکل نظر انداز کر دینے قابل ہو جائیگا۔ چنانچہ انگلستان و فریڈرل ہی حکومت اعلیٰ

کا نتیجہ ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد میں روزگاری بہت ہی کم محسوس کیجاتی ہے۔

(۳) اودہ تدابیر حسب ذیل میں جبکہ اگر عمل میں لایا جائے تو تعلیم یافتہ افراد کی طلب رسد میں ایک طرح کا ذرا کم پیدا ہو جائے گا۔

(۱) حرفی تعلیم کے اداروں میں زیادہ تر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کیلئے قابل لحاظ سہولتیں مہیا کی جائیں اور حیثیت مجموعی حرفی تعلیم کا رجحان زیادہ تر بجائے اصولی ہونیکے عملی رہے۔ اور خصوصاً مدارس و کالجوں میں علمی تعلیم دیجاتی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر دیا جائے۔ اور زیادہ تر اعلیٰ کام کرکے کی تحفاتی جماعتوں کے طلبہ کو تربیت دیا جائے۔

(۲) ڈاکٹروں اور اطباء یونانی کو تعلقات تجارت اور اضلاع میں پھیل جانے کی ترغیب دی جائے۔ اور منجانب سرکار ان کو کوئی قتل و غارتگری نہ دیا جائے بلکہ ان کے کمالات جراحی سے ڈاکٹروں کی اولیات و دواسازی سے یونانی اطباء کی مدد کی جائے اور شہروں میں قیام کی بہت افزائی کی جائے اور ان کو بطور خاص ہدایت کی جائے کہ امر ارض و بائی کے شیعہ کے بعد ہر غریب مریض کا بلحاظ احتیاج معائنہ علاج کریں۔ اس سے ایک زبردست فائدہ یہ ہوگا کہ انکی انسانی ہمدردی کی بہت زیادہ دولت خود ان کا مجموعہ پڑھ جائیگا۔ اس طرح انکی آمدنی میں بھی اضافہ عمل میں آئے گا۔

(۳) علاوہ ازیں ترقی پذیر ضروریات قومی کی تکمیل کی غرض سے دواسازی، دندان سازی، عجبائی جیسا کہ ہماری کتب ہندی، فارسی و عربیہ مصنفات کے پیشوں کی تعلیم و تربیت عملی کا بلحاظ نظام نہایت ضروری ہے۔ کہ کوئی کتبہ شہر میں ایسے تعلیم یافتہ افراد کی ضرورت رہتی ہے۔ خارجاً سمیع ہوا کہ حکومت سرکار عالی صدر دارالالمنعت کے قیام کے مسئلہ پر غور کر رہی ہے۔ یہ اہم ادارہ جس قدر جلد قائم ہو جائے اُتنا ہی اچھا اور بہتر ہے۔

(۴) اس امر کی کوشش کی بھی محنت ضرورت ہے کہ زرعی کالجوں کے تعلیم یافتہ لڑکوں کو ترغیب دی جائے کہ وہ اپنا ذریعہ معاش بجائے ملازمت سرکاری کے خود زراعت کو قرار دیں اور سائنٹفک اصول پر طریق کاشت کی دولت اپنی آمدنی پیدا کریں۔

(۵) اس امر کی بھی جدوجہد کی ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کو تجارتی اداروں میں بعض تربیت سوداگری کام کرکے کی ترغیب دی جائے۔ اس مقصد کے حصول کیلئے علاقہ داری تجارتی صنعتی ماہرین کا تقرر یا انتخاب عمل میں آئے تاکہ وہ نوجوان تعلیم یافتہ افراد کو تجارت و دھند و تجارت خارجہ کے اصول سے واقف کرائیں اور خود اپنی حوالہ

میں ایک تجارتی ذہنیت پیدا کر دیں۔

(۶) حکومت اپنے مختلف وسائل سے طلبہ کے والدین کی توجہ کو مستقبل قریب میں مطلوب پیشہ جات کی تعلیم کیلئے بھی آمادہ کرنے کیلئے کافی جدوجہد کر سکتی ہے۔ وہ اس طرح اگر چار سال کے بعد حکومت کسی محکمہ کا یا کارخانہ کے قیام کا ارادہ کر رہی ہے تو ابھی سے طلبہ کے والدین کی اطلاع کے لئے عام اعلان کیا جاسکتا ہے کہ آئندہ حکومت کو ایسے فن دان افراد کی ضرورت ہوگی۔ اسکا نتیجہ یہ ہو گا کہ والدین اپنے بچوں کو منقعت بخش پیشہ جات کی تعلیم دلانے لگیں۔ اور بے ضرورت عام تعلیم لا کر اپنا روپیہ ضائع نہ کر سکیں۔ یوں اکثر طلبہ کے والدین اپنی اولاد کے ضروریات زمانہ کے مطابق تعلیم و تربیت کیلئے اپنی ذہنیت میں کافی تبدیلی پیدا کر رہے ہیں۔ اس سلسلہ میں ابتداء سے ہی ہر طالب علم کا رجحان وہی کا ایک باقاعدہ ریکارڈ پیش ملحق معائنہ کے رکھا جائے تو طلبہ کے والدین کو آئندہ اپنی اولاد کی صحیح تربیت کیلئے ایک اچھی خامی رہبری حاصل ہوگی۔ اور ہر طالب علم اپنے رجحان و ذہنی کے لحاظ سے وہی پیشہ اختیار کرے گا جس کیلئے وہ قدرتی طور سے موزونیت رکھتا ہے۔ اس قسم کی تقسیم عمل کا انتظام جلد ہی طلبہ میں آئے انسانی اچھا ہو گا۔ اور طالب علم کی عمر عام تعلیم کے حصول کیلئے ضائع نہ ہوگی۔ اور وہ خلافت موزونیت طبع مضامین کی تعلیم یا کاروبار کئی کئی سال تک کام نہ کر اپنے والدین کی پریشانی خاطر کا بھی باعث نہ ہو گا جب تک تشفی بخش و ذہنی کا ایسا ادارہ قائم نہ ہو گا اس وقت تک حیدرآباد کی تعلیمی ترقی مکمل ہوگی۔

(۷) اعلیٰ ثانوی امتحان کی جماعتوں میں متعدد اور متنوع مضامین کی تعلیم کے انتظام کی سخت ضرورت ہے اور جامعات کی تعلیم میں تحقیقاتی کام کی تربیت کی بعد ضرورت ہے۔ اسی طرح ملک میں ایسے تعلیم یافتہ کی جماعت پیدا ہو جائیگی جس کی درحقیقت ملک اور قوم کو ضرورت ہے۔

(۸) مجلس تفرہات کے قیام کی بغرض انتخابات امیدواران ملازمت سخت ضرورت ہے۔ ہر محکمہ کیلئے موزوں امیدوار ملازمت کے انتخاب کے مد نظر ایک امتحان مقابلہ ضرور ہونا چاہئے۔ تاکہ ضرورہ امیدوار اس محکمہ ملازمت کا تصور ہی نہ کر سکیں۔ اور جب تک محکمہ متعلقہ کے امتحان مقابلہ میں کوئی امیدوار کامیابی حاصل نہ کرے اس کو باقاعدہ اس وقت تک اس محکمہ میں ملازمت کی نہ کوئی امید دلائی جائے۔ ایسے ناکام امیدواروں کو کوشش کی منہری دیا جائے۔ ایسے امتحان مقابلہ کے وقت محمولہ کو سخت ہدایت کی جائے کہ کسی قسم کی رعایت سے کام لیں

اور نہ کسی کی سفارش کو۔ خود انتظامات سمجھیں۔ بلکہ زیادہ بہتر یہ ہوگا کہ ہر محکمہ کا حاکم مقتدر خود بھی امتحان تھا کہ کچھ نوجوان کی نظر ثانی کر لئے تاکہ راجہ کی فہارت کامیابی دینے کا بھی خطرہ باقی نہ رہے۔ بہر حال امتحان اعلیٰ ثانوی ہو گیا تھا اور جامعہ قادیان میں کامیاب شدہ امیدواران ملازمت سرکار عالی جیسا اپنی قدر ذاتی کی بنیاد پر منتخب ہو گئے تو یہ وجہ موزونیت بلع اور کارروائی ہر اس محکمہ میں بہت جلد ترقی کر نیکی۔ جس میں خدمات انجام دے سکے ان میں اپنی عمر گزارنا ہے۔

بہر حال یہ چند وہ تجاویز ہیں جن پر اگر عمل کیا گیا تو یقین ہے کہ بیرود گاری کا بھوت جس کے نقور سے حکامان سرکاری کے حواس باختہ ہو رہے ہیں یہ بہت جلد بھاگ جائیگا۔ خدا کرے کہ وہ دن آئے کہ حکومت سرکار عالی اپنے ملک کے خاص خاص صنعتی و حرفتی مسائل کو اپنی ضروریات کے مطابق حل کرے اور یہی خواہاں حکومت و والہ بنگال سرکار آصفیہ کو امن و چین اور خوشحالی کی حب و مستور قدیم زندگی گزارنے کا مسرت بخش موقع بحال آئے۔

رہبر نمائش مصنوعہ ملکی بابۃ ۳۱۵

اس کو خواجہ حمید احمد صاحب بی اے (عثمانیہ) معتمد معاشی کمیٹی نے تالیف کیا۔ رہبر کے ملاحظہ کے بعد ہر انٹنس پریس آف برار حضرت والا نشان ولی عہد بہادر نے ارشاد فرمایا کہ ”نمائش کے حالات کی کیفیت ایک کتابچہ کی شکل میں شائع کی جا کر ایک بہت بڑی ضرورت کو پورا کیا گیا“

بہترین کتابت اور نفیس طباعت — رعایتی قیمت دو روپے سکے عثمانیہ ملنے کا پتہ

دفتر مجلس نمائش مجر د گاہ، نظام شاہی و وحید آباد دکن

مسئل معاشیات رتباد

از جناب مولوی سائید محمد ظفر صاحب اعزازی صاحبہ رتباد اور کچھ کشلی کا نفرنس

مکتبہ

ہمارے ملک کی صلاح و فلاح کے جواہر امور میں ان کے من جملہ ایک مسئلہ معاشیات کی حاجی ارتقا رہے۔

جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب نے معاشی کا نفرنس کے صدر کو حیثیت سے اس وقت اس وقت کو ایک دلچسپ خطبہ صدارت سنایا۔ سرکار عالی کے محمد فیاض کو جس کے دو مہتمم ریلوے و معاشیات کی خدمت اور سرکار عالی کے انڈسٹریل ٹرسٹ فزڈ کی اصل ذمہ داری بھاری اور جو مجلس وضع قوانین کے ذمہ اثر و اثر میں۔ حیدر آباد کی ترقی کا محور بجا طور پر تصور کیا جاسکتا ہے۔ وہ ان کے سرکار عالی کے ذرائع ثروت کا حقیقی علم محمد فیاض کو رہتا ہے اور ہر قسم کے معلومات ان کو آسانی سے مل سکتے ہیں نیز ملک کے معاشی ارتقا میں ان کے کشش ملنے قلم اور جنش ملنے لب بہت کچھ کر سکتے ہیں اس لحاظ سے جناب مدوح سے اس امر کی توقع بجا طور پر کی جاسکتی تھی کہ حیدر آباد کی پبلک کو دلچسپی عطا دیں لیں اور یہ فرمائیں کہ ملک کے ثروتی اور کاروباری ارتقا کے لئے حکومت کا کیا کمبوز خاطر ہے اور یہ کہ اہل ملک عموماً اور سرمایہ دار خصوصاً کس طرح سرکار عالی کے ساتھ تعاون و تشارک کر سکتے ہیں بہر حال جناب موصوف کے خطبہ صدارت کو پڑھنے کے بعد ۴۵ سال کے ایک ادنیٰ طالب علم معاشیات کی حیثیت سے جو معلومات حاصل ہوئے ہیں ان کو قلم بند کرنا مناسب مقصود ہوا۔

صنعتی ترقی کے امکانات

حاکمِ سرکارِ عالی کا رقبہ ۸۴ ہزار مربع میل اور آبادی ایک کروڑ ساٹھ لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔ مملکت آصفیہ کی پیداوار معدنی، زراعتی، اور مویشی کی دریافت کے لئے حضرت سکندر جاہِ مہم کے زمانہ حکومت سے وزارتِ نواب مختار الملک کے عہد تک بکثرت انگریز ماہرینِ امور مہمے اور ان کی یادداشتیں اور رپورٹیں بیان کا حاصل "حیدر آباد ایفیس"، انکی ضخیم جلدوں میں نیز سنہ ۱۸۶۱ء میں پبلش ہوئی۔ آلفیہ، نواب عابد الملک و سٹر ولٹ اور اورنگ آباد گریڈ میں دیکھا جاسکتا ہے۔ ان سب کا نتیجہ یہ ہے کہ مملکت آصفیہ کے طول و عرض میں حریمات بکثرت ہیں، جنگلات بھی وسیع ہیں اور زراعتی پیداوار بھی نہ صرف کافی ہے بلکہ اس کو مزید ترقی دیا جاسکتی ہے اس طرح معاشی ارتقاء کے لئے بہت بڑا میدانِ عمل سامنے ہے۔

حالاتِ زمانہ کے اقتضا سے گزشتہ ۱۰ سال میں ملک نے معاشی اعتبار سے یقیناً ترقی کی ہے لیکن اہل نظر سمجھتے ہیں کہ ترقی کے جو کچھ امکانات ہیں ان کے مقابل بہت کم کام ہوا۔ ایک غرضہ کی خاموشی کے بعد سٹر وکھنڈ سابق صدرِ ناظم مال و صنعت و حرفت نے معاشی ترقی کے بارے میں توجہ کی۔ گزشتہ جنگِ عظیم کے وقت جنگی امداد کے سلسلہ میں انھوں نے چھوٹے پھول سے اکوئل پیدا کرنے پر توجہ کی اور اس کے ساتھ ساتھ انھوں نے مالکِ محروسہ سرکار کا کے معاشی ذرائع پر اپنی نظر ڈالی اور ایک تفصیلی نوٹ اس کے متعلق مرتب کر کے سرکار میں پیش کیا۔ بعد میں عام طور سے اس کو شائع بھی کیا گیا۔

سررشتہ صنعت کا قیام

سٹر وکھنڈ کی محنت پر حضرت سیدگانِ عالی نے بنفس نفیس توجہ فرمائی اور یہ حکم صادر فرمایا کہ ایک صدرِ نظامت و عمدی تجارت و حرفت خود سٹر وکھنڈ کی ذمہ داری میں تمام کی جائے اور اس سے وہ تمام سرکاری سررشتہ متعلق کر دیئے جائیں جن کا تعلق معاشی ارتقاء سے ہے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد بابِ حکومت کا قیام عمل میں آیا اور ایک مستقل صدرِ المہامی سررشتہ جات تجارت و حرفت کیلئے

قائم ہوئی۔ مسٹر وکیل صاحب مدد اللہ انہوں نے رنج اور دوسری جگہ زیادہ ترقی کرنے کی توقع میں سرکار عالی کی خواہش سے مسکندوشی حاصل کرنی۔

بہر حال صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے ایک پورائسٹر شہر، نظامت احمدی اور صدر اللہ صاحب، قائم ہوئی۔ میر میر علی ملک سر علی امام نے بہت بڑا پروگرام ترقیات عامہ کے نام سے علیحدہ جی بنایا اور کچھ نہ کچھ کام ہوتا رہا مگر بظاہر یہ پایا جاتا ہے کہ ہمارے ملک اور جمہوریہ برطانوی مصروفیات کے مدارج ترقی میں بہت تفاوت ہے، ابو میں خود سرکار عالی کے اعلیٰ ترین ذمہ دار حکام نے بار بار عام طور سے یہ ظاہر کیا کہ ملک کی صنعت اور تجارتی کاروبار کو فروغ دینا چاہیے۔ سرکار عالی نے اپنی عملی توجہ کا بھی اظہار فرمایا۔ حضرت بندگان عالی نے بھی ہمتو ان احکام و فراہم صادر فرمائے اور انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ بھی قائم ہوا اور برطانوی ہند سے بڑش عہدہ دار اور ہندوستانی افسر بھی آئے لیکن نتائج کچھ درخشاں نہیں ہیں۔

صنعتی پالیسی

سرکار عالی کے ایک بڑے وظیفہ یاب عہدہ دار نے جو سر شہر مال اور سر شہر تجارت و صنعت میں ذمہ دارانہ خدمات پر کار فرما رہے ہیں اور دانائے رموز ہیں، راقم سے ارشاد فرمایا تھا کہ ہمارے ملک کے کارفرماؤں کی یہ پالیسی رہی ہے کہ تقسیم عمل کے طور پر ملکیت آصفیہ کو اشیائے خام فراہم کرنے پر تعلق رہنا چاہیے یہی بات دیگر عہدہ داران و وظیفہ یاب و کارگذا بھی بیان کرتے رہتے ہیں۔ یہ پالیسی ہو یا نہ ہو عہدہ داران ملک اگر دس چالیس روپے اپنی توفیق اقتدار کو مصیبتی طور سے محسوس کر کے اس سے کام لیں تو دس پندرہ سال کی مدت میں ملک کی کاروباری ترقی کہاں کہاں پہنچ سکتی ہے۔

جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ

”معاشرتی پستی کے رفع کرنے کے لئے ہر طبقہ میں ملک کے حالات کا مطالعہ“

”ضروری ہے جب اسباب دریافت ہو جائیں تو ان کا عملی شکل نہ ہوگا“

ایک سال خورہ مگر مہنوز طالب علم معاشیات کی حیثیت میں یہ واضح کرنا قابل معافی ہونا چاہیے۔

کہ ہر طبقہ ملک کے حالات اور تمام ممالک خود مدہ آصفیہ کی پیداوار میں کمی و زخمی وغیرہ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اس ملک کو تقریباً ۱۴۰ سال گزر چکے ہیں۔ اکثر اسباب اب تو فروزش کی طرح عیاں ہیں۔ اگر یہ خیال ہے کہ اب بھی مطالعہ اور دریافت اسباب کی مصروفیت درکار ہے تو گویا ایک قندہ ہے جو نہ کبھی حل ہوا ہے اور نہ حل ہوگا۔

ملک کی قدیم تنظیم

مالک محمد دوسرے عالمی کی قدیم دیہی تنظیم کی تفصیل بیان کرنے میں اس بات کا اظہار کہ خدمت کا بدلہ خدمت سے ہوتا تھا۔ شاید دیر بعد دو ہزار برس قبل کا واقعہ ہے ورنہ کم از کم ملک دکن میں اسلامی حکومت قائم ہونے سے پہلے کے دور کے متعلق بھی تاریخ یہ صاف پتہ دیتی ہے کہ شہری اور دیہاتی زندگی دونوں کا اس ملک میں وجود تھا۔ زراعتی کاروبار کے ساتھ صنعتی کاروبار بھی نہایت بلند پائیدہ پر ہوتا تھا۔ مالک دکن کے مصنوعات کی برتری قائم تھی اور ان کی برآمد نہ صرف اندرون ہندستان ہوتی تھی بلکہ بیرون ہندستان بھی ان کی مانگ تھی۔ اورنگ آباد گریٹر اور ولیمٹ کی تالیف نیز دوسرے سفر ناموں وغیرہ سے اس ادعا کی تائید ہوتی ہے۔ یوں تو مدیوں سے ممالک اور اقوام میں خدمت کا معاوضہ نقد جنس کے ذریعہ ہی ہوتا چلا رہا ہے۔

قدرتی ذرائع

تمہید کے بعد جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب نے بیان فرمایا ہے کہ ”رجن ممالک میں قدرتی ذرائع با فراہم موجود تھے اور جن کے باشندوں نے ان سے استفادہ کی صلاحیت حاصل کر لی وہ قدرت ان ممالک پر بقت“ ”یہ گئے جہاں ایسے قدرتی ذرائع نہ تھے یا اگر تھے تو ان سے استفادہ کی“ ”کافی صلاحیت وہاں کے باشندوں میں پیدا نہیں ہوئی تھی“

اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے جبرائیلطانیہ میں قدرتی ذرائع با فراہم کہاں ہیں۔ خام پیداوار کے لئے انگلستان کس قدر تہی مایہ ہے اہل برطانیہ نے دوسرے ممالک کے خام پیداواروں سے

استفادہ کی صلاحیت حاصل کر لی اور اس کے بل بوتے پر دنیا میں اپنی دھوم مچائی۔ پھر یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ مملکت آصفیہ اور ہندوستان کے دوسرے حصوں میں قدرتی ذرائع کی موجودگی اور استفادہ کی صلاحیت میں فی الوقت بھی کیا بیلان مشرقین ہے؟ بظاہر قطعی نفی میں جواب نہیں دیا جاسکتا مگر اس خطبہ صدارت میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ

”بدقسمتی سے حیدرآباد کو ان دونوں کو تانہیوں سے ساقط ہے“

یا دوسرے الفاظ میں مملکت آصفیہ میں قدرتی ذرائع موجود نہیں ہیں اور اہل ملک میں ان کے استفادہ کی صلاحیت نہیں ہے۔ یہ نتیجہ جو اخذ کیا گیا ہے اس کی بنیاد امور ذیل پر رکھی گئی ہے۔
دائستہ برقی قوت یہاں مفقود ہے کیونکہ میسور کے ماٹل یہاں کوئی قدرتی آبشار نہیں ہے جس سے برقی قوت حاصل کی جاسکے۔

(۲) ہماری اپنی کوئی بندرگاہ نہیں ہے جہاں سے مال کی درآمد و برآمد میں سہولت ہو سکے۔
(۳) چاروں طرف سے ہم دوسرے علاقہ کے ریلوں سے گھیرے ہوئے ہیں اور ان ریلوں سے زرخوں کے متعلق معاہدہ کئے بغیر جدید ریلوے قائم نہیں کر سکتے۔

اس امر سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ دنیا میں ہر ملک کو تمام قدرتی ذرائع حاصل نہیں ہوتے ہر ملک میں مخصوص پیداوار ہوتی ہے اور اسی سے اسکی دولت و خوشحالی وجود میں آتی ہے۔ ہندوستان کو ایک براعظم تصور کر لیا جائے اور برطانوی صوبوں اور برٹش بڑی ریاستوں کو اس کے اجزاء قرار دیا جائے تو یہی نظر آئے گا کہ ہر ایک حصہ کو ایک یا زیادہ قدرتی ذرائع کی کمی سے سابقہ پڑا ہے مگر یہی ہر حصہ کی مجموعی قوت استفادہ میں حائل نہیں ہو سکتی ہے۔ مثلاً حیدرآباد میں کوئلہ نہایت وافر مقدار میں حاصل ہوتا ہے مگر اس کے ساتھ کپاس اور حبوب و روغن دار بھی اس افراط کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں کہ اگر ہمارا ملک اس سے کامل استفادہ شروع کر دے تو دس سال میں ہی کایا لپٹ ہو جاسکتی ہے۔ میسور میں کوئلہ نہیں اور ملک کا رقبہ کچھ بڑا ہے اور زرعی پیداوار بھی اس قدر وافر نہیں ہے کہ وہ کسی بڑی زرعی پیداوار

کو صنعتی صورت میں تبدیل کر کے فائدہ حاصل کر سکے۔ اسی طرح بھی پریسڈینسی بھی کوئلہ سے محروم ہے۔
 باہر سے لانے میں صرفہ زیادہ ہوتا ہے اس لئے برقی قوت سے کام لیا جاتا ہے۔ سال ہا سال تک
 بجلی اور آمد آبا میں صنعتی کارخانے بجار کی قوت سے چلائے جاتے تھے اور غیر ملک یا ہمساہوں سے
 کوئلہ لینا پڑتا تھا۔ مگر اس بھی کوئلہ سے محروم ہے۔ ہمارے ملک میں سالانہ تین چار کروڑ روپے کی روٹی
 ہمارے خریدتے ہیں اور پھر اس کو کرور گیری، کرایہ ریل، اور دیگر مصارف برداشت کرنے کے بعد رست
 اور کڑھانے کر پھر اس ملک میں ہی روانہ کر کے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ہمارے ملک میں موت اور موتی پارچہ
 کی درآمد سالانہ تین کروڑ روپے تک ہوتی ہے بلکہ بعض وقت اس سے بھی زیادہ۔ ان حالات میں
 کوئی وجہ نہیں کہ خود ملک آصفیہ کے ایسے مقامات میں کہ جو کپاس کا مخزن ہیں اور جہاں کوئلہ بھی قریب
 ہے پارچہ بانی کے کارخانے کامیاب نہ ہوں یہی صورت خوب روشن داری ہے اور یہی صورت
 چمڑے کی ہے۔ اور اگر کمرکار عالی کا انڈسٹریل ٹرسٹ پارچہ بانی، نیل اور چرمی اشیاء، رنگ سازی
 صابون عطریات اور ادویات طب مغربی کے کاروبار کو شکرا اور کاغذ سازی کے کارخانوں کی طرح چلانے
 آمادہ ہو جائے تو اس کی صد فی صد کامیابی یقینی ہے۔

اس سے قطع نظر یہ کیوں کہا جاسکتا ہے کہ صنعتی برقی قوت یہاں پیدا نہیں کی جاسکتی۔
 نظام ساگر اور اس کے نہروں کی تعمیر کا آغاز ۲۱ سال قبل اور تکمیل ۱۱ سال قبل ہو چکی ہے۔ نواب علی نواز
 جنگرہ نے اسی وقت صاف صاف بتایا تھا کہ برقی قوت کی تولید کے کس قدر امکانات
 نظام ساگر میں موجود ہیں اور اسی وقت تجاویز پیش کرنے کے لئے ماہرین کی کمیٹی مقررہ کرنے کی
 ذمہ داری کس پر ہے؟ مالا ب کی تعمیر کے ساتھ برقی قوت کی تولید اور شکریل، پارچہ بانی کے
 کارخانوں کی اسکیم مرتب اور چلائی جاسکتی تھی کس کھلمکھ میں ان امور سے اغماض برتا گیا؟ عام طور سے
 یہ خیال ہے کہ اس زمانہ میں سررشتہ فزائنس کو نواب علی نواز جنگرہ ہمارے اختلاف پیدا ہو گیا۔
 اور بعض لوگوں نے یہ کوشش کی کہ نظام ساگر کے کاروبار کو مالی منفعت کے اعتبار سے ناکام سمجھا
 کیا جائے۔ علاوہ برتن سرکشتہ ناگزیری نظام ساگر کے متعلقہ مسائل کو مستعدی سے حل نہیں کیا جاتا۔

عام طور سے یہ بھی شہور ہے کہ نواب علی نواز جنگ بہادر کی برقیاتی قوت کی دوسری اسکیوں کے متعلق بھی اخصاں برتا گیا۔ نواب صاحب موصوف غالباً چاہتے یہ تھے کہ برقی قوت کا کاروبار ملک کے ہر ضلع میں پھیل دیا جائے۔ تنگبہدر پراکٹکٹ کی تعویق کا بھی سبب یہی ہے کہ افراد کے باہمی اختلافات درمیان میں آگئے جب تک برقیاتی قوت کی تولید کا انتظام نہ ہو کوئلہ سے کام لیا جاسکتا ہے۔

بندر گاہ

اگر مملکت آصفیہ کو بندر گاہ حاصل نہیں ہے تو بہار، صوبجات متوسط، صوبجات متمدنہ، اود پنجاب کو بھی بندر گاہیں حاصل نہیں ہیں۔ بندر گاہوں کی عدم موجودگی ان ممالک کے صنعتی کاروبار اور معاشی ترقی میں کسی طرح حائل نہیں ہے۔

یوں کشمیر کے معاملہ تجارت کی رو سے ہم ہندستان کی تمام بندر گاہوں سے کاٹ لے سکتے ہیں۔ مدراس اور بمبئی کے علاقوں کی بندر گاہیں ہمارے استفادہ کے لئے موجود ہیں جو کچھ بھی دشواریاں موجود ہیں یا آئندہ پیدا ہوں ان کے لئے ہم اپنے ہمسایہ دونوں صوبوں سے سمجھوتہ کر سکتے ہیں۔

پھر غور طلب یہ امر ہے کہ بندر گاہ کا وجود مال کی درآمد و برآمد میں اس وقت سہولت بخش سکتا ہے جبکہ سمندر پار اشیائے خام کو برآمد کرانا اور پھر مصنوعات کو اپنے ملک میں لانا مد نظر ہو یا اس کے برعکس صورت مد نظر ہو۔ اگر ہم اپنے ملک کی کپاس، جوہر روغن دار، اور چمڑے و اشیائے بنائائی کو اپنے ہی ملک میں پارچہ، روغن، چرمی اشیاء، صابون، عطریات، اشیاء کیمیائی اودیات مغربی کی صورت دے سکتے ہیں تو اپنے ملک کی پیداوار کو برآمد کرانے کے لئے بند گاہ کی ضرورت بہت کم ہوگی اس کے علاوہ جو مصنوعات ہم اپنے ملک میں تیار کریں گے اس کے لئے خود ملک کی ایک کڑی طور پر لاکھ کی آبادی پہلی گامک ہوگی۔ پھر اندرون ہند اس مال کو برآمد کیا جاسکے گا۔ ان حالات میں بندر گاہوں کی ضرورت سے استغناء ہو سکتا ہے۔ اگر ممالک غیر کو ہمارے ملک کے ساختہ پارچہ اور روغن وغیرہ کی احتیاج ہوگی تو وہ خود اپنی خریداری میں جو مشکلات دیکھیں گے ان کو حل کریں گے۔ ہم ان ممالک سے

یہ کہیں گے کہ ہم سے جو ب نہ لیجئے روغن لیجئے ہمارا بھی فائدہ ہے اور آپ کا بھی۔ اسی طرح روٹی کے بجائے پارچہ حاضر ہے۔

ریلوے سے متعلق مسائل

یہ کہنا کہ ہم دوسری ریلوں سے گھرے ہوئے ہیں اور ان ریلوں سے زخوں کے متعلق معاہدے کے بغیر جدید ریلوے قائم نہیں کر سکتے نظری طور پر درست ہے لیکن عملی مشکلات کس درجہ ہماری راہیں حائل ہیں وہ بجائے خود زیادہ سنجیدگی سے قابل غور ہیں۔

راقم الحروف نے ریلوے، پٹہ اوتار کے متعلق حالات اور واقعات کا مطالعہ کیا ہے گزشتہ تاریخ کی تفصیلات میں جانے کے بغیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ حکومت ہند نے ریلوے، تار اور پٹہ کے متعلق چند تحفظات اور اقتدارات اپنے لئے محفوظ کر لئے ہیں اور ایسی ریاستوں میں بھی یہ تحفظات اور اقتدارات قائم کر لئے گئے ہیں لیکن حقوق سرکار ہند سے قطع نظر جو کچھ معاہدات عمل میں آئے ہیں یا تصفیہ ہوئے ہیں ان سے واضح ہے کہ حکومت ہند نے سرکار آصفیہ کے واجبی حقوق متعلق ذرائع ریل و رسائل کو تسلیم کرنے سے کبھی انکار نہیں کیا اور جب کبھی تعبیر معاہدات و استعمال حقوق کے متعلق مباحث پیش آئے اگر سنجیدگی اور صحیح استدلال کی قوت سے کام لیا گیا تو سرکار عالی کو شکایت کا بہت کم موقع ملا ہوگا۔

بہر حال عام طور پر ریلوے کمپنیاں کراؤں وغیرہ میں باہم مقابلہ کرتی ہیں بلکہ ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کی فکر میں رہتی ہیں چونکہ جی، آئی، پی، ریلوے کا حکومت ہند کے تحت انتظام ہے اور ہماری ریلوے کا اس سے اتصال ہے۔ نیز رام، ایس، ام ریلوے بھی ہمارے ریلوے سے متصل ہے اس لئے حکومت ہند نے باہمی مقابلہ کو روکنے کے لئے ایک عام اصول یہ قرار دیا ہے کہ جب کسی ریلوے علاقہ میں کوئی ایسی توسیع عمل میں آئے جس سے دوسری ریلوے کے راستے اور آمدنی پر اثر پڑے تو سامان لانے اور لیجانے کے زخوں اور مسافروں کے کرایہ کے تین میں باہمی سمجھوتہ سے ایسی قرار داد عمل میں آئے جس سے دوسرے ریلوے

علاقہ کو غیر معمولی نقصان ڈالنا پڑے ایک جانب اگر سر زمین اور کارایوں کے متعلق معاہدہ کئے بغیر جدید علاقہ قائم نہیں کر سکتے کہ جس سے مدد اس یا بجٹی کے علاقوں کے بندرگاہوں کی مسافت کم ہو جائے تو دوسری جانب جی، آئی، پی یا ام، ایس، ام ریلوے بھی ہماری حکومت میں ہو کر کوئی ایسا راستہ قائم نہیں کر سکتے جو ہمارا یا بجٹی یا سی، پی کے علاقہ سے کسی بندرگاہ کے اتصال کی مسافت کم کر دے مثلاً بلہاری علاقہ بندر سہاگ بیجا پور علاقہ مہجی کے درمیان آمد و رفت کی مسافت کا قریب ترین راستہ مندرجہ بالا اور گھگرگ سے ہو کر ہوتا ہے مگر ام، ایس، ام ریلوے یا جی، آئی، پی ریلوے کو مسافت کم کرنے کے لئے مالک محروسہ سرکار عالی کے اذکار میں کی تعمیر اس طور سے کر کے کہ این، ایس، ام ریلوے سے بے تعلق ہو جائے کوئی بدلہ اتصال پیدا نہیں کر سکتے۔ جی، آئی، پی ریلوے کی خواہش تھی کہ اس کو مملکت آصفیہ میں اس لائن کی تکمیل کا موقع دیا جائے جس پر پگڑاڈ ٹنک ایکسپریس گزرتی ہے حکومت آصفیہ نے اس سے انکار کر دیا اور اپنے سرمایہ سے بالآخر اپنی ہی ریلوے لائن کی توسیع عمل میں لائی، جہاں تک میرے معلومات ہیں، ام، ایس، ام ریلوے کی کوشش تھی کہ اس کو ہمارے ملک میں چھوٹی پٹری کی ریلوے کی اس توسیع کا حق دیا جائے جس سے جنوبی و شمالی ہند کی چھوٹی پٹری کی ریلوں کو متصل کر دے اس سے بھی سرکار عالی نے انکار کر دیا۔ اور اس کی تعمیر بھی اپنی سرمایہ سے عمل میں لائی۔

ریلوے کی توسیع

اس کے ساتھ دوسری پیش آمدہ صورتوں پر بھی نظر ڈالنا ضروری ہے۔ سرکار عالی کے علاقہ میں ریلوے کی توسیع ایک عرصہ تک اس مسئلہ کے حل کرنے میں رک گئی کہ ریلوے کی تعمیر کا سرمایہ کہاں سے فراہم کیا جائے۔ بالآخر ہر جارح کیا سن واکر کے اس مدبرانہ تصفیہ سے کہ ریلوے کی توسیع کے لئے اولاً سرکار عالی کے ہی ذاتی سرمایہ پر انحصار کرنا چاہیے اور سرکار عالی کی سلطنت اس غرض کے لئے کام میں لائی جا سکتی ہے ریلوے کی توسیع کی تجویز عمل میں آنے لگیں یہ خیال کیا گیا کہ ریلوے کی توسیع واڑی یا حیدر آباد سے ایسے حلقہ ملک پر سے ہوئی چاہیئے کہ جہاں ریلوے نہ ہو اور بالآخر اس کا اتصال مارا موگو تاکہ ہونا چاہیئے تاکہ ایک جدید بندرگاہ سے مالک محروسہ کے مال تجارتی کو راستہ مل جا سکے۔ ظاہر کہ گویا اس کے بغیر اور

میدمر جارج داکر سے مگر یہ تجویز نہایت دور رس اور بین الاقوامی چیمپ کی رکھتی تھی حکومت ہند کی پالیسی یہ رہی ہے کہ ہندوستان کے پرستگانی اور فرانسہسی بندرگاہوں کو برطانوی ہند کے تجارتی مال کا گزرگاہ نہ ہونے دیا جائے، ایسی حالت میں ہماری حکومت کی تجویز کہ برطانوی ہند کے کچھ حصہ میں سے ریلوے کو گذارتے ہوئے پرستگانی بندرگاہ تک ہم کو پہنچنے دیا جائے ہمدردی حاصل نہیں کر سکتی تھی علاوہ برین جی، ای، پی، اور ام ایس، ام ریلوں کے کاروبار اور آمدنی بھی متاثر ہوتی تھی اور حکومت ہند کی آمدنی کو دو گری پر بھی اثر پڑتا تھا۔ اس تجویز کی عمل پذیری میں دقتیں پیش آئیں مختلف راستوں کے نجا ویز کے بعد بالآخر سر جرنل لگاسی کی یہ تجویز ہوئی کہ ہماری چھٹی لائن محبوب نگر اور گدوال سے ہوتی ہوئی راجپور اور راجپور سے تعلقات شاپلہ و لگاسی سکورو جاگیرات نواب لارڈ جگت بہادر سے گذرتی ہوئی لگاسی تک پہنچائی جائے جس پر کچھ فائدہ برطانوی علاقہ سے گزرے چونکہ جی، ای، پی، اور ام ایس، ام ریلوں کی آمدنی اس سے متاثر ہوتی تھی اس لئے غالباً اس راہ کی نسبت بھی مباحثہ پیدا ہونے لگا اور یہ مشرعا عائد کی گئی کہ نرخوں کے بارے میں معاہدہ کیا جائے اگر ہم اپنا یہ مقصد قائم کرتے کہ ہم اپنے ملک کے دشمن اور گذاراؤیل سے دور فاصلہ کے مقامات کو ریل سے متعلق کرنا چاہتے ہیں اور راجپور سے راستہ کو بنائے لگاسی تک پہنچانے کے کپل کو انتہائی مقام قرار دیتے اور ریلوں کے نرخوں کے متعلق بھی عملی صورت میں متغول سمجھوتہ پر آمادگی ظاہر کرتے تو عرصہ گزرتا کہ ہماری چھٹی ریلوے لائن راجپور اور کپل تک طحی ہو جاتی ریلوں کے نرخوں کا معاہدہ زیادہ سے زیادہ یہ ہوتا کہ نرخ حاضرہ میں تبدیلی نہ ہونے پائے مردم تبدیل نرخ کے باوجود چونکہ فاصلہ کی کمی کا فائدہ ہم کو حاصل رہتا اس لئے کوئی نقصان نہ ہوتا۔

بہر حال جی، ای، پی، اور ام ایس، ام ریلوں کے مقابلہ سے گھبر کر ہم نے ایک متبادل راہ اختیار کر لی کہ گدوال سے کرشنا اور سنگھدرا کی ندیوں کو عبور کرتے ہوئے کرلوں تک پہنچ جائیں اس علاقہ میں برٹش علاقہ کی چند میل کی ریلوے بھی نظام سٹیٹ ریلوے کے سپرد ہو گئی اس راہ میں ریلوں کی تعمیر کے بہت زیادہ مصارف برداشت کرنے پڑے اور منافع نسبتاً کم مل رہا ہے برین منہم قصا نہیں ہے اور یقیناً اس تنازعہ سے بڑھ کر منافع ملتا ہے جو برٹش پرائمری نوٹوی پر ملتا ہے۔ اور ایک

دشوار گزار مجید احمد ٹاسک ریلوے کے نواید سے مستفید ہو سکا اور جنگلوں کی قریبی راہ ہم کو مل گئی اس کے بعد خود اس، ایس ریلوے نے ہی مرید توبیخ کو نظر انداز کر دیا۔ نہ ہم بلا شرط اجازت حاصل کر لیتے یا مناسب سمجھتے ہو جاتا۔

قاضی بیچے بلہار شاہ ریلوے

یہ بات اب سب پڑھا ہر ہو چکی ہے کہ جب سرکار عالی نے جی، ای، پی ریلوے کو بلہار شاہ لائن کی اندرون مالک محدود توسیع کی اجازت نہ دی اور خود اپنے سرمایہ سے قاضی بیچے بلہار شاہ لائن کی تعمیر کرنے کی تجویز مرتب اور بڑی دشواری کے باوجود مجمع استدلال کی قوت سے حکومت ہند کی رضامندی حاصل کر لی اور ابتداً حصہ تعمیر پا چکا تو جی، ای، پی ریلوے نے مخالفانہ روش اختیار کر لی اور وہی ”مذخوں“ کی بحث شدت سے چھیڑ دی۔ اس وقت کے ریلوے ایجنٹ مسٹر لاد جونس کی رائے کی بنا پر سرکار عالی کے صدر المہام ریلوے سربراہ حیدری مرحوم نے سرکار عالی کو یہ مشورہ دیا کہ سرکار عالی کے لئے اب یہی امر مناسب ہے کہ ریلوے لائن کی مرید توبیخ سے ہی دست کش ہو جائے اور صوبہ ونگل کے اضلاع میں سڑکوں کی تعمیر اور موٹر بسوں اور لاریوں کی سروس پر قانع ہو جائے سربراہ مرحوم کی تجویز تھی کہ سچریال بلکہ رام گنڈم بمک کام ختم کر دیا جائے۔ لیکن خود حضرت بندگان عالی مدظلہ عالی کی نظر و قیقد رس اس تجویز کی خامیوں پر پڑھ گئی اور جن دشواریوں سے اس ریلوے کی تعمیر کی اجازت حاصل ہوئی تھی اس کا احساس فرما کر مناسب ہدایتیں صادر فرمائیں۔ سربراہ حیدری مرحوم نے اپنی مکت علی سے بہت کچھ کام لیا اور پوری کوشش کی کہ ان کی متذکرہ بالا تجویز منظور ہو جائے۔ ریل کی توسیع نہ ہو۔ اب یہ کوئی راز نہیں ہے کہ اس وقت نواب تملوات جنگ پاد نے اپنی تدبیر صائب سے یہ کوشش کی کہ رام گنڈم و سچریال پر ریل کی تعمیر ختم نہ کر دی جائے بلکہ ملک آصفیہ کی آخری سرحد تک اس کا سلسلہ پہنچایا جائے اور ہم اپنا یہ مقصد قرار دیں کہ ہم اپنے ملک کو ریلوے سے متمتع کرنا چاہتے ہیں۔ بالآخر پیش گاہ جہاں پناہی سے نواب تملوات جنگ بہادر کی رائے کو مشرف منظور عطا ہوا اور جسے ہی حکومت ہند کو سرکار عالی کے اس تصفیہ سے مطلع کیا گیا خود حکومت ہند نے جی، ای، پی ریلوے

کی پیدا کردہ بحران ختم کر دی خود حکومت نے اس ریلوے کے لیے شمار خواہہ مخصوص کئے اور مشکلات
رہنہ ہو گئیں بالآخر یہ لائن تیار ہو گئی اور اس کے فوائد سے سارا براعظم ہندوستان یکساں متفع ہو رہا ہے
اور غرض کے ساتھ سرگرم حیدر علی اس کو اپنا کارنامہ بتانے لگے۔

اس تفصیل سے خود بخود یہ امر واضح ہے کہ ”نرخوں کا معاہدہ“ کوئی معامے داخل نہیں ہے اور و
تہ بہ تہ سب بخیر گذری اور معقول دلائل سے ہر وقت اسی طرح حل ہو سکتا ہے جیسا کہ ایک مرتبہ نواب
آغا دست، جنگب بہادر کی جرارت سعی سے حل ہو گیا۔

ریل کا کرایہ

خطیلہ صدارت میں بیان کیا گیا ہے کہ

”مثالی کے طور پر اگر ہم کوئی لائن ایسی قائم کریں جس سے بمبئی یا مہاراشٹر“

”کے بندہ گاہوں سے مسافت کم ہوتی ہو تو معاہدہ کے وقت ہمارے“

”حصہ ریلوے پر جو کرایہ مال اور سافرن کو بچانے کے لئے مقرر ہوگا،“

”وہ ایسا ہوگا کہ ہم ان ریلوں سے مسافت نہ کر سکیں جو ہماری سرحد“

”سے بندر گاہوں تک جاتی ہیں۔“

اگر کبھی حقیقی صورت کی اس کے ساتھ و مباحث ہوئی تو زیادہ مناسب ہوتا۔

واضح ہو کہ ہم اپنے ملک سے اندر اس دیہی کے علاقوں کے بندر گاہوں تک قریبی راستہ سے

لائن قائم نہیں کر سکتے کیونکہ محکمات آصفیہ کو عبور کرنے کے بعد بھی ان علاقوں کے بندر گاہوں تک

پہنچنے کے لئے بڑا حصہ باقی رہتا ہے اس حصہ پر لائن تعمیر کرنے کا ہمیں کوئی حق نہیں ہے۔ اور

جی ای، پی ریلوے اور ام، ایس، مام ریلوے ہم سے یہ توقع رکھ سکتے ہیں کہ ان کے علاقوں میں ہم

کو نقصان پہنچانے کا کوئی ذریعہ اختیار نہ کریں، البتہ ایسی صورتیں ضرور ہو جائیں کہ ہم اندرونی ملک ایسی

شاخیں قائم کریں جن سے فاصلہ کم ہو جائے مثلاً بیدر سے شولا پور تک یا قاضی پٹہ یا کھم سے

بیدر یا گنپور کے کسی مقام تک اپنی ریلوے کی توسیع۔ یہ سب تجویزین زمانہ جنگ میں تو ممکن نہیں ہیں

گرا آئندہ اس قسم کی توسیع میں ہم خود اپنی موجودہ لائنوں کو متاثر کر دیں گے۔ مثلاً ورنگل سے جوارڑو کی اور حیدرآباد سے وارڑی کی لائن کی آمدنی متاثر ہو جائے گی۔

ضلع مائڈیر سے عادل آباد تک مجوزہ ریلوے لائن کے سلسلہ میں مال اور مسافروں کے نرخ کر ایسی نسبت جمائی، پی ریلوے ممکن ہے کہ بحث پیدا کھے۔ مخفی نہ رہے کہ ملکیت آصفیہ کے اندر ہم اپنے نرخ کے متعلق پابند نہیں ہو سکتے کہ یہاں کے باشندوں اور ہماری ریلوے لائن کے مصالح سے تجاویز کریں۔ البتہ ہم کو ہرگز خیال نہ کرنا چاہیے کہ ہم برٹش انڈیا کی مسافرت اور تجارت کے لئے وہاں کی قائم شدہ ریلوے لائنوں سے مقابلہ کریں۔

آگے چل کر اس خطبہ صدارت میں بیان کیا گیا ہے کہ۔

”ایک طریقہ برہمنی ریلوں کا یہ ہے کہ اگر مال ہماری ریلوں کے زیادہ“

”و حصہ پر سے گذرنا ہو تو وہ اپنے کمتر حصہ ریلوے کا کہ یہ اس قدر زیادہ“

”و مقرر کر دیتے ہیں کہ مال بھیجنے والے کے لئے یہ زیادہ کفایت آمیز ہو جائے“

”و کہ وہ ہمارے قریب تر راستہ سے مال روانہ کرنے کے بجائے میر دینی ریلوں“

”مکے کو بید تر راستہ سے جن کا مجموعی کرایہ کم ہے روانہ کریں۔“

اس کے ساتھ بھی کوئی مثال بیان ہوتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔ ہماری ریلوں کا عمل و تورع ایسا بڑا

متذکرہ حد صورت صرف بنگال ناگپور ریلوے اور ام، ایس، ام ریلوے پر پیش آ سکتی ہے یہاں

یہ ممکن ہے کہ سی، پی صوبہ کا مال قاضی پٹھان اور بہار شاہ کے راستہ سے مدراس کو روانہ کیا جائے۔ مگر

دونوں ریلوے علاقہ نرخ کا مقابلہ کرتے ہوئے مال کو کم کرایہ سے بید راستہ سے براہ والاہر و بجاڑہ

مدراس کو پہونچائیں، مگر اس عمل سے ہم کو کوئی وجہ شکایت نہ ہونی چاہیے کہ برٹش انڈیا کے مال

وہ جس طرح ہو سکے اپنی لائنوں کے ذریعہ پہونچائیں۔

ریلوے کی تعمیر کا سرمایہ

اس خطبہ صدارت میں ابنا ہر اس نظریہ کو پیش نہیں کیا گیا ہے کہ ملک میں ریل کی توسیع کی

ضرورت نہیں ہوگی اور لاریاں کافی ہیں البتہ اس مسئلہ میں یہ کہا گیا ہے کہ
”خاطر ہے کہ کوئی ملک اپنا سرمایہ ایسی ریلوں کی تعمیر میں صرف نہ کرے گا جس کا
خسارہ ہونے کا اندیشہ ہو برین ہم کم سے کم منافع پر بھی حکومت سرکار عالی نے
بعض ریلوے لائنیں قائم کر دی ہیں جو اصحاب اس کی تبلیغ کرتے ہیں ملک میں
ریلوے کا جال بچھا دیا جائے وہ اس نقطہ نظر کو پیش نظر نہیں رکھتے۔“

اس اقتباس کے تعلق سے چند امور قابل اظہار ہیں۔ اس ملک میں سرکار عالی کیلئے اپنی
سلاک نیز انچارج عایدہ کے پس انداز کو صرف کرنے کے لئے تین اہم اور بڑے ذرائع ہیں۔
۱۔ برٹش انڈیا کے سرکاری پرائمیری نوٹس یا کسی اور بلدی یا پورٹ ٹرسٹ وغیرہ میں یا
کسی برٹش انڈیا کے کاروباری سرمایہ میں رقم لگائی جائے۔
۲۔ اس ملک میں ریلوے یا آب پاشی کے کاروبار میں رقم لگائی جائے۔
۳۔ اس ملک میں کوئی کاروبار شروع کیا جائے۔

پہلی صورت میں عمل سالا نہ تین چار روپیہ فی صدی سے زیادہ کوئی منافع نہیں حاصل ہوتا ہے
اور اس سے براہ راست ہمارے ملک کے مویشی ضرورتوں کے لئے استفادہ کا کوئی موقع نہیں ہے۔
دوسری صورت میں پرائمیری نوٹس سے زائد منافع سے قلع نظر حسب ذیل فوائد حاصل
ہوتے ہیں۔

الف۔ رقم کا مستحق جمعہ خام اشیاء کی فراہمی میں خود اندرون ملک صرف ہوتا ہے۔
ب۔ رعایا کی ایک کثیر تعداد کو مزدوری، کاروبار یا ملازمت کا موقع ملتا ہے۔
ج۔ اندرون ملک آمد و رفت اور کاروبار میں عام سہولت حاصل ہو جاتی ہے۔
رقم کو منافع پر لگانے کی تیسری صورت میں نفع و نقصان کا جو حکم رہتا ہے اور برطانیہ میں
ایسے کاروبار کو تو فی سرمایہ اور عام دولت مندوں پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔

یہ امر درست ہے کہ ریلوے ہو یا کاروبارے آب پاشی ابتدا میں صرف ہی صرف ہوتا ہے

اور پھر بتدریج آمدنی شروع ہو جاتی ہے نیز ابتدا میں منافع بہت کم ملتا ہے مگر چند سال کے بعد کافی منافع ملتا ہے اور سابقہ صرفہ کی تلافی ہو جاتی ہے۔ خود سرکار عالی کی ریلوے لائنوں پر ابتدائے میں بہت کم منافع ملا۔ بلکہ نقصان رہا مگر اب بتدریج ریلوے کاروبار سرکار عالی کے مالیہ اور آمدنی کا بڑا اہم جز ہو گیا ہے۔ مجموعی طور پر سرکار عالی کے لئے ریلوے کی آمدنی بمقابلہ صرف شدہ کافی خیال کی جاتی ہے لیکن ریلوے کا نقطہ نظر یہ ہے کہ ریلوے کے ہر حصہ کی آمدنی کا تناسب اس حصہ پر صرف شدہ سرمایہ کے مقابلہ میں نکالا جائے چنانچہ اس لحاظ سے سرکار عالی کی جدید تعمیر شدہ لائنوں پر سرمایہ صرف شدہ پر منافع برآں ہے کہ پہلو بہت زیادہ نہ ہو۔ اگرچہ اعداد اس کے متعلق دستیاب نہیں ہوتے ہیں۔ اور اسی کی جانب اس خطبہ صدارت میں یہ اشارہ کیا گیا ہے کہ

”دکم سے کم منافع پر ہی سرکار عالی نے بعض ریلوے لائن قائم کر دی ہیں“

اس سلسلہ میں اس بات کی وضاحت نامناسب نہیں کہ برٹش انڈیا میں برطانوی حکومت کا نقطہ نظر یہ تھا کہ ریلوے کی تعمیر میں برطانوی سرمایہ کو جو دافر مقدار میں کسی نفع آور کارڈ کے انتفاع میں رہتا ہے بیکار رہنے نہ دیا جائے اور قومی دولت کو فروغ دیا جائے۔ مگر چونکہ برٹش انڈیا میں حکومت کا نقطہ نظر یہی ہو گیا ہے کہ جیسے جیسے وقت آتا جائے ریلوے کو سرکاری دائرہ میں لے لیا جائے۔ اور نئی لائنیں قائم کرنے میں حکومت ہی سرمایہ فراہم کرے۔ دہا بھی ابتدا میں کم سے کم منافع کافی خیال کیا جاتا رہا ہے بہر حال ریلوے کے قیام پر جو صرفہ سرکار عالی نے برداشت کیا ہے اس کا کافی منافع مل رہا ہے اور مجموعی طور پر فی صد سود کے قریب ہو گیا ہے۔ نظم و نسق کی ضروریات، رعایا کی سہولت اور معاشی اعتبار غرض ہر پہلو سے سرکار عالی کے ریلوے کاروبار کو مستحسن اور سود مند قرار دیا جاسکتا ہے۔

اس سلسلہ میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ حکومت ہند کے پرامیسری نوٹوں اور برطانوی ہند کے کاروبار میں کم انکم منافع پر سرمایہ نکلنے کے بجائے کم منافع پر خود کامیوں سے پر سرمایہ کیوں نکالیا جاسکتا ہے

بچہ شمار دوسرے فوائد بھی حاصل ہوتے ہیں۔ ساتھ ہی یہ بات بھی نظر انداز نہ ہونی چاہیے کہ دنیا کے ہر ملک میں نظم و نسق کی سہولتوں اور نقصان کے مد نظر بعض ایسی ریلوں کی تعمیر پر بھی روپیہ صرف کیا جاتا ہے کہ جس سے کم سے کم منافع کی توقع تو درکنار خسارہ ہی خسارہ برداشت کیا جاتا ہے۔ اگرچہ جنگ کی وجہ سے فی الحال کسی جدید ریلوے کی تعمیر کا امکان نہیں ہے مگر جب تک کہ آہی گیس ہے تو گزشتہ زمانہ کے متعلق کچھ حالات کا اظہار ناگزیر ہے۔ سرکار عالمی کمیونسٹ ریوے پالیسی کا بھٹ بہت دلچسپ اور سبق آموز ہے۔ اس کو کسی دوسرے وقت کے لئے اٹھا رکھا جاتا ہے اور حالیہ اکیس سالہ دور کے متعلق بطور گزشتہ ماضی کچھ حقائق کا اظہار کیا جاتا ہے۔

ریلوے کا انفکاک

اس زمانہ میں دو اہم ترین مسائل درپیش ہوئے۔ ایک تو قاضی بیٹھ بھار شاہ ریلوے کا معاملہ اور دوسرے سٹیل انفکاک ریلوے پیسے مسئلہ کے متعلق صراحت ہو چکی ہے یہاں دوسرے مسئلہ پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

سب سے پہلے بطور ایک واقعہ کے اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ گزشتہ ۱۹۵۸ء کے دو برس ایک بڑے عرصہ تک سٹیل لائیڈ جنس نظام اسٹیٹ ریلوے کمپنی کے ایجنٹ متعینہ حیدر آباد تھے اور ریلوے معاملات میں سرکار عالمی کے پاس انھوں نے ایک ایسے مشیر کی حیثیت حاصل کر لی تھی کہ جس کی رائے عملی تھی اور آخری ہوتی تھی۔ خود سرکار حیدر ای بھی باوجود حالات سے آگاہی اور قابلیت کے ریلوے کے متعلق امور میں سٹیل لائیڈ جنس کے مشورہ سے انحراف پسند نہیں کرتے تھے۔

پھر حال نظام اسٹیٹ ریلوے کو کمپنی سے منفک کرانے کا اسکاں ۱۹۵۷ء میں حاصل۔ سر جارج واکر نے ایک عرصہ قبل حضرت غفران مسکان کی منظوری سے تصفیہ کر دیا تھا کہ ۱۹۵۷ء میں انفکاک کے موقع کو کام میں نہ لایا جائے کیونکہ اس قدم جو انفکاک کے لئے مطلوب ہے

سرکار عالی حیدرآباد کے لیے الیہ ۱۹۳۱ء میں اس حق سے استفادہ کیا جائے اور اس دوران میں حق بھی ممکن ہو کمپنی کے شیرزاد اور ڈیپو خوش خریدی سے سرکار عالی خرید لیا کرے اور سرکار عالی کی قیمت سے ایک سو یاہ بدرج جمع کیا جائے اور اس کو حکومت ہند کے پرامی سیری نوٹس خرید کر کے محفوظ رکھا جو بروقت انفکاک کے کام میں لائے جائیں۔

حقیقت یہ ہے کہ سرکار جارج واکر ۱۹۱۲ء کے مالہ سرکار عالی کی خوشانی کی پیش پیشی نہ کر سکتے لیکن ان کے بعد کے اعلیٰ ترین ذمہ داران حکومت کو جہ فرماتے اور فراست و تدبیر سے حالات کی تحقیق کرتے تو ۱۹۱۲ء میں ہی ریلوے کا انفکاک ہو جاتا اس وقت زاید رقم کی جس قدر ضرورت تھی اور جس کی مقدار پانچ کروڑ روپے کے اندر تھی وہ خود اندرون ملک قرضہ لے کر باسانی تہیا کی جاسکتی تھی۔ اس سال میں جس قدر رقم بطور زائد منافع کمپنی نے حاصل کی اور جو رقم بطور انعام ٹیکس خزانہ انگلستان کو دی گئی اور انعام و حق کمپنی میں صرف ہوئی اس سے قرضہ کی ادائیگی ہو کر ہر قسم کی ذمہ داریوں سے خلاصی حاصل ہو جاتی اور جو مزید بار بعد میں کروڑوں روپے کا برداشت کرنا پڑا اس میں بھی کمی ہو جاتی۔

بہر حال ۱۹۳۱ء میں اگرچہ ریلوے کا انفکاک نہیں ہوا مگر بدرج کمپنی کے شیرزاد اور ڈیپو بہ حق سرکار خریدے جانے لگے اور سرکار عالی کی سلک سے ایک کروڑ سے زیادہ رقم انفکاک کے کام میں لائی جانے کے لئے محفوظ کر لی گئی۔ یہ سمجھا جانے لگا کہ حضرت نبدگاہ عالی کی منظورہ پالیسی ہے کہ ۱۹۳۱ء کے آغاز میں ریلوے سرکار عالی کی ملک ہو جائے گی اور اس کا انتظام انگلستان میں ہونے کی ضرورت باقی نہ رہے گی لیکن ۱۹۳۱ء کو عرصہ باقی تھا کہ نہ معلوم کن وجوہات سے دفعہ مسٹر لارڈ جونس نے یہ رائے ظاہر کی کہ ریلوے کا انفکاک اگر ۱۹۳۱ء میں کر لیا جائے تو مالیاتی نقطہ نظر سے بہت نقصان کا باعث ہوگا اس لئے ایک جدید کمپنی قائم کر کے انفکاک ۱۹۳۵ء میں بلکہ اس کے بعد کرنا چاہیئے۔ سر اکبر حیدری مرحوم بھی اس رائے کے حامی ہو گئے اس وقت انھوں نے جو اعداد و شمار پیش کئے اور جو طریقہ اس مسئلہ لال اختیار کیا اس کے متعلق آج

یہ ظاہر کرنے میں کوئی امر مانع نہیں ہے کہ وہ غلط فہمی پیدا کرنے کا موجب تھا۔ حیدر آباد میں ایک جدید کمپنی قائم کر کے سلسلہ ۹۵۵ء تک انفکاک عمل میں نہ آنے دینے کے متعلق سربراہ حیدری نے جو استدلال قائم کیا تھا اس کے دو اہم اجزاء یہ تھے۔

۱۔ کمپنی کا صدر مقام انگلستان میں رہنے کی وجہ سے لاکھوں روپے انکم ٹیکس کی بابت بلا وجہ ادا کرنے پڑتے ہیں اس لئے اگر نئے نام سے کمپنی حیدر آباد میں قائم ہو تو انکم ٹیکس کی بچت ہوگی۔
۲۔ سلسلہ ۹۳۴ء میں انفکاک کے لئے جس قدر رقم کی ضرورت ہوگی وہ خزانہ میں موجود نہیں بلکہ بازار میں ۶ فی صدی سود سے قرضہ لینا ہوگا۔ اس سود کا بار سرکار عالی کے خزانہ پر پلے حد ہوگا اور مفروضہ حسابوں سے ظاہر کیا گیا کہ سلسلہ ۹۳۴ء میں انفکاک بقیہ سلسلہ ۹۵۷ء کے بارگراں ثابت ہوگا۔
یہ کوشش عمل میں لائی گئی کہ وہ تمام کارروائی پوشیدہ یا نظر انداز کر دی جائے جو سرکار ج واکر اور سر جنرل گلکاشی نے سلسلہ ۹۳۴ء میں ریلوے کے انفکاک کے لئے حضرت غفران بھٹان اور خود اعلیٰ حضرت بندگان عالی خلد اللہ علیہ کی شاہانہ منظوری سے عمل میں لائی تھی۔ اس خفیہ اور ان پڑا نوٹوں کا جو الہ بھی نہیں دیا گیا جو انفکاک ریلوے کے لئے حضرت بندگان عالی کے حکم سے سرکار عالی کی سلاک میں محفوظ تھے اس رقم کو نظر انداز کر دینے سے ہی سربراہ حیدری مرحوم کے مفروضہ حسابات کی قوت غالب آجاتی تھی۔

غرض سربراہ حیدری مرحوم کی انتہائی رازداری اور مصلحت آئینہ طریقہ کارروائی کے باوجود ان کے تجاوز کو شرف منظوری حاصل نہ ہوا اس نوبت پر پھر نواب تلاوت جنگ بہادر نے جو اس وقت رکن باب حکومت تھے اپنی حکمت عملی اور جرأت کام لائی بغیر فیصلہ و اختتام کو معلوم کر کے یہ رائے قائم کی کہ ریلوے کے انفکاک کے لئے جو رقم جمع ہے اس کی منہائی کے بعد جو رقم مطلوب ہوگی وہ بھی سرکار عالی کی دیگر رقم سلاکت ادا کر دی جاسکتی ہے اس کا وجہ کچھ اور منظوری ہو تو فرمایا کہ نواب صاحب موصوف نے خود مسٹر لارڈ جنس کو اپنے پاس طلب کیا اور یہ ظاہر کر کے کہ سرکار عالی کے پاس ایک نئے ریلوے کے انفکاک کے لئے موجود ہے دریافت کیا کہ اس کو کام میں لانے کے بعد کیا جو حساب

سند الہام میں ناس نے مرتب کیا ہے اس میں فرق نہ لے گا اور انفکاک کے حق میں مفید اعداد و نتائج مرتب نہ ہو سکیں گے سٹر لائیڈ جو منسٹر ہو یا اس کا جواب بالاثبات میں دیا۔

نواب قلات جنگ بھادری اور ان کا استدلال سر کبر حیدری مرحوم کے لئے پریشانی کا موجب تھا ان کا ایک طریقہ کار یہ بھی تھا کہ اپنی طبعی کئے باوجود غلط استدلال سے مقابلہ پر آمادہ ہو جاتے تھے ان کا جواب اب یہ تھا کہ محکمہ نواب انفکاک فیکٹ کو کام میں لایا جائے تو اس سے بھی ان کے مرتبہ اعداد میں فرق نہ آئے گا کہ سرکار عالمی نے گویا مفید ہر منافع والے کا سرمایہ اس کام میں استعمال کیا یہ سر کبر حیدری نے بھی اپنی تائید میں سٹر لائیڈ جو منسٹر کی ایکسٹریکٹ دوسری تقریر چاہل کر لی۔ واضح ہو کہ جس سرمایہ کا سر کبر حیدری نے حوالہ دیا تھا وہ تین روپیہ آٹھ آنہ فی صدی کے سرمایہ میں لگایا ہوا تھا اس کو بی صدی کے حساب میں شمار کرنا کہاں تک صحیح ہو سکتا تھا۔ اس کے جعلی اعداد و نتائج حسابی سے تجاہل عارفانہ کر لیا گیا بہ طور اس وقت کے ذمہ داران حکومت بھی نواب قلات جنگ بھادری کے رائے سے اس کی قوت کی بناء پر انحراف کرنا ممکن نہ ہو سکا اور یہ خیال کیا گیا کہ یہ مسئلہ مزید غور و خوض تقاضا اور رائے ماہرین کا محتاج ہے بالآخر نواب قلات جنگ بھادری کے رائے کے سابقہ منظورہ احکام شاہی کے مطابق، ۱۹۳۲ء میں ریل کا انفکاک ہو جانا چاہیئے، پیشگاہ حضرت منہ گان عالمی سے منظور فرمائی گئی۔

تین سال کے اندر ایک حیرت انگیز کایا پلٹ ہوئی وہی سٹر لائیڈ جو منسٹر اور وہی سر کبر حیدری جو ۱۹۵۲ء تک ریلوے کا متعلق قدیم کمپنی سے جدید نام کے ساتھ قائم رکھنے پر مصر تھے اب اس تحریک کے علمبردار ہو گئے کہ یکم جنوری ۱۹۵۲ء کے انفکاک کے بجائے ۱۹۵۲ء کے اختتام برہی ریلوے کمپنی سے منفک کر لی جائے بالآخر یہ تحریک منظور ہو گئی اور ۱۹ سال قبل ریلوے کے انفکاک کیلئے زائد لاکھ پچاس لاکھ رقم کا سرحد بھی گوارا کیا گیا۔

اس زمانہ میں اخبار رعیت کا اختلاف اور اس کی سدودی اور اخبار صحیفہ کی تائید یا دکار رہے ہائیں گے۔

وہ افلا و مضوں نے سابقہ تجویز دینے نہ دی تھی دریافت کو کہتے تھے کہ اس کا یا پلٹ کی کیا وجہ ہے

برہ حال کا یا پلٹ اب بھی ایک راز سرسبز ہے مگر تعین سے وضع ہوتا ہے کہ ایک کمپنی کے بجائے دوسری کمپنی کی تشکیل میں یا کمپنی کے اختتام پر اس کے ڈائرکٹروں کو بہت کچھ فوائد مختلف صورتوں میں حاصل ہو جاتے ہیں۔ جب تبدیل کمپنی کی توقع باقی نہ رہی تو صرف یہ شکل باقی رہتی کہ انفکاک کمپنی کی صورت میں ہر حصہ پانچ صدی ۲۵ روپے زائد رقم کی جو توقع ۳ سال بعد ہی وچ دیگر فوائد پہنچے ہی حاصل کر لی جائے۔ ظاہر ہے کہ انفکاک ریلوے سے یہ فوائد جن لوگوں نے حاصل کرنے چاہے وہ انھوں نے حاصل کر لئے۔ انفکاک ریلوے میں اس سے قطع نظر کہ کئی لاکھ روپیہ کی رقم زائد ادا کر لی پڑی دو امور ایسے عمل میں آئے کہ جو اس وقت انفکاک ریل کی قدر قیمت کم کر دے رہے تھے ان دونوں امور کی صراحت ذیل میں کی جاتی ہے۔

۱۔ حصہ داروں کا ایک ریلوے بورڈ انگلستان میں قائم تھا اور وہ وہاں سے مملکت آصفیہ کی ریلوے کا انتظام عمل میں لایا کرتا تھا اب خود سرکار عالی کار ریلوے بورڈ بھی انگلستان میں ہی قائم کیا گیا گویا پرانی شراب نئی بوتلوں میں بھری گئی۔ حالانکہ جب برٹش انڈیا میں سرکار کی ریلوے کا انتظام ہندوستان میں ہی محکمہ ریلوے بورڈ کے سپرد تھا تو یہاں بھی اسی اصول پر انتظام ممکن تھا۔

یہ مشہور ہے کہ اس انتظام سے مہاراجہ کرشن پرشاد آن جہانی نے اختلاف کیا تھا مگر اختلاف اس وقت کامیاب ہوتا ہے جب لوہے کو نولاد سے سلٹنے کی کوشش کی جائے جن اصحاب نے مہاراجہ کی اختلافی رائے کی ترتیب میں حصہ لیا تھا وہ اپنی کوشش میں یقیناً کامیاب ہوتے اگر وہ جس معلومات اور صحیح استدلال کے ساتھ اسی طرح کوشش کرتے جیسے کہ نواب تملوات جنگ بھاد نے اپنے وقت کی تھی۔

بہر حال اب ریلوے بورڈ حیدرآباد میں قائم ہو گیا ہے۔

۲۔ دوسرا امر فرامی رقم کی سبیل تھی جس زمانہ میں سرکار حیدری نے انفکاک ریلوے کیسئلہ تجاویز پیش کی تھیں اس وقت انھوں نے اس بات کا تعین حاصل کر لیا تھا کہ ان کی تجاویز منظور ہو جائیں گی۔ مین اس وقت انھوں نے ڈھائی تین کروڑ کے مابین رقم گورنمنٹ آف انڈیا کے

پرامیسری نوٹوں کی خریدی میں لگا دی۔ حالانکہ ان کو علم تھا کہ اس رقم کی ضرورت سرکار عالی کو انفکاک ریلوے کے لئے بہت ہی قریب زمانہ میں داعی ہوگی۔

اس زمانہ میں سررشتہ فینانس سرکار عالی کی سلاک کو برٹش انڈیا کے پرامیسری نوٹوں میں لگا دیا کرتا تھا حالانکہ اس خطیر رقم کا مناسب حصہ خود ملک میں کارہائے آب پاشی ریلوے اور تجارت و تجارت کی ترقی میں بہتر طریقہ سے صرف ہو سکتا تھا۔

علاوہ ازیں سرکار عالی نے بہت عرصہ قبل جو فنڈ برٹش انڈیا کے ۳۲ فی صدی کے منافع والے پرامیسری نوٹوں کی صورت میں انفکاک ریلوے کے لئے مختصر کر دیا تھا اور اس کو اب فروخت کر کے نقد رقم حاصل کی جا سکتی تھی اس کو بھی نظر انداز کر دیا گیا۔

ان دونوں طریقوں کو ترک کر کے یہ تدبیر اختیار کی گئی کہ امپریل بینک سے ۶ فی صدی سود سے قرضہ لیا گیا۔

واقعہ حال افراد کے پاس یہ خیال کیا جاتا ہے کہ چند سال قبل سرکار عالی نے کثیر مقدار میں جو قرضہ بازار سے حاصل کیا اس کا بڑا حصہ امپریل بینک کے اسی قرضہ کی ادائیگی کے لئے حاصل کیا گیا۔ بہر حال امپریل بینک سے جو روپیہ لیا گیا اور پھر بازار میں جو قرضہ لیا گیا اس کا سود اس سے زیادہ دیا گیا ہے جو برٹش انڈیا کے پرامیسری نوٹوں سے سرکار عالی کو مل رہا تھا۔ اور جو رقم اعداد انفکاک کے وقت بتائے گئے ادس میں اس کی وجہ تفاوت پیدا ہو گا۔ (باقی)

تجربے قرضہ حسنہ کی ہمیت جیسا کہ انکی حالت

از جناب ڈاکٹر محمد جلیل الدین صاحب، استاد شعبہ قانون جامعہ عثمانیہ

”اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْمَاثِمِ وَالْمَخْرَمِ“

یعنی ”اے اللہ میں تجھے پاس گناہ اور قرض پناہ مانگتا ہوں“

یہ وہ دعا ہے جو ہر مسلمان روزانہ پانچ وقت کی نمازوں میں تشرہ میں ضرور دہرائے قرض متعلق

دیگر اقوام اور ادبیات میں بھی کوئی تعجب نہیں جو ایسے ہی جذبات آفرین تصورات
پائے جاتے ہوں۔

انسان کے صفات بہیمیہ میں سے ایک حرص اور نفع اندازی کی چاہت بھی ہے کسی کو کوئی ضرورت
پیش آئے تو وہ شخص جو اس ضرورت کو پوری کر سکتا ہے اپنا معاوضہ چاہتا ہے مثلاً الف کو قرض لینے کی
ضرورت ہوئی۔ تب کے پاس فالتور پیسہ ہے وہ الف کو مطلوبہ رقم دیتا ہے۔ فخرقہ وہ اس قرض کے
واپس ادا کئے جانے کا نہ صرف سختی ہوتا ہے بلکہ اس کا تصور ساقط ہی یہ ہوتا ہے کہ میں نے تب کو اپنے
روپیہ کے استعمال کا حق ایثار کر کے اور خود کو محروم کر کے دیا ہے۔ اسلئے اس کا معاوضہ ملنا چاہیئے۔ روپے کا
معاوضہ تو روپیہ لیکن اس ایثار کا معاوضہ کیا ہو؟ یہیں سے سود کا ادارہ وجود میں آتا ہے۔

دنیا کا ہر مذہب فرشتہ صفائی کو ترقی دینے کیلئے آیا۔ بلا معاوضہ ایثار بھی انہیں صفات
ملکوتی میں شامل ہے کسی مذہب نے انسان کو فرشتہ بنانے میں غلو سے کام لیا اور کسی نے اعتدال پر قناعت کی۔
مسیح بتاتی ہے کہ اعتدال کو ملحوظ نظر بنانے والے ہی زیادہ کامیاب رہتے ہیں۔

قرض میں سود لینا یہودی مذہب میں بھی حرام ہے، عیسائی مذہب میں بھی، ہلانی ملامت کی تفصیل
بھی بنیادی کی جا سکتی۔ مجھے شک نہیں تھی۔ دھرم شاستر پر دو بلیک کتابوں کا محی و مطالعہ بتاتا ہے کہ
ہندو مذہب کوئی مذہب اس کی شریعت و ممانعت ہے لیکن ہے میرے معلومات ناقص ہوں بہر حال ہندو نقطہ نظر

یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرض بغیر سود کے دیا جائے لیکن قرضخواہ کے مطالبے پر مقرض وعدہ وفا کی نہ کرے تو پھر اس تاریخ سے گویا بطور ہرج باج مانہ سود دینا پڑے گا۔

انگلستان کے پرانے حالات دریافت کرنے کی میں نے کوشش نہیں کی۔ عیسائیت قبول کرنے کے بعد سود خواری کو مذہبی لوگ ایک گھناونی اور عیسائیت شکن چیز سمجھتے رہے۔ سود سے بچنے کے لئے رہن انتفاعی وجود میں آیا کہ دوران قرض میں مرہونہ زمین کے منافع سے قرضخواہ مستفید ہوتا رہے اور قرض کی بے باقی پر زمین مقرض کو واپس کیجئے۔ چنانچہ ولیمس کتاب چارٹراڈری (REAL PROPERTY) طباعت نو ذہم ۱۸۵۸ء میں بیان کیا ہے کہ :-

“THE OBJECT OF MORTUUM VADIUM WAS TO GIVE THE CREDITOR THE PROFIT OF THE LAND IN LIEN OF INTEREST, THE TAKING OF WHICH UNDER THE NAME OF USURY, WAS ANCIENTLY REGARDED AS AN UNCHRISTIAN ABOMINATION”

غرض سود خواری ہر مذہب اور ملک میں ناپسند کی جاتی رہی ہے اور جدید ترین ماہرین معاشیات بھی یہ ماننے لگے ہیں کہ سب مذہب معاشرہ وہی ہو گا جہاں شرح سود سب سے کم ہو اور بلا سودی قرضہ ملنا ایک انتہائی مطمح نظر ہے۔ یہ چیز مان تولی گئی ہے لیکن جب تک بلا سودی قرضہ دینے کا کوئی قابل اطمینان انتظام نہ کیا جائے صرف سود کی اخلاقی بلکہ قانونی مانعت سے مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ مذہبی آدمی سود لینے سے تو یکجہاں لکھن سود دینے پر وہ بھی خواہی خواہی مجبور ہو جاتا ہے جب اس کے احتیاج کی تکمیل کسی سود خوار کے سوا کوئی اور کرنے آمادہ نہ ہو۔

مملکت کے اختیارات کی توسیع پر اس برائی کے ازالے کی کوئی تدبیر سوچی گئی تو صرف یہی کہ قانون کے ذریعے سے سود کی شرح معین کیجئے یعنی قرض کی ناش عدالت میں ہو تو ایک معینہ شرح سے زیادہ سود کی ڈگری نہیں دیجاسکتی۔ چنانچہ مشہور لائڈ مذہب یا شاہ ہنری ہشتم کے زمانے میں انگلستان میں (قانون نشان ۳۷ ہنری ہشتم کیشن ۱۷۷۱ء کے ذریعے سے) سود کی عیسائی مانعت کو قانوناً منسوخ قرار

دیا گیا اور اسی قانون کے ذریعے سے زیادہ سے زیادہ دس فیصد شرح سے سود لینے کی اجازت دی گئی۔ ملکہ این (ANNE) حکمران ہوئی تو اس نے شرح کو گھٹانے کا حکم دیا۔ اور (قانون نشان ۱۱) اینکیشن ۱۷۹۰ کے ذریعے سے (شرح سود پانچ فیصد مقرر کی گئی جو ۱۸۵۷ء تک باقی رہی جسکے بعد سے ہر قسم کی ممانعت اٹھائی گئی اور فریقین معاہدے میں جو شرح سود مقرر کریں عدالت ان کی ڈکری دینے لگی۔ اور بنکوں اور قرض دہندوں کی کثرت کے باعث سود خواری کی اس قانونی عام اجازت کے باوجود عوام کو کوئی خاص تکلیف نہیں ہوئی۔

بہر حال سود کی ممانعت وہ مطمح نظر ہے جو ہر مذہب نے مقرر کیا ہے لیکن اس کی تعمیل کیلئے جو ضرورتیں تھیں وہ پوری نہیں کی گئیں۔

جب تک قرضہ بلا سودی کا انتظام نہ کیا جائے ظاہر ہے کہ سود خواری کے وجود سے دُنیا پاک نہیں ہو سکتی۔ ایسا انتظام دولت عام یعنی حکومت ہی کر سکتی ہے۔ کوئی اور عام فرد رعیت نہیں لیکن اکثر مذاہب نے حکومت کو اپنے دائرہ عمل سے خارج رکھا حتیٰ کہ مذہب اور سیاست ایک دوسرے سے بالکل الگ چیز سمجھی جاتی ہیں۔ ”ڈپر میر نے یورپ میں مذہب عیسائیت اور سائنس کی طویل حریفی اور معرکہ آرائی پر ایک عالمانہ کتاب ہی لکھ ڈالی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ جب اسلام نے مذہب اور سیاست کو ایک ہی مآخذ اور ایک ہی اقتدار کے گرد دیا تو اس کی نظر نے فوراً اس بُرائی کو مٹا دیا اور اس نے اس کا علاج اس کی جڑ پر وار کر کے کیا۔

میرے محترم مطالعے میں وہ پہلا مذہب جس نے سود کو حرام قرار دیتے ہوئے ساتھ ہی ساتھ قرضہ حسنہ کا سرکاری انتظام کرنے حکم دیا وہ اسلام تھا۔ چنانچہ تقسیم و گردش دولت اور مالداروں پر محصول لگا کر محتاجوں کی عام امداد کے احکام کے علاوہ قرآن مجید کے سورہ ۹۰ آیت ۱۷ میں موازنہ سرکاری کے اصول بتائے گئے ہیں کہ کن کن مدت میں سرکاری آمدنی خرچ کی جاسکتی ہے۔ اس میں ”فقراء و مساکین“ کے علاوہ ”غاریں“ ایک دلچسپ لفظ بھی ہے۔ اس کے معنی قرضداروں کے ہیں۔ فقراء و مساکین کے علاوہ غاریں کا لفظ صاف بتاتا ہے کہ اس سے مراد وہ خوشحال لوگ ہیں جن کو مجبوراً عارضی طور پر لینا پڑا ہو

منفس قرضدار تو فقرا، مساکین میں آجائیں گے۔

سود کی ممانعت عہد نبوی کے آخری احکام میں سمجھی جاتی ہے اور خوشہباش لوگوں کے قرضہ حسنہ کے یہ احکام جناب رسالت کی وفات سے بمشکل سال بھر پہلے کے ہیں۔ اس لئے اس کا خصوصی ”ادارہ“ عہد نبوی میں وجود میں نہ آسکا۔ کیونکہ اس حکم کے بعد جلدی ہی ازداد وغیرہ کی بنیاد میں مشروع ہوئی جن کا سلسلہ حضرات ابوبکرؓ کے دور خلافت میں بھی جاری رہا۔ آخر جب حضرت عمرؓ کے زمانے میں مملکت اسلامیہ نے استحکام اور وسعت حاصل کی تو مورخین نے بیان کیا ہے کہ بیت المال کے خزانہ عامرہ میں ایک صیغہ قرضہ بلا سود کا بھی کھول دیا گیا تھا اور مختلف لوگ حتیٰ کہ خود خلیفہ بھی اپنی سالانہ تنخواہ کی کفالت پر بیت المال سے قرضہ حاصل کیا کرتے تھے۔

خلافت راشدہ میں اس کا سلسلہ جاری رہا اور مدینہ منورہ کے مرکزی بیت المال اور دیگر مقامات صوبہ داریوں سے یہ کاروبار ایک امر مفاد عامہ کے طور پر انجام پاتا رہا۔ اور مملکت اسلام میں سودی قرضوں کا نام و نشان تک نہ رہا۔

بعد کے ادوار میں اس کا زیادہ پتہ نہیں چلتا بلکہ خود گورنروں سپہ سالاروں وغیرہ کو اپنے ملازموں کی تنخواہ کے لئے یہودی سرمایہ داروں سے قرض لینا پڑتا تھا۔ اور انہیں سود تو نہیں دیا جاتا تھا البتہ اس کے عوض انعام کے نام سے مناسب زائد رقم یا کوئی اور چیز دیدی جایا کرتی تھی۔

مراکش کے پائے تخت شہر فاس کے مشہور عالم و دست امیر سید عبدالحی الکتانی نے اپنی شہرہ آفاق اور ضخیم (دو جلدوں میں لکھی ہوئی کتاب) نظام الحکومت النبویہ میں اپنے وطن کا ایک دلچسپ واقعہ بھی ضمناً ایک جگہ درج کیا ہے کہ خیراتی اوقاف کے طور پر کئی سو سال ہوئے ایک لکھنؤی نے کئی ہزار اثرفیاں اس غرض سے وقف کی تھیں کہ ان سے لوگوں کو بلا سودی قرضہ دیا جایا کرے۔ کافی عرصہ تک یہ کام چلتا رہا پھر متولیوں کی نااہلی سے نادہند قرضداروں نے اسے ختم کر دیا۔

خانگی کوششوں کی یہ قدیم ترین مثال تھی جس کا مجھے تا حال علم ہو سکا۔

خانگی اور امداد باہمی کی عارضی انجمنوں کا ایک طریقہ ہندوستان میں خاصاً قدیم کم از کم سو

پون سو سال سے نظر آتا ہے کہ چند آدمی ایک معینہ مدت تک ماہوار قسطوں میں ایک معینہ رقم دیتے ہیں اور ہر ماہ معینی رقم جمع ہو وہ قرضہ اندازی کے یا باہمی رضامندی سے کسی ایک یا چند شخص کو دیدی جائے۔ جملہ اسباب اور کر دینے پر ان کی جتنی مجموعی رقم ہوتی تھی اتنی ہی انہیں مل چکی ہوتی یہ طریقہ جیسے مدرس میں مذکور ہے کہتے ہیں ہمارے خاندان میں چھٹی ڈالنے کے نام سے کم از کم میرے بچپن یعنی تیس سال سے پایا جاتا تھا۔ مگر اسے اور جگہ بھی یہ طریقہ رائج رہا ہو۔

امداد باہمی اور قرضوں کی مستقل انجمنوں کا وجود یورپ میں کچھ ہی کئی سال سے جرمنی سے شروع ہوا۔ پھر مختلف ممالک میں ان کو زراعت، تجارت اور حرفت وغیرہ کیلئے اختیار کیا جانے لگا۔ برطانوی ہند میں سن ۱۸۷۰ تک اسے اختیار کیا نہ جاسکا لیکن یہ سب کاروبار سودی تھے یعنی چاہے شرح کم ہی کیوں نہ ہو قرض لینے والے سے سود لیا جاتا اور رقم امانت رکھنے والے کو سود دیا جاتا تھا۔ بہر حال برطانوی ہند میں ان کی عمر اب سن ۱۹۰۰ سے ۱۹۱۰ سال سے زیادہ نہیں۔

حیدر آباد نے اکثر اہم اور عمدہ آفرین امور میں برطانوی ہند کی رہنمائی کی ہے۔ امداد باہمی کی انجمنوں اور ان میں بھی بلا سودی کاروبار کی انجمنوں کا آغاز بھی حیدر آباد میں برطانوی ہند سے پہلے ہوا۔ چنانچہ سب سے قدیم انجمن جن کا مجھے تاحال علم ہو سکا ہے وہ سوئید الاخوان کے نام سے قائم ہوئی جس پر اسی ڈیجیٹل سن ۱۸۷۰ میں پورے باؤن سال گذر چکے ہیں۔ اور یہ انجمن اب تک جاری ہے۔ اس کے مختصر حالات اور اہول و پسلی کا باعث ہو گئے۔

سید الشیوخ حضرت سید شاہ محمد صاحب قادری حیدر آباد کے مشہور بزرگ گزے ہیں جن کا مزار آج کل فلک نما کے پاس قادری چن کے نام سے مشہور ہے۔ آغاز ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ میں انہوں نے سوئید الاخوان کے نام سے قاضی پورہ حیدر آباد میں ایک انجمن قائم کی کہ جو لوگ بقرعید میں قربانی کے چمٹے خیرات کرنا چاہیں وہ اہل چڑیا فروخت کر کے اسکی قیمت اس انجمن کو دیدیں اور اس رقم سے لوگوں کو زیور یا دیگر قابل اطمینان کفالت پر بلا سودی قرض دیا جائے۔ حضرت سید الشیوخ کی ذاتی عظمت کے باعث ان کے مرید اور معتقد اپنی رقمیں بھی ان کے پاس امانت رکھتے تھے۔ چنانچہ اس امانتی رقم کو بھی

و د اسی انجمن میں رکھنے اور امانت رکھانے والوں کی اجازت سے اس سے بھی حاجت مندوں کو قرض دیتے۔ بیس کس سال تک حضرت موصوف کی سرپرستی میں یہ کام اسی طرح چلتا رہا اور ۲۰ ہجری ۱۳۳۳ھ کو آپ کی وفات کے وقت انجمن کا سرمایہ دو ہزار آٹھ سو باسی روپے اور دیگر رقوم امانت دو ہزار پانچ سو چوبیس تھیں۔ اس طرح تقریباً پانچ سو پانچ ہزار کی رقم سے حضرت تیدائشوخ کی وفات کے سال یعنی ۱۳۳۳ھ میں چھ ہزار سات سو تھتر روپے قرض دیا گیا تھا۔

اس کے بعد سے یہ انجمن حضرت موصوف کے فرزند اور جانشین مولانا تیدائشوخ جیسی تھاکر کی سرپرستی میں برقرار و کار گزار ہے۔ اب اس کا سرمایہ دس ہزار تک پہنچ گیا ہے جس سے اس باون سال کے عرصے میں کوئی ساڑھے پانچ لاکھ روپے بلا سودی قرضہ دیا گیا۔ اس سلسلے میں مولوی سید محمد عبد الجبار صاحب مڈکر بھی کرنا چاہئے جنہوں نے تقریباً چالیس سال تک مددگار معتد کی حیثیت سے انجمن کے جلد جہانی کار و برحمت و دیانت سے انجام دیئے اور ثابت کر دیا کہ سطح صرف ایک چرم قربانی کی خیرات کو منظم طور سے صرف کیا جائے تو عظیم الشان نتائج حاصل ہوتے ہیں۔

تقریباً اسی کی ہم عصر ایک انجمن معین الاخوان کے نام سے منغل پورہ حیدر آباد میں قائم ہوئی جو غالباً اب برخواست ہو چکی ہے۔ اس کے زیادہ حالات مجھے معلوم نہ ہو سکے۔

ایک اور مشہور انجمن معین المسلمین تھی جو اگرچہ جلدی ہی برخواست ہو گئی مگر کار و بار کی وسعت کے باعث اس کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ یہ یکم جب ۱۳۳۳ھ کو دیر پورہ حیدر آباد میں قائم ہوئی۔ اس کے مطبوعہ دستور کا پہلا جلد یہ تھا "قرضہ حسنہ دینے کے فوائد و ثواب جو آیات قرآنیہ و احادیث حضرت نبوی علیہ السلام افضل العلوة و التحیہ سے ثابت ہیں اس سے اکثر ہمارے بھائی مسلمان واقف ہیں مگر اسی زمانہ میں اس کا اصول جس طرح عنقا مثال ہو گیا ہے وہ بھی ظاہر ہے۔

نظر میں اس کا ریکر کی اجرائی کی غرض سے چند سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ ہمارے بعض محرز حضرات اور سچے ہمدردان قوم نے مجلس مؤئید الاخوان و معین الاخوان بہ محلہ قاضی پورہ و منغل پورہ قائم فرما کر کامیابی حاصل کی ہے۔ لہذا اب ہم نے بھی بنظر توسیع اشاعت و مہولت اسی غرض کی

تکمیل کیلئے ایک مجلس موسوم بہ معین المسلمین بمقام دیرپورہ قائم کی ہے۔ جو فی نفسہ بلحاظ مقصود اغراض متعہ کا حکم رکھتی ہے۔ عباد التناشدی و حسنات واحد۔

اں کا اصول یہ تھا کہ لوگ کم از کم ماہانہ ایک روپیہ یا یکشت بارہ روپے جمع کریں۔ زیادہ کیلئے کوئی حد تھی۔ اس مجتہد رقم سے شرکاء کو اولاً اور دوسرے لوگوں کو ثانیاً بقدر گنجائش قرضہ حسنہ دیا جاتا تھا۔ امانتی رقم ختم سال جبری سے قبل کوئی واپس لینے کا مجاز نہ ہوتا تھا۔ وہی کیلئے ایک ماہ قبل اطلاع دینی ہوتی تھی۔ اور بعض وقت رقم بہ اقساط واپس کی جاتی تھی۔ قرض کے لئے زیور کفالت میں رکھنا ہوتا تھا البتہ شرکاء کو ان کی مجتہد امانتی رقم کی حد تک بلا کفالت قرضہ دیا جاتا تھا۔ قرضہ شرکاء کو ان کی امانتی رقم سے دگنی رقم کی حد تک باخذ کفالت دیا جاسکتا تھا۔ اور غیر شرکاء کو شرکاء کی ضمانت پر پچیس روپے کی حد تک۔ اس کے مستند مولوی سید محمد علی شطاری مرحوم تھے پہلے ہی سال کوئی آٹھ سو رقم جمع ہوئی جس سے الٹ پھیر ہو کر کوئی دیر چھ ہزار قرضہ دیا گیا۔

معین المسلمین کی چودھویں سالانہ رپورٹ جو غالباً آخری ہے میرے پیش نظر ہے۔ یہ ۱۳۳۲ء متعلق ہے۔ اس چودہ سال کے عرصے میں (۱۰۹۰) ایک ہزار نوے اشخاص اس میں شریک ہوئے تھے اور ایک لاکھ بیس ہزار تین سو نو سو روپے، سالانہ نو ہزار کے اوسط سے، امانت رکھائے گئے۔ اس سو لاکھ روپے سے چودہ سال کے عرصے میں دو لاکھ نوے ہزار سے زائد قرضہ باخذ کفالت اور تقریباً پچیس ہزار بلا اخذ کفالت شرکاء کو ان کی اپنی رقم کی ضمانت میں گویا سو اتین لاکھ روپیہ بلا سوا قرض دیا گیا۔ ایسی انجمنوں کا آغاز چھوٹے کاروبار سے ہوتا ہے اور روز افزوں وسعت اختیار کرتا ہے اگر یہ انجمن اپنے سو لاکھ روپے کے سرمایے سے کاروبار جاری رکھتی تو اب تک کروڑوں کا الٹ پھیر ہو جاتا۔

بہر حال ذمہ داران انجمن کی مروت اور بعض قرضہ داروں کی بدمعاشی سے یہ انجمن آخر برباست ہو گئی۔ غرہ محرم ۱۳۳۲ء میں ایک انجمن العروۃ الوثقی کے نام سے قائم ہوئی جس میں صرف

سستی مسلمان شریک ہو سکتے تھے۔ انجن کے سرمایے سے قرضہ حسنہ بھی دیا جاتا تھا۔ دو سال بعد اس انجن نے تجارت کو بھی اپنے کاروبار میں شریک کر لیا جو سرمایہ مشترکہ سے شروع ہوئی اور سالانہ نفع کا ۱۰ حصہ داروں میں تقسیم کیا جاتا تھا اور ۱۰ سرمایہ انجن العروۃ الوثقی میں داخل کیا جاتا تھا۔ بین الاقوامی عرصے میں اس کا سرمایہ تیس ہزار روپے ہو گیا لیکن ۱۳۳۵ھ کی مشہور طغیانی میں اس کی سولے ایکٹ چھوٹی دکان کے باقی سب کو داغ بہہ گئے۔ اس کے بعد اسے سنبھالنے کی کوشش کی گئی لیکن بعض ملازمین کی نااہلی وغیرہ سے یہ کاروبار بھی ختم ہو گیا۔

غرمحرم ۱۳۲۵ھ کو ایک اور انجن قرضہ حسنہ امداد اہلسلیم کے نام سے قائم ہوئی جس کے معتمد سید محمد عبدالغادر صفا ستاری تھے۔ اور شرکا کو زیور کی کفالت پر قرض دیا جاتا تھا۔ اس کو بھی زیادہ دن چلنا نصیب نہ ہوا۔

دوسرا دو حیدر آباد میں ۱۳۲۲ھ سے ہو تک ہے جب حیدر آباد میں برطانوی ہند سے آئی ہوئی سودی انجن ہائے امداد باہمی سرکاری طور پر قائم ہوئیں۔ قانون اسصافی نشان عطاء بابت ۱۳۲۱ھ نفاذ کے بعد جلدی ہی ۱۳۲۲ھ میں دفتر معتمدی مالگزاری میں اس دفتر کے ملازمین کے لئے ایک انجن بلا سودی قائم ہوئی۔ مولوی ابو محمد ضلیل اللہ صاحب منتظم اس کے بانی تھے اور خان عبدالغیر خان حبیب شاہ انجن ہائے امداد باہمی سرکار عالی کی توجہ سے قیام انجن کے ایک سال بعد اسقندار ۱۳۲۴ھ میں اس انجن کو بھی حبسٹر کر لیا گیا۔ ورنہ لیکر کے فقیر دیگر افسران محکمہ امداد باہمی کی سمجھ ہی میں نہ آیا کہ بلا سودی انجن حبسٹر بھی کی جا سکتی ہے۔ تو اب سعادت جنگ مرحوم شریک معتمد مال اس انجن کے میر مجلس بنے اور وفات تک باوجود وظیفہ یابی اس خدمت کو انجام دیتے رہے۔

اس انجن نے شرکاء سے فی حصہ ماہانہ ارم محفوظ بھی وصول کرنا شروع کیا تاکہ اتفاتی نقصانات کی پابجائی ہو سکے۔

۱۳۳۲ھ میں ناظم صاحب انجن ہائے امداد باہمی نے اپنی سالانہ رپورٹ سرپرست میں لکھا تھا کہ ”یہ انجن بہترین انجنوں میں شمار کی جا رہی ہے۔“

یہ انجن بادیوں مختلف دشواریوں اور آثار چڑھاؤ کے گزشتہ ادیس سال سے اینٹک قائم ہے۔ معتمد انجن کی مطبوعہ رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ختم سال ۱۳۵۲ء تک اس میں کوئی تیس ہزار روپے سے زائد حصص میں جمع ہوئے۔ تقریباً دو ہزار روپے مدخفوا کے طور پر موجود ہیں۔ سترہ لاکھ روپے سے زائد کا قرضہ دیا گیا۔ چار ہزار پانچ سو پچتر روپے ایک تجارتی گودام یا عظم حاجی مگرنی کے حصص میں لگے ہوئے ہیں جس سے اینٹک انجن کو سولہ سو روپے سے زائد نفع وصول ہوا ہے۔

دفاتر سرکاری کی دوسری انجن دفتر تعلقداری آبکاری ضلع میدک میں قائم ہوئی تھی جس کا شمار سنی ناٹم مجلس فیض رساں ۱۳۳۳ء تک اس نے بھی کئی سال تک زور شوی سے کام کیا پھر معتمد انجن کے تبادلہ کے باعث ختم ہو گئی۔ اس کے معتمد مولوی خلیل اللہ صاحب کے فرزند صبغت اللہ صاحب آبکاری سے بددوست میں تبادلے کے بعد وہاں بھی ایک انجن قرضہ حسنہ قائم کی جو اس وقت ممالک محروسہ سرکار عالی کی سب سے بڑی انجن ہے۔ اس کی تشکیل ۱۳۳۲ء میں ہوئی اور کچھ نظارت بندوست دفتر کی وسعت سے بھی اس کو سہولت حاصل ہے۔ ایک اور سودی انجن اسی دفتر میں موجود ہوتے ہوئے تھا

یہ انجن اپنا کاروبار روز افزوں کرتی پذیر طر سے چلا رہی ہے۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس وقت ماہانہ اوسطاً بارہ ہزار روپے اس میں جمع ہوتے ہیں۔ سالانہ دو ڈھائی لاکھ سے زیادہ ہیر پھر ہوتا ہے ختم ۱۳۵۲ء تک اس کے حصص میں خارج شدہ شراک کی رقم منہا کرنے کے باوجود کوئی ایک لاکھ روپے جمع ہو چکے ہیں۔ مدخفوا ڈھائی ہزار سے اونچا ہے اور ایک تجارتی گودام میں تین ہزار پانچ لکھ لگائے گئے ہیں۔ جس کا منافع مدخفوا میں رکھا جاتا ہے تاکہ وفات وغیرہ کے باعث احیاء کسی سے قرضہ وصول نہ ہو سکتا ہو تو اس کی تلافی کی جاسکے۔ قرضہ بلا سودی اب تک پانچ لاکھ سے زائد دیا گیا ہے۔

اور اس طرح شراک کا کچھ نہیں تو تیس ہزار روپیہ سود میں جانے سے بچا ہے۔ مزید رعایت یہ ہے کہ قرضہ بلا سودی اور گودام تجارت پر دو سال میں کوئی تیس تیس سٹوں میں رقم وصول کی جاتی ہے۔ اور ہر سال دو سٹوں مجرم اور رمضان کی عید یا دسمبرہ میں سٹوں وصول نہیں کی جاتی ہیں۔ چونکہ سب رکان ملازمین دفتر ہیں اس لئے ان کی تنخواہ کی سہولت اور ان کی معاملات کی بخوبی کے بھر دے پر قرضہ دیا جاتا ہے۔ اس کی ایک مطبوعہ رپورٹ

قرضوں کی تحلیل کر کے اغراض قرضہ بھی بتائے گئے ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) سودی قرضے کی ادائی (۲) تعمیر مکان (۳) شاوی یا دیگر رسوم (۴) علاج

(۵) تعلیم اولاد۔ (۶) زراعت (۷) اتفاقی ضرورت کیلئے مبادلہ

ایک دلچسپ چیز یہ دیکھنے میں آئی ہے کہ خوشحال شہر کا واسٹونجمن سے بلا سودی قرض لے کر سودی انجمنوں میں امانت رکھاتے اور سود کھاتے ہیں۔

سرکاری دفاتر میں کوڈنگری اور جامعہ عثمانیہ میں بھی ایک ایک انجمن قرضہ حسنہ ہے اور دیگر متعدد محکموں میں بھی ایسی ہی انجمنیں مختصر یہاں پر مفید کام کر رہی ہیں علاوہ صرف اس مبالغہ میں محکمہ بازاریات میں بھی ایک انجمن قائم ہوئی تھی جو قائم کنندہ ہنتم کی تبدیلی پر ختم ہو گئی۔

ایک اور انجمن کا ذکر بھی یہاں کیا جاسکتا ہے جو اب ستائیس سال سے قائم ہے۔ میری مراد انجمن عزیز ہے۔ یہ ایک خاص خاندان کے افراد ہی کے لئے مخصوص ہے۔ مولوی عبد العظیم صاحب اس کے انتھک معتمد ہیں اور ان کی کوشش سے انے پائی کر کے اب تک کوئی پچیس ہزار کاسرا یہ جمع ہو چکا ہے اور ڈیڑھ لاکھ روپیہ اب تک قرضہ حسنہ دیا گیا ہے۔ ایک دوسری انجمن نجیبیہ بھی مسلسل کئی سال سے کام کر رہی ہے اس طرح انجمن اہل نوابیت بھی ہے۔ محلہ دار انجمنوں میں سلطان پورہ کی انجمن بارہ سال سے چل رہی ہے۔

صدر انجمن اسلامیہ بھی قرضہ حسنہ کا کام کرتی رہی ہے اور اس کی شاخوں میں یہ نظام آباد کا بہت المال اب کافی شہرت پا چکا ہے۔

یہ تمام انجمنیں صرف قرضہ دینے کے لئے قائم ہوئی ہیں اور کبھی کبھی ضمناً تجارت میں بھی حصہ لیتی رہی ہیں۔ ان کے فائدے سے انکار نہیں لیکن اہل ملک کی معاشی بدعادتیں کہ آمدت زیادہ خرچ رکھ کر اس کا مکمل قرض سے کریں، ان کے چھڑانے کیلئے کوئی موثر کام اب تک نہیں کیا جاسکا ہے۔

کاروباری انجمنوں میں انجمن وی بی موضع کوٹ پٹی کا ذکر کرنا ضروری ہے جو ۱۳۲۵ء میں قائم ہوئی یہ ایک رجسٹرڈ شدہ انجمن ہے اور قرضہ حسنہ کے طور پر زراعتی کاروبار کرتی ہے اور دیرہات سدھار کام میں روز افزوں حصہ لے رہی ہے۔ باغبانی، مرغبانی، اور عام زراعت کا کام اس کی نگرانی میں

ہو رہا ہے۔ گوا بھی اس کا کاروبار سینکڑوں روپے ہی میں ہے۔ ابھی ہزاروں میں نہیں آیا ہے لیکن اپنی نوعیت کا میرے علم میں یہ تاحال واحد ادارہ ہے۔

حیدرآباد کی مسلم بینک کا بھی آخر میں ذکر کیا جاسکتا ہے جو کافی بڑے پیمانے پر شروع ہوئی اور عام قرضہ حسنہ کے ساتھ غلے کا کاروبار بھی ہاتھ میں لیا۔ اس کا خسارہ اور سنبھالا وہ معاملات ہیں جو ابھی تک زیر تسمیہ ہیں۔

انجمن ہائے قرضہ حسنہ کے اس سرسری تذکرہ سے اندازہ ہو جائیگا کہ حیدرآباد نے امداد باہمی ایک نیا اضافہ (ORIGINAL CONTRIBUTION) اور ایک اہم حصہ لیا ہے اور اس میں ایک خاص قسم سے ترقی دی ہے اور زراعت، تجارت، حرفت وغیرہ میں ترقی کے ساتھ ساتھ عام ضروریات کے لئے نقد قرضہ بھی بلا سودی دینے کیلئے ایک کامیاب طریقہ تیار کر لیا ہے۔ اب حیدرآباد ہی سے چل کر کم از کم مدراس میں بھی اس طرح کے کاروبار نے وسعت اختیار کر لی ہے اور ملک کو سود خواروں کے پنجوں سے ہمیشہ کے لئے چھڑانے کے لئے ایک چھوٹے پیمانے پر ہی سہی موثر کام شروع کر دیا گیا۔ تین سال قبل کے موازنے میں حکومت حیدرآباد نے دو لاکھ روپے کی رقم مجالس قرضہ حسنہ کی امداد کے لئے رکھی ہے۔ مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ اس سے کیا استفادہ کیا گیا لیکن ضرورت ہے کہ یہ رقم بجائے ایک بار یکمشت کے متوالی کر دی جائے۔ تا آن کہ کم از کم ایک کروڑ روپے کی رقم سرمایہ قرضہ حسنہ کے لئے مانگ محروسہ سرکار عالی کے لئے ہتیا ہو جائے یہ ایک ایسا کارنامہ ہوگا کہ جو تمام دنیا کے لئے نمونہ کا کام دیکھا اور اس سے پھر یہ ممکن ہو جائے گا کہ سود لینا قابل ستر حرم قرار دیا جائے اور اس سے عوام کو کوئی دشواری نہ ہو اور جملہ سودی قرضوں کی جنمیں برخاست کر دی جائیں جیسا کہ ہر مذہب کا مطالبہ ہے۔

اور تہذیب کا مطمح نظر فقط

حیدرآباد کی زرعی حیثیت

انجنیاب سید عالم بن عمر بی، اے

ہندوستان دنیا کے زرخیز ترین ممالک میں شمار کیا جاتا ہے اسکی زرعی پیداوار کے سبب اسے سونے کی پڑیا بھی کہتے تھے مملکت حیدرآباد اسی زرخیز جزیرہ نمکے ہند میں واقع ہے ممالک محدود سیکاری ایک نہایت ہی بلند سطح مرتفع ہے اس کے دائیں بائیں دو بڑے پہاڑوں کا سلسلہ چلا گیا ہے، ایک کو مشرقی گھاٹ کہتے ہیں اور دوسرے کو مغربی گھاٹ اسی طرح اس کے شمال و جنوب میں دو بڑے دریا بہتے ہیں ان میں سے ایک کا نام ہے گوہاوری اور دوسرے کا نام ہے کرشنا۔ ان کے علاوہ اور بھی دریا اور جھپٹی بڑی ندیاں بہتی ہیں جن میں ماہراجا مانیر، میر، وردھیا، پونا، بھیا، گجھرا اور موسیٰ بہت مشہور ہیں دریا اونچی اونچی اور نامور زمین پر آبشاریں بناتے ہوئے بہتے ہیں ان میں سے بعض آبشار بہت ہی خوبصورت اور بھلے معلوم ہوتے ہیں اسارے ملک میں پہاڑوں کا ایک جال سا بچھا ہوا ہے اس لئے اسے پتھر والا ملک بھی کہتے ہیں۔

شمالی اور جنوبی ہند کے مقابلہ میں یہاں بارش بہت کم ہوتی ہے اور جو کچھ بھی ہوتی ہے وہ زیادہ مغربی ان سون سے ہوتی ہے جو بحیرہ عرب سے اٹھتی ہے اس کے راستہ میں مغربی گھاٹ پڑتے ہیں اس سے ساری بارش ساحلی علاقوں پر ہو جاتی ہے اور بچے گئے بادل یہاں برس پڑتے ہیں۔ ہمارے ان کے بڑے اور گھنے جنگلوں کی وجہ سے پھر بھی کافی بارش ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر اس سے کم یعنی ۲۰ یا ۲۲ سالانہ اوسط سے کم ہو تو پھر قحط کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ مختصر یہ کہ بارش کے لحاظ سے ہمارا ملک اگر قیمت نہیں تو خوش قسمت بھی نہیں ہے۔ اگرچہ حیدرآباد خط استوا سے بہت ترسب ہے۔ لیکن سطح مرتفع ہونے کی وجہ سے آب و ہوا میں اعتدال سینے

کیا سیتے۔ سال میں تین موہم ہوتے ہیں اگر ماہر اور بارش کے بعض وقت سردی یا گرمی بہت بڑھ جاتی ہے۔ ورنہ عام طور پر موسم معتدل اور خوشگوار رہتا ہے۔

قدرت نے اپنے ہاتھوں حیدر آباد کو دو حصوں میں ورہائے باخرا کے ذریعہ تقسیم کر دیا ہے۔ باخرا کے سیدھی جانب جو علاقہ ہے وہ خشک کہلاتا ہے اور اس کے بائیں طرف جو علاقہ ہے وہ مرہٹوارہ کہلاتا ہے۔ تلنگانہ کی زمین الٹیلی اور کالی تیلی ہے کالی مٹی کی زمین کم ہے جو کہ تیلی زمین یا پانی چوس لیتی ہے۔ اس لئے اس میں پانی نہیں رہتی۔ یہاں بارش مرہٹواری کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے اس لئے گنے جنگل پائے جاتے ہیں پانی کی سطح بہت بلند ہے اس پر تالاب زیادہ ہونے کے سبب دھان خوب پیدا ہوتا ہے۔ مرہٹواری میں زمین کا رنگ کالا ہے۔ اس لئے یہاں کی زمین کالی مٹی کی زمین کہلاتی ہے یہاں زمین یا پانی جذب نہیں کر لیتی۔ اس لئے بہت دیر تک اس میں پانی باقی رہتی ہے اگرچہ بارش کم ہوتی ہے لیکن زمین کی خاص خصوصیت کی بدولت زمین بہت زرخیز ہے کیا میں جو اگرچہوں باخرا، شیکرا اور تالابا کوئی کاشت اچھی ہوتی ہے۔

حاکم۔ محروسہ سرکار عالی کی زمینات کو چار قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک ہوسل یا کپڑ زمین جس میں کالے نیلے ذرے ملتے ہوتے ہیں اس قسم کی زمین سب سے زیادہ زرخیز ہوتی ہے اور گنہوں جو اس کے لئے بہت موزوں خیال کی جاتی ہے دوسری قسم کی زمین کو ریگرٹ کہتے ہیں اس کے نیچے کچھ چھٹی رہتی ہے یہ جوار اور چنے کے لئے عمدہ زمین ہے تیسری قسم کی زمین کالی مٹی کی ہوتی ہے اس کو برہی کہتے ہیں۔ یہ روکی کے لئے بہت فائدہ پہنچانے والی ثابت ہوئی ہے۔ چوتھی قسم کی زمین تیلی ہوتی ہے یہ عموماً دامن اور نئے شکر کے لئے معینہ ہے اسلئے حیدر آباد میں مرہٹواریہ میں دو فیسیں ریح اور خریٹ اور تلنگانہ میں ان کے علاوہ دو فیسیں آبی اور تالابی زیادہ ہوتی ہیں۔

حیدر آباد کی قابل زراعت زمینوں کے مالکوں کی تین قسمیں کی جاتی ہیں پہلے دارالحکومتی دار قولدار پہلے دار اسے کہتے ہیں جو خود اس زمین کا مالک ہو۔ یہ اس کی مرضی کی بات ہے کہ اس کو وہ خود کاشت کرے یا کسی کو قبول پر دے دے شگمی دار اس شخص کو کہتے ہیں جو زمین کے مالک

یعنی پڑھار کے ساتھ شریک یا حصہ دار ہوا۔ یہ پڑھار کا وارث بھی ہو سکتا ہے۔ اور وہ شخص جو کسی خاص مدت مثلاً ۴۰-۵۰ سال کے لیے معینہ رقم کے معاوضہ میں پڑھار سے قول پر لے کر کاشت کیے تو ادا کر دیتا ہے بھیت میں مل چلائی، کھجائی وغیرہ زیادہ تر زرعی مزدوروں کی امداد سے کی جاتی ہے۔ مگر موٹا ہ کے تقریباً تمام مزدور ادا نہ کر لے کر مزدوری کرتے ہیں اور ملک گنے میں ایک اکت چھپائی یا ایک اکت آٹھ چھپائی مزدوری دی جاتی ہے۔

زرعیت کے آلات نہایت ہی قدیم وضع کے ہیں یہ آلات اس قدر قدیم ہیں کہ تاریخ میں اس بات کا پتہ چلنا مشکل ہے کہ سب سے پہلے کس نے اور کب یہ مل ایجاد کیا تھا اور اس وقت سے آج تک اس میں کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں۔ بہر حال بعض مقاموں پر کھڑکی کے مل ہیں اور کہیں ان میں لوہے کے ٹوکڑ چھتے لگے ہوتے ہیں ان میں اتنی سکت و دھمت نہیں کہ کئی قسم کی نشین جنھیں ٹرکیز کہتے ہیں اور دوسرے نئے ایجاد کئے ہوئے آلات استعمال کر کے پیداوار میں خاطر خواہ اضافہ کر سکیں بعض مالدار لوگوں نے کہیں کہیں ان کا استعمال بھی کیا لیکن ان کی وزنی ہونے اور ملک میں سستی مزدوری پر انجینروں کے نہ ہو سکنے کے سبب یہ غیر مفید بھی ثابت ہو چکے ہیں۔ تاہم حکومت کی جانب سے زرعی نمائش مقرر کی جا کر ان میں ان کے استعمال کرنے کے طریقے اور ان کے عملی فوائد بتلائے جاتے ہیں۔

جوزیج انھیں میسر آجائے ہو دیا جاتا ہے عمدہ اور اچھی قسم کے بیج حاصل کر کے بولنے کی زکوٰۃ انہیں لگاؤں کے ساتھ کار سے قرضہ پر حاصل کئے ہوئے گھٹیا درجہ کے بیج بونے سے فصل بھی خراب اور ادنیٰ وجہ کی حاصل ہوتی ہے۔ کھاد کے استعمال اور اس کے فائدوں سے تو تقریباً ۷۰ فی صد کسان بالکل ناواقف ہیں اور جو واقف بھی ہیں تو آج کے انڈے کو کل کی مرغی پر ترجیح دیتے ہیں۔ ہوتا یہ ہے کہ جنگل قریب نہیں ہوتے یا لکڑی کے خریدنے کے لئے روپیہ ادا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے وہ موثری فائدہ کی جانب زیادہ توجہ کرتے ہیں اور مولیوں کے نفع دہیسی قیمتی چیز سے ایندھن کا نام لیتے ہیں اور اس بڑے فائدہ کا بالکل خیال نہیں رکھتے جو کھاد کے استعمال سے ہوتا ہے

مرہٹو اٹھ کے مولشی ایک حد تک تنومند اور قوی حیثیت ہوتے ہیں لیکن اس کے برخلاف ملنگانے کے مولشی نہایت پست قد اور لاغر ہوتے ہیں۔ مولشیوں کے امراض عموماً گاؤں والوں کے سادے سیدھے علاج سراج سے دور ہو جاتے ہیں پھر بھی دورہ کر کے علاج کرنے اور جانوروں کی صحت کے متعلق مفت مشورہ دینے والے سرکاری ڈاکٹر مقرر ہیں جو وقتاً فوقتاً امراض کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں مختلف ضمنوں اور خلیقوں پر ان کے مفت علاج کے لئے سرکاری دوا خانوں کی ایک کم تیزی کے ساتھ ترقی کے مدارج طے کر رہی ہے۔ مولشیوں کی عملدہیں حاصل کر کے کاشتکاروں کو قرض پر دینے کی ایک کم نے بھی کاشتکاروں کو بہت کچھ فائدہ پہنچایا ہے۔ اور امید ہے کہ سامان اس چیز کا ایسے ہی خیر مقدم کریں تو نہ صرف ان کی فصل اچھی ہو جائے گی بلکہ ان کی خوشحالی سے ملک کی خوش مالی میں بھی کافی اضافہ ہو جائیگا۔ ملنگانہ میں بارش بھی خوب ہوتی ہے اور پھر زمین ریشلی ہونے سے بادلیاں بھی بہت زیادہ ہیں اور چونکہ زمین ناہموار ہے اس لئے ندی نالوں پر کٹے باندھ کر تالاب بنانے میں آسانی ہے یہ وجہ ہے تالابوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے ان سے نہیں نکل رہی ہیں۔ ملک کی زراعت کو فائدہ پہنچ رہا ہے اور ملک کی دولت بڑھ رہی ہے۔ مرہٹواری کی زمین میں پانی جذب کرنے کی خاصیت ہر بارش بھی ناکافی ہوتی ہے تالاب بنانے کے امکانات بہت کم ہیں اس لئے زیادہ تر بادلیوں کے تحت کاشت ہوتی ہے۔ ریاست آباد کے کلی چھوٹے بڑے تالابوں کی تعداد انیس لاکھ دو ہزار تین سو اڑتیس ہے جن میں بڑے بڑے تالاب نظام ساگر عثمان ساگر جمیت ساگر پالیر ویرا علی ساگر رامپرا پاکھال لکھنوا دم حسین ساگر پوچارم وغیرہ ہیں۔ سب سے بڑا تالاب نظام ساگر ہے جو دریائے ماہر اکور روک کر چار کروڑ ۲۲ لاکھ روپیہ کے صرف سے بنایا گیا ہے۔ اس سے کئی ہزار دیگر زمین سیراب ہوتی ہے۔ ایک اور تالاب دریائے بنگھدر اکور روک کر راجپور میں بنانے کا خیال ہے اس ایک کم کے سارے مدارج تیزی کے ساتھ ترقی کر رہے ہیں۔ اسی طرح ایک دوسرا بڑا تالاب دریائے ماہر اکور روک کر جن آباد کے مقام پر نظام ساگر سے بھی بڑا بنانے کی ایک کم ہے۔ حیدر آباد میں نہ صرف تالابوں سے آبپاشی ہوتی ہے بلکہ تالابوں کے علاوہ نہروں سے بھی آبپاشی کی جاتی ہے۔ نہریں یا تو

دریاؤں سے یا خود تالابوں سے کاٹ کر نکالی جاتی ہیں۔ ان میں نہر نظام ساگر خاص اہم پر قابل ذکر ہے اس کی کل طوٹ ساڑھے بہتر میل ہے اور سب سے بڑی نہر ہے۔ اس نہر سے پونے تین لاکھ ایکڑ زمین سیراب ہوتی ہے اس کے علاوہ اور بھی نہریں مثلاً محبوب نہر، فرخ نہر، آصف نہر، سنگاوتی نہر، ادیحیل نہر، وغیرہ بہت مشہور ہیں۔

بہر حال ان تمام سہولتوں کے باوجود مرہٹو اڑہ میں زیادہ تر خشکی کی کاشت ہوتی ہے، اور سلطنت حیدرآباد میں آبپاشی کا انتظام بھی مبارک دوشکا میں بہتر مہم کیا ہے۔ لیکن کچھ بھی اگر بعض مقامات پر کسی سال بارش نہ ہو تو خشک سالی اور محنت لازمی نتیجہ ہے۔ محصول مالگڑاری کا تین ٹنٹھا مرہٹو اڑہ اور کرناٹک میں مختلف شرح پر کیا جاتا ہے۔ لیکن گانہ میں خشکی کی زمینوں پر پندرہ آنہ تین پائی فی ایکڑ تری کی زمینوں پر بارہ روپیہ بارہ آنہ چار پائی فی ایکڑ اور باغات کا محصول مالگڑاری چھ روپیہ سات گیارہ پائی فی ایکڑ ہے۔ مرہٹو اڑہ میں خشکی کی زمینوں پر ایک روپیہ دو آنہ آٹھ پائی فی ایکڑ اور تری کی زمینوں پر چار روپیہ نو آنہ فی ایکڑ ہے۔

کرناٹک میں خشکی کی زمینوں پر ایک روپیہ نو پائی فی ایکڑ تری کی زمینوں پر آٹھ روپیہ پندرہ آنہ دس پائی فی ایکڑ اور باغات کا محصول مالگڑاری چار روپیہ چار آنہ سات پائی فی ایکڑ ہے۔ ہلاری جملہ کھجور کاٹ میں یہ طریقہ ہے کہ اگر کبھی فصل خراب ہو جائے تو محصول میں کمی کی جاتی یا معافی دی جاتی ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی مقام کی سوجوبی مبارک کے موقع پر دو سال کے محصول میں جو اقل کیا تھا۔

بحساب ۲ فی روپیہ کی کردگی گئی۔ کئی مقامات پر معافیاں بھی دی گئیں اور اس طرح جملہ معافیوں کی مقدار جو اس سال عطا کی گئیں چالیس لاکھ کی خاطر رقم کم پہنچی ہیں۔ اس سلسلہ میں حضرت بندگان عالی کی کسانوں پر شفقت اور مہربانی کا اندازہ اس ارشاد ہادیوں سے ہو سکتا ہے جو سوجوبی مبارک کے دن باشندگان و خیر طلبان سلطنت آصفیہ کے نام لطف فرمایا گیا تھا۔ چنانچہ اس موقع پر ارشاد فرمایا گیا تھا کہ مزارعین کے سود ہو اور ان کے مشکلات کا مجھے پورا احساس ہے۔ اس طبقہ کے معاشی اور معاشرتی ترقی کا میری گورنمنٹ اور مجھے خاص طور پر خیال اور اس طبقہ سے مجھے گہری دلچسپی ہے

اس تقریب کے موقع پر جلد بقیاء انگوراری و قنادی قحط چالیں لاکھ روپیہ کی مدت تک اور ۱۳۲۲ء کے ختم تک باستان بقیاء انگوریش و قنادی مال و متفرقات بعض مدت بقیاء سے وجوہاتی کی معالی کا اعلان کرتا ہوں۔

میں آباد کی زرعی زمینوں اور زراعت کے تمام حالات پر اس قدر تفصیل سے بحث کرنے کے بعد اب ہم ممالک محمود سرکار عالی کی زرعی پیداوار کی جانب متوجہ ہوتے ہیں یوں تو ہماری ریاست ابدست میں سرسبز کی پیداوار ہوتی ہے لیکن چاول گجھوں، کئی، روئی، جوار، لے شکر، تمباکو، بن وغیرہ کے علاوہ ہر قسم کی دالیں، تیل، لکڑی، لکڑی کے بیج وغیرہ کی بھی یہاں کاشت ہوتی ہے۔

چند خاص چیزوں کی کاشت کے لئے جو قبہ ہماری سلطنت میں زیر کاشت ہیں ان کے اعداد ویر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے ہاں سب سے زیادہ جوار کی کاشت ہوتی ہے۔ اس کے بعد دھن، چاول، گجھوں، اور لے شکر کا نمبر آتا ہے لیکن نظام ساگر کی تعمیر اور نظام شوگر فیکٹری کے قیام کے بعد سے نے شکر کی کاشت کے رقبہ میں بہت زیادہ ترقی کی توقع کی جاتی ہے۔ یقیناً بوہمن صنم نظام آباد کے اس شکر کے کارخانہ کے قیام سے یقیناً ملک میں نے شکر کی کاشت بہت زیادہ پھیل جائے گی اور امید ہے کہ کسانوں کی حالت بھی بہت کچھ سمجھ جائے گی۔

مکولات میں سے تو ہمارے یہاں کی پیداوار میں چاول، گجھوں، لے شکر، جوار، اجرا، چنا، کئی، جوار پھل اور ترکاری، ادک، بھس، ہلدی، پیاز، گنگنی، اسی وغیرہ شامل ہیں، ان کے علاوہ میوؤں میں عالم پور کے خربوزے اور تربوز جانے کے سنگترے، گلبرگے کے موز، جھونگر کے سونہن موز، چھاؤنی کے انجیر، لہہ حیدر آباد کے آم، اور ننگ آباد کے بیروہ و خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ استعمال کی دوسری چیزوں میں روئی، سن، تمباکو اور تیل لکڑی کے بیج شامل ہیں۔ روئی کی کاشت مرہٹوڑہ میں خوب ہوتی ہے اور ہمارے ملک میں سوئی کپڑا بننے کے کئی کارخانے زانڈیر اور ننگ آباد، گلبرگہ اور درگھل میں قائم ہیں اگر کئی بنے ہوئے کپڑے کی قدر کی جائے تو پھر روئی کے کھیتوں پر کام کرنے والے ہستے بولے نظر آسکتے ہیں۔

سن زیادہ تر برآمد ہوتا ہے تبا کو کا بھی بہت سا حصہ باہر بھیجا جاتا ہے اور جو باقی بچ رہتا ہے وہ ٹریڈ کے کارخانوں یا سگریٹ فیکٹریوں کو چلا جاتا ہے لیکن ہماری سگریٹ فیکٹریاں اس تبا کو کو بہت کم خریدتی ہیں۔ تیل کٹلے کے بیجوں میں تل، کسم، ارند، اسی ہو نگ پھلی اور کرٹا مل ہیں۔ ان میں ارند اور ہو نگ پھلی تقریباً اسی فیصد باہر جاتی ہے اس کو سر کے تیل، صابون، وغیرہ بنانے کی صنعتوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔

ہمارے ہاں کے کسان اپنی پیداوار کی فروخت کے لئے کوئی باقاعدہ تنظیم یا ادارے نہیں رکھتے اس لئے انھیں پیرو پیرو کرنا ہے اور اڑھتے داکٹریں لے کر مال اپنے پاس رکھتے اور کمیشن کے معاوضہ میں کسانوں کا مال فروخت کر دیتے ہیں اس سے کسان بہت گھٹے میں بہتے ہیں۔ حال ہی میں ایک کمیٹی بنائی گئی ہے جو بازار کی کمیٹی کے نام سے اناج نمینے اور تولنے کے برتن اور باٹ پر نگرانی کرتی ہے اڑھتے داروں کے لئے لائسنس مقرر کیا گیا ہے اور یہ کمیٹی اس کی تصدیق کرتی ہے لیکن پھر بھی فروخت پیداوار کے خاطر خواہ انتظامات خود کسانوں کی طرف سے نہ ہونے کے سبب کسانوں کو قریب کی اڑھتیوں پر مال لجانا پڑتا ہے اگرچہ فصل کے وقت قیمت گر جاتی ہے لیکن چونکہ کسانوں کو رقم کی ضرورت بھی ہوتی ہے اس لئے وہ اسی گری ہوئی قیمت پر مال نکال دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور پھر اڑھتے دار بھی ایک دن سے زیادہ اپنے پاس مال نہیں رکھتے۔ ہمارے ملک کے زرعی حالت کو ترقی دینے کے لئے محکمہ زراعت قائم ہے جو کسانوں کی صلاح و فلاح میں سہما ہے۔ اس محکمہ کی جانب سے زرعی نمائش ترتیب دی جاتی ہیں جن میں اچھے بیج، اچھا دمنے آلات زراعت اور نئے اصولوں سے کاشت کرنے کے طریقے اور ان کے فائدے منظر ہوں اور میکانائزن وغیرہ کے ذریعہ بتائے جاتے ہیں۔ ظاہری طور پر اس وقت تک اس محکمہ کی کوششیں پوری طرح سے کامیاب نہیں ہوئیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اتنی توجہ سی مدت میں محکمہ کی تعلیم کامیاب زرعی نمائشوں کا انعقاد مزرعوں کا قیام وغیرہ ایسی چیزیں ہیں جو اس کام کی کامیابی کا یقین دلاتے ہیں۔ ہمارے ہاں کا سب سے بڑا مزرعہ حایت اگر کے قریب

واقع ہے جہاں چاول، ارند کی کاشت کے آسان اور اچھے طریقے، مرغابی، دباغبانی کے اصول اور کیمیا کی کھاد کے استعمال کے فائدوں کی نمائش کی جاتی ہے۔ مزرعہ حمایت ساگر کی طرح سنگاریڈی اور ورکلن پر بھی، لاٹور، راجپور اور پٹن چرو میں مزرعے قائم ہیں جہاں انہیں چیزوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش ہو رہی ہیں۔ عملی تحقیق اور اجناس وغیرہ کی مختلف طریقوں سے حاصل کردہ فصلوں کا مطالعہ کیا جا کر زراعت کے مختلف اصولوں کا تعین کیا جا رہا ہے زراعت کی عملی تعلیم مشین کے استعمال کا عملی طریقہ بھی سکھایا جا رہا ہے چنانچہ رور پر بھی اور حمایت ساگر کے مزرعہ میں اس قسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ پیداوار کے فروغ کرنے کی انجمنیں قائم کی جا رہی ہیں۔ اب تک راجپور، اورنگ آباد، نانڈی، تبرا اور پٹن کے ضلع وغیرہ میں ایسی انجمنوں کا انعقاد عمل میں آچکا ہے۔ کسانوں کی امداد کیلئے امداد باہمی کی انجمنوں کے قیام کیلئے حکمرانوں نے امداد باہمی قائم اور کوشاں ہے ہر سال امداد باہمی اس محکمہ کی جانب سے انتظامات مقرر ہوتے ہیں اور کامیاب شدہ کوگوں کو حکمرانوں میں جا ملایا دیا جاتی ہیں۔ امتحان میں عملی اور نظری دونوں طریقوں کا امتحان لیا جاتا ہے اس رفتہ رفتہ کسانوں کے خاطر خواہ فائدہ کے امکانات کا ماحول فراہم ہوتا ہے حکومت مسالانہ ہندو ہزار کی رقم اس انجمن کی تحریک کو عام کرنے اور اس کے فائدوں کی تشہیر کیلئے حکومت کی جانب سے عطا کی جاتی ہے۔

جمادی حکومت کو دیہی تنظیم کا خاص طور پر لحاظ ہے ضلع میں دیہی تنظیم کیلئے ایک نسل مقرر کی گئی ہے جس کے صدر و نگران ہوتے ہیں، محلہ میں ہر قسم پولیس، اہل و عیال کا نظم زراعت، تعلیمات، اور انجمن امداد باہمی کے اکیں ہوتے ہیں۔ ان کے دس بات کی نگرانی ہوتی ہے کہ گاؤں کی آبادی ایک ہزار سے بڑھنے نہ پائے۔ ہر گاؤں میں ایک مدرسہ ہو جس میں اچھے تعلیم پائے ہوئے اساتذہ تعلیم دیتے ہوں، پٹن چرو کو دیہی تنظیم اور ترقی کا مرکز قرار دیا گیا ہے۔ تقریروں کے ذریعہ پروگنڈا کیا جاتا ہے۔ یہاں دس بائیس اسکول بھی قائم ہیں۔ کسانوں کی حالت کو بہتر بنانے کیلئے قانون وضع و ہندوگان اور قانونی استعمال راضی نافذ کئے گئے ہیں ان قوانین کے

فائدوں سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ لوگ رضا کارانہ طور پر اس بات کا ارادہ کر لیں کہ وہ ملک کے کم بخت اور جاہل کسانوں کے فائدوں کے لئے کوشاں ہوں کہ وہ ان کی امداد سے اپنی ساری محنتوں کو دو کر دیں۔ اور زمین کا سانس لینے لگیں۔

سچ بات تو یہ ہے کہ ہماری ہر ایک حکومت اور ہم سب یہی چاہتے ہیں کہ کسانوں کے یہ بھریاں پڑے ہوئے زرد چھپرے تازہ ہر شاخ و شاخ نظر نہ لگیں ہر ایک اگادوں کے سکولے ہوئے دل خوش کن اور حسین بنا دیئے گا کہ ان کے ہر شاخ و شاخ خوش نما ہوں کی تعبیر ایسی میں ہے کہ یہی خواہان ملک رضا کارانہ خدمت کے لئے اپنی کمر بستہ حیرت کر لیں۔

حقیقی معنی میں زراعت پریشہ کہلانے کے مستحق ہیں۔ زراعت انکی آبائی ہوتی ہے۔ انکی اہم خصوصیت یہ ہے کہ وہ کلیتہً زراعت ہی پر گزر بسر کرتے ہیں نتیجہ یہ کہ انکی تمام تر توجہ زراعت ہی کی طرف رہتی ہے۔ انکی اراضی گہرا شستر سہی لیکن کافی وسیع ہوتی ہے۔ اس قدر وسیع کہ جسکے ذریعہ وہ اپنے اور اپنے اہل و عیال کی پرورش و بہاقتی کلکتہً نظر سے ایک اچھے معیار پر کر سکتے ہیں۔ ان کے مویشی عمدہ ہوتے ہیں۔ زراعت سے متعلق قدیم معلومات میں یہ لوگ یکساں ہوتے ہیں۔ کھیت کو بروقت اور نسبتاً بہتر طریق پر جوتے۔ بولتے۔ کھچاتے۔ سیچتے۔ نکالتے اور کاٹتے ہیں۔ چونکہ انکے ہاں جانور زیادہ تعداد میں ہوتے ہیں لہذا کھاد بھی کافی مقدار میں دستیاب ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ دیگر کاشتکاروں کے مقابل ان کی پیداوار اتنی ایکڑ زیادہ ہوتی ہے۔

ہندوستان میں عام طور پر دو خیالات کے لوگ پائے جاتے ہیں ایک وہ جو ہندوستانی کسان کی تعریف کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ہمارے کسان نہایت مخفی جفاکش اور اپنے فن کی حد تک یکساں ہوتے ہیں جب وہ یہ کہتے ہیں تو ان کے پیش نظر اس قسم کے کسان ہوتے ہیں جنکو ہم نے کبھی کے نام سے موسوم کیا ہے۔ برعکس اسکے ایک دوسری جماعت ایسے افراد کی ہے جو ہندوستانی کسانوں پر بری طرح تنقید کرتی ہے۔ اور پریشہ سے متعلق تمام نقصانات کا ذمہ دار کسانوں ہی کو قرار دیتی ہے۔ اس کے پیش نظر دوسری قسم کے

سہ۔ کنبی واقعہً قابل تعریف ہیں کیونکہ وہ اپنی محنت جفاکشی اور ہوشیاری سے نہ صرف اس قدر کماتے ہیں اس سے اپنی اور اپنے اہل و عیال کی پرورش کر سکیں۔ بلکہ اپنی کفایت شعاری کی بدولت تھوڑے بہت سرمایہ کے مالک بھی ہوتے ہیں۔ موضع ہذا میں بہت کم کنبی مقروض نظر آتے ہیں۔ برعکس اسکے ان کی اکثریت قرض لینے کی بجائے ایک محدود پیمانہ پر قرض دہی کا کاروبار بھی کرتی ہے۔ کنبی جو مانی حالت کا لحاظ کرتے ہوئے دیگر دیہاتیوں کے مقابل بہتر نظر آتے ہیں اسکی اہم وجہ یہ ہے کہ ان کی اراضیات بالعموم معاشی ہوتی ہیں ان کے بیل عمدہ اور طریقہ ہائے کاشت (گو قدیم سہی) نسبتاً اچھے ہوتے ہیں۔ فروخت کی حد تک ان کا طریقہ یہ ہے کہ وہ کٹائی کے بعد پیداوار کو محفوظ کر دیتے ہیں۔ اور اس وقت فروخت کرتے ہیں جبکہ اجناس کا نرخ گراں ہو۔ اس ترکیب کی وجہ سے انہیں اجناس کی قیمت اچھی ملتی ہے۔ اور وہ نسبتاً اچھی زندگی گزارتے ہیں۔

کاشت کار ہوتے ہیں۔ ان کاشت کاروں کی حالت تقریباً ایسی ہی ہوتی ہے۔ جیسی کہ بیان کی جاتی ہے۔

آبادی کے بیان میں ہم معلوم کرائے ہیں کہ ۱۹۶۹ فیصد خاندان ایسے ہیں جن کا اصل پیشہ کچھ اور ہے لیکن جو ذیلی طور پر زراعت کرتے ہیں۔ دھوبی بھام۔ بڑوڑ۔ جلاہ۔ درزی۔ بڑھی۔ لوبار۔ سنار وغیرہ کو (جو اپنے آبائی پیشے کے ساتھ زراعت کرتے ہیں) مذکورہ طبقہ میں شامل کیا گیا ہے۔ ان افراد کے ہاں اراضیات بالعموم بہت مختصر ہوتی ہیں ان مختصر اراضیات پر کاشت کرنے کیلئے بیل خریدے جاتے ہیں جنکو خاطر خواہ طور پر صرف نہیں رکھا جاسکتا۔ مزید براں ان کے ہاں کھاد کی بہت قلت ہوتی ہے اسلئے کہ ان کے پاس موٹی بہت محدود تعداد میں ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں یہ لوگ اپنی دیگر مصروفیت کی وجہ سے زراعت کی طرف خاطر خواہ طور پر توجہ نہیں کر سکتے نتیجہ یہ کہ کنبیوں کے مقابل پیداوار فی ایکڑ کم ہوتی ہے۔ دیہات کے ایسے افراد جو مفلس ہیں اخراجات کاشت میں کفایت کی خاطر ضروری کلچائی نہیں کرتے اپنی دانست میں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ چار مرتبہ کلچائی کرنے کی بجائے ایک مرتبہ کلچائی کر کفایت کرے ہیں لیکن اس کفایت کا مخالف اثر پیداوار پر پڑتا ہے۔ کیونکہ جنگلی اور غیر ضروری پودوں کو اس طرح چھوڑ دینے کی وجہ سے وہ فصل کیلئے ایک طرف تو ہوا۔ روشنی اور دھوپ کو کم کر دیتے ہیں تو دوسری طرف کھاد کا بڑا حصہ بھی کھائیے ہیں لہذا پیداوار کم ہوتی ہے۔ اکثر کسان ناقص کلچائی کی وجہ سے بہت کچھ نقصان اٹھاتے ہیں۔

بحیثیت مجموعی موضع ہذا میں طریقہ لمبے کاشت کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ جمائی۔ بوائی۔ کھاد ڈلوائی۔ سینچائی۔ نکائی۔ کلچائی۔ نگرانی اور کٹائی جیسے اہم کاموں کو بہت کم کسان مناسب موزوں طریق پر انجام دیتے ہیں۔ دیر سے جوتے دیر سے بونے اور دیر سے کاٹنے کا مرض عام ہے دیہات کے ہوشیار کسان ان باتوں سے ہر وقت احتراز کرتے ہیں۔

دھان کی حد تک نارنگائی (ٹرانزس پلانٹیشن) کا طریق بہت مفید ہے۔ اس طریق کے تحت ایک کھاری میں دھان پودے جاتے ہیں۔ ۱۵۔۲۰ دن بعد پودوں کو اکھاڑ رکھتے ہیں لگایا جاتا ہے

اس طرح کاشت کرنے سے پیداوار فی ایکڑ بہت زیادہ ہوتی ہے لیکن بہت کم کسان اس طریق پر عمل کرتے ہیں۔ موضع زیر بحث میں دھان عام طور پر چھڑک کر بوئے جاتے ہیں۔

جہاں تک کہ کھاد کا تعلق ہے اس کی قلت بہت زیادہ ہے۔ دھان - گنے - مرج - اور مٹیالو کے سوائے دیگر اجناس کو کسی قسم کی کھاد نہیں دیکھائی۔ مذکورہ اجناس میں بھی دھان گنے اور مرج کو زیادہ کھاد دیکھائی ہے۔ واضح رہے کہ سب کسانوں کو کھاد کیساں طور پر دستیاب نہیں ہوتی۔ صرف چند کسانوں کو کافی مقدار میں کھاد ملتی ہے۔ دیر سے جوتے - دیر سے بونے اور دیر سے کاٹنے ضروری کھپائی نہ کرنے اور مناسب کھاد نہ دینے کی وجہ سے پیداوار بہت ادنیٰ ہوتی ہے۔

۲۔ زرعی پیداوار | ذیل میں ۲ کاشت کاروں کی پیداوار فی ایکڑ کے تقابلی اعداد دیئے گئے ہیں۔ کاشت کار نمبر ۱ سے ہماری مراد ایسا کاشت کار ہے جس کے طریقہ ہائے کاشت نسبتاً بہتر ہیں۔ یعنی یہ کہ وہ بروقت جو مٹا - بوتل - سینچتا - ضروری کھاد دیتا - کھپاتا - نگرانی کرتا اور بروقت کاٹتا ہے۔ کاشت کار نمبر ۲ سے ایسا کاشت کار مراد ہے جس کے طریقہ ہائے کاشت میں توازن نہیں۔

| نام جنس | کاشت کار نمبر ۲ | کاشت کار نمبر ۱ |
|---------|---------------------|---------------------|
| | اور پیداوار فی ایکڑ | اور پیداوار فی ایکڑ |
| دھان | ۱۰ تا ۱۵ من | ۱۵ تا ۲۰ من |
| جوار | ۲ تا ۳ ڈھائی من | ڈھائی تا ساتھین من |

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ کاشت کار نمبر ۱ کے مقابل کاشت کار نمبر ۲ کی پیداوار فی ایکڑ (خواہ جوار ہو یا دھان) کم ہے۔ جسکی اہم وجہ ہر دو کے طریقہ ہائے کاشت ہیں۔ اگر دیگر کاشت کار بھی کنبیوں کے سے طریقہ اختیار کریں تو دھان اور جوار کی فی ایکڑ پیداوار میں فی الترتیب ۵ من اور ایک من اضافے کی گنجائش ہے۔

بمطابق پونڈ فی ایکڑ چاروں کی پیداوار کم سے کم - ۸۷ اور زیادہ سے زیادہ ۱۷۰ پونڈ ہوتی ہے۔ اوسط پیداوار فی ایکڑ بھی ۸۷ پونڈ ہے جب ہم ان اعداد کا مقابلہ دیگر مقامات کی

پیداوار سے کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ اوسط سب سے کم ہے۔ ذیل کے اعداد ملاحظہ ہوں

| نشان | نام مقام | اوسط پیداوار جاول فی ایکڑ پوٹوں میں |
|------|------------------------|-------------------------------------|
| ۱ | ریاست ملے متحدہ امریکہ | ۱۰۹۰ |
| ۲ | اٹلی | ۲۱۵۱ |
| ۳ | مصر | ۱۲۵۶ |
| ۴ | جاپان | ۲۴۷۷ |
| ۵ | ہندوستان | ۹۱۱ |
| ۶ | دوپٹی | ۸۷۰ |

واضح رہے کہ وہاں اور جو ارضی موضوع ہذا کی اہم پیداوار ہیں۔ سب سے زیادہ اہمیت وہاں کو حاصل ہے۔ وہاں کے بعد جوار کا درجہ ہے۔ ۱۹۳۷ء میں اکتوبر ۳۸ء۔ ۱۹۳۷ء میں جو رقبہ مختلف فصلوں کے تحت کاشت کیا گیا وہ حسب ذیل ہے۔ ان اعداد سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مختلف فصلوں (یعنی خریف۔ آبی۔ ربیع۔ تابائی) میں کس قسم کی اجناس کاشت کی گئیں۔ کن اجناس کو زیادہ اہمیت حاصل ہے۔

| تفصیل فصل | نام جنس | یکڑ | رقبہ گنتہ |
|-----------|---------------|-----|-----------|
| | تنباکو | ۱۱ | ۹ |
| خریف | ۳ اسلانی دھان | ۸ | ۲۷ |
| | مونگ | ۲ | ۱۳ |
| | اڑد | ۳ | ۱۵ |
| | گھاس | ۱۸ | ۲۱ |

| | | | |
|----|-----|-------------|-------|
| ۳۴ | ۳ | کمی | خریف |
| ۱ | ۷ | کودرو | |
| ۲ | ۱۱ | مشفوق | |
| ۱۴ | ۴ | آسمانی دھان | |
| ۱ | ۸ | گھاس | |
| ۵ | ۱ | تمباکو | آبی |
| ۳۳ | ۴ | مونگ پھلی | |
| ۳۸ | ۵۰۲ | دھان | |
| - | ۷ | مرچ | |
| ۳۰ | ۲ | ارنڈی | ربیع |
| ۳۸ | ۳۰۳ | جوار | |
| ۱۰ | ۲۵ | کپاس | |
| ۷ | ۲۹۷ | دھان | سبانی |
| ۲۶ | ۹ | نیشکر | |

ان اعداد سے ظاہر ہے کہ موضع زیر بحث میں چاروں فصول میں برابر کاشت ہوتی ہے۔ ان ہی اعداد سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تمباکو - آسمانی دھان - مونگ - ارڈو - کمی - کودرو - مونگ پھلی - ارنڈی - کپاس - مرچ - دھان اور جوار یہاں کی عام اجناس ہیں۔ دھان اور جوار کے علاوہ باقی تمام اجناس کا رقبہ کاشت محدود ہے۔ دھان اور جوار کی اس اہمیت کا لحاظ کرتے ہوئے ضرورت اس امر کی ہے کہ دیگر اجناس کے مقابل سب سے زیادہ توجہ انہی کی طرف کی جانی چاہیے۔

۳۔ فروخت پیداوار | یہاں تک تو ہم نے طریقہ ہائے کاشت اور زرعی پیداوار کی تشریح کی لیکن اب ہم اپنی توجہ فروخت پیداوار کی طرف مبذول کرینگے۔

مزارعین کی آمدنی میں تخفیف ایک طرف تو ادنی پیداوار (جو گونا گوں حالات کا نتیجہ ہوتی ہے) کی وجہ سے ہوتی ہے اور دوسری طرف ناقص طریقہ ہائے فروخت کی بہ دولت بھی قابل لحاظ نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

جیسا کہ ہم پہچنے بتا چکے ہیں موضع زیر بحث کی سب سے اہم پیداوار دھان ہے ذیل میں ہم دھان کی فروخت کے مختلف طریقوں کی تشریح کرتے ہوئے یہ معلوم کرینگے کہ کسانوں کے لئے کونسا طریقہ مفید ہے لیکن عام طور پر کس طریقے کے تحت دھان فروخت کئے جاتے ہیں۔

دھان کی فروخت کا پہلا طریقہ — دھان کی فروخت کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ اس کو چاول کی شکل میں تبدیل کر کے نظام آباد کی مارکیٹ میں فروخت کیا جاتا ہے۔ بنظر سہولت ہم یہ فرض کر لیتے کہ ایک مکھنڈی (۲۰ من) دھانوں کی فروخت عمل میں آ رہی ہے۔ موجودہ حالات کے تحت ایک مکھنڈی دھان کو چاول کی شکل میں تبدیل کرنے اور نظام آباد کی مارکیٹ میں فروخت کرنے کیلئے محسب ذیل اخراجات لاحق ہوتے ہیں۔

(الف) صرفہ حمل و نقل از دیہات تا کرنی

۱۔ کرایہ حمل و نقل

۲۔ چٹھی راہ داری بحساب فی بندھی ایک نہ

جملہ

(ب) صرفہ جو کرنی میں دھانوں کو چاول کی شکل میں تبدیل کرنی کی وجہ لاحق ہوتا ہے۔

۱۔ دھانوں کو چاول کی شکل میں تبدیل کرنے کی اجرت

۲۔ اجرت حمالی

۳۔ دھرم داؤ

۴۔ بالاجی

جملہ

| | | |
|---|-----|-------|
| (ج) صرف جو چادروں کو گرانی میں فروخت کرنے کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے۔ | | |
| پانی | آنے | روپیہ |
| ۲ | ۴ | ۱ |
| ۰ | ۱ | ۰ |
| ۶ | ۵ | ۱ |
| ۹ | ۰ | ۰ |
| ۹ | ۰ | ۰ |
| ۰ | ۶ | ۰ |
| ۶ | ۱ | ۰ |
| ۶ | ۱ | ۰ |
| ۶ | ۵ | ۲ |

۱۔ کرایہ بند کی ازگرانی تا گنج۔

۲۔ لوکل فٹ۔

۳۔ اڑتی بحساب فیصد ایک روپیہ آٹھ آنے

۴۔ دھم داؤ

۵۔ بالاجی

۶۔ اجرت بار دار (قولنے والا)

۷۔ صرف سستی

۸۔ اجرت حالی

جلد.....

اس طرح ایک کھنڈی کو چادروں کی شکل میں تبدیل کر کے فروخت کرنے کے جملہ اخراجات

۱۰ روپیہ ۱۰ آنے ہوتے ہیں۔ ایک کھنڈی دھان میں سو سات پٹے چاول نکلتے ہیں۔ بازاری نرخ کا لحاظ کرتے ہوئے ان کی قیمت ۸۶ روپیہ ہوتی ہے۔ ۸۶ روپیہ میں سے جملہ اخراجات فروخت منہا کرنے کے بعد کسان کو ۷۵ روپیہ ۶ آنے ملتے ہیں۔

دھان کی فروخت کا دوسرا طریقہ — دھان کی فروخت کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ

مختلف مقامات کے تاجر دیہات آتے ہیں اور مقامی طور پر دھان خریدتے ہیں۔ دھان کی خریدی عام طور پر ۷۰ یا زیادہ سے زیادہ ۷۲ روپیہ کھنڈی کے حساب سے ہوا کوئی ہے۔ تاجر کثیر مقدار میں دھان خرید کر گرانی میں محفوظ کر دیتے ہیں۔ جب وہ یہ دیکھتے ہیں کہ چادروں کا نرخ بڑھ گیا ہے تو فوراً دھان کو چادروں کی شکل میں تبدیل کر کے فروخت کر دیتے ہیں۔ اس ترکیب کی وجہ سے انہیں فی کھنڈی ۷۵ روپیہ ۶ آنے سے بھی زیادہ قیمت ملتی ہے۔ جسکی اہم وجہ تاجروں کی معاملہ نہیں ہے۔

دھانوں کی فروخت کا تیسرا طریقہ — دھانوں کی فروخت کا تیسرا طریقہ لادلی کا ہے۔

کسان ابتدائے کاشت کے وقت ساہوکار سے قرض حاصل کرتا ہے۔ اور اس سے وعدہ کرتا ہے کہ کٹائی فصل کے بعد اصل وسود کی ادائیگی بشکل زر کرنے کی بجائے ایک مقررہ نرخ سے (بازاری نرخ سے کم ہوتا ہے) اس قدر نقد فروخت کرے گا کہ حساب بے باقی ہو جائے۔ بعض ساہوکار ۵ فیصد تخفیف کے ساتھ خریدتے ہیں مثلاً یہ کہ اگر ایک ساہوکار ابتدائے فصل پر کسان کو ۳۵ روپیہ قرض دے تو وہ اس سے وعدہ لیتا ہے کہ اختتام فصل پر ایک کھنڈی دھان دے۔ اس وقت ایک کھنڈی دھان کا بازاری نرخ ۷۰ روپیہ ہوتا ہے گویا آسانی کو ساہوکار کے ہاتھ مال فروخت کرنے کی وجہ سے ۳۵ روپیہ کا نقصان ہو رہا ہے۔ (ساہوکار نہ صرف کم قیمت پر مال خریدتے ہیں بلکہ نپائی کے وقت سرکاری ناپ کے مقابل نسبتاً بڑا ناپ استعمال کرتے ہیں۔ مزید برآں انکے تاپنے کا طریقہ کچھ اس طور کا ہوتا ہے کہ اسکی بدولت زیادہ دھان نپ جائے اگر ان امور کا پورا پورا لحاظ کیا جائے تو کسان کا نقصان ۳۵ روپیوں سے بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔

لیکن اس نقصان کو نقصان خام کہنا چاہیے۔ اسلئے کہ ۳۵ روپیوں کا سود بھی اسی میں شامل ہے ۳۵ روپیوں پر اگر ایک فیصد ماہانہ کے حساب سے سود لگایا جائے تو اسکی مقدار (۶ ماہ کیلئے) ۲۱ روپیہ ایک آنہ ۶ پائی ہوتی ہے۔ ۳۵ روپیوں میں سے یہ مقدار منہا کرنے کے بعد ۳۲ روپیہ ۴ آنے بچ پائی بچ رہتے ہیں۔ اور یہی نقصان خالص ہے۔ چونکہ دیہاتی تھوڑی تھوڑی رقمات مثلاً ۲-۳-۶-۸ اور ۱۰ قرض لیتے ہیں لہذا انہیں نقصان کا حقیقی احساس نہیں ہوتا۔ مزید برآں وہ اپنی لاعلمی کی بدولت اسکا حساب جی نہیں لگا سکتے۔

واضح ہے کہ قرض لیکر ۵ فیصد تخفیف کے ساتھ مال فروخت کرنے کا وعدہ صرف دیہی کسان کرتے ہیں جو بہت ہی مجبور ہوتے ہیں۔ ساہوکار ان کی مجبوری سے پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہیں۔

بعض ساہوکار ایسے بھی ہیں جو ۸، ۱۰، ۱۲ فیصد کی تخفیف کے ساتھ مال خریدتے ہیں مثلاً یہ کہ اگر وہ ابتدائے فصل پر کسان کو ۴۰ روپیہ قرض دیں تو اس سے وعدہ لیتے ہیں کہ اختتام فصل پر ایک کھنڈی دھان دیے جائیں۔ اس صورت میں کسان کا نقصان خام ۳۵ کی بجائے ۳۰ ہو جاتا ہے۔ اگر ۴۰ روپیوں پر ایک فیصد ماہانہ کے حساب سے ۶ ماہ کا سود لگایا جائے تو اسکی مقدار ۲ روپیہ ۶ آنے ہ پائی ہوتی ہے۔

نقصان خام میں سے یہ مقدار منہا کرنے کے بعد نقصان خالص کی مقدار ۲۷ روپیہ ۱۱ آنے، پائی رہتی ہے۔
 دھان کی خریدی کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ ساہوکار ابتدائی فصل پر اگر ۱۲۰ روپیہ قرض دے
 وہ آسامی سے وعدہ لیتا ہے کہ ۶۰ روپیوں پر ڈیڑھ فیصد ماہانہ کے حساب سے رقمی سود ادا کرے۔ پائی
 ۶۰ روپیوں کے دھان ۱۰ فیصد تخفیف کے ساتھ فروخت کرے یعنی یہ کہ اگر بازار میں ایک کھنڈی دھان کا
 نرخ ۷۰ روپیہ ہو تو ۶۰ روپیہ میں فروخت کرے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس طریق کی وجہ سے کسان کو کس قدر
 نقصان ہوتا ہے۔ ساہوکار کو چاہیے تھا کہ وہ قرض دے کر رقمی سود وصول کرتا۔ اگر وہ ۱۲۰ روپیوں پر
 ایک فیصد ماہانہ کے حساب سے خالص رقمی سود وصول کرے تو چھ ماہ کا جملہ سود ۷ روپیہ ۳ آنے ۳ پائی
 ہوتا ہے۔ لیکن ساہوکار کسان سے اہل کے علاوہ ۵ روپیہ ۶ آنے ۵ پائی (۶۰ روپیوں پر فیصد ڈیڑھ روپیہ
 ماہانہ کے حساب سے ۶ ماہ کا سود) جمع ۱۰ روپے (منافع بابتہ خریدی دھان) وصول کرتا ہے۔ گویا
 ساہوکار اہل کے علاوہ بحیثیت مجموعی ۱۵ روپیہ ۶ آنے ۵ پائی وصول کرتا ہے اگر اس میں سے ۱۲ روپیہ
 ۶ ماہ کیلئے فیصد ایکروپیہ ماہانہ کے حساب سے سود منہا کر دیا جائے تو جو باقی بچ رہے گا وہ کسان کا
 نقصان خالص ہوگا۔ جو کہ اسکو اپنی مجبوری کی وجہ سے برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اس عمل کے بعد ۴ روپیہ
 ۹ آنے ۸ پائی بچ رہتے ہیں۔ گویا یہی نقصان خالص ہے۔ اگر زاید ناپ کا بھی پورا پورا لحاظ کیا جائے تو
 نقصان کی مقدار میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔

واضح رہے کہ فروخت پیداوار کے اول الذکر طریق (یعنی ۵۰ فیصد تخفیف کے ساتھ فروخت کرنے کے)
 تحت کسانوں کو ۴۷ فیصد حقیقی نقصان ہوتا ہے۔ دوسرے طریق کے تحت حقیقی نقصان کی مقدار ۶۲ ۳۹
 فیصد رہتی ہے۔ تیسرے طریق میں یہ نقصان تقریباً ۶۷ ۶۷ فیصد رہتا ہے۔ اول الذکر دو طریقوں کے تحت
 نسبتاً بہت کم مال فروخت کیا جاتا ہے البتہ تیسرے طریق کے تحت سب سے زیادہ دھان فروخت ہوتی ہے
 اندازاً دیہات کے جملہ فروخت شدنی دھانوں کا ۵۰ فیصد حصہ ہی طریق کے تحت فروخت ہوتا ہے۔

جب ہم بحیثیت مجموعی دیہات کے جملہ طریقہ ہائے فروخت پر غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ
 کسانوں کے لئے سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ وہ دھانوں کو چادروں کی شکل میں تبدیل کر کے فروخت کریں۔

لیکن گونا گوں مجبوریوں کی وجہ سے وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ (صرف چند کسان جو غیر مقروض ہیں اور جنکے ہاں ذاتی بنڈیاں ہیں اپنی اجناس کو نظام آباد کی مارکٹ میں فروخت کرتے ہیں) سب سے اہم وقت جو انہیں اس کام سے روکتی ہے وہ ساہوکاروں کا قرض ہے۔ چونکہ کسان ساہوکاروں کے مقروض ہوتے ہیں لہذا وہ اس بات پر مجبور ہوتے ہیں کہ اپنا غلہ ساہوکاروں ہی کے ہاتھ فروخت کریں۔ ورنہ وہ انہیں قرض دینے سے انکار کر دیتے ہیں۔ کسان اگر اپنی پیداوار کو معاشی اصول پر فروخت کریں تو ان کی آمدنیوں میں قابل لحاظ اضافہ ہو سکتا ہے۔

صرف دھان کی فروخت کے حالات خصوصیت کے ساتھ اسٹے بیان کئے گئے ہیں کہ وہاں نہ صرف موضع زیر بحث کی سب سے اہم پیداوار ہے بلکہ یہ ایک تجارتی جنس بھی ہے۔ جہاں تک کہ دیگر پیداوار کا تعلق ہے (موضع مذکور کے لئے) انکی فروخت کا مسئلہ اس قدر اہم نہیں لہذا انہیں نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ آٹھویں اور نویں فصل میں ہم مقروضیت کے حالات کی تشیخ کرینگے۔ جس سے اندازہ ہو سکے گا کہ اعلیٰ سطح سوو کی وجہ سے بھی کسانوں کو قابل لحاظ نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

آٹھویں فصل زرعی مقرضیت

اس فصل میں ہم حسب ذیل عنوانات پر بحث کریں گے۔

- ۱۔ قرض کی تقسیم
- ۲۔ مجموعی قرض اور اس کا بار
- ۳۔ قرض کی ماہیت
- ۴۔ قرض کی خصوصیات

قرض کی تقسیم (الف) تقسیم قرض بلحاظ مذہب — موضع زیر بحث کا جملہ قرض ۲۵۰۰۸۲۵ ہے۔ اس کی تقسیم دو طرح پر کی جا سکتی ہے۔ ایک بلحاظ مذہب۔ دوسرے بلحاظ پیشہ۔ اولاً ہم قرض کی تقسیم مذہبی لحاظ سے معلوم کریں گے۔ ذیل کے اعداد میں ہم نے بتلایا ہے کہ مختلف مذاہب میں کتنے فیصد خاندان مقرض ہیں اور کتنے فیصد غیر مقرض۔ ہر مذہب والوں کا جملہ قرض کس قدر ہے مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ہر ایک قرض کا فیصد کیا ہے۔ ہر مقرض اور غیر مقرض خاندان کا اوسط قرض کس قدر ہے نیز اس امر کی صراحت کی گئی ہے کہ فی کس قرض کا بار کس قدر ہے۔

| تفصیل مذہب | خاندان | | جملہ قرض | فیصد قرض بلحاظ مجموعی قرض | اوسط قرضہ | |
|------------|-----------|---------------|----------|---------------------------|----------------|--------------|
| | فیصد مقرض | فیصد غیر مقرض | | | فی مقرض خاندان | خاندان فی کس |
| ہندو | ۸۲ | ۱۶ | ۳۰۶۱۹ | ۷۲ | ۲۱۱ | ۱۷۸ |
| سج ذات | ۹۲ | ۸ | ۹۰۹۲ | ۲۳ | ۱۵۲ | ۱۲۰ |
| مسلمان | ۸۶ | ۱۴ | ۱۱۱۲ | ۳ | ۱۸۵ | ۱۵۹ |
| عیسائی | ۰ | ۱۰۰ | ۰ | - | ۰ | ۰ |

۱۔ یعنی طور پر غیر زرعی قرض کی معاشی تحقیق کی گئی ہے۔ ۲۔ ۱۹۳۴ء (۱۵ اکتوبر ۱۹۳۴ء) کی ترقیاتی کمیٹی کے مطابق جو بذات خود ۱۹۳۴ء

مندرجہ صدر اعداد سے واضح ہے کہ قرض کا سب سے زیادہ بار اکیلا بلحاظ خاندان اور کیا بلحاظ فرداً افراد ہندو خاندانوں پر ہے۔ اسکی ایک وجہ ہندو خاندانوں کی ساکھ اور پیمانہ کاروبار پر عمدہ ساکھ کی وجہ سے اگر ایک طرف قرض باسانی حاصل کیا جاسکتا ہے تو دوسری طرف زائد مقدار میں بھی قرضہ لیا جاسکتا ہے۔

بیچ ذات (اچھوت) خاندانوں پر اس میں شک نہیں کہ ہندو خاندانوں کے مقابل قرض کا بار کم ہے لیکن ان کی پست معاشی حالت کا لحاظ کرتے ہوئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ مقدار بھی زیادہ ہے۔ خصوصاً اس شرح سود کا لحاظ کرتے ہوئے جس پر کہ بیچ ذات افراد قرض حاصل کرتے ہیں۔

مسلمان خاندانوں میں اوسط قرضہ فی کس سب سے کم ہے لیکن بلحاظ خاندان قرض کا اوسط بڑھ جاتا ہے بیچ ذات خاندانوں میں فی مقروض خاندان قرض کا اوسط ۱۵۲ روپیہ ہے لیکن مسلمان خاندانوں میں یہ اوسط ۱۸۵ روپیہ ہے۔ اس فرق کی وجہ یہ نہیں ہے کہ مسلمان خاندان بیچ ذات خاندانوں کے مقابل صرف ہیں بلکہ اس کی اہم وجہ یہ ہے کہ بیچ ذات خاندانوں کے مقابل مسلمانوں کا معاشی درجہ اور پیمانہ کاروبار بڑھا ہوا ہے یہی رشتہ مسلمان اور ہندو خاندانوں کے مابین ہے۔ ہندو خاندانوں کا معاشی درجہ اور پیمانہ کاروبار چونکہ مسلمانوں کے مقابل بڑھا ہوا ہے لہذا ان کا قرض بھی نسبتاً زیادہ ہے۔

مندرجہ صدر اعداد سے ظاہر ہے کہ عیسائیوں میں صد فی صد خاندان غیر مقروض ہے۔ لیکن یہ امر واضح رہنا چاہیے کہ صرف ایک عیسائی خاندان تبلیغ مذہب کی خاطر مقیم ہے۔ چونکہ اس خاندان کی ماہانہ معینہ آمدنی ہے اور چونکہ اسکے افراد تعلیم یافتہ ہیں لہذا خرچ کو آمدنی کے حدود سے بڑھنے نہیں دیا جاتا۔ جب کہ خرچ آمدنی سے کم یا اس کے مساوی ہے تو قرض کا سوال ہی کیونکر پیدا ہو سکتا ہے۔

(ب) تقسیم قرض بلحاظ پیشہ — تقسیم قرض بلحاظ مذہب بتانے کے بعد اب یہ دریافت کرنا کہ پیشوں کے لحاظ سے اس کی کیا نوعیت ہے۔ آبادی کے بیان میں پیشوں کی ایک عام تقسیم دو طرح پر کی گئی تھی (۱) زراعتی (۲) غیر زراعتی۔ اسی قسم کا لحاظ کرتے ہوئے قرض کا تجزیہ کیا جائیگا۔

۱۔ غیر زرعی قرض — ۴۰۸۲۵ روپیوں میں سے غیر زرعی قرض ۱۶۲۲ روپیہ ہے۔
بالفاظ دیگر مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے غیر زرعی قرض ۴۱۲ فیصد ہے۔ ذیل کی جدول میں مختلف
نقاط نظر سے اس قرض کا تجزیہ پیش کیا گیا ہے۔

| تفصیل غیر زراعت پیشہ | خاندان | | جلد قرض | اوسط قرضہ | |
|----------------------|--------------|------------------|---------|-------------------|-----------------------|
| | فیصد مقرض | فیصد غیر مقرض | | فی مقرض خاندان | فی غیر مقرض خاندان |
| خالص دستکار | ۲۰ | ۸۰ | ۸۷۲ | ۴۳۶ | ۸۷ |
| خالص ملازم سرکار | ۱۰۰ | ۰ | ۱۵۰ | ۷۵ | ۷۵ |
| خالص تجارت | ۵۰ | ۵۰ | ۶۰۰ | ۶۰۰ | ۳۰۰ |
| گدا پیشہ | ۳۰ | ۷۰ | ۱۰۰ | ۳۳ | ۲۵ |

واضح رہے کہ غیر زراعت پیشہ افراد میں دستکار۔ ملازمت پیشہ۔ تجارت پیشہ اور گدا پیشہ افراد
شامل کیا گیا ہے۔ اس تقسیم کا لحاظ کرتے ہوئے قرض کا سب سے زیادہ بارت تجارت پیشہ خاندانوں پر ہے۔ لیکن
اس بار کو بار نہیں کہا جاسکتا کیونکہ ان کا تقریباً تمام حصہ پیداوار ہے۔ خالص ملازمت پیشہ صرف دو
خاندان ہیں اور یہ دونوں خاندان مقرض ہیں اسی لئے انہیں صد فیصد مقرض بتلایا گیا ہے۔ خالص
دستکار خاندانوں میں اس میں شک نہیں کہ ۸۰ فیصد غیر مقرض ہیں لیکن مقرض خاندان بری طرح قرض میں
بتلا ہیں۔ پیشہ کی وجہ سے نہیں بلکہ ذاتی بد رویگی کی وجہ سے۔ گدا پیشہ خاندان بھی اپنی بضاعہ کے موافق
مقرض نظر آتے ہیں۔ چنانچہ ان خاندانوں میں اوسط قرضہ فی کس صرف دس روپیہ ہے۔

اگر ہم غیر زراعت پیشہ خاندانوں کے قرض کا مطالعہ مجموعی نقطہ نظر سے کریں تو ۴۴ فیصد خاندان
مقرض اور ۵۶ فیصد غیر مقرض ملینگے۔ اوسط قرضہ فی خاندان ۹۶ روپیہ ہے۔ فی مقرض خاندان
۱۷۰ روپیہ۔ گدا پیشہ خاندانوں کو بہ نظر سہولت غیر زراعت پیشہ خاندانوں میں شامل کیا گیا ہے۔ ہوا انہیں بالکل غلط سمجھا جائے۔

قرض کا اوسط ۱۲۵ روپیہ ہے۔ فی کس قرض کا بار ۲۷ روپیہ ہے۔

(۲) زرعی قرض۔۔۔ غیر زرعی قرض کی تشریح کے بعد اب ہم زرعی قرض کا حال معلوم کریں گے۔

مجموعی قرض یعنی ۲۰۸۲۵ روپیوں میں ۳۹۱۰۳ روپیہ زرعی قرض ہے۔ گویا مجموعی قرض کے تناسب سے زرعی قرض ۸۵ فیصد ہے۔ ذیل کی جدول میں بتلایا گیا ہے کہ یہ قرض مختلف خاندانوں میں کیونکر منقسم ہے۔

| تفصیل زراعت پیشہ | خاندان | | مجموع قرض | اوسط قرضہ | | |
|---|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|-------|
| | فیصد مقرض | فیصد غیر مقرض | | فی قرض | فی خاندان | فی کس |
| خالص زراعت پیشہ | ۸۳ | ۱۷ | ۱۷۶۶۰ | ۲۵۷ | ۲۰۶ | ۴۱ |
| اصل پیشہ زراعت ذیلی طور پر دیگر | ۹۲ | ۸ | ۱۳۶۱۱ | ۲۰۶ | ۱۸۹ | ۳۶ |
| اصلی طور پر دیگر پیشہ ذیلی طور پر زراعت | ۸۹ | ۱۱ | ۸۲۰۰ | ۱۸۶ | ۱۶۵ | ۳۶ |
| خالص زرعی مزدور | ۸۶ | ۱۴ | ۲۶۳۲ | ۸۵ | ۷۳ | ۲۱ |

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ طبقہ اول (خالص زراعت پیشہ کے خاندانوں میں غیر مقرض خاندانوں کا فیصد اس میں شک ہے کہ دیگر طبقوں کے مقابل بڑھا ہوا ہے لیکن قرض کا بار (کیا بلحاظ خاندان اور کیا بلحاظ فی کس) سب سے زیادہ اس طبقہ پر ہے۔

دوسرے طبقہ (وہ خاندان جن کا اصل پیشہ تو زراعت ہے لیکن جو ذیلی طور پر دیگر کاروبار بھی کرتے ہیں) میں غیر مقرض خاندانوں کا فی صد طبقہ اول کے مقابل بہت کم ہے لیکن جہاں تک کہ بار قرض کا تعلق ہے یہ طبقہ اس قدر زیادہ مقرض نہیں۔

تیسرے طبقہ (وہ خاندان جن کا اصل پیشہ تو کچھ اور ہے لیکن جو ذیلی طور پر زراعت کرتے ہیں) میں مقرض خاندانوں کا فی صد طبقہ دوم کے مقابل زیادہ اور طبقہ اول کے مقابل کم ہے۔ بار قرض

لحاظ سے بھی یہ طبقہ نسبتاً کم مقرض ہے۔ البتہ اوسط قرض فی کس طبقہ دوم کے مساوی ہے۔
چوتھے طبقے (خالص زرعی مزدور) پر قرض کا بار (ہر لحاظ سے) سب سے کم ہے۔ لیکن
اس کی کا یہ مطلب نہیں کہ یہ طبقہ دیگر طبقوں کے مقابل خوش حال ہے۔ قرض کی کمی بہت معاشی ہے
اور ادنیٰ سا کھ کا نتیجہ ہے نہ کہ خوش حال زندگی کا باعث۔

جب ہم مجموعی لحاظ سے زرعی مقروضیت پر غور کرتے ہیں تو ہمیں ۲۲۸ زراعت پیشہ
خاندانوں میں سے ۲۰۱ یا ۸۸ فی صد خاندان مقروض اور ۲۷ یا تقریباً ۱۲ فی صد غیر مقروض نظر آتے ہیں
اوسط قرضہ فی خاندان تقریباً ۷۷ روپیہ ہے۔ فی مقروض خاندان قرض کا اوسط تقریباً ۱۹ روپیہ ہے
فی کس قرض کا بار تقریباً ۳۶ روپیہ ہے۔

زرعی اور غیر زرعی قرض کی جدا جدا تشریح کے بعد ہر دو کا مقابلہ خالی از چسبی نہ ہو گا۔ چنانچہ
ذیل میں تقابلی اعداد پیش کئے جاتے ہیں۔

| تفصیل پیشہ | خاندان | | جلد قرض بلحاظ مجموعی قرض | اوسط قرضہ | |
|----------------|----------|----------------|--------------------------------|-----------|-------|
| | فیصد قرض | فیصد غیر مقروض | فی مقروض خاندان | فی خاندان | فی کس |
| غیر زراعت پیشہ | ۳۴ | ۵۶ | ۴۶۲ | ۲۱۵ | ۹۶ |
| زراعت پیشہ | ۸۸ | ۱۲ | ۳۹۱۰۳ | ۱۷۲ | ۳۶ |

مندرجہ صدر اعداد سے ظاہر ہے کہ غیر زراعت پیشہ خاندانوں میں صرف ۳۴ فیصد مقروض
اور ۶۶ فی صد غیر مقروض ہیں۔ زراعت پیشہ خاندانوں میں نوعیت بالکل برعکس ہے۔ کیونکہ صرف
۱۲ فیصد قرض سے بری اور ۸۸ فیصد مقروض ہیں۔

غیر زراعت پیشہ خاندانوں میں فی مقروض خاندان قرض کا اوسط تقریباً ۳۱ فیصد بڑھا ہوا
اس زیادتی کی وجہ یہ کہ غیر زراعت پیشہ خاندانوں میں بعض ناعاقبت اندیش خاندان بہت بری طرح

مقرض ہیں سان سہشتتالیٰ خاندانوں کی وجہ سے قرض کا اوسط بہت بڑھ گیا ہے۔

جسبہ ہم جملہ خاندانوں (مقرض و غیر مقرض) کا لحاظ کرتے ہوئے بار قرض پر غور کرتے ہیں

غیر زراعت پیشہ خاندانوں کے مقابل زراعت پیشہ خاندانوں پر ۰۳ فیصد زائد بار نظر آتا ہے۔

غیر زراعت پیشہ خاندانوں کے مقابل زراعت پیشہ خاندانوں میں فی کس قرض کا بار بھی ۳۳ فیصد زیادہ ہے۔

جسکی ایک ہم وجہ پیشہ زراعت کی ادنی قوت پیدا آ رہی ہے۔

۲۔ مجموعی قرض اور اس کا بار | یہاں تک تو ہم نے زرعی اور غیر زرعی قرض کے جدا جدا حالات

بتلاتے ہوئے آخر میں ہر دو قرضوں کا تقابلی مطالعہ کیا لیکن اب ہم یہ دریافت کرینگے کہ بلا تفریق کس

یا پیشہ آبادی پر قرض کا کس قدر بار ہے۔

پہلی فصل میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ موضع زیر بحث میں جملہ ۲۳۶ خاندان ہیں۔ ان خاندانوں میں

۲۱۱ خاندان مقرض اور صرف ۳۵ غیر مقرض ہیں بالفاظ دیگر مجموعی خاندانوں کا لحاظ کرتے ہوئے ۸

فیصد مقرض اور ۵ فیصد غیر مقرض ہیں۔ اوسط قرضہ فی خاندان ۱۷۹ روپیہ ہے۔ فی مقرض خاندان

قرض کا اوسط ۱۹۲ روپیہ ہے۔ فی کس قرض ۳۵ روپیہ ہے۔ مندرجہ ذیل اعداد کے ذریعہ بتلایا گیا ہے کہ

موضع ہذا اور دیگر مقامات میں غیر مقرض خاندانوں کا فی صد کیا ہے۔

| نشان | نام مقام | فیصد غیر مقرض خاندان |
|------|----------------|----------------------|
| ۱ | پنجاب | ۱۳ |
| ۲ | صوبہ جات متحدہ | ۳۶ |
| ۳ | بہار و اڑیسہ | ۵۰ تا ۳۵ |
| ۴ | صوبہ جات متوسط | ۴۶ |
| ۵ | برما | ۱۳ |
| ۶ | آسام | ۱۵ |
| ۷ | گجرات | ۲۲ |

ملکی مصنوعات کی قدر فرمائیے

حاجی شیخ بابے

(طلائی تمغہ یافتہ)

لاٹ بازار حیدر آباد دکن

نازک، خوبصورت، پائدار، سادے انگدار، کبوتر آنکھ
جدید ڈزائن غرض ہر قسم کے فرمائی چوڑیاں ہم سے
خرید فرمائیے۔ جواڑاں اور وعدہ کی پابندی کیساتھ
بروقت تیار کی جاتی ہیں۔ ایک مرتبہ تجربہ فرمائیں

مجلد طیلسانین کے مقاصد و قواعد

(۱) ”مجلد طیلسانین“ انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا ترجمان ہے۔

(۲) اغراض انجمن کے لحاظ سے مجلد میں مضامین مقالے اور نظمیں شائع ہونگی۔

(الف) جامعہ عثمانیہ کے منظورہ مابعد طیلسان مقالے شائع کئے جائینگے۔

(ب) اردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔

(ج) انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اسکے ملحقہ اداروں کی سرگرمیوں اور کاروبار کے تفصیلاتی اشعار میں آئیں گی

(ح) علمی اور ہر جہتی ترقی کے معلومات و اطلاعات شائع کی جائیں گی۔

(د) سیاست، حاضرہ اور اخلاقی مذہبی امور کے متعلق مضامین وغیرہ کسی صورت میں شائع نہ کئے جائینگے۔

(۳) حسب ضرورت مجلہ کے مختلف حصے خاص علم و فن سے مختص ہونگے۔ فی الوقت مجلہ کے دو حصے ہونگے ایک عام و دوسرا مخصوص معاشیات

(۴) مجلہ پہنچا۔ اردی بہشت۔ امر داد۔ آبان مطابق جنوری۔ اپریل۔ جولائی۔ اکتوبر میں شائع ہوگا۔

(۵) مجلہ کے ہر حصے کی ضخامت کم از کم سو صفحات ہونگی۔

(۶) مضمون یا مقالہ نگار کو ان کے مضمون یا مقالہ کے ۲۵ نسخے بلا قیمت ارسال ہونگے۔ اگر وہ نسخوں سے

زیادہ نسخے درکار ہوں تو کاغذ کی قیمت قبل ارسال اور کرنے پر انتظام عمل میں لایا جائیگا۔

(۷) اگر مضمون یا مقالہ نگار پہلے سے مجلہ کے خریدار نہ ہوں تو مجلہ کا وہ شمارہ جس میں مضمون شائع ہو بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

(۸) سال جبر میں کسی صاحب کے مضمون یا مقالے شائع ہونے کی صورت میں سال مابعد کے لئے اگر قواعد

انجمن طیلسانین عثمانیہ مانع نہ ہوں تو مجلہ بلا قیمت جاری کیا جائیگا۔

(۹) اگر کوئی مضمون یا مقالہ یا نظم قابل اشاعت قرار نہ پائے تو اسکو واپس کر دیا جائیگا۔

(۱۰) اگر کسی مضمون یا مقالہ کیلئے مجلہ اپنے خرچ سے تعویذ کے بلائیں تیار کرے تو ان کو مناسب قیمت پر

جس کا تعقد بہم مجلہ کو لیکھا فروخت کیا جاسکے گا۔

(۱۱) اگر مجلہ کا کوئی شمارہ اشاعت کے مقررہ عہدہ میں ہوں تو اسکی اطلاع ہتھم کو دوسرے عہدہ میں کر دینی چاہئے۔

مجله طلیسان

حیر آباد دکن

مجلد طیلسانین کا چندہ و اشتہارات کا نرخ

مجلد کے چندے کے متعلق حسب ذیل امور پر عمل ہوگا

- (۱) الف) مجلد چندہ دہندہ ارکان خیر طیلسانین عثمانیہ کو مقررہ قواعد بموجب بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔
- (ب) مجلد کا حصہ موسوم بہ "معاشیات" معاشی کمیٹی انجمن طیلسانین کے ارکان کے پاس بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔ اگر ان کو مجلد کے دونوں حصے مطلوب ہوں تو اسکے لئے انکو (ع) ایک روپیہ لائے اپنے چندہ کو قیمت کے علاوہ ادا کرنا ہوگا۔
- (ج) مجلد کے دونوں حصوں کی قیمت محصول ڈاک کے علاوہ خریداران مملکت آصفیہ سے پانچ روپے سکہ عثمانیہ سالانہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے پانچ روپے سکہ حکومت ہند۔
- (د) مجلد کے عام حصہ کی قیمت محصول ڈاک کے علاوہ خریداران مملکت آصفیہ سے سالانہ تین روپے سکہ عثمانیہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے تین روپے سکہ حکومت ہند۔
- (ه) مجلد کے حصہ "معاشیات" کی قیمت محصول ڈاک خریداران مملکت آصفیہ سے سالانہ تین روپے سکہ عثمانیہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے تین روپے سکہ حکومت ہند۔
- (۲) مجلد کے ہر حصہ کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ ہوگی۔ دونوں حصوں کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ آٹھ آنے ہوگی۔
- (۳) اشتہارات کا نرخ حسب ذیل ہوگا۔

| مقدار | نرخ سالانہ | نرخ فی اشاعت |
|--------------------|------------|--------------|
| پورا صفحہ پہلا ورق | ۵۰ روپے | ۵ روپے |
| اندرونی | ۱۰ روپے | ۲ روپے |
| نصف صفحہ پہلا ورق | ۲۵ روپے | ۵ روپے |
| اندرونی | ۵ روپے | ۱ روپے |

البتہ تبادلہ کے طور پر اشتہارات کی اشاعت مطلوب ہو تو مرسلت کے ذریعہ تصفیہ ہو سکے گا۔

- (۴) مجلد کے سلسلے میں ہر قسم کی مرسلت متناظر طیلسانین عثمانیہ کو نہ کرے جو گاہ مکرر نظام شاہی حیدرآباد کے توسط کیجانی چاہیے۔
- (۵) خریداران اپنے پتہ کی تبدیلی سے متہمم مجلد کو بروقت مطلع فرمائیں۔

انجمن طبلسائینین عثمانیہ حیدرآباد دکن سہ ماہی ترجمان

مجلہ طبلسائینین

ساتویں جلد۔ اردو بہشت، ربیع الاول ۱۳۶۲ھ، مارچ، ۱۹۴۳ء
مدیر: محمد غوث ام لے، ال ال، بی (عثمانیہ)

فہرست مضامین

۱۔ ادارہ

۱۔ عرض حال

۲۔ ترتیب مجلہ

۳۔ فکر و نظر

۲۔ مقالات

۱۔ متقابلہ علم اصول قانون جناب مولوی فضل ڈاکٹر میر سیادت علی خاں صاحب

۲۔ اردو کے اسالیب بیان جناب مولوی سید محمود احمد صابنی، ال ال بی مددگار۔ کرسٹل سکرٹار

۳۔ امام غزالی کے کلامی خصوصیات جناب لوی محمد غوث صاحب محبوب نگری ام لے

۱۔ مرات الصفا محمد غوث صاحب ام لے (مدیر)

۴۔ تنقید و تبصرہ

۱۔ باتیات بخوری جھ۔ ن۔

۵۔ انجمن طبلسائینین عثمانیہ اور اسکے ملحقہ اداروں کی اطلاعاتیں۔

۶۔ حصہ معاشیات (اسکی فہرست اپنے مقام پر درج ہے۔)

عرض حال

مجلہ کی گزشتہ اشاعت میں یہ بات واضح کی گئی تھی کہ کابینہ انجمن نے ۱۳۵۱ھ کی ابتدا میں ہی مجلہ کی ادارت کے متعلق بعض امور طے کر چکے تھے لیکن جناب مولوی عبدالقادر صاحب سروری کے میسر جانے کی وجہ سے نئے انتظام کی ضرورت ہوئی اور یہ کہ کابینہ انجمن کے تعصیب کے بموجب سرکاری حکموں میں کارروائی پیل رہی ہے۔ اس کے واضح ہو کہ کابینہ انجمن نے یہ طے کیا کہ مجلہ کی ادارت سابقہ مجلس ادارت کے بجائے راقم الحروف (محمد غوث) سپرد کی جائے۔ ادارت کی تبدیلی کے لئے ضابطہ کے چند امور عمل میں لانے ضروری ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ مراحل طے ہو کر گزشتہ شہرے کے ادارہ کی تحریر کے بعد تبدیل ادارت کی منظوری سرکار سے حاصل ہو گئی جس پر سروری پر مجلس ادارت کے بجائے مدیر کا نام لکھا گیا۔

مجلہ کی ادارت کی ذمہ داریاں بہت ہیں، گزشتہ چارچھ مہینوں میں اس بات کا کافی اندازہ ہو چکا ہے کہ شکلا کہ قدر زیادہ اور آسانیاں کس قدر کم ہیں۔ بریں ہم خدمت کی یہ نئی ذمہ داری بھی اس توقع میں قبول کی گئی کہ عثمانیہ برادری کی اعانت اور تائید ان شاء اللہ سب مشکلات حل کر دیگی۔

اس موقع پر ان محترم برادرین کی محنت و کوشش کی سپاس گزاری ضروری ہے جن سے سابق میں مجلہ کی مجلس ادارت تشکیل پائی تھی۔ کسی پختے ہونے کا کام کو پلا لینا اور بات ہے اور کسی کام کی ناسیس و ابتدا اور بات مجلہ کی مجلس ادارت کے اولین ارکان نے مجلہ کو جاری کیا، اس کا عیار قائم کیا اور اس کے لئے جگہ پیدا کر دی۔ مجلہ اپنے ان ابتدائی محسنوں کو کبھی بھلا نہیں سکتا۔ اور یہ توقع کرتا ہے کہ وہ بھی اسکو نہ بھلائیگے۔ خدمت چاہے کسی کے ذمہ کیوں ہو، تعاون اور اشتراک عمل سب کا غرض ہونا چاہیئے۔

مجلہ کے اس نئے دور میں معاشی کمیٹی اور مجلس نمائش نے جو اعانت عمل میں لائی وہی دراصل امید کی کرن ثابت ہوئی، مجلہ کو پھر یہی بات دہرائی چاہیئے کہ خدا کرے کہ اسکو اپنے محسنوں کے پاس نادم نہ ہونا پڑے۔

ترتیب مجلہ

۱۔ مجلہ کے گزشتہ دو شماروں سے ابواب کی جو ترتیب قائم کی گئی ہے اور حصہ معاشیات کا جو اضافہ عمل میں آیا اسکی وجہ سے مجلہ کو بلاشبہ طول و عرض ہندوستان کے اردو مجلات میں ایک خصوصی امتیاز حاصل ہو گا چنانچہ آہستہ آہستہ مجلہ کو ممتاز شاہیہ سر علم کے پاس اعتنا حاصل ہو رہا ہے۔

۲۔ مجلہ کی ترتیب کے متعلق جو امور مجلہ کی چھٹی جلد کے تیسرے اور چوتھے شہرے میں واضح کیے گئے تھے وہ کافی ہیں۔ مجلہ کچھ مدت اسی ترتیب سے شائع ہو گا۔ البتہ صفحات کی عدم گنجائش بعض وقت کسی نہ کسی باب کے ترک کر دینے مجبور کرے گی چنانچہ بادل ناخواستہ بعض ابواب کو آئندہ اشاعت کیلئے اٹھا رکھنا اس وقت ضروری تصور ہوا۔

اگر کسی اس بات پر سرور ہے کہ بیت المعذورین میں نئے ۳۶ معذور داخل ہو گئے تو غالباً مجلس بلدیہ کیسے ہوگی کہ ۸۰۰۰ معذوروں میں سے ۳۶ معذور بیت المعذورین میں داخل ہوئے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حقیقت قانون نافذ ہو گیا۔ فرض یہ اپنی جگہ اور وہ اپنی جگہ تاویل و دلیل کے گرداب میں سرگرداں ہیں۔ اس موقع پر اس بات کا اظہار۔ بے محل نہ ہو گا کہ حیدر آباد سال ۱۸۷۱ء سال کی کارروائی کے بعد بھی اسی جگہ رہتا ہے جہاں سے وہ پہلے چلتا ہے خود بھی مسئلہ انسداد گڈاگری اور قیام بیت المعذورین کم از کم ۵ برس خود مجلس بلدیہ میں زیر کارروائی ہے۔ اگر یہ مجلس، خواہ وہ پہلے مجلس انتظام صفائی اور اب مجلس بلدیہ کیوں نہ ہو، بلکہ حیدر آباد کے مسئلہ گڈاگری کو ۵۵ سال کے بعد بھی حل نہیں کر سکتی اور مزید بھلت مانگتی ہے تو نہ صرف مجلس بلدیہ بلکہ ہر شہری کو غور و خوض کرنا چاہیے۔

۵۵ برس پہلے نواب اقبال یار جنگ مرحوم کی مرتب کی ہوئی ایک یادداشت اس وقت پیش نظر ہے۔ اس کی ساری تفصیلات بیان کرنے کے لئے جگہ کے صفحات میں گنجائش نہیں۔ صرف دو ایک باتیں واضح کی جاتی ہیں۔ نواب اقبال یار جنگ مرحوم نے لکھا ہے کہ سالہ جہزی میں انہوں نے مجلس انتظام صفائی میں یہ تحریک کی کہ متعدی امراض میں مبتلا لوگ رستوں پر بھیک مانگتے ہیں ان کے لئے کوئی بندوبست کیا جائے۔ نواب یار جنگ مرحوم کو توال بھی اس کے موید تھے۔ یہ تحریک مجلس میں بالاتفاق منظور ہوئی اور سرکار میں بھیجی گئی۔ سرکار نے بھی اسکو پسند کیا اور تفصیلات طلب کئے۔ مجلس نے اسکیم مرتب کرنے کا کام نواب اقبال یار جنگ کے سپرد کیا۔ حسبہ انہوں نے ایک مفصل اسکیم مرتب کی جو مطبوع صورت میں اس وقت پیش نظر ہے۔

بعد میں یہ معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا تا آنکہ طغیانی رود کوئی کے بعد موجود بیت المعذورین قائم ہوا۔ اسکے سلسلہ میں بھی اس وقت کچھ مواد پیش نظر ہے لیکن اسکی صراحت غیر ضروری ہے۔ عام طور سے یہ بات مشہور ہے کہ بیت المعذورین کے ایک سابق اعداؤزی مہتمم کے ذمہ لکھی ہزار روپے جو وصول طلب تھے وہ حسابات سے خارج کر دئے گئے۔ مجلس صفائی کی وہ حالت اور ابنائے ملک کی یہ حالت پھر انسداد گڈاگری ہو تو کوئی نہ ہو۔ انسداد گڈاگری تو ایک طرف خود ملک کے ترقی نہ کر سکنے کے جو دو سبب ہیں وہ ہی ہستی اور بددیانتی ہیں۔ جب ملک کی نئی نسل ان پر غلبہ پالے گی اس وقت کا مرانی اور نخبکاری کی بھی نوبت نہ ہوگی۔

یہ صفحات بالکل تیار ہو چکے تھے کہ مولانا محمد اکبر علی صاحب مدیر صحیفہ حل بسے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ دو ایک سطروں میں ان کی خدمات کا خراج ادا نہیں ہو سکتا۔ مجلہ مرحوم کے مخزنوں میں ماندوں سے مغلخانہ اظہار تعزیت کرتا ہے۔

قانون کا محکمہ نظریہ

ارجنٹاب مولوی فاضل ڈاکٹر میر سیادت مئی خان صاحب

ادبیات

(۱) کرکونان کتاب ۲ دفعہ ۲۳۔ جتھر براول باب۔ اور (۲)

(۳) برائیں کی نوٹ۔ نویں کچر اطاعت پر۔ آسٹن باب سامنڈ دفعہ ۱۔ برائیں کچر ۵۔

اور ۸۔ آسٹن کچر ۱۔ وینوگراؤ آف۔ باب ص ۵۲

قانون کی ماہیت کے متعلق جو دوسرا تصور یا نظریہ ہے وہ یہ ہے کہ قانون ایک مقصد لعلی کی مرضی کا منظر ہے بلکہ قانون کا علم ملکیت ہے۔ یہ انگریزی علم اصول قانون کا خصوصی تفسیر ہے اس کے اساتذہ علم اصول قانون کی تعلیمی اسکول کے اساتذہ کہلاتے ہیں اس کا اب بھی بڑا اثر ہے اس کی خوبی بھی کچھ نہیں گویں ماننا پڑے گا یہ ایک رخی یا غیر ممکن ہے

(۱) مفہوم قانون قدرتی منطاط ہر میں یکسانیت کے جدا مفہوم ہے۔

پس قانون کے مفہوم کی تشکیل اس اسکول کے اساتذہ اس طرح شروع کرتے ہیں کہ ایک طرف تو مشروع

زمانہ سے یعنی اس وقت سے جبکہ چر داما اپنے محلک کو احکام دے کر یا پدر خاندان اپنے خاندان کو احکام دے کر ان کی تعمیل کرنا تھا اور تعمیل نہ ہونے پر سزا دیتا تھا قانون کا مفہوم کم و بیش صحیح سمجھا گیا ہے تو دوسرا

طرف لفظ قانون کا استعمال قانون اخلاق، قانون من، قانون فطرت، قانون الہی، اور قانون مروت وغیرہ وغیرہ

بسیوں ہم الفاظ میں کیا گیا ہے۔ یہ نہیں یورپ کے اکثر ماہک میں قانون کے لئے جو لفظ استعمال ہوتے ہیں۔ یعنی

لائن میں ویدل جرن میں Reclate اور غریب میں حد حد ان کے سنے نہ صرف قانون کے ہیں بلکہ حق اور

الفاظ کے بھی۔ ایک ہی لفظ کو اتنے مختلف معنوں میں استعمال کرنا۔ دینیات، طبیعات، اخلاقیات، جمالیات

اور علم اصول قانون کے مختلف مضامین کا ایک غیر معمولی عمل بحث معلوم ہوتا ہے۔ اگر ہمیں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ تقسیم معلوم کیا جدید کا نام ہے جس سے قدامت فقہ نہیں تھے اس لئے وہ دنیا بھر کے مضامین کا ایک ہی ساتھ مطالعہ کر سکتے۔
تقسیم معلوم ہو گئی ہے اور معلوم یا تو نظری اور طبعیاتی یا عملی اور اخلاقی قرار دیے گئے ہیں۔ اس تقسیم معلوم کے ساتھ
ہی قانون کا مفہوم بھی ان علوم میں نہیں ہو گیا ہے طبعیاتی علوم میں قانون سے مراد قدرتی مظاہر میں یکسانیت
اور ان کا یکساں عمل ہے اور عملی یا اخلاقی علوم میں انسان کے لئے ایک طے شدہ عمل اب نہیں یہاں صاف طور پر
کہنا اور سمجھ لینا چاہیے کہ علم اصول قانون میں لفظ قانون پہلے معنوں میں استعمال نہیں ہوتا۔

(۲) قانون محض انسانوں کیلئے قواعد عمل ہی نہیں۔

رہا عملی یا اخلاقی علوم میں قانون کا مفہوم کہ وہ انسانوں کے لئے قاعدہ عمل ہے تو یہ بھی علم اصول قانون
کے مقصد کے لئے بہت وسیع اور بہت مبہم مفہوم ہے۔ مجمع معنوں میں قانون قواعد عمل کا ایک خاص حصہ ہے
اس کی توضیح ہم اگلے فقرہ میں کریں گے۔ یہاں ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ انسانوں کے لئے قواعد عمل جن کو توہین
ہی کہا جاتا ہے۔ کتنے مختلف قسم کے ہیں بعض تو جہاں کہیں انسان مل کر رہتے ہیں پائے جلتے ہیں بعض کی خاص
ذمہ داری کے امتیاز پر قابل پابندی ہیں۔ بعض معاشرہ کے بنیادی اصولوں سے متعلق ہیں تو بعض رسومات کے ادنیٰ ترین
تفصیلات سے بعض ایسے ہیں کہ ان کی پابندی سلطنتوں اور شاہنشاہیت کی پوری قوت سے کرنی جاتی ہے
تو بعض ایسے کہ ان کی خلاف ورزی ہر شخص کر سکتا ہے جسے اپنے ملاقاتیوں کے طعن و تشنیع کا خیال نہ ہو۔
لیکن ملحوظ رکھنا چاہیے کہ ان تمام قواعد عمل میں چند خصوصیات مشترک ہیں۔ یعنی وہ صریح قیضے ہیں۔ ان میں
ذی عقل انسانوں سے خطاب ہے۔ اور وہ صرف مشورے ہی نہیں بلکہ احکام ہیں یعنی ان کی پابندی کے لئے تہذیب
موجود ہے۔ یہ تہذیب سراسر ان کی دیکھی نہ کسی یقین اتنی توہین و تشنیع ہے کہ خلاف ورزی کی صورت میں کچھ نہ کچھ اور کسی نہ
کسی قسم کا کوئی نقصان پہنچایا جائے گا اور یہ احکام عام ہیں یعنی ان سے کسی خاص فعل یا عمل کا حکم نہیں دیا جاتا
ہے بلکہ ایک قسم کے بہت سے افعال اور اعمال کا۔ ان قواعد عمل میں سے بعض تو مثلاً قواعد مرد و عورت یا تو اعد
غیرت ایسے ہیں کہ ان کو جاہل سے جاہل یا غبی شخص بھی صحیح معنوں میں قانون سے مخلوط نہیں کر سکتا لیکن بعض
دوسرے ایسے ہیں جن کو اکثر اساتذہ تک بھی صحیح معنوں میں قانون سے مخلوط کرتے ہیں ہماری مراد الہام

تو این، قوانین قدرت اور قوانین اخلاق سے ہے۔

(۳) قانون اور قواعد اخلاق میں فرق۔

اس لئے ایک نفعیہ یا علم اصول قانون کے طالب علم کا کام ہے کہ ان دیگر اخلاقی علوم کے قوانین اور معنی میں قانون میں صاف صریح اور معین طریقہ پر فرق کرے۔ اس کام کے لئے ہیں پہلے جاننا چاہیے کہ تمام اخلاقی یا علمی علوم میں انسانوں کی مرضی یا ارادہ سے بحث ہوتی ہے اور ان اخلاقی یا علمی علوم میں اخلاقیات ہی ایک ایسا علم ہے جس میں زیادہ تر انسان کی مرضی یا ارادہ سے بلا لحاظ اس کے ظاہری افعال میں ظہور کے بحث ہوتی ہے۔ بقید اخلاقی یا علمی علوم میں جس میں علم اصول قانون بھی شامل ہے انسان کی مرضی یا ارادہ جس کا ظہور ظاہری جسمانی افعال میں نہ ہو بحث نہیں ہوتی۔ پس ظاہر ہے کہ ہیں اخلاقیات ان قوانین سے جن میں محض انسان کی مرضی یا ارادہ سے بلا لحاظ اس کے ظاہری جسمانی افعال میں ظہور کے بحث ہوتی ہے کچھ سرور کا نہیں اور علم اصول قانون میں ہیں ان کو بھی ایک سخت ترک کر دینا چاہئے کیونکہ علم اصول قانون میں محض انسان کی مرضی سے بلا لحاظ اس کے ظاہری جسمانی افعال میں ظہور کے بحث نہیں ہوتی اس طرح پر اخلاقیات کے قوانین یا تو این کے اخلاق میں اور صحیح معنی میں قانون میں پہلا فرق تو یہ ہو کہ تو این اخلاق محض انسان کی مرضی کو منضبط کرنے کے قوانین ہوتے ہیں۔ اور اسی لئے ان کے متعلق کا نٹ کہتا ہے کہ ان کے لئے ظاہری قانون ساز نامکن ہے اور صحیح معنی میں قانون میں محض انسان کی مرضی کو منضبط کرنے کے کوئی قوانین نہیں ہوتے۔ علم اصول قانون میں جب تک کہ انسانی مرضی افعال میں ظاہر نہ ہو کوئی قواعد عمل یا تو این نہیں بنائے جاسکتے۔ الحاصل ہیں علم اصول قانون میں قوانین اخلاق کے اس حصہ کو جس میں محض انسان کی مرضی سے بلا لحاظ اس کے ظاہری افعال میں ظہور کے بحث ہوتی ہے قطعاً ترک کر دینا ضروری ہوا۔

(۴) قانون اور اصول اخلاق میں فرق۔

اب رہا تو این اخلاق کا وہ باقی حصہ جس میں علاوہ انسان کی مرضی کے ظاہری جسمانی افعال کو منضبط کرنے کے بھی قوانین ہوتے ہیں اور جن قوانین کو اصول اخلاق بھی کہتے ہیں ان قوانین یا اصول

ماخذ ایک سیاسی ماتحت جماعت۔ علم اصول قانون میں بحث قوانین سے ہوتی ہے۔ لہذا ہمیں انہیں بھی ترک کر دینا چاہیے۔

اس طرح پر قواعد عمل کے مفہوم کی تکلیل کر کے اور یکے بعد دیگرے مختلف اقسام کے قواعد عمل کو ساقط کر کے محکم نظریہ کے اساتذہ بالآخر ان قواعد عمل تک پہنچتے ہیں صحیح معنی میں یعنی علم اصول قانون کے معنی میں قانون ہیں۔ اور قانون کی تفصیلی طور پر تعریف یوں کرتے ہیں۔

۸۔ قانون کی تعریف

”قانون سے صحیح معنی میں مراد انسانوں کے ظاہری عمل کا ایک عام قاعدہ ہے جس کو ایک ایسی معین انسانی قوت نافذ کرتی ہے جو ایک سیاسی معاشرہ میں مقتدر اعلیٰ ہوتی ہے۔“
مختصر الفاظ میں قانون انسانوں کے ظاہری عمل کا ایک عام قاعدہ ہے جس کو ایک سیاسی مقتدر اعلیٰ نافذ کرتا ہے یا اور بھی مختصر الفاظ میں یہ کہ قانون حکم مملکت ہے۔

تخلیو اسکول کی قانون کی اس تعریف کے حسن و قبح پر بحث کرنے سے پہلے مختصر طور پر اس تعریف میں جو تین بقدرات مملکت، مقتدر اعلیٰ، اور حکم کے مضمون ان کے متعلق کچھ کہنا ضروری معلوم ہوتا ہے تاکہ قانون کی اس تعریف کی پوری طرح توضیح ہو جائے۔

۹۔ مملکت

مملکت بہت سے اشخاص کے ایک اجتماع پر مشتمل ہوتی ہے جو بالعموم روئے زمین کے ایک رقبہ پر قابض ہوتا ہے اور جن میں اکثریت کی یا ایک خاص معین جماعت کی مرضی یا ارادہ اس اکثریت یا معین جماعت کی قوت کی وجہ سے اس اجتماع کے کسی رکن کی مخالف مرضی یا ارادہ پر غالب رہتی ہے۔ مملکت کی یہ روایتی تعریف ہے۔ اسی کو سامنڈ نے زیادہ مختصر الفاظ میں یوں بیان کیا ہے کہ مملکت یا سیاسی معاشرہ انسانوں کا ایک اجتماع ہے جو چند خاص مقاصد کو چند خاص ذرائع سے حاصل کرنے کے لئے قائم کیا جاتا ہے اس میں اور انسانوں کے اور دوسرے اجتماعوں میں مثلاً، کلیسا، بڑی تجارتی کمپنیوں وغیرہ میں فرق وظائف کا ہے۔

یوں تو آج کل ملک کے وظائف گونا گوں ہیں لیکن ملک کے دو وظیفے خصوصی اصلی اور لازمی ہیں یعنی عدل گستری کے ذریعہ اندرونی امن کا قیام اور فوجی طاقت کے ذریعہ خارجی دشمنوں سے اراکین ملک کی حفاظت۔ اس طرح ہر ملک دوسرے انسانی اجتماعوں سے اپنے ان دو خاص وظیفوں کے وجہ سے ممتاز ہوتی اور گوان دونوں فیوض میں چند فرق ہیں مثلاً عدل گستری عدالتی کارروائیوں کے ذریعہ عمل میں آتی ہے تو جنگ بغیر کسی عدالتی کارروائی کے۔ یا عدل گستری مقررہ قانون کے مطابق ہوتی ہے تو جنگ بغیر کسی (سلطنت و مملکت) بالعموم کسی مقررہ قانون کے مطابق نہیں ہوتی۔ عدل گستری میں ملک کی طاقت کا اندون ملک اظہار ہوتا ہے تو جنگ میں بیرون ملک اور عدل گستری میں ملک کی طاقت پس پردہ رہتی ہے تو جنگ میں بیرون پردہ اور نمایاں۔ ان دونوں اصلی اور لازمی وظائف کے سوا ملک کے باقی ثانوی وظائف میں دو وظیفے بہت اہم ہیں۔ ایک قانون سازی یعنی ان اصولوں کا وضع کرنا جن کے مطابق عدل گستری ہوگی اور دوسرے لگان کا لگانا جس کے لئے ملک کے تمام وظائف کو پورا کرنے کے لئے روپیہ فراہم ہوتا ہے۔ آج کل دنیا کی ہر ملک نے اور بھی بہت سے ثانوی وظائف کو مثلاً پوسٹ آفس تعلیم، تعمیرات، وغیرہ کو اپنے ذمہ لیا ہے۔ کیونکہ تجربہ سے پایا گیا ہے کہ طاقت - ذرائع اور دولت کی وجہ سے ملک ان امور کو بہ نسبت خانگی اشخاص کے اچھی طرح انجام دے سکتی ہے۔

۱۰۔ رکنیت ملک

آج کل تمام متمدن ممالک میں رکنیت ملک کی بنا اسحقاق یا تو شہریت ہے یا سکونت۔ شہریت ملک سے شخصی اور مستقل رشتہ ہوتا ہے۔ اور سکونت مقامی اور عارضی۔ اسی لئے آج کل ملک کے ارکان وہ تمام اشخاص ہیں جو یا تو شہریت کے شخصی یا مستقل رشتہ کی وجہ سے اس کے شہری یا رعایا ہوتے ہیں یا وہ اشخاص جو وقتاً فوقتاً ملک میں سکونت پذیر ہونے کی وجہ سے اس عارضی اور مقامی رشتہ کی بنا پر اس کے ارکان ہوتے ہیں۔ اکثر صورتوں میں یہ دونوں بنائے اسحقاق ایک ہی شخص میں پائے جاتے ہیں۔ مثلاً اکثر برطانوی رعایا (شہری، برطانیہ ہی میں پیدا

اور برطانیہ کے اکثر باشندے اس کے شہری ہوتے ہیں۔ لیکن بعض صورتوں میں ایسا نہیں بھی ہوتا ہے بعض برطانوی شہری برطانوی مملکت سے باہر رہتے ہیں اور بعض ایسے لوگ بھی برطانیہ میں رہتے ہیں جو برطانوی رعایا نہیں ہوتے بلکہ اجنبی ہوتے ہیں ان دونوں قسم کے بنائے استحقاق میں شہریت کے بہ نسبت سکونت کے زیادہ امتیازات ہوتے ہیں مثلاً شہریوں کو سیاسی حقوق حاصل ہوتے ہیں۔ حال حال تک صرف شہری ہی برطانیہ میں زمین خرید سکتے تھے۔ اب بھی صرف شہری ہی برطانوی جہاز یا ان میں حصہ خرید سکتے ہیں بیرون ممالک بھی شہریوں کی حفاظت کا فرض مملکت پر عاید رہتا ہے۔ ان زیادہ امتیازات کی وجہ سے شہریوں پر ذمہ داریاں بھی زیادہ ہوتی ہیں مثلاً وہ جہاں کہیں ہیں ان پر اپنے مملکت کے قوانین کی پابندی لازمی ہوتی ہے۔ آج کل رجحان یہ ہے کہ رکنیت مملکت کے استحقاق پر بنائے سکونت کو بہ نسبت استحقاق پر بنائے شہریت کے زیادہ اہمیت دیکلے۔ تاریخ پر نظر ڈالنے سے ظاہر ہو جائے گا کہ چونکہ مملکتیں قومیتوں سے نکلی ہیں یعنی مملکتوں کو ایسے اجتماع اشخاص نے بنایا ہے جو زبان مذہب یا نسل کے مشترک ہونے کی وجہ سے باہم متحد تھے۔ اس لئے پہلے شہری حقوق و امتیازات کا فائدہ ارکان قوم ہی تک محدود تھا اور قومی قوانین سے انہیں فائدہ نہیں اٹھا سکتے تھے کیونکہ مملکت کے تحفظ اور بقا میں شہریوں ہی کو دلچسپی ہو سکتی تھی۔ بعد میں تجارت اور فتوحات کی وجہ سے شہریت خاص شہریوں کی حد تک محدود نہیں رہ سکی۔ اجنبیوں کو بھی بشرط سکونت اس سے فائدہ اٹھانے دینا ضروری ہوا اور یہ ممکن ہوا کہ کوئی شخص باوجود زمین نہ ہونے کے رومن مملکت کا شہری بن سکے۔ ہم کہہ نہیں سکتے کہ آئندہ رکنیت مملکت معن سکونت ہی پر مبنی ہو جائے گی یا ہونی چاہئے۔ بہت ممکن ہے کہ موجودہ حالت یعنی دونوں قسموں کی رکنیت مستقل ثابت ہو۔

۱۱۔ دستور مملکت

مملکت کے وظائف کے انجام دہی کے لئے ضروری ہے کہ ان کی ایک معصومیت یا چند ادارے ہوں۔ مملکت کے اہم وظائف کی انجام دہی کے لئے جو ادارے ہوتے ہیں انہیں

مقننہ۔ عامل اور عدلیہ کہتے ہیں انھیں کے تعلقات کو منضبط کرنے والے قانون کو قانون دستوری کہتے ہیں۔
ظاہر ہے کہ ان اداروں کا یعنی مملکت کی عضویت کافی الواقع ان کے متعلق قانون وضع ہونے سے قبل ہونا ضروری ہے۔ واقعہ قوم پہلے مملکت کو عملاً قائم کرتی ہے پھر مختلف جماعتوں کو مختلف مقننہ عامل اور عدلیہ وغیرہ کے فرائض سپرد کرتی ہے انھیں کے عمل سے قانون اور قانون دستوری پیدا ہوتا ہے جیسا کہ بغاوت کے بعد امریکہ کی نوآبادیوں کی مثال سے ظاہر ہوگا۔ قیام کے بعد دستوری قانون اور دستوری واقعہ کا ایک دوسرے پر عمل اور رد عمل ہوتا ہے اور باہم دو متوافق ہوتے جاتے ہیں گو دستوری واقعہ اور دستوری قانون میں پھر بھی کچھ نہ کچھ فرق رہ جاتے ہیں جیسا کہ انگلستان کی مثال سے ظاہر ہوگا۔

۱۲۔ اقسام مملکت

مملکت کے اقسام کی تقسیم یا تو موقعی نقطہ نظر سے کیا جاسکتی ہے یا ان کے دستور کے لحاظ سے۔ موقعی نقطہ نظر سے مملکتیں یا آزاد ہیں یا نیم حبیہ بدست اور مکمل ہوں مثلاً سلطنت عثمانیہ یا تخت۔ جبکہ کل کے جزو ہوں مثلاً کنیڈا۔ دستور کے لحاظ سے مملکتیں فوریہ ہوتی ہیں یا نیم حبیہ جبکہ وہ دوسرے ملکوں پر شامل نہ ہوں مثلاً مملکت انگلستان یا وفاقیہ جبکہ وہ دوسرے ملکوں پر شامل ہوں۔ مثلاً جمہوریہ متحدہ امریکہ۔

مملکت پر اس مختصر سے تبصرہ سے ظاہر ہو گیا کہ وہ انسانوں کا ایک ایسا اجتماع ہے جو چند مقاصد حاصل کرنے کے لئے قائم کیا جاتا ہے اور جس میں ایک شخص یا جماعت کی مرضی اس اجتماع کے کسی رکن کی مخالف مرضی پر غالب ہوتی ہے۔ اس آخری پہلو پر آسٹن نے زور دیکر مملکت کی تعریف یوں کی ہے کہ مملکت مقتدر اعلیٰ سے مراد ہے اور اس سے مراد کوئی شخص یا اشخاص ہیں جن کو ایک آزاد سیاسی معاشرہ میں اعلیٰ ترین اختیارات حاصل ہوتے ہیں۔ اہل مملکت انسانوں کا ایک ایسا اجتماع ہوا جس میں ایک شخص یا جماعت کی مرضی اس اجتماع کے کسی رکن کے مخالف مرضی پر غالب ہوتی ہے آسٹن اس شخص یا جماعت کو مقتدر اعلیٰ اور انسانوں کے اس اجتماع کو آئینہ سیاسی معاشرہ کہتے ہیں پس آسٹن کے مقتدر اعلیٰ کی تعریف بروایتی الفاظ میں یہ ہوئی کہ۔

مقتدر اعلیٰ کی تعریف

اگر ایک معین انسانی برتر (شخص یا جماعت) جو ایک ایسے ہی برتر (شخص یا جماعت) کا عادتاً مطیع نہ ہو اور جس کی کسی معاشرہ کی اکثریت مادّتا اطاعت کرتی ہو تو یہ معین برتر (شخص یا جماعت) اس معاشرہ میں مقتدر اعلیٰ ہے اور وہ معاشرہ بشمول اس برتر (شخص یا جماعت) کے ایک سیاسی اور آزاد معاشرہ ہے۔^۱

اگر غور سے دیکھا جائے تو آزاد معاشرہ کا وہ حصہ ہوتا ہے جو مقتدر اعلیٰ ہو نہ کہ خود معاشرہ لیکن آزاد سیاسی معاشرہ ہماری مراد ایسا سیاسی معاشرہ ہوتی ہے جو دونوں پر لینے مقتدر اعلیٰ اور ماتحتوں پر مثال ہو ایسے آزاد سیاسی معاشرہ کا مفہوم معاشرہ ہوتا ہے جس میں صرف ماتحت ہوتے ہیں اور جو آزاد سیاسی معاشرہ کا ایک جزو ہو سکتا ہے مثلاً ہندوستان بشمول دایسہ کے اور برطانوی پارلیمنٹ۔

اس طرح پچھٹن کے نزدیک اقتدار اعلیٰ کے مفہوم میں ایک آزاد سیاسی معاشرہ ہمیشہ داخل ہوتا ہے اور اسی لئے اقتدار اعلیٰ کے مفہوم کے لئے ضروری ہوا کہ

(۱) کہ کسی معاشرہ کی اکثریت ایک ہی برتر (شخص یا جماعت) کی عادتاً اطاعت کرتی ہو۔

(۲) یہ برتر (شخص یا جماعت) ایک ایسے ہی برتر (شخص یا جماعت) کی عادتاً مطیع نہ ہو پس اقتدار اعلیٰ

کے دو پہلو یا معیار ہوئے ایک مثبت و دوسرا منفی۔

(۱) مثبت معیار کو پورا کرنے ضروری ہے کہ

(الف) شہریوں یا ماتحتوں کی اکثریت ایک ہی معین برتر (شخص یا جماعت) کی اطاعت

کرے۔ اگرچہ افراد یا مجموعہ افراد اگر ان جماعت کی مخالف ہو جائے تو اس سے اقتدار اعلیٰ کے وجود پر اس وقت تک اثر نہیں پڑتا جب تک کہ یہ افراد یا مجموعہ افراد اتنے زیادہ قوی ہو جائیں کہ قوم کے اکثر حصہ پر حکمرانی نہ ہو سکے۔

۱

If a determinate human superior not in the habit of obedience to a like superior receive habitual obedience from the bulk of a given society that determinate superior is sovereign in that society and the society including the superior is a society political and independent.

فرض کیجئے کسی قوم یا معاشرہ میں غاصب کی مشروع ہو جاتی ہے۔ اگر اس وقت ان دو یا زیادہ متعارض جماعتوں کی طاقت تقریباً برابر ہے تو اس معاشرہ کی دوس سے ایک حالت ہوگی اگر ہر جماعت کی اکثریت کسی ایک ہی میں برتر شخص یا جماعت کی مطیع ہو تو اس وقت معاشرہ دو یا زیادہ آزاد سیاسی معاشروں میں منقسم ہو جائے گا اور اگر ہر جماعت کی اکثریت اس طرح پر اطاعت نہ کرتی ہو تو اس وقت معاشرہ میں حالت نظری یا نظمی قائم ہو جائے گی اس آخری صورت میں یا تو نام کو بھی نظم یا حکومت نہیں رہے گی یا اتنے چھوٹے چھوٹے معاشرے قائم ہو جائیں گے کہ انہیں شکل ہی سے آزاد سیاسی معاشرہ کہا جائے گا کیوں کہ آزاد سیاسی معاشرہ کے لئے رقبہ کی ایک خاص مقدار ضروری ہوتی ہے۔

(ب) اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ شہریوں یا ماتحتوں کی اکثریت عادتاً ایسے ایک ہی میں برتر شخص یا جماعت کی اطاعت کرے۔ اگر اطاعت شاذ و نادر یا عارضی ہو تو اقتدار اعلیٰ اور ماتحتی کا تعلق نہیں پیدا ہوتا ہے مثلاً ۱۸۱۵ء میں اعلان نے فرانس پر قبضہ کر لیا۔ اعلان کے مقتدر اعلیٰ کے احکام فرانس کی حکومت کو اور فرانسیسی حکومت کے ذریعہ فرانسیسی قوم کو ملنے پڑے۔ لیکن چونکہ احکام اور ان اطاعت عارضی اور شاذ تھی ان کی وجہ سے اعلان کے مقتدر اعلیٰ اور فرانسیسی قوم میں رشتہ اقتدار اعلیٰ اور ماتحتی نہیں قائم ہوا۔ اور باوجود ان احکام اور ان کی اطاعت کے فرانسیسی حکومت مقتدر اعلیٰ اور آزاد تھی۔ اور اگر فرانسیسی قوم ان احکام اور ان کی اطاعت سے پہلے حالت نظری یا بد نظمی میں ہوتی تو ان کی وجہ سے وہ ایک آزاد سیاسی معاشرہ نہیں ہو جاتی۔

اسی طرح ایک کمزور ملک کی آزادی معرض خطر میں یا طاقتور ملکوں کے رحم پر منحصر ہوتی ہے کیوں کہ ایسی ملک اور اس کے ماتحتوں کی اکثریت ان طاقتور ملکوں کے احکام کو جو کبھی کبھی صادر کرتے ہیں مانتی ہو مثلاً اس کی مثال سکسن حکومت اور (Hohenzollern) کے متعدد مقتدر اعلیٰوں سے ملتی ہے۔ لیکن ان میں اور سکسن حکومت میں رشتہ اقتدار اعلیٰ اور ماتحتی اس لئے قائم نہیں کیا جاسکتا کہ احکام اور ان کی اطاعت شاذ و نادر ہوتی ہے اور باوجود ان احکام اور ان کی اطاعت کے کمزور سکسن حکومت مقتدر اعلیٰ اور آزاد تھی۔

(ج) اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ مقتدر اعلیٰ ایک معین شخص یا جماعت ہو کیونکہ ایک غیر معین جماعت ایک جماعتی حیثیت سے کارفرما نہیں ہو سکتی۔ اس لئے نہ وہ احکام جاری کر سکتی ہے۔ اور نہ اس کی اطاعت کی جاسکتی ہے۔

(ح) ادنیٰ سیاسی معاشرہ کے ارکان یعنی شہریوں یا تختوں کی تعداد اتنی کم نہیں ہونی چاہیے کہ ایک آزاد سیاسی معاشرہ کے لئے ناکافی سمجھی جائے۔ ہم معین طور پر نہیں کہہ سکتے کہ کس قدر تعداد ہونی چاہیے۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ یہ تعداد اتنی زیادہ ہو کہ خاندانوں سے آزاد سیاسی معاشرہ کو ممتاز کیا جاسکے۔ وگرنہ خاندان بھی آئسن کی تعریف میں مملکت اور آزاد سیاسی معاشرہ کے تحت آجائیں گے ایسے پدری خاندان خود آزاد سیاسی معاشرہ نہیں بلکہ آزاد سیاسی معاشرہ کے رکن ہوتے ہیں۔

(۲) مقتدر اعلیٰ کے منفی معیار کو پورا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ یہ برتر شخص یا جماعت کسی دوسرے انسانی برتر معین شخص یا جماعت کی عادتاً مایع نہ ہو۔ مثلاً ہندوستان کا داسرے مقتدر اعلیٰ نہیں ہے کیونکہ وہ جاسٹ ہال کے احکام کی عادتاً تعمیل کرتا ہے اور ہندوستان سیاسی معاشرہ ہے لیکن آزاد نہیں۔ اسی طرح نوآبادیاں بھی سیاسی معاشرہ ہیں لیکن آزاد نہیں۔

پس آئسن کے نزدیک مقتدر اعلیٰ کل سیاسی معاشرہ نہیں بلکہ اس کا ایک معین حصہ ہوتا ہے۔ انگلستان میں اقتدار اعلیٰ آئسن کے نزدیک پادشاہ۔ دارالعوام اور رائے و ہندوؤں کی خصوصیات جماعت کو حاصل یعنی رائے و ہندوؤں کی اس جماعت کو جسے آئسن کے زمانہ میں رائے دینے کا حق حاصل تھا آج کل تو رائے دینے کا حق کل جوان مرد اور عورتوں کو حاصل ہے لیکن آئسن کے زمانہ میں یہ حق بہت محدود تھا۔ امریکہ میں آئسن کے نزدیک مقتدر اعلیٰ وفاقی حکومت نہیں بلکہ وفاقی حکومتوں کے مجموعہ کی اکثریت ہے۔

۱۲۔ اقتدار اعلیٰ کے چند خواص

اسی طرح آگے چلے آئسن نے بوڈین۔ ہابز وغیرہ کی پیروی میں اقتدار اعلیٰ کے چند خواص لکھے

یہ دیکھئے کہ :-

(۱) اقتدارِ اعلیٰ ناقابلِ تقسیم ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اقتدارِ اعلیٰ لمجانہ اپنی نوعیت ہی کے ناقابلِ تقسیم ہوتا ہے۔ اگر نہ مملکت میں ایک فرعی نہیں بلکہ کئی فرمیاں ہونے کی وجہ سے دواہی ہو جائیگی۔ یہ صحیح ہے کہ بعض مملکتوں اور حکومتوں میں اختیارات کی تقسیم ہوتی ہے لیکن تقسیم اختیارات تقسیم اقتدارِ اعلیٰ نہیں بلکہ اقتدارِ اعلیٰ کے اختیارات کی تفویض ہوتا ہے۔ مقتدرِ اعلیٰ جماعت اگر چاہے تو ان اختیارات پر تصرفات کر سکتی ہے۔

(۲) اقتدارِ اعلیٰ پر کوئی قانونی روک نہیں ہوتی۔ گو داقتا بہت سے روک ہوں مثلاً خوفِ بنیاد۔ یعنی احکام اگر وہ سے زیادہ ناقابلِ برداشت ہو جائیں تو ماتحتین ان کی پابندی نہیں کرتے۔ ہر بر شخص یا جماعت اس واقعہ سے اچھی طرف واقف ہوتی ہے ماسی طرح بعض افعال ہر مقتدرِ اعلیٰ کے لئے بھی نامکن ہیں، مثلاً کسی مرد کا عورت بنادینا۔ بین تو می تعلقات سے بھی ہر مقتدرِ اعلیٰ پر روک رہتی ہے مثلاً اگر کوئی مملکت محض علمی اور اخلاقی ترقی پر اپنے سارے ذل صرف کر دے تو ایک دوسری چھوٹی مملکت کے ہاتھوں جس نے فوجی تیاری میں کمال حاصل کیا ہو تباہ ہو جائے گی اس طرح مقتدرِ اعلیٰ شخص یا جماعت اپنی فصلت و کردار کے خلاف بھی کوئی فعل نہیں کر سکتی۔ مثلاً خلیفہ اسلام، اسلام کو ممنوع قرار دیکر عتقانہ مسولین روئیں کچھ لوگ۔ عیسائیت کو آسٹن ان تمام مدبندیوں یا قیود سے جو مقتدرِ اعلیٰ پر فی الواقع ہوتے ہیں خوب واقف تھا اور بہت متاثر بھی ان کو تسلیم کرتے تھے اس نے یہ فرق دکھلانا چاہا کہ مقتدرِ اعلیٰ پر کوئی قانونی روک نہیں ہوتی یعنی مملکت میں کوئی جماعت ایسی نہیں ہوتی جو اس کے احکام یا قوانین کو ناجائز و خلافِ قانون قرار دے سکے۔ جیوں کا فریضہ اس کے نزدیک قانون کی تفسیر و اخلاق قوانین ہے چاہے کوئی حج ذاتی طور پر کسی قانون کو کتنا ہی پسند کرے لیکن اس پر عمل کرنا اس کا فریضہ ہے اگر مقتدرِ اعلیٰ پر کوئی قانونی روک ہو سکے تو پھر مقتدرِ اعلیٰ مادانہ کسی دوسرے کا مصلح ہو جائے گا اور مقتدرِ اعلیٰ ہی نہیں رہے گا اسی طرح آسٹن کے نزدیک۔

(۳) مقتدرِ اعلیٰ کو نہ کوئی حق حاصل ہوتا ہے اور نہ اس پر کوئی فرائض عاید ہوتے ہیں۔ یعنی وہ حقوق و فرائض سے بالاتر ہے کیوں کہ ہر قانونی حق اور اس کے متلائم تصور کے لئے تین فریق ضروری ہوتے ہیں شخص جس کو حق حاصل ہو شخص جس پر فرض عاید ہو اور مقتدرِ اعلیٰ جو حق عطا اور

فرض عاید کر سکتا ہے ایسا حق یا فرض جس کی پابندی تہدید اور سزا کے ذریعہ کرائی جاسکے۔ لہذا نادیکر جو پختہ مقتدر اعلیٰ حقوق و فرائض کا منبع ہوتا ہے اور ان کی حفاظت کرتا ہے اس لئے اس کے خود کوئی حقوق و فرائض نہیں ہوتے اور جس طرح مقتدر اعلیٰ حقوق و فرائض کا منبع و ماخذ ہوتا ہے۔ اسی طرح۔

۴۰۔ مقتدر اعلیٰ تمام قوانین کا ماخذ ہوتا ہے۔ یعنی بغیر مقتدر اعلیٰ کے کوئی قانون ہو نہیں سکتا۔ مقتدر اعلیٰ ہی تمام قوانین کا ماخذ ہے۔ قانون اس کے احکام یا اس کی مرضی کے منظر ہوتے ہیں۔ سارے قوانین اسی سے نکلتے ہیں اس لئے مقتدر اعلیٰ کا وجود قوانین سے پہلے ہونا ضروری ہے۔

الحاصل آسٹن کے نزدیک مقتدر اعلیٰ ایک ایسا انسانی برتر شخص یا جماعت ہے کہ جس کی کسی آزاد سیاسی معاشرہ کی اکثریت ناداناً اطاعت کرتی ہے اور جو کسی ایسی ہی برتر شخص یا جماعت کی عادتاً مطیع نہیں ہوتی۔ اقتدار اعلیٰ کی خصوصیتیں یہ ہیں کہ وہ ناقابل تقسیم ہے۔ کوئی قانونی روک اس پر نہیں اور قانونی حقوق و فرائض سے وہ بالکل ہے۔ اور جس طرح وہ حقوق و فرائض کا ماخذ و منبع ہے اسی طرح تمام قوانین کا ہی معین اور تہنہا ماخذ ہے۔

۱۵۔ قانون کی تین خصوصیتیں۔

قانون آسٹن کے نزدیک ایسے ہی مقتدر اعلیٰ کی مرضی کا منظر یا اس کا حکم ہے اسی وجہ سے آسٹن نے قانون کے بھی تین خصوصیتیں گنائے ہیں۔

(۱) یہ کہ وہ قانون ہدایتی ہوتا ہے یعنی قانون ایک ایسا قاعدہ عمل ہوتا ہے جس پر عمل کرنے کے لئے کسی آزاد سیاسی معاشرہ کے ارکان کو ایسے معاشرہ کا ایک معین انسانی برتر شخص یا جماعت یعنی مقتدر اعلیٰ ہدایت کرتا ہے۔ قانون کے ایسے معین انسانی برتر شخص یا جماعت کی ہدایت ہونے کی وجہ سے وہ قانون الہی اور قانون قدرت سے ممتاز ہوتا ہے۔

(۲) قانون کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ وہ ٹھکی ہوتا ہے یعنی قانون حکم ہوتا ہے یا باطناً دیگر مقتدر اعلیٰ اپنی مرضی یا خواہش کے اظہار کے ساتھ ہی اس کی تہدید کا بھی اظہار کر دیتا ہے کہ اگر اس مرضی پر عمل نہیں کیا جائے تو سزا دی جائیگی۔

(۳) تیسرے یہ کہ قانون عام ہوتا ہے یعنی اس سے بالعموم ایک قسم کے تمام افعال کرنے یا نہ کرنے کا حکم ہوتا ہے۔

اب میں مختصر طور پر پہلے آئسن کے نظریہ اقتدار اعلیٰ پر تنقید کرنی چاہیے پھر اس کی قانون کی، (ماہیت)، اور تعریف پر نفاذ نہ نظر ڈالنی چاہیے اور آخر میں ہمیں دیکھنا چاہیے کہ میں قانون کی صحیح ماہیت دریافت کرنے میں آئسن اور تحلیلی اصول کے اساتذہ سے کتنی مدد ملتی ہے۔

۱۶۔ آئسن کے نظریہ پر تنقید

آئسن کے نظریہ اقتدار اعلیٰ میں بہت کم صداقت اور بہت زیادہ غلطیاں ہیں۔ آپ پہلے آئسن کے اس مقولہ پر غور کیجیے کہ انگلستان میں اقتدار اعلیٰ دارالامراء اور رائے دہندوں میں ہے۔ اس قول کی ایک غلطی تو یہ ہے کہ اگر یہ آج کل بھی صحیح ہے تو یہ نو فتنہ نگشتا ہے کہ آج کل جبکہ ہر بالغ شخص کو چاہیے وہ مرد و عورت حق رائے دہی حاصل ہے انگلستان میں کل بالغ مرد اور عورت مقتدر اعلیٰ اور کل بالغ لڑکے اور لڑکیاں ماتحت ہیں اس سے قطع نظر مقتدر اعلیٰ کو بادشاہ دارالامراء اور رائے دہندوں میں کہنا اور دارالعوام کو حذف کر دینا بقول برائس نہ صرف قانون بلکہ تاریخ کے بھی خلاف ہے۔ انگلستان کے قانون کی رو سے اقتدار اعلیٰ آئسن کی اس جماعت میں نہیں ہے۔ تاریخ کی رو سے بھی ان دونوں میں اقتدار اعلیٰ نہیں ہے۔ اور دارالعوام کو حذف کرنا بالکل حال کے خلاف ہے۔ نیز رائے دہندوں میں اقتدار اعلیٰ کہنا واقعہ کے بالکل خلاف ہے۔ کیونکہ بقول برائس انگلستان کے رائے دہندہ قانون سازی نہیں کرتے اور نہ ان کے پاس قانون سازی کے کوئی ذرائع موجود ہیں۔ انقلابی سے انقلابی قانون کے لئے ان کی منظوری درکار نہیں ہوتی۔ اور یہ انگلستان میں بالکل ممکن ہے کہ ایک ایسا قانون بنایا جائے جو پھر رائے دہندوں کو سخت ناپسند ہو لیکن وہ برابر اسی طرح اور اس جیسے قانون کی قوت اور وقعت رکھے گا۔ جس کے خلاف ایک بھی رائے دہندہ نہ ہو۔ پارلیمنٹ قانون ایسے بھی فعل کر سکتی ہے جس کی رائے دہندوں کا پسند کرنا یا اجازت دینا تو کجا یہ فعل ان کے حاشیہ خیال میں بھی نہ گذرا ہو ایٹھلاً (Eighteenth Amendment) کا وضع کرنا جس کی رو سے پارلیمنٹ نے اپنی زندگی سنا

کی کر لی کیونکہ اگر وہ ایسا نہ کرتی تو رائے دہندے یقیناً اس کو شکست کر دیتے۔

انگلستان ہج کی مثال میں جس سے آسٹن انگریز ہونے کی وجہ سے بخوبی واقف تھے اور جہاں بہت دوسرے حاکم کے اقتدار اعلیٰ کا تین کہیں زیادہ آسان ہے جب آسٹن سے اتنی بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں تو ظاہر ہے کہ کہیں نہ کہیں اس کے نظریہ میں بہت بڑی خامی ہے اور دراصل خامی ہے بہت بڑی۔ اور اس کو شاید سب سے پہلے ڈائس نے بتلایا ہے وہ یہ کہ آسٹن نے قانونی اقتدار اعلیٰ اور سیاسی اقتدار اعلیٰ میں فرق نہیں کیا ہے۔ عوام یا رائے دہندوں کو آج کل ہر جمہوریت میں سیاسی اقتدار اعلیٰ حاصل ہوتا ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ گودہ قانونی مقتدر اعلیٰ جماعت کو منتخب کر کے اور عوامیوں میں چھڑک دینے میں لیکن ان میں خود قانون بنانے کے نہ کوئی اختیارات ہیں اور نہ اس کے لئے ان میں کوئی ذرائع حاصل ہوتے ہیں اس لئے آج کل سائنس سیاسی اور قانونی مقتدر اعلیٰ میں فرق کرتے اور اس کو ضروری سمجھتے ہیں۔

برائیس قانونی مقتدر اعلیٰ کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”مقتدر اعلیٰ وہ شخص یا جماعت ہے جس کی ہدایتوں کو قانون، قانونی قوت عطا کرے۔ وہ شخص یا جماعت جس میں استحقاقاً آخری قوت عام قواعد یا منفرد قواعد یا احکام کے دینے کی ہوتی ہے اور جس (شخص یا جماعت) کی قوت خود قانون کی عطا کردہ قوت ہوتی ہے۔“

مقتدر اعلیٰ کو خود قانون قوت عطا کرتا ہے غرض کیجئے اور دیکھیے کہ یہ تعریف آسٹن کی تعریف سے جدا ہے۔ آسٹن کی تعریف میں مقتدر اعلیٰ کی قوت سے قانون کی قوت ہے۔ مقتدر اعلیٰ ہی کے احکام قانون ہیں۔ وہی قانون بناتا ہے اس تعریف میں مقتدر اعلیٰ کی قوت قانون سے ہے۔ اور مقتدر اعلیٰ خود قانون کا ایک حصہ ہے۔

بات یہ ہے کہ ہر ملک کے لئے جس کی حیثیت قبائلی حیثیت سے زیادہ ہو کوئی دستور ضروری ہے۔ عوام کو سیاسی اقتدار اعلیٰ حاصل ہوتا ہے۔ وہی دستور بناتے ہیں۔ اور وہی قانون سازی کے اختیارات ایک میں شخص یا جماعت کو سپرد کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ عوام یا

بھی سیاسی اقتدار اعلیٰ کسی خاص شخص یا جماعت کو پوشیدہ اور جاہلیت کے محل ہوتا ہے۔ یہی شخص یا جماعت قانون ساز جماعت میں شریک ہو جاتا ہے اور در زمانہ کے بعد بھی جس شخص یا جماعت کو سیاسی اقتدار اعلیٰ حاصل ہوتا ہے اسی کو قانون ساز جماعت میں غالب حصہ بھی ملتا ہے۔ یہی مضبوطی سے ذہن نہیں کرنے کی جو بات ہے وہ یہ ہے کہ ہر ملک میں ایک قوت ہوتی ہے یہ دستور وہ لوگ جنہیں سیاسی اقتدار حاصل ہوتا ہے بناتے ہیں اور ہر دستور کی رو سے ایک شخص یا جماعت کو قانون سازی کے اختیارات حاصل ہوتے ہیں یہ الفاظ دیگر دستور میں ایک معین قانون ساز شخص یا جماعت ہوتی ہے۔ یہی قانون بناتی ہے۔ اٹاکی ہدایتوں یا احکام کو قانون کی قوت ہے اس کا قانون نظم۔ اس اور یکسانیت کے لئے معین ہوا ضروری ہے۔ اور آئین کے ایک معین شخص یا جماعت پر بار بار امر کرنے کا فائدہ یہی ہے۔ پس اگر ہم آئین کے نظریہ قسد اعلیٰ میں قانونی اور سیاسی اقتدار اعلیٰ کا فرق کر دیں اور اس کے نظریہ کھوف قانونی اقتدار اعلیٰ سے متعلق تھیں تو یہ نظریہ فائدوں سے خالی نہیں۔ بلکہ الفاظ دیگر آئین کا قانون کو ایک معین شخص یا جماعت کی مرضی کا منظر کھنا فائدوں سے خالی نہیں۔ اس کا ایک فائدہ تو مثلاً یہی ہے یہ آج کل کے حالات کے مطابق ہے اور دوسرے یہ کہ اس سے قانون اور اخلاق وغیرہ میں واضح فرق ہو جاتا ہے۔ یہ نظم و یکسانیت کے فوائد بھی قانون دانوں کو حاصل ہوتے ہیں۔

۱۔ اقتدار اعلیٰ کے خواص پر ایک نظر

اب ہیں قانونی اور سیاسی اقتدار اعلیٰ کے فرق کو نظر رکھتے ہوئے آئین کے بیان کردہ اقتدار اعلیٰ کے خواص پر ایک سرسری نظر ڈالنی چاہئے سو اگر قانونی مقتدر اعلیٰ خود قانون یا عام قانون کا ایک حصہ ہو تو کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ کیوں اس پر کوئی قانونی روک نہ ہو۔ بلکہ الفاظ دیگر مقتدر اعلیٰ پر قانونی روک ہو سکتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انگلستان میں اقتدار اعلیٰ پر کوئی قانونی روک نہیں ہے۔ اور پارلیمنٹ کے قانون سازی کے اختیارات ان کیسے قانونی روک کے ہیں لیکن سوائے انگلستان کے شاید کسی ملک میں اقتدار اعلیٰ قانونی روک سے خالی ہے اور یہی میں قانونی اقتدار اعلیٰ پر عیناً قانونی روک ہے۔

اس طرح اقتدار اعلیٰ قابل تقسیم بھی ہو سکتا ہے۔ دستور کی رو سے اس کی تقسیم کی جاسکتی ہے مثلاً اکثر میں وفاقی حکومت اور ملکوں کی حکومت میں قانونی اقتدار اعلیٰ منقسم ہے۔

یہ صحیح ہے کہ قانونی اقتدار اعلیٰ حقوق و فرائض سے بالا ہوتا ہے اس کے کوئی حقوق و فرائض نہیں ہوتے۔ بلکہ اسی سے حقوق کی حفاظت اور فرائض کی پابندی کر لی جاتی ہے لیکن تاہم میں زیر بحث فرق کے لحاظ سے طوفا کرنا چاہیے کہ ملکیت میں محض اقتدار اعلیٰ ہی نہیں ہوتا۔ قانونی مقتدر اعلیٰ یہ نہیں کہتا کہ (Domestic Law)، بلکہ قانونی مقتدر اعلیٰ ملکیت کا ایک جزو یا حصہ ہوتا ہے۔

۱۸۔ آئین کی تاریخ سے بے اعتنائی

کیا تمام قوانین کا ماخذ مقتدر اعلیٰ ہی ہے؟ کیا مقتدر اعلیٰ کا وجود قوانین سے پہلے ضروری ہے؟ بلکہ دیگر کیا آئین کا یہ قول صحیح ہے؟ آئین نے تاریخ سے جو خوفناک غفلت برتی یہ قول اسی کا نتیجہ ہے اور اس کی یہ رائے تاریخی اساتذہ کی رائے کی بالکل ضد ہے۔ تاریخی اساتذہ کی رائے میں قانون کا وجود مقتدر اعلیٰ کے وجود سے پہلے ہوتا ہے۔ قانون کا وجود پہلے اس لئے کہ قانون معاشری اور سماجی ضرورتوں کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے آئین کی جانب سے کہا جاتا ہے کہ اس کو معاشرہ یا سماج کی ابتدائی ضرورتوں سے بحث نہیں۔ مثلاً سامنڈ کہتے ہیں ملکیت یا مقتدر اعلیٰ سے پہلے اگر کوئی قواعد ہوں تو وہ قانون سے بہت مشابہ ہیں، قانون کے تاریخی ماخذ بھی ممکن وہ خود قانون نہیں ہو سکتے۔ اس کی مثال یہ ہوگی کہ یہ ہو سکتا ہے کہ ہزار سال قبل ہندوؤں میں کوئی فرق نہیں تھا لیکن کیا ضروری ہے کہ ہم اسے بھی انسان کی تعریف ایسے الفاظ میں کریں جس میں بندہ کا مفاد ضرور اسے ابتدائی معاشرت یا ابتدائی ارتقا میں دو چیزوں کا ماخذ ایک ہی ہے لیکن ارتقا کے بعد ان میں ضروری فرق پیدا ہو جاتے ہیں۔ تو کیا ماخذ کے ایک ہونے سے ان ضروری فرقوں کو نظر انداز کرنا غلطی نہیں ہے؟ اور یہ بھی صحیح ہے کہ جدید ملکوں میں قانون عام طور پر مقتدر اعلیٰ ہی سے نکلتا ہے۔ وہی قانون کا ماخذ ہوتا ہے۔ اسی لئے میں توہم نے مانا ہے کہ آئین کا قانون کو ایک صین شخص یا جماعت یعنی مقتدر اعلیٰ کی مرضی کا منظر کشا فائدوں سے خالی نہیں۔ لیکن تاہم اگر ہمیں قانون اور مقتدر اعلیٰ کے درمیانی تعلق کو صحیح طور پر سمجھنا ہے تو ہم ہرگز اس تاریخی ترتیب کو فراموش نہیں کر سکتے کہ قوم نے پہلے معاشری اور سماجی ضرورتوں کی وجہ سے قانون بنالیا اور پھر اپنے میں سے ایک جماعت کو قانون سازی کے اختیارات دیئے جتنی کہ آج کل قانون تقریباً تمام تر مقتدر اعلیٰ ہی کے ذریعہ

وضع ہوئے کہ کوئی اس تاریخی ترتیب کو پیش نظر رکھنے سے واضح طور پر قانونی اور سیاسی معتد راعی کا فرق بھی سمجھ لے اور جنس ق کا کرنا بھی اس قدر سمجھ لے کہ وہ معتد راعی کو کسی بھی دستوری صحت کے ساتھ نہیں لینے (جنگلہ ص ۱۰۰) کر کے کے لئے ضروری ہے بلکہ اس کے خواص کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے بھی

۱۹۔ آئین کی تعریف قانون پر اعتراض

بہتم اور آئین کی قانون کی تعریف پر کہ وہ حکم مملکت ہے تین زبردست اعتراض ہوتے ہیں پہلے میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تنظیم اور آئین کی قانون کی اس تعریف سے یہ مراد ہوتی ہے کہ قانون کو مملکت کے بنیاد ہے اور اس کی پابندی مملکت کی قوت ہی پر موقوف ہوتی ہے لہذا اس کے خلاف درزی کرنا لوگوں کو دلا یا جائے اور اسی لئے قانون کی جو پابندی کی جاتی ہے وہ محض سزا کے خوف کی وجہ سے ہوتی ہے پہلا اعتراض اس تعریف اور اس نظریہ پر یہ ہے کہ اس سے قانون کے ماحول کو غلط توہم ہوتی ہے۔ کیونکہ بہت سی قومیں ایسی گذری ہیں کہ ان میں قانون تو ہوئے ہیں لیکن کوئی ایسی مملکت یا معتد راعی نہیں ہو جاتا جس طرح خوف سزا کو قانون کی اطاعت کر لے اور اکثر ممالک میں قواعد یا قوانین کا اکثر حصہ جس سے افراد یا جماعت ہلے اشخاص کے باہمی تعلقات منضبط ہوتے ہیں حال حال تائید کے داج یعنی ایسے طویل عمل پر جس کو شخص سمجھتا اور جس کی ہر شخص پابندی کرتا ہے یہی رہا ہے ان ممالک میں رواج قانون تھا اور ہے۔ اور کسی معتد راعی کی جانب سے اس کے اظہار اور اعلان کی اس کی پابندی کے لئے ضرورت نہیں ہوتی۔ آئین کی جانب سے اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ آئین کو ایسے معاشرہ یا سماج سے بحث نہیں جس کی حالت ابتدائی ہو۔ اس کا ایک جواب تو یہ ہے کہ اس جواب سے خود اس کی تعریف قانون کے ایک دفعی اور غیر مکمل ہونے کا اعتراف ہوتا ہے اور دوسرے یہ کہ قانون کا ماحول سمجھ میں نہیں آتا۔

دوسرا اعتراض قانون کی اس تعریف اور نظریہ پر یہ ہے کہ جدید مملکتوں میں بھی تین کا اکثر حصہ ایسا ہوتا ہے کہ ان کی شکل اور نہ ان کے معنوں کے لحاظ سے انہیں احکام کہا جاسکتا ہے۔

مثلاً کسی بھی جدید ترین مملکت کے ان قوانین پر نظر ڈالئے جن سے شہریوں کے باہمی خانگی تعلقات

منضبط ہوتے ہیں مثلاً تجارتی اور دیگر معاہدات کے متعلق شرائط ان معاہدوں کی تعبیر۔ ان سے جو ذمہ داری پیدا ہوتی ہے یا جائیداد کے حقوق، وراثت اور ورثہ دار اور وصیتوں سے برتاؤ کے طریقے۔ قانون کے اس بڑے حصہ کو احکام نہیں کہہ سکتے یہہ بڑا حصہ احکام مشتمل نہیں۔ یہ تو وہ اصول ہیں جن کو مذہب رواج یا عدالتوں ایجا دیکر ہے۔ عوام نے اس کو پسند کیا اور ان پر عمل کرنے لگے۔ اور قانونی معتد را علی اپنے قیام اور مضبوطی سے قیام کے بلکہ عوام کی پسندیدگی کی وجہ سے مملکت کی قوت سے ان کی پابندی عدالتوں کے ذریعہ کرانے لگا۔ اس طرح بظاہر ہے کہ قوانین کے اس حصہ کو صحیح معنی میں نہ اس کی شکل اور نہ اس کے معنی یا مواد کی رو سے احکام کہہ سکتے ہیں۔ اور یہہ واقعہ آئین والوں کے اس جواب سے بھی نہیں بدل سکتا کہ اس قسم کے قوانین احکام اس لئے کہنا چاہیے کہ جو کچھ معتد را علی روارکھے وہی اس کے احکام ہیں۔ موجودہ قوانین میں صرف تفریق تو ان ہی ایسے ہیں جن کی شکل کو معنی نہیں احکام کی ہے۔ اس طرح پر قانون کی یہ تعریف کہ وہ حکم مملکت ہے موجودہ قوانین کے بھی ایک بڑے حصہ پر بھی صادق نہیں آتی۔ اور اس لئے جدید ملکوں کے قوانین کی تعریف کی حیثیت سے بھی غلط ہے۔

تیسرا اعتراض اس تعریف پر یہ ہے کہ یہ غلط ہے کہ قوانین کی اطاعت محض یا زیادہ تر خوف کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ قوت سے مملکت کا وجود نہیں ہوا ہے اور نہ مملکت کی اساس صحیح معنی میں قوت پر ہے۔ مملکت کی بنیاد تو اس صداقت پر ہے کہ انسان ایک معاشرہ ہی ہے۔ وہ اپنی خست کے لحاظ سے باہم مل کر رہنے ایک دوسرے کی نفع کرنے بہت باتوں کو روارکھے اور بہت سے پسندیدہ امور کی اطاعت کرنے پر مجبور ہے۔ انسانوں کی ساخت ہی کے انہی خصوصیتوں پر مملکت کی اساس قائم ہے۔ ظاہر ہے کہ نہ صرف یہ سچ ہے بلکہ ابھی امر ہے کہ قوانین کی اطاعت کرانے مملکت کی قوت ضروری ہوتی ہے ایسی قوت کے استعمال کی قابلیت سے مملکت کی شیرازہ بندی قائم رہتی ہے۔ لیکن ہیں پوچھنا چاہیے کہ مملکت قوت کا استعمال کرنے پر کیوں اور کس طرح قادر ہوتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ ایک منظم اور معمولی مملکت میں وہی اثرات اور رعائنات جن کی وجہ سے انسان باہم مل کر رہنے لگے۔ ان کو باہم مل کر رکھتے بھی ہیں اور ان کے مانتوں ان کی اپنی پسند اور مرضی اور ارادہ سے

حکومت کو وہ قوت اور قوت حاصل کرنے وہ دہریہ عطا کرتے ہیں جو حکومت کے اغراض کے لئے ضروری ہوتی ہے۔ تدریج میں جن ممالک میں خود مریاں قائم بھی ہوئی ہیں اور کسی کو اور جنوبی امریکہ کے بعض ممالک میں جو اب بھی قائم ہوئی رہتی ہیں تو یہاں بھی ہیں لیکن انہیں چاہیے کہ حکومت کی بنیاد محض قوت پر نہیں ہوتی۔ ان خود سر حکمرانوں کو فوج کی تائید حاصل ہوتی ہے اور فوج اور نیز عوام کے ایک حصہ کی پسند اور مرضی ہی سے وہ راج کرتے ہیں اور پھر یہ بھی ہے کہ انہیں چونکہ عوام کی اکثریت کی مرضی یا پسندیدگی حاصل نہیں ہوتی، ان کی پائیدار بہت ہی کم ہوتی ہے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ محض قوت دراصل حکومت یا قانون کے لئے بہت ہی ناپائیدار اساس ہے۔

اس طرح پان تین اعتراضوں میں ہم نے دیکھا کہ نہ صرف تاج کی رو سے بلکہ نفسیاتی اور عملیاتی نقطہ نظر سے منظم اسٹن کی قانون کی تعریف اور نظریہ کچھ زیادہ وسیع ثابت نہیں ہوتا۔ مختصر اور عام تعریفیں بالعموم وسیع نہیں ہوتے۔ گو یہ کہ الفاظ میں ہوتے ہیں لیکن آسان نہیں ہوتے ہیں۔ وہ حقیقت پر زیادہ مبنی نہیں ہوتے۔ بلکہ مصنوعی ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختصر الفاظ میں بہت سے مفاد ملتے ہوتے ہیں اور انسان اور معاشرت کی توجہ پر ان آسان اور مختصر تعریفوں سے ہونا معلوم۔

اسٹن کی قانون کی تعریف پر تنقید کو ختم کرنے سے پہلے ہیں اس پر ایک اور اہم اعتراض کو ملحوظ رکھنا چاہیے وہ یہ کہ چونکہ بین قومی قانون اور نیز قانون دستوری کے ایک بڑے حصہ لینے دستوری روایات کو نافذ کرنے معینہ اور ملکن تہدید نہیں ہوتی اور نہ یہ ایک آزاد سیاسی معاشرہ کے مقتدر اعلیٰ کی مرضی کے منظر ہوتے ہیں، اس لئے اسٹن میں قومی قانون اور نیز دستوری روایات کو قانون ماننے سے انکار کرتے ہیں اور اس طرح ان کی تعریف سے قانون کا یہ بڑا اور اہم حصہ بھی نکل جاتا ہے اور اس طرح پر بھی ان کی قانون کی تعریف یورپی اور غیر مکمل ہو جاتی ہے۔

۲۔ قانون کی ماہیت کی دریافت

ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارا اصلی مسئلہ قانون کی ماہیت کی دریافت ہے۔ یعنی ہمیں اس سوال کا جواب دینا ہے کہ قانون کیا ہے اس کے متعلق ہم نے دیکھا کہ انگلستان کے سوانے یورپ کے

اکثر ممالک کے اساتذہ کے نزدیک قانون ایک مطلق عالمی اور اخلاقی اصول کا منظر ہے۔ یعنی قانون وہی ہے جو فطرت یا عقل انسانی کا سکھایا ہوا ہے یا اس کا منظر ہے۔ قانون کی ماہیت میں فطرت یا عقل انسانی کے دخل سے کسی کا کچھ نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس سے قانون کی ماہیت کا پوری طرح پتہ نہیں چلتا۔ کیوں کہ ایک تو محض فطرت اور عقل انسانی کو قوانین کی اساس قرار دینے اور منطقی نتائج نکالنے سے قانونی نقطہ نظر سے کچھ زیادہ مفید باتیں معلوم نہیں ہوتیں۔ بلکہ ہم مجردات کے بھول بھلیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں کیوں کہ تمام قوانین کی جانِ تجربہ ہے نہ کہ منطقی۔ اور دوسرے یہ کہ محض فطرت یا عقل انسانی کسی مجموعہ قوانین کی اساس نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ ان کے بتلائے ہوئے اور کھلائے ہوئے قوانین تجربہ کی کوئی پر بھی پورے نہ آتے ہوں۔ اس طرح پریوریکے اکثر اساتذہ کی قانون کی ماہیت کی یہ تعریف غیر مکمل اور ادھوری ہے۔ اور یہ ہمیں لئے بھی کہ اس تجربہ سے استناد ساقط ہے اسی طرح ہم نے دیکھا کہ انگریزی اساتذہ قانون کو مرضی کی پیداوار کہتے ہیں۔ یعنی قانون وہ قاعدہ عمل ہے۔ جس سے مقتدر اعلیٰ کی مرضی کا اظہار ہوتا ہے۔ یا قانون وہ قاعدہ عمل ہے جو حکم مملکت ہوتا ہے ان کے اس نظریہ کو حکمی نظریہ قانون کہتے ہیں۔ اس کی خامیوں مثلاً سیاسی اور قانونی مقتدر اعلیٰ کا فرق نہ کرنے یا اس سے قانون کے اخذ کی غلط توجیہ ہونے یا موجودہ مملکتوں میں بھی بہت سے قوانین مثلاً معاہدہ، وراثت، وصیت یا ازدواج کے حکم مملکت نہ ہونے کے واقعہ سے اگر ہم قطع نظر کر جائیں تو اس نظریہ کا مندر یا غور نہ نکلتا ہے کہ قانون کی ماہیت جبر ہے۔ یعنی قانون وہ قاعدہ عمل ہے جس کی بالجبر اطاعت معینہ اور ملنے تہدید کے ذریعہ کرائی جاتی ہے۔ اس امر سے تو ان کا نہیں ہو سکتا کہ قانون کی ماہیت میں جبر کا بھی ایک پہلو داخل ہے۔ اور یہی حکمی نظریہ قانون میں صداقت کا جزو ہے۔ لیکن قانون کی ماہیت کی دریافت میں یہ پوری صداقت نہیں کیونکہ جبر یا قوت قانون کی پوری ماہیت نہیں۔ پہلے تو اس لئے اگر جبری قانون کی ماہیت ہے تو وہ صرف ماتحتوں اور شہریوں پر قابل پابندی ہوگا اور مملکت کے مقتدر ترین شخص یا جماعت پر اس کی پابندی لازمی نہیں ہوگی مثلاً انگلستان میں پارلیمنٹ عدالتوں کے تعزیری اور جبری احکام

کی پابندی نہیں اور نہ شاہیوں میں پادشاہ قانونی کارروائیوں کی گرفت میں آسکتے یا اس کے پابند ہو سکتے ہیں ان صورتوں میں کہنا پڑتا ہے کہ قوانین جن کی پابندی یا تعمیل سے جبر یا قوت کے ذریعہ کرائی جاتی ہے مقتدر اعلیٰ شخص یا جماعت اس کی پابندی اس وجہ سے کرتے ہیں کہ فی الجملہ وہ قوانین کی پابندی اور اطاعت کرنے کو اپنے لئے پسند کرتے ہیں۔ اس پسندیدگی کے وجوہات مختلف ہو سکتے ہیں مثلاً خوف بغاوت یا رعب عامہ کا لحاظ یا اپنے قول کا پاس یا غرض پسندیدگی کے وجوہات چاہے مختلف ہوں لیکن ان ممکنات میں مقتدر اعلیٰ جماعت کی قانون کی پابندی پسندیدگی کی وجہ سے ہوتی ہے نہ کہ جبر یا قوت کی وجہ سے اور شاید بہت سے شہری بھی قانون کی پابندی اور اطاعت پسندیدگی ہی کی وجہ سے تہدید کو سوچنے اور اس سے متاثر ہوئے بغیر کرتے ہیں۔

اس طرح جبر یا قوت قانون کی پوری مہمیت اس لئے بھی نہیں کہ قانون میں الاقوام کی پابندی کر لئے کوئی جبر یا قوت یا تہدید نہیں ہوتی۔ اس لئے حکمی نظریہ کے اساتذہ اس قانون کو قانون ہی نہیں کہتے بلکہ صریح یا ایجابی اخلاق کی ایک شاخ کہتے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں ہے کیوں کہ قانون میں الاقوام کی عملاً وقت بہت ہوتی ہے۔ ہر صورت میں نہ سہی لیکن بالعموم اس کی پابندی کی جاتی ہے۔ اور اس پابندی یا اطاعت کی وجہ وہی پسندیدگی ہے۔ آزاد ملکیت اس امر کو پسند کرتے ہیں کہ اشخاص جنگ میں ڈم ڈم کی گولیاں نہ استعمال کی جائیں۔ یا صلیبِ احمر کی جماعتوں پر اتشباری نہ کی جائے یا غیر جانبدار ملکیت کی غیر جانبداری کا لحاظ رکھا جائے اور اس پسندیدگی کے وجوہات وہی اپنے قول یعنی صلحی امور کا پاس اور دنیا کی متمدن ممالک کی رائے عامہ کا لحاظ ہوتے ہیں۔ یہی حال ہندو کی روایات کا بھی نظر آتا ہے کہ ان کی بھی پابندی کی بنیاد زیادہ تر مقتدر اعلیٰ جماعت کے مختلف اجزاء کی پسندیدگی ہے۔

اسی طرح جبر یا قوت قانون کی پوری مہمیت اس لئے بھی نہیں کہ بہت سی صورتوں میں قانون کی تہدید ناما کافی ہوتی ہے۔ اور اس کا کوئی علاج یا چارہ کار نہیں ہوتا۔ مثلاً اگر کسی تجارتی انجمن اتحاد (Union de Commerce) کے کارندوں نے الف کے کارخانہ کے مزدوروں سے ہڑتال کرادی

اور قانونیہ کارندے شخصی طور پر ذمہ دار بھی ٹھہرائے جائیں تو کیا ان کی شخصی ذمہ داری سے ہڑتال کی وجہ سے الف کے لاکھوں کے نقصان کی تلافی ہو سکتی ہے؟ اسی طرح اگر کوئی شخص راستہ میں الف کو ٹکرا کر دے کر سخت جہانی نقصان پہنچائے اور عدالت مقدمہ کے حالات کے لحاظ سے ہزاروں کا ہرجانہ بھی دیدے اور اس شخص میں اس ہرجانہ کی ادائیگی کی استطاعت نہ نکلے تو کیا ایسی صورت میں قانون کی تہدید ناکافی نہیں؟

۲۱۔ خلاصہ بحث

خلاصہ یہ کہ قانون کی ماہیت کو جبر یا قوت کہنا قانون کی ماہیت کی یکرخنی اور غیر مکمل تعریف کرنا ہے۔ جبر یا قوت قانون کی ماہیت کا صرف ایک پہلو ہے اور گو ہم اس کو قانون کی پابندی کرانے کا مناسب ترین ذریعہ بھی سمجھیں، وہ قانون کی پوری ماہیت نہیں۔ قانون کی ماہیت کو پوری طرح بیان کرنے ضروری ہے کہ ہم اس یکرخنی تصویر کی تکمیل پسندیدگی سے قانون کی معاشری ضرورتوں کی پیداوار ہونے کے واقعہ سے اور نیز قانون کے مد نظر جو مقاصد ہوتے ہیں ان کے بیان سے کریں۔ پہلے اس نظریہ کو لیجیٹیمس کی رو سے قانون معاشری یا سماجی ضرورتوں کی پیداوار ہے یہ علم اصول قانون کے تاریخی اسکول کا نظریہ ہے۔ اس کا سب سے بڑا استاد سادونی (۱۸۶۱-۱۸۹۹) ایک جرمن ہے۔ (۱۸۵۵ء) جس نے سادونی سے اس کے قبضہ کے نظریہ میں اختلاف کیا۔ کہا ہے کہ موجودہ علم اصول قانون کی ابتداء سادونی سے ہوتی ہے۔ قانون کی ماہیت کی بابت سادونی کی رائے کو مختصر ترین الفاظ میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ قانون کسی شخص کی نہیں بلکہ جمیع اشخاص کی تخلیق ہے اور وہ معاشری اور سماجی ضرورتوں کے موافق ہوتا اور اسی وجہ سے بنایا جاتا ہے۔ وہ مجرد اصولوں سے نشوونما نہیں پاتا ہے کیونکہ ابتدائے معاشرت میں ایسے مجرد اصول نہیں ہوتے بلکہ اس کا نشوونما عملی ضرورتوں کی وجہ سے ہوتا اور جمہوری روزمرہ کی ضرورتوں کی وجہ سے بنایا جاتا ہے۔ ایک وقت اس کا طرح پر بن جانے کے بعد اس کی پابندی۔ عادت اور فعل کا انسانی خفہ صفتوں کی وجہ سے ہونے لگتی ہے۔ قانون کی اس ابتدائی حالت میں بہت زمانہ تک باقی نہیں رہتا۔ بہت جلد اس میں

اصطلاحی عنصر شریک ہو جاتے ہیں کیونکہ اسکے الفاظ دینے میں الملاقا یعنی ملا شخص ایک حد تک نئے قوانین بناتے ہیں اس طرح پر روایاتی قانون کے ساتھ ساتھ نظائر اور قانون سازی کے ذریعہ بھی قانون ظہور پذیر ہوتا ہے ماضی کے ساتھ ساتھ حال کی ضرورتوں کا لحاظ ہو جاتا ہے اور روایات اور تغیر کے درمیان ایک تناسب پیدا ہو جاتا ہے جو تمام قوانین کی زندگی کا اہم اصول ہے۔

سادیسی اور تاریخی اسکول کے اساتذہ کا صحیح موقف یہی ہے اور اس کی صداقت عام طور پر تسلیم کی جاتی ہے چونکہ اس میں حال کی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ ماضی کے تجربہ کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اس لئے اس کو احتیاط کے ساتھ قدامت پسندانہ موقف کہہ سکتے ہیں۔ متقابلہ اسکول کے اساتذہ کا موقف بھی یہی معلوم ہوتا ہے چنانچہ مین، سادیسی ہی کے کام کو کرتے اور اس میں اضافہ کرتے نظر آتے ہیں۔

قانون کی ماہیت کی بوری القور کہیں کے لئے ان مقاصد کا مختصر ذکر کزاج قانون کے پیش نظر رہتے ہیں۔ اور جو قانون کے ذریعہ پورے ہوتے ہیں ضروری ہے۔ یہ مقاصد منسل خضرات کے ذریعہ حفظ ہیں، حد گستری، کل کی آزادی کے ساتھ ساتھ فرد کی زیادہ سے زیادہ آزادی کا حصول اور اس کی حفاظت اور نیز زیادہ سے زیادہ اشخاص کی زیادہ سے زیادہ خوشی اور خوشحالی کا بہم پہنچانا بیان کئے جاتے اور بڑی حد تک ہوتے ہیں۔ بالفاظ دیگر قانون کو جو معاشری ضرورتوں کی پیداوار کہا جاتا ہے تو اس جملہ سے ہمیں یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ یہ معاشری اور سماجی ضرورتیں واقعہً موتی ہیں۔ اور قانون کے ذریعہ سے ان کو حاصل کیا جاتا ہے۔ یہی قانون کے مقاصد ہوتے ہیں۔ شعوری قانون سازی میں یہی پیش نظر ہوتی ہیں۔

اردو کے اسالیب بیان

از جناب سید محمود احمد صاحب بی۔ اے، ال۔ ایل۔ بی (دہلی)

جو لوگ کتب کا مطالعہ کرتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ بعض تحریریں ایسی ہوتی ہیں کہ پڑھتے وقت انسان کا دل پسینہ ہوتا ہے۔ آنکھوں میں پانی آجاتا ہو۔ کوئی قصہ غم اس قدر ترسیرا یہ میں بیان کیا جاتا ہے کہ پڑھنے والا بغیر متاثر ہوئے نہیں رہ سکتا۔ اسی طرح بعض تحریریں ایسی ہوتی ہیں کہ پڑھتے وقت بے ساختہ تہقہہ نکل پڑتا ہے اور قریب کے لوگ دیکھنے لگتے ہیں کہ کتاب پڑھتے پڑھتے ہنسی کیوں آگئی کوئی دیوانگی تو نہیں پیدا ہوگئی؟ بات یہ ہوتی ہے کہ بعض جگہ کتاب کی تحریر چکیاں لینے لگتی ہے۔ پڑھنے والا اس کا اثر قبول کرنے پر مجبور ہو جاتا اور مجبور ہو کر ہنسنے لگتا ہے۔

یہ دو مستفاد اثرات مختلف اسلوب بیان کا نتیجہ ہیں۔ لکھنے والے کی خوبی ہوتی ہے کہ وہ پڑھنے کو کبھی تپا دے کبھی گرام دے اور کبھی ساکت و صامت بنا دے۔

اب اس طرز بیان کی حقیقت پر غور کیا جاتا ہے جس کا اثر فطرت انسانی پر پڑتا ہے کبھی وہ انسان کو ہنساتا دیتا اور کبھی رلاتا ہے۔

مانی الغیر بادل پر جو کچھ گذر رہا ہے اس کی ماہیت پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یا تو اس کا تعلق محسوسات سے ہو رہا ہے یا دوسری ہستی تو توں سے حواس انسان کو معلومات حاصل ہوتی ہیں مثلاً وہ دیکھتا ہے، سنتا ہے، چمکتا ہے، ہونٹھکتا ہے اور اس سے انسان محسوس کرتا ہے۔ اسی طرح ذہنی تو توں سے بھی کام لے کر بہت سی معلومات فراہم کی جاتی ہیں کبھی حافظہ سے کام لے کر اس کو علم پر غور کرنا چاہیے، اس سے حواس کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے تخیل کی رنگ آمیزی کی جاتی ہے اور ایسی معلومات حاصل کی جاتی ہیں جو صرف حواس کے ذریعہ حاصل نہ ہو سکتی تھیں۔ گو یا علم یا معلومات کے ماخذ تین قرار پائے۔ ایک کا تعلق

بالکل جو اس سے ہوتا ہے دوسرے کا بالکل ذہنی قوتوں سے آدھیری قسم معلومات کی حواس اور ذہنی قوتوں کے مشترک محسوسات ہوتی ہیں جو اس کے ذہنیہ جو خارجی علم ہوتا ہے اس میں بھی دماغ کی بعض قوتیں کام کرتی ہیں لیکن ان معلومات میں جو تمام تر حواس پر مبنی ہوں اور ان میں جو قوای ذہنی کے مرکبوں ہوں بڑا فرق ہوتا ہے۔ اسی لئے بعض معلومات کو خارجی اور بعض کو داخلی معلومات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

(الف) ذاتی یا داخلی معلومات کے بھی مختلف اجزاء ہوتے ہیں یا تو ان کا تعلق انسان کی نفسی جذبات کیفیات خواہشات اور میلانات سے ہوگا مثلاً ان میں غم، غصہ، عشق، رشک، حسد، خوشی، ہسرت، یاس اور امید کے جذبات کی ترجمانی ہوگی یا ان کی کیفیات کا بیان ہوگا۔ کردار نویسی ان ہی داخلی معلومات سے تعلق رکھتی ہے۔

(ب) دوسرے وہ معلومات ہیں جو بالکل محسوسات سے متعلق ہوں گے مثلاً محسوسات، بصر کو سمجھنے، انسان بصر کو دیکھتا ہے، اس میں سبز ہے، درخت ہیں، پھول ہیں، پھولوں میں خوشبو ہے، اداس خوشبو کو پسند کرنے والے کچھ پرندے بھی ہیں، یہ بہار تھی، اس کے بعد خزاں آتی ہے، جن سب سے بڑھتا ہے فقط دیرا ہی دیرانہ رہ جاتا ہے۔ غرض کہ خوش گمان نظر و غریب فطرتی نیرنگیان، جہاڑ، پیار، چاند تارے، مندی، نلے، جمادات، حیوانات، غرض کہ خارجی فطرت کے جملہ پہلو پیش نظر ہوتے ہیں۔

(ج) اس خارج کی دنیا کا اثر فطرت انسانی پر جو کچھ پڑتا ہے وہ بھی بیان کا موضوع بن جاتا ہے۔ انسان بصر کو دیکھتا ہے، ہر چیز سبز و شاداب ہے، وہ خود بھی یا تو مسرت محسوس کرتا ہے یا ان مسرتوں میں اس کا غم اور بڑھ جاتا ہے۔ اس خارجی دنیا سے اس کی اندر کی دنیا میں تلاطم پیدا ہو جاتا ہے اس کے دل کی تاریکی اور زیادہ ہو جاتی ہے۔ ان حالات میں وہ جو کچھ بیان کرے گا اس کا تعلق خارج اور ذات کے مشترک تجربہ کا نتیجہ ہوگا۔ معلومات کا قیاس لے کر بالکل ذہنی ہوتا ہے اس کی مثال علوم ذہنی سے مل سکتی ہے مثلاً فلسفہ ہے۔

فلسفہ میں بالاطبیعیات، اخلاقیات، نفسیات، جمالیات، منطق و اہل ہیں، اسی طرح سائنس نظری ہے جس میں طبیعیات، کیمیا و ریاضی داخل ہیں، تاریخ بھی ایک ماخذ ہو سکتی ہے جس میں علم سیاسیات و دستور وغیرہ شامل ہیں ان تمام علوم کا تعلق ذہن سے ہوتا ہے۔ ان تمام نظری اور عملی معلومات کی تقسیم میں نے مضمون

زیر بحث کی سہولت کے لئے دعوٰیوں میں کی ہے۔

۱۔ ادب جس میں نظم، نثر، ڈرامہ، ناول، اور فسانے داخل ہیں۔

۲۔ دیگر علوم جس میں فلسفہ، سائنس، تاریخ، وغیرہ داخل ہیں۔

ادب کا لفظ اگر وسیع معنی میں استعمال کیا جائے تو ان تمام بیان کئے ہوئے معلومات پر حاوی ہوگا۔ اور اگر محدود معنی لئے جائیں تب بھی ادب میں نظم و نثر، ڈراما، ناول اور فسانے تو ضرور داخل ہوں گے، یہ تقسیم اس لئے بیان کی گئی ہے کہ ان تینوں قسم کی معلومات کے اظہار کے لئے ایک ہی طرز بیان سے کام نہیں چل سکتا، فلسفہ سائنس، اور تاریخ کی معلومات بیان کرنے میں ایک خاص اسلوب مناسب ہوگا اسی طرح ادب کے مختلف شعبوں میں بھی ایک ہی رنگ کا اسلوب موزوں نہ ہوگا۔

نظم، نثر، ڈراما، ناول اور فسانے ان سب میں اسلوب کے رنگ جدا جدا ہوں گے۔ ہم فرض تو صرف ادب کے اسلوب بیان سے بحث کریں گے اور ادب میں بھی خاص کر نثر کا اسلوب بیان ہمارا موضوع ہے۔ لیکن یہ کہ یہ اصول عام طور پر باہم متعلق ہو جائیں لیکن ہم اس وقت ان اسالیب بیان پر غور کر رہے ہیں جو زیادہ تر اردو نثر سے متعلق ہیں۔

اسالیب بیان پر ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور کی ایک تصنیف موجود ہے۔ مگر اس میں الفاظ کے لحاظ سے اسالیب بیان پر بحث کی گئی ہے۔ اور ہم الفاظ سے زیادہ معنی کے اعتبار سے طرز بیان پر بحث کر رہے ہیں۔

طرز بیان کی قسمیں یہ ہو سکتی ہیں۔

(۱) قنوطی یا راجائی (۲) ظریفانہ یا سنجیدہ (۳) سادہ یا منطوق یا پیچیدہ (۴) فارسی یا عربی کی ترکیبیں ملی ہوئی۔ یا بھاشا و سنسکرت کی۔ (۵) عام روزمرہ کی زبان یا وہ جس میں ادبی شان ہو۔ ان مختلف طرز بیان کے نمونے دیکھیے۔

غیم کا اظہار و نفات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر حضرت سیدہ کی حالت کا اظہار کیا گیا ہے۔

”کس کا گھر اور کہاں کا شوہر رات دن غرار مبارک پر بھیجی آنسو بھاتی، اور جب نیند کا غلبہ ہوتا تو

دہن باپ کے پانچویں بڑے بیٹے حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ روٹی لے جاتے تو وہیں تھوڑا بہت کھا لیتیں حضرت علیؑ تشریف لے جاتے تسکین دیتے تو ان کے ساتھ گھڑا جاتیں مگر جب دل میں ہوک اٹھتی اور رسولؐ کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر جاتی تو قیاب ہو کر دیوانہ وار مزار مبارک پر گرتیں اور کہتیں۔ ”آج میرا باپ مجھ سے جدا ہو گیا ہے وہ شمع جس نے عرب کے جنگل روشن کر دیئے تھے گل ہو گئی۔ اب دنیا کی مصیبتیں میرے سامنے ہیں اور میں بے مال کی بچی فاطمہؑ اس وقت باپ کے فراق میں رو رہی ہوں۔“ قیامت خیز شبی وہ رات جس نے میرے سر پر مصیبت کا پہاڑ ڈھایا۔ میری زندگی بڑی بچی جو اس صدمہ سے بھی ختم نہ ہوئی اے خدا کے سچے رسولؐ میری دعا پڑا کہیں اے اللہ العالین مصیبت زدہ بچی کو اس کے باپ سے ملائے اور اس کی آنکھیں روشن کر۔“ ۱۵

جذباتی تحریر کا نونہل عذر کے حالات کے سلسلہ میں ایک شخص کی مدح مقصود ہے۔
 ”قومیت کا خیال سا لہا سال سے مٹ چکا تھا۔ انعت اور محبت کے اثر دلوں سے محو ہو چکے تھے البتہ ذہن سے محبت ضرور باقی تھی مگر وہ نادان دوست کی محبت سے زیادہ نہ تھی۔ حکومت جا چکی تھی۔ اقبالؒ مرنے لگا تھا۔ دوست سے بہرہ نہ تھا۔ علم پاس نہ تھا۔ اختیار تو اختیار خود یا ر و مددگار جان کے لیوا تھے۔ آفات کا نزول تھا، ادبار کی چڑھائی تھی ایسے آئے وقت پر ایسے نازک زمانہ میں ایسے ہکا رست خیز میں جبکہ نفسی نفسی کا عالم اور عزت و غیرت کا ماتم بپا تھا اپنے بھائیوں کے کام آنا صبر جو امری اور اہل انسانیت ہے۔“ ۱۶

شبلی نعمانی کا خلا بنام علیہ میگیم۔

”شعراء اور اہل ادب عمر کا گناہ سے نام لینا نہایت بلاغت اور لطافت خیال کرتے تھے جو لوگ جھانگیر پادشاہ کی مدح میں قصیدے لکھتے تھے عمر کا اس میں نور جہان کا نام لاتے تھے۔ لیکن ہریشہ کنایت۔ کبھی کسی نے تصریح نہیں کی مثلاً، مسیدہ کا ایک قصیدہ ہے جس کا ایک شعر یہ ہے۔ اے سایہ خدا تو پر نور شد جہاں : بادا ہمیشہ نور خدا سائیاں تو

اسی اصول پر میرا شعر بھی ہے اور یوں مراعتاً تمھارے لئے خیر مقدم وغیرہ سب کچھ لکھ چکا ہوں۔ اور عطیہ لکھنے پڑھنے کی کیا بات ہے، میرا ہر ردِ نگشا اور ہر موئے بدن تمھاری توصیف و تعریف کا ایک شے ہے“ لے سادہ و رجائی تحریر کا نمونہ۔

”مدت کے بعد خط آیا۔ تلی بھی شکین بھی خشم و عتاب بھی زخموں پر لٹکے کہہ دیا۔ اور وہاں ہنک پاشی بھی کی۔ خط اچھے اچھے حرفوں والے پیارے پیارے مطلب والے۔ آہستہ بہت راہ دکھائی مجھ کو پہلے آنکھوں سے لگاؤں کیجیے پر رکھوں۔ آنکھوں اور دل پر بھی۔ جو ٹپک رہا ہے ادب مجھے لگتا ہے۔ تو کس کا نام ہے؟ تجھ میں کیا لکھا گیا ہے؟ الا بذكر الله تعالین القلوب۔ تا مد پر نشان کیا ہی اچھا پایا م لایا ہے ہاں تو نے یہ تاکید کر دی ہے کہ میرے مکتوب کا ادب کیا جائے۔ ناپاک ہاتھ نہ لگیں لڑ جانا سے منظور۔ پیارے نیامے کا خط ہے بھلا اس کی بے ادبی ہو سکتی ہے۔“ لے ظریفانہ طرزِ تحریر۔ مچھر کے ستلے۔

”یہ بھینھنا تا ہوا انتھاسا پرندہ بہت ستاتا ہے۔ رات کی نیند حرام کر دی ہے۔ ہندو مسلمان، عیسائی یہودی، سب بالاتفاق اس سے ناراض ہیں۔ ہر روز اس کے مقابلہ کے لئے ہمیں تیار ہوتی ہیں۔ جنگ کے نقشہ بنا کے جلتے ہیں مگر مچھروں کے جبریل کے سلسلے کسی کی نہیں چلتی شکست پر شکست ہوتی چلی جاتی ہے۔“ لے

”موجود دنیا میں اوسیکڑوں ہوتے چلے آئے ہیں۔ مگر توبہ تو بہ خدا کسی کو میرے دوست مسٹر موصیٰ جیسا موجود نہ کرے بندہ خدا کو دنیا سے کوئی واسطہ ہی نہیں رہا تھا۔ جب کچھ اپنے دارالہجرہ میں بیٹھے ہیں جب جاؤ، اس کو توڑ اس کو جوڑ رہے ہیں۔ بیٹھے بیٹھے اندہ آجاتی ہے مگر وہ اللہ کا بندہ یہہ بھی نہیں پوچھتا کہ میانِ خیریت سے تو ہو۔“

”اگر باپ دادا نے جائیداد نہ چھوڑی ہوتی تو میرے یار کبھی کے محتاج خانہ بیچا دیے گئے ہوتے“

”دیارین گھوڑا کہاں سے مار لائے اور لاکر کہاں رکھا ہے کہ دارالہجرہ میں کیا خون کا امتحان کر بیجو

یا بجلی سے علاج“ لے

ایسی تحریر کا نمونہ دیکھنا جو سنجیدگی اور طرافت سے ظاہر ہو تو غالب کے خطوط ”اردو سہلی“ میں دیکھیے۔
 آج گویا وہی اردو کے بہترین نمونے ہیں گنگا لک، ادوق اور دیگر قسم کے طرز تحریر کے نمونے ”اردو کے اسالیب بیان“
 مصنف ڈاکٹر زدن لال سکے ہیں سنجیدہ طرز تحریر دیکھنا تو حالی اور شبلی کی تصنیفات کا مطالعہ فرمائیے ہم چاہتے
 تھے کہ مختلف رنگ کی تحریروں مثلاً قومی، رجائی، سنجیدہ، ظریفانہ وغیرہ میں جو امور تیز پیدا کرتے ہیں ان کو تفصیل
 سے تحریرات کے نمونے دیکر بیان کیا جائے مگر یہ ایک مستقل مضمون ہے جس پر آئندہ کسی وقت تو مجھ کی جگہ
 مختلف مصنفین کی تصنیفات کے مطالعہ سے ظاہر ہو گا ایک کا طرز بیان دوسرے مصنف کے
 طرز بیان سے جدا ہوتا ہے کسی تصنیف میں قنوطیت اور کسی کی تحریرات میں رجائیت پائی جاتی ہے کوئی
 غم کے پہلو نہایت خوبی سے بیان کرتا ہے اور کسی کی تحریر میں رجائیت کا عنصر زیادہ نظر آتا ہے کسی کی
 عبارت بالکل سادہ اور کسی کے بیان میں لطافت اور جلوں کی ترکیب سمجھیدہ ہوتی ہے کسی مصنف کی تحریرات
 میں مضامین اور فارسی عربی الفاظ اور ترکیبیں ہوتی ہیں اور کسی کی عبارت میں بھاشا اور سحریت کے الفاظ
 زیادہ پائے جاتے ہیں کوئی مصنف روزمرہ کی زبان لکھتا ہے اور کسی مصنف کی تحریرات میں ادبی شان
 زیادہ ہوتی ہے۔ رشتہ الخیری کے مصنفات میں غم کا پہلو زیادہ نظر آئے گا جب وہ رنج و الم کی تصویر کھینچتے ہیں
 تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک دریا کا بہاؤ ہے کہ چلا جا رہا ہے۔ الفاظ کا انتخاب جلوں کی ترتیب اور عام تحریر
 کا رنگ، آہ و فغان اسے بھرا ہوا نظر آتا ہے۔ برخلاف اس کے حسن نظامی وغیرہ کے طرز بیان کو دیکھیے
 تو معلوم ہو گا کہ عام طور پر مصنف کی تحریرات میں ایک جوش مسرت اور ایک کیفیت راحت ہے جس چیز کو
 وہ بیان کرتا ہے اس سے مسرت ہی مسرت ٹپکتی ہے زندگی کو وہ معیبت و تکلیف کی جگہ نہیں بلکہ مقام حسرت
 سمجھتا ہے۔ اس کو رات کی تاریکی میں دن کا اجالا نظر آتا ہے یہہ قومی اور رجائی طرز بیان ہوا ظریفانہ
 و سنجیدہ طرز بیان کو دیکھیے جو مصنف ظریفانہ طرز بیان لکھتا ہے اس کی تحریرات ہنسلنے والی ہوتی ہیں۔
 وہ واقعات کے ان پہلوؤں کو روٹھان کرتا ہے جن سے زندگی کے بھیا نک رخ نظر سے اوجھل ہو جاتے
 ہیں ان کو پڑھ کر انسان محسوس کرتا ہے کہ واقعی دنیا ہنسلنے کے لئے ہے اسکی تحویلات سے یہ صبح ہوتا ہے
 لے۔ مفاہیم فرحت حصہ اول ص ۷۷

کہ دنیا باز یکہ الفخالی سے زیادہ نہیں۔ اس رنگ کے استاد انشا اللہ خان، ماموزی، فرحت بیگ ہیں بدخلاف اس کے حالی، شبلی وغیرہ کی تحریرات میں سنجیدگی زیادہ ہوتی ہے۔ بعض خوش قسمت مصنف ایسے بھی ہیں جن کی تحریریں سنجیدگی اور ظرافت دونوں پلے جلتے ہیں جیسے کہ مرزا غالب کے خطوط۔

حسن نظامی کی تحریر اتنی سادہ ہوتی ہو کہ کچھ سہل متل کہہ سکتے ہیں وہ روزمرہ کی زبان استعمال کرتے ہیں۔ الفاظ سادہ، جملوں کی ترکیب غیر عجیبہ۔ اور کبھی کبھی محاوروں کے چٹخارے لیکن بہتر طرز جملہ اصناف تحریر میں یاد کا نہیں آسکتا۔ اس کے برعکس، حالی، شبلی اور سید کا طرز بیان ادبیات کے زیادہ موزون ہے۔

کسی مصنف کے اسلوب بیان پر غور کیا جائے تو اس میں تین چیزیں پائی جاتی ہیں ایک تو الفاظ کا انتخاب و استعمال۔ دوسری چیز ان الفاظ کے معنی اور تیسری چیز جملوں اور خیال کی ترتیب، زندگی کے معمولی واقعات بیان کئے جائیں تو ان کو صاف ستھرے الفاظ میں ادا کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جہاں زندگی کے تعاقب سے محبت ہوتی ہے تو وہاں مصنف کتنی بھی کوشش کرے عام فہم الفاظ اور طرز میں بیان نہیں کر سکتا۔ الفاظ اگر غیر معلق نہ بھی ہوں تب بھی تشبیہات، استعارے اس میں پلے جائیں گے۔ انگریزی زبان میں بہت سے مصنفین مثلاً برنارڈ شاؤ وغیرہ ایسے ہیں کہ ان کے شاہکار تصنیفات کا سمجھنا آسان نہیں ہوتا۔ ان کے معمولی الفاظ میں مفہوم کے وہ سمندر چھان پھان ہوتے ہیں کہ ان کو سمجھنے کے لئے کافی غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس مضمون میں تخیل کی گھلکاریاں ہوں اس کو خواہ کتنے ہی سادہ الفاظ میں بیان کیا جائے۔ آسانی سے سمجھ میں نہیں آئے گا۔

معلوم ہو کہ ہر مصنف کا ایک خاص اسلوب بیان ہوتا ہے۔ اب یہ امر غور طلب ہے کہ آخر یہ اسلوب بیان کیوں مختلف ہوتا ہے اس کے دو وجوہ قرار دیئے جاسکتے ہیں۔ ایک وجہ تو فطری ہوتی ہے ہر شخص فطرتاً خاص جذبات اور خاص میلانات رکھتا ہے یا جیسے جیسے وہ زندگی کے مراحل طے کرتا ہے اس کے جذبات، خواہشات اور میلانات میں تغیر واقع ہوتا رہتا ہے اور اسی تغیر کی وجہ سے اس کی زندگی کے نصب العین اور نقطہ نظر میں بھی تبدیلی واقع ہوتی ہے جس شخص کی فطرت میں غم زیادہ پیوست ہوتا ہے یا جس کی سرشت وغیر میں غم کے اجزاء زیادہ رہتے ہیں اس کا نقطہ نظر ہمیشہ قوی رہے گا۔

نہ تجربہ نہ علم اس کو رجائی بنا سکتا ہے اور نہ عقل کی رہنمائی اسکو قنوطیت سے ہٹا سکتی ہے۔ ایسے شخص کے طرز بیان میں ہر وقت قنوطیت کا رنگ جھلکتا رہے گا۔ اس کے بالکل برعکس رجائیت پسند کی فطرت ہوگی اسی طرح بعض لوگوں کا ذہن بہت سچھا ہوا ہوتا ہے ان کے معلومات اور ان کے خیالات میں یک رنگی ہوتی ہے۔ ایسے اشخاص کا طرز بیان سچھا ہوا اور مربوط ہوگا برخلاف اس کے اگر کسی شخص کی معلومات میں انتشار اور اس کے خیالات میں نظم نہ ہو تو ظاہر ہے کہ وہ جو چیز بیان کرے گا اس میں بھی کوئی نظم و ترتیب نہ ہوگی معلومات اور تخیل میں پرکندگی ہو تو اسلوب بیان بھی عجیب و غریب رہے گا۔

اسلوب بیان کے مختلف ہونے کی دوسری وجہ لکتسابی ہوتی ہے کوئی شخص چند خاص صنفین کو پسند کرتا ہے اور ان کے اسلوب کی نقل کرنا چاہتا ہے نقالی کرتے کرتے اس کا اسلوب بیان بھی اسی طرح کا ہوتا ہے یوں تو کثرت مشق سے ہر شخص کا ایک خاص اسلوب بن سکتا ہے۔

اس سے پہلے بتایا گیا ہے کہ اسلوب بیان بے انا موضوع کے بھی مختلف ہو سکتا ہے ڈرامہ میں اسلوب کا رنگ ناول سے جدا اور ناول نویسی کا اسلوب افسانہ نگاری سے کسی کیسی طرح مختلف ہوگا۔ دیگر قسم کی ادبی تصانیف کے لئے جو موزوں اسلوب ہو سکتا ہے وہ ان دونوں اسالیب کے کچھ جدا نوعیت کا ہوگا۔ اس وقت ان تمام اسالیب پر تفصیلی روشنی دینی ممکن نہیں ہے آئندہ کسی فرصت میں ان پر تفصیلی بحث کی جائے گی البتہ چند عام اصول بیان کئے جاتے ہیں جو ہر قسم کے اسلوب بیان سے مشتق ہو سکتے ہیں۔

(۱) مصنف کو فطرت کا راز الود نہایت غور سے کرنا چاہیے۔ اگر واقعات کا نقل خارج سے پایا جائے تو ان کا اسی ترتیب سے بیان ضروری ہے جس ترتیب سے وہ مشاہدہ میں آتے ہیں۔ خارج میں ایک واقعہ کو دوسرے واقعہ کے ساتھ جو تعلق ہوتا ہے اس تعلق کی بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے مثلاً وہ چین کو دیکھے تو اس پر غور ہے کہ سبزہ کو پودوں سے کیا تعلق ہے اور پودوں کو پھولوں سے کیا واسطہ چین کن چیزوں کا نام ہے اور اس کے اجزاء کی ایک سے دوسرے کے مقابلہ میں کیا اہمیت ہے۔ اسی طرح پہاڑ، دریا، سیلاب، چاند، تارے غرض کہ دنیا کی یہ سب چیزیں ایک دوسرے سے کیا تعلق رکھتی ہیں، اسلوب بیان کی مدد سے اس کے لئے ان چیزوں کے گہرے مطالعہ کی ضرورت ہے۔

(۲) خارجی اشیا کا انسان سے کیا تعلق ہے اور ان کے فطری سے انسان کے دل پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں اس پر بھی کافی توجہ کرنی چاہیئے۔

(۳) انسان کے جذبات خواہشات میلانات کی حقیقت کیا ہے ان سے جب کوئی متاثر رہتا ہے تو اس کی نفسی کیفیات کیا ہوتی ہیں مثلاً کسی ایسی ہیو عورت کی تصویر کھینچنی ہو جس کا خاوند مر گیا ہو تو اس امر پر غور کرنا ہوگا کہ جب یہی عورت کے ساتھ ایسا واقعہ پیش آئے تو وہ کیا محسوس کرتی ہے اس کے احساس کو جس طرح ترجانی ہوگی اس قدر وہ بیان ہو کر ہوگا کہ جب کسی واقعہ کو بیان کرنا ہو تو پہلے اس کی تصویر آنکھوں کے روبرو لائی جائے اور اس طرح بیان کیا جائے کہ پڑھنے والوں کے سامنے اس کی تصویر کھینچ جائے۔

(۴) الفاظ جہاں تک ممکن ہو سادہ کا نوس، عام فہم استعمال کئے جائیں مجھے بھی ممکن حد تک مختصر ہوں اور ان کی ترکیب بھی سادہ ہے۔ زیادہ طویل جملوں سے تحریر کا لطف باقی نہیں رہتا ایسے جملے جلد سمجھ میں نہیں آتے اور پڑھنے والے بہت جلد اکتا جاتے ہیں۔

۵۔ محض الفاظ کی سادگی کی خاطر معنی کو قربان نہ کیا جائے۔ الفاظ کی حالت مبہم اور معنی کی حیثیت روح کی سی ہوتی ہے جسم سے زیادہ روح کا خیال ضروری ہے۔

نظم کی طرح نثر میں بھی بڑی حد تک سثریت و ادبیت ہونی چاہیئے جب موضوع تخلیقی ہو اور اس کا تعلق زیادہ تر تخیل سے ہو تو ظاہر ہے کہ الفاظ خیال کے بوجھ کو عمدگی سے برداشت نہ کر سکیں گے ان حالات میں معنی کو مقدم رکھنا ضروری ہے۔ دور حاضر کے انگریزی نثر کے بعض شاہکار ایسے ہیں کہ ان کی انگریزی آسانی سے سمجھ میں نہیں آتی حالانکہ اس زمانہ میں انگریزی بقول شخصے پانی ہو گئی جس برتن میں چاہو ڈال دو کہی شکل برتن کی سی ہو جائے گی معنی کے وزن اور اہمیت کو برقرار رکھتے ہوئے سادہ الفاظ میں بیان کر سکی کوشش کرنی چاہیئے۔

(۶) جس قسم کا موضوع ہوا انداز بیان بھی اسی طرح کا ہو۔ درد و غم کے معنوں کو قنوطی طرز میں بیان کیا جائے۔ اس کا اثر ہوگا۔ اسی طرح خوشی و مسرت کے جذبات کا رجائی پیرا میں بیان کرنا ضروری ہے سنجیدہ مضامین کو سنجیدہ انداز میں اور نظریات و اقاحت کو ظریفانہ طرز میں بیان کرنا چاہیئے۔

آخر یہ دو گامیابی کے خیالات کا اظہار نامناسب ہو گا جو انھوں نے فنِ بلاغت سمجھانے کے سلیس

معنی والفاظ کا مناسبت کے عنوان کے تحت ظاہر فرمائیے ہیں۔

”حسن کلام کا ایک بڑا تختہ یہ ہے کہ مضامین کی نوعیت کے لحاظ سے الفاظ استعمال کئے جائیں۔ لفظ چونکہ آواز کی ایک قسم ہے اور آواز کے مختلف اقسام ہیں مہیب، پر زنجب، سخت، نرم، شیریں، لطیف، اسی طرح الفاظ بھی صورت اور وزن کے لحاظ سے مختلف طرح کے ہوتے ہیں۔ بعض نرم شیریں اور لطیف ہوتے ہیں بعض سے جلالت اور شان ملکتی ہے بعض سے ورد اور غمگینی ظاہر ہوتی ہے، اسی بناء پر غزل میں سادہ سہل اور لطیف الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ قصیدہ میں پر زور شاندار الفاظ کا استعمال پسندیدہ سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح رزم و بزم، مدح و ذم، فخر و ادعا، وعظ و پند ہر ایک کے لئے جدا جدا الفاظ ہیں شعراء میں سے جو اس تختہ سے آشنا ہیں وہ ان مراتب کا لحاظ رکھتے ہیں اور یہ ان کی کلام کی تاثیر کا بڑا راز ہے یہی نکتہ ہے کہ سدی سے رزم اور فردوسی سے بزم نہیں سمجھ سکتی۔ رزم، بزم، فخر، حسرت، شوق، ہر ایک مضمون کیلئے خاص خاص قسم کے الفاظ مورد ہیں اور انہی الفاظ کو استعمال کرنا چاہیے“ ۱۵

مولانا شبلی کے یہ اصول شریعہ سے بھی اسی طرح متعلق ہیں جس طرح انھوں نے نظم کی بلاغت کے لئے ضروری قرار دیئے ہیں۔

اسلوب بیان کی یہ تمام خوبیاں ہر مصنف میں پائی نہیں جاتیں۔ اردو کو پیدا ہوئے کتنے دن ہوئے انگریزی ادب میں بھی شگفتہ کے سوا کسی دوسرے مصنف کو طرز بیان کی تمام خوبیاں میسر نہیں ہوئیں نقطہ

۹۔ یے متعلق امام صاحب نے لکھا ہے کہ یہ علم حساب و ہندسہ اور علم ہئیت سے متعلق اور ان امور کوئی چیز علوم دینی سے متعلق نہیں بلکہ یہ تمام علوم ایسی مضبوط و مستحکم دیلوں پر مبنی ہیں کہ ان کے سمجھنے کے بعد ان کی مخالفت کے لئے کوئی راہ ہی نہیں ہے۔

علم منطق کے متعلق لکھا ہے کہ اس کے مسائل کو دنیاویات سے کچھ تعلق نہیں ہے۔
علم طبعی کے متعلق امام صاحب نے ”المنفذ من الضلال“ میں کم لیکن اپنی کتاب ”تہافتہ الفلاسفہ“ میں زیادہ لکھا ہے جس میں تشریح کی ہے کہ علوم طبیعیات آٹھ اصولوں پر منقسم ہیں۔
(۱) وہ جو جسم سے بحیثیت جسم ہونے کے اس کی تقسیم اور حرکت اور تغیر سے اور حرکت کے توابع سے یعنی زمانہ جگہ اور خلا سے متعلق ہیں۔

(۲) وہ علوم جن میں آسمانوں کا اور عناصر اربع خاک و آب۔ باد و آتش اور ان کی طبیعیات اور ان کے اپنی اپنی جگہ پر ہونے کی وجہ کا بیان ہے۔

(۳) وہ علم جن میں چیزوں کے وجود پانے اور فنا ہونے اور چیزوں کی پیدائش اور برباد ہونے اور تبدلے ہونے اور ایک چیز دوسری چیز میں منتقل ہو جانے کا بیان ہوتا ہے۔

(۴) وہ علوم جن میں ان باتوں کا بیان ہے جو عناصر اربعہ کے باہمی امتزاج و ترکیب سے ظاہر ہوتے ہیں اور ان سب کے آثار علویہ۔ بادل، مینہ، کڑاک، بجلی، ہالہ، قوس، قزح کا ہونا بجلی کا گرنا، ہوا کا چلنا، موج پھال کا آنا ٹھہرنا میں آتے ہیں۔

(۵) علم معدنیات (۶) علم نباتات (۷) علم حیوانات (۸) علم نفوس حیوانی۔ یعنی ان توتوں کا بیان جن سے حیوانات چیزوں کو دریافت کر سکتے ہیں اور یہ کہ نفس انسانی بول کے مر جانے سے نہیں مرتا اور وہ ایک جوہر روحانی ہے اس کو فنا نہیں۔

امام صاحب فرماتے ہیں کہ یہ اٹھوں امور تو لبہر اصول کے تھے۔۔ اول کے فروعات سات ہیں۔

(۱) طب (۲) احکام نجوم (۳) علم فراست۔ (علم قیافہ) (۴) تعبیر (۵) علم طلمات

(۶) علم نیر خجالت (۷) علم کیا۔ اور وہ معدنی چیزوں کے خواص کا تبدیل کرنا ہے تاکہ اس سے سونا چاندنی بن جائے۔

علوم فلسفہ کے وہ چار مسائل جن سے شرعاً اختلاف لازم ہے۔

ان تمام علوم کو تفصیل واریان کر مکنے اور بہ شرح و مبسط ان کی تعریفات سے فارغ ہونے کے بعد امام صاحب نے فرمایا ہے کہ ان علوم کے کسی امر سے شرعاً مخالفت لازم نہیں ہے البتہ صرف چار مسئلے ان علوم کے ایسے ہیں جن سے ہم کو اختلاف ہے۔

پہلا مسئلہ حکماء کا یہ قرار دینا ہے کہ دو چیزوں یعنی سبب اور مسبب کا ملنا لازمی اور ضروری ہے اور نہ تو یہ قدرت میں ہے اور نہ امکان میں ہے کہ سبب بغیر مسبب کے پیدا ہو اور سبب بغیر مسبب کے۔

دوسرا مسئلہ ان کا یہ قول ہے کہ نفوس انسانی مستقل چیزیں ہیں۔ اور خود اپنے آپ سے موجود ہیں۔ جسم میں پیوست نہیں ہیں اور موت کے مننے بدن سے ان کا منقطع ہو جانا ہے گردہ بستور ہر حال میں اپنے آپ موجود ہیں۔

تیسرا مسئلہ۔ ان کا یہ قول ہے کہ ان نفوس کا معدوم ہونا محال ہے بلکہ جب یہہ پائے جاتے ہیں تو ابدی اور سرمدی ہو کر ان کا فنا ہونا متصور نہیں۔

چوتھا مسئلہ۔ ان کا یہ قول ہے کہ ان نفوس کا جبکہ وہ جسموں سے علحدہ ہو جائیں تو پھر ان کا جموں میں دوبارہ آنا محال ہے۔

علوم فلسفہ سے متعلق امام صاحب کی رائے پر تبصرہ

امام صاحب کے اس بیان سے صاف ظاہر ہے کہ بجز ان چار مسائل کے ان کے نزدیک فلسفہ کے علوم کے کسی امر سے شرعاً مخالفت لازم نہیں ہے۔ لیکن اگر ہم کو امام صاحب کی اس رائے سے بالکل اتفاق نہ ہو تو اس کی وجہ یہہ ہے کہ ہمارے خیال میں ان علوم کے اور بھی کچھ مسئلے ایسے مسائل ہیں جو اسلامی نقطہ نظر سے قابل تسلیم نہیں۔ یونانی علم ہیئت

ہی کو میجیے کہ اس کے مسائل کو مفسرین کی اوں توضیحات سے جو انھوں نے علم ہیت سے متعلق آیات کی کی ہیں یا احادیث و روایات مرویہ سے کیا تعلق۔ آسمانوں میں دریاؤں کا وجود۔ ایک آسمان سے دوسرے آسمان کے درمیان پانچ سو برس کی مسافت، آفتاب کا گرم پانی کے چشمے میں ڈوبنا، عرشِ فلکِ الافلاک کے گرد چار نہروں کا ہونا۔ (ایک نور کی۔ ایک نار کی ایک برف کی اور ایک پانی کی) یا عرش کی اتنی ہی بولیوں کا ہونا جتنی کل دنیا کے لوگوں کی ہیں یا مثلاً زمین کے گرد بیتل کے پہاڑ کا ہونا جو زمین کا محیط ہے یا مثل سات آسمانوں پر سات زمینوں کا پرتو ہونا اور ہر زمین کی دبازت پانچ سو برس کی راہ چلنے کے برابر ہونا اور ہر ایک طبقہ زمین کو ایک دوسرے سے اُسی قدر فاصلہ کا ہونا۔ بعد کو ایک فرشتہ اور اس کی آواز کو کرک رک ماننا یا آسمانوں کو مثل ایک قہ کے کہنا اور اس میں دروازے قرار دینا یا یہ کہنا کہ حق تعالیٰ جب سمندریں پاؤں رکھ دیتا ہے تو بدھوتا ہے اور جب نکال لیتا ہے تو جزیرہ اور اسی قسم کے بیسیوں مسائل ایسے ہیں کہ جن کو علماء نے مثل مسئلہ مذہبی روایات کے اپنی تصنیفات میں جگہ دی ہے۔ عام مسلمان ان پریقین رکھنا ضروری خیال کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر جلال الدین سیوطی کے مرتبہ رسالہ "ہیئت اسلامی سہی" بہ "الہیۃ السنیۃ فی الہیۃ السنیۃ" کو پیش کیا جاسکتا ہے جو اسی قسم کے صد ہا مسائل سے پر ہے اور جن میں سے ایک کی بھی قدیم یونانی علم ہیت تصدیق نہیں کرتا۔

ان حالات میں یہ کہنا کہاں تک درست ہو سکتا ہے کہ ہیئت یونانی کو مسائل دین سے کوئی تعلق نہیں؟ ہماری رائے میں تو یہ مسائل علم ہیت یقیناً ایسے ہیں کہ مشیوایاں مذہب اور علماء دین یا تو ان کی تردید و تکذیب فرمائیں یا ان سے اتفاق کی صورت میں روایات و احادیث مرویہ کی وجہ تطبیق بیان فرمائیں۔

اسی طرح علوم طبعیہ کے متعلق بھی امام صاحب کے خیال سے ہم اختلاف کرنے پر مجبور ہیں۔ کیا علوم طبعیہ کا ان تمام امور کے وقوع سے انکار جو فوق السطحہ میں موجودہ مسائل

مسئلہ اسلام کے کلیتہاً برخلاف اور معجزات انبیاء علیہم السلام اور کرامات اولیاء اللہ سے قطعی انکار کو مستلزم نہیں ہے اور کیا علوم طبعیہ کا اسکاں محض کو حجت نہ قرار دینا تا وقتیکہ ان کا وقوع نہ محقق ہو جائے، دلائل علم کلام کے بطلان کو مستلزم نہیں ہے؟ اور کیا علوم طبعیہ کا قلب ماہیت اشیا سے انکار موجودہ اصول اسلام کے مخالف نہیں ہے؟ یقیناً طبعیات کے اس طرح کے اور بہت سے مسائل ایسے ہیں جو اصول اسلام سے متصادم ہیں۔ اور علمائے اسلام کا فرض ہو جاتا ہے کہ ان کی تردید کریں یا بصورت تاکید وجوہ تطبیق پیش کریں یہی حال علم نجوم اور علم طلسمات کا ہے کہ جن کے بکثرت ایسے مسائل ہیں جن کو نہ صرف اسلام غلط اور مجبوسا بیان کرتا ہے بلکہ ان کا انکار عقلاً ہر مسلمان پر واجب ہے۔

علم کیمیا کے متعلق امام صاحب کے معلومات کی حدود وجہ تحدید کا اندازہ صرف اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ وہ اس کے مسائل کو صرف سونا اور چاندی بنانے پر منحصر قرار دیتے ہیں۔

فلاسفہ الہیین کے تین مابہ النزاع مسائل جن کو امام صاحب موجب کفر قرار دیتے ہیں۔

الہیات کے متعلق امام صاحب نے فرمایا ہے کہ خود فلاسفہ کے مسائل الہیات میں اختلاف ہے۔ مگر ارسطو کا مذہب جیسا کہ فارابی اور ابن سینا نے بیان کیا ہے قریب مذہب اسلام کے ہے صرف میں مسئلوں میں غلطی ہے تین مسئلے تو ایسے ہیں جن کے سبب ان کی کفریہ وجہ ہے اور اسلئے ایسے ہیں جن کے سبب ان اہل بیع کہنا لازم ہے۔ ”الفخر بن الفضل“ میں امام صاحب ان تین مسئلوں کو مختصراً بیان کیا ہے۔

پہلے تو ان کا یہ کہنا کہ اجساد محسوس نہیں، ہوں گے اور ثواب یا عذاب روح مجرد کو ہوگا اور روحانی ہوگا نہ کہ جسمانی۔

دوسرے ان کا یہ کہنا کہ اللہ تعالیٰ کو کلیات کا علم ہے۔ جزئیات کا نہیں۔ تیسرے ان کا یہ کہنا کہ عالم قدیم وازلی ہے۔ باقی مسائل جو متفکی تقریر و تقسیم سے متعلق ہیں۔

یا ان کا یہ کہنا کہ خدا اپنی ذات سے علیم ہے اور ذات سے زیادہ نہیں جانتا اور اسی طرح کے اور مسائل ہیں۔ ان مسائل میں ان کا مذہب معتزلیوں کے قریب ہے۔ اور معتزلیوں کی تکفیر واجب نہیں۔ ”التفرقة بین الاسلام والزندقة“ میں امام صاحب نے اس کی زیادہ توضیح اور تفصیل فرمائی ہے۔ امام صاحب نے ان مسامحی کی کامل تشریح کی ہے جو وہ اپنی زندگی کے بیسویں سال سے حق تک پہنچنے کے لئے برابر کرتے رہے ہیں۔ اس دشت کی اچھی طرح خاک چھلنے اور فلاسفہ و متکلمین اور باطنین کے اصول کا عمیق مطالعہ کرنے کے بعد امام صاحب نے بالآخر تامل و انجذاب اور تعصوف میں اپنے نفس کے لئے ہدایت کی آخری منزل دریافت کی۔

تعصوف کی پناہ لے کر امام صاحب نے اطمینان کی سانس لی اور اس کے دامن میں ہینچکر پہلا کام جو انہوں نے کیا تھا وہ اصول فلسفہ اور مبادی عقل پر جانچاؤ و ارتقاؤ یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ فلسفہ اور عقل کی دنیا میں اطمینان اور سکون کی توقع محال ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ تعصوف سے اس قدر گہرا ارتباط پیدا کر کے امام صاحب نے صوفیاء کے اصول اور مبادی میں کوئی نمایاں اثر پیدا کیا۔ اس کے برعکس ان کا زبردست اثر عربی فلسفہ کی تاریخ میں اس طرح ضرور نمایاں ہوا کہ اس شک و رعام انکار کو جس کا اگرچہ کہ بطور ایک اصول موضوعہ کے انہوں نے کبھی اعلان نہیں کیا تھا تاہم اس چیز کو اصول فلسفہ پر اپنے شہرہ آفاق حلقہ کے لئے بطور حربہ استعمال کیا۔

امام صاحب کے دو معرکتہ الاراقہ تصنیفات
مقاصد الفلاسفہ اور تہافتہ الفلاسفہ۔

ان کی تصنیفات میں دو کتابیں زیادہ شہرت رکھتی ہیں۔

(۱) مقاصد الفلاسفہ - (۲) تہافتہ الفلاسفہ - جن سے بحث کئے بغیر سلسلہ بیان

جاری رکھنا دشوار ہے۔

مقاصد کی تالیف سے امام صاحب کا مقصد علوم فلسفہ کی تکمیل تھا۔ اس میں ہم اُن کو مسائل منطق و فلسفہ کی ارسطو کے اصول و موضوع کے مطابق ہی توضیح و تشریح کرتا ہوا پاتے ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ لاطینی زبان میں ہو چکا ہے شائع میں یہ کتاب وینس میں منطوق العرب و حکمتہم للفرازی کے نام سے طبع ہوئی تھی۔ انسان کی حیرانی کی کوئی حد نہیں رہتی جب وہ ایک طرف تو مقاصد الفلاسفہ میں امام صاحب کو اصول فلسفہ کی توضیح و تشریح میں فلاسفہ کی وکالت کرتا ہوا پاتا ہے اور پھر تہافتہ الفلاسفہ میں انہیں اصول کج ہدم اور سمار کرنے پر تلامہا۔ استعجاب کے اس جذبہ نے اکثر مفکرین کو امام صاحب کے بظاہر اس متنازعہ عمل کی تاویل پر مجبور کیا۔

مقاصد کے متعلق موسیوریتز کے خیال پر تنقید

چنانچہ مشہور مستشرق موسیوریتز نے اپنی کتاب تاریخ الفلاسفہ جلد (۸) صفحہ (۵۹) (*Geschichte der Philosophie*) میں اس کی یہہ تو مجیہ کی ہے کہ مقاصد کے تالیف کے زمانہ میں امام صاحب ارسطو کے اصول فلسفہ سے متفق تھے اس کے بعد ان میں ایک فکری انقلاب پیدا ہوا جس کا نتیجہ تہافتہ الفلاسفہ ہے لیکن مقاصد کے ایک مقدمہ سے جو موجودہ عام لاطینی خطوطات میں ناپید ہے۔ البتہ کتب خانہ سیرلون یونیورسٹی کے دو عبرانی قلمی نسخوں میں پایا جاتا ہے۔ موسیوریتز کے اس خیال کی تردید ہوئی ہے اور یہ ثابت ہوتا ہے کہ مقاصد کی تالیف سے ان کی غرض ان تمام اصول فلسفہ کی نگہداشت و تردید کے لئے خود کو تیار کرنا تھا جن کی اس درجہ بسط کے ساتھ تشریح کی گئی ہے۔

امام صاحب نے اس مقدمہ میں ایک تفسیر کے جواب میں لکھا ہے۔

لنا لنی یا اخی تالیف کتاب کامل و اضم للورد علی الفلاسفہ و تبیین خطا
مبادیہم لتنتقی بذالک الوقوع فی الخطاء و لکن هذا عبث قبل ان تعرف
مبادیہم و لتعالیہم تمام المعرفۃ لان الرغبة فی الوقوف علی خطا

بعض ائراء قبل الوقوف علیہا تہام الوقوف تعد خطا ینقہ بالعمی والخط
تظہری من الضروری قبل الشروع فی نقض آراء فلاسفة ان اضع
کتاباً۔ اشرح فیہ میول علومہم المنطقۃ والطبیعیۃ والالہیۃ
دون التمزین بین الخطاء والصوب فی مبادیہم لان غایتی ہی شرح
نتائج اقوالہم دون الاسهاب فی امور زائدۃ عن الحاجة ولا
علاقتہا بالبحث فسا کتفی بشرح مبادیہم مضیقاً لہما الادلة
التي ینبتون بہا اقوالہم فحایۃ ہذا الکتاب ہی شرح مقاصد الفلاسفة
ولہذا اخترت لہ ذالک الاسم۔

ترجمہ ۱۔ برادر م آپ نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ میں ایسی کمن اور واضح کتاب فلاسفہ
کے رد میں لکھوں اور ان کے مقدمات کی غلطیوں کو ظاہر کروں جس کی وجہ سے انسان بھر غلطی میں
نہ پڑ سکے۔ لیکن یہ بات بے نتیجہ ہوگی اس لئے پہلے ان کے مقدمات سے واقف ہو جانا اور ان کے
علوم کو مکمل طور پر جان لینا ضروری ہے۔ بنیہ اس کے دوسروں کی غلطی لکھنا خود بڑی غلطی ہے میں نے
اس لئے یہ مناسب سمجھا کہ فلاسفہ کے خیالات کی تردید سے قبل ان کے علم منطق، فلسفہ طبیعی و فلسفہ الہی
کو مفصل طریقہ پر بیان کروں۔ اور اس وقت یہ بتاؤں کہ ان کے مقدمات میں کون کون غلط ہیں۔
اور کون صحیح۔ کیوں کہ بالفعل میرا مقصد ان کے اقوال کے نتائج کی شرح ہے۔ غیر ضروری
باتوں میں طول نہیں چاہتا ہوں اور نہ اس پر بحث۔ صرف ان کے مقدمات کی شرح پر اکتفا کروں گا۔
ہاں ان دلائل کا بھی اضافہ ہوگا جن سے وہ اپنے مقصد کو ثابت کرتے ہیں۔ اس لئے اس کتاب کا نام
میں نے شرح مقاصد الفلاسفہ رکھا ہے تاکہ اسم اپنے مسی پر پورے طریقہ پر دلالت کرے۔

اس سے بڑھ کر امام صاحب نے مقاصد کے خاتمہ میں باین الفاظ تشریح فرمائی ہے
فہذا اردنا ان نحکمہ من علومہم المنطقیۃ والالہیۃ
والطبیعیۃ من غیر امتغال بتمیز الف من السہین والحق من الباطل

ولفتح هذا الكتاب تها فتة الفلاسة حتى تنفع برهان ما هو باطل
من هذا الجملة.

ترجمہ ۱۔ اس سے ہمارا مقصد یہ تھا کہ ہم فلاسفہ کے علم منظم فلسفہ طبعیہ والہیہ
کو نقل کریں اور نقل میں حق و باطل کے امتیاز کرنے میں ہم مشغول نہ ہو جائیں اور یہ کام ہم
کتاب تہافت الفلاسفہ میں کریں گے اور وہاں دلیلیں بتلائیں گے کہ کون امر حق ہے اور کون باطل۔
اس سے صاف ظاہر ہے کہ مقاصد کی تالیف کے وقت ہی تہافت کا خیال
امام صاحب کے پیش نظر تھا اگر وہ فلاسفہ کے اصول سے زائد تالیف مقاصد میں متنوع
تھے تو پھر یہ تصریح کیا سننے رکھتی ہے۔

خود امام صاحب کی ان عبارتوں کو پڑھنے کے بعد اب یہ بات محال تعجب نہیں رہتی کہ
انہوں نے مقاصد میں اصول فلاسفہ کی تشریح کی اور تہافت میں انہی اصول کو نقد و
تبصرہ کی کسوٹی پر رکھ کر متعارض اور متناقض آدہ کے ذریعہ اصول عقل سے ان کی لغت
کے اظہار کی کوشش کی ہو چنانچہ کتاب التہافت کے خاتمہ میں امام صاحب نے لکھا ہے
وبعد الفواعل من هذا الرسالة مستوع فی تالیف غیرھا
اثبات الوائی الصمم الذی غایتہ تشدید الحق کما ان غایتنا من هذا
الكتاب ہی ہدم الباطل۔

مطلب یہ کہ۔ اور اس کتاب سے فارغ ہو جانے کے بعد دوسری کتاب تالیف کر دیں گا۔
- تاکہ رائے صحیحہ کو ثابت کر دوں۔ اور اس کتاب کی غایت اثبات حق ہے جیسا کہ
کتاب التہافت کی غایت ہدم باطل ہے۔

اس کے علاوہ اس کے مقدمہ میں امام صاحب نے فلاسفہ کے ہم خیال اور مرتب
دین سے منحرف افراد کے انکار و آراء پر تنقید کی ہے اور قواعد دین کی مخالفت میں ان کی
ہرزہ سرائی کو محض اذ اور بے بنیاد ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بعد امام صاحب نے

میں بے نزاع مسائل میں فلاسفہ کے باہمی اختلاف کے بیان اور ان کے دلائل کو توڑنے کی کوشش کی ہے۔ ان میں سے (۱۶) الہیات سے متعلق ہیں اور چار طبیعات سے۔
- مسمیات سے متعلق امام صاحب کا فلاسفہ سے اختلاف

اس ضمن میں زیادہ اہم وہ فصل ہے جو مسمیات سے متعلق ہے۔ اس خصوص میں امام صاحب کے بیان کا مرجع دو ہی مسئلے ہیں (۱) اگر دو چیزیں اکٹھی پائی جائیں تو ایسی صورت میں کوئی قطعی دلیل اس کی نہیں پائی جاتی کہ پہلی چیز دوسری کی علت ہے۔ (۲) اگر کسی طبی قانون کی بنا پر کسی ایک چیز کے ساتھ دوسری چیز کے ارتباط و تعلق کو صحیح بھی تسلیم کر لیا جائے تو اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ مماثل حالات میں کسی قسم کا معین از مرتب ہوگا اگرچہ کہ حادثت اشیاء میں بھی پائی جائے اس لئے جو سبحانه تعالیٰ کے ارادہ کی بنا پر یہ ممکن ہے کہ وہی ایک ایسی شکل اختیار کرے جو اس کو اگے متعلق ہوتے ہوئے بھی جینے سے بچ سکے۔ بالفاظ دیگر امام صاحب کا منشا یہ ہے کہ جس چیز کو فلاسفہ قوانین طبیعت یا قاعدہ علت و معلول قرار دیتے ہیں وہ ایک ایسی چیز ہے جو اللہ تعالیٰ کے ارادہ اور نشاء کے مطابق ہی واقع ہوتی رہتی ہے اور ہم اس کو امر واقعہ اور امر محقق کے طور پر اس لئے قبول کرتے ہیں کہ اللہ سبحانه تعالیٰ اپنے علم سابق میں اشیاء کے انجام کو معلوم فرمایا تھا اور اب اس نے ہم کو اسی کا علم دیا ہے اس بنا پر امام صاحب کی رائے میں کوئی ایسا مقررہ ثابت طبی قانون نہیں پایا جاتا جو خالق جل و علی کے ارادہ کو مقید کر سکے۔

فلاسفہ کے خلاف امام صاحب کے مساعی کی حیثیت ابن رشد کی نظر میں -

ہم یہہ دیکھتے ہیں کہ بعض فلاسفہ مثلاً ابن رشد اس امر کا یقین رکھتے تھے کہ امام صاحب اپنے قول میں مخلص اور صادق نہ تھے اگرچہ امام صاحب اور فلاسفہ کے درمیان بین اختلاف چند ہی مسائل کے متعلق تھا لیکن محض اپنے متعلق اہل سنت کی خوش عقیدگی اور اعتماد میں زیادہ سے زیادہ اضافہ کرنے کے لئے فلاسفہ کے ہر خیال اور فکر کی مخالفت کو انہوں نے ضروری سمجھا۔

امام صاحب اور موسیٰ ابن ناربول

موسیٰ ابن ناربول نے مقاصد کی شرح کے اثناء میں ابن رشد کی سابقہ رائے کا ذکر کرنے کے بعد یہ بیان کیا ہے کہ تہافت الفلاسفہ کی تالیف سے فراغت پا لینے کے بعد امام صاحب نے ایک چھوٹا سا رسالہ لکھا تھا جس سے بجز چند مقررین کے اور کوئی واقف نہ تھا اس میں خوئی فلاسفہ کے اصول سے اپنے عجز و اختلاف سے رجوع کیا ہے اور ان اصول کو تسلیم کر کے حکماء کے آگے اپنے معنیات کی ترجمانی کی ہے۔ اس رسالہ کے نام ہی سے اس کے محتویات پر ایک حد تک روشنی پڑتی ہے رسالہ وضع ابو حامد بعد التہافتہ لیکتف عن فکرہ للعلما، و فیہا مقاصد المقاصد البیہب تحفۃ الاشارة۔ اس کتاب میں ایسے الہیاتی مباحث پائے جاتے ہیں جن کی عظیم اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا البتہ اس کی انداز بیان غامض و مشکل اور عوام کی فہم سے بلند ہے۔ امام صاحب نے اس کی ابتدا و رد و اثر علیہ ان کے حرکات ان کے نفوس سے اس کے بعد محرک اول اور اس کے صفات اور پھر نفوس سے بحث کی ہے۔

کتاب التہافت میں فلسفہ کی تحقیق کا جو رنگ پایا جاتا ہے اس کا اس رسالہ میں شائبہ تک نہیں بلکہ ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ دلائل قائم کرتے ہوئے امام صاحب نے متکلمین کی نہیں بلکہ خود حکماء کی شان اختیار کی ہے۔ اس میں الہیاتی مسائل کو ان عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے جن کے نقد و تردید میں انھوں نے کتاب التہافت میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا تھا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اس رسالہ میں امام صاحب دو اثر سماویہ اور ازلیت زمان سے متعلق فلاسفہ کے ہم زبان ہیں۔ اپنے اس رسالہ کے خاتمہ میں امام صاحب نے بنی کریم صلعم کے اس ارشاد گرامی کی پناہ میں کہ ”مخاطبوا الناس علی قدر عقولہم“۔ بجز ان نفوس توہمہ اور اصحاب عقول سلیمہ کے عوام پر اس رسالہ کا مطلقاً حرام قرار دیا ہے۔

امام صاحب اور ابن طفیل

ابن طفیل باوجود امام صاحب سے اپنے شدید تعلق اور عقیدت کے ان کے اپنے متفرق

۱ اصول میں تردد اور اضطراب کے اظہار مجبور ہوئے اس لئے کہ ابن طفیل کی تصنیف ”حمی بن بقطان“ صوفی (۱۹ تا ۲۱) کے طرف رجوع کرنا مناسب ہو گا۔ ابن طفیل نے امام صاحب کی کتابوں سے چند اقتباسات بھی دیے ہیں کہ جس سے مترشح ہے کہ امام صاحب نے چند ایسی محض کتابیں بھی لکھی ہیں جن پر بجز چند خاص مقررین کے اور کوئی اطلاع نہیں پاسکتا۔ یہ وہ کتابیں ہیں جو اندلس کے کتب خانوں میں نہیں پائی گئیں۔ ان میں سب سے زیادہ اہم کتاب ”المفصول“ کا ایک قلمی نسخہ امام صاحب کے اور چار رسالوں کے ساتھ پیرس کے قومی کتب خانہ میں نمبر ۷۷۷ کے تحت پایا جاتا ہے جس کا مشہور مستشرق شمولڈس نے اپنے مقالہ ”نیک کیلے“ اس کتاب میں امام صاحب کے مسئلہ نہایت عالم میں فلاسفہ کے ساتھ کہے بندوں اپنا اتفاق ظاہر کیا ہے اور فلاسفہ کی طرح اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ ذات باری تعالیٰ امور کا تفصیلی نہیں بلکہ اجمالی علم رکھتی ہے۔ یعنی علم باری کلیات ہے جزئیات سے اس کو کوئی سروکار نہیں اور اس امر کا بھی اعتراف کیا ہے کہ ذات باری مجرد عن الصفات ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض مؤلفین نے امام صاحب سے اس کتاب کو منسوب کرنا اس لئے غلط قرار دیا ہے کہ ان خیالات میں اور ان اقوال میں جن کو حجتہ الاسلام نے اپنی چوٹی کے تصانیف میں رواج دینے کی ممکنہ سعی کی ہے۔ زمین و آسمان کا فرق پایا جاتا ہے (ملاحظہ ہو نہرست حاجی خلیفہ طبعہ میو قلوبل جلد ۵ صفحہ ۵۹) بالاختصار یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر امام صاحب اپنے سے مخصوص کسی خاص اصول کے لکے تھے تو وہ ایک ایسا اصول تھا جس تک محض تامل اور اجتذاب کے ذریعہ انھوں نے اپنی زندگی کے اس دور میں رسائی حاصل کی۔ جس میں کہ وہ تصوف کے رنگ میں رنگ پکے تھے۔ یہ ظاہر ہے کہ جذب و تامل کا کوئی نتیجہ نفس الامر میں کوئی فلسفی اصول نہیں قرار دیا جاسکتا۔ اس کے علاوہ امام صاحب نے عمل پر بہت زور دیا ہے جس کو انھوں نے بھل اور علم کو سنجہ کے مائل بتلایا ہے۔ کتب اخلاق میں امام صاحب کی ایک اہم تصنیف نیز ان اہل عمل بھی ہے جس کی ایک عبرانی شرح ۱۸۳۹ء میں بمقام پیرگ طبع ہوئی ہے۔ عربی سے عبرانی میں

شرح و ترجمہ کا کام اندلس کے مشہور یہودی ابراہیم ابن ہدائی نے انجام دیا تھا۔

امام صاحب یورپ کی نظر میں

یورپ امام صاحب کو علوم فلسفہ کے ایک زبردست مخالف کی حیثیت سے جانتا ہے۔
علمائے یورپ کا بیان ہے کہ امام صاحب نے مشرقِ عربی میں فلسفہ پر ایک نہایت
خطرناک اور ہلک و ار کیا ہے۔ مغرب میں بھی فلسفہ کو اسی روز بد کی صورت دیکھنی پڑتی
اگر اس کو ابن رشد کی حمایت و سرپرستی نہ حاصل ہوئی ہوتی جبکہ عیسیٰ ماسی نے تقریباً
ایک صدی تک فلسفہ کا بول بالا رکھا۔

امام صاحب اور ابن رشد

اسلامی فلسفہ کی تاریخ میں تہافتہ الفلاسفہ اور تہافتہ التہافتہ ان دونوں کتابوں
کو بڑی اہمیت حاصل ہے امام صاحب کے مویدین اور معتقدین نے اسی کتاب تہافتہ
الفلاسفہ اور احیاء علوم الدین کی بناء پر اور اس وجہ سے بھی کہ انھوں نے اسلامی
عقیدہ کی مدافعت اور فلسفہ اور فلاسفہ کے مقابل میں شریعت الہی کی حمایت کو اپنا نصب
قرار دے رکھا تھا۔ امام اور حجت الاسلام جیسے وقیع القاب کا مستحق قرار دیا تھا۔ امام صاحب
کی عظمت نے انسانی عقول پر کچھ ایسی طرح تسلط کر رکھا تھا کہ ان کے خیالات اور تصنیفات
پر نقد و تبصرہ کی جرأت اگر کسی نے کی تو کتاب تہافتہ الفلاسفہ کے اشاعت کے کمال
ایک صدی بعد حکیم اندلس ابن رشد نے اپنی شہرہ آفاق کتاب تہافتہ التہافتہ میں شریعت
کی حمایت اور مدافعت میں جو زور امام صاحب نے تہافتہ الفلاسفہ میں دکھایا تھا
تہافتہ التہافتہ میں اس سے بڑھ کر ابن رشد نے فلسفہ اور فلاسفہ کی تائید و حمایت میں اپنے
کس اور بل دکھائے ہیں۔ ابن رشد کی اس تصنیف کو یونانی فلاسفہ سے لیکر اپنے زمانہ
تک یعنی امام صاحب کی وفات سے تقریباً ایک صدی بعد تک حکماء اور فلاسفہ کی نصرت
اور اعانت ابن رشد کی زندگی کا ایک زبردست اور نمایاں کارنامہ قرار دیا جاسکتا ہے

اس طرح اگر امام صاحب کو شریعت کی تائید اور مدافعت کے اعتراف میں حجتہ الاسلام جیسے ممتاز لقب سے یاد کیا جاسکتا ہے تو کوئی وجہ نہ تھی کہ فلسفہ اور فلاسفہ کی اس عظیم المثال تائید اور حمایت کے بعد ابن رشد کو حجتہ الحکمتہ والحکماء کے وقیع اور بالکل بجا لقب سے یاد نہ کیا جاتا۔

کتاب تہافت التہافتہ

کامل ایک صدی تک امام صاحب کی کتاب تہافت الفلاسفہ نے فلسفہ اور آزانہ فکر پر اپنا حملہ برقرار رکھا۔ حکماء کے خیالات کا مضحکہ اڑانا فلاسفہ کی تحقیر اور قبیح کرنا عذابِ ہم کا ان کو تہاوارث قرار دینا اور ان کے خلاف خالق اور مخلوق کے عتاب اور غصہ کا پامرا مطالبہ اس معرکہ الارار تصنیف کا نمایاں وصف رہا ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس پوری مدت میں فلاسفہ کے خلاف اس کھلے اعلان جنگ اور بعض غلط الزامات کی تردید کیسے مشرق و مغرب کی پوری وسعت میں کسی فلسفی نے جرات نہ کی۔ اور کامل ایک صدی بعد اس طرح کے پرخطر اقدام کی اگر کسی نے ہمت و جسارت کی تو وہ ابن رشد تھا اور یہی واحد وجہ اس کو حجتہ الحکمتہ والحکماء بنادینے کے لئے کیا کم ہے۔ واقعہ نفس الامری یہی ہے کہ ابن رشد نے غزالی کی اس کتاب کی تنقید و تردید سے اپنے حکمت و درست امتاؤہ سلف تلامذہ اور احباب کے سر سے بدنامی اور تنگ و غار کے اس بار کو اتار پھینکے کی وہ کوشش کی ہے جس کی کسی اور سے توقع بھی دشوار تھی۔ اسی کوشش کے نتیجہ کے طور پر فلسفہ کی مردہ جان میں از سر نو زندگی سرایت کر گئی اور اپنے سابقہ حسن و جمال کی درخشانی و تاب ناک سے اس نے از سر نو انسانی عقل کے لئے سامان ضیافت مہیا کیا۔ فلسفہ کی تائید میں ابن رشد کی اچھے بہاؤ اور کامیاب سعی کا سب سے زیادہ بہتر نمونہ اس کی ایسی شہرہ آفاق تصنیف تہافت التہافتہ کو قرار دینا پڑے گا جو امام صاحب کی تہافت الفلاسفہ کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اس شخص کے لئے جو امام صاحب کی کلامی خصوصیات پر قلم اٹھانا چاہے از حد ضروری ہوتا ہے کہ

تہافت الفلاسفہ کے ساتھ ساتھ تہافت التہافت کو بھی پیش نظر رکھئے یہی وجہ ہے کہ ان دونوں کتابوں سے کسی قدر مزید تعارف کو ہم نامناسب نہیں سمجھتے۔ امام صاحب نے کتاب التہافت کے نام اور مقدمہ تالیف کے متعلق جو امر لکھا ہے اس کو ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔

کتاب تہافت الفلاسفہ میں امام صاحب کا طریقہ بحث

ابتداءً بتجوید هذا الكتاب سرداً على الفلاسفة القدماء صدينا۔
تہافت عقیدہ تمام تناقض کلماتہا فیما يتعلق بالالهیات و
کاشف احصی غوائل مذہبہم والقی ہی علی التحقيق من اھب العقلا و
ھبہ عند الانزکیاء اعنی ما اختص به عن الجاہلیر والدھما من
فنون العقاید والاسرار۔

مطلب یہ ہے۔ میں نے کتاب "تہافت الفلاسفہ" فلاسفہ کا رد میں لکھنی شروع کی تاکہ ان کے عقائد کا
تصادم اور ان کے متناقض اقوال جو خصوصاً الہیات کے مسئلہ میں ہیں معلوم ہو جائیں اور ان کے مذہب کی
جو دشواریاں ہیں وہ واضح ہو جائیں۔

امام صاحب کا طریقہ بحث یہ رہا ہے کہ فلاسفہ کے مسلک کو یا کسی تصوف کے اپنی
حقیقی شکل میں پیش کر دیا تاکہ ملاحظہ اور مقلدین باطل پر یہ امر بخوبی روشن ہو جائے کہ مشاہیر
فلاسفہ متقدمین اور متاخرین میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو ایمان باللہ اور حشر کا قائل نہ ہو
اور اسی طرح وہ لوگ بھی جو تعلیدی کفر ہی کو اپنی اصابت رکے اور ذہانت کے مظاہرہ کا بخیر
بنائے ہوئے ہیں معلوم کر لیں کہ وہ تمام اساطین فلاسفہ اور اکابر حکما ربین کی تعلیدی ہی ان کا
سہرا یہ امتیاز ہے، شرائع الہیہ کے انکار سے متعلق ہر طرح کے اتہامات سے پاک ہیں۔ اللہ پر ایمان
اور انبیاء کی تصدیق ان کا شعار تھا۔ البتہ اصول شرائع الہیہ کو تسلیم کرنے کے بعد تشفیلات
میں پڑ کر ان کے قدم ضرور ڈگمگائے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ یہ خود بھی گمراہ ہوئے اور لوگوں
کی بھی گمراہی و ضلالت کا باعث ہوئے۔

الہیات الفلاسفہ کی تالیف سے امام صاحب کی منشاء

وجہ تالیف امام صاحب نے یہ بیان فرمائی ہے کہ ایک ایسے گروہ کو انھوں نے دیکھا جو اپنی ذہانت کے زعم پر اپنے ہم چمپوں کے مقابل میں ایک خاص امتیاز و افتخار کا دعوہ کرتے تھے۔ ان لوگوں نے اسلامی فرقوں سے علحدگی اختیار کر لی عبادات سے روگردانی کی شکارِ دینی کی تحقیر و تذلیل اپنا شیوہ بنالیا۔ مگر اہل کفر خیالات سے انصال اور سقراط یقراط۔ اناطال اور ارسطو وغیرہ سے مرعوبیت اور ان مشاہیر کی عقل و دقت علمی اور فطرتِ ذکاوت سے متسلحہ ان کچھ پرووں کی مبالغہ آمیز خوش عقیدگی اور یہ خیال کہ باوجود اتنی جزیل عقل اور بے مثال فضل و کمال کے انھوں نے شرائع الہیہ کا انکار کیا اور مذہب کی تفصیلات کو مشبہہ اور خرافات و افسانہ تصور کیا وغیرہ ہی اس تمام ترکِ فروع و ضلالت کی محرکات ہوئیں۔ یہی چیز تھی جس نے اس گروہ کو ان فضلاء اور مشاہیر کی تابعت اور کفر و ضلال کے اختیار کرنے پر آمادہ کیا۔ اسلین فلاسفہ میں شمار کئے جانے کے شوق نے صحیح اسلامی عقیدہ سے دوری اور اپنے آبائی مذہب سے بے تعلقی پر ان کو مجبور کر دیا۔ ابتدا میں تو امام صاحب نے فرمایا تھا کہ ان سب کے سرگروہ ارسطو ہی کی تناقص خیالی اور متضاد اراء کے چہرہ سے نقاب چاک کرنے پر اکتفا کریں گے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ انھوں نے صرف ارسطو ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ تمام فلاسفہ کے آراء و خیالات کو غلط ملط کر دیا۔ امام صاحب نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ وہ اپنی بحث مسائل الہیہ کی حد تک محدود رکھتا چاہتے ہیں اس لئے کہ حسابی و ہندسی اور منطقی علوم جو یقینی ہیں اور شکوک و شبہات سے پاک ہیں، ان کے انکار کے کوئی معنی نہیں لیکن فلاسفہ کا ان علوم کی ایجاد کو اپنے محترمہ الہیاتی علم کی حقارت اور صداقت کی تائید میں بطور ایک حربہ کے پیش کرنا درحقیقت ضعیف عقل انسانوں کو جکھا دینا ہے۔ اس لئے کہ اگر ان کی الہیات بھی اس درجہ اتقان اور کمال کو پہنچی ہوئی ہے جس درجہ کہ علوم حساب و ہندسہ و منطق تو پھر کیا وجہ ہے کہ ان علوم کے برخلاف الہیات میں یہ حضرات آپس میں اس شدت کے ساتھ مختلف الرائے دکھائی دیتے ہیں چونکہ امام صاحب

کے خیال میں اس طور کے مترجمین تبدیل و تغیرات سے نہ بچ سکتے تھے اور خزان کے تراجم اس درجہ سیر و تامل کے محتاج قرار پائے کہ نئے نئے اختلافات اور نزاعات کا مصدر بن گئے۔ اس سلاحت روئی انھوں نے اسی میں دیکھی کہ ابو نصر فارابی، اور ابن سینا کے ان مختار افکار و آراء کو ابطال و تردید ہی پر اکتفا کریں کیونکہ وہ گم کردہ راہ پیش روں کا صحیح مسلک سمجھے ہوئے ہیں۔ امام صاحب کی نظر میں نقد و تحقیق کے لحاظ سے فلاسفہ اسلام میں انہی دونوں کو زیادہ معتبر حیثیت حاصل تھی۔

کتاب التہافتہ الفلاسفہ کے متعلق چند ملاحظیات

امام صاحب نے اپنی کتاب تہافتہ الفلاسفہ میں مندرجہ ذیل میں مسائل کی بابۃ فلاسفہ کے تحت اور خطبہ سے بحث کی ہے یہ وہ مسائل ہیں جن میں سے اگر چند کو مستثنیٰ کر دیا جائے تو علوم الہیہ اور طبیعیہ کے ان تمام قدیم و جدید معرکات الاراء مسائل کو شامل اور حاوی ہیں جو اسلامی ادبیات و عقائد و درمیان مابہ النزاع بنے ہوئے تھے ان مسائل کی کافی توضیح و تشریح اور اپنے اصول اور خیال کے مطابق بے شمار دلائل اور اعتراضات تفصیلات و توضیحات سے ان کی تردید و تکذیب کر چکنے کے بعد اپنی اس عجیب و غریب تعریف کو اس قول پر ختم کیا ہے۔

فان قال قائل قد فصلتم هذا المذهب هو لا، اذ فقلتم انهم لا بد في ثلاث مسائل وجوب العقل لمن يعتقل اعتقادهم قلنا تكفيهم لا بد في ثلاث مسائل (۱) قد امر العالم قولهم ان الجواهر كلها قد يمتد (۲) قولهم ان الله تعالى لا يحيط علمها بالجزئيات الحادثة من الاشخاص (۳) في انكاره بعث الاجساد وحشرها. فهذه المسائل ثلاث. لا تلتزم الاسلام بوجوبه ومعتقدها متعقد كذب الانبياء وانهم ما ذكروا الا على سبيل المصلحته تمثيلا لجمها هي المخلوق وتفهمها وهذا هو الصريح السوي لم يعتقل احد من فرق المسلمين قائما ما عروا وهذا المسائل الثلاث

من تصرفهم في الصفات الالهية واعتقاد التوحيد فيها فندهم بهم
 قريب من مذاهب المعتزلة ومذهبهم في تلافيز الاسباب الطبيعية
 هو الذي صرح المعتزلة به في التوحيد وكذا الالف جميع ما نقلناه عنهم
 قد نطق به فريق من فرق الاسلام الا هذا الاصول الثلاث فمن يري تكفير
 اهل البدع من فرق الاسلام كيفهم ايضا ومن يتوقف على التكفير بقصر على
 تكفيرهم بهذا المسائل اما نحن فلا نؤثر لان الخوص في تكفير اهل البدع وما يصح
 منه ما لا يصح كثير لا يخرج الكلام عن مقصود هذا الكتاب

اس مختار کا مختار ہے۔ اگرچہ سے یہ سوال کیا جائے کہ جن آراء و خیالات کو تم نے تفصیل طور پر بیان کر کے غلط
 ثابت کیلئے کیا ان کے کفر کے بھی قائل ہو اور جو ان پر عقیدہ رکھتا ہو اس کو واجباً قتل سمجھتے ہو تو ہم کہیں گے
 کہ تین مسائل ہی صرف ایسے ہیں جن کی وجہ سے ان کی تکفیر پر ہم اپنے کو مجبور پاتے ہیں یعنی (۱) ان کا یہ قول ہے کہ
 عالم قدیم اور تمام جواہر قدیم میں (۲) اللہ تعالیٰ کو جزئیات کا علم نہیں ہے (۳) اور مشرک جاد کا انکار۔
 اور جو ان تین مسائل پر عقیدہ رکھتا ہے وہ انبیاء کی تکذیب کرتا ہے۔ ان تین مسائل کے علاوہ اور جو مسائل
 ہیں ان میں اکثر اہل بدعت فلاسفہ کے ہم رائے ہیں یعنی صفات الہیہ کے بارے میں فلاسفہ جو مختلف مسمو
 کے مختلف مسمو بتاتے ہیں کوئی نہ کوئی اسلامی فرقہ بھی (مثلاً معتزلہ) ان کا ہم خیال ہے۔ مثلاً اسباب طبعیہ
 کے تادم کا مسئلہ اور معتزلہ جو توحید کے قائل ہیں ان میں مٹا کوئی فرق نہیں پایا جاتا اس لئے ہم ان وجہ کی بنا پر ان کو کافر
 نہیں کہتے۔ اب جو اہل بدعت کی تکفیر کے قائل ہیں وہ ان مسائل کی وجہ سے بھی فلاسفہ کی تکفیر کریں گے اور جو تکفیر پر
 توقف کرتے ہیں وہ ان مسائل پر بھی فلاسفہ کو کافر کہنے سے گریز کریں گے۔

ایک طالب علم اس حقیقت پر ہی سے دوچار ہونے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ امام صاحب کے
 اس حد درجہ متواضع اور سنی برسات اعتقادی قول کو اس پہنچا کر مشرک سے کوئی دور کی نسبت
 بھی نہیں جس سے انہوں نے اپنی کتاب کی ابتدا کی تھی ابتداء کتاب میں ایک طالب علم خواجہ

یہ محسوس کرنے لگتا ہے کہ مصنف نے تہیہ کر لیا ہے کہ کچھ مودہ فلسفہ کی زبردست عمارت کو حکماء کے سر پر ڈھا کر ہی رہے گا جس کے بعد قدما و فلاسفہ کی تیار کی ہوئی اس تاریخی عمارت کی اینٹ سے اینٹ نچرا جائے گی۔ جو خدا کی حکمت مزدا کی عبادت کے لئے تیار کی گئی تھی۔ اصل یہ ہے کہ قدرت نے امام صاحب میں خطیبانہ تہید اور دفاع کاملکہ بدرجہ اتم و دلیت کر رکھا تھا، یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کے مقدمہ میں الفاظ کی غفلت اور فقرہ کی جستی و سحر آفرینی اور شوکت اسلوب کا اتنے شاندار طریقہ پر مظاہرہ کیا گیا ہے جو مخالفین کے قلوب لرزان و ترساں کرنے کا ضامن ہو اس کے بعد فلاسفہ سے جدل اور مناقشہ کا جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں کوشش یہ کی گئی ہے کہ منطق کے انداز پر ہو۔ موقع موقع پر اس طرح کی مذہبی عبارتوں سے اپنے اقوال کو تقویت دیجئے جن کے انکار سے کفر لازم آتا دھما سی کے ساتھ قدم قدم پر فلاسفہ کی تحقیر ان پر سب و شتم اور ان کے کفر و ضلالت پر تحسّر اور افسوس کا اعلان ہو عوام کو فلسفہ سے بدظن کرنے میں امام صاحب کی کامیابی کی بڑی وجہ یہی ہے کہ ہم بیان کیا ان کا خطیبانہ طرز استدلال اور ادیبانہ اسلوب بیان ہے لیکن ایک اور اہم وجہ یہ بھی ہوئی کہ انہوں نے فلاسفہ سے مناقشہ کچھ اس رنگ میں کیا ہے گویا کہ وہ خود بھی فلسفی ہیں جن سے فلاسفہ کا کوئی راز پوشیدہ نہیں۔ اس کے باوجود وہ ان کے خلاف اعلان جنگ مجبور ہوئے ہیں تو یقیناً فلاسفہ میں کوئی نقص ہی ہو گا جس کو ان کے وسیع علم و واقفیت نے پالیا ہے یقیناً یہ ایک ایسا انداز بیان ہے جو ایک بے لوث باحث کی نگاہ میں امام صاحب جیسے مشرق کے ستر ملج مفکر اور محترم و مقبول ہستی کے شایان شان نہیں۔ خطابت و بلاغت کے اس شان و آبرو کیل کے تار و پود اسی ایک عجیب اور دلکش حقیقت کے ہاتھوں بکھیر کر رہا ہے کہ جن مسائل کی بناء پر ارسطو سے لے کر ابن سینا تک تمام فلاسفہ کی تحفیر و تردید و تکذیب۔ نقد و تنقید میں امام صاحب نے کتاب کی ابتدا میں ایسی چولی کا زور لگایا تھا اسی کتاب کے حد و محیط میں تواضع اور سالم خاتمہ تک پہنچ کر تکفیر و تردید کے عظیم طومار سے

دست کش ہوتے ہوئے صرف یمن ہی مسائل کو معیار کفر و ایمان قرار دینے میں کوئی امر مانع نہ دیکھا۔ اسی چیز نے ابن رشد کو اس خیال کے اعلان پر مجبور کیا کہ اگر ان کے پیش نظر کسی بخیر اصول پر فلاسفہ کی تکفیر و تردید ہوتی تو چاہیے تھا کہ ان کی تو یہ صرف انہی تین مسائل کی حد تک محدود رہتی لیکن اس کے بجائے فلاسفہ کے خلاف اس نہنگ کاٹھ محشر کے برپا کرنے کے بجائے اس کے اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ عامۃ المسلمین کی نگاہوں میں اسلام کے ایک تنہا جامی اور مدافع کی حیثیت سے خود کو پیش کیا جائے اور ایک عام ہر دلیغیزی حاصل کی جائے خواہ اس طرح اس مقصد کی قربان گاہ پر فلسفہ اور حکمت ہی کو بھینٹ چرمانا پڑے اور فلاسفہ اور حکماء کی دل کھول کر تیرہ و تحقیر بھی ہو جائے۔

فلاسفہ کے مابہ النزاع میں مسائل

اب ہم شہو میں مسائل کی ایک اجمالی فہرست پیش کرتے ہیں جن پر امام صاحب نے فلاسفہ سے اختلاف کی بنیاد قائم کی ہے۔ اور انہی پر ان کی مکرر الاہ و کتاب کے تمام مباحث کا دار و مدار تھا۔

- ۱، ازلیت عالم کے متعلق فلاسفہ کا مسلک۔
- ۲، ابدیت عالم کے متعلق فلاسفہ کا مذہب۔
- ۳، فلاسفہ کا یہ قول کہ عالم کا صانع اللہ ہے اور عالم اس کی پیداوار ہے۔
- ۴، اصناف کے ثابت کرنے میں فلاسفہ کا عجز و قصور۔
- ۵، اثنیت کے محال ثابت کرنے میں فلاسفہ کا عجز و قصور۔
- ۶، صفات الہی کی نفی اور انکار کے متعلق فلاسفہ کا مذہب۔
- ۷، فلاسفہ کا یہ قول کہ اللہ کی ذات کی جنس اور فصل سے تقسیم نہیں کی جاسکتی۔
- ۸، فلاسفہ کا یہ قول کہ اللہ ایک بسیط موجود ہے جس کی کوئی ماہیت نہیں۔
- ۹، اس امر کی توضیح اور بیان میں فلاسفہ کا عجز و قصور کہ اللہ کا جسم نہیں۔

- (۱۰) دہر کا اعتراف اور صانع کا انکار فلاسفہ کے لئے لازم ہے۔
 (۱۱) فلاسفہ یہ کہنے سے عاجز ہیں کہ خدا کو اپنی ذات کے علاوہ کسی اور چیز کا بھی علم ہے۔
 (۱۲) فلاسفہ یہ کہنے سے بھی عاجز ہیں کہ اس کو خود اپنی ذات کا علم ہے۔
 (۱۳) فلاسفہ کا یہ قول کہ خدا جزئیات کو نہیں جانتا۔
 (۱۴) فلاسفہ کا یہ قول کہ آسمان ایک حیوان متحرک بالارادہ ہے۔
 (۱۵) محرک آسمان کی غرض و غایت کے متعلق فلاسفہ کے تفصیلات۔
 (۱۶) فلاسفہ کا یہ قول کہ نفوس سماویہ ان جزئیات کا علم رکھتی ہیں جو اس دنیا میں حادث ہوتے رہتے ہیں۔

- (۱۷) حرق عادت کے محال ہونے کے متعلق فلاسفہ کا قول۔
 (۱۸) اس امر پر کبھی عقلی دلیل کے قائم کرنے سے فلاسفہ کا عجز کہ انسان کا نفس ایک جوہر قائم بنفسہ ہے جو نہ تو جسم ہے اور نہ عرض۔
 (۱۹) فلاسفہ کا یہ قول کہ نفوس بشریہ کا فنا ہونا محال ہے۔
 (۲۰) فلاسفہ کا حشر اجساد اور اعادہ معدوم کو محال قرار دینا۔

بجائے خود ان میں سے ہر مسئلہ اپنی تفصیل کے لئے مستقل مقالوں کا محتاج ہے۔ ظاہر ہے کہ صرف ایک مقالہ میں اس کی گنجائش کہاں پیدا ہو سکتی ہے۔ بالفعل ہم اس فہرست پر اکتفا کرتے ہیں اور آخر میں بعض خاص اسلامی معتقدات کی تشریح میں امام صاحب کے جو خاص نظریات ہیں سپرد قلم کرتے ہیں۔

امام صاحب کی کلامی خصوصیات کی نسبت ابن خلدون کی رائے سے مولانا شبلی کا اختلاف۔

اسلامی معتقدات پر امام صاحب نے جس سحر حلال اسلوب بیان اور فلسفیانہ رنگ میں قلم اٹھایا ہے اس نے ابن خلدون جیسے یگانہ روزگار فاضل مورخ کو اس رائے کے اظہار کے

آباد کیا تھا کہ فلسفیانہ طرز پر سب سے پہلے امام صاحب ہی نے اس فن کو مرتب کیا۔ ابن خلدون کی اس مقررہ رائے کی صداقت سے علامہ شبلی مرحوم کا محض اس لئے انکار کچھ عجیب نہیں معلوم ہوتا کہ امام صاحب سے پہلے باقلانی اور امام الحرمین وغیرہ نے کلامی مباحث میں بعض بعض فلسفیانہ اصطلاحیں داخل کی تھیں ظاہر ہے کہ ان مباحث میں بعض فلسفی اصطلاحات کا آجانا اد چیز ہے اور فلسفہ کو بطور ایک اصول کے پیش نظر رکھنا ایک بالکل علیحدہ چیز۔ اس دوسرے اعتبار سے ہم دیکھتے ہیں کہ امام صاحب سے پہلے اس رنگ میں کسی نے بحث نہیں کی۔ پھر اگر ابن خلدون نے امام صاحب کو اس خاص رنگ کا موجد قرار دیا تو ہمارے خیال میں کوئی غلطی نہیں کی۔

امام صاحب کے متنوع مباحث عقاید سے متعلق بعض متقدمین سے مناسبت۔

عام اسلامی عقائد کے متعلق امام صاحب کے مباحث ایک تو وہ ہیں جو ان کے عام تعینات میں پائے جاتے ہیں اور ہر ایک کے دست رس میں ہیں لیکن کچھ ایسے بھی مباحث ہیں جن کی عام اشاعت کو امام صاحب نے اس لئے ناپسند کیا تھا کہ عوام کی عقل ان کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ امام صاحب کے ان مخصوص انکار و آراء نے بعض علماء کو اس درجہ سمجھوتہ و حیران کیا کہ اس قسم کے بعض تصانیف کو امام صاحب کی طرف منسوب کرنے ہی میں ان کو تامل ہوا چنانچہ محدث ابن الصلاح اور علامہ ابن السبکی صرف اس لئے مضمنون بہ علی غیر اہل کے امام صاحب کی طرف انتساب کو غلط قرار دیتے ہیں کہ مصنف بعض مستوجب کفر عقائد مثلاً قدامت عالم اور انکار علم جزئیات اور نفی صفات کا قائل ہے۔ لیکن اس دلیل کے سمجھنے سے ہماری عقل کچھ قاصر رہی۔ ہمارا تو یہ خیال ہے کہ اگر اہل الصلاح اور ابن السبکی کے خیالی مستوجب کفر نے امام صاحب کو مرعوب کر دیا ہوتا تو آج تک دنیا کسی اور ہی حجتہ الاسلام کی تلاش میں سرگردان ہوتی۔ لطف یہ ہے کہ جس کتاب کا خود امام

میں علم اس لئے کہ وہ خود کو اور اپنے خالق کو اور مخلوقات کو پالیتی ہے۔ یہہ صفات عرض کی نہیں جو ہر کی ہوا کرتی ہیں اس بنا پر روح کو جو ہر کہنا چاہیے عرض نہیں کہا جاسکتا۔ امام صاحب روح کو متعین بھی نہیں کہتے کیونکہ جو چیز متعین یعنی جگہ گھیری ہوئی ہوگی وہ قابل تقسیم ہوگی اور روح قابل تقسیم نہیں پھر امام صاحب فرماتے ہیں کہ روح نہ تو انسان کے بدن ہی میں داخل ہے اور نہ اُس سے خارج اور نہ اوس سے متصل ہے اور نہ اس سے جدا ہے کیوں کہ یہ سب باتیں ایسی چیز سے علاقہ رکھتی ہیں جس کا جسم ہو اور متعین ہو اور روح میں ان سے کوئی بات نہیں ہے پھر فرماتے ہیں کہ وہ کسی جہت میں بھی نہیں ہے اور نہ کسی جگہ میں حلول کئے ہوئے ہے۔ کیوں کہ یہ صفتیں بھی جسم دار چیز سے یا ایسی چیز سے جو دوسری چیز کے ساتھ موجود ہو یعنی عرض ہو علاقہ رکھتی ہیں اور روح نہ تو جسم ہے اور نہ عرض اس لئے کہ میں امام صاحب نے کرامیلہ جنبلیہ سے اختلاف کیا ہے جو روح کو جسم ملتے ہیں اور شاعر اور معتزلہ سے بھی مختلف الراء ہیں اس لئے کہ انہوں نے روح کے لئے جہت تسلیم کی ہے لیکن جن مذکورہ بالا صفات کے ساتھ امام صاحب نے روح کو مانا ہے۔ اس پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ یہ تو وہی صفات ہیں جن سے واجب تعالیٰ مستصف ہے۔ اس سے یہ لازم آتا ہے کہ روح بھی خدا کے مانند ہے۔ اس کے جواب میں امام صاحب نے بتائے ہیں کہ خدا میں بھی یہ صفات ہیں لیکن یہ اوس کی مخصوص صفات نہیں بلکہ اوس کی مخصوص صفت اس کا قیوم ہونا ہے یعنی وہ اپنی ذات سے قائم ہے اور باقی تمام چیزیں اس کی ذات سے قائم ہیں اور وہ آپ ہی آپ موجود ہے اور سب چیزیں آپ ہی آپ موجود نہیں ہیں بلکہ ان کا وجود عارضی ہے اور خدا کا وجود ذاتی لیکن اس جواب کے بعد بھی یہ اعتراض بہر حال قائم رہتا ہے کہ اس تعریف کی بنا پر روح کو قدیم اور غیر مخلوق ماننا پڑے گا۔ اس اعتراض کو دفع کرنے کی امام صاحب نے اس طرح کوشش کی ہے کہ روح کو غیر مخلوق کہنے کے یہ معنی ہیں کہ اس کا اندازہ کمیت سے نہیں ہو سکتا کیوں کہ اس طرح کے اندازہ کے لئے

کسی چیز کا تجیز اور قابل تقسیم ہونا ضروری ہے اور روح نہ تو تجیز ہے اور نہ قابل تقسیم مگر اس کی مخلوق ہم اس لئے کہتے ہیں کہ وہ پیدا ہوئی ہے اور قدیم نہیں ہے اور اس وقت حادث ہوئی ہے جبکہ نقطہ میں اس کے قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو جائے۔

وجود ابدان سے قبل امام صاحب ارواح بشری کے وجود کو نہیں تسلیم کرتے بلکہ بعد حدوث ابدان ان کے حدوث کے قائل ہیں جیسے صورت آئینہ میں کیونکہ اگر قبل وجود ابدان کے موجود ہوں تو دو حال سے خالی نہیں یا تو کل انسانوں کے لئے روح واحد ہوگی یا کثیران دونوں صورتوں کو امام صاحب نے بدلائل باطل ثابت کیا ہے اور اس طرح نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ قبل وجود ابدان روح کا کثرت سے موجود ہونا باطل ہے جہاں ایک مقرب نے پوچھا کہ جب ارواح بشری کثرت سے موجود نہیں ہو سکتیں تو انسانوں کے بدن سے ان کے مرنے پر جدا ہو جانے کے بعد کیوں کر کثرت سے موجود ہو جائیگی اور آپس میں متضاد بھی ہوں گی۔ اس کا جواب امام صاحب نے یہ دیا کہ بدن کے ساتھ متعلق ہونے کے بعد رگوں نے مختلف اوصاف مثلاً علم و جبل اور صفائی اور کدورت اور حسن اخلاق اور اخلاق قبیحہ حاصل کئے ہیں۔ اسی سبب سے ایک دوسرے سے متضاد ہو گئی ہیں اور ان کی کثرت سمجھ میں آتی ہے مگر جسموں سے متعلق ہونے سے پہلے اس تضاد کے اسباب موجود نہ تھے اور اسی لئے ان کا کثیر ہونا باطل تھا۔ لیکن یہ جواب کچھ زیادہ تفسیری بحث نہیں معلوم ہوتا کیوں کہ روح کو ایک جوہر غیر تجیز ماننے اور بہت تسلیم کرنے کے بعد کہ نہ وہ جسم میں داخل ہے نہ اس سے خارج نہ اس سے ملی ہوئی ہے نہ اس سے جدا ہے بلکہ اس کا تعلق بدن سے صرف ایسا ہے جیسے کہ صورت کا آئینہ میں تو پھر وہ کس طرح انسان کے افعال سے اخلاق حسن یا اخلاق قبیحہ حاصل کر سکتی تھی تاکہ انسانوں کے مرنے کے بعد ان کی روح میں تضاد پیدا ہو ، اور کثرت روحوں کی وجود پذیر ہو۔ علاوہ اس کے امام صاحب نے خود تسلیم کیا ہے کہ روح اس وقت حادث ہوتی ہے جبکہ نقطہ میں اس کے قبول کرنے کی

استعداد پیدا ہو جائے اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ توالد و تناسل کے سلسل اور غیر منقطع سلسلہ کے مد نظر آن واحد میں جتنے نطفے روح کے قبول کرنے کی استعداد پیدا کرتے رہتے ہیں اور امام صاحب کے نظریہ کی بنیاد پر یہ ضروری ہو جائے کہ ہر ایک کے لئے روح حادث ہو اس طرح روح کا آن واحد میں کثرت سے حادث یعنی موجود ہونا بلکہ کب کب اختلاف کے لازم آتا ہے اور یہ دعویٰ بلا دلیل رہ جاتا ہے کہ قبل وجود ابدان روح کا کثرت سے موجود ہونا باطل ہے امام صاحب کے اس خیال کی ترویج میں جب یہ حدیث پیش کی گئی کہ ”وخلق الله تعالى اكلسا واح قبل الحيسا د بالفي عامر جس سے حادث ابدان کے قبل ارواح کا کثرت سے موجود ہونا ثابت ہوتا ہے تو امام صاحب نے اس حدیث کی اس طرح تاویل کو ضروری قرار دیا کہ ارواح سے ارواح مانگے مراد ہیں اور اجساد سے اجساد عالم۔

روح کے مستحق اپنے اس مسلک کے بالکل برخلاف امام صاحب نے اپنی کتاب المفضنون علی غیر اہل میں روح کی تعریف یہ کی ہے کہ ”وہ ایک جسم لطیف ہے اخلاط کے بخار سے مرکب اور کما منبع دل ہے اور اس میں تولد نفسانی اور حیوانی دونوں ہیں اور اسی سے قوت حساسہ اور اعضا کی حرکت حاصل ہوتی ہے“ ظاہر ہے کہ اس تعریف میں وہ روح انسانی داخل نہیں ہو سکتی جس کا ذکر امام صاحب نے المفضنون پر علی غیر اہل میں کیا ہے۔

امام صاحب کے نزدیک لوح محفوظ اور قلم کی حقیقت۔

روح سے وہ ایسا وجود مراد لیتے ہیں کہ جو اس قابل ہو کہ جو چیزیں اس پر نقش کرنی چاہیں اس پر نقش ہو جائیں اور قلم سے مراد ایسے وجود سے ہے جس سے لوح پر جو نقش کرنا چاہیں اس سے نقش ہو جائے کیونکہ قلم معلومات کی صورتوں کو لوح پر نقش کرنے والی چیز ہے لوح وہ چیز ہے جس پر ان معلومات کی صورتیں نقش ہوتی ہیں اور یہ ضرور نہیں کہ قلم رسل کا اور لوح لکڑی کی ہو بلکہ یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ ان دونوں کے لئے جسم بھی ہو کیونکہ قلم اور لوح کی ماہیت اور حقیقت میں ان کا مجسم ہونا داخل نہیں ہے بالکل ان کی روحانیت ان کی حقیقت ہے اور ان کی صورت ان کی حقیقت سے زائد جس کے کچھ معنی نہیں ہیں

پس کچھ بعید نہیں ہے کہ اللہ کا قلم اور اللہ کی لوح اس کی انگلیوں اور اس کے ہاتھ کے لائق ہوا اور یہ سب چیزیں ایسی ہوں جو اس کی ذات کے لائق ہے اور وہ حقیقت جسمیت سے پاک ہوگی، بلکہ وہ سب جو اہر روحانی یعنی روحانی ذاتیں ہوں گی بعض تو ان میں سے علم حاصل کر نیوالی ہیں۔ مثل لوح کے اور بعض علم دینے والی ہیں مانند قلم کے مدد ان اللہ تعالیٰ علم بالہکم، المفسر بہ علی غیر اہل میں بھی امام صاحب نے لکھا ہے کہ جو اہر روحانہ عقیدہ جن میں تمام موجودات کا نقش ہے شرع میں اسی کو لوح محفوظ سے تعبیر کیا ہے۔ امام صاحب کی اس تقریر سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ لوح و قلم کے ایسے وجود کے جو مجسم ہو قائل نہیں ہیں۔

صراط اور میزان کے متعلق امام صاحب کا مسلک

اپنی دو کتابوں میں امام صاحب نے صراط اور میزان کے متعلق بحث کی ہے جن خیالات کا اظہار اپنی تعریف "الاقتصاد فی الاعتقاد" میں فرمایا ہے وہ مخائر میں ان خیالات سے جن کا اظہار "المصنوعون بہ علی غیر اہلہ" میں کیا ہے۔ الاقتصاد میں امام صاحب نے صراط اور میزان کے جسمانی وجود کو تسلیم کیا ہے اس میں صراط کے متعلق وہ فرماتے ہیں کہ یہ حق ہے اس کی تصدیق جواب ہے کیونکہ وہ ممکنات سے ہے اور وہ ایک پل جنم کے اوپر تمام لوگ اس کو دیکھیں گے جب وہ آج پہنچیں گے تو فرشتے اس پر ٹہیرائیں گے تاکہ ان سے سوالات کئے جائیں۔ ان کے نزدیک اس کی صداقت میں شک کر نیوالے دو طرح کے ہی لوگ ہو سکتے ہیں ایک تو وہ جو سرے سے خدا کی قدرت کے منکر ہوں اس کے مقابلہ میں صراط کو ثابت کرنے سے پہلے خدا کو ہر ایک امر پر قادر ہونا ثابت کرنا چاہیے دوسری قسم ان لوگوں کی ہے جو خدا کی عام قدرت کے تو قائل ہیں لیکن یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آتی کہ بال سے بائیکا اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز چیز پر سے کس طرح گذرنا ممکن ہوگا۔ تو ان کے مقابلہ میں کہا جائیگا کہ یہ بات ہوا پر چلنے سے زیادہ عجیب نہیں ہے ہوا جیسی خلقی چیز پر جب یہ بات ممکن ہے تو صراط خواہ وہ کیسا ہی باریک ہو بہر حال ہوا سے تو زیادہ مضبوط ہے۔ "المصنوعون بہ علی غیر اہلہ" میں امام صاحب تحریر

فرماتے ہیں کہ صراحت پر ایمان لانا حق ہے اور یہ جو کہا گیا ہے کہ وہ بال کے مانند ہے تو بال کی باریکی کو بھی اس سے مناسبت نہیں ہے جس طرح کہ خط مصطلح علم ہندسہ کی باریکی میں جو دھوپ اور چھاؤں کے بیچ میں فاصل ہے بال کی باریکی کو کچھ نسبت نہیں ہے۔ صراط کی باریکی خط ہندسہ کی باریکی کے مانند ہے جس میں مطلق عرض نہیں ہو تلماس کے بعد امام صاحب نے صراط سے مراد اخلاق منضادہ میں توسط حقیقی اختیار کرنا لیا ہے۔ افراد و تفریط کے جوچوں بیچ ہے وہی توسط حقیقی اس خط کے مانند ہے جو دھوپ اور چھاؤں میں فاصل ہے جس کو نہ دھوپ میں کہا جاسکتا ہے نہ چھاؤں میں اس بنا پر کمال انسانی کا انحصار امام صاحب کی نظر میں فرشتوں کی مشابہت پیدا کرنے میں ہے جن میں انسان کی طرح اخلاق متضادہ نہیں پائے جلتے اور چونکہ انسان ان اوصاف سے بالکل علیحدہ نہیں ہو سکتا اس لئے وہ ایک ایسے طریقہ کے اختیار کرنے کا مکلف کیا گیا ہے جو ان مشابہت سے علیحدہ ہو جانے کے مشابہہ ہو بھی طریقہ توسط حقیقی ہے مشابہات توسط حقیقی ہے کنجی اور فضول خرچی کے درمیان یا باہری توسط ہے تہور اور بزدلی کے درمیان پس صراط مستقیم وہ توسط حقیقی ہے جو بال سے بھی زیادہ باریک ہے اور جو شخص ان صفات متضادہ کے دونوں سروں سے نہایت درجہ دور ہونا چاہے تو خواہ مخواہ ان دونوں سروں سے بچا بیچ میں ہوگا مثلاً ایک لوسے کے حلقہ کو آگ میں لال کر کے رکھیں اور اس میں ایک چوڑی کو ڈال دیں تو وہ اس کی گرمی سے جھلگے گی اور جو جگہ سب سے دور ہوگی وہاں ٹھیرے گی پس بجز مرکز کے اس کو کوئی اور جگہ نہ ملے گی یہی مرکز وسط حقیقی ہے جس کو ہر طرف سے نہایت درجہ کا بقعد ہے اور اس مرکز کا مطلق عرض نہیں ہے اور وہ بال سے بھی زیادہ باریک ہے کچھ جب خدا تعالیٰ قیامت میں اس صراط مستقیم کو متشکل کر دے گا تو جو کوئی اس دنیا میں صراط مستقیم پر ہوگا تو صراط آخرت پر بھی سیدھا چلا جائیگا۔ اس تقریر سے صراط کی جہانیت کا اعتراف نہیں پایا جاتا بلکہ صرف صراط مستقیم کا جو ایک مفہوم ہے اس کا متشکل ہونا بیان کیا ہے امام صاحب کے خود اپنے الفاظ یہ ہیں کہ ”خاذا مثل اللہ تعالیٰ لعبادہ فی یوم القیامتہ ہذا الصراط المستقیمہ.....“ لہذا اس کی کوئی تشریح امام صاحب نے

نہیں کی ہے کہ تیشل روحانی ہوگا یا جسمانی اور اگر روحانی ہوگا تو اس پر سے گزرنے کے کیا معنی ہوں گے
 اسی طرح میزان کے متعلق ”الاقصاح“ میں امام صاحب نے لکھا ہے کہ میزان حق ہے اور اس پر قصد
 واجب ہے اس پر جب یہ اعتراض ہوگا کہ اعمال تو عرض ہیں جو فاعل کے ساتھ معدوم ہو گئے بعد دم
 چیز کے تولنے اور حجم میزان پر ان کے پیدا ہونے اور ان کی خفت و شدت کا اندازہ کرنے کے کیا معنی
 تو امام صاحب اس کے جواب میں فرماتے ہیں کہ رسول خدا صلعم سے جب یہ بات پوچھی گئی تو آپ نے
 فرمایا کہ اعمال کے لکھ ہوئے چھٹے تو لے جائیں گے کیا ان کا تین کے یہ لکھ ہوئے چھٹے جسم چیز میں کج
 جب میزان میں رکھا جائیگا تو اللہ تعالیٰ ان میں اعمال کے رتبہ کے موافق ہلکا پن یا بھاری پن پیدا
 فرمائے گا۔ جب اس کا فائدہ امام صاحب نے پوچھا گیا تو اول امام صاحب نے کہا کہ خدا کے کاموں
 میں یہ سوال ہی نہیں ہو سکتا تاہم بتایا کہ یہ کیا کم ہے کہ بندے اپنے اعمال کی مقدار جان جائیگا
 اور اس بات کے اندازہ کرنے کا موقع ملے گا کہ خدا نے ان کے ساتھ عدل کیا ہے یا اپنی ہدایت
 سے ان کے گناہ نظر انداز فرما دیئے ہیں۔ اس سے مترشح ہے کہ امام صاحب میزان کے منہایت
 کے قائل ہیں اس کے برخلاف ”المصنوع ببد علی غیر اھلہ“ میں فرماتے ہیں کہ میزان پر
 ایمان لانا واجب ہے جب کہ یہ بات ثابت ہوگئی ہے کہ نفس انسانی جو ہر ہے جو اپنے آپ کے
 قائم ہے اور جسم کا قتل نہیں ہے تو وہ خود اس بات کیلئے تیار ہے کہ حقایق امور اور جو حقائق اس کو
 جسد سے تھا وہ اس پر کشف ہو جائے اور جو کچھ اس پر کشف ہوگا اس کے اعمال کی تاثیر ہوگی بھانا
 قرب و بعد ذات باری کے اور خدا کی قدرت میں ہے کہ کوئی ایسی راہ نکالے جس سے ایک لحظہ میں
 تمام خلق اپنے اعمال کی مقدار اور اس کی تاثیر دریافت کرے اس کے بعد امام صاحب فرماتے ہیں
 کہ میزان حقیقت میں اس چیز کا نام ہے جس کے کسی شے کی کمی یا زیادتی معلوم ہو پس خدا کو اختیار
 ہے کہ اعمال کے اندازہ کے طریقہ کو متشکل کر دے جس سے زیادتی اور کمی اعمال کی معلوم ہو اور
 اس کی صورت محسوس موجود ہو یا صرف خیال میں متشکل ہو اور خدا کو معلوم ہے کہ وہ اس کی ایسی
 صورت پیدا کرے گا جو محسوس ہو یا ایسی کرے گا جو متشکل خیالی ہو۔

ملائکہ جن اور شیاطین کے متعلق امام صاحب کا خیال

المفسنون الکبیر میں ان کے متعلق امام صاحب نے فرمایا ہے کہ یہ جواہر میں جن کی حقیقتیں مختلف ہیں ان کا اختلاف ایسا ہے جیسا کہ کسی ایک چیز کی مختلف اقسام میں ہوتا ہے مثلاً قدرت علم اور رنگ آپس میں مختلف ہیں مگر یہ تینوں چیزیں اپنے آپ سے قائم نہیں ہیں بلکہ کسی دوسرے میں ہونے کے محتاج ہیں اسی طرح ملائکہ اور شیاطین اور جن مختلف ہیں مگر خود جوہر میں اور اپنے آپ سے قائم ہیں ان کے اختلاف کی حقیقت کے متعلق امام صاحب لکھتے ہیں کہ یہ ہیں تو ایک ہی قسم کے مگر خیر و شر جو ان میں ہے اس سے باہم مختلف ہیں جیسے کہ انسان ناقص اور انسان کامل میں اختلاف پایا جاتا ہے لیکن بعد میں چل کر فرماتے ہیں کہ ان میں قسم ہی کا اختلاف ہے یعنی ایسا اختلاف جیسے گھوڑے اور انسان میں ہے۔

اس کے بعد امام صاحب نے بحث کی ہے کہ آیا ان جواہر کی صفات میں کسی نقصان کے پیدا ہونے بغیر ان کی تقسیم ممکن ہے یا نہیں۔ اور نیز یہ کہ متجز ہیں یا غیر متجز۔ اس کا فیصلہ انہوں نے اس طرح کیا ہے کہ اگر جزہ یعنی کا موجود ہونا محال ہے تو ان کا تقسیم ہونا بھی محال ہے اور اگر جزہ یا متجز ہی کا موجود ہونا ممکن ہے تو ان کا متجز اور غیر منقسم ہونا بھی ممکن ہے امام صاحب محض اس وجہ سے کہ ان کے غیر متجز اور غیر منقسم ہونے کو ناجائز نہیں قرار دیتے کہ ایسا ہونے سے خدا میں اور ان میں کیا چیز ہوگی جس سے فرق کر سکے اس لئے کہ کسی دو چیزوں میں عینیت اور مماثلت کے لئے صرف یہ کافی نہیں ہے کہ فلان چیز ان دونوں میں نہیں پائی جاتی۔ اگرچہ کہ امام صاحب ملائکہ کو غیر محسوس کہتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس امکان کے بھی قائل ہیں کہ وہ دکھائی دیں اور یہ ان کے نزدیک دو طرح ممکن ہے یا کوئی صورت میں بن جاویں جیسا کہ خدا نے کہا ”فمثّل لہما البشر اھما یداً“ لیکن اس صورت میں امام صاحب نے اس کی توجیہ نہیں کی بلکہ صورت اختیار کرنے کی شکل میں ان کا غیر منقسم اور غیر متجز ہونا کیوں کر باقی رہا دوسری صورت فرشتوں کے دکھائی دینے کی امام صاحب نے یہ بتائی ہے کہ شاید بعض ملائکہ کے لئے ایسا ہو

جو محسوس ہو سکتا ہو اور اس کا محسوس ہونا اور نبوت پر موقوف ہو جیسے کہ ہمارا دنیا کی چیزوں کو دیکھنا سورج کے نور پر موقوف ہے امام صاحب کے خیال میں یہی حال جن وشیاطین کا ہے لیکن امام صاحب نے جب ان کا بدن خواہ وہ کسی قسم کا ہو تسلیم کر لیا تو پھر ان کے غیر منقسم اور غیر متجز ہونے کے معنی سمجھ میں نہیں آتے معلوم ایسا ہوتا ہے اس کے بعد امام صاحب کے خیالات میں ترقی ہوئی چنانچہ ”المضنون بہ علی غیر اھلہ“ میں طویل مباحث کے ضمن میں فرماتے ہیں کہ آسمان مع اپنے تمام اجزاء کے ایک بہت بڑے انسان کے مانند ہے اور انسان کے مانند اس میں نفس بھی ہے اور اس کے تمام اجزاء ایسے ہیں جیسے کہ انسان یا حیوان کے اعضا مختلف اور وہ اپنے ارادہ سے حرکت کرتا ہے اور اس حرکت کرنے سے اس کی ایک اہم غرض یہ ہے کہ اپنے سے زیادہ اشرف ایک جو ہر کے مشابہہ ہونے کا شوق پورا کرے اور اس جو ہر کا قدیم حکماء و فلاسفہ نے عقل مجرد نام رکھا ہے لیکن شرع کی زبان میں اس کو ملک مقرب کہا جاتا ہے۔ جب کہا جاتا ہے کہ العقول کثیرہ تو مراد اس سے ملائکہ کی کثرت ہوتی ہے پھر ایک جگہ فرماتے ہیں کہ عقول مجردہ کا کثرت سے ہونا ضروری ہے یہ ہو نہیں سکتا کہ آسمانوں کی تعداد سے کم عقول مجردہ ہوں ایک اور جگہ فرماتے ہیں کہ یہ بات ثابت ہے کہ آسمان متعدد ہیں اور ان کی حرکتیں بھی مختلف ہیں تو ان آسمانوں کے نفوس وہی ملائکہ سماویہ ہیں کیونکہ اجسام سماوی سے خصوصیت رکھتے ہیں اور یہی عقول سماویہ ملائکہ مقربین ہیں کیوں کہ وہ مادہ کے ملائق سے بری ہیں اور صفات رب الارباب کے قریب ہیں۔ امام صاحب کے ان خیالات سے صاف مترشح ہے کہ آسمانوں کے فلسفی جو دے متعلق متقدمین علماء اور حکماء اور فلاسفہ نے جو غلطی کی تھی اس سے امام صاحب بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہے۔ اس کی تائید میں جو دلیل بھی پیش کی جاتی ہے اس کے لیے بنیاد ہونے میں کلام دشوار ہے اور حقیقی مذہب اسلام کو اس سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اس سے قطع نظر امام صاحب کے اس قول کا نتیجہ یہ ہے کہ عقول مجردہ وہی ملائکہ ہیں مگر وہ نہ منقسم ہو سکتے ہیں نہ متجز ہیں نہ ہاتھ سے محسوس ہو سکتے ہیں اور نہ آنکھ سے دکھائی دے سکتے ہیں۔

”المضنون بد علی خیر اھلہ“ میں امام صاحب فرماتے ہیں کہ ”جب یہ بات جان لی کہ خدا تعالیٰ کے کام و طرح پر ہیں ایک جو اس نے بلاد اسط کے ہیں اور دوسرے جو اس نے بالواسطہ کئے ہیں اور واسطے بلحاظ مدارج مختلف ہیں۔“ قالو صدائھم المقربوں وھانھم یعبر بالھما حکمتہ“ اس قول کا نتیجہ بحر اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ عالم میں جو اسباب طبعی وقوع حوادث کے ہوتے ہیں انہی اسباب پر ملائکہ کا اطلاق ہوتا ہے۔

حرارت کا ہونا اور بخارات کا جمع ہونا بادلوں کے لانے کے فرشتے ہیں۔ مگر اس میں ایسے اسباب جمع ہوئے جس سے بادل گرے اور بجلی چمکے مینہ برسے، بادل گرے بجلی چمکنے، مینہ برسنے کے فرشتے ہیں۔

امام صاحب کی اس رائے کے مقابل میں فرض کیجئے اگر کوئی شخص وجود کی پانچ قسموں میں سے جس کی حکیمانہ تفصیل کا سہرہ خود امام صاحب کے سر پہ کسی ایک کی بنا پر ملائکہ سے تو اسے مدبر عالم اور تو اسے مالکوتی انسانی مرادے اور شیطان سے تو اسے حیوانی نفسانی انسانی مرادے تو امام صاحب کے اپنے موضوعہ اصول کے مطابق ایسا کرنے میں کوئی شرعی عذر تو لازم نہیں آئے گا۔ اس مقالہ سے مقصود صرف اس قدر تھا کہ کلامی مباحث میں امام صاحب سے مخصوص رنگ کا کسی قدر اندازہ ہو جائے ورنہ ان کے کلامی خصوصیات کے متعلق کسی تفصیل کا انحصار اس نوعیت کے تمام مباحث کا جائزہ لینے پر ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں تاہم اس مختصر سے تبصرہ سے بھی اس امر کا بآسانی پتہ چل سکتا ہے کہ فلسفیانہ اصول کی کسوٹی پر کلامی مسائل کو رکھ کر بحث و مناقشہ کے اعتبار سے امام صاحب نہ صرف اپنے ہم عصروں بلکہ متقدمین تکلمین میں ایک امتیازی شان کے مالک دکھائی دیتے ہیں فقط۔

مخطوطات کے خزانے

(۲)

از محمد غوث صاحب، آم،

(۳)

مرات الصفا

سلطنت آصفیہ اور دکن کی تاریخ کی چھان بین کی ضرورت ابھی کامل طور سے رفع نہیں ہو گئی ہو چکا ہے۔ طبع ہوئی ہیں اور علم طور سے متداول ہیں ان سے حالات و واقعات کی جیسے چاہے ویسے تشریح اور توضیح نہیں ہوتی۔ تاریخ ظفر، توڑک آصفیہ، حلیۃ العالم، انگارستان، اصغی، مغلزار آصفیہ، آثار لامراء، تاریخ رشید الدیخانی، تاریخ خورشید باہی اور دوسری مطبوعہ کتابوں سے طالب علموں کی پیاس نہیں بجھتی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ قدیم مخطوطات دھندلے دھندلے کر طبع کرائے جائیں انیس اس امر کا ہے کہ تاریخ دکن کے مخطوطات طبع کرنے اور اس طرح ملک کی ایک حقیقی خدمت انجام دینے کے لئے نہ تو سرکاری علمی اداروں نے کوئی توجہ کی اور نہ کسی غیر سرکاری ادارہ نے اس ضرورت کا احساس کیا۔ کم از کم تاریخ دکن کی ایک بکرا لائی کی ترتیب پر ہی ملک کے ارباب تاریخ توجہ کریں تو بڑی خدمت ہوگی۔

بہر حال مرات الصفا بھی ایک ایسی کتاب ہے جس سے استغناء نہیں ہو سکتا اس کتاب کے مؤلف محمد علی

حسینی ہیں والد کا نام محمد صادق تھا۔ محمد علی نے مشاہیر وقت کی مصاحبت میں نام و نمود پیدا کیا تھا۔ دکن میں بود و باش بھی برہان پور وطن تھا اور صوبہ خاندنس میں جاگیر حاصل تھی نواب صلابت جنگ سے عوم کے زمانہ میں فوت۔

سلطنت آصفیہ نواب مصمم الاولاد، میر عبدالرزاق، شاہ نواز خان کے پاس میرنشی کے فرائض انجام دیئے تھے۔

نیراس نامہ کے ایک دوسرے میر خیر علی خان، شمشیر جنگ کے پاس بھی خدمت انجام دی تھی۔ مرات الصفا میں

لکھا ہے کہ نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ کا اورنگ آباد میں انتقال ہو گیا تو اودوں کی عطا کردہ سب سے کتب پر ہمارے ہول کرنے صوبہ خاندنس کا مطالبہ کیا یہ مطالبہ تسلیم کر لیا گیا اس وقت یہ بات بھی قرار پائی

کہ سربہ خاندیس کی جاگیریں باقی نہ رہیں گی۔ چنانچہ جن لوگوں سے جاگیریں لے لی گئیں ان میں محمد علی بھی شامل تھے غرض انکے ذاتی حالات کی مزید تلاش ہو سکتی ہے۔

محمد علی حسینی نے شوق تالیف پایا تھا۔ تاریخ سے بھی ذوق تھا۔ تاریخ راحت افزا اور مرآت الصفا ان کی دو تصانیف ہیں۔ دونوں کتابوں کا موضوع تاریخ ہے۔ دونوں کا تقابل اس وقت پیش نظر نہیں ہے اس کو کسی اور وقت کے لئے اٹھا رکھا جاتا ہے۔ فی الوقت مرآت الصفا کے متعلق مختصر تذکرہ پیش نظر ہے۔

مرآت الصفا، ماثر الامراء کے ماخذوں میں شامل ہے لیکن جہاں تک مسلم ہے مابعد مؤرخوں نے اسے کوئی استفادہ نہیں کیا اب جو لوگ تاریخ دکن پر کام کر رہے ہیں انھوں نے بھی غالباً اس ماخذ پر توجہ نہیں کی۔ سراج الملک طالب مرحوم کم کتابوں میں بھی اس کتاب کا کوئی حوالہ مرقوم نہیں ہے۔ ڈاکٹر یوحنا حسین خاں صاحب کی انگریزی تالیف ”نظام الملک الصفا“ کے ماخذوں کی فہرست میں بھی اس کتاب کا نام شامل نہیں ہے۔ البتہ ڈاکٹر صاحب موصوف کے بعض حالیہ مضامین میں صاحب مرآت الصفا کی دوسری تالیف راحت افزا کے حوالے موجود ہیں۔ مولوی ظہیر الدین صاحب ام اے نے اپنی تالیف احمد شاہ بھٹن میں اس کا حوالہ دیا ہے۔

مرآت الصفا کی تالیف کا زمانہ نواب ملا بہت جنگ مرحوم کا عہد ہے خطبہ کتاب میں اس کتاب کو نواب شاہ نواز خان کے نام سے منسوب کیا گیا ہے لیکن معلوم ایسا ہو سکتا ہے کہ گو کتابی وقت تالیف ہو لیکن بعد میں مابعد سات آٹھ سال کے مزید حالات کا اس میں اضافہ عمل میں آیا ہو سکتا ہے معلوم ہے کہ نواب شاہ نواز خان ۱۱۷۱ھ میں شہید ہوئے لیکن مرآت الصفا میں واقعات کے بیان کرنے کا تسلسل ۱۱۸۰ھ تک قائم ہے۔

مؤلف نے خطبہ کتاب میں اس بات کی وضاحت کی ہے کہ اس کتاب کی تالیف سے قبل ایک دوسری کتاب بھی لکھی تھی اس کا موضوع بھی تاریخ تھا حضرت ناصر جنگا شہید کے نام سے اس کو منسوب کیا گیا تھا لیکن کوئی صلہ نہیں ملا اور اس بات کا بھی علم نہیں ہے کہ خود کتاب کیا ہوئی اس تلف شدہ کتاب میں ۱۱۵۳ھ تک کے واقعات قلمبند کئے گئے تھے غرض پہلی کتاب تلف ہو جانے کے بعد مرآت الصفا کی تالیف عمل میں آئی۔

مرآت العفا ایک ضخیم کتاب ہے اور سترہ سقری سطر ایک ہزار دس صفحات پر مشتمل تقیید ۱۰۷۷
اس کتاب کا موضوع ہمالاک مشرق کی تاریخ ہے لیکن دراصل اسکو مولف کے زمانہ کی تاریخ کہنا زیادہ
درست ہوگا کہ جسے دو دفتر یا دو حصے ہیں پہلا دفتر کئی ابواب میں، ہر باب فصلوں میں اور فصلوں میں مشتمل ہے۔
پہلے دفتر کے مضامین کی تفصیل یوں ہے۔

مقدمہ تاریخ کی تعریف اور تاریخ دانی، پہلا باب تعلقت عالم و آدم اور قبل بعثت انبیاء، بادشاہان اور
حکماء، نیز ایران کے حکمرانوں کا احوال، دوسرا باب آنحضرت صلیعہ اور خلفاء راشدین جہنمناؤں کو سرکئی صحابہ کا تذکرہ۔
و فتح ہو کر کیا اس باب میں، اور کیا آئندہ باب میں حالات بہت اختصار سے درج کئے ہیں۔ تیسرا باب خلفاء نبوی آتہ
دینی عباسی۔ چوتھا باب صاحبان خردج، پانچواں باب سلاطین عجم، طاہرہ خراسان، صفاریہ سیستان، سامانیہ،
سبکگینیہ، دیلمہ (دیوبند) سلجوقیہ ایران، کرمان، دروم، خوارزم شاہیہ، ہمدانیہ، آتاکیہ فارس، غوریہ خراسان
کرت ہرات، ماہراندان، سلاطین سیستان، سلاطین لار، سلاطین شیروان شاہیہ۔ چھٹا باب سلاطین عربیہ و
ساتواں باب سلاطین چنگیزیہ، آٹھ فصلوں میں۔ آٹھواں باب شاہان مغویہ یہ حالات نسبتاً زیادہ تفصیل سے
بیان کئے ہیں۔ نوں باب ملوک عثمانیہ دروم، دیوان باب چنگیزیہ توران، گیارہواں باب سلاطین ہندوستان
حالات بہت اختصار کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ سلاطین دہلی و اگرہ قبل تیموریہ، جہنمیہ دکن، نظام شاہیہ،
عادل شاہیہ، قلی شاہیہ، عماد شاہیہ، بریدیہ بیدر، سلاطین احمد آباد، گجرات، مالوہ، خاندیس، برنگالہ،
جون پور، سندھ، ملتان، کشمیر، تبت کو چک ان سب فصلوں میں بادشاہوں اور حکمرانوں کے مختصر
حالات اور ضروری سائنس بیان کئے ہیں۔

اس کے بعد مزید چار باب اور ہیں ان کی افادیت میں بھی کلام نہیں ہو سکتا۔ ہر باب کے متعلق مختصر

توضیح کی جاتی ہے۔

۱۔ علماء و فضلاء اہل اسلام بیون علماء اہل فضل و کمال کے حالات قلمبند کئے ہیں اور گوش
کی ہے کہ بالآخر تمام ہر صاحب تذکرہ کا سنہ وفات درج کرے۔
۲۔ مشائخ کرام اور صوفیہ۔ مقام اور علاقہ کی تفصیل کے ساتھ شہداء قرون کے نفلان و نفلان مشائخ،

سہرہ دو کے فلان فلان مشائخ، اسی طرح سمرقند کے خوارزم کے ہندوستان کے مشائخوں کا تذکرہ۔

۳۔ شعرائے عرب و عجم، اس باب میں بھی علاقہ کی تخصیص کے ساتھ تذکرہ کیا گیا ہے۔

۴۔ بعض نین کے اہم غیر معمولی اور دلچسپ واقعات۔

خاتمہ ایک تختہ پرتل ہے جس میں گویا بطور خلاصہ ۶ خانوں میں حکمرانوں کے ضروری حالات واضح کئے ہیں یہ تختہ حسب ذیل ۶ خانوں پر مشتمل ہے۔

۱، اسامہ بادشاہاں - (۲) عزادیشاں (۳) دارالملک، (۴) لہور (۵) انقراض،

(۶) مدت سلطنت۔

کتاب کا پہلا دفتر یا پہلا حصہ بیان ختم ہوتا ہے اور دوسرا دفتر شروع ہوتا ہے۔

دوسرا دفتر چھ بابوں پر مشتمل ہے۔ پہلا باب آل تیور کے ان حکمرانوں کا تذکرہ جنہوں نے ایران پر

توران میں شاہی کی۔ دوسرے باب میں ہندوستان کے تیوری حکمرانوں کے زمانہ کی تاریخ قلمبند کی ہے۔

ان دونوں بابوں میں سنہ و اقاعات بیان کئے ہیں۔

کتاب کا یہ حصہ بھی ایک مستقل کتاب کے طور پر شروع ہوا ہے۔ تمہید اور ضروری مراتب موجود ہیں۔

اس حصہ کے بھی نواب مہم ام الدولہ شاہ نواز خان مرحوم کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔

پہلا باب بہت مختصر ہے۔ ناقل نے غالباً سہواً دوسرے باب کا آغاز نظر انداز کر دیا کہ بہر حال،

”ابوالمغیر نصیر الدین محمد ہانیون پادشاہ“ کی سرخی موجود ہے اور سمجھنا چاہیے کہ اس کتاب سے دوسرا باب شروع ہوتا ہے

دوسرے باب کے ابتدائی حصہ میں بھی حالات بہت اختصار کے ساتھ قلمبند کئے ہیں لیکن جیسے

جیسے حالات اور واقعات کا زمانہ مؤلف سے قریب ہے ہوتا جا تا ہے بیان میں بسط اور وسعت پیدا ہوتی

گئی ہے، تاکہ لکھنے پر سلسلہ بیان ختم کر دیا گیا ہے یوں اگر دیکھا جائے تو بیان کی وسعت بہا در شاہ کے

زمانہ کے حالات سے شروع کی ہے اور محمد شاہ کے عہد کے امور کو خوب پہلایا ہے۔ اسی سلسلہ

میں حضرت آصف جاہ اول کے حالات سے بھی آتے ہیں اور مؤلف نے واقعات نہ صرف سلسلہ

کئے ہیں بلکہ ماہوار اور اکثر تاریخوار، دراصل کتاب کے اس حصہ کو عہد آصفیہ کی تاریخ مکن کہنا بالکل درست ہے

ان واقعات کے بیان کرنے میں مؤلف کا قلم خوب چلا ہے۔ اس وقت کے عام رواج کے منظر جابجا غالباً اپنی طبع زاد نظم بھی شامل کر دی ہے۔ اثنائے بیان یہ سیول فرائڈ کے نام آتے ہیں، ہندو بھی مسلمان بھی یہیوں مقامات کا حال نظر سے گزرتا ہے۔ امر اور اہل دربار کے جوڑ توڑ، مکر و فریب، سازش و دغا، غرض خود رائی، اور طاقت الملوکی کے ایسے واقعات سامنے آتے ہیں کہ پناہ بخدا۔ ملک زبوں طائی کا کافی اندازہ ہوتا ہے اور وہ ۲۰ سبائے تین ہو جاتے ہیں کہ کیوں ملک انعام خرب کی اور الخوی کا جو لان گاہ بن گیا۔

مؤلف نے اپنے ماخذوں کی تفصیل بیان نہیں کی ہے لیکن یہ کہنا نا درست نہ ہو گا کہ انھوں نے مستند ماخذوں سے مواد اخذ کیا ہے آخری حصہ میں تو انھوں نے ذاتی معلومات اور چشم دید واقعات بیان کئے ہیں۔ کتاب کے آخری حصہ کے مقابل پہلے حصہ کی افادیت کمتر ہے لیکن بطور ایک حوالہ کی کتاب کے اس کئی کافی اہمیت حاصل ہونی چاہیے۔

کتاب کے پیش نظر نسخہ کے آخری حصہ اول کے آخری چار ابواب مکر و فریب کے ہیں۔ البتہ باب چہریم "نیا ہی کتاب کے پہلے حصہ میں وہ نہیں ہے۔ اس کا موضوع "قبائل و شہر عربیہ" ہے۔ مقدمہ کتاب میں بھی مؤلف نے اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے۔ وہ تختہ بھی ہے جو پہلے حصہ میں بھی شریک ہے۔ آخر میں غلطہ "درج ہے۔

پیش نظر نسخہ جو کتب خانہ آصفیہ میں محزون ہے (۱۰۴۰ تاریخ فارسی) ۱۲۲۲ھ میں بمقام ملکہ ٹیڈر میر حیدر علی نے معصوم علی خان کے لئے لکھا۔ صفحہ اول پر ترتیم ہے کہ فرغام اللہ کہ نسخہ سے اس نسخہ کی تصحیح عمل میں آئی۔

غرض یہہ اور ایسی ہی کئی کتابیں موجود ہیں جو تاریخ دان اہل ملک کی توجہ کی طالب سرکاری اور خانگی کتب خانوں میں بند پڑی ہوئی ہیں۔

تنقید کے لئے کتابیں راست دفتر مجلہ پیچیدہ

تہذیب و تہذیر

باقیات مجبوری

چھٹی سار، حجم ۲۲۲ صفحات، مجلہ تہذیب و تہذیر آٹھ آنہ سکہ حکومت ہند کا غذا علی درجہ کا طباعت
عمرہ ٹائپ میں۔ ناشر، مکتبہ ماسعود دہلی۔

یہ کتاب جس کا نام سے ظاہر ہے عبدالرحمن مجبوری مرحوم کے بعض مضامین، مکتوبات، اور منظومات کا مجموعہ ہے۔
دنیلے اردو میں مجبوری مرحوم کو غالب کے معتقد بلکہ پرستار اور دیوان غالب کے نسخہ حبیبیہ کی اشاعت کی وجہ سے اچھی
طرح تعارف حاصل ہے وہ مرحوم مجبوری ہی تھے جن کی وجہ سے عصر حاضر میں غالب کو دنیا کے سخن کا ایک نامور
قائد سمجھا جانے لگا ہے۔ مرحوم کی دانست میں ہندوستان کی دو الہامی کتابیں ہیں جن میں سے ایک دیوان غالب
ہے اگرچہ مرحوم نے اپنی کتاب خاص کلام غالب میں غالب کے متعلق نہایت افزا سے کام لیا ہے اور اس کی
تقریف میں بڑی حد تک مبالغہ کو جگہ دی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ مرحوم کی وجہ سے غالب سے عام دلچسپی پیدا
ہو گئی اور یہ بھی بجا ہے کہ خود مرحوم مجبوری کی شہرت بھی اس سے ہوئی۔

زیر بحث کتاب میں جو مضامین وغیرہ موجود ہیں اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱) گیتان جلی (صفحہ ۱۰ تا ۱۷) وضع اصلاحات علیہ ۸ تا ۲۵ (۳) سیر لکھنؤ ۲۶ تا ۵۲

۲) دیوان غالب کا ایک تہذیبی نسخہ جو بال کے سرکار کا کتب خانہ حیدر میں موجود ہے جس کے تحت مرحوم کا یہ دعو کا ہے کہ
اس کا محنت خود غالب نے کی ہے اس کے متعلق ڈاکٹر عبد اللطیف نے نہایت تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اس کو کوہ نے بھی لکھا ہے
جبکہ وہ ڈاکٹر لطیف کے لئے بہو پال سے حیدر علی صاحب نے طلب کیا تھا۔ اور دفتر دیوانی میں آیا تھا۔

(۴) داشتہ آید بکار ۲ تا ۵ (۵) مکتوبات ۱۱ تا ۲۰ (۶) مخطومات ۲۳ تا ۲۴۔
 اس کے علاوہ ابتدائیں (۸) معنی کا قارف بھی ہے جس کو پروفیسر رشید احمد نے لکھا ہے اور اپنے فرزند کو
 عمر کی سے انجیل میں ہے۔ بالخصوص کام نہیں لیا گیا بلکہ حق اور انصاف کو پیش نظر رکھ کر اپنا نقطہ نظر صاف مان لکھا ہے۔
 ”دگیتان جلی“ کا مضمون جیسا کہ خود اس کے مزار سے ظاہر ہے گیتان جلی کا قارف ہے جس وقت یہ کتاب
 شائع ہوئی مجبوریہ مرحوم انگلستان میں موجود تھے وہاں کے تاثرات کو بڑی چھی طرح اس مضمون میں نمایاں ہے۔ لکھتے ہیں۔

”جہاں میں اکثر بین فرید کرتا تھا، وہاں ہوا، دکان دار نے اپنے خریداروں سے ارزا فروکھ کر دیکھ کر
 ہم وطن ہیں، ہر طرف سے جھپڑ پڑ پڑی ہوئی تھی، اور آپ کو اور ہندوستان کو مبارک ہو کی صدائیں بلند ہونے
 لگیں، اس کے بعد جب میں انگلستان سے المانیہ واپس آیا وہیں وہ زمانہ تھا کہ
 نوبل انعام کو عطا ہوئے دس بارہ روز گزرے تھے ٹیکور کا نام زبان زد تھا اور ہر کہ و ہر کے سب پر بھی
 یہ تذکرہ تھا، علمی اور شعراء دنیا میں کیا چرچے تھے، ہفتہ بھر کے انگریز گیتان جلی ترجمہ کو شائع ہو گئی تھی
 اور ہرگز کے ختم تک باغبان اور ہلال کے تراجم کے طبع ہو جانے کا اشتہار تھا، ایک مہینہ

کے اندر اندر علاوہ باغبان اور ہلال کے تراجم کے رابندر ناتھ ٹیکور کی سوانح عمری بھی شائع ہو گئی۔“

اس کے برخلاف ہندوستان میں کیا حالت تھی اسکے متعلق بھی خود مجبوریہ مرحوم کے الفاظ قابل ملاحظہ ہیں

”جب ہندوستان واپس آیا تو میرا خیال تھا کہ یہاں کی علمی دنیا میں یہی حالت ہوگی،

اور ٹیکور کے اعجاز قلم نے سب کو حیرت میں ڈال دیا ہوگا لیکن یہاں عام طور پر تعلیم یافتہ جماعت کے

ٹیکور کے نام سے نا آشنا، اور جو اس کو اس کی خوبیوں کا منکر پایا۔“

ان انتباہات سے واضح ہو سکتا ہے کہ زندہ قوموں میں علم کی ترقی کی کیا حالت ہوتی ہے اور زندہ

قومیں کس طرح علم کے جوہر اور علم کے متوالے ہوتے ہیں۔

باقیات مجبوریہ میں دوسرا مضمون ”وضع اصطلاحات علمیہ“ کے متعلق ہے۔ اس مضمون کا بڑا حصہ

اس بحث پر مشتمل ہے کہ کسی ملک کی ترقی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک تعلیم خدا اس ملک کی زبان

میں نہ ہو، اس کے بعد مرحوم نے اردو زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کے متعلق سیر حاصل بحث کی ہے۔ یہ مضمون

جس وقت لکھا گیا تھا۔ اس وقت جامعہ عثمانیہ هنوز قائم نہیں ہوئی تھی، غالباً اس مضمون اور مرحوم بجنوری کے ان خیالات کا نتیجہ تھا کہ اس سودا صاحب کا ارادہ کثیر جامعہ عثمانیہ کی صدارت پر مرحوم بجنوری کو لینے کا تھا، مگر ان سوچ کے قیام جامعہ کے قبل ہی بجنوری دوسری دنیا کو سدھار گئے۔

اپنے مضمون میں مرحوم بجنوری نے سائنس کے جدا اصطلاحات کو اردو میں ترجمہ کرنے کا خیال ظاہر کیا ہے ان کی رائے ہے کہ ہر لفظ کا ترجمہ ہونا چاہیے۔ جامعہ عثمانیہ کے دارالترجمہ میں اولاً اس خیال پر عمل بھی ہوا، چودھری برکت علی مرحوم پر فیدہ کشید اور مولوی وحید الدین سلیم بھی اس رائے سے متفق تھے۔

اس مضمون میں صرف انگریزی زبان سے کتابوں کو ترجمہ کرنے کا تذکرہ نہیں ہے بلکہ عربی اور فارسی کتابوں کے ترجمہ کی جانب بھی توجہ دلائی گئی ہے۔ مرحوم نے نہایت شد و مد کے ساتھ بتایا ہے کہ عربی زبان میں بہت کچھ موجود ہے اس سے استفادہ نہ کرنا بہت بڑی غلطی ہوگی، مثالوں کے ذریعہ اپنے بیان کو ثابت بھی کیا ہے، کوئی شک نہیں ہے کہ بجنوری مرحوم نے جو خیالات ظاہر کئے تھے اب ان کی بخوبی توثیق ہوتی جا رہی ہے مثلاً مرحوم نے کہا ہے کہ:-

”کیا فصل سلیم ہی مشورہ دیتی ہے کہ ردِ مال کی چارگنی، چنی کتابوں کا مطالعہ قانونی علم حاصل کرنے کیلئے کافی ہے؟ اور اسلامی فقہ کی سینکڑوں کتابوں میں سے منتخب کتابوں کا مطالعہ ناکافی ہے؟ کیا عقل کا یہی تعاضل ہے کہ مسلمان اپنے قانونی علم کی بنیاد ردِ مال کی درسیات پر رکھیں، اور اسلامی کتب کو طاق لسیان پر ہی رہنے دیا جائے؟ روئے کے قوانین کی تحقیق اور جستجو سے ہیں کیا حاصل؟ اسلامی فقہ کی حجام میں، تنقید و تحقیق سے ہم اسلامی قوانین میں ایک تازہ روح پھونک سکے ہیں۔“

بجنوری مرحوم کی یہ آرزو ڈاکٹر حمید اللہ صاحب اور مولوی محمد غوث صاحب کی تعانیف سے جس طرح پوری ہو رہی ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

سیر لکھنؤ والے مضمون میں شاہان اودھ کی تہ ماویر دیکھ کر ان کے متعلق خیالات کا اظہار کیا گیا ہے۔ ”داشرہ آید بکار ایغفصیلی یادداشت ہے جس کو مرحوم نے انگلستان سے اپنے بھائی کے نام روانہ کیا ہے۔ جبکہ وہ ملی گڑھ میں شریک ہو رہے تھے، اس میں طالب علم کی زندگی اور اس کے مطالعہ اور

صحت کے متعلق جو خیالات ظاہر کئے گئے ہیں وہ ایک عمدہ دستور العمل اور بہترین نظام العمل ہے جو کچھ عمل کرنے سے ہمارے طلبہ اپنے مستقبل کو منور کر سکتے ہیں۔

مکتوبات وہ ہیں جن کو مرحوم نے انگلستان، جرمنی اور آسٹریلیا سے اپنے والدین بھائی اور دوستوں کے نام روانہ کئے، اس میں یورپ کی زندگی اور طرز معاشرت پر روشنی ڈالنے کے علاوہ ترکی کی سیاسی حالت کا بھی تذکرہ ہے، مرحوم آسٹریلیا سے روانہ ہونے کے چند روز بعد ہی جنگ بنگال کا آغاز ہوا ہے، جو خیالات ترکوں کے متعلق ظاہر کئے گئے ہیں وہ کس طرح آج صبح ثابت ہوئے تو بے غالی نہیں ان خطوط سے یہ بھی واضح ہے کہ بجزوری مرحوم کو مشرق اور اسلام سے کیسی محبت تھی اور وہ کس طرح ترکی کی ترقی سے خوش ہوتے تھے اور خود ترکوں کو ہندوستان کے مسلمانوں سے کیسی ہمدردی تھی۔

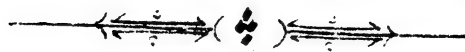
آخر پر منظومات میں جو طرز جدید پرکھی گئی ہیں جس کی پیروی زمانہ مابعد میں عظمت اللہ خاں مرحوم نے بھی کی یہ کہہ جا سکتا ہے کہ یہ طرز جدید جو آج کل ترقی پر ہے بجزوری مرحوم کی ہی بنیاد ملی ہوئی ہے۔ اس مختصر وضاحت سے باقیات بجزوری کا خاکہ ذہن نشین ہو سکتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ مجموعہ نہایت مفید اور کارآمد مضامین پر مشتمل ہے۔ مکتبہ جامعہ نے ان کو شائع کر کے اردو زبان اور ادب کی ہی نہیں بلکہ ہندوستان کی بھی خدمت کی ہے۔

ن۔ ھ

ضروری اطلاع

مجلد انجمن بیسائین عثمانیہ کے صرف ان ارکان کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے جن سے قبل کا چند پیشگی وصول ہو جائے۔ کاغذ اور سامان طباعت کی بے انتہا گرانی کی وجہ سے اس قاعدہ کی پابندی بہت ضروری ہو گئی ہے۔ امید کہ ارکان انجمن قبل کا چندہ جو سالانہ صرف ایک روپے ہے جلد وافر کرتے اور اپنا حصہ

انجمن طلبہ نہیں عثمانیہ اور اسکی لمحہ حجام کی اعلان



اطلاعا انجمن

۱۔ انجمن سے عثمانیہ انجمنزنگ گرا جو سوسائٹس کے الحاق سے مستحق گفت و شنید مکمل ہو چکی ہے اور انجمن کے آئندہ جلسہ عام میں یہ سلسلہ پیش کیا جائے گا۔

۲۔ کابینہ انجمن نے اور مندرجہ ذیل کے مستحق ضروری کارروائی اختیار کیا ہے

(۱) ملیسانین شعبہ انجمنزنگ کے حقوق کا تحفظ۔

(۲) محتاج انجمن برابر کا تعلیمی اور ثقافتی دورہ۔

(۳) انجمن اتحاد و جامعہ عثمانیہ کے تعطیل کی کمیٹی۔

۴۔ کابینہ نے یہ فیصلہ کیا کہ انجمن کے کمانڈر جنرل خانہ سرکار عالمی کے سونگ بنک میں کھولے جائیں۔

۵۔ مولوی سید محمد اعظم صاحب کے نظامت تعلیمات پر تقرر کے سلسلہ میں کابینہ میں مندرجہ ذیل قرارداد

منظور کی گئی۔

در نظامت تعلیمات پر مولوی سید محمد اعظم صاحب کے تقرر پر صاحب موصوف کو مبارک باد و بھائی

ہے اور مملکت آصفیہ کی ترقی کے لئے بہترین وقت و حالت والبتہ کی جاتی ہیں۔ مولوی سید محمد اعظم صاحب

اس وقت ملک میں سکول ماہر تعلیم ہیں، جن کو تعلیم اور انتظام تعلیم کا وسیع تجربہ حاصل ہے۔ کابینہ انجمن

کی رائے میں سرکار عالی نے اس خدمت پر مولوی سید محمد اعظم کا جو تقرر فرمایا وہ اہل ملک کے لئے

طمینان اور مسرت کا موجب ہے۔

۵۔ کابینہ اور ارکان کابینہ و سوسائٹس سالانہ کانفرنس ملیسانین عثمانیہ کے انتظامات میں ہمدردی ہے

اس کا انعقاد ۲۹-۳۰ فروردی کو عمل میں آیا۔ تفصیلات اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں۔ مجلہ کی آئندہ اشاعتیں مکمل روئےداد اور مقامات وغیرہ شائع ہوں گے۔

اطلاعاتِ نمائش

۱۔ مجلس عالم نے اپنے اجلاس منعقدہ ۲۳۔ اسفند میں مجلسِ نمائش کے مالیات کے متعلق قواعد منظور کئے۔ ان قواعد کی جڑ سے مجلسِ عالم ہر سال ایک نئی کمیٹی ”مالیاتی کمیٹی“ کے نام سے مقرر کرے گی اور تا وقتیکہ نئی کمیٹی کی تشکیل نہ ہو جائے سابقہ کمیٹی کام کرتی رہے گی۔ اس کمیٹی میں اصرار، ناصر، صبیحہ، محمد اور خازن کے علاوہ اور (۵) افراد ہوں گے ان قواعد کی جڑ سے مالیاتی کمیٹی کے اختیارات اور فرائض کا تعین کیا گیا ہے اور رقم کے صرف کرنے کے عام مقاصد تعین کئے گئے ہیں۔

۲۔ حسبِ نیشن مالیاتی کمیٹی حیدرآباد اسٹیٹ بینک کے (۱۰۰) حصص (۱۳۸۲۰) روپے میں خریدے گئے۔

۳۔ آئندہ نمائش کے سلسلے میں ضروری امور پیش کر کے لئے ایک ”نیشنل کمیٹی“ بنائی گئی ہے جس میں سابقہ اراکہ کی کمیٹی کی روشنی میں تجاویز مرتب کر کے پیش کرے گی۔ ان نمائش کے پیش نامہ کا کریم کرے گی۔ اشاعت سے یک شرت اشاعتوں کی شرکت کے وسائل فراہم کرے گی۔ تمام اخراجات تفصیلی طور سے غور کر کے بہتر سے پیش کرے گی کہ ان امور میں مزید کفایت ہو سکتی ہے اور باغراضِ مجلسِ نمائش کن ابواب میں مزید خرچ کی ضرورت ہے۔

۴۔ اضلاع میں صنعتی نمائشوں کا انعقاد عمل میں آ رہا ہے اور ان کی امداد عمل میں لانے سے مجلسِ نمائش کا مقصد پورا ہو گا۔ ہندوستان میں ذیل قواعد منظور کئے گئے۔

۱۔ مجلسِ نمائش ہر سال مناسب تم اضلاع کی نمائشوں کے انعقاد ان کی امداد اور مصنوعات کی حوصلہ کے لئے منظور کرے گی۔

۲۔ مجلسِ نمائش اضلاع کی نمائشوں کے لئے اپنا ملوکہ سامان بھی بعد اطمینان بہ مشروطہ مناسب مستعار دے سکے گی۔

۳۔ جن مقامات پر نمائشوں کا انعقاد ہو اس کے منتظمین کی جانب سے امداد کی درخواست بلحاظ حالات

مقامی توسط اعلیٰ عہدہ دار سررشتہ مال مجلس نمائش کے پاس مناسب عرصہ قبل پہنچ جائے گی۔

(۴) جو رقبہ امداد مجلس نمائش منظور کرے گی اس کا صرفہ مختص طور پر مقامی صناعتوں کی امداد و اعانت

کے لئے ہوگا اور اسلئے امداد پانے والے صناعتوں کو اقرا زمانہ داخل کرنا ہوگا کہ وہ مجلس نمائش کے منفعہ کردہ نمائش مصنوعات محکمات صنفیہ میں شرکت کریں گے یہ شرکت وہ طرح سے ہو سکے گی۔

(الف) علیحدہ اسٹال قائم کیا جائیگا اور اس صورت میں عام صناعتان اضلاع کے ساتھ جوڑ دیا

کی جاتی ہیں ان سے یہ بھی استفادہ ہوں گے۔

(ب) اپنا سامان مرکز مصنوعات ملکی کے اسٹال میں داخل کیا جائے گا اور اس سے متعلق شرائط کی

پابندی کی جائے گی۔

(۵) مقامی تنظیلات کی رائے سے مشورہ مقامی اعلیٰ عہدہ دار مال اس کا تعین ہوگا کہ صناعتان مقامی

کی کس قسم کی مدد دی جائے ان کی رقبہ امداد کا تعین بھی حسب صراحت بالا ہوگا البتہ رعایت مجلس نمائش میں پہنچائی

(۶) مقامی تنظیلات نمائش علاوہ ان تفصیلات کے کہ کتنی امداد مجلس نمائش کا صرفہ کن صناعتوں پر لگایا

مقامی نمائشوں سے متعلق اعداد اور دیگر تفصیلات حسب خواہش مجلس نمائش فراہم کرنے کے ذمہ دار ہوں گے

(۵) ملگت ٹہ کی نمائش میل امداد صناعتان کے لئے ایک سو روپے منظور کئے گئے۔

رپورٹ نمائش اطفال

عثمانیہ بلدی جماعت کی جانب سے بتاریخ ۳۰ - ستمبر ۱۳۵۲ء اضلاع نمائش باغ عام میں نمائش اطفال

منعقد ہوئی تقریباً ایک سو پچاس بچے شرکت کیے، پردہ دار خواتین کے لئے پردہ کا انتظام تھا، انکسٹریکشن دہن صاف

دیدیاں دیں اس نمائش کے داعی تھے، صدر جماعت ذاب مظریا جنگل و جمعہ جماعت غیاث الدین خان صاحب

کے علاوہ ذاب خواجہ سردار احمد خان صاحب جاگیر دار اور مولوی یوسف الدین صاحب ام اے، اور مولوی

حامد عین الدین صاحب یم میں ہی، عثمانیہ نمائش اطفال کے ارکان تھے ڈاکٹر منور علی صاحب، ڈاکٹر طر

عبداللہ صاحب، ڈاکٹر اشفاق حسین صاحب رضوی، ڈاکٹر سرمدیہ صفا میڈو صاحب اور ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب

بچوں کا بچی سائنہ کیا محترمہ منگن کیا اور محترمہ ربات علی خان نے ڈاکٹر صاحبان کو مصروف کے ساتھ حسبِ میل بچوں کو انعام کا مستحق قرار دیا۔

طبقہ اول

(تاکیک سال)

پہلا انعام - احمد سعید خان ولد محمد عثمان خان صاحب
دوسرا انعام - سید نعیم اللہ ملتانوی ولد سید محمد رفیع صاحب
تیسرا انعام - لجمیا ولد ملا سوامی صاحب
زائد انعام - لسیلا پر بھانوت گنپت راؤ صاحب
رد - لیلی بنت فیض محمد صدیقی صاحب

طبقہ دوم

(ایک دو سال)

پہلا انعام - ذکیہ بنت قاسم عبد الوحید صاحب
دوسرا انعام - نرسنگہ جی ولد شرف جی صاحب
تیسرا انعام - وجاہت حسین ولد یوسف حسین صاحب
زائد انعام - فرحت اللہ خان ولد خواجہ عین الدین خاں صاحب

طبقہ سوم

(دو تا پانچ سال)

پہلا انعام - منظر الدین ولد نواب صدیق جنگیہا در
دوسرا انعام - محمود صدیق ولد غلام محمد صدیق صاحب
تیسرا انعام - صبیحہ دروازہ بنت ابوبکر خان صاحب خجینی
زائد انعام - سلطان جہاں بنت محمد اسلم صاحب
رد - شجاع الدین ولد شیخ احمد صاحب گبٹہ دار

حکیم نادرین داس روٹنگ کپ کے احمد سعید خان کے والدین اور راجہ بیہاردر ویکٹ نارائی
روٹنگ کپ مرکز بہبودی اطفال بیگم بازار ادر نواب خواجہ شہزاد اللہ خان کپ کے ذکیہ بنت قاسم عبد الوحید صاحب

مستحق قرار پائے۔

مزید انعامات خواجہ حمید احمد صاحب بی، اے عثمانیہ ہونہد معاشی کمیٹی اور مولوی جلال الدین صاحب کی طرف سے دیئے گئے۔

ڈاکٹر رضی الدین صاحب مدینتی صدر نمائش مصنوعات ملکی نے بچوں کو تباہ کن و فروریڈ انعامات عطا کئے۔

دواہم کتابیں

سیر کائنات! یہ کتاب برائیسویں صدی میں چین کی مشہور کتاب *Through space and*

کا ترجمہ ہے جس میں مین، ہوا، آسمان، مہتاب، آفتاب، سیاروں اور ستاروں وغیرہ پر نہایت بڑا اور عظیم سے بحث کی گئی ہے۔ طرز تحریر نہایت دلچسپ اور پر سامدی اور ترجمہ میں ملاحظہ سے حتی الوسع اجتناب کیا گیا ہے، اس لئے خواص کے علاوہ عام بھی بغیر کسی وقت کے اس سے استفادہ کر سکتے ہیں، اہمیت کے متعدد دفعہ نشوں اور تصویروں کے علاوہ ہاف ٹوں کی (۷) تصویریں بھی شامل ہیں جن سے کتاب کی افادہ یافتہ حیثیت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ کتابت و طباعت عمدہ جلد مضبوط اور گر و پوش خوبصورت۔ قیمت - دو روپیہ آٹھ آنہ چھ (مکتبہ جامعہ دہلی)

ہم کیسے پڑھائیں! از جناب سلامت اللہ صاحب اسم، اے بی، بی ایٹا دوں کا مدر، سجاد علی دہلی یہ کتاب ٹریننگ اور نارمل اسکول کے زیر تربیت بل سائزہ کی ضرورت، پڑھانے کے عام طریقوں بچوں کی نفسیات، ہندوستان کے مخصوص حالات اور استادوں کی عام مشکلات کو پیش نظر رکھ کر مرتب کی گئی ہے۔ ان تمام اصولوں کو تیزوں مثالوں کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے جو عام تعلیم کے طریقوں سے متعلق ہیں قیمت چھ

مکتبہ جامعہ، دہلی قریل باغ

نشان! (۱) جامع مسجد دہلی، (۲) امین باغ کھنڈ (۳) پرنس بلڈنگ بمبئی

مجله طیلانین
حصہ

معاشیات

شمارہ روڈ اد پانچویں معاشی کانفرنس و نمائش

دوسری جلد۔ اردی ہرشت، ۱۳۵۲ ف
ربیع الاول ۱۳۶۲ھ، مارچ ۱۹۴۳ء
دوہر شمارہ

مدیر مجلہ طیلانین: محمد غوث ام لے، ال ال بی، عثمانیہ

فہرست مضامین

صفحہ

۱

۱۔ ارشاد بلوکانہ بہ وقت افتتاح نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ

ج

۲۔ حرف آغاز

۱

۳۔ تقریر استقبالیہ۔ جناب ال ال گپتا صاحب کچ سیس صدر معاشی کمیٹی

۹

۴۔ افتتاحی تقریر۔ جناب آنریبل غلام محمد صاحب صدر المہام فنانس سرکار عالی

۱۸

۵۔ خطبہ صدارت۔ جناب مولوی محمد الیاس برنی صاحب ام آ ال ال بی (علیگ) صدر کانفرنس

۳۹

۶۔ قرارداد عقیدت۔ جناب میر اکبر علی خاں صاحب بی آ (عثمانیہ) ال ال بی آنرز (لندن) پیرٹرائٹ

۴۰

۷۔ معاشی کمیٹی کی رپورٹ۔ جناب مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی آ (عثمانیہ) مہتمم معاشی کمیٹی

۸۔ حیدر آباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ

۴۶

۱۔ مقالہ..... جناب نواب حسن یار جنگ بہادر

- ۲۔ مقالہ جناب مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی اے (عثمانیہ) ۵۰
۳۔ تقریر جناب اسد اللہ صاحب مدگار شیر صنعت و حرفت ۵۵
۴۔ تقریر جناب مادھورا صاحب لوری میجر کو اپریٹو انٹرنل سوسائٹی ۵۸

۹۔ حیدرآباد میں محال اندازی کا مسلک

- ۱۔ مقالہ جناب ڈاکٹر جے سوریا ناڈ و صاحب ۶۰
۲۔ مقالہ جناب عطا الرحمن صاحب صدر بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ ۷۶
۳۔ مقالہ (مقامی محال) جناب محمد فاروق صاحب بی اے (عثمانیہ ایچ ایس ایم) تعلقات ابواب ۸۳
۴۔ تقریر جناب لکشمی نواس صاحب کنیر وال ۹۳

۱۰۔ کاشت کار اور زمانہ جنگ کے اثرات

- ۱۔ مقالہ جناب غلام محمد صاحب نائب بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ ۹۶
۲۔ مقالہ جناب عبداللہ صاحب متعلم ام اے نظام کالج ۱۰۲
۳۔ مقالہ جناب حافظ محمد سجن صاحب وکیل ہائی کورٹ اورنگ آباد ۱۱۱
۱۱۔ حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل۔

- ۱۔ مقالہ جناب احمد عبدالعزیز صاحب بی اے (عثمانیہ ایم اے) علیگ پور کالج ۱۱۷
۱۲۔ اختتامی تقریر جناب مولوی محمد الیاس برنی صاحب صدر کانفرنس ۱۲۷

۱۳۔ نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ

- ۱۔ پیامات خانوادہ شاہی ۱۳۳
۲۔ سپاس نامہ مجلس نمائش پیشہ گاہ پلحضرت بند کائن علی متعالی خلد اللہ ملکہ ۱۳۶
۳۔ نمائش میں ورود خسروی جناب شرف الدین صاحب بی اے عثمانیہ معتمد مجلس نمائش ۱۴۲
۴۔ روڈ داد انعامات و اسنادات جناب شرف الدین صاحب بی اے عثمانیہ معتمد مجلس نمائش ۱۵۰

ارشاد ملوکانہ

پانچویں نمائش مصنوعہا ملکی کے افتتاح کے موقع پر

آج مجھ کو اس نمائش کا افتتاح کر کے مسرت ہوئی یہ نمائش اہل ملک میں پسندیدہ اور بہرہ بخش ہے اس کی ابتدا سے میں ہر سال اس میں آیا کرتا ہوں۔ لیکن اس سال میں نے بانیان نمائش کی خواہش پر خود اس کا افتتاح کرنا اس لئے قبول کیا کہ اس سے لوگوں پر ملکی صنعت اور تجارت کی اہمیت ظاہر ہو اور اس کو ترقی اور فروغ دینے کی طرف اہل ملک کی توجہ مائل ہو۔

۲۔ اس نمائش کے بانی جامعہ عثمانیہ کے قدیم طلبہ ہیں انہوں نے ملکی صنعتی ترقی کیلئے جو عملی کام کیا ہے اس سے ان کی ہمت اور حوصلہ کا پتہ ملتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ جامعہ کی تعلیم و تربیت کے بدولت ان میں علمی ذوق و شوق کے علاوہ عملی کام کرنے کی بھی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے جو قابل قدر ہے۔ مینٹا میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ حالیہ سیاسی فساد اور ہنگاموں میں میری جامعہ کے طلبہ نے جو نظم و ضبط قائم رکھا اور موجودہ سیاسی ہلچل میں حصہ لینے سے اجتناب کیا ان کا یہ اچھا رویہ دوسروں کے لئے قابل تقلید ہے۔ چنانچہ اس کے بارے میں ہنز اسٹنسی وائسہ نے بہادرانہ محکوم مبارکباد کا پیغام بھیجا ہے۔

۳۔ آج کل کی جنگ سے مختلف قسم کے اشیاء کی درآمد بند ہو جانے سے ان اشیاء کو خود ملک میں تیار کرنے کی ضرورت داعی ہوئی ہے اور اس طرح لوگوں کو ملکی صنعت کو فروغ دینے کا موقع ملا ہے ہمارا فرض ہے کہ ہم اس فرصت سے فائدہ اٹھا کر اس بات کی کوشش کریں کہ خود ملک کی صنعت اور پیداوار ہماری اکثر ضرورتوں کو کافی ہو جائے۔ کیا اچھا ہو اگر ہر شخص اس بات کا عزم کرے کہ وہ اپنے ضروریات زندگی کی چیزیں اپنے ملک کی بنی ہوئی خریدے اور صرف وہ اشیاء جو ملک میں تیار نہیں ہوتیں باہر سے خریدے بلکہ ان کے بارے میں بھی یہ فکر کرے کہ کیوں نہیں وہ چیزیں ملک میں بنائی جائیں۔

۴۔ جنگ کی وجہ سے جو بعض صنعتوں کو قائم کرنے کے مواقع مل چکے ہیں ان سے میری حکومت بے خبر نہیں ہے بلکہ اس کی کوشش کر رہی ہے کہ اس ملک کے اشیائے خام کو حق الامکان صنعتوں کے کام میں

لایا جائے تاکہ اس کا مالی فائدہ نہ صرف کارخانوں بلکہ غریب کاشتکاروں کو بھی حاصل ہو جو ان اشیاء عام کو پیدا کرتے ہیں نیز ان مزدوروں کو روزی نصیب ہو جو کارخانوں میں کام کرتے ہیں۔

۷۔ ہر ملک کی صنعتی تاریخ اس امر کی شاہد ہے کہ جس ملک نے اپنی فرصت اور مواقع سے فائدہ اٹھایا اور بروقت عمل کیا کامیاب رہا جو سوختہ دار اور عمل میں پیچھے رہا اس سے میدان معیشت میں دوسرا باڑی لے گیا۔

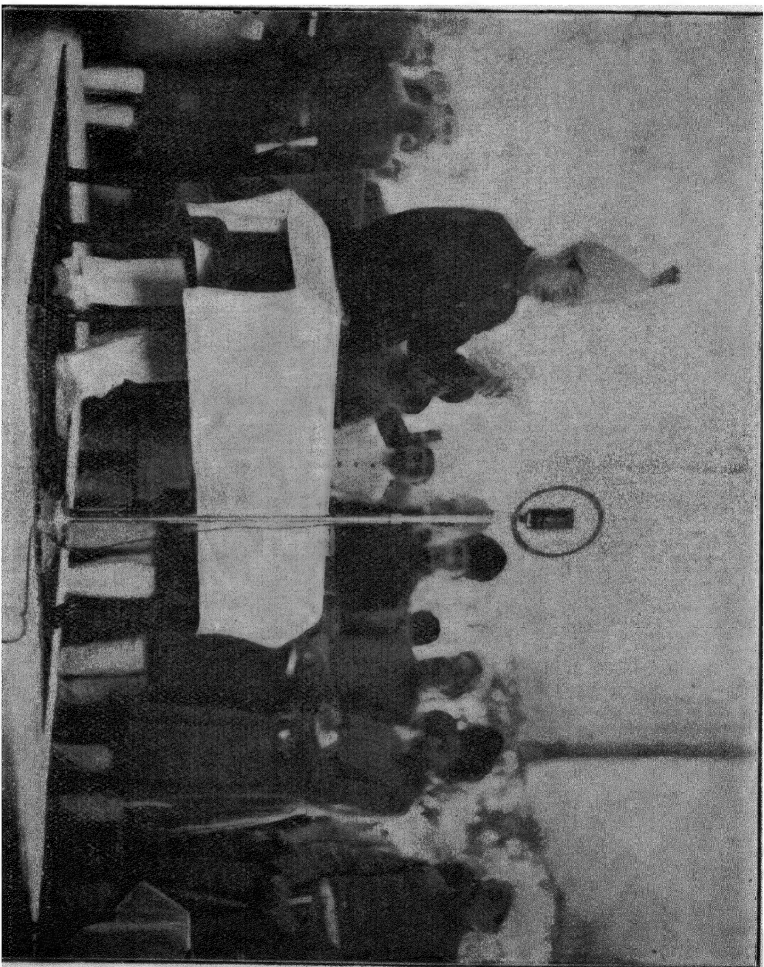
۸۔ جامع عثمانیہ سے متعلق ایک زرعی کالج قائم کرنے کی تجویز خود جامعہ کی اسکیم میں داخل ہے لیکن جو بوجہ صرف جنگ اس پر عمل نہیں ہو سکا ہے جنگ کے اختتام پر اس میں بحالت کام ہو نا چاہیے۔

۹۔ مگر صنعتی ترقی نقص حکومت کے ذمہ نہیں ہے بلکہ سرمایہ داروں کا خود معاشی مفاد اس میں ہے اور ان کا اخلاقی فرض بھی ہے کہ ملک میں جن اشیاء کی کھپت ہوتی ہو ان کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور ان اشیاء کی تیاری کے اسکیم بنائیں اور حکومت سے ہولتیں اور مشوروں کے طالب ہوں۔ اس طرح ملک میں روزگار کے بڑھانے اور بے روزگاری کو دور کرنے میں مدد معاون ہوں۔

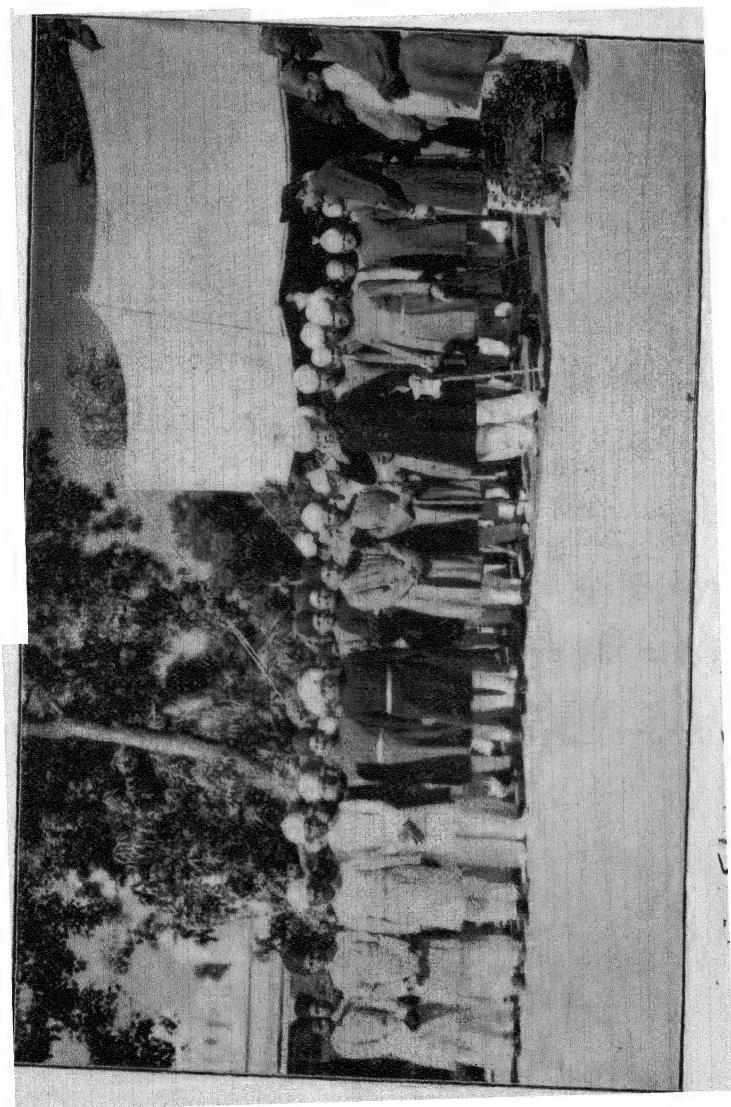
۱۰۔ آخر میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ گو کہ نمائش اطمینان بخش ہے تاہم جن چیزوں کی نمائش کی جاتی ہے ان کو کافی مقدار میں بازاریں لانے اور ان کی فروخت (اندرون و بیرون ملک) کرنے کا انتظام کافی طور پر نہیں کیا جاتا۔ یہ غرض پوری کرنے کے لئے اگر صناعتوں کی ایک انجمن امداد باہمی قائم ہو تو مناسب ہے تاکہ ایک دوسر کی مدد سے یہ کام انجام پاسکے۔

۱۱۔ انجمن طلبہ قدیم نے جو کام کیا ہے وہ اپنی حد تک اچھا ہے مجھے امید ہے کہ یہ انجمن اہل ملک کی مدد سے آئندہ اور زیادہ اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرے گی اور اسکی کوشش کرے گی کہ حیدرآباد صنعت و حرفت میں ہندوستان کے کسی حصہ سے پیچھے نہ رہے۔

۱۲۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلباء نے بھی جو نیک کردار یا آئین کا اظہار برٹش انڈیا کے غلغلا کے زمانہ میں کیا تھا اس کے متعلق ہر کسٹنی دی ولسٹر نے یہاں نے جو اظہار پسندیدگی کیا تھا میں نے بہ حیثیت چانسلر یونیورسٹی مذکور یہ پیام بہ سطر مضیاء الدین احمد طلباء تک پہنچا دیا ہے جو یقیناً ان سب کے لئے موجب حوصلہ افزائی ہو گا اور جس کی سبھل کے پر آشوب زمانہ میں سخت ضرورت ہے کہ بغیر اس کے امن و امان قائم نہیں رہ سکتا فقط



حضرت اقدس واعلیٰ سیاسی نامہ کا جواب ارشاد فرما رہے ہیں



حضرت اقدس واعلیٰ پانچویں نمائش مصنوعات ملکی لے افتتاح کے موقع پر
۱۰:۱۱ عطیہ فت شاہانہ اسکول کی سلامی قبول فرما رہے ہیں۔

حرف آغاز

”معاشیات“ کا یہ شمارہ پانچویں معاشی کانفرنس کے خطبات مقابلوں اور مباحثہ نثر مصنوعات مملکت اصفیہ کی پانچویں نمائش کی بعض ضروری تفصیلات پر مشتمل ہے۔ اسی لئے اسکو ”شمارہ رُفد“ پانچویں معاشی کانفرنس و نمائش“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ نمائش کی افتتاح کے ارشاد طوکانه سے اس شمارہ کے اولین صفحات کو زینت دی گئی ہے۔

اس بات کا بہت افسوس ہے کہ کاغذ کی گراں قیمتی کی وجہ سے دوسرے مضامین کے لئے گنجائش کسی طرح نکالی نہیں جاسکتی۔ ”حیدرآباد کے مسائل معاشیات“ اور ”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ کا سلسلہ بھی اس شمارہ میں قائم نہ رکھا جاسکا۔ اس امر کی وضاحت غیر ضروری ہے کہ اس نوعیت کے مقالوں کو قسط وار، طویل عرصہ تک طبع کرتے رہنے سے ان کی افادیت بہت کم ہو جاتی اور بسا مرتبہ اکثر ناظرین کے پاس اس کا سلسلہ محفوظ نہیں رہ سکتا۔ یہ زیادہ بہتر صورت ہوگی کہ مقالات بیک وقت طبع ہو جائیں اسی خیال کے تحت یہ انتظام کیا جا رہا ہے کہ ”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ کا مقالہ آئندہ اشاعت میں بہ تمام و کمال شائع کرویا جائے تاکہ اسکی افادیت کم نہ ہو جائے اور دوسرے مقالوں یا تالیفات کی باری جلد آسکے۔

معاشی کانفرنس کا میاں بی کے ساتھ اختتام کو پہنچی تو بعض حلقوں میں یہ معلوم کیوں کچھ کٹنگ سی پیدا ہوئی۔ ۱۱ جنوری کی اشاعت میں ”گو لکندہ پٹر لیکا“ نے ایک علیحدہ ”پیلز اکنامک کانفرنس“ کی داغ بیل ڈالنے کے لئے زمین ہموار کی، اگر ملک میں نئے نئے ادارے قائم ہوتے ہیں تو چشم ماروشن دل ماشاد، لیکن کسی نئے ادارہ کے قیام کے لئے دوسرے ادارہ کو غلط طور سے مورد الزام بتانا نہ صرف مصلحت اندیشی بلکہ اخلاق و مروت کے بھی خلاف ہے۔

گو لکندہ پٹر لیکا نے معاشی کمیٹی کے خلاف مندرجہ ذیل امور ظاہر کئے ہیں۔

۱۔ اس کانفرنس پر وہ توجہ مبذول نہیں ہو رہی ہے جسکی وہ مستحق ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ

حیدرآباد ایکجوشنل کانفرنس کی طرح یہ کانفرنس بھی عہدہ داروں کے ہاتھ میں ہے۔

۲۔ تمام دین اور نیرپبلک اس میں زیادہ حصہ نہیں لے رہے ہیں۔

۳۔ تقریریں ایسی زبانوں میں نہیں ہوئیں جن کو پبلک آسانی سے سمجھ سکتی۔

۴۔ کانفرنس کی کافی تشہیر نہیں کی گئی۔

ان چاروں امور پر اگر غور کیا جائے اور حقیقت معلوم کی جائے تو صاف طور سے واضح ہو جائیگا کہ ہمارے معاصر نے اپنے خیال کی تقویت کیلئے معقول دلیلیں پیش نہیں کی ہیں۔

پہلے تو معاصر موصوف نے یہ شکایت کی ہے کہ اس کانفرنس پر وہ توجہ مبذول نہیں ہو رہی ہے جسکی وہ مستحق ہے۔ اس شکایت میں جگہ بھی ہم نوا ہے۔ سمدی نے کیا خوب لکھا ہے۔

”ایں شکم بے ہنر و بیچ بیچ — صبر ندر د کہ بازو بیچ

لیکن اسکے باوجود یہ حقیقت کس قدر تلخ ہے کہ اس مصیبت کو کم کرنے کے لئے ہم نہ تو عصری اصول معیشت سے واقف ہیں اور نہ اسکو قدیم آزمودہ تدبیر متزل سے پیوند دے سکتے ہیں۔ اپنے مسائل معاش سے اہل ملک کا تغافل و رویے دوا ہوتا جا رہا تھا۔ اسکا درو کے درماں کیلئے معاشی کمیٹی تمام کی گئی اور یہ محسوس ہو رہا ہے کہ عامۃ الناس اپنی معاشی پستی کا نہ صرف احساس کر رہے ہیں بلکہ اس پستی کو دور کرنے کی فکر بھی کر رہے ہیں۔ گول کنڈہ پتریکا کا یہ خیال کہ لوگ اس کانفرنس پر اس لئے توجہ نہیں دیتے کہ حیدرآباد ایکجوشنل کانفرنس کی طرح یہ کانفرنس بھی عہدہ داروں کے ہاتھ میں کچھ زیادہ وزنی نہیں ہے۔ عہدہ داروں کے ہاتھ میں کانفرنس ہونے یا نہ ہونے کی بحث تو خیر علیحدہ ہے لیکن اگر کانفرنس تسلیم بھی کر لیا جائے کہ یہ کانفرنس عہدہ داروں کے ہاتھ میں ہے تو اس میں تباحث کیا ہے۔ اس مسئلہ پر کچھ مہارت کرنے کی ضرورت ہے۔

برطانوی ہند کے برخلاف حیدرآباد میں حکومت اور رعایا میں کوئی فرق نہیں ہے۔ وہ دونوں کا مقصد ملک کی ترقی اور خوش حالی ہے۔ مملکت کے بادشاہ اور ان کی حکومت نے کبھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ ان کے اغراض رعایا کے اغراض سے جدا نہیں۔

اعلیٰ حضرت بندگانِ عالیٰ خدا اللہ ملکہ نے جن سیمیں کے موقع پر رعایا کے پاسنامہ کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ
 ”میری بقیہ زندگی اپنی عزیز رعایا کی آسائش کے لئے وقف ہے اور خدامِ خلق اللہ ہونا
 میرا سب سے بڑا طرہ امتیاز ہے اور ازمنہ گزشتہ سے میرے خاندان کا یہ تیرہ رہا ہے کہ
 ”میں وقت اپنی رعایا کا دل سے خیر خواہ اور بلا تخصیص قوم و ملت ان کی فلاح و بہبود کی
 اپنی زندگی کا بہترین مقصد سمجھنے والا ہوتا ہے میں بھی اپنے اس آباؤی نقش قدم پر
 گامزن ہوں اور اگر میرے زمانہ میں ترقی کی رفتار مقابلہ کچھ تیز رہی ہے تو یہی خدا کا
 فضل ہے اور مجھ سے اگر تھوڑی بہت خدمت ملک کی حاصل ہوئی ہے تو اس کا سب سے
 بہتر صلہ میری رعایا کی قناعت اور خوش حالی ہے۔“

یہ ارشاد ملوکانہ حکومت آصفیہ کے مول حکمرانی و ملک داری کو جس خوبی سے واضح کرتا ہے وہ
 اپنی آپ شرح ہے۔ اس مبارک اصول کے پیش نظر مملکت آصفیہ میں ایسے روایات قائم ہوئے جو بلاشبہ
 قابل رشک ہو سکتے ہیں۔ مملکت آصفیہ میں قومی مفاد کے کاموں کی انجام دہی کے لئے غیر سرکاری اداروں میں
 شرکت کے لئے ملازمین سرکاری پر کبھی کوئی بندش عائد نہیں کی گئی۔ اس وقت میں تاریخ کی درجہ گردانی
 کرتے ہیں یہ خود مبارک دور عثمانی میں بعض رفائی کاموں کی مثالیں ہیں ایسی مل جاتی ہیں کہ جنکی تکمیل میں سرکاری
 ملازموں اور عامۃ الناس مشرکہ طور پر جہد و جہد کی حکومت بلکہ خود حضرت بندگانِ عالیٰ خدا اللہ ملکہ نے
 اپنی صریح منظوری سے اسکو درست قرار دیا۔ اسی مثال میں ہمیں خود حیدر آباد و کجیشیل کانفرنس کی مثال
 پیش کرنے میں بھی کوئی خوف نہیں ہے۔ اس میں اگر سرکاری ملازمین شریک رہے تو انہوں نے سرکاری اثر
 حکام کی موجودگی میں سرکاری تعلیمی پالیسی پر کھلی اور کھری تنقید میں کبھی پس و پیش نہیں کیا۔ البتہ یہ تنقید
 تعمیری فقط نظر سے ہوتی تھی اسکے مخلصانہ ہونے میں سرکار نے بھی کوئی شبہ نہیں کیا۔ کانفرنس میں
 رکاوٹ اسی وقت پیدا ہوئی جب کہ بعض لوگوں نے تنقید کو تنقیص اور تشویش کی صورت میں شروع کی۔
 مختصر یہ کہ اس مملکت کے روایات قدیمہ کے بموجب کبھی راجی اور رعایا میں ایسا فرق نہیں کیا گیا کہ دونوں
 اغراض و مقاصد علیحدہ قرار پائیں۔ عہدہ داران سرکار بھی آخر اسی ملک کے باشندے ہیں اسی ملک میں

وہ پیدا ہوئے اور اسی ملک میں وہ تادم آخر رہینگے۔ ان کے اغراض و مقاصد ملک کی عام صلاح و فلاح کے کسی طرح متغایر نہیں ہو سکتے۔ البتہ رائے کا اختلاف، طریقہ کار کا اختلاف اور نقطہ نظر کا اختلاف ہو سکتا ہے، وہ عام رعایا کو سمجھ سکتے اور عام رعایا ان کو سمجھ سکتی ہے۔ وہ لوگ جو عہدہ داروں اور عام رعایا میں فرق کرتے ہیں ملک کی کچھ اچھی خدمت انجام نہیں دے رہے ہیں۔ یہ جو خیال پیدا ہو رہا ہے کہ عہدہ دار عام اداروں سے الگ رہیں۔ یہ خیال چلے ہے کسی حلقہ میں کیوں نہ پیدا ہو۔ بہت خطرناک ہے اسکی وجہ سے ایسی خرابیاں پیدا ہونے کا احتمال ہے جس سے سود و بہود ملک کے کاموں میں کھنڈت پیدا ہو جائیگی۔ یہ بحث بعض اور دوسرے نقاط نظر سے اور بھی تفصیل کی محتاج ہے کسی دوسرے وقت اس پر تفصیل سے لکھا جائیگا۔

غرض اگر معاشی کانفرنس سرکاری عہدہ داروں کے ہاتھ میں ہے تو اس میں کوئی خرابی نہیں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسکے کاروبار میں غیر سرکاری اصحاب کا بھی کافی حصہ ہے اور اسکی تاسیس و ترقی میں انہوں نے بھی بہت گراں قدر حصہ لیا ہے۔

۲۔ دوسری بات یہ بیان کی گئی ہے کہ قائدین اور سپلک اس میں زیادہ حصہ نہیں لے رہے ہیں۔ قائدین سے کیا مراد ہے؟ معاشی کمیٹی کے قواعد کے رو سے کسی پر کوئی بندش نہیں ہے۔ ملک کا ہر باشندہ جسکو اپنے عزیز ملک کی معاشی ترقی سے اس ہے اس میں شریک ہو سکتا ہے۔ اگر ملک کے بعض نام نہاد قائدین اس میں حصہ نہیں لیتے ہیں تو قصور معاشی کانفرنس کا نہیں ہے۔ تصور تو ان قائدوں کا ہی ہے کہ ان کو اپنی قادی برقرار رکھنے کے لئے چھوٹے چھوٹے کاروبار میں اس قدر الجھ جانا پڑا ہے کہ ملک کے اہم معاشی مسائل پر توجہ کرنے کیلئے ان کے پاس وقت ہی نہیں ہے۔ اگر سپلک زیادہ حصہ نہیں لیتی تو معاشی کانفرنس کا کیا تصور۔ یوں اس نوعیت کی کانفرنسوں میں شریک سپلک کے ہزار ہا افراد کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ اس سے قطع نظر کانفرنس میں قائدین بھی تھے اور عامۃ الناس بھی۔

۳۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس کانفرنس میں تقاریر ایسی زبان میں نہیں ہوئیں جنکو عامۃ الناس آسانی سے سمجھ سکیں۔ کانفرنس میں دو تقریروں کے سوا ساری تقریریں اردو میں ہوئیں۔ اردو میں

تقریر نہ ہو تو پھر کس زبان میں ہو، اگر اردو کو چھوڑ کر کسی اور زبان میں تقریر کی جائے تو اس وقت ہی یہ عویص صحیح ہو گا کہ اس کا نفرس میں تقریریں اسی زبان میں نہیں ہوں جنکو عامۃ الناس آسانی سے سمجھ سکیں۔

۴۔ بیان کیا گیا ہے کہ کانفرس کی نسبت کافی تشہیر نہیں کی گئی۔ اشتہار، پوسٹر، ہورڈنگ رقبہ دعوت، ریڈیو، اخبار بھی ذرائع تشہیر کے ہیں اور ان سب سے پورا پورا استفادہ کیا گیا۔ یہ تو نہیں ہو سکتا کہ منتظمین کانفرس شہر میں ڈھنڈا دہ پتے پھریں۔

گول کنڈہ پتہ رکائے آخر میں یہ تجویز پیش کی ہے کہ سبک کو معاشی کانفرس میں شریک ہونے کی دعوت دی جائے اور مختلف جماعتوں کے قائدوں کو بھی مدعو کرنا چاہیے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو سپلر کونسل کانفرس کی طرح ایک علیحدہ سپلر انکناک کانفرس شروع کرنی چاہیے۔ واضح ہو کہ معاشی کمیٹی میں شریک ہونے کیلئے کسی پر کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ اس میں ہر محب وطن شریک ہو سکتا ہے اور ملک کی معاشی ترقی میں اپنے مفد و بھر حصہ لے سکتا ہے۔ اسی طرح معاشی کانفرس میں عامۃ الناس اور قایدوں کی شرکت کے لئے تشہیر و دعوت پہلے سے ہی جاری ہے اور آئندہ بھی اس پر پوری طرح عمل کیا جائیگا۔

اتنے سے عذر سے یہ تہیہ کرنا کہ سپلر ایجوکیشنل کانفرس کی طرح ایک علیحدہ سپلر انکناک کانفرس شروع کی جائے کچھ امر معقول نہیں ہے۔ سپلر ایجوکیشنل کانفرس کس عذر کی بنا پر قائم ہوئی وہ میں معلوم ہے۔ اس کی کچھ وضاحت ضروری ہے تاکہ معلوم ہو کہ کتنی چیزیں بائوں پر لوگ مخالفت کی بنیاد قائم کر لیتے ہیں۔ حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرس کی بنیاد قائم ہوئی تو اس نے اپنے دائرہ عمل میں ملک کے سب طبقات کو جمع کر لیا۔ سرکاری حکام اعمال، اور عامۃ الناس سب اس کے پلیٹ فارم پر جمع ہوئے۔ مسلمان اور ہندو بلا امتیاز شریک ہوئے۔ اس طرح ملک کی تعلیمی ترقی کے لئے باہمی سعی و کوشش کا ایک مبارک دور شروع ہوا۔ عامۃ الناس کی جانب سے سرکاری تعلیمی کاروبار پر جو غلط فہمیاں تھیں، ہوتی اس کا جواب خود کانفرس کے پلیٹ فارم پر سرکاری حکام کی جانب سے دیا جاتا تھا۔ اس طرح غلط فہمیاں دور ہو جاتیں اور باہمی اعتماد کی فضا پیدا ہوتی۔ ایجوکیشنل کانفرس کو تعلیمی مقاصد میں جو کامیابی حاصل ہوئی اس سے تقویت پا کر کانفرس مقاصد میں معاشی ترقی کا مقصد بھی لا تورا کے اجلاس کانفرس میں شریک کر لیا گیا اور کانفرس کا نام

”حیدر آباد راجکشیٹل اینڈ انٹرنل کانفرنس“ قرار پایا۔ مقاصد کی توضیح کے بعد کانفرنس کا پہلا اجلاس پرمعجمی میں منعقد ہوا۔ ضرورت تھی کہ اس ابتدائی موقع پر حزم و احتیاط کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا جاتا اور باہمی اعتماد اور اشتراک عمل کی پہلی فضا برقرار رہتی لیکن بعض ممتاز صحابے اس موقع سے غلط طور پر فائدہ اٹھانا چاہا اور گرم بیانی کی ایسی روایات قائم کرنی چاہیں جنکو کانفرنس سے دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کانفرنس کا اعتماد زایل ہو گیا اور شبہات پیدا ہو گئے۔ اعتماد حاصل کرنے کیلئے کانفرنس نے جو سعی کی اس میں پوسے پانچ برس گزر گئے۔ پانچ برس کے بعد کانفرنس کا اجلاس پھر حیدر آباد میں منعقد ہوا۔ اور ثابت ہو گیا کہ اعتماد حاصل کرنے کیلئے کانفرنس کی سعی پھر کامیاب ہوئی۔ اس تلخ تجربہ کے بعد لازمی تھا کہ کانفرنس حزم و احتیاط پر پستے زیادہ عمل کرے۔ اس جائز احتیاط کو بعض لوگوں نے پسند نہیں کیا۔ اس اثنائیں کانفرنس کے بانی اور پہلے معتمد مولانا محمد رفیع مرحوم کا انتقال ہو گیا اور کانفرنس کی کارفرمائی دوسرے ہاتھوں میں آئی۔ کانفرنس کا اجلاس کا زمانہ آیا تو بعض صحابے یہ سوال اٹھایا کہ کانفرنس کسی تمھوار میں منعقد نہ ہو۔ حالانکہ اب تک کانفرنس کے سلسلہ میں اس قسم کا سوال اٹھایا ہی نہیں گیا تھا۔ ہندو اور مسلمانوں کی تعطیلات میں کانفرنس کے اجلاس منعقد ہوتے رہے تھے۔ کانفرنس کا اجلاس کبھی ہولی کی تعطیل میں ہوا تو کبھی بقرعید کے موقع پر۔ جمعہ کے دن بھی کانفرنس کا اجلاس منعقد ہوا ہے۔ بہر حال جو سوال اٹھایا گیا تھا وہ صرف اسی قدر تھا کہ کانفرنس کا اجلاس ایک خاص تعطیل میں منعقد نہ ہو۔ یہ معمولی سی بات ایسی نہیں تھی کہ باہمی سمجھوتہ سے طے نہ ہو جاتی لیکن اس وقت کے ارباب کانفرنس اور احتجاج کرنے والے دونوں نے ناوابہی شدت اختیار کی۔ ایک فرقہ نے اسی تعطیل میں جلسہ کرنا چاہا اور دوسرے فرقہ نے ”اتنی سی بات تھی جسے افسانہ نہ کر دیا“ کے مصداق ”تعلیمی کانفرنس رعایا سرکار عالی کے نام سے اپنا ادارہ علحدہ قائم کر لیا۔ اگر اب بھی لوگ علحدہ اداسے قائم کرنے کے لئے چھوٹی چھوٹی باتوں کا عذریہ پیدا کیا کریں تو ملک کی ترقی معلوم۔“

پانچویں شاہی کانفرنس متعلق ضروری صراحت اس تہذیب سے ہو گی جو معتمد شاہی کمیٹی مولوی خواجہ تمیز احمد صاحب بی (عثمانیہ) نے لکھی ہے اور اس حرف آغاز کے بعد درج ہے۔

پانچویں معاشی کانفرنس

تمہید روڈاد

از جناب لوی خواجہ حمید احمد صاحب بی (عثمانیہ) معاشی کمیٹی

۱۳۵۲ھ

معاشی کمیٹی انجمن طلیسانین عثمانیہ کے زیر اہتمام پانچویں معاشی کانفرنس انعقاد بتواریخ اردوار ۱۳۵۲ھ عمل میں آیا۔ اور جہد الشد یہ کانفرنس پوری طرح کامیاب رہی۔ گزشتہ پانچ سال کے دوران میں اس کانفرنس نے بتدریج ترقی حاصل کر کے ملک میں اپنا ایک خاص مقام حاصل کر لیا ہے۔ چار سالہ سرگزشت چھٹی معاشی کانفرنس کی روڈاد کے ساتھ شایع کر دی گئی ہے۔ اس وقت ناظرین کے سامنے پانچویں معاشی کانفرنس کی مختصر کیفیت پیش کرنی مقصود ہے۔ مجلس عالمہ معاشی کمیٹی نے پانچویں معاشی کانفرنس کے انعقاد کے انتظامات کے سلسلہ میں حسب ذیل اراکین کی ایک کمیٹی مقرر کی۔

- ۱۔ لکشمی ناراین صاحب گپتا ایچ سی ایس صدر معاشی کمیٹی
- ۲۔ عبدالقیوم صلیح سی ایس نائب صدر معاشی کمیٹی
- ۳۔ میر اکبر علی خاں صاحب بیرسٹر
- ۴۔ ظہیر الدین احمد صاحب ایم اے ایچ سی ایس
- ۵۔ میر محمود علی صاحب لکچرار سٹی کالج
- ۶۔ عبدالقادر صاحب بی ایس سی (آنرز) لندن
- ۷۔ خواجہ حمید احمد متد کانفرنس

اس کمیٹی نے کافی غور و خوص کے بعد کانفرنس کے انعقاد و انصرام کے متعلق ضروری امور انجام دیے۔ طے پایا کہ کانفرنس کا افتتاح آنریبل مولوی غلام محمد صاحب صدر المہام فیئانس سے کرایا جائے۔ کانفرنس کے دونوں اجلاسوں کی صدارت کیلئے مولوی محمد الیاس برنی صاحب (سابق صدر شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ) ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سے درخواست کی گئی۔ لکشمی ناراین صاحب گپتا صدر معاشی کمیٹی کانفرنس کی مجلس استقبالی کے صدر قرار پائے۔

کانفرنس میں مباحث کے لئے حسب ذیل چار موضوعوں کا انتخاب کیا گیا۔

- ۱۔ حیدر آباد میں محاصل اندازی کا مسلک۔

۲۔ حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل

۳۔ کاشتکار اور زمانہ جنگ کے اثرات

۴۔ حیدرآباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ

ملک کے مشہور ماہران فن اور اہل قلم حضرات سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنے گراں قدر خیالات سے مستفید کریں۔ چنانچہ کانفرنس میں جو خطبات اور مقالات پڑھے گئے ان کا مجموعہ اس ملک کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے۔ قبل ازیں ملک کے جملہ روزانہ و ہفتہ وار اخبارات کے ذریعہ کانفرنس کے خطبات کی کافی تشہیر ہو چکی ہے۔ اخبار میر دکن، مملکت اور سلطنت نے خاص معاشی نمبر بھی شایع کئے ہیں۔ لیکن مجموعہ ان سب کو ایک ساتھ شایع کرنا بہر طور ضروری متصور ہوا۔ عوام اور ارباب حکومت اس کانفرنس کو کامیاب بنانے میں جو حصہ لیا معاشی کمیٹی اس کی بے حد ممنون ہے۔

کانفرنس کے لئے فضیلت آف نواب سر محمد احمد سعید خاں بہادر بالقاء بہادر عظم باب حکومت نے اپنی نوازش سے جو پیام مرحمت فرمایا وہ حسب ذیل ہے۔

”بعض ناگزیر مصروفیات کی بنا پر میں پانچویں معاشی کانفرنس کے

اجلاس میں شرکت نہ کر سکا لیکن یہ کانفرنس کی کامیابی کا وہی تمنی ہوں و

مجھے توقع ہے کہ اس کانفرنس کے مباحث ملک کی معاشی

جدوجہد میں سمع ہدایت کا کام دینگے۔“

اس کانفرنس کے نتیجہ کے طور پر معاشی کمیٹی جو عملی تجاویز اختیار کر رہی ہے ان کی

تفصیل کسی اور موقع پر پیش کی جائے گی۔

پانچویں معاشی کانفرنس

استقبالیہ تقریر

ارجنٹا بے کشی نارائن گپتا صاحب، بیچ ہی، دیر

عالیجناب محترم غلام محمد صاحب و معزز حاضرین !

بحیثیت صدر عثمانیہ معاشی کمیٹی آج میرا یہ خوشگوار فریضہ ہے کہ آپ حضرات کو معاشی کانفرنس کے اس پانچویں سالانہ جلسہ میں خوش آمدید کہوں میں جانتا ہوں کہ اس سالانہ اجلاس کا ہم سب کو انتظار رہتا ہے اسلئے کہ نہ صرف اس سے ماہرین معاشیات کو تبادلہ خیالات کا موقع ملتا ہے بلکہ ان تمام حضرات کو جنہیں اپنے ملک کی معاشی بہبودی عہدہ پر ہے اپنے معلومات میں اضافہ اور خیالات میں اصلاح کا موقع ملتا ہے۔ عثمانیہ معاشی کمیٹی نوجوان طلبہ ستائیں عثمانیہ و دیگر بیرونی زبان ملک کی توجہ اپنے باخبر طریقہ وقت کی، اہم ترین ضرورت یعنی ملک کی معاشی ترقی کی جانب منطقت کرائی رہی ہے۔ یہ خوش قسمتی کی بات ہے کہ اپنے اس فریضہ کی انجام دہی میں کمیٹی نے اپنے کو تمام مسائل نزع و تصادم سے محفوظ رکھا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کو جہاں پہلک کے ہر مکتب خیال سے معاونت حاصل ہے وہاں سرکاری حلقوں کی کامل تائید و برتری بھی میرے۔ چنانچہ چند سررشتہ جات سرکاری نے پوری پوری امداد و اعانتہ فرمائی ہے۔ اس کے لئے ہم بطور خاص مولوی احمد فی الدین صاحب ناظم سررشتہ صنعت و حرفت کے کمزور احسان میں جو ہمیشہ ہمارے مشور و رہبر رہے ہیں۔ میری یہ قوی امید ہے کہ ان حوصلہ افزا حالات کے تحت یہ کانفرنس سال بسال نمایاں ترقی کرتی گئے گی اور ان مسائل کے سلجھانے اور حل کرنے میں جن سے ان وسیع مالک محروم کی معاشی تعلق دیہود و وابستہ ہے۔ خضر ماہ کا کام کرے گی۔

ہماری معاشی کمیٹی کی نمایاں ترین کارگزاری نمایاں کمیٹی کا قیام ہے جو چند نوجوانوں کی قابل تمسین کوشش

سے متواتر چار سال سے ایک معنی نمائش کا ایسے وسیع پیمانہ پر محض رضا کارانہ خدمات کے ذریعہ انتظام کر رہی ہے نمائش کمیٹی کی کارگزاری کی اس سے بہتر اور کیا قدر افزائی ہو سکتی ہے کہ ہمارے آقاؑ کی ولایت علیہ السلام نے خداوند کے فرزندوں کو ان کے لئے اس کو نظر استحسان ملاحظہ فرمایا ہے جس کیلئے ہم سب بارگاہ حشر میں قبولِ خراج تشکر و احسان پیش کرتے ہیں۔

حضرات! اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے جامعہ کے لیڈرانین نے ہر شعبہٴ علم میں تحقیق و تجسس کے ایسے ایسے مراحل طے کئے ہیں اور زندگی کی راہ عمل میں اپنی لیاقت اور قابلیت کا ایسا کوکبھیا یا ہے کہ بیسائتہ دل سے کلمہ نکالیں و آفرین نکلتا ہے اور ہمیں امید بندھتی ہے کہ مدنی زندگی کی اہم ترین ضرورت یعنی معاشی تحقیق و تجسس کی جانب بھی اب یہ ضروری توجہ مہلک کر نیگے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس اہم ضرورت کی تکمیل کی طرف اجماعی و اہل کوئی تشکیلی پیش قدمی نہیں اٹھایا گیا اور معاشی تحقیقات کیلئے ہمارا وسیع ملک بالکل اچھوتا پڑا ہوا ہے میں اس لئے اپنے جامعہ کے نوجوان طبقہ سے یہ عرض کروں گا کہ اپنے ادارہ علمی میں کی ترقی و نیکنامی کا ذرا لالہ ان کے نوجوان دلوں میں جوش زن ہے اور اپنی مادر وطن جس کی بہبودی و خوشحالی کے وہ ہمیشہ خواہاں ہیں ہر دو کی خدمت کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ وہ معاشی مسائل کی تحقیق اور چھان بین میں دل و جان سے لگ جائیں کہ اس سے جہاں ذخیرہٴ علم میں مفید اضافہ کے باعث اُس ادارہٴ علمی کی نیکنامی ہوگی جس نے آپ کو اپنی آغوش میں پرورش کر کے دولتِ علم سے لالا مال کیا ہے۔ وہاں آپ کے برادرانِ وطن کی زندگی کے اہم ترین گتھیوں کے سلجھنے سے ملک کی عام طور پر بہترین فلاح و بہبود اسی میں مضمر ہے۔

حضرات! اس موقع پر میں ضرور سمجھتا ہوں کہ آپ کی توجہ سرسشتہ اعداد و شمار کے اس کام کی طرف معطوف کروں جو چند سال سے وہ ایسے اعداد و شمار کے فراہم و طبع کرنے کی صورت میں انجام دیر ہا ہے جن سے نہایت مفید معاشی معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہمارے گذشتہ اجلاسوں کے صدر صاحبان اور دیگر مقررین کا بھی ہم پر احسان ہے کہ ان سے ہمارے معاشی علمی ذخیرہ میں کافی اضافہ ہوا ہے۔ حیدر آباد معاشی ایجنیشن (Economic Association) کا بھی ہم پر احسان ہے جس نے جناب مولوی سید محمد اعظم صاحب و جناب مولوی حبیب الرحمن صاحب کی سرکردگی میں مفید کام

انجام دیا ہے۔ آپ حضرات کو یہ علوم کمر کے مسرت ہوگی کہ یہ معاشی انجمن اب عثمانیہ معاشی کمیٹی میں ضم ہو چکی ہے۔ ہمارے یہاں جناب عبدالرحمن صاحب انواب احسن یار جنگ بہادر اور مولوی عارف الدین صاحب جیسے اکثر اصحاب موجود ہیں جنہوں نے باوجودیکہ ان کا دائرہ عمل معاشی نہیں ہے۔ حمید آباد کی صنعتی ترقی کیلئے بہت جامع اور وسیع مواد فراہم کیا ہے جس سے طلباء و معاشیات کافی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

حضرات! میں ہمارے ملک کے معاشی مسائل کی تفصیلات میں جا کر آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ یہ کام میں جناب صدر کے ماہر مباحثوں کیلئے چھوڑا ہوں۔ میں صرف عام دستور کے مطابق ان مسائل میں سے چند کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرواؤں گا اس وقت خاص اہمیت رکھتے ہیں۔

حضرات! ہمارے تمام معاشی مسائل اس وقت بالواسطہ یا بلاواسطہ موجودہ جنگ عظیم سے متاثر ہیں اس لئے کہ اس جنگ نے ہماری زندگی کے سماجی۔ سیاسی اور معاشی ہر پہلو کو گھیر رکھا ہے۔

ایسی صورت میں پہلا سوال جو پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ موجودہ تلامذہ پریشانی کی حالت میں حکومت معاشی نقطہ نظر سے رعایا کی کس حد تک حفاظت و اعانت کر سکتی ہے۔ اس ضمن میں میں اُن بزرگوں سے متفق الرائے نہیں ہوں جو طلب و رسد کے عام قانون کو موجودہ معاشی طوفان کی رہنمائی کے لئے کافی سمجھتے ہیں۔ دور جدید میں حکومت کے فرائض کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے۔ اب اس کے فرائض صرف اس پر ختم نہیں ہوتے کہ ملک کی بیرونی دشمن سے حفاظت کیجئے اور ملک میں امن و امان قائم رکھا جائے بلکہ رعایا کی سماجی ضروریات اور معاشی حاجتوں کی تکمیل بھی اس کے فرائض میں داخل ہے یعنی رعایا کی ہر خواہش یا بیہودی اور ترقی کا انتظام بھی اس پر فرض ہے کوئی حکومت جس قدر ان ہر گز فرائض کی تکمیل میں کامیاب حال کرتی ہے اسی قدر اس کو استحکام اور ثروت حاصل رہتی ہے۔ جب زمانہ امن میں حکومتوں کے لئے یہ فرائض ہیں تو ظاہر ہے کہ زمانہ جنگ میں جبکہ ہر طرف تلامذہ ہوا ہے اور زندگی کے ہر پہلو میں پریشانی نمایاں ہے حکومت کے فرائض وسیع تر ہو جاتے ہیں اور حکومت کی امداد سے ایسا ربط اور ہم آہنگی پیدا ہونا محال ہے جس سے رعایا کی چرتی ضرورتوں کی موثر اور سریدہ الاثر تکمیل ہو سکے۔

یہ مقام مسرت و فخر ہے کہ زمانہ امن میں بھی ہمارے حکومت اس جدید نظریہ کے اندر کسی سے پیچھے نہیں رہی

ہے۔ گذشتہ (۲۵) سال کے عرصہ میں ہمارے نامدار شہر یارکین ^۱ حضرت قدر قدرت کے دو فوٹس برکٹ میں قومی استعماری کاموں میں ہماری حکومت نے روز افزوں پیشی لی۔ اور اب یہ کام خاصے وسیع پیمانہ پر چل رہے ہیں اور اس وقت بھی حکومت محاربا اعظم سے پیدائندہ حالات سے جو فرائض اس پر عائد ہوتے ہیں ان سے غافل نہیں ہے اب یہ ماہران معاشیات کا کام ہے کہ اپنی ماہرانہ رائے سے حکومت کا ہاتھ بٹائیں۔

جنگ نے معاشی سرگرمیوں کی ضرورت کو شدید کر دیا ہے جس کیلئے وسیع مرقعے اور امکانات پیدا ہو گئے ہیں۔ بالخصوص صنعت و حرفت کے میدان میں ضرورت ہے کہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اور انھیں منہ بکا فی طور پر نہیں بلکہ مستقل طور پر ایسی صنعتوں کا قیام عمل میں لایا جائے جو ہمارے حالات اور ماحول کیلئے ضروری ہیں اور جن کیلئے ہم ہمیشہ دوسروں کا منتہا تکتے رہے ہیں۔

حضرات! جنگ کی وجہ پیدائندہ معاشی سرگرمیوں کا ایک ترقی یافتہ نتیجہ INFLATION عوام کی قوت خرید میں غیر معمولی اضافہ ہے۔ لیکن جہاں آجکل رویت مندوں کی دولت میں دائرہ ضامنہ ہو رہا ہے وہاں غریب تباہ ہوتے جا رہے ہیں۔ گرانی جو آسمان سے باتیں کر رہی ہے روزمرہ کی ضرورتوں کے سامان کی بڑھتی ہوئی کمی اور قوت پیداوار کا روزمرہ ضرورت کے استیاء کی پیدائش کی بجائے دوسری استیاء پر زیادہ ڈال ہونے کی وجہ ایسی گتھیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ جنھیں اگر دانشمندی اور تدبیر سے نہ سلجھایا جائے تو رعایا کی معاشی امداد حاجی زندگی میں بڑی سرایت کی پھیلنے کا اندیشہ ہے۔ ایسی صورت میں حکومت کیلئے یہ ضروری ہے کہ قیمتوں کی روک تھام اور کھانے پینے کی چیزوں اور پہننے اور پہننے کے سامان سب کو مہیا ہونے کی تدابیر کرے۔ ان میں سے اکثر اشتکات سرکار کا غفلت مدار اور ہماری سرکار ہر دو کر رہے ہیں ظاہر ہے کہ میسند بہت اہم اور پیچیدہ ہے۔ اس لئے معاشی کمیٹی نے "اثرات جنگ اور فرائض حکومت" پر جو مضامین طلب کئے ہیں امید ہے کہ ان سے ان مسائل پر کچھ مفید روشنی پڑے گی۔

اس موقع پر مجھ کو یہ بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آپ حضرات کی توجہ ان تدابیر کی طرف منطوف کراؤں جو ختم جنگ پر ہمارے سماجی اور معاشی بگڑے اور کبھر سے ڈھانچہ کو از سر نو بنانے

سوار نے میں میں اختیار کرنے ٹینگے۔ ہمارے گزشتہ تلخ تجربات ہمیں بتا رہے ہیں کہ ان تدابیر کی
ترہ میں ایسے نئے خیالات اور نئے نظریے ہونے چاہئیں جو ملکی اور قومی تحدیدیں اور تنگ نظری پر نہیں،
بلکہ انسانیت کے اعلیٰ نصب العین پر مبنی ہوں اور جن پر عمل کرنے سے ہر ایک کو مکمل ضروریات آرام و سلائی
اور ترقی و نشوونما کے مساوی موقعے حاصل ہوں۔ تحدیدوں کو مٹا کر ہمیں ساری دنیا کو ایک سمجھنا پڑے گا
اور اپنے غور و فکر کو ایسی تدبیروں اور کوششوں پر مرکوز کرنا پڑے گا جس سے دنیا بھر کی دولت اور نعمت
سے دنیا بھر کے آدمی بلا تفریق رنگ و قوم مذہب و ملت متمتع اور فیضیاب ہو سکیں۔ اگر ہم یہ چاہتے ہیں
کہ دنیا میں سیاسی اور معاشی امن و استحکام کے ساتھ قائم ہو تو ہم کو خود غرضی کو چاہیے ذاتی ہو یا قومی ملکی ہو یا
عالمی شکار فرائضی اور وسیع انظری کو چھوڑ دینا پڑے گا جس میں صرف انسانیت کا خیال اور جذبہ کار فرما ہو۔
ہر ملک کے داخلی انتظام میں بھی اس نئے راویہ نظر پر عمل کرنا ہو گا اور ملک کی پوری آمدنی وہاں کے بسنے والوں
میں منصفانہ طریقہ سے تقسیم کرنی ہوگی یعنی ہر ایک کو اپنی ضروریات فراہم کی جائیگی اور ہر ایک سے وہ کچھ لیا جائیگا
جو وہ دے سکتا ہے۔ اس طرح آمدنی انسان کے سماجی امتیاز و تفکر کی چیز باقی نہ رہے گی۔
پیداوار کے کارخانے اور معاشی قوت کے ذرائع چند افراد کے ہاتھ میں نہ رہتے دئے جائیں۔
بلکہ عوام کی فلاح و بہبود کے مد نظر ان پر حکومت کا قبضہ رہے اور جیسا کہ (نشور و اقیانوس)۔
انٹرنیٹک چارٹر میں تجویز ہے۔ ایسا انتظام کرنا پڑے گا کہ کل سماج کی معاشی اور ہر قسم کے احتیاج سے
حفاظت ہو۔ برطانیہ جیسے ملک نے بھی جہاں مدتوں سرمایہ گری اور قدامت پسندی کا دور دورہ رہا
ہے اور جہاں برسوں سے انیسویں صدی کے لیبرل اسکول کے معاشیئین نے اپنا سکہ جبار کھاتھا آج
تجربہ شدت سے کام کر رہا ہے کہ جنگ کے بعد سماجی اور معاشی مساوات کا انتظام بالکل انصاف اور
مساومت پر ہو۔ حال میں جو بیوریج پلان (Beveridge Plan) شائع ہوا ہے اور جس کے چار
بنیادی اصول ہیں کہ پوری قوم کے ہر فرد کیلئے کام کی فراہمی، گدازاوقات کے لائق اجرت، رخصت کاری کی
فائزات اور دلچسپ سالی و طبی امداد کا انتظام مہیا کیا جائے اسی نئے سطح نظر کو ظاہر کرتے ہیں۔ پس ظاہر
ہے کہ جنگ کے بعد ان ملک میں بھی جہاں سرمایہ کاری کا دور دورہ ہے جو معاشی نظام قائم ہو گا وہ سوشلزم

یا کمپوزم (اشترکیت یا اشتراکیت) سے زیادہ مختلف نہ ہو گا۔ سو اسے اس کے کراس میں ذاتی جائداد کی ملکیت منزع نہ ہوگی۔

حضرات! اس موقع پر قدرتاً مجھ کو ہمارے موجودہ سماجی نظام کے بے ڈھنگیوں کا خیال آتا ہے۔ یہاں ایک طرف ناقہ کشی اور انتہائی بد حالی یہی ہلکا کاشتکار اور بیکار بھیک سنگھ ہیں تو دوسری طرف ایسے دولت مند بھی ہیں جن کے پاس بے قیاس دولت ہے اور جن کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اپنی دولت کو کس طرح صرف کریں اور جو ہمیشہ ان کی تلاش میں رہتے ہیں کہ اپنی دولت ایسے کاروبار میں لگائی جائے جس میں زیادہ سے زیادہ منافع حاصل ہو۔ یہاں شہری اور دیہی مہاشیات کا سوال بھی پیدا ہوتا ہے۔ صدیوں سے ہم دیہاتوں کی دولت شہروں کو منتقل کرتے رہے ہیں۔ شہر جو خوش حال اور آسائش نظر آتے ہیں تو دیہاتوں کی دولت پر۔ میرے خیال میں اب وقت آگیا ہے کہ شہر کے لوگ دیہات والوں کی فلاح و بہبود پر زور دینا شروع کریں۔ اگر ہم دیہات والوں کے حق میں اشتباہی نہ کریں کہ ان سے اس وقت تک جو کچھ حاصل کیا ہے اس کا کچھ حصہ ادا کر دیں تو میرے خیال میں دیہات سدھار کی باتیں محض فضول اور بے معنی ہیں۔ دیہاتی جن مصائب و مشکلات میں مبتلا ہیں اس کی وجہ ذہنی پستی اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ اقتصاد کی سنگدستی۔ لہذا ہم پر واجب ہے کہ دیہات کا ہم پر جو فرض ہے اس کو اس طرح بے باق کریں کہ ان کو اپنی سرگرمیوں میں پینے کیلئے صاف پانی میسر کریں ان کے حفظان و تعمیر اور علاج معالجہ کا انتظام کریں ان کی پیداوار اچھی قیمت پر خرید و فروخت کیلئے مارکیٹ مہیا کریں اور انھیں آلات دکھاؤ وغیرہ کیلئے کچھ سرمایہ فراہم کریں۔ ظاہر ہے کہ ان تمام انتظامات کیلئے روپیہ کی ضرورت ہے اور دولت مندوں کا فرض ہے کہ اس نیک کام میں روپیہ دیں بالخصوص جبکہ جنگ کا اثر موجودہ حالات کے تحت یہاں سرمایہ داروں کی دولت بڑھ گئی ہے لیکن غریب کاشتکار اور بھیک پال اور تباہ حال ہو گئے ہیں۔ ہم نے ماہرین مہاشیات سے اس لئے ریاستہ عالیہ ہے کہ اس اہم مسئلہ پر مختلف عزائات سے غور کیا جائے۔ ایک تو یہ کہ حیدر آباد میں محال کن اصول پر قائم ہوں اور دوسرے یہ کہ کاشتکاروں پر جنگ کے کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں۔ میں یہاں پر پھر ایک بار اس طرف اشارہ کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ہم ابھی ایسی حالت میں ہیں کہ جہاں ہماری سماجی سرگرمیوں میں کافی امداد کی ضرورت ہے اور عام طور پر جاری سماجی زندگی کے معیار کو بھی

بہت کافی اہم کار ہے۔ اس لئے ہم کو ان تمام طریقوں سے اپنے آپ کو بچانے کی ضرورت ہے جن سے ہماری صنعتی ترقی کی راہ میں رکاوٹ پیدا ہو۔ ہمیں اس غرض کی تکمیل کیلئے تخفیف کی بہ نسبت توسیع پر زیادہ نظر رکھنی ہوگی جو ملک نئے مجال سے بچنا چاہتے ہیں تخفیف پر زیادہ زور دیتے ہیں۔

حضرت اسٹاشی ترقی کی گفتگو کے سلسلہ میں سب سے اہم چیز جو قابلِ توجہ ہے وہ ملک کی صنعتی ترقی و نشوونما ہے۔ میرے لئے اس وقت یہ زرین موقعِ حال ہے کہ میں آپ حضرت کی توجہ اعلیٰ حضرت ظلِ سبحانی کی اس گہری دانشمندی و تدبیر و حکمت سے پُر اشاداتِ ہایوفی کی جانب مبذول کراؤں جو اس سال صنعتی نمائش کے افتتاح کے موقع پر ارشاد فرمائے گئے اور جن میں حضرت بندہ گمانِ اقدس اعلیٰ نے نہایت روشِ روشن اور واضح طریقہ پر صنعتی ترقی و توسیع کی ضرورت اور اہمیت ہمارے ذہن میں فرمائی تھی۔ جہاں تک کہ حکومت کا تعلق ہے وہ اس میں اپنا فرض ادا کر رہی ہے اور آئندہ بھی کرے گی۔ لیکن ملک کی صنعتی ترقی زیادہ تر ہمارے سرمایہ داروں ہی کی لگشش و معاونت کی محتاج ہے اور ہمارے آقائے دلی نعمت نے اسی امر کی جانب اشارہ فرمایا ہے۔ حکومت کے متعلق آپ حضرت کو یہ معلوم ہے کہ باوجود اس کے کہ اس کے ہاتھ پر اس وقت اکیم اُسپاشی، بڈو، الکٹرک و کار باٹے معدنی جیسے بڑے بڑے کام موجود ہیں جن پر کثیر رقمیں صرف ہو رہی ہیں حکومت سرکارِ عالی نے بڑے صنعتی کارخانوں میں معتد بہ رقمیں لگا رکھی ہیں اور ملک کے بڑے بڑے صنعتی کاروبار اپنے استحکام و کامیابی کیلئے حکومت کی مالی امداد و اعانت کی رہن منت ہیں اس طرح راستہ صاف کر دینے کے بعد حکومت اب بجا طور پر سرمایہ داروں سے توقع کرتی ہے کہ وہ صنعتی ترقی کی طرف متوجہ ہوں اور ملک کو خوشحال اور فارغِ اقبال بنانے میں اپنا حصہ ادا کریں۔ میرا مدعا یہ ہرگز نہیں کہ حکومت کو اب صنعتی کاروبار میں امداد سے دست کشی کرنی چاہئے بلکہ میرا یہ یقین ہے کہ ابھی اس قسم کی امداد کے جاری رکھنے کا کافی موقع ہے۔ ہمارے یہاں قرضہ سرکارِ عالی کا پروگرام ابھی تک بہت محدود رہا ہے۔ اب جبکہ جنگ کی وجہ سے سرمایہ داروں کو معتد بہ مالی فائدہ ہوا ہے تو موقع ہے کہ حکومت ایک زبردست پروگرام ان غیر متوقع آمدنیوں سے استفادہ کا مرتب فرمائے جیسا کہ برطانیہ، غلطی اور مالکِ متحدہ امریکہ کے اہلینِ معاشیات مختلف اسکیمیں تیار کر رہے ہیں کہ رعایا کی مقصد پس اندازی سے نہ صرف موجودہ جنگ کے اخراجات کی پابجائی کیلئے بلکہ بعد از جنگ صنعتی

خود توں کی تکمیل کے لئے بھی پوری پوری طرح استفادہ کیا جائے۔ امریکہ کے ماہرین محاشیات کا حالیہ اسکیم جس میں یہ تجویز ہے کہ بعد از جنگ جس سامان کی ضرورت ہوگی اس کی خریدی کیلئے پیشگی بے امتیاز قرض ادا کیجائیں ہمارے غور و مطالعہ کے قابل ہے۔ اُن مالک کے تجربوں سے ہم فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور ان کی روشنی میں ایسے وسائل اختیار کر سکتے ہیں جو ہمارے ملک کیلئے ضروری اور مناسب حال ہیں۔ ان امور کے پیش نظر معاشی کمیٹی نے اس سال صنعتی سرمایہ کے مسئلہ پر بھی مضامین طلب کئے ہیں اور محض کو امید ہے کہ ہمیں ان مضامین سے بہت مفید اور کارآمد معلومات حاصل ہوں گے۔

حضرات! اب میں آپ کا زیادہ وقت نہ لوں گا۔ میں اب ہمارے آپ کے محترم مہمان آنریبل جارج غلام محمد صاحب سے اس مسئلہ کا ذکر تاہوں کہ وہ کانفرنس کا افتتاح فرمائیں۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ موصوف کی جی سی آج ہیں ایک ایسے ماہرین محاشیات کا مین صحت حال ہے جو امریکا کی حکومت کے رکن کی حیثیت سے بھی بے با بیان شہرت کے مالک ہیں۔ میں اس باب میں مزید کچھ عرض نہ کروں گا سوائے کہ محدود کے ساتھ میرے سرکاری اور ذاتی تعلقات کے مد نظر کوئی غلط فہمی کا امکان ہو جس سے کہنا کافی ہو گا کہ اس موقع پر ہم کو محدود سے بہتر کوئی شخص میری جگہ نہ آ سکتا تھا جو آج کی ہماری گفتگو کو مزید خوش مزاجی میں ہماری صحیح رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرتا۔ ہماری یہ بھی خوش قسمتی ہے کہ آج ہمارے اس اجلاس کی صدارت پر جناب مولوی الیاس برنی صاحب جیسے مشہور و معروف ماہر محاشیات ممکن ہیں۔ جن سے قدرتی طور پر ہم سے یہ توقعات ہیں کہ موصوف موجودہ معاشی مسائل پر تباہ واضح روشنی ڈالیں گے اور ان کی پیچیدگیوں کو کمال خوبی سے سلجھانے کے تدابیر کا اظہار فرمائیں گے۔

اب میں جناب سے استدعا کرتا ہوں کہ ازراہ کرم کانفرنس کا افتتاح فرمائیں۔

اس تقریر کے ختم ہونے پر جناب آنریبل غلام محمد صاحب نے افتتاحی تقریر انگریزی میں فرمائی جس میں اس کو جناب محدود کے حسب ہدایت اردو میں مرتب کیا گیا یہ اردو ترجمہ دو مہرے صفحات پر درج کیا گیا ہے۔

عالی جناب انریل غلام محمد رضا کی

افتتاحی تقریر

حضرات! معاشی کمیٹی کی پانچویں سالانہ کانفرنس کے افتتاح کے لئے مجھے طلب کر کے آپ کی کمیٹی نے مجھ پر جوا احسان کیا ہے میں اس کا بید مومن ہوں اس کے ساتھ اس امر نے کہ اس اجلاس کی صدارت کے لئے آپ نے میرے قدیم استاد سے خواہش کی ہے جن سے علی گڑھ کے ایام تعلیم میں معاشیات کے ابتدائی درس میں نے لئے میری خوشی کو دوبالا کر دیا ہے میں کانفرنس کو نہایت اہم ادارہ تصور کرتا ہوں۔ جسے مملکت دکن از سر نو تعمیر میں ایک اہم حصہ ادا کرنا ہے۔ ماہرین معاشیات، سابق اور حاضر مہندسانی معاشیں حقیقتوں سے ہمیشہ دور رہے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا بے تعلق مطالعہ ان کی رہنمائی اور ان کی آراء جو حقیقی نظم و نسق کے تعلق سے بے نیاز ہو کر ظاہر کی گئیں اس قابل نہ تھیں کہ ان سے معاشی پالیسی کے قیام میں وہ مدد ملی جاتی جن کی وہ مستحق تھیں۔ اس لئے میں اس امر کا رجوش خیر مقدم کرتا ہوں کہ جامعہ عثمانیہ کے چند نوجوانوں میں اتنی ہمت اور عوام کی خدمت کا اتنا جذبہ موجود ہے۔

خواتین و حضرات! ایک ماہر معاشیات اور خصوصاً وہ فرد جو تعلقات سے بے نیاز ہو۔ اس کا میدان عمل صرف درسی کتابیں ہیں بے تعلق نظریے اس وقت تک کچھ ایسے کارآمد ثابت نہ ہوں گے جس وقت تک کہ ماہر معاشیات ان نظریوں کو اپنی زندگی کے حقایق پر منطبق کرنے کی کوشش نہ کرے۔ انسان کو اس کی زندگی کے اجزاء سے بے تعلق نہیں کیا جاسکتا۔ انسان ایک پیچیدہ قسم کا حیوان ہے اس لئے آپ کو اس کے جذبات اور اندرونی تحریکات کا تجربہ کرنا ضروری ہے انسان کے جذبات اور تحریکات ایک دو مرکز پر مشتمل ہیں اگر پہلا مرکز معاشیات ہے جبکہ معاشی سوالات کو ان کے تمام سیاسی اور سماجی تعلقات کی روشنی میں حل نہ کریں کسی

ملکی نتیجہ نہیں پہنچ سکتے۔ اس لئے میں محسوس کرتا ہوں کہ ماہر معاشیات کو نہ صرف نظم و نسق کی امداد ہی کرنی چاہیے بلکہ اس کی رہنمائی بھی اسے اپنے مقام خلوت سے نکل کر زندگی کے ان تمام حقائق کو دیکھنا چاہیے جن کا صحیح سمجھنے میں صرف وہی تجربہ کر سکتا ہے اس کے اخذ کردہ نتیجے نظم و نسق کی ہر وقت امداد کے لئے تیار ہونے چاہئیں۔

حضرات! مجھے یقین ہے کہ کوئی شخص بھی جو نظم و نسق کو موجودہ چھپیدگیوں کے باوجود پرانے نا حقیقت آسنائے طریقہ سے چلانے کی کوشش کرے گا۔ ناکام رہے گا جو شخص معاشی زندگی کے تمام تعلقات اور عالم گیر اثر رکھنے والے اجزاء سے بے اعتنائی برتے گا یہاں تک کہ مختلف حالات غربت وغیرہ پر گہری نظر نہ رکھے گا اس کا ناکام ہونا بھی یقینی ہے اس لئے میری تجویز ہے کہ اگر آپ کی کالفرنس ایک طالب علم اور ماہر سائنس کے درمیان ایک حقیقی درمیانی کڑی جسے میں ماہر معاشیات اور ماہر نظم و نسق کہہ سکتا ہوں۔ پیدا کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو آپ ملک کی ایک نئی کارآمد خدمت انجام دیں گے میں نے جو تحقیقات کی ہے ان سے معلوم ہوا کہ آپ کا کام ابھی ابتدائی دور میں ہے میں زیادہ تعریفوں کا عادی نہیں اس لئے آپ ناراض نہ ہوں اگر میں کسی قدر ناقہ رنہ رویہ اختیار کروں۔ اگر آپ صرف ایک چھوٹا سا تماشہ اور اس کے ساتھ ہی مصنفوعات دکن کی کامیاب نمائش ہی پر اکتفا کرتے ہیں تو مجھے ڈر ہے کہ آپ کا دائرہ عمل بہت محدود ہے آپ کو وسیع تر اور بڑے مسائل پر بھی توجہ کرنی چاہیے۔ دیر چھ کر ڈانسانوں کی آبادی ہزار ہا مربع میل کے رقبہ اور آئندہ ترقی کے نہایت وسیع امکانات کی موجودگی میں آپ کو موجودہ مسائل سے کہیں زیادہ بڑے اور کہیں زیادہ پیچیدہ مسائل کا سامنا کرنا ہے۔ آپ کو محض اس ڈر سے پیچھے نہ ہٹنا چاہیے کہ کہیں آپ کسی کے احساسات کو نہیں یا کسی کے مفادات کو متاثر نہ کر دیں۔ کاروان علم و ترقی کو آگے بڑھنا چاہیے آپ وہ لوگ ہیں جن کے ہاتھ حیدر آباد کا معاشی مستقبل ہے اس لئے آپ کی ذمہ داریاں بہت بڑی ہیں۔

حضرات! مجھے ڈر ہے کہ شاید میں ایک عام افتتاحی خطبہ سے ہٹ کر اسکی سرحد کو عبور کر رہا ہوں اور یہ وہ مقام ہیں جس پر صدر صاحب کا قبضہ ہونا چاہیے تھا۔ آپ حضرات مجھے

معاف کریں کہ ایک ہر معاشیات کی حیثیت سے میں بعض اہم مسائل پر آپ سے گفتگو کے بغیر نہیں گذر سکتا جن پر میرے خیال میں آپ کو بہت توجہ مبذول کرنی پڑے گی۔

آنریبل مندرالہام مالید نے چار اہم مسائل پر روشنی ڈالی جن میں پہلا مسئلہ قیمتوں پر ننگ کا

اثر اور نگرانی قیمت کا ہے اپنے مشکلات کو پیش کرتے ہوئے بتلایا کہ ان کے نتیجہ کے طور پر ہمارے

اہل ملک کے دلوں میں دو جذبے پیدا ہو رہے ہیں۔ ایک جذبہ نفع اندوزی اور دوسرا ڈر۔ افراد

میں ایک حصہ ان کا ہے جو ہر انسانی پریشانی سے فائدہ اٹھانا جانتا ہے اور دوسرا وہ حصہ ہے

جو آئندہ کے نامعلوم ڈر سے خائف ہو کہ ضروری اشیاء کو ذخیرہ کرنا یا بچانا چاہتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ ہر وہ چیز

جو انسانی زندگی کے لئے ضروری اور لازمی ہے اس سے متاثر ہوئی آپ ان مشکلات سے واقف

ہیں جو برطانوی ہنٹ میں پیدا ہو چکی اور کن میں بھی پیدا ہوئی جا رہی ہیں۔ آپ کے معاشین کو چاہیے

کہ ان ہی مشکلات کو پیش نظر رکھیں اور اس کا ایسا حل تلاش کریں جس سے نظم و نسق کو صحیح منے

میں فائدہ پہنچے خفیہ نفع اندوزی شروع ہو چکی ہے ہر چیز پر کڑی نگرانی کی کوشش کی گئی ہے برآمد کو

محدود کر دیا گیا لیکن یہ تمام تدابیر اب تک اہلی مسئلہ کو حل کرنے میں ناکامیاب رہیں آپ کو ان کا

کھوج لگانے اور ممکنہ حل معلوم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے ایک نقطہ نظر یہ ہے کہ قیمتوں کی نیم و لا

نگرانی سے بہتر یہ ہے کہ کوئی نگرانی ہی نہ کی جائے۔ میں اس نقطہ نظر کی طرف مائل ہوں کہ موجودہ تدابیر

نگرانی قیمت کی ناکامی اصل میں یہ ہے کہ اس کے لئے محدود تدابیر اختیار کی گئیں اور موثر اقدام عمل

نہ مل سکا آپ کو اس کا خاص طور پر مطالعہ کرنا چاہیے کہ ہندوستان کے مختلف صوبات اور ریاستوں

میں کیا تدابیر اختیار کی گئیں اور کیا نتائج نکلے ہو سکتا ہے کہ ان کے خورد و کھر سے ایک ایسی راہ عمل نکال

جس سے نگرانی کے وہ مابہ الا شراک اصول ممکن ہوں ہوسکیں جو تمام انتظامیہ پر یک وقت جاری

ہو سکے ہوں ایک کل ہند پالیسی کی غیر موجودگی میں انفرادی تدابیر کا کامیاب ہونا ممکن نظر نہیں آتا

دوسرا سوال خفیہ نفع اندوزی کا ہے جو اس وقت تک ختم نہیں ہو سکتی جب تک کہ تدابیر مکمل نہ

ہوں اس کے علاوہ راشننگ کا مسئلہ بھی ہے جس پر آپ کو غور کرنا ہے۔

دوسرا اہم مسئلہ مملکت دکن کو ایک صنعتی ملک میں تبدیل کر دینے کا سوال ہے اس کے لئے معاشی خود
کفایت لازم ضروری ہے میں نے عوام کی رائے کا اغمازات سے کافی مطالعہ کیا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچا ہوں
کہ یہ تصور کر لیا کہ حیدر آباد اپنے باشندوں کی ہر ضرورت کو پورا کر دے گا غلط ہو گا آپ معصومی رکاوٹوں
کے ذریعہ بین الاقوامی معاشی اثرات کی رو کو نہیں روک سکتے ہاں اگر معاشی خود کفایت سے مراد یہ
کہ قدرت کے ہر دیئے ہوئے خزانہ سے اتنا مکمل فائدہ اٹھایا جائے کہ سیرنی صناعتوں کا مقابلہ بھی
ہو سکے اور اپنے اہل ملک کے ضروریات کو کسی متحول معاشی بنیاد پر پورا بھی کیا جاسکے تو البتہ یہ ممکن اہل
نقطہ نظر ہے اگر ہم نے معاشی خود کفایت کے متعلق ہر خاص و عام کے نقطہ نظر کو صحیح تسلیم کر لیا تو ہم عوام
کی غلط پہنچائی کرنے کے مجرم ہوں گے میں سمجھتا ہوں کہ اس خصوص میں عوام کی تقسیم و تربیت کی
ضرورت ہے اور یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔

آپ نے صنعتوں کے اجراء کے متعلق کہا کہ جنگ کے مصدروعی حالات کی بنا پر صنعت میں
جو بڑے بڑے منافع حاصل ہو رہے ہیں۔ اس سے کم فہم افراد کی غلط امیدیں بند پڑتی ہیں صنعتوں کے
جاری کرنے میں ملک کے قدرتی ذرائع مابعد جنگ کے حالات، مقابلہ کے امکانات اور اشتیاق کا
تیار کیے جدید ترین طریقوں کی ضرورت کو پیش نظر رکھنا چاہیئے۔ حکومت سرکار عالی صنعتوں کے
اجراء پر غور کر رہی ہے اس سلسلہ میں آپ کی تحقیقات نہایت کامیاب ثابت ہوں گی۔ آپ نے
حکومت کی صنعتی پالیسی پر ماہرانہ تبصرہ فرماتے ہوئے کہا کہ اس کا احتیاط سے تجزیہ کرنا چاہیئے
حکومت کی پالیسی بعض کمپنیوں کی امداد اور بعض کو اجارہ دینے پر محدود رہی ہے۔ ایسی پالیسی کو کتنا تک
جاری رہنا چاہیئے اور کہاں تک کامیاب ہوگی یہ وہ سوالات ہیں جن پر آپ کی خاص توجہ ہونی چاہیئے
عام پر یہ خیال کیا جا رہا ہے کہ حیدر آباد کی کمپنیوں کے حصص حیدرآبادیوں کے ہاتھ میں رہنے چاہئیں نہ بیرون
دو گراں نقطہ نظر کو نوآئیں گے کہ یہ سب سے زیادہ کثیر سرمایہ کی کمپنیوں کے حصص کی فروخت کسی خاص مقام کیلئے
محدود نہیں ہونی چاہیئے جس حصص کی شہری ہوئی قیمت کے پیش نظر حیدرآبادیوں باہر والوں کو منافع کی خاطر اپنے حصص فروخت کر دینے
وقت آچکا ہے کہ ہم گزشتہ تجویزوں کی روشنی میں ایک نئی معاشی پالیسی وں کر لیں اور ایک بہتر انتظامی اصول کی بنیاد لیں

جن سے کم انکم ہم اپنے مشترک نظر پر بیرونی سرمایہ اور دفنی امداد بھی حاصل کر سکیں لیکن جہاں ہم خود اپنی ضرورت پوری کر سکتے ہیں وہاں میں آپ کے خیال کی تائید کرتا ہوں کہ بیرونی امداد طلب نہ کی جائے میرا خواہش ہے کہ آپ محسوس کریں کہ ملک میں صنعتوں کے رواج کے مسئلہ کے اس پہلو کے متعلق بہت زیادہ غلط فہمی موجود ہے کہ آپ دکن کے اندر دنی حصہ میں بیٹھے بیٹھے ہی کسی بالا است یا بالواسطہ طریق سے ملک میں بیرونی سرمایہ کی آمد و رفت پر بندش عاید کر سکتے ہیں متعاقب سرمایہ سے صنعت رائج کرنے کا خیال ممکن ہے عہد ماضی میں قابل عمل رہا ہو لیکن کیا ان خیالات سے حقیقتی ترقی ممکن ہے ؟ اگر بیرونی سرمایہ آپ کی مدد کے لئے آ رہا ہوا اور اس میں کوئی چھپ چھپ گیاں پیدا نہ ہوتی ہو تو آپ کے لئے کیا خطرہ ہے موجودہ حالات میں جبکہ سرمایہ ذرائع پیداوار نہایت محدود مقدار میں حاصل ہو سکتی ہیں تو بیکار ضروری ہے کہ کامیاب صنعتی ترقی کے لئے اس مسئلہ پر غور کیا جائے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے غور و فکر سے عوام کو بھی اور حکومت کو بھی اچھا فائدہ پہنچے گا۔

ساتھ ہی دیہی ترقیوں کا مسئلہ سامنے آ جاتا ہے آپ جانتے ہوں گے کہ حکومت نے حال ہی میں اس کے لئے ایک فنڈ کا آغاز کیا ہے اور یہ تو حکومت کے ارادوں کی صرف ابتداء ہے اسکی خواہش تو اس پورے مسئلہ کو کامیابی سے حل کر لینے کی ہے لیکن دیہات کا ایک اہم اور بڑا مسئلہ اس کے ساتھ ہیں ماحاشی کیٹی کے اراکین سے جن کی تو جھوٹے چٹانوں کی صنعتوں نظر تیز تماشوں اور چند مقالات تک محدود رہتی ہے یہ درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنی توجہ آبادی کی اکثریت کی طرف مبذول کر لیں جو دیہات میں رہتی ہے اگر آپ کی مجلس دیہی حالات کے مطالعہ اور ادوں کے مسائل کا ایک کامیاب حل دریافت کر سکے تو آپ حیدر آباد کی ایک صحیح خدمت انجام دے سکیں گے آپ اپنے معاشی سرگرمیوں کو عمارت کے اونچے برج یعنی حیدر آباد تک ہی محدود نہیں رکھ سکتے آپ کو تو عمارت کی بنیاد ہی سے اصلاح کرنی چاہیے دیہی مسئلہ ایک مشکل مسئلہ ہے جس کا گہری نظر سے صبر آزما مدت تک مطالعہ کرنا پڑے گا۔ جہالت معیار زندگی کا ہی نہیں، مواصلات کی خرابی اور مواصلات کے کارکن کی زندگی کے مصائب و مشکلات ہیں جو آپ کی

حقیقتات میں پیش آئیں گی لیکن ان کا سنا بلکہ ناہموار آپ نے اپنی نگرانی میں حقیقتات کا آغاز کیا تو مجھے یقین ہے کہ آپ کو دیہی ترقی کے مدد سے امداد کی توقع رکھنی چاہیے حکومت کے پیش نظر ایک اور مسئلہ دیہی صنعتوں کی تنظیم کلمے بہرہ خود پڑا اور عجیب یہ مسئلہ ہے یہاں خام اشیاء کی کمی فنی اور مادی امداد کی فراہمی کی مشکلات کا حل ہیں اس کو امداد باہمی کی بنیادوں پر ہی حل کرنا چاہیے اگر آپ نے گزشتہ (۴) سال کے دوران میں چین کی دیہی ترقی ممالک متحدہ امریکہ میں تحریک امداد باہمی کی رفتار کا مطالعہ کیا، تو سمجھ سکیں گے کہ دیہات میں تعمیری کام کا وسیع میدان موجود ہے۔

آرمیل صدر المہام مالیم نے اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں اور شعبوں پر روشنی ڈالتے ہوئے، تنظیم صنعت، خام اشیاء کی فراہمی، سائنسی تحقیقات کی امداد اور تیار شدہ مال کی فروخت کے مختلف اجزاء پیش کرتے ہوئے اس کے گہرے مطالعہ پر زور دیا آپ نے کہا کہ معمولی آغاز سے بھی بڑے نفع کی پیداوار ہو سکتی ہے جو آگے چل کر کاشتکار کی خوش حالی اور ملک کی ترقی کا ذریعہ ثابت ہو۔ آپ نے اس بات پر زور دیا کہ محاشیات اور سائنس کے وہ طبعیاتیں جو گناہوں کے مشکلات پر اپنے جذبہ خدمت سے غالب آئیں اور محنت کرنے پر آمادہ ہوں وہ ایک خوش حال دیہی نظام کے بانی کہلائیں گے۔

اب میں آپ کی توجہ مابعد جنگ کی تعمیر پر مبذول کرانا چاہتا ہوں آپ کی حد تک یہ مسئلہ ہندوستان یا کسی یورپی ملک کی نسبت زیادہ سادہ اور آسان ہے آپ کو مابعد جنگ تعمیر جدید پر نہیں بلکہ اس تعمیری کام پر توجہ کرنی چاہیے جو جنگ سے پہلے ہی ایک کر دینا چاہیے تھا افسوس کہ رقم کے قس قسے ہوئے کے وہ میں ہمارے پاس وہ فنی امداد اور ضروری شہری موجود نہیں جو ضروری ہے تاہم اگر ہم پیسے ہی سے کچھ اکٹیں تیار کر لیں جو جنگ کے ختم پر وکیل لائی جاسکتی ہوں تو ہم کچھ مفید کام انجام دے سکیں گے آپ کا مابعد جنگ مسئلہ ان ہی تربیت یافتہ فن کاروں اور مکانی خدمات انجام دینے والے ساتھ ہر ملک کے درکار کا مسئلہ ہے مجھے جو مختصر سامعہ آپ کے مطالعہ کا ملکہ اس بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ آپ کو برقیاتی صنعتوں کی ترقی کے اچھے مواقع حاصل ہیں ہمیشہ سازی، آہنی اور فولادی

صنعتوں میں بھی ترقی کی بڑی گنجائش ہے اور بھی اس کمالات میں جن کا مطالعہ عید ضروری ہے آپ کو چاہیے کہ سب کا اچھی طرح سے مطالعہ اور محسوس تجاویز حکومت کے سامنے پیش کریں تاکہ صرف خیالات ہی خیالات نہ ہوں۔

ایک اور مسئلہ جس پر میری خواہش ہے کہ آپ کی کانفرنس غور کرے اب جبکہ رقم سستی ہے حکومت قبل جنگ شرح کی نسبت کم شرح پر قرض حاصل کر سکتی ہے تو کیوں نہ ہم ان کاموں کی طرف توجہ کریں جو اب کئے جاسکتے ہیں میں جانتا ہوں کہ اس کا جواب یہ ہو گا کہ ہمارے پاس شہنشاہی ضروری مسائل موجود نہیں تاہم ہم ان کاموں کی نہرت نیا کر سکتے ہیں جن میں موجودہ گران اشیاء کی کم سے کم ضرورت پڑے۔ مثلاً گاؤں کو ملنے والی پٹی نہ بھی نیم پٹی یا کچی ٹکڑیاں ایسی عمارت جو سمٹ یا فولا کے بغیر تیار ہو سکتی ہوں بہتر ہو گا کہ ان کاموں کا ابتدائی حصہ ابھی مکمل کر لیا جائے۔ جن کا آخری حصہ جنگ کے بعد مکمل ہو سکتا ہے۔ ہمارے ذرائع مواصلات کی بھی استطاعت بڑھانے کے لئے وہی مواصلات کی تکمیل بے حد ضروری ہے۔

اب میں ایک ایسے موضوع کی طرف آ رہا ہوں جس پر گذشتہ تین ہفتوں کے دوران میں گرامر ٹینس ہوئی ہیں یعنی حیدرآباد کا نظام محصول یہ موقع نہیں ہے کہ میں اس تنازعہ بحث میں حصہ لوں میں آپ کو ان مباحث میں ایجا نا بھی نہیں چاہتا جو اخبارات میں ہوتے رہے ہیں اور وہ حقیقی نقطہ نظر پیش نہیں کرتے جو شہر میں دیکھنا چاہتے ہیں موجودہ نظام محصول کی ایک زیادتی بنیاد اور سماجی پس منظر پر مگر ٹینس اپنے خطبہ میں مشوراد قیاموس کا ذکر کیا ہے لیکن ایک اور مکتب خیال ہے جو پرائیویٹ روایا کو زیادہ اہمیت دیتا ہے موجودہ یورپ اور امریکہ کے روح رواں جو خیالات اور میلانات ہیں ان کو حیدرآباد کے حقیقی پر محیط کرنا اور آبادی کے بعض حصوں کی گہری طرف داریوں کو ملا بہت مشکل ہے ایک اور مکتب خیال ہے جو یہ کہ وقت نئے خیالات کا احترام ہی کرتا ہے اور ان ہی کے بنیاد پر جو تداریک اختیار کرائیں ان کے مخالف بھی سائنسی اصولوں پر کام کرنے والوں کے ذہنی متکاری بڑی خطرناک ہے اور کم از کم ان لوگوں کو ان مسائل تک واقفیت پسندانہ طریقوں سے

پہنچ چاہتے ہوں اپنے دماغوں سے یہ کڑی کے جالے دور کر دینے چاہیں جن کے بغیر آپ کسی قطعی نتیجہ تک پہنچ نہیں گئے۔ مجھے امید ہے کہ آپ طولانی دلائل کی رو میں بہ نہ جائیں گے بلکہ متوں کو اپنی ایک سوکھ لئے رقم کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ کسی نہ کسی صورت رقم حاصل کر لیتی ہیں حکومت کے عہدہ داروں اور سیاست دانوں کو اپنی بلیک زندگی میں ناکامیاں بھی ہوتی ہیں اور کامیابیاں بھی آپ کو ان سے کسی صورت بھی متاثر نہ ہونا چاہیے اگر حمید رآباد میں بلیک زندگی کامیاب بنانا ہے اور اگر آپ کو جو ایک عظیم تر حیدر آباد کی تعمیر کے لئے اپنی مساعی صرف کر رہے ہیں نتیجہ خیز اور مفید عمل کامیابان حاصل کرنا ہے تو آپ کو اس امر کی کوشش کرنی چاہیے کہ فضا صاف ہو تاکہ بلیک سوائل پر معاشی سوالات حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے زیر غور آئیں نہ کہ طرفہ داری سے۔ اگر کسی سخی پر متین کر لینے کی فضا میں وہ لوگ جن میں سرمایہ کا بڑا اقتدار حاصل ہے بڑے سے بڑے منافع حاصل کر لینے کی طلبہ میں ٹھیکیاں بند کئے عام فائدہ کے لئے کسی قربانی اور اپنی کسی رعایت کے کھول دینے کے خطرے ڈر ڈر کر ہمیشہ یہی کوشش کریں گے کہ عوام کی بہتری کی ہر تدبیر کو صحیح یا غلط دلائل سے پاش پاش کر دیں۔ یحیٰ بن ہونے کی بنا پر آپ دوسرے مالک کے ایسے ہی حالات سے ناواقف نہیں ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ ساری دنیا میں خود غرض تنگ نظر اور اندہ ہی سرمایہ دار اپنی جگہ ایک روشن پالیسی کے لئے چھوڑ رہی ہے جس سے ملک کی بہتری اور عام شہری خوشحالی پیدا ہو سکتی ہے۔ اس لئے آپ کو چاہیے کہ رائے عامہ کی صحیح رہنمائی کریں تاکہ پہلے حیدر آباد جن کے وسائل صنعت بہت کم ہیں اور جن میں پہلی مرتبہ صنعتی بے چینی کے حقائق سے دوچار ہونا پڑا ہے اپنے خیالات اور مساعی کو صحیح اور کامیاب اصولوں پر چلا سکیں۔ اس امر کو مخصوص کر لینا چاہیے کہ ٹیکس کے تمام تدابیر کو اب مالیہ عامہ کے تمام اقدامات پر سماجی انصاف کے نقطہ نظر سے پرکھنا چاہیے۔ ایک اوسط حیدر آبادی ترقی پسند ہونا چاہے اور آپ کو خوش قسمتی سے وہ بادشاہ ملے جس نے ہمیشہ ترقی کی طرف رہنمائی کی اور ملک کی معاشی خوش حالی و صنعتی ترقی میں گہری دلچسپی لیتا رہا۔ آپ کو اہل حیدر آباد کی فہم عامہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے کہ وہ کبھی ان قدیمی امور کے روادار صرف اس بنا پر نہیں ہوں گے کہ یہ

چند صدیوں پہلے انہیں سچا تسلیم کر لیا گیا تھا۔ وہ ترقی پسند ہیں اور آگے بڑھنا چاہتے ہیں اور آپ کو وہ علم ادبیں نظر مہیا کرنا ہے جس کی بنیاد پر وہ کوئی انفرادی قدم اٹھائیں۔ ایک رکن حکومت ہونے کی حیثیت سے میں آپ سے یہ خواہش نہیں کرنا چاہتا کہ آپ حکومت کی کسی خاص پالیسی کی تعریف کریں یا دوسری پالیسیوں کی تنقید کریں آپ کو چاہیے کہ ان سب کو چھوڑ کر محض معاشی نقطہ نظر سے غور کریں تاکہ اپنے ٹھنڈے دل سے کئے ہوئے فیصلوں سے قوم کو بہترین مشورہ حاصل ہو سکے مجھے یقین ہے کہ آپ کے یہ مشورے باشندگان ریاست کی اکثریت کے لئے نفع بخش ہوں گے نہ کہ چند افراد کی حفاظت کے لئے۔

ایک اور مسئلہ جس پر ہم بحث کریں گے وہ کرنسی اور تبادلہ کا مسئلہ ہے میں خوش ہوں کہ حیدر آباد میں کرنسی کی پوزیشن برطانوی ہند کے مقابلہ میں بہتر ہے اور میرا یہ مطلب نہیں کہ برطانوی ہند کی پوزیشن خراب ہے یا ناقابل اطمینان بلکہ ہمارے کاغذی سکہ کی حالت پر غور کرتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہم کسی قدر بہتر حالات میں ہیں کاغذی سکہ کی حد تک اجرائی رقم زیادہ ہو رہی ہے لیکن اس کی کچھ وجہ یہ بھی ہے کہ گلانے یا ذخیرہ کرنے کی وجہ سے دھاتی سکہ کم ہو گئے ہیں۔ اس میں بھی نفع اندوزی اور ڈر کے وہی دو محرکات ہیں ہم اس مسئلہ کے عملی حل نکالنے میں مصروف ہیں۔ تاہم معاشین کی حیثیت سے آپ لوگ موجودہ سیلانات کی بنیاد پر حکومت کے لئے کارآمد نتیجہ حاصل کر سکیں گے۔

حضرات! میں اسٹیٹ بینک کے متعلق بھی دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ پہلی تو یہ ہے کہ وہ سرسبیل پر غور کرتے ہوئے آپ اس پر بھی غور کریں گے، اسٹیٹ بینک ہمارا آئندہ انتظام میں کس نظام پر ہو اسٹیٹ بینک کی حکومت کا بنانے نے اور ہمارے حکومت کے محو غلط کاموں کے علاوہ حیدر آباد کا سب سے بڑا تجارتی اور صنعتی بینک بھی بنی ٹھکانا ہے میں خوش ہوں کہ اپنی تینکے کی شکل میں بھی اس کی ترقی اطمینان بخش ہے اور بنانے والے قبل کی نسبت بہتر پوزیشن میں ہے عام آدمی کے ادا ادا قحان سے بینک یقیناً حیدر آباد کا شکر اور تاج کے مضید ثابت ہونا چاہیے۔

تو اس کے بعد میں اپنی تقریر کو ختم کر دوں گا کچھ شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں اپنے یہ اراخیلہ بڑے سکون سنا اور مجھ پر امید ہے کہ آپ ان تمام مسائل پر بہترین طریقہ سے غور و فکر کر سکیں گے جن سے ہم توجہ دو چاہ رہا تھا۔

خطبہ صدارت

از جناب مولوی محمد الیاس صاحب برنی

شکریہ

علمی اور مذہبی جلسوں میں تقریر کرنا، اک زمانہ میں چند سال اپنا یہ معمول بہت مقبول رہا لیکن بعض معروفیتوں کے سبب مدت ہوئی کہ یہ معمول ترک ہو گیا۔ تاہم اس دوران میں فرمائشوں کا سلسلہ جاری رہا۔ عذر خواہی کا م نہ آئی اور کنارہ کشی کی شکایت پیدا ہو گئی جب تقریر کی تفصیل کسی صورت معاف نہ ہوئی تو تلافی کسی نہ کسی حد تک ناگزیر ہو گئی۔ چنانچہ انجمن طلیسانین جامعہ عثمانیہ کی معاشی کمیٹی نے اصرار کیا تو میں پہلے کی طرح عذر نہ کر سکا اور کچھ عذر کیا گیا تو وہ قبول نہ ہوا۔ بہر حال بغیر فرمائش کے واسطے حاضر ہو گیا۔ معاشی کانفرنس ممالک محدود سرکار عالی کا یہ پانچواں سالانہ جلسہ ہے۔ اس کانفرنس کی صدارت ممتاز حضرات سے مزین ہوتی رہی ہے اور اس مرتبہ بھی بہتر انتخاب ممکن تھا۔ تاہم سال (۱۳۵۲ھ) عہدہ صدارت جو میرے تفویض ہوا میں قدر افزائی کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔

استادی و شاگردی

انجمن کی معاشی کمیٹی میں غالباً معاشیات کے تعلیم یافتہ عثمانین زیادہ شریک ہیں۔ یوں بھی شاید انہوں نے اپنے قدیم استاد کی یا د معاشی کانفرنس کی رونماویں محفوظ کر لینا ضروری سمجھا۔ شاگرد کی ایسی وادعی محبت بڑی نعمت ہے اور یہ نعمت خلوص کے صلہ میں خوش بختی سے نصیب ہوتی ہے۔ اس خوش بختی نے اس موقع پر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے چمک کر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ تک اپنی جھلک دکھا دی کہ برادری عزیز ازہیل مسٹر غلام محمد (علیگ) صدر المہام فینانس مملکت اصفیہ نے

اس کا نفرنس کا افتتاح فرمایا تو اس محبت میں برادر موصوف نے اپنی شاگردی کی یاد تازہ فرمائی ہے اور اپنے صن خلق سے اس کو دشنام کر دیا۔

خاص ہستیوں کی فضیلت کا تو کیا کہنا۔ لیکن بالعموم اعلیٰ تعلیم میں اچھے سے اچھے استاد کی بڑی استادی یہ ہے کہ اس کے فیض تربیت سے شاگرد کمال میں بالآخر اس پر سبقت لے جائیں۔ علمی و ملی ترقی کی یہی صورت ہے اور اسی میں استاد کی بھی عظمت ہے اگر کوئی استاد اپنے قابل شاگرد کی فوقیت سے دلیکھ ہو تو وہ استاد کی ذوق سے محروم ہے۔ خود ستانی مقصود نہیں البتہ شکر الہی واجب ہے کہ اپنے برادران عزیز علیگ لہو یا عثمانین الحمد للہ بڑے بڑے عہدوں پر فائز رہے مثلاً برادر موصوف ابتداً بڑی خوبی سے مسلم یونیورسٹی میں اپنے استاد کی جانشینی فرمائی اور ترقی کرتے کرتے اب وہ مامدشاہ اللہ حکومت اصفیہ میں مال و دولت کے امین ہیں۔ علی ہذا خدمت عامہ کی زندگی جو انگریزی میں پہلے لائف کھلاتی ہے اس کے مختلف شعبوں میں بھی عثمانین کی سرگرمیاں ممتاز نظر آتی ہیں۔ چنانچہ یہی غامیش مصنفات ملکی ان کی حوصلہ مندی کی زندہ مثال آنکھوں کے سامنے موجود ہے عثمانین کی سب سے بڑی کامیابی یہ کہ تعلیم و تصنیف کی علمی زندگی میں بھی وہ مادر جامعہ کا نام دور دور تک روشن کر رہے ہیں اور ابھی تو ابتداء ہے تاہم۔

سالے کہ نکوست از بہار ش پیدا است

پس اس محبت کے تعلق سے جو استادی و شاگردی کی نعمت ہے میری یہی دعا ہے اور دعا کے سوا اپنے ہاتھ میں کیا ہے کہ عثمانیہ برادری اور علیگ برادری کو سب کے ساتھ بارگاہ اصفیٰ کے ظل عاطفت میں ملک و ملت کی خدمت گزاری کی توفیق و عزت بفصلہ تعالیٰ روز افزون حاصل رہے۔ آمین۔

جلسے اور تقریریں

مؤتمر مجلس، بزم، انجمن، سبھا، سوسائٹی، ایسوسی ایشن، کانفرنس، لیگ، کانگریس، ہر عنوان سے ملک میں جلسے منعقد ہوتے ہیں۔ تقریریں ہوتی ہیں، تحریکیں منظور ہوتی ہیں،

خوب رونق اور چل چل رہی ہے جو جو تعلیم پھیلے گی بیکار پھیلے گی جلن کا بچا بڑھے گا اور یہ رجحان حیات ملی کا مقتضا مانا جاتا ہے۔ چنانچہ ترقی یافتہ ممالک میں جلسوں کا یہ رجحان بہت قوی پایا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی اس رجحان میں ایک خطرہ بھی چھپا رہتا ہے۔ وہ یہ کہ اگر قول کی عادت اس درجہ بڑھ جائے کہ قول ہی مشغلہ بن جائے۔ قول ہی قول پر اکتفا کیا جائے اور فعل کی نوبت کم آئے تو جلسوں اور تقریروں کی کثرت دراصل بے عملی کی علامت ہے کہ کام کے کرنے میں زیادہ کلام کی فرصت اور ضرورت نہیں ہوتی۔ ترقی یافتہ ممالک میں کام کی جو رفتار و مقدار ہے اس کے حساب سے کلام کا تناسب کچھ زیادہ نہیں رہتا۔ لیکن ہندوستان جیسے کم کار بلکہ بے کار ملک میں کام کے مقابل کلام کا تناسب بہت بڑھا نظر آتا ہے۔ کلام میں تحقیق و تشدید ممکن اور مناسب نہ ہو لیکن کام میں اضافہ بھر صورت لازم ہے ورنہ دماغ پاشی و شمع خراشی سے درد سر کے سوا کیا حاصل۔

قوت کے مرکز۔

فطرت انسانی کا ایک مشاہدہ ہے وہ یہ کہ جسم میں عمر کی مناسبت سے قوت اپنا مرکز بدلتی ہے۔ مثلاً لڑکپن میں ٹانگیں قوت کا مرکز بنی رہتی ہیں۔ لڑکے خوب دوڑیں لگاتے ہیں نہ تھکنے میں جو اؤں کو ہراتے ہیں موقع ملے تو دوڑیں لڑکیں بھی کسی سے ہٹی نہیں رہتیں لیکن جوانی میں کمزور قوت کا مرکز بن جاتی ہے فی الجملہ کمزور قوت ہی جوانی کہلاتی ہے۔ اس عمر میں کام کی انگ لگتی ہے۔ ذمہ داری کا بار سہارے منہانے کی ہمت بڑھ جاتی ہے۔ بالآخر بڑھاپے میں کہتے ہیں ساری قوت کھینچ کر زبان میں آجاتی ہے گویا بے قوت بڑھ جاتی ہے۔ زبان قرار کم پاتی ہے چنانچہ بڑے بڑے لوگوں کی باتیں مشہور ہیں۔ (لاہما دشاء اللہ) اکابر کے ممتاز مستفیحات ہمیشہ سے معروف و مسلم ہیں۔ کمزوری بھی بڑھاپے کی ایک شکل ہے چنانچہ کمزور بھی مول کلام کی طرف مائل رہتے ہیں اور باتوں کو اپنی بے عملی یا بے بسی کا بدل سمجھتے ہیں۔

قوم جو افراد کا مجموعہ ہوتی ہے وہ بھی افراد کی طرح اپنی قوت کا مرکز بدلتی ہے۔ بڑی بڑی سلطنتوں کی تاریخ مشاہد ہے کہ بالعموم کوئی قوم ترقی کرتی ہے تو ابتداً عروج میں وہ دور دراز ممالک تک پھیل جاتی ہے کمال عروج میں وہ اپنے گونا گون سیادت و حکمرانی سے سطوت و شوکت کا سکہ بٹھاتی ہے۔ دنیا بھر کا کام بناتی ہے۔ بڑی بڑی ذمہ داریوں کا بار اٹھاتی ہے۔ زوال و عروج میں قوت عملی سے وہ حکمت عملی پر اتر آتی ہے زیادہ تر باتوں سے کام چلاتی ہے اور اس میں کمال دکھاتی ہے اس طرح وضعداری نبھاتی ہے علیٰ ہذا کمزور قومیں بھی عمل سے معذور یا محروم ہونے کے سبب جلسوں اور تقریروں کی بہت شائق ہوتی ہیں اور موقع ملے تو اسی طرح اپنی دل کی بھڑاس نکال کر تسکین پاتی ہیں۔

ایک ضروری احتیاط

پھر تقریریں کی جائیں تو ان میں ایک امر قابل احتیاط ہے طب کا اصول ہے اور عام تجربہ بھی شاہد ہے کہ کوئی اشتعال انگیز غذا یا دوا استعمال کی جائے تو ابتداً میں ضرور فوری تقویت محسوس ہوتی ہے لیکن اگر وہ اکثر استعمال کی جائے تو طبیعت عادی ہو کر تبدیلی اس کی تحمل اور محتاج ہو جاتی ہے نتیجہ یہ کہ بصورت استعمال اس کی تقویت کمتر محسوس ہوتی ہے لیکن بہت جلد عدم استعمال اس کی احتیاج سخت تر معلوم ہوتی ہے چنانچہ اکثر منشیات اور بعض مقویات و مفرحات کی بالعموم یہی کیفیت ہے کہ استعمال کے بغیر صبر نہیں اور جس قدر استعمال کر دو کم۔ علیٰ ہذا اشتعال آمیز تقریر کا بھی سامعین پر یہی اثر پڑتا ہے خواہ اشتعال کا نتیجہ حب و نشاط یا خلاف انتشار نیک ہو یا بد، اصلاح ہو یا فساد، خیر ہو یا شر، ایسی تقریریں کبھی کبھی میں پڑیں تو رنگ لاتی ہیں، دل میں جوش بڑھاتی ہیں کام کر جاتی ہیں لیکن پر جوش تقریریں اکثر سینے تو بے اثر ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ جو خطیب وقت ناوقت فوری اہل چل کے لالچ میں تقریر سے اپنے سامعین کو اکثر جوش دلاتے رہتے ہیں وہ بالآخر پچھتاتے ہیں سامعین میں مایوسگی اور بدذاتی پیدا ہو جاتی ہے جوش کی تقریر سننے سے ان میں جوش تو کم پیدا ہوتا ہے لیکن

تقریر میں جو شش نہ ہو تو وہ اس کو مردہ سمجھتے ہیں۔ خواہ وہ تقریر بجائے خود کتنی ہی معقول اور مفید کیوں نہ ہو وہی صورت ہے جو لوگ نشہ کے عادی ہو جاتے ہیں۔ منشیات کے بغیر اچھی سے اچھی غذا میں لطف کم پاتے ہیں۔ کلام میں بھی عادت اسی طرح پڑ جاتی ہے۔ چنانچہ غالب نے کہا ہے اور خوب کہا ہے۔

ہر چند ہوشیار و حق کی گفتگو ؛ بنتی نہیں ہے ساغر دینا کہے بغیر

قول و فعل

مجلسوں اور تقریروں کے متعلق میں نے جو کچھ عرض کیا اس کا منشا یہ کہ قول و فعل کا باہمی تناسب ملحوظ رکھنا ہے۔ اصول یہی ہے قول و فعل کا محوک و معین ہونا ہے فعل کا بدل نہیں ہو سکتا یعنی قول کی محویت میں فعل فراکش نہ ہونا چاہئے۔ لیکن ملک و ملت کی راہ ترقی میں جس عمل کو عمل کہتے ہیں وہ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ خاص کر ترقی کے موجودہ دور میں کارگزاری کا معیار بڑے عزم و اہتمام کا طالب ہے۔ ہمیشہ سے زیادہ آج کارگزاری کے واسطے صفات کی ہمہ گیر جامعیت لازم ہے۔

جسمانی صحت و قوت

کارگزاری کے واسطے سب سے قدیم اور سب سے مقدم شرط جسمانی صحت و قوت ہے۔ روگی، بیمار، کمزور و نحیف انسان زندگی کے معرکوں میں کیا کام آ سکتے ہیں۔ بالفرض اگر وہ صاحب علم اور باہر بھی ہوں تو گو یا فرمودہ و شکستہ کشتیوں میں سونا لدا ہوا ہے اور ہر دم خوف لگا ہوا ہے کہ پانی کی موجوں میں کہاں تھمے ٹوٹتا ہے اور کہاں کشتی ڈوبتی ہے یوں تو ہر قوم میں کچھ بیار اور کمزور رہیں لیکن جماعت کثیر کو تندرست اور توانا ہونا ضرور ہے۔ کشمکش حیات میں بقا کی یہ پہلی شرط ہے اور اس کے بغیر کسی ترقی کی توقع رکھنا عبث ہے۔ کچی اینٹوں سے شاندار محل تعمیر نہیں ہو سکتے۔ ترقی یافتہ قوموں میں جسمانی صحت و قوت پر کس قدر علم و دولت صرف کرتے ہیں۔ تندرستی و توانائی کی بدولت محنت اور برداشت کا معیار کس درجے بلند ہو رہا ہے۔ آنکھوں کے سامنے کارنامے موجود ہیں۔

دماغی تسلیم و تربیت

الحاصل جسم کی صحت و قوت قومی ترقی کی جدوجہد میں سب لوازم سے قدیم اور مشہدات پر مقدم ہے۔ اس کے بعد دماغی تعلیم و تربیت کا نمبر آتا ہے کہ اس کی بدولت انسان کی کارکردگی میں جسے اضافہ ہو جائے یوں تو ہر شعبہ زندگی پر علم و فن کا جھنڈا لہراتا ہے لیکن تمدن و معاشرہ کے نظامات اور صنعت و حرفت کے ایجادات میں علم و فن کے کمالات سب سے زیادہ عظیم الشان نظر آتے ہیں۔ اس اہمیت کے مدنظر بیدار اقوام علوم و فنون کی تعلیم و تربیت پر اپنی کی طرح بیدار و دولت بہاؤ دیتے ہیں۔ یہ کثرت بڑے بڑے جامعات اور علم و فن کے ادارے کتب خانوں، عجائب خانوں اور موزیوں سے بھرے پڑے ہیں۔ اور وہ ان کی سرگرمیاں قوم کی رگ حیات کی حرکت شمار ہوتی ہیں۔

قلبی تہذیب و اخلاق

لیکن جسمانی صحت و قوت ہو یا دماغی تعلیم و تربیت، سب کمالات اکارت بلکہ منبع شرافت ہیں اگر ان پر قلبی تہذیب و اخلاق کی بھڑائی نہ ہو۔ مثلاً بڑے بڑے توانا تندرست نوجوان اگر بے قابو ہوں مثل حیوان۔ بڑے بڑے بارہو پیشوا جو ہزاروں دلوں پر حکمران ہوں اگر تقویٰ سے غافل ہوں۔ بڑے بڑے حاذق و دانشور جو قیمتی جانوں کے نگہبان ہوں اگر اخلاقی امانت میں ناقص ہوں۔ بڑے بڑے ماہر انجینئرز جو کھوکھلے رڈوں پر یہ صرف کریں اگر قومی امانت میں فاسد ہوں۔ بڑے بڑے با اختیار حکام جو سیاہ سفید میں خیل ہوں اگر فرائض منصبی میں قاصر ہوں تو ان کی زیادتی یا کوتاہی سے بڑے بڑے نقصانات پہنچ سکتے ہیں۔ علیٰ ہذا ترقی یافتہ اقوام کو ایسے جسمانی تقویت اور دماغی تربیت میں کمال حاصل کر کے قلبی تہذیب کو نظر انداز کرنے کا جو لازمی نتیجہ ہو سکتا ہے وہ موجودہ جنگ کی صورت میں ہماری آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔

لیکن جو اخلاق موثر و مطلوب ہیں وہ قلبی اخلاق ہیں یعنی وہ خوش اخلاقی جو دل میں پیدا ہو۔ ورنہ تو اخلاق مسانی بہت عام ہے۔ زبان سے باتیں بنانا کچھ بھی دشوار نہیں ہے لیکن ایسے اخلاق زیادہ کام نہیں دیتے۔ برین ہم جو اخلاق زبان سے اوپر دماغ تک رسائی رکھتا ہے وہ اخلاقیات کہلاتا ہے۔

اگر وہ دل تک رسائی پیدا کر لے تو تقویت پا کر وہ دنیا میں جاتا ہے۔ دل و دماغ کے حدود کو یا دنیا و اخلاقیات کے حدود میں گرچہ ان حدود کے تعین میں قطعیت کھن نہیں۔ تاہم امتیاز دنیا و جہاد و دشواری نہیں۔ پھر خوش اخلاقی کی طرح بد اخلاقی بھی تلبی ہو سکتی ہے اور وہ بھی اسی طرح قویٰ ملا ہوتی ہے۔ بہر حال اخلاقِ قلبی کے بہت سے شعبے ہیں مثبت و منفی، اور ہر شعبہ اپنے اپنے فعل پر قابلِ توجہ ہے۔ لیکن سرسری حوالے سے زیادہ بیان بحث کی گنجائش نہیں اور ضرورت بھی نہیں۔

برطانیہ کی مثال

تفہیل کے قلعِ نظرموں کی جدید کیش کشل حیات میں فرضِ شناسی، ہستی و استقلالِ یہ تین اخلاقی صفات بہت درکار ہیں اور بڑے بڑے معرکوں میں نازک موقعوں پر ان صفات کے جوہر کھلتے ہیں چنانچہ موجودہ جنگ کو لیجیے قوت کی غفلت میں بڑی بڑی کوتاہیوں اور ناکامیوں سے سابقہ پڑا۔ تاہم برطانیہ یوں کے ان ہی صفات نے برطانیہ عظمیٰ کا دم خم قائم رکھا۔ اور ان کے یہی صفات قومی نصرت و بقا کے ضامن معلوم ہوتے ہیں۔ سچ پوچھیے تو وزیرِ اعظم مسٹر چرچل کی شخصیت نے قوم میں اثر کی برقی لہر دوڑا کر بحالتِ سرایتی ان صفات کو پیدا کیا اور کام سے لگا یا شخصیت کا یہ کارنامہ بھی تاریخ میں یادگار رہے گا۔ اور یوں بھی پوری جنگ چند شخصیتوں کا جادو معلوم ہوئی

عناصرِ کارگزاری کی پرداخت

ماہل کلام یہ کہ جسم کی تقویت، دماغ کی تربیت اور قلب کی تہذیب یہ تینوں عناصر انسان کی اعلیٰ کارگزاری کے جزوِ لاینفک ہیں جسم کی صحت و قوت کا عمل تو پیدائش کے ساتھ ہی شروع ہو جاتا ہے اور آخر دم تک ساتھ رہتا ہے۔ آب و ہوا کا بے شک اثر پڑتا ہے۔ پھر بھی صحت و قوت زیادہ تر انسان کی اپنی کوشش سے متعلق رکھتی ہے اس کی ترقی میں دوسروں کی امداد کم درکار ہوتی ہے قلب کی تہذیب و اخلاق کا بھی یہی حال ہے کسی نہ کسی شخصیت کا فیضان ہوتا ہے جو عقیدت و تقرب سے حاصل ہو سکتا ہے پھر اپنی استعداد اور اپنے عزم پر ترقی کا مادہ ہوتا ہے چنانچہ حضرت اکبر الہادی زہبی رنگ میں فرماتے ہیں۔

نہ کتا بوں سے نہ کالج کے ہے در سے پیدا ہوا دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا
البتہ دماغ کی تعلیم و تربیت میں بڑے اہتمام کی ضرورت ہے علوم کی تعلیم اور فنون
کی جہارت مطلوب ہو تو ابتدائی کتاب سے لے کر ہر اس اعلیٰ جات اور جامعات تک جس قدر
بھی اہتمام کیا جائے کم ہے ترقی کی اس شعبہ میں خصوصیت سے قوم کی اجتماعی سی در کا رہے۔ انفرادی
اہتمام تقریباً لاعمل ہے چنانچہ ترقی پسند ممالک میں حکومتیں اور ان سے بڑھ کر قوم کے دولت مند
مخیر جو یہودی و غرض توئی عامہ کی قدر و قیمت سے واقف ہیں۔ دل کھول کر تعلیم کا ہوں کی امداد کرتے
ہیں اور خوب سمجھتے ہیں کہ خود ان کی مراد الحالی بھی بالآخر قوم کی تقویت و ترقی پر منحصر ہے۔
ممکن نہیں کہ کسی قوم میں ضعف و زوال نمودار ہو جو بتول طبقے اس کی زد سے محفوظ رہیں۔ بلکہ سچ پوچھیے
تو وہی سب سے زیادہ معرض خطر میں رہتے ہیں۔ پس دور اندیشی واجب ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ کارگزاری
تینوں شعبے جو جسم و دماغ و قلب سے وابستہ ہیں قوم کی ترقی کے واسطے لابد ہیں۔

ترقی کا مرکز

قوم کی گونا گوں ترقیات کے مجموعہ معاشی ترقی کے مفہوم میں بالعموم خارج پر نظر دوڑتی ہو
مثلاً پہاڑ، دریا، جھیل، میدان، سمندر، ساحل، معدنیات، نباتات، جنگلات، حیوانات
زرعت، صنعت و حرفت، کارخانے، اسکول، نوٹ، بینک، بازار، ریل، جہاز معاشی زندگی کا
یہ نقشہ ذہن میں جتنا ہے۔ لیکن ادنیٰ تا مل سے ظاہر ہے کہ در اس انسانی کوشش ان تمام شعبوں کی
روح رواں ہے۔ انسانی کارگزاری کے بغیر سب قدر ترقی شعبے انسان کی حد تک لاعمل ہیں اور
سب کار و باری شعبے سراسر معدوم ہیں جب انسان ہی تمام ترقی کا مرکز و منبع ٹھیرا۔ اس کی کارگزاری
پر ترقی کا دار و مدار رہا تو اس کی تقویت و تربیت و تہذیب میں جس قدر اہتمام کیا جائے کم ہے۔
چنانچہ ترقی پسند اقوام کا یہ مسلک ہے اور ہمارے ملک میں بھی اہتمام سب پر مقدم ہے۔

طالب علم کی حیثیت

بچپن اور کپن و جوانی، انسانی زندگی کا یہ زمانہ سب سے زیادہ نتیجہ خیز ہے۔ بلکہ سچ پوچھیے تو

اسی زمانہ میں اس کے مستقبل کا نقشہ بن جاتا ہے۔ دل، دماغ، جسم، اسی زمانہ میں نشوونما پاتے ہیں جو رخ اختیار کرتے ہیں اسی پر بڑھتے چلے جاتے ہیں اور فطری استعداد کے حدود میں جتنا موقع ملے کمال دکھاتے ہیں، پس بچے لڑکے نوجوان بشمول طبقہ نسوان۔ ہر قوم کا سب سے پیش سرمایہ ہیں۔ ترقی پسند اقوام میں یہ جامعیت مجموعی طور پر طالب علم کہلاتی ہیں۔ ان کی صلاح و ترقی پر بیدار قومیں بے حد توجہ اور بے حساب دولت صرف کرتی ہیں اور ان ہی کے دم سے بڑے بڑے عروج باقی ہیں چنانچہ اگر کسی قوم کی بیداری اور دور اندیشی کا اندازہ کرنا ہو تو یہ معلوم کرنا کافی ہے کہ اس قوم میں معاشی اور معاشرتی حالات کے پیش نظر طالب علموں کا کیا تناسب ہے اور طالب علموں کی کیا حیثیت ہے خلاصہ یہ کہ ہر قوم کی گونا گوں عظمتوں کے سنگ بنیاد اس قوم کے طالب علم ہوتے ہیں واضح رہے کہ معیونہ بنیادوں کے بغیر عالیشان عمارتوں کے خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتے۔ البتہ تعلیم کا ہوں کو سیاسی سازشوں کی آڑ بنا کر طالب علموں کو شور و آواز کا کاربنا نا خطرناک کو تاہ اندیشی ہے اور ملک کے حق میں دشمنی۔

معاشی کانفرنس

جلسوں اور تقریروں کے ذکر میں تولی و فعل کے تناسب پر کارگذاری کے شرائط پر، انسان کی مرکزیت اور طالب علم کی اہمیت پر میں نے عقد اکسی قدر اصرار سے توجہ طلب کی۔ لفظ ہر ممکن ہے کہ بحث کسی حد تک گریز معلوم ہو لیکن فی الحقیقت باعتبار ارات قومی حیات و تہ کے لایعناصر میں اور اگرچہ ان کا ذکر کچھ انوکھا نہیں تاہم ان پر جس قدر اصرار و تواتر سے توجہ طلب کی جائے کم ہے خاص کر جبکہ عام طور پر بے توجہی غالب ہو۔

حاصل کلام یہ کہ معاشی کانفرنس کے سالانہ جلسے اور جلسوں میں خبیے، مقالے، تقریریں، ہر ممکن یہ سب مراحل جملے خود ملے ہوئے فرد میں اس طریق سے ملک میں معاشی بیداری پھیلنے کی توقع ہے لیکن یہ کوشش بحث کے دائرہ میں محصور رہ جائے تو کیا حاصل ہو گا یا نہ نشتند و گفتند و برناستند۔ عمل کی بھی توت آنی چاہیے۔ اور اس کی صورت یہ ہے کہ معاشی امور سے تعلق اور دلچسپی رکھنے والے محکمے اور ادارے بشمول کانفرنس سب مل کر کوئی لائحہ عمل مرتب کریں جو جامعیت کے ساتھ معاشی ترقی کا ضامن ہو، یوں تو

کسی نہ کسی حد تک مختلف طریق پر معاشی اصلاح و ترقی کا یہ کام پہلے سے ملک میں جاری ہے۔ تاہم اگر کسی اتحاد کے تحت تقسیم عمل میں تنظیم ہو جائے تو معاشی ترقی میں بھی جامعیت پیدا ہو جائے معاشی زندگی کے گونا گون شعبے باہمی لازم اور انحصار سے اس درجہ مربوط ہیں کہ معاشی ترقی میں ہمہ گیر لا بد ہے ایسی سبقتیہم عمل میں اتحاد کے ساتھ تنظیم کی ضرورت ہے۔

معاشی تنظیم میں جامعیت

اتحاد کے ساتھ تقسیم عمل کی تنظیم میں اول سرکار عالی کے دہکے میں جن کو ملک کی معاشی زندگی سے قریبی تعلق ہے، خاص کر سرکاری تعلیمات، جائیداد، عوامی خدمات، جنگلات، آبکاری، مالگداری، امداد باہمی، تعمیرات، آبپاشی، صنعت و حرفت، دارالغزب، طباعت، برڈگری، ریلوے اور فنانس، اور دیگر معاشی نوعیت کے نیم سرکاری ادارے جن کو سرکار عالی کی مالی امداد اور انتظامی نگرانی حاصل اور جن کے سرمایہ انتظام میں عوام کو بھی شرکت حاصل ہے مثلاً حیدرآباد اسٹیٹ بنک، نظام شکر فیکٹری، ہیرلوپر میرٹزا عثمان شاہی ملز، ملکم جاہی ملز، تیسرے اور چوتھے بڑے بڑے کارخانہ دار کا دبار جو مشینری کے سرمایہ عامر سے یا انفرادی سرمایہ خانگی سے قائم ہیں مثلاً دیوان بہادر رام گوپال ملز، حیدرآباد کیسل اینڈ کارماٹیکل ورکس لینے کیا دی دادو داتی کارخانہ حیدرآباد وزیر سلطان تمباکو کمپنی کو گلڈرے سگریٹ فیکٹری، رگھو ناتھ مل بنگلہ، پانچویں متفرق مقامی صنعتیں جو قلیل سرمایوں سے چھوٹے چھوٹے پیمانوں پر جاری ہیں اور ان کے پسری کی بدولت خستہ حال ہیں لیکن امداد ملنے پر کافی ترقی کر سکتی ہیں مثلاً چوڑی کی صنعت، بٹن کی صنعت، کھل اور تالون کی صنعت، ہیر و مشینری کی صنعت، ہر مد میں بطور نمونہ چند مثالوں پر بات گفت کیا اور نہ مثالوں کی طویل فہرست پیش کرنا یہاں مقصود نہیں مطلب یہ کہ ملک میں بڑے چھوٹے پیمانوں پر کسی کیسی نوعیت کی جو معاشی جدوجہد ہر چار طرف جاری ہے یا جس کے جاری ہونے کا امید افزاقرینہ ہے۔ ان سب کے جائزہ لیا جائے تاکہ ذرائع اور ملک کی ضروریات پر نظر دوڑائی جائے اور سب پوچھیں نظر رکھ کر متحدہ طور پر بطریق تقسیم عمل جامعیت کے ساتھ معاشی اصلاح و ترقی کا کوئی لائحہ عمل مرتب کیا جائے جب تک یہ اہتمام نہ ہو گا ملک کو وہ مرفہ الحالی نصیب نہیں ہو سکتی جو دوسرے ممالک کو حاصل ہو چکی ہے اور جس کے

حاصل کرنے کی ملک میں کافی استعداد موجود ہے۔

معاشیات و جنگلات

معاشی اصلاح و ترقی کا لاکھ عمل یوں تو بہت سیل طلب ہے، لیکن اجائی خاکہ مطلوب ہے تو اس میں بعض مدات خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ مختصر کیفیت یہ کہ سب سے پہلے معاشیات بڑی دولت ہیں دنیا میں آج ان کی جو قدر قیمت ہے، انظر من الشمس ہے، سچ پوچھیے تو معاشی ترقی کے لوازم میں انسانی کارگزاری کے بعد ارمی معاشیات ہی کا نمبر ہے جس ملک کو معاشیات حاصل ہیں اس کو بڑی قوت حاصل ہے جو معاشیات ہی ملک میں قدرتنا موجود ہوں۔ کم از کم ان پر ملک کا قبضہ و تصرف رہنا لازم ہے۔ تھوڑے سناٹے کے لالچ میں معاشیات دوسروں کے حوالہ کر دینا بڑی کمزوری اور کوتاہ اندیشی ہے اس سے بہتر ہے کہ موافق حالات نمودار ہونے تک وہ دہرتی مالت کے آغوش میں محفوظ رہیں۔

علیٰ نقاد رتی انعامات میں جنگلات بھی بڑی دولت ہیں اول تو موسم اور بارش پر ان کا مفید اثر پڑتا ہے دوسرا ان میں وحشی جانوروں کے سوا بالہ و جانور بھی پرورش پاتے ہیں مثلاً میٹر، بکری، گائے بھینس جو خود محبوبہ دولت ہیں تیسرے ان کی پیداوار بہت کارآمد ہو سکتی ہے خاص کر جو مینہ جو عمارت و فیوچر میں کام آئے۔ شیشا سا گون وغیرہ بہت قیمتی ہوتا ہے، علیٰ نہ ابانس بھی بہت غامض پیداوار ہے تو اس کے بہت سے مصرف ہیں لیکن کاغذ کی صنعت نے اس کی قدر قیمت بہت بڑھا دی ہے۔ چنانچہ سرلوپر پیر طرہ حال میں کثیر سرمایہ سے بڑے پیمانہ پر برسرِ کشتی سرکار عالی صنایع آباد میں قائم ہوئی ہیں جہاں قرب و جوار میں بانس کے گھنے جنگل محفوظ ہیں۔ بصورت ضرورت ملک کے دوسرے جنگلوں کے بھی بانس ہیا ہو سکتا ہے مثلاً امر آباد کا بانسواڑہ بھی امید افزا ہے اور کاغذ کی صنعت کو جو روز افزون اہمیت حاصل ہے محکمات یاں نہیں محال کلام یکہ معاشیات و جنگلات یہ دونوں محکمے خاص توجہ اولیٰ مقام کے مستحق ہیں کہ ان کا قومی کم مرزا محالی سے قریب لائق ہے۔

زراعت

زراعت ملک کا عام پیشہ ہے کاشتکاروں کی آبادی ملک میں سب سے زیادہ ہے کچھ تو اس کے

قدرتی اسباب ہیں اور کچھ معاشی پس ماندگی اس صورت حال کی ذمہ دار ہے۔ بہر حال کاشتکاروں کی خوشحالی کے لیے کاشتکاروں کو ایک زمین نہ ملے تو بھی زمین پر ان کا قبضہ دیر پا ہو چکا ہے۔ وہ زمین نہیں کہ زمین کی سطح میں وہ دلی کھول کر کوشش کریں۔ پھر بصورت ضرورت ان کو مناسب شرائط پر قرض ملنی چاہیے کہ کثرت سود وہ زیر بار نہ ہوں۔ چنانچہ اس غرض سے دیہاتی انجمن امداد باہمی قائم ہو رہی ہیں کہ کاشتکار رسا ہو کاروں کی دستبرد سے محفوظ ہو جائیں۔ علیٰ ہذا زمین کا لگان اور زمین کی مالگداری بھی اتنی نہ بڑھنے پائے کہ کاشتکار غفلت رہ جائیں کہ بالآخر اس میں لگان اور مالگداری کا بھی نقصان ہے۔ کاشتکاروں کو تخفیف منسوب کرنے اور کاشت کرنے میں مشورہ دیا جائے پیداوار فروخت کرنے میں مدد دی جائے چنانچہ اس غرض سے محکمہ زراعت قائم ہو اور آرکٹیفیسر مقرر ہیں۔ زراعت کی سب سے بڑی ضرورت پانی ہے بارش تو اختیار میں نہیں۔ البتہ دریا، نہر، سگر، کنیٹ، ہٹا، لاب، بادلیان ان ذرائع سے مدد مل سکتی ہے اور محکمہ آبپاشی کا یہی کام ہے۔ پس زراعتی ملک میں آبپاشی کا جس قدر بھی اہتمام ہو سکے کم ہے۔ خود کی غلوں کے سوا روٹی، ٹیکسٹائل، دیگر اشیاء کو مانگ پھلی کی کاشت بہت امید افزا معلوم ہوتی ہے۔

صنعت و حرفت۔

نباتات حیوانات کی پیداوار میں قدرتی تعارف زیادہ ذیل مثلاً اس کے برعکس صنعت و حرفت میں انسانی کوشش کا دخل بڑا ہے۔ ایک وہ مثال لیجیے کہ روٹی بنوے سے پیدا ہوتی ہے، اور بھیٹر سے، لیشم کیڑے سے حاصل ہوتا ہے اور ان کی پیداوار میں کیفیت و کمیت کی ایک حد ہے لیکن صنعت کے ذریعہ پارچہ بانی میں اتنی ترقی ممکن ہے کہ کپڑا چاندی سونے کے مول فروخت ہو پس علم و فن کے ذریعے صنعت میں افادہ بڑا ہوتا ہے کہ زراعتی ممالک کے مقابل صنعتی ممالک بہت زیادہ دولت مند بن جاتے ہیں۔ ادویہ بھی صنعت و حرفت و تمدن کی ترقی کا جزو لا ینفک ہیں پس ملک کے قدرتی ذرائع اور کاروبار مواقع کے لحاظ سے صنعت و حرفت کا کوئی جامع پروگرام بننا چاہیے۔ ورنہ یوں تشریف کشین خاطر خواہ کامیابی نہیں ہو سکتی۔ سب سے مقدم تو صنعت و حرفت کی تعلیم اور مہارت ہے۔ عثمانیہ تعلیم کا لچ، دارالغریب سرکار عالی۔ ریلوے و کشتا لیسے چننا داروں میں جدید طرز صنعت و حرفت کی تعلیم و مہارت کا محور ثابت

انتظام ہے اسی طرح سرشتہ تعلیم صنعت و حرفت بھی چند سال سے قائم ہے اور اس کی نگرانی میں صنعت و حرفت کے چند مدارس جابجا جاری ہو چکے ہیں جہاں معمولی مقامی صنعتوں کی تعلیم ہوتی ہے کچھ خانگی مدارس بھی کام کر رہے ہیں لیکن ملکی ضروریات کے مد نظر یہ انتظام سراسر ناکافی ہے اور بہت ترقی و توسیع کا مطالبہ، سرشتہ تعلیمات اور جائزہ عثمانیہ کی ادھر خاص توجہ درکار ہے۔

سرکاری امداد اور مالیہ

ترقی صنعت و حرفت کے لئے ملک میں چھوٹے بڑے کارخانے بھی قائم ہونے ضروری ہیں چنانچہ گورنمنٹ نے یہاں ایک سنگھ بنایا جو چھکاراؤ بنو کر کارخانوں کا انڈر لکچر بنایا تو حکمہ صنعت و حرفت سے ایسے کارخانوں کو مستور کی مدد مل سکتی ہے دوسرے سرکاری مالیہ بھی بطور شکل اصل جبر کارخانوں اور کاروباروں کو مالی امداد ملتی رہتی ہے اور سب سے بڑھ کر قیہ انتظام یہ کہ سرکار عالی نے حیدر آباد انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کے نام سے کثیر رقم باقاعدہ مختص کر دی ہے کہ امداد کی جاسکے چنانچہ اس فنڈ کی امداد سے کاروبار میں خاصی جان پگھلی ہے اور بہت کچھ ترقی کی توقع ہے لیکن آخر کار سرکار عالی کے مالی ذرائع بھی محدود ہیں اور صد ہا مصارف اس کے ذمہ لگے ہوئے ہیں اور ہر طرف اضافوں کے مطالبہ بڑھ رہے ہیں اگر اس سے ملک کی ترقیات میں پیش از پیش مالی امداد یعنی مقصود ہو تو متحمل طبقوں کو تحمل کے واجبی اضافوں میں مدد نہ ہونا چاہیے اور ان کی روایتی فیاضی سے امید ہے کہ اضافہ محال کی واجبیت واضح ہو جانے پر کوئی غلظت ہوگا ورنہ پھر روز افزون مصارف کے مد نظر حکمہ فیئانس کو کمیہ کا کوئی نسخہ بتا دیا جائے کہ وہاں تنجے سے سونا بناتا رہے یا اس سے بھی آسان تدبیر یہ کہ کہیں سے پارس پتھر حاصل کر کے حکمہ فیئانس کو دیدیا جائے کہ حسب ضرورت چھوٹے سونا بن جائے ورنہ ممکن ہے کہ کمیہ کے سونے میں ایک آنچ کی کسر رہ جائے بہر حال حکمہ فیئانس کی حالت پانی کے ساگر کی ہے جس قدر روپیہ جمع ہوگا اس قدر تقسیم ہو سکے گا۔ البتہ اصول و قاعدہ سے روپیہ جمع کرنا تقسیم کرنا حکمہ کا کام ہے اور یہ کام بجائے خود ایک بڑا علمی فن ہے۔

دولت مند طبقوں کی امداد

دولت مند طبقے کی طرح ملک کی مرزہ الحالی میں مدد دے سکتے ہیں۔ اول توقع ہے کہ ڈ

دیگر ملک کی طرح خوش دلی سے ترقیات ملک کے واسطے واجب محاصل برداشت کریں گے اگرچہ اطمینان کی خاطر وہ مصارف میں مشیر رہنا چاہیں تو حال ہی میں مجلس مشاورت کی ابتداء ہو چکی ہے۔ دوسرے بڑی بڑی قمیص جو ان کے پاس خزانوں میں بیکار پڑی ہوں ان کو کاروبار میں لگائیں اور نگرانی میں شریک رہیں۔ چنانچہ اعلیٰ طبقوں میں کاروبار کی ایسی مثالیں نمودار ہو رہی ہیں اور امید ہے کہ وہ نظریں قابل تقلید ثابت ہوں گی۔ تیسرے رفاہ عامہ کے کاموں میں بطریق عطیات راستہ داد دی جائے مثلاً مدارس آقا ست خانہ، شفا خانہ، یتیم خانہ وغیرہ قائم کئے جائیں کہ خلق خدا ان سے مستفید ہو چنانچہ انسداد گندہ لڑائی کا جدید قانون و انتظام اسی اصول کی ایک قابل تقلید مثال ہے کہ بڑے مقصود ہو دیئے گئے کے سوا کچھ نہ ہو بھر بھی تازہ خوشی عامہ کو دہائی ہے جو اخلاقی اور نفسیاتی اعتبار سے بڑی نعمت ہے ماشاء اللہ مملکت آصفیہ میں ہمدردی اور فیاضی کی روایات ہمیشہ شاندار رہی ہیں اور ان کی شان میں جدید طریق پر مزید ترقی اغلب ممکن ہے بلکہ پہلے سے جاری ہے

ملکی بنک

کاروبار کی رتنی لڑائی کے سلسلہ میں ضرور ہے کہ ملک میں کافی بنک مقامی سرمایہ سے قائم ہوں۔ موجودہ صورت یہ ہے کہ بہت سائبرینی سرمایہ ملک میں منافع کما رہا ہے۔ باہر بھجوا رہا ہے اور خود ملک کی بڑی رتھیں باہر کی بنکوں میں بغرض حفاظت جمع ہو کر باہر فائدہ پہنچا رہی ہیں۔ یہ حالت فلاح ملک کے منافی ہے خاص کر اس دور میں جس دور سے اپنا ملک گزر رہا ہے ضرورت ہے کہ اعلیٰ اور متوسط طبقے سب کے اندر دتے بنکوں میں جمع ہو کر قوت سرمایہ کی دشواری رفع کریں اور بنکوں کے ذریعہ کاروبار کو مالی اعادے۔ یہ سچ ہے کہ بنک چلانا کوئی آسان کام نہیں ہے لیکن جو کام دوسرے ملکوں میں کامیابی سے انجام پا رہے ہیں وہ یہاں کیوں محال سمجھے جائیں۔ رہی سود اور منافع کی بحث جو اہل اسلام سے خاص تعلق رکھتی ہے وہ دلائل زیادہ پیچیدہ نہیں ہے کاروبار کی مالی شرکت میں اگر معاوضہ کی شرح پہلے سے معین نہ کی جائے بلکہ حسب طالع کمی و بیشی کے ساتھ نفع و نقصان میں شرکت رہے تو سود کی صورت باقی نہیں رہتی جو کچھ ملے منافع ہوتا ہے اور منافع ہر طرح جائز ہے بلکہ بلا لحاظ مذہبی

تجربہ سے بھی دنیا سو کی مصرت و منافع کی منفعت کی قابل ہو رہی ہے۔

معاشی مباحث

معاشیات خواہ نظری ہو یا عملی کتابوں میں اس کے مباحث فی الجملہ ایک خاص ترتیب سے پیش کئے جاتے ہیں اور وہ ترتیب مباحث کی تفہیم میں مین، مانی جاتی ہے مثلاً معاشی جلد و جلد کے شعبوں میں اولیٰ پیش دولت، پھر تقسیم دولت پھر مبادلہ دولت اور پھر آخر میں صرف دولت۔ بالعموم یہی ترتیب ملحوظ رہتی ہے اگرچہ اس ترتیب میں چندالزوم نہیں ہے مثلاً بعض صرف دولت کا شعبہ مقدم سمجھتے ہیں کہ انسان اس شعبہ سے معاشی زندگی شروع کرتا ہے یعنی پیدا ہوتے ہی صرف دولت کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے پیدائش دولت کی نوبت بعد کو آتی ہے اور یہ نوبت یقینی بھی نہیں ہے خدا نخواستہ کوئی کم عمری یا نوجوانی میں جلد یا تو ہاتھ ملنے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا اور جو پیدائش دولت میں مصروف ہیں وہاں بھی محبت تصفیہ طلب ہے اگر آیا انسان کھا کر کما ہے یا کما کر کھاتا ہے یہ وہی بحث ہے کہ آیا پہلے انڈا پیدا ہوا یا مرغی۔ اس کا تصفیہ جو کچھ بھی ہو سکتا ہے ظاہر ہے ہر حال لزوم نہ ہو تو بھی بالعموم مباحث کی ایک خاص ترتیب مروج ہے۔ عملی ہذا پیدائش دولت کے تحت ماہین پیدائش میں زمین، محنت، اصل اور نیز تنظیم یا تقسیم۔ دولت کے تحت پیداوار کے حصوں میں لگا اجرت، سود یا منافع اور مبادلہ تنظیم، مبادلہ دولت کے شعبہ میں قدر قیمت، زر بیک، بازار وغیرہ یا صرف دولت کے شعبہ میں ضروریات اور حیا زندگی وغیرہ یہ جلد مسائل زیر بحث آتے ہیں۔ مزید برآں ایک اعتبار سے مالیت کا شعبہ بھی مندرجہ بالا تفصیل میں جا بجا شامل رہتا ہے پھر بھی اس سے جدا گانہ بحث کی جاتی ہے۔ مباحث کی طویل تفصیل نظر انداز کر کے ابھی خا کہ پیش کیا گیا تو بھی اس میں تفصیل کافی نظر آتی ہے اور ہر مسئلہ اپنی جگہ اہم اور قابل توجہ معلوم ہوتا ہے۔

خطبات کے حدود

لیکن عام جلسوں کے مواقع پر خطبات میں اگر جامعیت کی خاطر اکثر معاشی مباحث ترتیب کی پابندی سے پیش کئے جائیں خواہ وہ کتنے ہی اہم فکر پیش کئے جائیں خطبات اگر کتابیں لکنا ہوں گے جلسہ ضرور دین جائیگا پھر معاشی مسائل کے دو پہلو رہ جائیں۔ ایک نظری دوسرا عملی مثلاً بطرح کر یا معی یا کما یا بطریقین پہلو میں ایک نظری دوسرا عملی بیانیہ نظری پہلو پر گفتار کیا جائے تو وہاں چاروں حصوں کا جائیگا۔

نظریہ نظر انداز عملی پہلو پیش کیا جائے تو نفی امور میں مثلاً مسائل قدر و قیمت میں یا مسائل زر و سکین بیان منظر نظر آئے
حالانکہ ایسے ہی نفی امور سمجھنے کا اشتیاق عام پایا جاتا ہے دونوں پہلوؤں کو یکجا رکھا جائے تو موقع کے مد نظر حالات
حد سے بڑھ جائے یہ شکل دہاں اور بھی زیادہ پیش آتی ہے حالانکہ عام طور پر معاشیات کے نظریہ کی تفتیش کم اور معاشیات عملیاتی کی تفتیش زیادہ
جنگ کے اثرات

پھر موجودہ جنگ کے گونا گوں غیر معمولی اثرات نے تمام کاروبار تہ و بالا کے معاشی توہین کا عمل بڑی حد تک
مطلعل کر دیا ہے نتیجہ یہ کہ معاشی حالات میں معاشی نظریات سے بعد نظر آتا ہے خلاصہ یہ کہ معاشی زندگی کے
عدم مداخلت کے اصول عمل پر بڑی حد تک طاری ہوتی اور معاشیات کے نظریات بھی بیشتر اس مفروضہ پر مبنی
تھے لیکن جنگ کی بدولت مسلک اسٹگیا اور سرکاری مداخلت کی یہ فہم پہنچی کہ معاشی زندگی کی تقریباً تمام ضروریات
منظور کی کی خلق ہو گئیں مداخلت کے عمل سے معاشی زندگی پامال ہو گئی اور معاشیات کے نظریات بھی کتا بوں کی کھائی
کی یاد کا معلوم ہونے لگے یا ہم توقع ہے کہ یہ صورت حال مدت تک باقی نہ رہ سکے گی اور تباہی عام ہونے سے
قبل اصلاح کی صورت نمودار ہو جائے گی۔

معاشی کانفرنس کے مباحث

مندرجہ بالا اعتبارات کے مد نظر میں نے کسی رسمی ترتیب کی پابندی غیر ضروری سمجھ کر اول ان ہی امور پر
اصرار کے ساتھ توجہ طلب کی جو امور اساسی یا ضروری ہونے کے سبب اور عام عدم اتفات کے سبب خصوصیت سے
توجہ کے طالب میں غلط فہم کی طوالت سے ایک مفروضہ بھی نکل آیا کہ بعض اہم مسائل پر جلسہ میں جداگانہ مقالے پڑھے
جائیں گے اور ان پر بحث مباحثہ بھی ہو سکے گا اس لئے ان کے متعلق حلیہ میں کسی بیان کی ضرورت باقی نہیں رہی
چنانچہ مذکورہ مباحثہ درج ذیل ہیں۔

(۱) حیدر آباد میں محال اندازی کا مسلک (۲) حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل

(۳) کاشنہارا وزیرانہ جنگ کے اثرات (۴) حیدر آباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ

مندرجہ بالا مباحثہ کی علمی اور عملی اہمیت محتاج بیان نہیں ہے اور توقع ہے کہ مقالوں سے کافی وضاحت
حاصل ہو سکے گی ان کے سوا بعض دیگر معاشی مسائل جو عام توجہ جذب کر رہے ہیں بقدر گنجائش مختصر اذیل میں پیش ہوں گے۔

فشار دیکر موجود مادی حالات کی سرسری تفہیم ہو کر کسی نہ کسی حد تک عام حیرانی اور غم جو جائے

جنگ میں اتحاد دولت

[illegible]

سادہ مثال سے بڑی بڑی پیچیدہ امور کو سادہ کر دیا جاتا ہے۔

حاصل کلام یہ کہ دولت صرف کرنے کی غرض سے پیدا کی جاتی ہے اور صرف کرنے ہی سے دولت پیدا ہوتی ہے لیکن دولت تلف ہو کر اس نو اتیر میں خلل ڈالتی ہے معاشی ترقی کا راستہ رکھتی ہے اور معاشی تفرل کا راستہ کھول دیتی ہے چنانچہ جنگ کی غارت گری سے دنیا اس آفت میں مبتلا ہو رہی ہے۔ صدیوں کی دولت بے حساب دولت بے نظیر دولت دہواں بگی ہوا میں غائب ہے یا خاک بن کر زمین پر پڑی ہے یا ڈوب کر مہند کی تیس لاپتہ ہے جہاں پیدائش دولت اور صرف دولت کی بدولت دنیا حبست بنی ہوئی تھی اور بے ساختہ زبان سے نکلتا ہے۔

اگر فردوس بردگانی زمین است دہمین است دہمین است دہمین است

وہاں اٹلاف دولت کی بدولت اب ویرانی دیکھی نہیں جاتی پھر بھی شدت جارہا ہے۔ الامان !

کہہ رہا ہے آسمان یہ سب مان کچھ نہیں پاؤں پیش رو لگا لگے شیش یہاں کچھ نہیں

اعصاب کا کھیل

غرض کہ جان تلف، مال تلف پیدا ش دولت کے سامان تلف اور تلف کرنے کے نت نئے سامان بڑے سے بڑے پانے پر ہر طرف بڑی مستعدی سے تیار ہو رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تباہ کرنے اور تباہ ہونے کے سوا انسان کے واسطے دنیا میں کوئی مشغلہ باقی نہیں رہا، یہ جنگ دراصل جنگ اعصاب ہے تہذیب جدید کا سب سے زیادہ اعصاب پر بار ہے۔ بارے اعصاب گرم ہوتے ہیں اور جب گرم ہوتے ہیں تو تندی اور رشدد سے زیادہ انسان کو کئی مشغلہ پسند نہیں ہوتا تھا ہے۔ انتہا پر کشش مخون کی نوبت آتی ہے موقع نہ ہو تو خود کشی پر گدڑ جاتی ہے بہر حال اعصاب کی گرمی تباہی ضرور لاتی ہے قوم بھی افراد کا مجموعہ ہے جنگ کی شدت اعصاب کا کھیل ہے لیکن فی الواقعہ میں یہ نہیں چلتا۔ سکون ہونے پر مغول کا تکلیف شروع ہوتی ہے، درد، بیماری، کمزوری، بیمار داری یہ مراحل بیکر کو سخت گزرتے ہیں پھر بھی صحت کی بات کہاں حاصل ہو سکتی ہے دنیا کی محویت کے ساتھ آخرت بھی یاد رہے تو اعصاب غیر محرومی بار سے محفوظ رہتے ہیں، اتھنی، اُغتات عفو، صبر، رضا، ایسے مذہبی اعتبارات اعصاب کو گرمی سے بچاتے ہیں لیکن ساتھ ہی دنیوی جہد و جد بھی اعتدال پر آجاتی ہے چنانچہ اس نتیجہ کے سبب دنیا پرست دین و مذہب کو اپنی ترقی کے حق میں ضعف سمجھتے ہیں۔

قلت و ناداری

دولت تلف ہو جانے کا لازمی نتیجہ یہ کہ وہ صرف کے واسطے میسر نہیں آتی اور کچھ میسر آتی ہے خریداروں کے حق میں اس کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ حال قلت و ناداری کا دو شروع ہو جاتا ہے نوبت یہ کہ زمین بھر پڑا نہ بیٹ بھر پڑا اس صحبت میں نظم و بقار رکھنے کے لئے طرح طرح کی تدابیر اختیار کی جاتی ہیں جن میں عام تدبیر آج کل رائج نکلی آتی ہے فضا یہ کہ فی الجہر سامان کم ہے تو کرنی لایہ ہے کہ کوئی حصہ سے زیادہ نہ لے سکے سب کو مطلوب سامان خود اٹھوڑا میسر آئے ہے لیکن سامان ہی باقی نہ رہے یا جنگ کے واسطے مختص ہو جائے تو پھر عوام کو کیا میسر آئے۔ بہر حال رائج سے بغلی ہیں ایک نظم نظر آنے لگتا ہے اور اس کے سوا چارہ کار بھی کیا ہے۔

جہاں مذہبت جاری رہ سکے کاشتکار کو خامی آمدنی حاصل ہو سکتی ہے کہ پیداوار کی مانگ کم ہے اور قیمتیں بڑھی ہوئی ہیں جنگ کی ضرورتوں سے صنعت و حرفت کے کام بھی پھیل رہے ہیں۔ مزدوروں کی اجرت

میں بڑھ گنجائش کم دینا منافی ہو سکتا ہے اور ہو رہا ہے لیکن سرکاری ملازموں کو بالعموم کوثرانی کا پورا بار برداشت کرنا پڑتا ہے بلکہ انشاؤں کا دہتلہ کر سرکاری مالی میں خدا خواستہ کمی آئے یا بجٹی معارف کا تناسب بڑھ جائے تو کہیں انکی تعینات ہوا کر کی نوبت نہ آئے تاہم کم تنخواہ ملازمین کو کوثرانی کا جو تصور ابست الاؤنس ملتا ہے اس سے کچھ نہ کچھ ان کی تسلی ہو جاتی ہے۔

لیکن شکایت کی کوئی گنجائش نہیں دشواری کے موقعوں پر بصیرت عمل سے اور ہونے کو گرم جوشی سے ایثار کرنا قومی مفاد کے واسطے لازم ہے۔ البتہ یہ ایسا حصہ رسد عام ہونا شرط ہے چنانچہ ہر قوم اپنی اپنی حیثیت اور بادا کے موافق اپنے اپنے ملک کے واسطے جانی و مالی ایثار دکھا رہی ہے لیکن وہی ایثار یا شمار ہے اور اسی ایثار پر ہے جو جبر و بددلی سے نہیں بلکہ بصیرت و تحمل سے برداشت کیا جائے اور اگر نظری حقوق سے گرم جوشی پیدا ہو جائے تو پھر کیا کہنا لیکن نظری حقوق کے بغیر یہ صورت ممکن نہیں۔

تجارت و ساموکار

ایثار کے معاملہ میں تجارت و ساموکار کا سوال پیچیدہ ہے۔ عمومی حالات میں طلب رسد کے کسی معاشی قانون کے بموجب ایسا کی قیمتیں بہ رضامندی فریقین قرار پاتی ہیں چنانچہ قدر و قیمت کے مسائل معاشیات میں خاص علی اور علی اہمیت رکھتے ہیں لیکن جبکہ عدم مداخلت کا مسلک ترک ہو کر معاشی زندگی کے اکثر بلکہ تقریباً تمام شعبوں پر سرکاری مداخلت و گھرائی کا تسلط ہو جائے تو پھر قیمتیں بھی معاشی اصول و قوانین سے آزاد ہو جاتی ہیں جہاں سرکاری حکم سے مقرر ہوتا ہے وہاں طرح طرح سے گریز کی راہ نکالتی ہیں جہاں مقرر نہیں وہاں بن مانے اضافہ پاتی ہیں جب مال کی قلت ہو اور خریدار بے قرار ہوں تو کو کا مذا جس قدر بھی قیمت وصول کر لیں کہ ہے چنانچہ بہ قدر گنجائش ہر طرف ہی عمل جاری ہے تاجروں کی عید ہے پیسہ کمال روپیوں میں اور پیوں کا مال اشرفیوں میں فروخت ہو رہا ہے عوام نیر بار ہو رہے ہیں تاجر اپنی اپنی خرید کے حساب غیر معمولی نفع کما رہے ہیں لیکن ایسی نفع اندوزی نہ صرف عام ایثار کے خلاف ہے بلکہ مصلحت اندیشی کے بھی خلاف ہے جس زمانہ میں دولت بڑھ رہی ہے اسی زمانہ میں خوشنودی عامہ حاصل رہنا بھی ضروری ہے اور اس کے واسطے ایثار و دہد دی شرط ہے۔ بگاڑ کا تاد کر کے کوئی معتدل طریق اختیار کریں تو خریداروں، دکان داروں، سب کے حق میں بہتر ہوگا۔

را بنجانب سرکار قیمتیں مقرر ہونے کا سوال بھی اعتبار سے انسانی ضروریات کی چاقویمیں ہیں، ضروریات حیات، ضروریات کارکردگی، ضروریات راحت، ضروریات عیش و عشرت، ہر ایک کی نوعیت نام سے ظاہر ہے نیز تقصیل کی گنجائش نہیں بظری قانون یہ ہے کہ ضروریات راحت و ضروریات عیش و عشرت میں بڑی طرح بہت و کشادہ ہے نیز قیمت گھٹنے سے ان کی طلب بڑھتی ہے اور قیمت بڑھنے سے طلب گھٹتی ہے اگر کسی کو ضروریات حیات میں دلچسپی ہو تو ضروریات کارکردگی میں بھی بہت و کشادہ ہے۔ مثلاً پانی، غلہ، نمک، مرجعہ، ایندھن، دوا، کفن یہ ایسی ضروریات حیات میں کہ سستے ہونے پر ان کی طلب میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہوتا اور تنگ ہونے پر بھی ان کی فروخت برابر جاری رہتی ہے گویا بڑی حد تک بلا لحاظ قیمت ان کی طلب مستقل ہے۔ پس اسد، طلب مقامی حالات سبب پہلو ٹوٹا کر ایسی ضروریات کی قیمت مقرر کر دینا، رفاہ عام کے منظر بہت ضرور ہے۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ ان کی قیمتیں حد سے تجاوز کر جائیں اور عوام جوان خریدی یا پر خریدیں حد درجہ زیر بار ہوں چنانچہ ادویہ کی قیمتیں بہت توجہ طلب ہیں دیگر ضروریات کی قیمتیں اول تو خود ہی طلب گھٹنے کے خون سے کسی نہ کسی حد تک اعتدال پر رہتی ہیں دوسرے بہتر صورت یہ ہے کہ خود تاجروں کو روایتی سے کام لے کر نفع اندوزی میں اعتدال ٹوٹا رکھیں اور اپنی ہمدردی و ایثار سے عوام کی خوشنود ٹھوکار کریں وہ بھی وقت پر کام آنے والی دولت ہے۔

سامان کاروں کو تاجروں سے بھی زیادہ عوام کے ساتھ ہمدردی اور ایثار رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ طبقہ فی الجملہ نقد رقم کا مالک اور محفوظ مانا جاتا ہے۔ گو بالعموم قرض دے کر سود سے دولت کھاتا ہے تاہم کاروبار میں بھی اس طبقہ سے بہت مدد ملتی ہے اور خیر خیرات میں یہ طبقہ بالعموم اچھی فیاضی دکھاتا ہے ملکی قرض کے واسطے ضرور ہے کہ عوام کے تعلقات اس طبقہ کے ساتھ بھی خوش گوار ہیں یہ تو فرمائش بجا ہوگی کہ جان بوجہ کردہ قرضوں میں جو حکمے نقصان اٹھائے، پھر بھی جب خیر قرض خواہوں کی مجبوریوں سے عیاں فائدہ نہ ٹھکانا چاہیے کہ سود ہی سود میں ان کا کام تمام ہو جائے کہ اس سے بدولی پیدا ہونا یقین ہے۔ آج کل خرده آؤ چوکا جو قحط پڑا ہوا ہے یہ بھی سامان کاروں کی تنگ نظری ہے۔ اول تو گلانے میں یا تباہ دل گھٹانے میں چند ان فائدہ نہیں اور بالقرض فائدہ ہو بھی تو وہ رفاہ عام کے منافی ہے۔ تھوڑے فائدہ کی لالچ میں

بہت سی ناگواری اپنے ذمہ لینا کوئی اچھا بیچارہ نہیں ہے۔

تجارت میں عام طور پر اور دپے پیسے کے بین دین میں خاص طور پر تاجروں اور سامانہ کاروں کی بھیڑ چال شہور ہے اور ترقی یافتہ ممالک میں بھی یہی رجحان موجود ہے۔ جب بھیڑ چال شروع ہوتی ہے تو کسی غور و فکر کی چنداں ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثال اتباع کے واسطے کافی بھیجی جاتی ہے جنگ کی افواہوں سے یہ بھیڑ چال بہت عام ہو جاتی ہے یوں تو انسان کو سب ہی دولت عزیز ہے لیکن پیسہ پیسہ کی محبت ہو تو بہت قوی ہوتی ہے۔ جنگ و بد امنی کے زمانہ میں روپیہ ہر طرف سے محٹ کر اپنے اپنے مقام پر جمع ہونے لگتا ہے لوگوں کو اس کی جدائی خلاف اعتقاد معلوم ہوتی ہے اس سبب بھی بازار میں دپے پیسہ کی قلت ہو جاتی ہے۔ اس کے اوپر بھی اسباب ہو سکتے ہیں لیکن یہاں تفصیلات کی ضرورت نہیں۔ بہر حال تاجروں اور سامانہ کاروں پر بھی دوران جنگ میں زناہ عامہ کی خاص ذمہ داری عاید ہوتی ہے اور ان سے بھی حسب حیثیت ایثار و ہمدردی کی توقع کی جاتی ہے۔

خلاصہ

انسان کی زندگی تمام تر کوکھ دھندا ہے جس کا اور چھوڑنا بہت دشوار ہے اور درمیان کے ہینار حلقے ایک دوسرے میں داخل ہیں کہ جہاں تک نظر ڈالو جال ہی جال نظر آئے کسی کسی بحث میں احاطہ حمالاں البتہ یہ ممکن ہے کہ موقع محل کے لحاظ سے کسی بحث کے چند خاص اجمال یا تفصیل کے ساتھ بیان ہو جائیں لیکن سائنس لازم ہے کہ متعدد نکات نظر انداز ہو جائیں ورنہ مسلسل لافنا ہی کیونکر ختم ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے معاشی نقطہ نظر سے حالات حاضرہ ایک بہت ہی سادہ اور سرسری عام فہم خاکہ اختصار سے پیش کیا۔ پھر بھی خطہ شاید زیادہ طویل ہو گیا۔

شکریہ

بہر حال خدا کا شکر ہے کہ اعلیٰ حضرت حکیم الیاس است آصف جاوہر علی خلد اللہ ملک کی مکرانی میں اپنا کافقہ و نساد سے بہت کچھ محفوظ ہے البتہ جنگ کے جو عالمگیر اثرات ہیں حصہ رسد ان کو برداشت کرنا ناگزیر ہے اور مملکت برطانیہ کا یار و فار و دراج امداد و اعانت کا طریق اختیار فرمائے رعایا پر بھی مستعدی سے

اس کا اتباع واجب ہے۔ چنانچہ مملکت آصفیہ سے جو اہل ادموتی رہی اور پوری ہے وہ کسی تشریح کا قلع نہیں ہے
 ہمیشہ سے اب تک اس کا اعتراف ہو رہا ہے۔ مملکت کی فلاح و بہبود اور گونا گوں ترقیات کی جو ضرورت ہے
 مقدم ہے وہ مرکز پر استقامت ہے۔ بارگاہ آصفیہ جو ملک کا واحد مرکز ہے اس کے مرکز کے تحفظ و
 استحکام میں جس قدر بھی کوشش صرف ہو کم ہے اور بالفرض اگر کوئی تحریک بال برابر بھی اس مرکز
 میں تقسیم و تفریق پیدا کرنے کا رجحان ظاہر کرے تو وہ ملک کے حق میں سراسر سب سے ہے۔ بارگاہ آصفیہ
 کے ظل عاطفت میں خدا کرے ملک دن دوئی رات چوٹی ترقی کرے اور یہ دعا سب کے دوزبان

رے۔

تا ابد خالق عالم یہ ریاست رکھے : تجھ کو عثمان بعد احوال سلامت کی
 آل اولاد کو اللہ دے عرصہ دی : ان سے آباد تر خانہ دولت رکھے
 آمین آمین

سحر یک اظہار عقیدت

خلیفہ ہند کے ختم ہونے پر جناب مولوی میر بطیناں صاحب نے مسند میں سحر یک عقیدت پیش کی۔

”ہاں ملک محمود سے کار کا کی یہ پانچویں معاشی کا نفرنس بہ کمال ادب و احترام اپنے آقا کے وصی و مبعوث سلطان علوم
 اعلیٰ حضرت بندگان کا خلیفہ اللہ کی بارگاہ میں جذبات عقیدت و وفاداری پیش کرنے کی عزت حاصل کرتی ہے
 حضرت پیر دشت مذللہ العالی کی دور بین نظر نے یہ عرصہ فرمایا کہ ملک کی ترقی و خوشحالی کا اہل راز معاشی
 ترقی میں معسر ہے۔ اور اس غرض کے لئے نمائش مصنوعات ملکی کے افتاحیہ خلیفہ عالیہ میں
 جو ارشاد بالخصوص فرمایا وہ در طبقہ کے متعلق فرمائے ہیں اس کے متعلق یہ کانفرنس بہ صد ادب
 یہ یہ تشکر پیش کرتی اور یقین دلاتی رہتی ہے کہ اس شاہانہ رہنمائی و سرپرستی سے معاشی ترقی کے
 ایسے وسائل بہت جلد ہمایا ہو جائیں گے۔ جن سے زمانہ حال کے گونا گوں مشکلات رفع ہو سکیں
 اور معرزمین رکن نیر سایہ ہاوی فی دیگر ترقی یافتہ ملک کے دوش بدوش بام ترقی پر پہنچ سکے۔“
 حاضرین نے اس کو احتراماً استاد ہو کر مستحضر کیا۔

رپورٹ معاشی کمیٹی

۱۳۵۱ء کی کارگزاری

(جو مولوی خواجہ حمید احمد صاحب مقدمہ معاشی کمیٹی نے پانچویں ماسمی کانفرنس میں پڑھی)

معاشی کمیٹی حیدرآباد کی تشکیل در اہل انجمن ملیکین عثمانیہ کی رہیں منت ہے لیکن حاکم محروسہ سرکار کا
کی معاشی جدوجہد میں عثمانین کے ساتھ اہل کاکے تعاون عمل نے اس کمیٹی کو تمام کاکے اجتماعی معاشی مسئلے
کے مکرزی ادارہ کا درجہ عطا کر دیا ہے جس میں بلا قید و شرط کاکے تمام ملکاتیب خیال کے افزا
تقریباً ۸ سال سے باہر ملک کی مزدالحالی اور معاشی ترقی کے لئے کوشاں ہیں۔ چنانچہ اس کمیٹی کے
عملی نظا ہرے نایش مضوعات ملکی کے شکل میں پانچ سال سے اہل کاکے خراج تحسین حاصل کر رہے ہیں۔
ادراں کے ساتھ معاشی کانفرنس اس کی عملی تحقیقات اور فننی تجاویز کی داغ بیل ڈال رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے اس
کانفرنس کو سرکاری اور غیر سرکاری طبقوں کی پوری امداد حاصل ہے اور محکمہ تحصیل میشت کی جانب سے مولوی
خان فضل محمد خان صاحب کی تحریک کی بنا پر اس کانفرنس کو دو ہزار روپیہ سالانہ کی امداد مل رہی ہے اس وقت
معاشی کمیٹی کی سال ۱۳۵۱ء کی کارگزاری کی رپورٹ پیش کی جا رہی ہے دوران سال کے لئے جو مجلس عاملہ تشکیل
پائی اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

صدر: مولوی میر اکبر علی خان صاحب بی، اہل، ال، بی، باراٹ لا۔

نائب صدر: مولوی عبدالحمید صاحب صدیقی پروفیسر جامعہ عثمانیہ۔

مستند: مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے

نائب محمد: مولوی شہاب الدین صاحب بی۔ اے

خازن: داد پوراؤ صاحب اور میجر حیدر آباد کوپریٹو بینک

اراکین! مولوی محمد غوث صاحب۔ مولوی عبدالحی صاحب، مولوی جمیل احمد صاحب (ناروتی)،
 رگھویر پری صاحب، راج گرداس صاحب، سید محمد عسکری حفصی صاحب، مولوی صابر علی صاحب ہاشمی
 مولوی عزالدین صاحب، مولوی محمد علی صاحب موسوی۔ خواجہ محمد احمد صاحب نائب قلم آثار قدیمہ،
 سال زیر پرٹ میں جو کام انجام پائے ان کی مختصر کیفیت حسب ذیل عنوانات کے تحت درج ذیل ہے۔
 ۱۔ چوتھی نمائش مصنوعات ملکی کا انعقاد
 ۲۔ چوتھی معاشی کانفرنس کا انعقاد
 ۳۔ معاشی سروے کا کام
 ۴۔ معاشی کتب خانہ کا قیام
 ۵۔ زرعی کمیٹی کی تشکیل

چوتھی نمائش مصنوعات

حسب فرمان سرمدی چوتھی نمائش مصنوعات ملکی کا انعقاد یکم دسمبر ۱۳۶۱ء سے کیا گیا ہے۔ جو
 ۲۹ دسمبر ۱۳۶۱ء تک جاری رہی اس نمائش کا افتتاح عالیجناب کرنل ذوالفقار محمد احمد سید خاں بہادر
 صدر اعظم نے فرمایا اور ذوالفقار میر اکبر علی خان صاحب بار ایٹ لاہور معاشی کمیٹی و مجلس نمائش نے سپانسر
 پیش کیا یہ نمائش پہلے تین سالوں کے مقابل میں بہت زیادہ کامیاب رہی چنانچہ اس تقریب میں جو پروڈکٹ
 خوشنودی شاہانہ سرفراز کیا گیا ہے زیب قلم اس ہے۔

۱۔ اس سال بھی میں نے سالانہ نمائش صنعت ملکی باغ عامہ کا بغور مطالعہ کیا اور اس امر سے
 مطمئن ہوا کہ الحمد للہ ہر سال اس میں بہت ترقی نمایاں ہے جو کہ ایک قابل اطمینان
 امر ہے اور کامیابی کے ایک فال نیک ہے! متعلقہ عہدہ داران جو کہ اپنے فرائض کی
 بجا آوری میں منہمک یا مستعد دکھائی دے رہے ہیں یہ بھی ضرورتاً قابل ستائش ہے
 کہ بیداری کے آثار چوہر طرف رونما ہیں اور اگر واقعات کی رفتار یہ رہی تو وہ زمانہ دور
 نہیں ہے کہ ملک خوش حالی اور ارتقاء کے منازل سرعت سے طے کر رہے ہوئے
 کہاں سے کہاں۔ پہونچ جائیگا جس کی تمنا ہر ہی خواہ ریاست کو ہے۔“

بقلم آصف ساج

۲۹۔ دسمبر ۱۳۶۱ء

کی خدمت میں پیش کی جس کے ذریعہ حکومت سے یہ خواہش ظاہر کی کہ اس کے نتائج سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جاسکے۔

کتب خانہ

ملک کی بڑھتی ہوئی معاشی ضروریات کا خیال کرتے ہوئے معاشی کمیٹی ایک معاشی کتب خانہ کے قیام کرنے کے لئے کوشاں ہے اور اس سلسلہ میں کمیٹی کی جانب سے نئی کتب کے حصول کی ہمیشہ شروع کر دی گئی ہے لیکن معاشی کمیٹی کے مالی وسائل ابھی اس قابل نہیں ہوئے ہیں کہ وہ کئی موزوں عمارات میں اس کا افتتاح کر سکے۔ معاشی کمیٹی کو حکمرانوں کی معیشت کی جانب سے دہنہ کی جگہ مل رہی ہے وہ اس کے دفتری انتظامات اور ذیلی کمیٹیوں کی امداد میں صرف ہو رہی ہے نئی کتب کی خریدی اور کتب خانہ کے لئے الماریوں کی خریدی کے لئے کمیٹی کو لازمی طور پر حکومت اور ملک کے علم دوست حضرات کی بلا دریغ مالی امداد کی ضرورت ہے۔

مجلہ معاشیات

کتب خانہ کے ساتھ معاشی کمیٹی کے علمی اگرن یعنی مجلہ معاشیات کے اجرائی کا مسئلہ بھی معاشی کمیٹی کے

ذریعہ غور ہے۔

زرعی انجمن

زرعی ترقی کے ضمن میں معاشی کمیٹی کے پیش نظر ایک زرعی کمیٹی کی تشکیل کا سوال بھی ہے جس کے لئے منضبط قواعد و ترتیب سے کام چاہئے۔ توقع ہے کہ سال رواں میں بہت جلد ایک زرعی کمیٹی کا قیام عمل میں آئے گا۔ اور ملک کے زرعی وسائل کا ملکی طور پر جائزہ لیا جاسکے گا۔

غرض سال ۱۳۵۱ء میں معاشی کمیٹی کی سرگرمیوں کی ایک مختصر روداد بیان کر دی گئی ہے اور اب ۱۳۵۲ء کے لئے کمیٹی کا پروگرام دوبارہ عمل ہے جس کے تحت پانچویں نایش منصوبات ملکی سطح پر لاگو کر دیئے گئے ہیں جو پورے ہمارے ہیں اور پانچویں معاشی کانفرنس کا آغاز ہو رہا ہے۔ اور ملک کی بہت سی امیدیں اس سے وابستہ ہیں۔

مسئلہ سرمایہ صنعتی

از جناب قاضی امین یار بنگلہ سار

تمام ہندوستان میں سرمایہ صنعتی کے متعلق عام رجحان بوجہ سالہ سال کی عزت و حکومت کی دست بگریزی یہ رہا کہ سرمایہ داروں نے اپنی قوت بازو و تدبیر پر بھروسہ نہیں کیا اور محض خود غرضی و اندیشہ نقصان کی وجہ سے کمزورت نہیں باندھی۔ ہمیشہ اس امید میں رہے کہ حکومت مثل اور مشینوں کے صنعتوں کو بھی قائم کرے۔ دنیا میں ایک ملک کی صنعتی ترقی تو کم کے مالدار افراد و سرمایہ داروں سے ہوتی ہے نہ کہ محض حکومت کی امداد سے۔

ان ہی خیالات عامہ کی وجہ سے ہماری حکومت نے صنعتی ترقی کے لئے سرمایہ صنعتی لینے (انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ) ایک کرڈر روپیہ سے قائم کیا۔ اس فنڈ کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مختلف صنعتیں جلد از جلد ملک میں قائم ہو جائیں اور فراہمی سرمایہ سے متعلق جو دقتیں بوجہ عام رجحان متذکرہ بالا پیش آتی ہیں اسکا امداد ہو جائے اور عناصر کو کافی امداد بطور قرض یا بخیریدی حصص کمپنی ہو سکے اس سرمایہ صنعتی سے سرکار کا مقصد محض نفع انداز

نہ ہونا چاہیے بلکہ مختلف ضروری صنعتوں کا قیام۔ انھوں نے اس پالیسی پر عمل جیسا کہ مرنہ چاہیے نہیں ہو رہا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ باوجود ایک کشتہ صنعتی فنڈ کے سرمایہ کی کمی محسوس ہو رہی ہے اس میں شک نہیں کہ اس فنڈ کی وجہ سے بہت سے صنعتی کارخانہ اور کمپنیاں قائم ہو گئی ہیں مثال کے طور پر جسٹیل کارخانے قابل ذکر ہیں (۱) ہسٹنٹ سازی (۲) منکر سازی (۳) اکھل صنعتی (۴) کاغذ سازی (۵) عثمان شاہی ملز۔

برائے پانچہ سازی (۶) اعظم جہاں ملز برائے پانچہ سازی (۷) ہگریٹ سازی (۸) ان کے علاوہ کافی چھوٹی صنعتیں مثلاً مٹن سازی و رنگ سازی وغیرہ۔

ان صنعتوں میں حکومت نے کافی سرمایہ بطور خریدی حصص یا قرض لگا دیا ہے صنعتیں اچھی طرح قائم ہو چکی ہیں اور کافی نفع سرکار کو ہو رہا ہے مگر جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے نشانے حکومت نفع اندوزی نہ ہونا چاہتا

اب یہ مناسب کہ حکومت ان صنعتوں میں سے جو اپنے پیر پکڑے ہوئے کے قابل ہو سکی ہیں اپنا سرمایہ جو بطور حصص ان کمپنیوں میں لگایا ہے وہ نکال لے اور اپنے حصص جن کی قیمتیں اس وقت کافی بڑھی ہوئی ہیں رفتہ رفتہ فروخت کر دے تاکہ دوسرے جدید ضروری صنعتوں کے لئے سرمایہ اسی فنڈ سے فراہم ہو جائے اور بغیر کسی جدید نجاش کے صنعتوں کی ترقی میں اضافہ ہوتا رہے اس طریقہ عمل پر حکومت کو فوری توجہ کرنا ضروری ہے۔

(۲) موجودہ جنگ صنعتی ترقی کے لئے ایک فرشتہ رحمت ہے خدا شریعہ را لیکر نہ کہ غیرے ماذر آن باب۔ فراہمی اشیائے با محتاج کی مشکلات کا وجہ سے عام بیداری ملک میں پیدا ہو گئی ہے اور یہی وقت ہے کہ اس فائدہ اٹھایا جائے دیگر ممالک میں بھی غیر معمولی صنعتی ترقیاں ایسی ہی آفات کے بعد رونما ہوئیں۔ لہذا یہ بات ضروری ہے کہ اس وقت ایک لائحہ عمل بنیادی صنعتوں کے قیام کے لئے نوڈ مرتب کیا جائے اور حسب ذیل بنیادی صنعتوں کے اجراء کی جانب ہمت تن کوئش کی جائے۔

۱۔ فراہمی ارزاں قوت برقی بہ ذریعہ آب یا بجلی۔ (۲) فولاد آہنی کی تیاری (۳) بنیادی اشیائے کیسلیکی تیاری (۴) انجن و آلات صنعتی و زراعتی کی تیاری۔

(۳) فراہمی ارزاں قوت برقی کی نسبت یہ عرض ہے کہ حکومت نے باوجود متحدہ ممالک میں ہونے کے بھی ایک ٹکنی نوڈ بنائے ہے۔ حکومت میسور کی صنعتی ترقی کا راز فراہمی ارزاں قوت برقی ہے جنگ اس وقت کے بعد مملکت کنسیلا میں جو میسور کی صنعتی ترقی ہوئی اس کی بھی اہلی وجہ قوت برقی تھی۔ اسی طرح مملکت اٹلی میں بھی ترقی کا باب فراہمی قوت برقی ہوا۔ ہمارے ملک میں بفضلہ تعالیٰ پانچ بڑے بڑے دیا جاری ہیں اور نیز کوئٹہ کے معدن موجود۔ ایسے عمدہ اور کافی وسائل موجود ہوتے ہوئے کوئی چھوٹی چھوٹی تجویز بھی اس وقت تک عمل میں نہیں آئی۔ یہاں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ باوجود مصائب جنگ میسور نے اس وقت ساڑھے تین کروڑ لاکھ کی تجویز کو جاری کر دیا ہے اور امید ہے کہ بدو لان جنگ تک مکمل کو پینچ جائے مگر یہاں صرف (۵۰) لاکھ کی ایک چھوٹی سی اسکیم محض جنگ کے عذرات کی وجہ سے جاری نہ ہو سکی۔

ہمارے ملک میں تین تین چار لاکھ گھوڑوں کی برقی قوت (یعنی ہارس پاور) بہ ذریعہ آب پیدا ہو سکتی ہے اور نیز ان تجاویز کے تحت تقریباً ۳۰-۴۰ لاکھ ایکڑ زراعت تری کھن ہے۔

دہم، فولادین کی تیاری کی نسبت یہ عرض ہے کہ ہمارے ملک میں تاریخ شاہ ہے کہ بہترین فولاد تیار ہوتا تھا اور ایک نہ تھا کہ ہماری حکومت تو اس فولاد ہی تیار کیا کر کے فرانسیسیوں اور انگریزوں کو دیتی تھی اور اب یہ حالت ہے کہ ہم چھوٹے سے چھوٹے فولادی ہتھیار اور آلات کے لئے حملج اور دوسرے ملکوں کے دست نگر ہیں موجودہ جنگ کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ جس ملک میں فولاد فراہم نہ ہو سکے اس ملک کی حکومت کسی طرح قائم نہیں رہ سکتی علاوہ اس کے صنعتی ترقی بغیر معامی فولاد و اسنی پیداوار کے ہرگز ممکن نہیں مگر یہ امر قابل ستائش نہیں کہ حکومت نے اس ضروری صنعت کے معنی اب تک کافی توجہ نہیں فرمائی حالانکہ ریاست میسور نے باوجود مشکلات کے ایک عرصہ سے اوتیل اوتیل اس صنعت کو قائم کیا اور ترقی دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت حکومت اور ملک کو کثیر فائدہ ہو رہا ہے صنعتی تعمیر میں بہتیں ہیں۔

اضلاع عادل آباد و کریم نگر میں معدن آہنی ہاری مقامی ضروریات کے لئے کافی مقدار میں موجود ہیں اور بفضل خدا ان ہی مقامات کے قریب قوت برقی بجلی گانی پیا نہ یہ پیدا ہو سکتی ہے و نیز کوئلہ کی معدن بھی کچھ بعید فاصلہ پر نہیں ہے اس کے علاوہ ریاست بستر جو صرف گودا دریا واقع ہے اور ہارے کوئلہ کی معدن کتا و ڈم قریب ہے۔ لاکھوں ٹن کوئلے کا معدن موجود ہے۔ لہذا ضرورت اس کی ہے کہ ہماری حکومت اس بنیاد کی صنعت کی طرف فوری توجہ مبذول فرمائے۔

(۵) بنیادی اشیائے کیمیائی کی نسبت یہ عرض کرنا ہے کہ کوئلہ صنعت خواہ چھوٹی ہو یا بڑی بغیر اشیائے کیمیائی کے جاری نہیں ہو سکتی چنانچہ ٹامانے (۵) کرڈر و پیسے سرمایہ سے ریاست بڑوہ میں ایک وسیع کارخانہ قائم کیا ہے اور ہارے میں ایک کرڈر کے سرمایہ سے ایک کارخانہ موسومہ ”حیدر آباد میکمل اینڈ فٹل لائزر لیٹڈ“ بہ مقام سلیم پور، سرلوڈ ٹانڈور کے قریب قائم کیا جا رہا ہے اور امید ہے کہ جلد بنیادی کیمیائی اشیاء جو اس وقت دوران جنگ میں تیار ہو سکتی تھیں فراہم ہو جائیں۔ اس صنعت میں بھی ریاست میسور اور بڑوہ نے ہماری حکومت سے قبل پیش قدمی کی اور اگر ہم جنگ سے پہلے اس صنعت کو قائم کر لیتے تو اس وقت جو مشکلات فراہمی اشیاء میں پیش ہو رہی ہیں وہ رفع ہو جاتیں اور کثیر فائدہ ہوتا۔ یہ بھی ظاہر کر دینا مناسب ہے کہ یہ صنعت ترقی زراعت کیلئے بھی نہایت ضروری ہے کیونکہ کیمیائی کام اور اس صنعت کی بدولت ملک میں ازراں داموں پر

دستیاب ہو سکے گی۔

(۶) انجن و آلات صنعتی و زراعتی کی تیاری کا مسئلہ تمام ہندوستان کے لئے نہایت اہم ہے جب تک کہ کسی ملک میں مشنری و آلات جو صنعتی کارخانے کے لئے لازمی ہیں تیار نہ ہو سکیں اس کا دوسرے ممالک میں جہاں مشینیں و آلات تیار ہوتے ہیں مقابلہ کرنا نہایت مشکل ہے چنانچہ جاپان کا راز ترقی ہی ہے کہ وہاں یعنی مشنری و آلات کی صنعتی کارخانوں میں ضرورت لاحق ہے وہ وہیں ملک میں تیار ہوتے ہیں تاکہ دوسرے ممالک کا دست نگر نہ رہنا پڑے جیسا ہندوستان اس وقت ہے لہذا اس کی شدید ضرورت ہے کہ ایکسٹیم کا خانہ ایسے مقام پر جہاں فولاد و تانبہ جیسا کہ قلم کیا جائے جس میں ہر قسم کے بڑے بڑے مشین و انجن و آلات وغیرہ ہمارے ہی ملک میں تیار ہو سکیں۔

(۷) آخر میں یہ عرض کرنا چاہیے کہ کسی ملک اور قوم کی ترقی غیر توازن زرعی و صنعتی ممکن نہیں اور یہ امر سہ ہے کہ ہمارا ملک حقیقتاً زرعی ہے مگر اس کے لئے یہ نہیں کہ ہم محض غلات ہی ہیں اور جب تک کہ زرعی ترقی کے ساتھ ساتھ صنعتی ترقی بھی نہ کی جائے نتیجہ معاشی لحاظ سے ہرگز اچھا بآئندہ نہیں ہو سکتا۔ موجودہ جنگ میں اس کا ثبوت ظاہر ہو چکا ہے اور جو ملک محض صنعتی ہیں ان کو اس وقت غذائی فراہمی میں کافی مشکلات لاحق ہو رہی ہیں اور اسی طرح جو ملک محض زرعی ہیں ان کو بھی متعدد دشواریاں پیش ہی ہیں۔ لہذا توازن زرعی و صنعتی ایک مکمل قائم رکھنا فلاح و بہبود کا ایک کلمہ کے لئے نہایت لازمی ہے پس حکومت کو چاہیے کہ اس اصول کو ہمیشہ پیش نظر رکھے اور نہ صرف زرعی ترقی کے لئے کوشاں رہے بلکہ صنعتی ترقی کے لئے بھی خاص طور سے ذرائع پیدا کرے۔ دنیا میں جو جنگ ہمیں چاہی ہے اسکی وجہ فطرت حیوانی یعنی نفس حسیہ معاشی ہے کیونکہ ہر ایک جسے ان اپنی بقائے زندگی کی کوشش میں رہتا ہے اور اس میں ہے کہ باوجود تعلیم تربیت کے اس وقت انسان جو حقیقتاً حیوان نامی ہے اپنے فطرتی اصول کی کارفرمائی میں بغیر کسی غور و فکر کے نہ ہٹ سکتا ہے کیونکہ اس کی تباہی میں کوشاں ہے اور صحیح معنوں میں زمرۃ انسانیت کے خارج اس دور حیوانی کا علاج صرف ایک ہی ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ خالق مطلق نے جو اصول اخوت انسانی بہ ذریعہ مذہب قائم کئے ہیں اس پر کما مزن ہو جائے اور اپنے پردہ کار کو کسی حالت میں فراموش نہ کرے۔

حیدرآباد میں صنعتی سرکاری کا مسئلہ

از جناب مولوی خواجہ حیدر احمد صاحب بی، آ، عثمانیہ، سندھو ٹاؤن کٹی

حیدرآباد میں صنعتی ترقی کی صلاحیتوں اور مواقعوں کے باوجود اطمینان بخش طور پر صنعتی ترقی کا نہ ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ یہاں کے صنعتی نظام میں ابھی وہ کاروباری تنظیم پیدا نہیں ہوئی ہے۔ جو صنعتی فروغ کے لئے اہم ضرورت ہے اور کاروباری تنظیم کے لئے جہاں نظم آجروں کی ضرورت ہے وہاں صنعتی سرمایہ کا سوال اولین توجہ کا مقام ہے۔ ہمارے ملک کے صنعتی مسائل کے ضمن میں اب تک جو رپورٹیں سرکاری غیر سرکاری مرتب ہوئیں ان میں صنعتی سرمایہ کی بابت بہت کم توجہ لگی گئی ہے اور ہمیں کوئی ایسا مواد نہیں ملتا جس سے ہمارے سوالات کا کوئی تشفی بخش جواب مل سکے۔

تقریباً دس سال قبل ایک رپورٹ مولوی احمد محمد الدین صاحب موجودہ ناظم تجارت و حرفت نے سرکاری طور پر مرتب کی تھی جس میں ان مسائل کی جانب کچھ مواد ملتا ہے۔ لیکن اس طویل عرصہ میں حالات بالکل بدل گئے ہیں اور ایک نئی رپورٹ کے بغیر مناسب طور پر کوئی عملی اقدام نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مذکورہ بالا امور کی بابت اشارۃً ظاہر کرتے ہوئے اس مسئلہ کی بابت صرف چند تجاویز پیش کرنے پر اکتفا کرنا ہوگا۔

ایکے سرسری اندازہ کے مطابق مالک محمد حسن کار عالی کی برہمائیہ کی صنعتوں میں فی الوقت، اگر ڈر کے قریب سرمایہ مشغول ہے جس میں معتد بہ حصہ سرکاری کی امداد پر مشتمل ہے جس کے چند اعداد و ارقام کے مسئلے پیش کئے جاتے ہیں۔

۶ فی صدی سنگاری کا لریڈونچرز (۵۰۰۰۰۰) حصہ شاہ آبا کھٹ کپنی (۱۶۷۰۰۰۰)، عثمان شاہی لریڈونچرز (۶۰۰۰۰۰) انجینیئرین اعظم جاسی عثمان شاہی لریڈونچرز (۲۱۰۰۰۰۰) قرضہ لریڈونچرز (۵۰۰۰۰۰) حصہ عثمان شاہی لریڈونچرز (۵۰۰۰۰۰) دکن اہل اینڈ ٹیلنگ کپنی (۲۱۰۰۰۰) حیدرآباد سلاک لریڈونچرز (۱۵۰۰۰۰) حصہ حیدرآباد آئرن اینڈ اسٹیل ورکس لمیٹڈ (۲۵۰۰۰۰) ڈیونچرز حیدرآباد آئرن اینڈ

ایٹل دکنس لمیٹڈ (۳۷۰۰۰) حصص تبا کو کمپنی (۱۶۰۰۰۰) حصص اعظم جاسپیز (۳۵۵۶۰۰) دکن ماربل اینڈ میننگ
ڈیجیٹرز (۲۲۵۰۰) دکن ماربل اینڈ میننگ قرضہ (۶۹۹۹۹) حصص سرورپریٹرز (۱۵۰۰۰۰) قرضہ سرورپریٹرز
(۱۵۰۰۰۰۰) قرضہ بہ افضل جاسپیز (۲۲۲۶۶۶۶) قرضہ جاسپیز کو کمپنی (۱۶۶۶۶۶) قرضہ بہ شوگر فیکٹری —
(۲۳۳۷۷۷) عملہ برائے پاؤر انجیل پلانٹ (۸۰۶۶۶) حصص دکن فلوریز (۲۵۰۰۰) چوٹی صنعت کے لئے جو
قرضہ جات دیئے گئے (۳۰۶۹۹۶)

مشترکہ سرمایہ دار کمپنیاں جو قانون کمپنی سرکار عالی کے تحت رجسٹر شدہ ہیں ان کا تعداد اب سو کے قریب ہو چکا ہے
اور ان کے سرمایہ کی مقدار کم کر کے قریب ہے جس میں سرکاری حصص کے قطع نظر عام کے حصص کی مقدار تقریباً کم کر کے
قریب ہوتی ہے۔ سیرونی رجسٹر شدہ کمپنیوں کا سرمایہ اس وقت محالک محدودہ سرکار عالی میں مشغول ہے اس کے متعلق کوئی
صحیح مواد دستیاب نہ ہو سکا لیکن ایک عام تخمینہ کے مطابق سیرونی سرمایہ کی مقدار کم کر کے کچھ زائد نہیں معلوم ہوتی۔
مشترکہ سرمایہ دار کمپنیوں کی بابت ہماری قلم و کا مقابلہ بعض بطلانوی ہند کی ریاستوں یا صوبوں کی کمپنیوں سے
کیا جائیگا مناسب ہوگا جن کے اعداد حسب ذیل ہیں۔

| مجازہ سرمایہ | کمپنیوں کی تعداد | ملک متحدہ سرکار عالی |
|--------------|------------------|----------------------|
| ۶۰۰۰۰۰۰ | ۱۰۰ | ریاست میسور |
| ۷۵۰۰۰۰۰ | ۲۰۰ | ریاست بڑودہ |
| ۴۰۰۰۰۰۰ | ۶۰ | ریاست گوالیار |
| ۷۰۰۰۰۰۰ | ۴۰ | ریاست اندور |
| ۳۰۰۰۰۰۰ | ۳۰ | ریاست ٹراؤنکور |
| ۱۲۰۰۰۰۰ | ۵۰۰ | صوبہ پنجاب |
| ۳۰۰۰۰۰۰۰ | ۵۱۰۰ | صوبہ بمبئی |
| ۲۱۰۰۰۰۰۰ | ۱۴۰۰ | |

ٹراؤنکور و میسور جیسی چھوٹی ریاستوں میں مشترکہ سرمایہ دار کمپنیوں کی تعداد اور ان کے سرمایہ کی مقدار

ہماری قلمرو کے مقابل میں اس قدر زیادہ ہونا ہمارے لئے یقیناً قابل رشک ہے۔

ہماری اس حالت کا مقابلہ صوبہ بنگال سے کیا جائے جو کہ رقبہ کے لحاظ سے ہماری قلمرو کے قائل ہے تو یہ فرق بہت عبرت کی حد تک واضح ہوتا ہے جہاں ہماری سو کمپنیوں کے مقابل پانچ ہزار سے زائد کمپنیاں موجود ہیں اور ہر گڑ کے سرمایہ کے مقابل ۲۱ ارب سرمایہ مشترکہ کام کر رہا ہو۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہمارے یہاں ابھی کاروباری ذہنیت پیدا نہیں ہوئی ہے۔ اس سلسلے میں جہاں عوام کی عدم دلچسپی کی شکایت ہے وہاں ہمارے قانون کی اصلاح و پیش ہے خصوصاً ملک محروم و گیس کاروبار کی قانون کمپنی بطور خاص اصلاح کا مطالبہ ہے کیونکہ یہ قانون تقریباً ۵۰ سال قبل کی ضروریات کا کفیل تھا اور اب حالات بالکل بدل چکے ہیں اور موجودہ ضروریات کے تحت اس میں ترمیم ضروری ہوگئی ہیں علاوہ ازیں ہر دی کمپنیوں پر بھی کوئی ایسی بندش عائد نہیں کی گئی جن سے ہماری کمپنیاں بیکار ہو سکتی ہوں گے کام کر سکیں اور ان کی وجہ سے ہماری کمپنیوں کے کاروبار کو نقصان نہ ہو جس حالت میں جاری رکھنے میں بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

خانگی طور پر انفرادی سرمایہ سے صرف چند بڑے کارخانے ملک میں کام کر رہے ہیں جن میں سونے کشیدگی و پائسلٹی، مابین سازی اور پٹن سازی کے کارخانے قابل ذکر ہیں البتہ جنٹلمین لٹری کی کافی تعداد ہے جو انفرادی سرمایہ سے کام کر رہی ہے۔ برصغیر میں صغیر اور گہرے پونٹیں اس قدر منتشر حالت میں ہیں کہ ان کے سرمایہ کے متعلق کوئی اطمینان بخش تخمینہ نہیں کیا جاسکتا۔

اب یہ سوال کہ سرمایہ کی موجودہ حالت کہاں تک صنعتی ترقیات کی بڑھتی ہوئی ضروریات کا ساتھ دے سکتی ہو تشبیہ ملک ہے۔ ہمارے خیال میں اس وقت ملک میں سرکاری امداد کے علاوہ کوئی ایسی صنعتی بنک یا بینکس موجود نہیں ہیں جو موجودہ ضروریات کے تحت کما حقہ تھیل کر سکیں ملک میں جو ساہوکارہ موجود ہے وہ زراعت اور دیگر پیشوں میں اپنا سرمایہ استعمال کرتے ہوئے اور صنعتی کاروبار میں اس کے مشغول کرنے کی کوئی ضمانت نہیں دیتا۔

سرکاری طور پر جامدادی جاری ہے اس کا ذکر ہم نے اوپر کیا ہے اس سلسلے میں جو ٹرسٹ فنڈ سرکاری طور پر ایک سرگرمی سے قائم ہوا تھا اس میں سرمایہ ڈھالی کر ڈس سے زائد ہو گیا ہے اور باوجود اس کے کہ اس سرکاری ملک کی کئی ختوں میں ایک حیات نو پیدا ہوگئی ہے لیکن پھر بھی ملک کی عام ضروریات کا خیال کر کے ہونے

آمد کی یہ رقم بالکل ناکافی ہے۔

کلیدی صنعتوں کے قیام کے لئے جو کثیر سرمایہ کی ضرورت ہے وہ ایسا سوال ہے جسے ٹرسٹ مندرجہ حکومت کے سرمایہ خزانے کسی طور پر تنہا برداشت نہیں کر سکتے ان اکیچوں کو رو بہ عمل لانے کے لئے ایک خاص مالی نظام کے قیام کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے جس میں حکومت کے ساتھ ملک کے بڑے بڑے سرمایہ داروں کا اشتراک عمل ضروری ہے۔

نیز ایسے کاموں کے لئے بیرونی سرمایہ سے بھی مدد لی جانی ضروری معلوم ہوتی ہے اور بڑی شہر کے سرمایہ کمپنیاں ہی اس کام کو بخوبی انجام دے سکتی ہیں۔

المستدان امور کے لئے کافی جانچ پڑتال کرنے کی ضرورت ہوگی اور بیرونی سرمایہ کی حد تک ایسے اصول مقرر کرنے ہوں گے جس سے ملکی مفاد کی پوری حفاظت ہو سکے۔

نیز ٹرسٹ فنڈ کے جن قواعد کے تحت جو قرضہ جات دیئے گئے تھے وہ بھی نظر ثانی کے محتاج ہو گئے ہیں اس موقع پر ہم تفصیلی طور پر ان قواعد پر کوئی تبصرہ نہیں کر سکتے ہیں البتہ چند امور کی بابت اشارہ ضروری سمجھتے ہیں۔ پہلی چیز یہ ہے کہ ٹرسٹ فنڈ سے جو قرضہ دیا جاتا ہے اس پر سود کی شرح تقریباً دس سال قبل ۶ فیصد مقرر کی گئی تھی اس زمانہ کے لحاظ سے یہ شرح حالات ملک کے لئے ممکن ہے کہ مناسب ہو لیکن اس زمانہ میں یہ شرح بازار کے نرخ کا مقابلہ کرتے ہوئے زائد معلوم ہوتی ہے ظاہر ہے کہ صنعتی ترقی کے لئے اس شرح سے کم ہونا ضروری ہے۔ دیگر ممالک کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں جہاں ایسی صورتوں میں ۲ یا سنی صدر سے زیادہ شرح مقرر نہیں کی جاتی۔

علاوہ ازیں قرضہ دینے کی صورت میں جائیداد کے کفول کے بدلے کے جو قواعد ٹرسٹ فنڈ کے تحت مقرر ہیں وہ برپائید گیر صنعتوں کے لئے مناسب ہیں لیکن چھوٹی صنعتیں جاری کرنے والے افراد اس سے کما حقہ تنفید نہیں ہو سکتے کیونکہ ان کے پاس اتنی جائیداد نہیں ہوتی کہ وہ اس کو کفول کر سکیں۔ یہ وہ دشواری ہے جس کے لئے ہمیں صنعتی بنکوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ صنایع اپنی جائیداد کے بجائے اپنا تیار کیا ہوا مال کفول کر سکیں چنانچہ صنعتی بنکوں کی ترویج کی ضرورت چہیں قدر زور دیا جائے وہ کم ہے۔

صنعتی بنکوں سے کاکے صنعتی سرمایہ میں متقدم کاروباروں میں پیدا ہو جائیں گی اور ہم بجا طور پر یہ توقع کر سکتے ہیں کہ ہمارے کاکے وہ ادارہ طبقہ جو اپنا مال راست صنعتوں میں داخل کرنے میں تامل کرتے ہیں وہ بنکوں کے ذریعہ کام شروع کر سکتے ہیں اور ہمارے کاکے بہت سے اندرون سے کام میں آسکیں گے۔

صنعتی بنکوں کے علاوہ چھوٹے کاموں کے لئے انجمن ہائے امداد باہمی کے اصول پر چھوٹی انجمنوں کی تشکیل بھی ضرورت ہے جو مقامی طور پر چھوٹے صناعات کی مدد کر سکے۔ ہمارے حکمران امداد باہمی کے تحت کئی ہزار زرعی انجمنیں قائم ہو گئی ہیں لیکن اب صنعتی سرمایہ کی غرض سے صنعتی قرضے کی انجمنوں کا قیام از بس ضروری ہے کیوں کہ ان کے ذریعہ مختلف گھریلو صنعتوں کے احیاء اور ترقی کی صورت نکل آتی ہے۔ مثال کے طور پر کپڑا جاسکتا ہے کہ صنایع راپڑ میں اگرچہ ایسی انجمنیں قائم ہو جائیں تو دہاں نمک کی نکاسی کی جاسکتی ہے اسی طرح دیگر صناعات میں بھی کام کیا جاسکتا ہے اس قسم کی ایک بڑی انجمن کی تشکیل کی جانب فلاح نمائش کی تقریب میں اعلیٰ قدرت قدر قدر کا ارشاد گرامی موجب رہبر رہا ہے۔

ہمارے جدید صدر المہام بہادر فیاض سے بھی ہماری یہ توقع بجا نہ ہو گی کہ ان کے عہد میں ہمارے صنعتی سرمایہ کا انتظام مضبوط اصولوں پر قائم کیا جا کر ملک کی صنعتی ترقی میں نہ صرف مدد بخوان ہو گا بلکہ اس کی وجہ سے ہمارا صنعتی مستقبل شاندار بن سکے گا۔

جیسا کہ قبل ازیں میں بتا چکا ہوں اس مختصر مضمون میں اس سلسلہ پر پوری طرح بحث نامکن ہے اگر ممکن ہو سکا تو انشاء اللہ غفریب ایک تفصیلی رپورٹ یا کتاب کی صورت میں اس پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکوں گا۔

اس مقالہ کے ختم ہونے پر اس موضوع کے متعلق عام مباحث کی اجازت دی گئی چنانچہ جناب

اسد اللہ صاحب مددگار شیخ صنعت و حرفت اور جناب مامور اذ صاحب انوری میجر کو اپنی انٹورنس سوسائٹی نے اپنے خیالات ظاہر کئے۔

صفحات مابعد پر ان اصحاب کی تقریروں کا حاصل قلم بند کیا گیا ہے۔

حیدرآباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ

از جناب سدا اللہ صاحب، محکمہ ریشہ صنعت و حرفت

جناب صدر و حضرات! مجھے معاشیات سے بہت ہی کم واسطہ رہا ہے۔ میرے دوست گپتا صاحب نے مجھ سے اچانک فرمائش کی کہ میں بھی کچھ کہوں۔ ان کے اصرار پر میں یہاں موجود ہوں۔ گزشتہ آٹھ دس مہینوں میں معاشیات کے جن عملی پہلوؤں پر میری نظر پڑتی رہی ہے ان کا اظہار شاید آپ کی دلچسپی کا باعث ہو۔ ہمارا ملک معاشیات اور صنعت و حرفت کے میدان میں جس قدر پیچھے ہے اس سے آپ واقف ہیں، ہمیں ماضی میں اس خصوص میں تو بڑی بہت جو کچھ جدوجہد رہی وہ کس قدر ناکافی اور ناقص تھی وہ ہماری موجودہ ذہنوں حالی سے ظاہر ہے یا تو یہ کام و شیں بے اصولی تھیں یا ان میں شدت و قوت آئے ہیں نہ کم کے برابر تھی۔ اس کی تفصیل کے لئے نہ یہ موقع ہے اور نہ وقت میں گنجائش ہے۔

ہمارے ملک کا اکثر و بیشتر حصہ زراعتی ہے، ہمارے کسان، ہماری کاشتکاری، ہماری پیداوار پر نظر ڈالئے تو زمانہ حال اور قرون ماضی میں بالکل تہوار سا فرق نظر آئے گا، زمینوں کے استعمال اور کاشت کے جدید اصولوں اور بہتر طریقوں سے اب بھی ہمارا کسان کچھ زیادہ واقف نہیں۔ ایک طرف تو یہ لکیر فیر ہے اور دوسری طرف ہم بھی شاید لکیر ہی کے فیر رہے۔ زمین کے حاصل کو فصلوں اور پیداوار کے اعتبار سے کسان کی محنت و عرق ریزی اور حقیقی لاگت سے اب بھی کوئی ددر کا بھی تعلق نظر نہیں آتا۔ طلب رسد کے بدلتے ہوئے حالات کے تحت ہمارے بہوئے بہا لے کسان کو ہر وقت ہماری کی ضرورت ہے ان ہی وجوہ سے ہمارا کسان لاکھ اڑیڑی چوٹی کا زرنگئے اس کی سرگرمیاں بار آور نہیں ہوتیں۔ خاص کر جبکہ اس دور جدید میں حسن عمل اور قوت مسابقت کامیابی کے اصلی راز ہیں۔ پھر اس ناک و دو ادکش کش میں ہماری کھیتیاں اہلہاتی نظر نہ آئیں تو کوئی تعجب نہیں۔ ہمارے ملک میں نہ اشیاء روحانی کی کمی ہے اور نہ ریشہ دار پیداوار کی لیکن خام اشیاء اور صنعتی پیداوار کی برآمد و درآمد کے اعداد

ہمارے لیے توجہ اور غفلت کو بے نقاب کئے دیتے ہیں۔ ارنڈ کی کاشت دنیا میں سب سے زیادہ ہمارے ملک میں ہے۔ ولایتی موٹنگ کی پیداوار کے اعتبار سے ہمارے ملک دنیا میں تیسرے درجہ پر ہے ہمارے ملک کا اکثر قبیلہ اسی کے زیر کاشت ہے۔ باوجود اس کے ان سے ہمارے ملک میں تیل بہت کم کھینچا جاتا ہے۔ یہ چیزیں جیسی کی جیسی برآمد کی جاتی ہیں ان پیداواروں سے ہمارے ملک اور ابلے ملک کو بہت زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے بشرطیکہ ان کی طرف توجہ کی جائے۔ ہمارے جنگلات کچھ لٹی و ق میدان نہیں۔ ان سے کافی چوبیسہ نہ لگتا ہے اور اگر کوشش کی جائے تو اس سے بہتر اور زیادہ مقدار میں چوبیسہ نکل سکے اس کے علاوہ اگر سائنٹفک طریقوں سے کوڑی اور کوئلے کو جھنجھوڑ اور پھولاجائے تو ان سے کیا کچھ ہاتھ نہ آئے۔ ایسی اشیاء جن کے لئے ہم اس وقت دوسرے ممالک کے دست نگر ہیں۔

معدنیات میں کوئلہ، لوہا، تانبا، کیس، سونا، گندھاک، اور خدا جانے کتنے اور دھنیں ہماری سرزمین کی آغوش میں چھپے ہوئے ہیں ان کی تلاش جستجو، پہچان، اور ان سے فائدہ حاصل کرنا ہمنو زہاری توجہات کے منتظر ہیں۔

یہ ظاہر ہے کہ صنعتی ترقیوں کے لئے پہلا قدم اور نہایت اہم مسئلہ سستے داموں پر قوت کا میسر آنا ہے۔ قوت پیدا کرنے کے ذرائع سے تدریجاً اس ملک کو محروم نہیں رکھا ہوا اور پانی موج موج اور دریا دریاں بھی ہیں۔ ان سے استفادہ نہ کرنا سراسر ہمارا قصور ہے۔

مختصر یہ کہ نہ سامان کی ہمارے ہاں کمی ہے اور سرمایہ کی۔ لیکن ان کو فراہم کرنے اور ان سے ملک کو مال مال کرنے کے لئے قومی دست و بازو، قابل دماغ اور بلند حوصلوں کی ضرورت ہے اس کمی کے بھی وجہ ہیں عوام میں صنعت و حرفت کا مذاق جیسا ہونا چاہیے نہیں ہے۔ یہی حال سرتا داروں کا ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ کسی کو کسی پر اعتماد نہیں۔ جہاں ایسا ناموافق ماحول ہوتا ہے کسی صنعت کا آغاز ہو سکتا ہے اور نہ کوئی چالو صنعت چالو رہ سکتی ہے۔ جب تک کہ حکومت شریک نہ ہو جائے۔ ریاست میسرور کی صنعتی ترقیوں کا سب سے بڑا راز یہی ہے۔ اکثر کارخانے

حکومت کے سرمایہ سے اور حکومت کی سرپرستی میں قائم ہوئے اور چالوہیں اس کے علاوہ اور دیگر ریاستوں میں بھی ایسی مثالوں کی کمی نہیں۔ ہماری حکومت نے بھی اسی اصول کو مد نظر رکھ کر کچھ عرصہ قبل صنعت و حرفت میں جان ڈال دی کچھ نئے کارخانے قائم ہو گئے جس قدر کارخانے قائم ہوئے ہمارے ملک کے امکانات کا لحاظ کرتے عشر عشر بھی نہیں۔ ابھی عرصہ تک اس کی ضرورت رہے گی حکومت دے، دے، دے، صنعتی اداروں کی مدد و معاون رہے۔ اس تدبیر کے عوام کا رجحان صنعتی کار و بار کی طرف بڑھنا جائے گا اور ان کی نظروں میں صنعتی اداروں کی سادہ قائم ہوتی جائے گی۔ فی الوقت ہمارے ملک میں صنعت و حرفت کی مثال ایک صنیرن بچے اور وہ بھی کمزور بچے کی سی ہے۔ اس کو کچھ عرصہ تک سہارے کی ضرورت ہے۔ اگر ہم یہ سمجھ لیں کہ اس بچے کو آئندہ مشکل سے مشکل نشیب و فراز طے کرنے میں اس لئے اس کو ابتدا ہی سے سہارے کا عادی نہ بننا چاہیے تو یہ صحیح نظر یہ نہیں۔ ہر بچہ کو سہارے کی ضرورت کچھ عرصہ تک ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے پیر پر کھڑا ہو جائے تو سہارے کو الگ کر دیجیے اور وہی سہارا کسی اور صنیرن بچے کو دیجیے۔ تب تو یہ بچے نہ ٹھو کریں کھائیں گے اور نہ صدمے اٹھائیں گے سر سے سہارا نہ دینے کا اصول ہمارے ملک کی موجودہ فضا میں میری تفسیر میں کوئی صحیح اصول نہیں۔ ایک دراجہ عملی پہلو موجودہ حالات میں جدید کارخانوں کے قیام سے متعلق قابل غور ہے دوران جنگ میں جدید صنعتی کارخانوں کا قیام مشکل سے مشکل تر ہو گیا ہے اشیاء تعمیر از حد گرانی ہو گئی ہیں ٹینین اڈال ملتی ہی نہیں اور ملتی بھی ہر قبیح گراں مختصر یہ کہ اس وقت ایک روپیہ کی جگہ چار روپیہ خرچ کرنے پڑتے ہیں پھر ان غیر معمولی گراں مشینوں کو جنگ کے بعد بدلنا الگ ہے گویا کارخانوں کے قیام میں قبل جنگ کے مضامین ہوتے تھے ان سے کئی گنا مضامین اس وقت زیادہ ہوتے ہیں۔ بے شک دوران جنگ میں کارخانوں کے منافع بھی بڑھے ہوئے ہیں لیکن امتناع سے نہ صرف غیر معمولی ابتدائی مضامین کو برداشت کرنا ہی بلکہ ختم جنگ کے از سر نو نئی مشینوں کو خریدنا بھی ہے اور پھر تانہ سہارے پر لٹا کرنا ہے کہ سہارے کا خاتمہ جنگ کے بعد ہر روزی پر ختم بلکہ ترقی کے مقابلے کی تاب لائیں ہماری حکومت ان اہم مسائل اور اہم نتائج سے بغیر نہیں بھرہی ہر طریقہ ان کے شورش نہایت معینہ ہوں گے کہ یہ ناوکسی طرح پار لگے۔

حیدرآباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ تفسیر

جنابانہ پوراؤ صاحبانہ ری

سرمایہ صنعتی کے سلسلہ میں صرف اس قدر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بیرون مالک و صاحب تجارت کے متعلق جو اعداد پیش کئے گئے ہیں اور ان کا مقابلہ ہمارے یہاں کے اعداد سے کیا گیا ہے۔ اس میں اس قدر تفاوت کی وجہ یہی ہے کہ ہمارے لئے ایک بندرگاہ (seaport) نہیں ہے۔ آج کل کے کاروباری دنیا میں (seaport) کی جو اہمیت ہے۔ وہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اکثر بڑی بڑی صنعتیں اور کارخانہ جات انہیں مقامات پر قائم ہوتے ہیں جہاں بحری اور بری ارسال کے جملہ سہولتیں موجود ہوں۔ سوائے بمبئی۔ مدیس۔ کلکتہ، اور کراچی کے دیگر اندرون ملک کسی مقامات پر جو صنعتی ترقی نظر آ رہی ہے۔ اس کا سبب یہی ہے کہ وہاں کے سرمایہ دار اپنے سرمایہ کے بیشتر حصہ کو صنعتوں میں لگانا زیادہ منفعت بخش سمجھتے ہیں۔ ہمارے یہاں کے جملہ مارکٹوں پر

بیرونی تسلط کی یہی وجہ ہے اور اس طرح ہم سرمایہ صنعتی میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ اعداد پیش شدہ میں انجمن امداد باہمی کے ذریعہ فراہم کردہ سرمایہ کو شامل کر لیا جانا چاہئے، جن کی تعداد اس وقت لگ بھگ دو کروڑ ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا بیشتر حصہ زرعی انجمنوں میں لگا ہوا ہے۔

حکومت نے انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کو جس مقصد کے تحت قائم کیا تھا وہ اب تک پورا نہیں ہو سکا۔ ابتدا میں ٹرسٹ فنڈ نے چند بڑے بڑے کارخانہ جات میں کثیر سرمایہ کو لگا دیا

جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ٹرسٹ فنڈ اس وقت مقروض ہے۔ یہ ممکن ہے کہ میں غلطی پر ہوں۔ اگر میں یہ کہوں کہ حکومت کو بطور خود کار و بار نہیں کرنا چاہیے۔ یعنی مستقل طور پر چند صنعتوں میں ٹرسٹ فنڈ کا کثیر سرمایہ لیکھل حصص محفوظ کر دینا مناسب نہیں کیوں کہ ایک تو عوام کو ایسے ادارہ جات میں اپنا حصہ لینا ممکن نہیں ہو سکتا۔ اور دوسرے نئے صنعتوں کو کافی مدد اندسٹرل ٹرسٹ فنڈ سے نہیں مل سکتی۔ حکومت کا اصل مقصد ان صنعتوں کو ترقی دینا اور پبلک میں اعتماد پیدا کرنا ہے تو ایسی صنعتیں جب اپنی حالت اطمینان بخش بنا لیتی ہیں تو حکومت کو اپنی مداخلت کم کر دینی چاہیے۔ دوسرے الفاظ میں حصص کو پبلک کے لئے کھول دینا چاہیے۔ اب اس وقت ایسے حصص کو بازار میں فروخت کرنے سے ٹرسٹ فنڈ اپنی لگائی ہوئی رقم سہ گنا رقم حاصل کر سکتی ہے۔ جس سے موجودہ قرضہ ادا کرنے کے بعد دوسرے صنعتوں کی کافی مدد ہو سکتی ہے۔

اس طرح ملک کے صنعتی سرمایہ میں کئی گنا اضافہ ہو سکتا ہے۔

اس تقریر کے ختم ہو جانے پر کانفرنس میں ایک دوسرے موضوع پر کارروائی شروع ہوئی ”یہ موضوع ”حیدرآباد میں محاصل اندازی کا مسئلہ“ تھا۔

اس موضوع پر علاوہ مقالوں کے پر جوش مباحثہ بھی ہوا۔ مباحثہ میں حصہ لینے والے اصحاب میں جناب پنڈت ام نرسنگراؤ صاحب مدیر رعیت، جناب راجکیشی نواس صاحب گنیر وال اور جناب مولوی حسن الدین صاحب، بی، اے، ال، ال، بی (عثمانیہ) مدیر مملکت بھی تھے۔ سب مقالات اور راجکیشی نواس صاحب گنیر وال کی تقریر کا محاصل آئندہ صفحات پر ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے۔ لیکن جناب پنڈت نرسنگراؤ صاحب اور جناب مولوی حسن الدین صاحب نے اپنی اپنی تقریر قلم بند کر کے نہیں بھیجی اس لئے انھوں نے ان کو اس روز داد میں شامل نہ کیا جا سکا۔

حیدر آباد کیلئے محال اندازی کا مسکات

از ڈاکٹر بنیم، سوریا نائیڈ صاحب

(ترجمہ)

اصل مقالہ انگریزی میں قیامیہ اس کا آزاد ترجمہ ہے

جناب صدر اور دوستو! جب سے کہ مسٹر اکبر علخاں نے مجھے شکست حیدر آباد کیلئے حاصل اندازی کی پالیسی پر تقریر کرنے کے لئے مجبور کیا۔ میں سات دن تک بڑی الجھن میں رہا۔ جب کبھی میں اپنا مقالہ لکھنے بیٹھتا تو ۲۰ صفحوں سے بھی بڑھ جاتا گو میں نے اس کو مختصر کرنے کی حکمت کش کی۔ ایک طویل و مبسوط مقالہ جو واقعات اور اعداد و شمار سے معمور ہو کسی حکومت۔ انجمن یا علماء کی جماعت کے سامنے باحس وجوہ ایک یادداشت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے لیکن وہ نتیجی سے ایک عام کانفرنس کے لئے کسی طرح موزوں نہیں ہو سکتا جس میں ۲۰ منٹ کی تقریر بھی ایک شخص کے لئے سخت تکلیف دہ ہو جاتی ہے علاوہ ازیں ہم یہاں صرف واضح اور عام اصولوں سے بحث کریں گے جن کی سبب سی میں ہم ان تدابیر پر غور کریں گے جو ہم پیش کرنا چاہتے ہیں۔ ایک نئے اصول کو قائم کرنے کے لئے اس کی تفصیلات بیان کرنی ہوتی ہیں اور اس کی وجہ جواز پر بحث کرنی ہوتی ہے جس کے لئے کئی صفحوں کے استدلال کی ضرورت ہے۔ گو کسی اصول کو فنی طور پر منطبق کرنا معمولی بات ہوتی ہے اور اس کی زیادہ اہمیت نہیں ہوتی۔ لیکن اصول کو ایسی مناسب بنیاد پر قائم کرنا پڑتا ہے کہ وہ آئندہ ہجرت کر آمراء فرمان یا ناقابل تنسیخ عقیدہ نہ بن جائے۔

قطع نظر اس کے معاشیات ایک سائنس (علم) ہونے کا مدعی ہے اس لئے ایک معاشی انجمن کو سنجیدہ افراد کی ایک ایسی سائنٹفک (علمی) جماعت بننا پڑتا ہے جو انسانی فلاح و بہبود پر اثر انداز ہونے والے اہم مسائل کے مطالعہ کے لئے اکٹھا ہوتی ہے۔ اس جماعت کے سامنے جو چیز بھی پیش کی جائے وہ سائنٹفک (علمی) حقیقت اور تحقیقات پر مبنی ہونی چاہیے اور اس کی تکمیل اور پیش کش کے لئے کافی وقت و کار ہوگا۔ در نہ تقریر ایک جامعہ کے خطبہ تقسیم اسناد کی سطح پر اتر آتی ہے جس میں دقیانوسی اور فرسودہ باتیں ہوتی ہیں جن کو ہر دفعہ نیا سالہ لگا کر پیش کیا جاتا ہے۔ ان قیود اور بندشوں کے باوجود اپنے مجھے جو عزت بخشی ہے اس کا پورا احساس رکھتے ہوئے میں اس مقالہ کو انتہائی نگہری اور بے اطمینانی کے ساتھ پڑھ رہا ہوں اور اس بات کو جانتا ہوں کہ اس کو سن کر آپ کسی فیصلہ کن نتیجہ پر نہ پہنچ سکیں گے کیوں کہ اس کی بنیادی شرطوں اور دعویٰ ثابت کرنے کے لئے وقت ہے اور نہ لکھنے کی گنجائش کہنا بہت ہے اور وقت بہت کم ہے۔

لیکن آپ مجھ سے واقف ہیں اور آپ میرے ان تصورات اور تجزیلے مجھے بھی ضرور روشناس ہوں گے جو میں زندگی اور سائنس کے بارے میں رکھتا ہوں۔ ایک سائنس دان اور ایک طبیب کی حیثیت سے میں صرف ان واضح اور روشن اصولوں کی تلاش کرتا رہتا ہوں جو زندگی اور ان مظاہر پر حادی ہوں جو ہمارے ارد گرد موجود ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں نے اپنے مستقبل کی کبھی کوئی فکر نہیں کی میرے ذاتی منصوبے چند ہی ہیں اور وہ بھی من موحی ہیں میں کسی جماعت یا افراد کا حلقہ گوش نہیں ہوں بلکہ صحیح یا غلط طور پر زندگی کے مخصوص اصولوں کے تالچ ہوں جن کو میں اس لئے عزیز رکھتا ہوں کہ میں کہیں خشک مزاج بن کر دنیا اور اس کے لوازم سے نفرت نہ کرنے لگوں۔ میں اپنے اور نہ کسی فرد یا جماعت کے اغراض پورے کرنا چاہتا ہوں میں کسی شخص یا شخصیت سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ کیوں کہ وہ میرے مسلک کے اعتبار سے کوئی اہمیت نہیں رکھتے میں اس وقت مخصوص بنیادی اصولوں اپنے ضمیر کا روشنی میں اور اپنے مسلخ علم کی حد تک کھول کر بیان کرنا چاہتا ہوں جن کو میں اپنے نزدیک اس مملکت کے لئے بھی مفید سمجھوں تو عقلمندی سے بعید ہوگا آپ مجھ سے اتفاق نہیں کریں گے۔

اور تجھے بھی اس کی توقع نہیں ہے لیکن تجھے آپ سے اتنی توقع ضرور ہے کہ آپ میرے خلوص اور نیت عزم و مصمم کو ضرور تسلیم کریں گے اگر یہ بھی نہ سہی تو کسی شخص کے نقطہ نظر سے آگاہ ہونا بعض اوقات مفید ہی ہوتا ہے۔

اصول کی دریافت ان تمام مسائل کو تین نقاظ نظر سے جانچا جاسکتا ہے۔ (۱) قانونی نقطہ نظر

(۲) سائنٹفک نقطہ نظر اور (۳) وہ نقطہ نظر جو معنویت یا عقل سلیم سے متعلق ہے۔ میں آخری

نقطہ نظر اختیار کرنا مناسب سمجھتا ہوں کیوں کہ قانون زندگی کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں رکھتا بلکہ یہ صرف

مصنوعی پیداوار ہے۔ سائنٹفک نقطہ نظر نظریوں اور افکار کی بھول بھلیاں میں گم ہو سکتا ہے۔ اور

حقائق سے منحرف ہو کر محض درسی اور جامعاتی بن جاتا ہے اس لئے آخری نقطہ نظر سب سے بہتر ہے۔

مزید برآں تمام مسائل کو دو طریقوں سے حل کیا جاسکتا ہے۔ پہلا یہ کہ حل تجلیت معلوم کیا جائے۔ ضرورت

اس قدر شدید ہو سکتی ہے کہ کچھ نہ کچھ جلد کیا جانا ضرور ہوتا ہے۔ یہ مرض میں تخفیف پیدا کرنے والا

طریقہ علاج ہے۔ طبیب کو سوچنے کا کوئی موقع نہیں ملتا۔ بسا اوقات ایسی صورت میں پہلے علاج کیا

جاتا ہے اور بعد میں سوچا جاتا ہے۔ چھپ دیگیوں کو سلجھانے کا کوئی موقع نہیں ملتا۔ طبیب کا اولین

مطالعہ نظر مریض کو بچانا ہوتا ہے۔ وہ مریض کو بچانے کی فکر میں اس قدر جلدی کرتا ہے کہ ممکن ہے کہ اس کے

بچلنے کے بجائے نیک نیتی سے ہلاک کر ڈالے۔ ایسا علاج بیماری سے زیادہ جہلک ہوتا ہے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مرض کا سکون کے ساتھ تجزیہ کیا جائے اور اپنے وسیع تجربہ کی روشنی میں کسی علاج کا

تعیین کیا جائے۔ وہ ڈاکٹر بہت اچھا ہوتا ہے۔ جو مذکورہ بالا دو طرح کے مریضوں کے علاج کے

بارے میں رائے قائم کر سکتا ہے۔

محاشیات اور طب میں جو سرکاری طریقہ کار استعمال کیا جاتا ہے اس کی وجہ سے ایک

بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ مثلاً یہ کہ طبیعیات کے ریاضیاتی قوانین کو زندگی کے منظم منطبق

کرنے کا کوشش کی جاتی ہے۔ یہ غلط اور بالکل غلط ہے۔ انسانی زندگی ریاضی کے قوانین کی تابع

نہیں بلکہ قوانین حیاتیات کے تحت ہے۔ اشیاء کی تیاری ریاضی کے قوانین کے تابع ہو سکتی

ہے۔ اور ان کا مرنہ عامۃ الناس کی انفرادی ضروریات پر منحصر ہو سکتا ہے۔ ریاضی کے قوانین

انسانی سماج کی بنیاد پر حکم نہیں چلا سکتے۔ قوانین حیاتیات اس ضرورت کو پورا کرتے ہیں۔ انسانی زندگی کا ضروری جزو اس کا تاریخی کردار ہے۔ غیر نامیاتی نظام میں اس کی ابتدا کی تاریخ خیر اہم ہے۔ اگر کوئی قلم میز سے گر جائے تو یہ کہنا یہ میز کیس طرح آیا کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ غیر جانداروں کا یہی نظام ہے۔ جانداروں میں رجحان کا تصور یا ترتیب زندگی کے تاریخی کردار پر مبنی ہوتی ہے۔ اس لئے میرا مطلب ہے کہ چونکہ معاشری نظام کا تمام تر انحصار زندگی کے تاریخی کردار پر ہے اس لئے کوئی معقول حل نہیں ہو سکتا جب تک کہ ہم ان مظاہر کا تاریخی تجزیہ نہ کریں جو ہمارے سامنے موجود ہیں خواہ وہ کچھ ہی ہوں لیکن اگر ان کا تعلق زندگی کے حقائق سے ہے تو ہم کو ایسا ہی کرنا پڑے گا۔ ہمارے قبل کے پودے کے نشوونما ماضی ہی کی آبیاری سے ہوتی ہے انسان اور انسانی اداروں کے بغیر کوئی محصول اندازی نہیں ہو سکتی اور اس لئے کوئی حکمت محصول اندازی کا لزوم نہیں کر سکتی۔

اس کا انطباق طب پر زیادہ ہو سکتا ہے جس نے پارسیس کی حسب ذیل نصیحت پر کبھی غور نہیں کیا۔

”کوئی علم مکمل نہیں ہو سکتا جب تک اس میں اس کی بنیاد کی وضاحت نہ کی جائے یعنی اس کی ابتدا کو نہ بتایا جائے۔ چونکہ تمام انسانوں کے امراض ان کے جسم میں پیدا ہوتے ہیں اس لئے ان کے امراض کو جاننے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم ان کی جسم کی تشریح سے واقف ہو۔“

پارسیس کے مشہور پیر و گراؤگل نے مندرجہ بالا نصیحت میں حسب ذیل اضافہ کیا۔

”وہ کسی مرض کو سمجھنا یا اس کا علاج کرنا قطعی ناکھن ہے جب تک کہ کوئی طبیب مرض کے تدریجی طور پر بڑھنے کی تاریخ سے واقف نہ ہو۔ لیکن علم تشخیص لامراض اور علم علاج الامراض کے متعلق تاریخی علم کہاں سے حاصل کیا جائے جبکہ ان علوم کے پاس ان تاریخی معلومات کی کچی موجودگی جو مرض کے تدریجی طور پر ظاہر ہونے سے متعلق ہیں۔ کسی کلینک (جراحی اور طب کی معنی تعلیم) میں اس کا ذکر نہیں کیا گیا۔ اس بارے میں پروفیسر خاموش ہیں۔“

آخری بات جو نہایت اہم ہے وہ یہ ہے۔

”شدید امراض جس راستہ پر چلتے ہیں وہ گویا جسمانی ساخت کے نقش قدم پر بنا ہوتا ہے۔ اگر ہم ان اصولوں کو اپنی معاشیات پر منطبق کریں تو ہمیں کیا نتائج حاصل ہوں گے؟ وہ طبیب کس صرف کا ہے جو ایک کہنہ مرض کی نوعیت کی تشریح نہ کر سکے؟ سرکاری مکتب طب کا کوئی طبیب تاج ایسا موجود نہیں ہے جو ایک کہنہ مرض کی نوعیت کو سمجھا سکے چہ جائے کہ اس کا علاج کر سکے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اس نے زندگی کی تاریخیئت (تاریخی کردار) سے تجاہل برتا۔ معاشی امراض کے ماہر طبیب کا طرح ہمارے معاشی امراض کے سرکاری اطباء کا ذاتی کسی کہنہ مرض کا علاج کرنے سے قاصر معلوم ہوتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ ۱۹۲۹ء سے دنیا میں ایسی معاشی کساد بازاری پھیلی ہوئی ہے جو پہلے کبھی نہیں دیکھی گئی۔ دفعہ دفعہ سے آمار چڑھ رہا ہے جس کو سرمایہ داری کا ”ارتسے چڑھنے والا تاجار“ کہا جاسکتا ہے جس کی تشریح دینا ڈکینس اپنے ”مقالہ زر“ میں کرنے کی کوشش کرتا ہے بالعماد و تجربہ ایک کہنہ مرض ہو گیا ہے۔ اس کو ماہرین معاشیات نے معاشی دو زلزلہ ”اور“ شدید معاشی طوفان“ سے تعبیر کیا ہے جو اسی طرح آتا جاتا رہتا ہے جس طرح کھمبہ و چھپک کی دہائیں انسانی جسم کو اکثر ان کی مدد کے بغیر یا ان کی مدد کے باوجود صحت یاب ہو جاتے ہیں لیکن ”طوفان“ اور ”زلزلہ“ ایک دو گھنٹہ سے زیادہ نہیں رہتے پائے گو وہ کافی نقصان اور تباہی کا باعث ہوتے ہیں۔ اس مرتبہ کچھ ایسی چیز پیدا ہو گئی ہے جو ایک کہنہ مرض کی طرح ہے۔ کیا یہ ہمارے معاشی نظام کا ناسور ہے؟ کیا یہ کوئی شمنی چیز ہے یا ہمارے ناقص معاشی جسد کا لازمی نسیاتی نتیجہ ہے؟ نظام سرمایہ داری کے سرکاری طبیبوں نے اس مرض کی جب ذیل عجیب و غریب تشخیص کی ہے۔

لندن اسکول آف اکنامکس کے پروفیسر رابنسن جو مجلس اقوام کے بڑے ماہر اعداد و شمار ہیں اپنی کتاب موسومہ ”عظیم کساد بازاری (۱۹۳۲ء)“ میں لکھتے ہیں: ”ایسی نمایاں کساد بازاری کی مثال نہیں ملتی“ مجلس اقوام کے ”ورلڈ اکنامک سروے“ بابۃ ۱۹۳۲ء میں بیان کیا گیا ہے۔ ”۱۸۷۰ء کے بعد سے کوئی اعداد و شمار ایسے نہیں ملے جس سے اس امر کا انکشاف ہو کہ خام پیداوار یا مصنوعات میں ایسی تیز یا شدید کساد بازاری رونما ہوئی ہو“

اس ناقص معاشی نظام میں جو کہ نہ مرض موجود ہے اس کی سرکاری ماہر معاشیات پر و فیسر رائیج نے اپنی کتاب ”معاشیات کی نوعیت اور اہمیت“ میں ان الفاظ میں تشخص کی ہے: ”یہ ایک ایسا بچا بچا حصہ ہے جو ہر طرح ناقابل تشریح ہے“ واقعی کیا تشخص ہے اور کیا علاج جب یہ ہو چکا تو انگلو سکسن قوم (یعنی انگریز) کے ماہروں نے ایک غیر ملکی ماہر کی خدمات حاصل کیں ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ ہم باہر سے کسی لائی نہیں بلکہ زیادہ شہرت یافتہ انگریز کو بلاتے ہیں اس غیر ملکی ماہر کا نام تھا ایک تھا اس نے ”نظریہ زراعت تجارت کے دور“ اور ”دقیقت اور پیداوار“ پر مقالے لکھے انگریزوں نے اس سے بڑی بڑی توقعات والستہ کر رکھی تھیں لیکن ڈاکٹر تھا ایک کی عقل کے حدود اس جلد پر ختم ہو گئے کہ ”ایک (معاشی) ناک صورت حال پیداوار کے کم سرمایہ دارانہ طریقوں میں عبوری طور پر بدلنے کا نام ہے“ اس طرح فاضل ڈاکٹر نے کٹاری کو اگلے ٹھوڑے کے آگے رکھ دیا فرض کیجیے کہ ہم معاشی امراض کے ان درباری طبیبوں سے یہ کہیں کہ بندہ پورہ کیا اس کہ نہ مرض کا سبب آپ کے مریض کے جسم کی ناقص حالت نہیں ہے تو کیا یہ کوئی سرکشی یا گستاخی ہو گی؟

جناب صدر اور دوستو! آج کل ہی موقوف ہے اور میں تاریخی کردار کی اس طرح چہان کرنا چاہتا ہوں کہ ابتدا سے ان باتوں کو دیکھوں جو برائیوں کی جڑ ہیں۔ اور اسی جڑ کو ہم اکھاڑ چکنا چاہتے ہیں چونکہ تاریخ کے تجربہ پر اپنی تحقیقات کے نتائج کو مبنی کرنا کوئی جرم نہیں ہے۔ اس لئے یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم جو نتائج حاصل کریں ان کو ایک سخت منطقی استدلال سے جانیں۔

موصول اندازی کی آئندہ جو ذمہ پالیسی کو ہم کس بنیاد پر رکھیں گے؟ کیا ہم اپنے موجودہ معمول اندازی کی تاریخی بنیاد کا موازنہ کریں گے؟ کیا ہمارے لاکھ عمل کا خلق صرف فوری مسائل سے ہو گا یا یہ مسائل ایک صحیح اور مقبول حصول اندازی کے بنیادی اصول پر حاوی ہوں گے؟ کیا یہ ایک طویل لاکھ عمل ہو گا۔ اور بالآخر اس اخلاقی اور معاشی بنیادوں پر ہم اس کو ترتیب دیں گے؟ ہمارے موضوع بحث کا خاکہ یہی ہے۔

محصول کی تعریف ایک برطانوی دوسری کتاب میں ”محصول“ کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ محصول ایک ایسی رقم ہوتی ہے جو کوئی شخص کسی حکومت کو ادا کرنے پر مجبور ہوتا ہے جو رفاہ عامہ کے لئے سرکاری خدمات کے لئے اخراجات برداشت کرتی ہے اور اس رقم کی ادائیگی میں انفرادی فائدہ کا کوئی خیال نہیں کیا جاتا۔ اس تعریف میں ایسی اخلاقی شان نظر آتی ہے کہ وہ قزاقی اور ہلاکت آفرینی کو بھی حق بجانب ٹھہرا سکتی ہے بشرطیکہ آپ اس قاعدہ کو نہ بھولیں کہ ”ہم ہم سب کچھ آپ کی فلاح و بہبود کے لئے کر رہے ہیں“ رفاہ عامہ کے لئے جو خدمات انجام دی جاتی ہیں وہ دراصل اس بات پر منحصر ہوں گی کہ محصول دہندہ کو ”رفاہ عامہ کے لئے خدمات“ کاتین اور مطالبہ کرنے کا کس قدر اختیار حاصل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ رفاہ عامہ کی جو خدمات انجام دی جائیں گی وہ ایک طے ف حکمران طبقہ کے سماجی شعور اور اخلاقی حالت اور دوسری طرف محکوم طبقہ کے قانونی حقوق اور سیاسی شعور پر منحصر ہوگی تاکہ حاکم اور محکوم طبقوں کے مفادات میں یکسانیت اور مماثلت پیدا کی جائے۔ یہہ بھی ہو سکتا ہے کہ حکومت کی مشنری اور محکوم افراد کے مفادات میں کوئی تضاد نہ ہو وہ بنیادی طور پر متضاد بھی ہو سکتے ہیں۔ درحقیقت محصول ایک طرح کا خراج ہوتا ہے جو محکوم حاکم کو خاص خدمات کی انجام دہی کے لئے ادا کرتا ہے یا محکوم کی توقع ہوتی ہے کہ حاکم ایسے خدمات انجام دے گا یا انجام دینے پر مجبور ہوگا۔ لیکن محصول ایک ایسا خراج بھی ہو سکتا ہے جو محکوم سے ایک غارت گراور مخالف سماج جماعت کے اقتدار کو برقرار رکھنے کے لئے جبراً وصول کیا جائے جیسا کہ قرون وسطیٰ کے یورپ میں ہوتا تھا۔ مثلاً رابرٹ برنٹس نے ایک ایسے جاگیردارانہ سماجی نظام کے لئے محاصل عاید کئے تھے جو فرانسیسی نظام کے مثل تھا اور جس کو بعد میں انقلاب فرانس نے مٹا دیا تھا۔ (فرانس میں جاگیرداری نظام کا زوال مصنفہ ہربرٹ، لیکن یہ آج تک ہندوستان کے مختلف حصوں میں موجود ہے۔ معاشی نقطہ نظر سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان میں برطانوی حکومت کا نظام جاگیردارانہ ہے۔ محاصل اندازی آنریبل جان الیٹ انڈیا کمپنی کے مسئلہ کے مطابق اور کیمبرج کی تاریخ ہند کے جنوب

بھی ہو سکتی ہے لیکن یہ کہ ”مالگذاری وصول کرنا بلاشبہ حکومت کا اولین مقصد ہے“ یہ آخری جملہ کہ ”مالگذاری وصول کرنا حکومت کا اولین مقصد ہے“، حیدر آباد میں بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ حکومت ہند کی مالیاتی اور جمعی اصل اندازی کی پالیسی۔ گو اس میں وقتاً فوقتاً رد و بدل کیا گیا۔ ”کانو اس کے عہد سے اب تک اس اصول پر مبنی ہے۔ اور چونکہ ہم حیدر آباد میں ہمیشہ برطانوی ہند کی نقل کرتے ہیں اور اکثر اوقات اچھی باتوں کی بجائے بری باتوں کی نقل کرتے ہیں اور اس نقلی سے یہ سمجھ لیتے ہیں کہ ہم کو برطانوی ہند کی صف میں برابر کی جگہ مل گئی اور چونکہ ہم نے اپنی مالگذاری اور بیکدو کی پالیسی بھی کے نظام و لگاتار پر مرتب کی ہے۔ اس لئے ہمیں اندیشہ ہوتا ہے کہ قدر تاہم بھی ان ہی برائیوں کا تشکا رہ ہو جائیں گے جو برطانوی ہند میں موجود ہیں اگر اصل اصول ہی خراب ہو تو ترمیم و رد و بدل سے کیا حاصل۔ زیادہ سے زیادہ ہم یہ کر سکتے ہیں کہ چند برائیوں کو کم کر دیں اور دوسری نمایاں اور سخت نا انصافیوں پر پردہ ڈال دیں۔ صد ہا ماہرین معاشیات نے جو وسیع مطالعہ کیا ہے اس سے مترشح ہوتا ہے کہ حاصل اندازی کا طریقہ ہندوستان کی زرعی آبادی کی اقتصادی حالت اور فلاح و بہبود کے لئے غیر موزوں اور محضت رسان ہے۔ اس ضمن میں جو لطیف دستیات ہوتا ہے اس سے اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ زراعت کا پیشہ مالگذاری کے نقطہ نظر سے اور لگان ناقابل اولیٰ ہونے سے دشوار سے دشوار تر ہوتا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں معاشیات کو ایک اچھی علامت سمجھا جاسکتا ہے جو بے غرضانہ مقاصد کے تحت نہیں بلکہ محض مجبوری کے تحت دی جاتی ہیں کیوں کہ ہماری جمعی اصل اندازی کی اصل اصول اور بنیاد یہ ہے کہ ”مالگذاری وصول کرنا بلاشبہ حکومت کا اولین مقصد ہے“ اس لئے میں ضخیم مقالوں کے ادشای زرعی کمیشن کی طویل رپورٹوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ میں نے ان سب کا مطالعہ کیا ہے اور ان کو جس قدر پڑھتا جاتا ہوں اسی قدر مجھے اس بات کا یقین ہوتا جاتا ہے اور یہ بات میں اپنے پورے احساس فہماری اور پوری سنجیدگی کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ جہاں تک دیہی امور کا تعلق ہے ہمیں اس نظام سے دست بردار ہونا پڑے گا اور اس نظام کو اختیار کرنا پڑے گا جو ہر اخلاقی و معاشی معیار پر

پورا اترتا ہے اور آج بھی اس قابل ہے کہ شخص اور خود ہماری حکومت کا حکمہ مالگنداری اس کا ہر مطالبہ کرے۔ یہ نظام سلطنت مغلیہ کا طریقہ مالگنداری ہے جو آئین اکبری میں بیان کیا گیا ہے جس کے ترجمہ کی ایک نقل دارن ہسٹنگز نے ۱۸۳۳ء میں آنریبل جان ایسٹ انڈیا کمپنی کے آنریبل نظام کو ارسال کرتے ہوئے لکھا تھا کہ ”یہ تصنیف خصوصاً اس لئے ایک قیمتی سرمایہ ہے کہ اس میں سلطنت مغلیہ کا حقیقی دستور شامل ہے جس کو بیان کرنے میں اس کے بانیوں نے اپنی پوری توجہ صرف کی ہے“ جب نارٹھ نے ۱۸۵۸ء میں اپنا ریگولیشن ایکٹ اور بٹ نے ۱۸۵۸ء اپنا قانون ہند نافذ کیا جو ”ہندوستان کے قوانین اور دستور یعنی ہندوستان کے قدیم قوانین پر مبنی تھا“ تو انھوں نے ان الفاظ میں آئین اکبری کے اس قانون کا ذکر کیا تھا۔

اس کے بعد ۱۹۵۸ء میں لارڈ کرزن نے اپنی مالگنداری اراضی کی پالیسی میں بھی ملک کے قدیم قوانین کی تائید کی تھی مگر کانوالس نے بٹ کے قوانین ہند بابہ ۱۸۵۷ء کی دفعہ (۳۹) کے خلاف علانیہ موجودہ نظام مالگنداری کو نافذ کیا جس نے ہمارے شہزادوں کو تباہ کر دیا جس سے دیر یا سویر ہماری مالگنداری بھی ختم ہو کر رہ جائے گی ہم جس مالگنداری کی پالیسی کو اختیار کریں اس کے لئے کچھ اخلاقی جواز ہونا چاہیئے۔ یہ کہنا کہ ”مالگنداری وصول کرنا بلاشبہ حکومت کا اولین مقصد ہے“ ہماری پالیسی کی اخلاقی بنیاد نہیں ہو سکتی۔ اور نہ ایک صحیح اور معقول معاشرتی مسلک ہے جس کو ہم آئندہ اختیار کر سکتے ہیں۔ یہی کے پروفیسر وکیل کہتے ہیں کہ ”حکمران مالگنداری ہندوستانی کسان کے لئے ایک ہوا ہے“ اسی طرح خود مملکت کے لئے کسی حد تک اصول کی ضرورت نہیں صرف اخلاقی اصول کے اطلاق یا اس کا اطلاق کرنے کی کوشش سے مملکت اپنا صحیح درجہ اور نمائندہ کردار حاصل کر سکتی ہے۔ ہندوستان میں عیسائی قوت کے عروج سے پہلے ہندو اور مسلمان مملکت کا یہی تصور رکھتے تھے لیکن عیسائی اقتدار کے بعد ہمارا سماجی اور معاشی نظام تباہ ہو کر رہ گیا۔ ہمارا محصول اندازی مملکت کے جس سماجی شعور کی آئینہ دار ہے اس کا اندازہ ہمیں محصول اندازی کی نوعیت کے مطالعہ سے ہو گا۔ بد قسمتی سے ٹنگ اپنی کتاب ”اصول معاشیات“ میں تیلہا ہجو۔

محمول اندازی میں انصاف پسندی کے سوال پر نافذ الوقت سماجی نظام سے قطع نظر کر کے بحث نہیں کی جاسکتی۔ حکومت کے آلہ کار اور اس کو چلانے والی جاعتوں میں سماجی شعور موجود نہ ہو تو کیا محمول انداز کی ایک معقول اور منصفانہ پالیسی اختیار کر سکتے ہیں؟ اور ایک جدید معاشی شعور کیسے پیدا ہو سکتا ہے جب تک کہ انتہائی نشاء ثانیہ رونما نہ ہو یعنی ایک نیا اخلاقی فلسفہ جو حکومت کے ذمہ دار افراد کو جن کے ہاتھوں میں معاشی اقتدار ہوتا ہے اس قدر متاثر کر دے کہ وہ ایک غفلت شعار قوم کو گہری نیند سے جگا سکیں جو ایک صدی کی احتیاجوں اور کمزوریوں کی وجہ سے بے اعتنائی و بے توجہی کی اس منزل پر پہنچ گئی ہے کہ گویا وہ اپنے زبان حال سے کہہ رہی ہے۔ ”زندگی کا خاتمہ موت پر ہی تو پھر اس محنت و کاوش کی کیا ضرورت ہے ہم اپنے حال پر چھوڑ دو“ ہم بڑی صفائی کے ساتھ اپنی مجوزہ کفایت شکاری کا ذکر کرتے ہیں یعنی پانچ دس اور پچاس سال کے لئے تجاویز پیش کرتے ہیں گویا ہمارے ہی حکم سے ہر سال ایک محفوظ ارتقاء اور پرسکون نشوونما ہو رہا ہے۔ میں نے ہندستان کے ایک قابل ماہر معاشیات سے دریافت کیا کہ آیا وہ آئندہ دس سال کے حالات کے بارے میں کچھ کہہ سکتے ہیں تو انھوں نے جواب دیا کہ صرف ایک لحاظ ایسا کر سکتا ہے۔ میری رائے میں جنگ کے بعد تعمیر نو کے متعلق جو گرما گرم بحثیں کی جاتی ہیں وہ محض شعنی کی باتیں اور آرزو مند خیالات ہیں کیوں کہ ہم یہ نہیں جانتے کہ ہماری سماجی اور سیاسی ہیئت ترکیبی کی بنیاد کیا ہوگی لیکن مجھے صرف اس بات کا علم ہے کہ کراہی ہمارا زندگی کا دار ہے اور ایسی مملکت کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا جو رائد محمول اندازی کی نامعاقبت اندیشانہ اور مہلک پالیسی کے ذریعہ راضی کو بر باد کر دے یا اس سے اپنی قوت حیات حاصل کرے جس کے نتیجے کے طور پر زراعت اور زرعی معاملات غیر منفعت بخش ہو جائیں اور لگان کی ادائیگی بھی ناممکن ہوتی جائے۔ جیسا آج کل ہندستان میں ”راہ کی کفایت شعار“ کے اصول کے تحت ہو رہا ہے۔

کسانوں کے قدیم محفوظ ذخائر قریب الختم ہیں۔ ایک عقیدہ ار نے مجھ سے کہا کہ اگر ایک فصل خراب ہو جائے تو کسان کی حالت قابل رحم ہو جاتی ہے اور سارے مواضعات کے باشندے

ہر اسان و پریشان ہو کر خانہ بدوش ہو جاتے ہیں۔ ستم ظریفی تو یہ ہے کہ ساری مغربی معاشیات جو آپ کو جامعات میں آپ کے فاضل معاشین پڑھاتے ہیں وہ غیر مبتدل خیالات (مثلاً دقیا نو سی مارشل سینیور کے خیالات) اور یورپ کی صنعتی ترقی کے تجربہ پر مبنی ہے۔ لے دے کر روس کے سوائے کسی جگہ زرعی معاشیات موجود نہیں ہے اس لئے اگر محصول اندازی کی کوئی بنیاد ہو سکتی ہے جو اخلاقی اور معاشی طور پر کسان کی فلاح بہبود کی بھی بنیاد ہو تو وہ ہمیں ان قدیم قوانین میں ملے گی جو رگ وید سے اخذ کئے گئے ہیں اور جو ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ میں بھی نہیں بدلے گئے۔ کیوں کہ دونوں حکومتوں (ہندو اور مسلم حکومتوں) نے اخلاقی بنیاد کو اپنی محصول اندازی کی پالیسی کا اساسی اصول قرار دیا تھا جو غیر معمولی طور پر اتنے فاضل اور مشابہ تھے کہ ہمارے نئے فرقہ واری۔ حجابان وطن کی اس بکواس کو سن کر کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے نصب العین مختلف ہیں ذہنی تکلیف ہوتی ہے اور ان کی تاریخ سے لاعلمی ظاہر ہوتی ہے میں پورے یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ قدیم اہم قوانین زرعی ہندوستان پر منطبق کئے جاسکتے ہیں کیوں کہ ہماری دیہی معاشیات میں گذشتہ ایک ہزار سال سے کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ آپ پوچھیں گے کہ ہندو اور مسلم ہندوستان کے یہ عظیم الشان قوانین کیا ہیں؟ میں ان کو تفصیل کے ساتھ نہیں بتا سکتا۔ بلکہ صرف خاص نکات کو جو ان کے مطالعہ سے حاصل ہوئے ہیں بیان کر دوں گا۔ زمین کسان کی ملکیت ہوتی تھی۔ وہ کسان بھی ہوتا تھا اور زمین کا مالک بھی۔ بادشاہ زمین کا مالک نہیں ہوتا تھا۔ یہ نظریہ کہ ”زمین بادشاہ کی ہوتی ہے“ ہندوستان میں عیسائی اقتدار کے ساتھ دلائل پر منو سمیتا میں بیان کیا گیا ہے کہ ”وہ زرعی پیداوار کا چھٹا حصہ وصول کر سکتا تھا“ اس کے شارحین سپانانا اور جے مئی کہتے ہیں کہ ”راجہ زمین کسی کو نہیں دے سکتا کیوں کہ وہ سب کی مشترکہ ملکیت ہوتی ہے“ ساوالاس کی تشریح کرتے ہوئے کہتا ہے ”راجہ پیداوار کی ایک مقررہ مقدار حاصل کرنے کا حق رکھتا ہے کیونکہ وہ فضلوں وغیرہ کی حفاظت کرتا ہے۔ لیکن زمین پر اس کا حق نہیں ہوتا“ اس ضمن میں ہنری فیصدکن بات کہتا ہے ”زمین اس شخص کی ملکیت ہوتی ہے جو اس پر پہلے کاشت کرتا ہے“ ہمیں چند رنگیت کے عہد میں کوٹلیا کے قوانین ملتے ہیں۔ جو

۳۰۔ قبل مسیح میں نافذ تھے جن میں راجہ کے مخصوص فرائض میں یہ بھی شامل ہے کہ وہ ریاست کی جانب سے مویشیوں کے لئے کافی تعداد میں ہفت چراگاہیں مہیا کرنے ان تمام تشریحات سے چار نکات حاصل ہوتے ہیں جن کو کسان کی خوشحالی کی بنیاد سمجھنا چاہیئے۔

(۱) کسان اپنی زمین کا مالک ہے۔ ہندو قانون نے اس کے لئے یہ قاعدہ مقرر کیا ہے

کہ ”زمین ناقابل تقسیم ناقابل انتقال اور ناقابل فروخت ہے۔“

(۲) محصول اندازی جنس کی شکل میں کی جاتی تھی اور وہ حقیقی زرعی پیداوار کے چھٹے حصہ سے زیادہ نہیں ہوتی تھی جنس کی شکل میں محصول عائد کرنے سے دیہی معاشیات پر اہم و مفید اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

(۳) راجہ اخراجات وصول کئے بغیر نقصانات کی تلافی کرے۔

(۴) مویشیوں کے لئے کافی تعداد میں چراگاہیں مہیا کرنا ریاست پر لازم ہے۔

اس آخری نکتہ کا ذکر ڈاکٹر حسین کے اس بیان سے متعلقہ کیجئے جس میں انھوں نے حکومت کی موجودہ پالیسی اور ہمارے محکمہ جنگلات کی بہدی پالیسی کا نقشہ کھینچا ہے۔ اور ہمارے ملک کے کسانوں کی دولت یعنی مویشیوں کی خرابی اور تباہی سے جو خطرناک نتائج برآمد ہوئے ہیں ان کو گنایا ہے کوٹلیا کا قانون خطا اور اس سے زیادہ شہنشاہ اکبر کا قانون قحط قابل مطالعہ ہے اور بنگال میں مرشد قلی خان نے جو طریقے اختیار کئے تھے وہ بھی اس قابل ہیں کہ ان کا بہ نظر فائر مطالعہ کیا جائے جب تک میں نے ان کو نہیں پڑھا تھا۔ اپنے آپ کے ایک خون آشام بولشویک سمجھتا تھا لیکن جب کوٹلیا کہتا ہے کہ راجہ قحط کے زمانہ میں مالدار افراد سے زیادہ سے زیادہ مالگداری (کرسٹم) وصول کر سکتا ہے اور نہ صرف یہ بلکہ ان کو اپنی جمع کی ہوئی دولت (ومنم) اگلنے پر مجبور کر سکتا ہے اور جب میں اسٹوارٹ کی تاریخ جنگال میں پڑتا ہوں کہ ”مرشد قلی خاں نے ہر قسم کے اجاروں کو ممنوع قرار دیا تھا۔ نفع اندوزوں کو سخت سزائیں دی تھیں اور دغا کر کو باہر نکال کر انہیں جبراً بازار میں بھجوا دیا تھا۔“ تو مجھے

محسوس ہوتا ہے کہ میر پولشویزیم دراصل نہایت فیض رسان مہتمم کی حریت پسندی ہے۔ بہر کیف ہمیں ہندو اور مسلم قانون میں یہ نظیر ضرور ملتی ہے کہ جب مالیات میں خسارہ ہو یا اشیائے خورد و پی کی قلت ہو جائے تو مالداروں پر زیادہ سے زیادہ محصول عاید کر کے ان کی دولت کے انبار کو لکھٹا یا جاسکتا ہے (اس کو کر سنم کہتے ہیں) ان کو اپنی جگہ کی ہوئی دولت اگلے پر محجور کیا جاسکتا ہے (اس کو و نم کہتے ہیں) جیسا کہ میں نے پہلے کہا تھا۔ ہندستان میں عیسائی قوت کے اقتدار سے پہلے آئین اکبری سلطنت مغلیہ کے نظام محصول اندازی کے متعلق ایک مستند تصنیف ہے اس سے یہ حقیقت مترشح ہوتی ہے کہ محصول زمین کا کرایہ (مالگڈاری) نہیں ہوتا تھا بلکہ ایک طرح کا "خراج" ہوتا تھا اور یہ کٹہ وہ حقیقی پیداوار کے تیسرے حصے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ سب سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ اگر زمین کو افتادہ رکھنا مقصود ہوتا تو کوئی محصول عاید نہیں کیا جاتا تھا اور یہ کہ چراگاہوں کی فراہمی حکومت پر لازم ہوتی تھی۔ نیز قحط کے السدادی تدابیر کو بہترین طریقہ پر منظم کیا جاتا تھا اور حکومت زمین پر اپنا حق ملکیت نہیں جتاتی تھی۔ درحقیقت اسلامی فتوحات کی امتیازی خصوصیت جس کا مٹر امیر علی نے اپنی "تاریخ عرب" میں ذکر کیا ہے یہ تھی کہ عرب فاتح ہمیشہ کسانوں کے لئے زمین حاصل کرتے تھے۔ اور یہ بالخصوص خلیفہ عمرؓ کی عاقبت اندیشانہ تدبیر کی عظیم الشان کامیابی تھی۔ بعد کے حکمرانوں میں یہ اعلیٰ وصف معقود تھا۔ خلیفہ عمرؓ نے اس بات کو بخوبی محسوس کر لیا تھا کہ سلطنت کا استحکام اور اس کی مادی ترقی کا انحصار زرعی طبقہ کی خوشحالی پر ہوتا ہے۔ امیر علی کی کتاب پڑھنے سے حلق کھرتی ہے۔

غیر زرعی طبقات مختصر زرعی ہندوستان اور زرعی حیدر آباد کے لئے میں اس پالیسی کا ملکہ ہوں۔ اس کو کس طرح رو بہ عمل لایا جائے اور دو عیسوی میں ہمیں کیا عارضی انتظامات کرنا چاہئے۔ یہ مسائل اس وقت حل کئے جا سکتے ہیں جبکہ ہم بنیادی اصول کو تسلیم کر لیں۔ یہ ایسا مشکل نہیں ہے جیسا کہ نظر آتا ہے کیوں کہ ہمارا ملک لازمی طور پر ایک زرعی ملک ہے لیکن اس کے نتیجے

ایک پر شور اقلیت بھی موجود ہے جسے غیر زرعی طبقہ جو اپنے سیاسی شعور اور معاشی قوت کی وجہ سے کافی طاقتور ہے ان کے لئے ہم محصول اندازی کی کیا پالیسی اختیار کریں گے؟ یہ ایک آسان بات ہے کہ برطانوی مالیات اور مالکداری کی تاریخ کو لے لیجیے کیا اس تاریخ کے پس منظر میں بجز مصلحت کوئی اور شدید ضرورت کے کوئی فلسفیانہ یا اخلاقی نظریہ موجود ہے آج ہماری ہمتان میں وہی حالت ہے جو ۱۸۵۷ء میں سپٹ اور ونسی ٹارٹ کے عہد میں اہل انگلستان کی تھی۔ جب انگلستان میں انکم ٹیکس نافذ کیا گیا تو اسی طرح ”قابل نفرت“ ”شرمناک“ ”مفسدین“ اور ”خلاف اخلاق“ کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔ جس طرح کہ آج ہمارے متقل مفاد رکھنے والی جماعتیں شور مچا رہی ہیں۔ لارڈ جان رسل نے ان کم ٹیکس کی ان الفاظ میں مذمت کی ہے ”اس (انکم ٹیکس) کا جاری رہنا اس ملک کے لئے ایک مصیبتِ عظمیٰ ہے“ یہاں بھی ہم نے یہی باتیں سنی ہیں۔ انگلستان میں انکم ٹیکس کی زندگی نے کئی رنگ بدلے لیکن آخر کار اس کو ایک ضرورت تسلیم کر لیا گیا کیوں کہ حکومت کے مصارف بڑھ رہے تھے جیسا کہ آج کل ہمارے یہاں ہو رہا ہے۔ اخلاقی پہلو سے قطع نظر کر کے انکم ٹیکس کی اہمیت اور افادیت کو گیلڈ اسٹن نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے ”انکم ٹیکس نے اس مقصد کو پورا کیا جسے ایک ہملک کش مکش کے زمانہ میں اس (انکم ٹیکس) سے آپ اپنے ملک کی آمدنی میں اتنا اضافہ کر سکے کہ آمدنی ان اخراجات سے بڑھ گئی جو جنگی اور غیر جنگی حکومت کے زمانہ میں عائد ہوتے ہیں (مالیاتی بیانات ۱۸۵۳ء-۱۸۶۰ء-۱۸۶۳ء) معاشیات کے ایک پروفیسر ایسے بھی ہیں جو قرض لینے کی تائید کرتے ہیں لیکن اس کے خلاف ایک عمدہ بیان بھی موجود ہے۔ ”ایک نیا قرض محض اس لئے لینا کہ پرانے قرض کو ادا کریں۔ نیا اسٹاک اس لئے ارزان فروخت کرنا کہ پرانے اسٹاک کو گران قیمت پر خریدیں۔ بڑی شرح سود پر قرض لینا تاکہ کم شرح سود پر لئے ہوئے قرض کو ادا کریں۔“

تشیلی نے قومی قرضوں کے متعلق جو کچھ کہتا ہے اس کو بھی یاد رکھیے۔ ”ایک دوا می

صنعتی لنگان (زر پٹ) قومی سرمایہ میں روپیہ لگانے والوں کے مفاد کے لئے عوام پر عاید کیا گیا۔ یہ لازمی طور پر ایک ایسا معاہدہ تھا جو حقوق یافتہ جماعتوں نے۔ جو ملک کے حقیقی حکمران ہیں۔ خود اپنے افراد کے لئے کیا تھا۔ بالواسطہ محال اس اصول پر مبنی ہوتے ہیں کہ دو سائپ مر جائے اور لالچ نہ ٹوٹے، “اور یہہ محض مصلحت کو نشی ہے۔ ہر وزیر مالیات کو بعض اوقات زائد مطالبات کی تکمیل کرنی ہوتی ہے اور ایک ایسا قلیل زاد محصول بالواسطہ غائب کرنا اس کے لئے قرین مصلحت ہوتا ہے۔ جس کے خلاف کم از کم سیاسی شعور رکھنے والی جماعتیں صدائے احتجاج بلند نہ کریں اس کو مصلحت کو نشی یا حکمت عملی کہا جاتا ہے لیکن غریب ممالک میں جہاں آمدنی کی سطح بہت پست ہوتی ہے اس کے لئے ایک حد مقرر ہے۔ ریاست کا سارے ملک کی دولت کے ایک حصہ پر متصرف ہو جانے اور مزید محصول (جو انکم ٹیکس کے علاوہ مقررہ حد سے زیادہ آمدنی رکھنے والوں پر عاید کیا جاتا ہے) کے متعلق بہت کچھ بحث مباحثہ ہو چکا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ امریکہ کی قومی دولت تقریباً دو فیصد اشخاص کے ہاتھوں میں ہے اور ان پر کم از کم بلاد اسطہ محصول عاید کیا جاتا ہے۔ میں آپ سے قطعی طور پر نہیں کہہ سکتا یا مجمع اعداد و شمار نہیں پیش کر سکتا۔ کیوں کہ کسی نے اب تک اس کا حساب نہیں لگایا ہے۔ البتہ ہم اتنا بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ حیدرآباد کی قومی دولت کا (۹۵) فیصد تقریباً ایک فیصد افراد کے ہاتھوں میں ہے اور یہ دولت ایسی ہے جس کا سوت اب تک بند ہے۔ معاشرتی انصاف کے نقطہ نظر سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس جمع شدہ دولت کے سوتے کو کھولنا چاہیے۔ لیکن یہ ایک امر متناقض ہے آج کل موقوف یہہ ہے کہ حکومت اور اس کے مصارف ایک ایسی منزل پر پہنچ گئے ہیں کہ حکومت اراضی اور زرعی طبقوں پر عاید کردہ بالواسطہ اور بلاد اسطہ محال سے جو آمدنی حاصل کرتی ہے ان سے وہ اپنے مصارف کی پابجائی نہیں کر سکتی زمانہ امن میں حکومت کچھ جوڑ توڑ کر کے اور محفوظات سے قرض لے کر مالی خسارہ کو پورا کرتی تھی۔ لیکن اب یہ ایسا نہیں کر سکتی۔ ہم آج کل یہ عجیب غریب منظر دیکھ رہے ہیں کہ خود حکمران طبقہ ضروریات سے مجبور ہو کر مالی خسارہ کو پورا کرنے کے لئے بالواسطہ یا بلاد اسطہ محصول عاید کر رہا ہے جو کہ کسانوں کو

محصول اندازی کے لئے قانون سازی کا اختیار نہیں ہوتا اس لئے حکمران طبقہ کو یہ کام خود کرنا پڑتا ہے اور اس کو انجام دینے کے دو طریقے ہیں ایک تصوراتی بالا راہ و دوسرا تجربوری بالآخر۔ میں اس قریب خیال میں نہیں رہ سکتا کہ اس کام کو بالا راہ انجام یا جائیگا یہ امر یقینی ہے کہ اگر افسی پر محصول اندازی کی جاتی ہے اس کی انتہا ہو چکی ہے اب اس پر محصول اندازی کا مزید بار نہیں ڈالا جاسکتا۔ ایک مرتبہ حکمہ بالگذاری نے بڑے فخر کے ساتھ حکمہ خیناس کو اطلاع دی تھی کہ اس کی (۹۰) فیصد توقعات پوری ہو گئیں۔ اس ٹھیک ہے لیکن یہ توقعات نہایت غیر انسانی طریقوں سے پوری کی گئیں۔

یہ الفاظ مجھ سے ایک تعلق دار نے کہے جن کے آنکھیں فرط مایوسی سے استغبار میں محصول اندازی اس لئے نہیں ہے کہ موازنہ کے خسارہ کو پورا کیا جائے بلکہ وہ سماجی اصلاح کے لئے بھی ہوتی ہے لیکن زائد محصول اس وقت تک عائد نہیں کرنا چاہیے جب تک مصارف میں مکتہ حد تک تخفیف نہ کر لی جائے آمدنی کا بہت کچھ حصہ بس جانا اور خورد برد ہو جاتا ہے ایسے نااہل اور بلا ضرورت عہدہ بھی ہیں جو کوئی کام نہیں کرتے۔ ان حالات کو بدلنے کا صرف ایک موثر طریقہ ہے۔ یعنی حکمران جماعتیں ایک جدید اخلاقی اور روحانی نظریہ اختیار کریں جو تصوراتی بالا راہ ہو یا تصوراتی بالآخر۔ اس کا انتخاب وہ خود کریں اس جدید روحانی نظریہ کے بغیر ساری اصلاحات بے سود ہیں۔

ایک طبیب کی حیثیت سے میرا یہ جائز منصب نہیں ہے کہ میں ایسی تجاویز مرتب کروں جن کا تعلق میرے دائرہ عمل سے نہ ہو۔ میرا مقصد حیات یہ ہے کہ ہمارے دیہی باشندگان کے لئے طبی امداد کا ایک نظام ترتیب دوں۔ باوجودیکہ اس سے حوصلہ شکن بے اعتنائی دے رہی رہتی جا رہی ہے لیکن میں گزشتہ سات سالوں سے کسی مدد کے بغیر ہی کر رہا ہوں قبل ازین ہمارے حکمہ طبابت نے بھی اس کی مخالفت کی۔ یہ حکمہ خود تو اس مسئلہ کو حل نہ کر سکا لیکن دوسروں نے اس کو حل کرنے کی سعی کی تو وہ معجز ہوا۔ اب زمانے نے کروٹ لی ہے اور گزشتہ چند سالوں کے تحریری زمانہ کی بنیست جبکہ ہماری تعلیم انسان تو قحط مایوسی میں بدل رہی تھیں۔ اب زیادہ صاف تازہ اور امید افزا ہوائیں چل رہی ہیں

جید آبادیں محال اندازی کا مسئلہ

از جناب محمد عطاء الرحمن صاحب علوی صدر بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ

اس دنیا میں انسانی زندگی جب عالم وجود میں آئی اور ایک خاندان سے قبیلہ کی تشکیل ہوئی۔ شہر قومیں اولیں ترتیب پائیں تو اس کی سماجی شیرازہ بندی اور مدنی ترقی کے لئے ضروری قرار پایا کہ شخص اجتماعی زندگی کے مفاد کے لئے اور کسب معاش کے انفرادی حقوق کی آزادی اور تحفظ کے لئے اپنی کمسودہ املاک سے ایک جز اس ادارہ کے اخراجات کے لئے دے جو سماجی ضبط و نظم اور افراد میں ان کی صلاحیتوں کے اعتبار سے ایک طرح کا توازن برقرار رکھے۔ یہ محافظ ادارہ رفتہ رفتہ حکومت کے نام سے موسوم ہوا اور قوم کی اجتماعی زندگی کو درست اور منظم رکھنے کے لئے ہر فرد نے جو قربانی کی اور اشیاء دکھایا وہ محال کہلائے۔ تاریخ عالم کے ابتدائی دور میں جب تک سکندر بچ نہ ہوا تھا یہ محاصل خدمات اشیاء وغیرہ کی صورت میں ادا کئے جاتے تھے۔ مگر یہ وہ زمانہ آیا جبکہ سبکے چلنے اور محال کی ادائیگی کا ذریعہ یہی وہی قرار پائے یہاں تک کہ عہد حاضر اقوام کے مدنی ارتقاء کا ثبوت اس کے جائز اور صحیح محال کی زیادتی سے دیا جانے لگا اور جس طرح فضا کی گرجی معلوم کرے میں مقیاس لحرارت کام دیتا ہے اسی طرح کسی ملک کی حکومت اور تہذیب کا بلند پایہ ہونا اس کے محاصل سے منکشف ہوتا ہے۔ محال یہ بتاتے ہیں کہ قوم کی اجتماعی زندگی کو استوار رکھنے اور بہتر بنانے کے لئے اس کے افراد کا جذبہ قربانی کتنا ہے۔

ان محال کی نوعیت مختلف نظام ہائے حکومت میں جدا گانہ ہے۔ اسلامی نظام میں

عشر، زکوٰۃ، خمس، جزیہ کے طریقے شامل ہیں۔ ازمنہ و سہل کے یورپ میں دوسرے امور کی طرح محال میں اس قدر ترتیب و تنظیم نہ تھی جتنی کہ آج پائی جاتی ہے اور اکثر شاہان مغرب اجاروں اور عہدوں کی خرید و فروخت پیش کش اور جبری قرضوں کے ذریعہ سے روپیہ کی کمی کو پورا کرتے تھے۔ زمانہ حال کے متمدن ممالک کی آمدنی کا دار و مدار عام طور پر علاوہ محصول درآمد و برآمد و محصول جنگی کے فنی محصول محال آمدنی مکانات و جائیداد پر ہوتا ہے۔ ساتھ ہی اکثر ملکوں میں بعض ایسے کاروبار انجام دیئے جاتے ہیں جن سے حکومت کو خاصہ منافع ہو جاتا ہے مثلاً تار، ڈاک ٹیکٹوں کا غنہ مہور وغیرہ۔ بعض ممالک میں حکومت ہی کو چند مخصوص اشیاء کے تیار اور فروخت کرنے کا ذمہ دار ہوتا ہے جیسے فرانس میں سگریٹ و یا سلائی اور ہندوستان میں انیوں۔ یہیں یہاں دیکھنا یہ ہے کہ ہماری حکومت آصفیہ مملکت کے کاروبار کی انجام دہی کے لئے حصول آمدنی کے کیا طریقے اختیار کرتی ہے۔ اور موجودہ ذرائع آمدنی حکومت آصفیہ کے کیا ہیں۔

حضران! آپ یہ خیال نہ فرمائیں کہ میں اعداد و شمار کا ایک لامتناہی سلسلہ یا طویل فہرست پیش کروں گا بلکہ اس کے برعکس حتی الوسع میری کوشش ہوگی کہ یہ ناگوار بار آپ کی سماعت پر نہ پڑے۔ ہماری حکومت کی موجودہ آمدنی (۱۳۴۴ء ۹۳ لاکھ) اور خرچ (۱۳۴۵ء ۹۳ لاکھ) ہے۔ آمدنی کی کمی کے باعث یا خرچ کے مددات میں اضافہ کے باعث ہماری حکومت کے خرچ کا موازنہ اس سال آمدنی سے زائد ہے۔ میں یہاں اس کے مختلف اسباب و علل پر بحث نہ کروں گا۔ آگے ممکن ہے کسی مناسب جگہ پر اس کا ذکر آئے۔ منجملہ (۱۳۴۵ء ۹۳ لاکھ) آمدنی کے اس میں سب سے بڑی مدد تحصیل یا مالگذاری کی ہے۔ اس کے بعد آبکاری کا نمبر آتا ہے اور تیسرے ریل جو تھے کروڑ گیری پانچویں کاروبار یا منافع کا نمبر آتا ہے۔ چھٹے بار کا محصول ساتویں زر کا فدی کی آمدنی آٹھویں اسٹامپس کے بعد اور مددات کا نمبر آتا ہے جس میں جنگی جنگلات وغیرہ کی آمدنی شامل ہے۔ اس وقت ہر ہی خواہ مملکت آصفیہ کے پیش نظر سال حال کے موازنہ میں ملتا ہے اور موجودہ اخراجات میں بڑھتی ہوئی ضروریات شامل ہیں۔ یہاں غیر مناسب نہ ہوگا اگر ایک

سرکاری خاکہ پیش کرتے ہوئے آمدنی کے جدید ذرائع معلوم کرنے کے لئے حکومت کے موجودہ محصل اندازی کے مسلک پر غور کیا جائے۔ اس نظریہ میں اگرچہ کہ بہت کچھ اختلاف رہا ہے کہ حکومت کو آمدنی کے لحاظ سے اخراجات کی مدت کا تعین کرنا چاہیے یا اخراجات کی بناء پر آمدنی کے ذرائع تلاش کرنا چاہیے۔ اس موضوع کو اس مختصر صحبت میں زیر بحث نہ لاتے ہوئے ثانی الذکر نظریہ کو اہمیت دوں گا۔ یعنی ہماری حکومت کو اپنی بڑھتی ہوئی ضروریات کے پیش نظر جدید ذرائع آمدنی پر نظر ڈالنی چاہیے۔ اس لئے معلوم کریں کہ آج کل حکومت کے فرائض اور اخراجات میں کس قدر اضافہ ہو گیا ہے اور اس میں مزید اضافہ کیا امکانات ہیں۔

حضرات! اب حکومت کے فرائض میں چونکہ ملک کی حفاظت اور اندرونی تنظیم ہی نہیں داخل ہے بلکہ ملک کی معاشی صلاح و بہبود کے انتظامات بھی ضروری ہو گئے ہیں۔ اس لئے اخراجات میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ مسٹر۔ جی، ڈی ایچ، کول اسکورڈ ٹو نیوٹن کے ریڈیو (The Growth of Public Expenditure) کے عنوان پر جو مضمون لکھا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ دنیا کی مختلف حکومتوں کے اخراجات میں اضافہ ہوجانے کی وجہ سے صرف مد محاصل میں بمقابلہ ۱۹۱۳ء کے ۲۹-۱۹۲۸ء میں برطانیہ عظمیٰ کے محصل میں چار گنا اضافہ ہوا۔ اب اس جنگ کے آغاز سے جو غیر معمولی اضافہ ہوا ہے اس کا کوئی حد شمار ہی نہیں۔ ہندوستان میں بھی بمقابلہ ۱۹۱۳ء کے آج بہت ہی کثیر اضافہ ہوا ہے حکومت آصفیہ کے مصارف میں بھی کافی اضافہ ہوا ہے۔

سامعین کرام پر واضح ہوا ہو گا کہ دن بدن حکومت کے اخراجات کس طرح بڑھتے جا رہے ہیں اور ہر حکومت لمحہ بہ لمحہ اضافہ آمدنی کے ادھیڑ میں کس طرح مصروف ہے یہاں دیکھنا یہ ہے کہ ہماری حکومت کے مصارف میں جو تیز رنج اضافہ ہوتا گیا اور اب حالت اس نہایت پر آگئی کہ آمدنی و خرچ کا توازن بگڑ گیا اور عدم توازن کی کیفیت نمودار ہو گئی۔ آخر اس کا حل کیا ہے اور ہماری حکومت کن مدت آمدنی کے ذریعہ اپنے بڑھتے ہوئے اخراجات کی

پا بجائی کرے۔ جیسا کہ ابتدا میں عرض کیا جا چکا ہے ہماری حکومت کے موجودہ ذرائع آمدنی محدود ہیں۔ مثلاً، انگلڈاری کا موجودہ بارہی زمیندار اور کاشتکار طبقہ پر کیا کم ہے جو اس میں کسی مزید اضافہ کی گنجائش نکالی جائے۔ اسی طرح آبکاری جس میں افیون کاغذ اور سیندھی کی آمدنی شامل ہے عموماً مفکوک الحال اور غریب رعایا کی جیب سے نکلی ہوئی آمدنی ہے۔ لہذا معلوم ہو کہ اس میں بھی حکومت کے بڑھتے ہوئے اخراجات کے پیش نظر کوئی اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ اس کے برخلاف حکومت نے ترک مسکرات کی جہم کا آغاز کیا ہے۔ انگلڈاری اور آبکاری کے بعد جس تیسری مد پر ہمارے نظر پڑتی ہے وہ ریل کی آمدنی ہے۔ اگرچہ کہ اس میں اضافہ کا امکان ہے مگر کچھ لگنے کے بعد۔ ریل کی آمدنی کے بعد کوئلہ گیری کی آمدنی اس طرح میں ہو جاتی ہے کہ حکومت ہند کے معاہدات کی رو سے موجودہ محصول درآمد کی انتہائی شرح یعنی پانچ فیصد میں اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح برار کا محصول ہے اس کی مقدار بھی معین ہے۔ غرض کہ موجودہ مد است آمدنی میں اس نسبت سے کوئی زائد رقم نہیں حاصل کی جاسکتی جس نسبت سے اس وقت حکومت کو مختلف النوع ضروریات کی انجام دہی کے لئے روپیہ درکار ہے۔

سوال یہ ہے کہ کس طرح حکومت اپنی آمدنی میں اضافہ کرے اس کے جواب کے لئے ہمیں حکومت کے موجودہ محاصل اندازی کے مسلک پر غور کرنا ہوگا کہ کسی مسئلہ کی جانچ پڑتال اس وقت بہتر نتائج کی حامل ہوتی ہے جبکہ اس کو اصول کی کسوٹی پر پرکھا جائے۔ حکومت کے اچھے مالیہ کے لئے نہ صرف تو این محاصل کا لحاظ ضروری ہے بلکہ حاصل بلا واسطہ اور محاصل بالواسطہ میں ایک خاص قسم کا توازن بھی قائم رکھنا ضروری ہے یہاں قطعی طور پر یہ بیان کرنا مشکل ہوگا کہ ان دونوں میں کون سا اصول بہتر ہے۔ مگر بہتر ترقی یافتہ اور اچھی حکومت کے منظم مالیہ کی بنیاد ان دونوں محاصل کے ایک خاص توازن پر ہوتی ہے جو حق و انصاف پر مبنی ہو۔ معاشین کی اکثریت اس سے متفق ہے کہ بالواسطہ طرز کے محاصل کا بار زیادہ تر عوام پر پڑتا ہے اور اس سے ان کی اقتصادی حالت بحیثیت مجموعی متاثر ہوتی ہے۔ اس طرز کے محاصل عوام کے ایثار کا ثبوت دیتے ہیں اور محاصل بلا واسطہ کا بار میت بڑی حد تک صرف طبقہ امرا اور مالدار پر ہوتا ہے۔ یہ محاصل خواص کے جذبہ حقد

اور اثاثر کا ثبوت پیش کرتے ہیں جو اپنی خصوصی حیثیت کے باعث منظم حکومت کے ثمرات سے سب سے زیادہ مستفید ہوتے ہیں۔ اب یہاں دیکھنا یہ ہے کہ ہماری حکومت ابد مدت میں ان دونوں محاصل کی کیا صورت حال ہے اور کس حد تک حکومت کا مسلک محاصل اندازی اصول و انصاف پر مبنی ہے۔ اگر محاصل کا ایک مقصد حکومت کے اخراجات کے لئے روپیہ کی فراہمی ہو تا تو دوسرا اہم مقصد باشندگان ملک کے مابین دولت کی تقسیم میں ایک خاص قسم کا توازن رکھنا ہوتا ہے آج عالمی بے چینی اور مختلف النوع معاشی تحریکات کا باعث یہی عدم توازن تقسیم آمدنی ہے۔ اس ضمن میں مزید کچھ عرض کئے بغیر حکومت آصفیہ کے محاصل بلا واسطہ اور بلا واسطہ کی تشخیص ضروری ہے۔ ہر معاشی مسائل سے دلچسپی رکھنے والا واقف ہے کہ وہ محصول جس کا بار صرف ادا کرنے والے پر قائم ہے اور دوسرے شخص پر منتقل نہ ہو کچھ محصول بلا واسطہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کی بہترین مثال محصول آمدنی محصول فوری اور محصول وراثت ہے۔ اس کے برعکس اگر محصول کا بار ادا کرنے والے پر قائم نہ رہے بلکہ کسی اور شخص پر منتقل کیا جاسکے تو اسے محصول بلا واسطہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس کی مثال کروڑ گیری جنگی اور آبکاری ہے جیسا کہ اوپر اپنی حکومت کے مدت آمدنی کا ذکر کیا گیا ہے یہاں محاصل صرف آبکاری جس میں سینہ صحی انیون کا نجی شامل ہے اور جنگی جس میں سلاخی شکر اور سگریٹ شامل ہے عاید کئے گئے ہیں ان محاصل آبکاری اور جنگی کا شمار محاصل بلا واسطہ میں ہے علاوہ ان محاصل کے ملکیت حیدر آباد میں کوئی محصول نہیں ہے۔ اگر مالگزاری کو ٹیکس مان لیا جائے جو معاشین کے درمیان بہت ہی ناہم الفزع مسئلہ ہے تو صرف یہ آمدنی راست محاصل بلا واسطہ محاصل میں شمار کی جاسکتی ہے۔ اس طرح یہ واضح ہو جاتا ہے کہ ملک میں محاصل اندازی کا مسلک بحظر نہ ہے اور جو بھی محاصل بلا واسطہ عائد ہیں ان کا بار زیادہ تر عوام پر ہے اور وہ طبقہ جو ملک کے عوام کے خون پسینہ ایک کی ہوئی دولت سے وقت اور حالات کی مجبوری سے پورا فائدہ اٹھا کر حکومت کے عمدہ نظم و نسق سے مستفید ہوتا ہے حکومت کی کوئی رقی معاونت نہیں کرتا ہے۔ حکومت مالگزاری اس طبقہ سے وصول کرنا روا کہہ سکتی ہے جس کی آمدنی توکل علی اللہ ہے اور

جسے مالگڈاری اور گان ادا کرنے کے بعد نہ شکم میر ہو کر دن کے چوبیس ساعہوں میں کھانا نصیب ہوتا ہے اور تن پاشی کے لئے کافی کپڑا۔ اس ضمن میں ہمارے درود کہہ کے نباض اور اس مہکتی ابدیت کے تاجدار خسر و کن حضرت بندگان عالی کے ارشادات جو اخبار صبح و کن مورخہ ۵ مارچ ۱۳۵۵ء میں طبع ہوئے ہیں بلکہ کے غافل طبقوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہیں جو دوسرے غفلوں لال طبقوں یا افراد کا بہت کم خیال کرتے ہیں۔ مثل مالگڈاری کے آبکاری اور کڑا گیری کا بھی بار ملک عوام پر پڑ رہا ہے۔ اور اس کے اثرات کے احساس سے سرمایہ دار طبقہ بالائز ہے۔ بہ قول کسے ہم یہ تو کہتے تھیں کہ عہد دار حکومت میں روایتی عربانہ ذہنیت کا یہ نتیجہ ہے کہ حکومت کے نزدیک محال اندازی کے ضمن میں نظر خواص پر شاید اس لئے نہیں پڑتی کہ ان کی دلگیری مقصود نہیں مگر اس الم انگیز منظر سے ہمارا دل بھر آتا ہے جب ان معاشی ٹھیکہ داروں کی ٹھکرائی ہوئی پست حال مفلس گرسنہ و نیم برہنہ اولاد آدم کو مسک مسک کر دم توڑتے دیکھتے ہیں۔ اب آپ حضرات پر یہ واضح ہو گیا ہو گا کہ ہمارے یہ محال بلا واسطہ اور بالواسطہ میں نہ صرف عدم توازن ہے بلکہ بلا واسطہ محال کا بڑی حد تک وجود ہی نہیں ہے اور جو طریقہ حاصل ہماری حکومت نے رائج کر رکھا ہے اس کا بہت زیادہ غریب رعایا اور عوام میں اگر آپ حضرات اجازت دیں تو میں دور حاضر کے چند متمدن ممالک اور ترقی یافتہ قوموں کے یہاں ان دونوں محال میں جو تناسب بیان کروں میرا کوئی بچا کتاب *The Intelligent Man's Guide Through the World* میں لکھتے ہیں کہ ۱۹۳۱-۳۲ء میں برطانیہ عظمیٰ کے کل حاصل کا اکاون فیصد صرف حصول آمدنی تھا۔ اور وراثتی محصول تو فیصد اسی طرح جملہ محال بلا واسطہ کا تناسب ساٹھ فیصد تھا اور بالواسطہ محال صرف چالیس فیصد اسی طرح ممالک متحدہ امریکہ میں محال بلا واسطہ کا تناسب ۳ و ۶۸ فیصد اور بالواسطہ محال کا تناسب ۳۱ و ۳۷ ہے برطانوی ہند میں بھی محال بلا واسطہ اور بالواسطہ کی نسبت ۵ و ۳۸ اور ۵ و ۵۱ ہے اب غالباً میرے سابقہ بیان کی حقیقت آپ حضرات پر شک نہ ہوگی کہ کس طرح ہمارے یہاں ایک طرف محال کی پالیسی پر محال درآمد ہو رہا ہے اور سرمایہ دار طبقہ محال سے آزاد ہے

ادھو حکومت نے ایک کوئی ایسے معاملہ نہیں کئے جن کا بار اس طبع پر بھی پڑے اور اس سے ملک کے نظم و نسق اور زماں امور کی انجام دہی کے مصارف کی پابجائی ہو سکے۔ ہمارے سرمایہ داروں کی روایتی فیاضی کے واسطے پر نہایت بد نما داغ ہے انہیں وقت کی ضرورت کا احساس کرنا چاہیے۔ اور حکومت کی رتنی تعاون سے اپنے کو بیگانہ نہ رکھنا چاہیے۔ مگر آثار و قرائن کہہ رہے ہیں کہ ہمارے ملک کے اکثر سرمایہ داروں میں یہ شعور اس وقت تک نہ پیدا ہوگا جب تک کہ حکومت جرات آمیز پالیسی کے ساتھ مندرجہ بالا روشنی میں محامل اندازی کے مسلک پر نظر ثانی نہ کرتے۔ ہماری حکومت کو چاہیے کہ وہ زیادہ دیر اس سلسلے میں تساہل نہ برتے اور بلا واسطہ محامل جو ہمارے ملک میں کیے بغور دہیں انہیں جاری کرے اگر فی الوقت وہ تمام بلا واسطہ محامل جو متذکرہ بالا ممالک میں جاری ہیں نہ عائد کر سکے تو کم از کم محصول آمدنی اور محصول وراثت کو جلد از جلد جاری کرے ورنہ ملک کی بڑھتی ہوئی ضروریات اور نظم و نسق کے ناگزیر مصارف صرف حکومت کے لئے پریشان کن ثابت ہوں گے بلکہ سرمایہ دار طبقہ ان کا رد باری سہولتوں سے محروم ہو جائے گا جو ایک اچھے نظم و نسق کی بدولت اس کو اب تک ملتی رہی ہیں۔ اگر ملک بلا واسطہ محامل کی ادائی پر کمر بستہ ہو جائے تو اس پر آشوب زمانہ میں حکومت کی مالیاتی دشواریوں میں بڑی حد تک کمی ہو جائے گی اور جہاں دیگر ممالک میں اقتصادی بے چینی کا انقلابی ہتھ سرمایہ داری کا گلا گھونٹا جاتا ہے وہاں ہمارا سرمایہ دار اپنے قومی اختیار کے باعث سرمایہ داری کی لعنتوں سے آزاد ہو کر ملک و ممالک کا سچا خیر خواہ ثابت ہوگا۔

اس مقالہ کے ختم ہونے پر اصل موضوع کی ایک ذیلی بحث ”مقامی محامل“ کے متعلق جناب محمد فاروق صاحب بی، اے عثمانہ، پیچ بھی ایس نے اپنے ایک مقالہ کا خلاصہ سنایا۔
 پورا مقالہ صفحات ۱۰۰ بعد پر درج ہے۔

مقامی مجالس انجمن اقامت اور عیت

از جناب محمد فاروق صاحب بی آء عثمانیہ پچہ ایس اے اے مہتمم دارالوجہ

جناب صدر!

مجھے اس عنوان پر کچھ لکھنے کا خیال نمائش معنوعات مملکت اصفیہ کے کارکنوں کی اس گفتگو کے بعد پیدا ہوا جو افتتاح نمائش کے بعد اس موضوع پر ہو رہی تھی کہ سال حال مجلس بلدیہ نے کیوں اس نمائش کے لئے دو ہزار کا مقررہ عطیہ منظور نہیں کیا۔ کارکنان نمائش میں سے بعض جو مجلس یا محکمہ بلدیہ سے متعلق ہیں یہ عذر کر رہے تھے کہ اب کی دفعہ ہماری مجلس بلدیہ کی آمد و خرچ میں بڑا فرق پڑ گیا ہے۔ گفتگو اس کے بعد اس موضوع پر ہونے لگی اور جلد ہی ختم ہو گئی کہ مجلس بلدیہ اپنے موازنہ کی کمی کو پورا کرنے کے سبب ذرائع استعمال کر چکی ہے۔ میرا خیال آج حیدر آباد میں حاصل اندازی کے موضوع کے تحت آپ کو یہ بتانا ہے کہ ہماری مجلس بلدیہ کی آمدنی کے کیا ذرائع ہیں۔ ساتھ ساتھ اضلاع ملکہ سے کارمائی کی مجالس بلدی اور مجالس مقبالت کی آمدنی کے وسائل پر روشنی ڈالنے ہوئے میں برطانوی ہند کی بلدیات کے عمل کی وضاحت کروں گا۔ دوسرے الفاظ میں مقامی مجالس ان کی اقسام اور نوعیت سے متعلق مجھے آج تعابلی بحث کرنی ہے۔ جناب صدر! بعض محکمہ آمدنی کے محکمے ہوتے ہیں۔ مثلاً محکمہ آبکاری یا محکمہ کڑورگیری ان محکموں میں صرف انتظامی اخراجات کے لئے صرفہ ہوتا ہے اور بس۔ اس کے مقابل بعض محکمے مثلاً محکمہ تعلیمات یا محکمہ طبابت و حفظان صحت صرف خرچ کے محکمہ ہیں۔ ہمارے محکمہ تعلیمات کو نوٹس کی شکل میں کچھ آمدنی وصول ہو جاتی ہے۔ لیکن محکمہ طبابت میں جہاں ادویہ کے دینے میں دوا خانے برطانوی ہند کی طرح فی شیشی کچھ رقم وصول نہیں کرتے کہ کسی قسم کی آمدنی نہیں ہوتی۔

بجز اس کے خصوصی کمروں کے کرایہ کو آمدنی سے تعبیر کیا جائے۔ محکمہ بلدیہ کو اب نہ تو محض آمدنی کا محکمہ کہتے ہیں اور نہ صرف خرچ کا محکمہ۔ واقعہ یہ ہے کہ محکمہ بلدیہ اپنی جگہ ایک حکومت ہے جس کے اختیار محدود اور جس کے حدود محض مقامی ہوتے ہیں۔ گویہ سچ ہے کہ بعض شہروں مثلاً ممبئی، بنگلہ دہ کے بلدی محکمہ کا مقابلہ ان کی آمدنی ان کے خرچ کی حد تک بہت سے ریاستوں اور صوبوں سے پاسانی کیا جاسکتا ہے۔ اور حکومت کے ان مقامی اداروں میں ان کی متعلقہ امور کی تکمیل کے لئے نہ صرف مصارف کرنے کی ضرورت ہے بلکہ ان کے لئے مقامی محاصل کے ذریعہ گنجائش بہت فراہم کر لی جاتی ہے کسی محکمہ بلدیہ کے متعلقہ امور کیا ہیں ان کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے لیکن ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور ان کی نوعیت بھی قسم قسم کی ہے مختصر یہ کہ ان سے کسی شہر میں رہنے والے کو پوری پوری شہری آسائش فراہم ہوتی ہے لیکن یہ انتظام اس پر مشروط ہے کہ اس محکمہ بلدیہ کی آمدنی کس قدر ہے اور اس کے محاصل کیا ہیں اور کہتے ہیں واقعہ یہ ہے کہ جتنی زیادہ آمدنی ہوگی اتنی ہی زیادہ آسائشوں کا انتظام محکمہ بلدیہ کر سکے گا لیکن ہمارے شہر حیدرآباد کا کچھ عجیب حال ہے یہاں وہ سارے شہری آسائش شہریوں کو حاصل ہیں کچھ ہندستان کے کسی بھی شہر کے رہنے والوں کو حاصل نہیں ہے اس کے باوجود ہمارا محکمہ بلدیہ ان میں سے بہت ہی کم آسائشوں کو خود فراہم کرتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی آمدنی کے ذرائع محض چند محاصل ہیں جن سے بہت ہی معمولی مقدار میں رقم جمع ہوتی ہے۔

جناب صدر! محکمہ بلدیہ حیدرآباد جو چند محاصل وصول کرتا ہے ان میں سے سب سے اول محصول جائداد ہے یہ کہنے کو محصول جائداد ہے مگر صرف مکانات پر وصول کیا جاتا ہے۔ کھلے میدانوں پر وصول نہیں ہوتا اور اس کی شرح سالانہ کرایہ کی مقدار سے دس فیصدی رقم وضع کر لینے کے بعد صرف سارٹے سات فیصدی ہے یہ آٹھ آنہ کنسروٹنٹی ٹیکس یعنی محصول خاشاک برداری سے موسوم میں حساب لگایا گیا ہے کہ اس طرح ایک ماہ کے حقیقی یا متوقع کرایہ کا بالکل دو تہائی حصہ مالکان مکانات ادا کرتے ہیں۔ سرکار عالی کے مکانات پر بھی یہ محصول ادا ہوتا ہے۔

دوسری اور آخری قسم محصول ہر قسم کی سواریوں پر ادا کی جاتی ہے۔ لیکن یہ دیکھا گیا ہے کہ کسی سواری کو چالو رکھنے کے جو سالانہ مصارف ہوتے ہیں اس کا ایک دھابھی ٹکڑا بلدیہ کو وصول نہیں ہو رہا ہے۔

جناب صدر! ٹکڑا بلدیہ حیدرآباد چونکہ کھلنے پھینے کی اشیاء نیز ایسی اشیاء کی کہ جو مفہمت ہیں یا خطرناک ہیں تجارت کی اجازت دینے کا قانوناً ذمہ دار ہے لہذا اس طرح کے اجازت ناموں کی اجرائی سے بھی اسے کچھ رقم ملتی ہے لیکن یہ رقم اس لئے زیادہ نہیں ہے کہ یہ نہیں محض سبھی طور پر لی جاتی ہے تاکہ اجازت نامہ کی قدر و قیمت ملحوظ رکھی جائے۔ یہاں یہاں قابل ذکر ہے کہ قانون بلدیہ حیدرآباد میں ایسے قواعد بنائے کی کارروائی بہت ہی مختصر تھی ان قواعد کی اشاعت عام طور پر کریمیا کوئی لزوم نہ تھا اور اس طرح ۱۳۷۸ء میں بہت کچھ قواعد بن سکے لیکن حکومت سرکار عالی نے ایک حکم جاری کر کے یہ طریقہ قائم کر دیا کہ ایسے قواعد منظور کیے سے پہلے منجانب سرکار عالی عام طور پر شائع ہوں اور اس کے بعد ان کی منظوری پر غور کیا جائے بلاشبہ اس طرح رائے عامہ سے مشورہ لینے کی تعمیل ہوئی لیکن اس طرح سے ایسے قواعد کی منظوری بھی تاخیر سے ہونے لگی کہ جس سے بلدیہ کو اپنے اختیارات نگرانی میں خامی توسیع کے ساتھ کچھ نہ کچھ آمدنی بھی ہو جا رہی تھی۔

جناب صدر! ٹکڑا بلدیہ حیدرآباد دکن کو اپنی جائیداد سے بھی کچھ آمدنی ہے۔ مثلاً اس کی زمینیں ہیں جن پر لوگوں نے مکانات بنائے ہیں اور اب وہ ان کے استعمال کے معاوضہ میں نزول ادا کرتے ہیں ہمارے حکم بلدیہ کے کچھ مارکٹ اور سلج بھی ہیں جہاں کے کاروبار کی بابت معاوضہ کے طور پر ٹکڑا بلدیہ کو کچھ رقم مل جاتی ہے نیز بعض راستوں پر سردارہ جو عارضی دکانات لگی ہوئی ہیں ان کا بھی کچھ کرایہ وصول ہوتا ہے ٹکڑا بلدیہ حیدرآباد کو کچھ آمدنی ایسی بھی ملتی ہے جسے معاوضہ محنت کہا جاسکتا ہے اس میں ٹکڑا برسانی بلدیہ اور ٹکڑا صرف خاص کے محاصل وصول کرنے کا معاوضہ شامل ہے۔ جو محال کی جملہ رقم کا دسواں حصہ ہوتا ہے۔ نیز حدود بلدیہ میں مختلف کاروباروں کے اشتہارات لگانے کی خدمات کا صلہ بھی شامل ہے۔

جناب صدر! اس کچھ حکمہ بلدیہ حیدرآباد کو یا تو خاکروہوں سے (۲-۲ روپیہ) فی خاکروہ وصول ہوتے ہیں تاکہ ان کے لئے ہونے والے فصلے کو جمع کر کے دوبارہ بارہ بھینپا جائے اور بلاشبہ ہمارا حکمہ بلدیہ اس فصلے کو نیز ایسی کچرے کو جو اس کی بنڈیاں اٹھا رہی ہیں کھا دینا کچھ معمولی رقم جمع کر رہا ہے یا پھر مرے ہوئے جانوروں کے اٹھالے جلانے کا کچھ محاذضہ ملتا ہے اگرچہ بعض اوقات مالکوں کا پتہ نہ چل کر یہ رقم حساب سے خارج کرنی پڑتی ہے۔

۲۴۔ شہر میں حکمہ بلدیہ حیدرآباد نے مکانات تعمیر کرنے والوں سے مکان کی تعمیر کے اجازت نامہ کی اجرائی پر بھی قانون بلدیہ کی رو سے ہر تعمیر کرنے والے کو حاصل کرنا لازمی ہے کچھ رقم مکان کی حیثیت کے لحاظ سے بطور ضمیمہ اجازت نامہ وصول کرنا شروع کیا تھا لیکن اس کو بھی سرکار عالی نے بلااجازت اور ضمانت اختیار کر دیکر بند کر دیا۔

سرکار عالی سے حکمہ بلدیہ کو سالانہ چار لاکھ روپیہ بھی مل رہا ہے۔ کھنے کو تو یہ بہت بڑی رقم ہے لیکن جس جنگی کی وصولی کے عوض یہ روپیہ ادا ہو رہا ہے اس سے کئی گنا زیادہ رقم وصولی کا موقع تھا۔

جناب صدر! اب مجھے اضلاع ملک سرکار عالی کے مقامی ادارات کے وسائل کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے۔ آپ یقین کریں کہ اضلاع کے ایسے ایسے قصبوں میں بھی جہاں کہ آبادی سات ہزار آٹھ ہزار ہے بلکہ اس کے مقابل نہ صرف گھر پٹی بلکہ روشنی پٹی بھی وصول ہوتی ہے۔ یعنی نہ صرف محصول جائیداد بلکہ محصول روشنی بھی وہاں مساوی مقدار میں وصول ہوتا ہے۔ اس طرح وہاں کی آمدنی دو گنی ہو چکی ہے۔ وہاں روشنی کے لئے روشنی پٹی کے آدھے یا تین چوتھائی حصہ کو صرف کر کے بقیہ رقم دوسرے کاموں میں لگائی جاتی ہے۔ البتہ وہاں کارکنان مکانات پر کوئی محصول ادا نہیں ہوتا اور یہ وصول ہونے لگے تو ان مجالس کو بڑی امداد ملنے لگے۔ علاوہ گھر پٹی روشنی پٹی کے جس کی شرح سالانہ کرایہ کے ہر روپیہ پر (۳ پائی سے لے کر ۹ پائی تک) بلکہ ۱۲ پائی) ہوتی ہے۔ بعض قصبات اور شہر جہاں نل لکے گئے ہیں نل پٹی بھی وصول کر رہے ہیں۔

اور اس طرح یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اضلاع کے قصبائی اور شہری بلدہ حیدرآباد کے رہنے والوں کے مقابلہ میں زیادہ بار اٹھا رہے ہیں حالانکہ ان کے مکانات کی مالیت کرایہ کے اعتبار سے اتنی زیادہ نہیں ہے۔ سواریوں پر بھی انھیں ٹیکس وصول ہوتا ہے۔

اضلاع کی مجالس قصبہ اور بلدیات کو اپنے مارکٹوں سطحوں کے سوا اپنے ہاں کی ہفتہ داری بازارات میں دکان لگانے والوں سے کرایہ کے طور پر کچھ رقم مل جاتی ہے۔ حالانکہ حکمہ بلدیہ حیدرآباد کو جو عوام بازار یا سنگل ہاٹ سے کوئی رقم نہیں ملتی۔ سب سے بڑے مسلج واقعہ بگم بازار یا سب سے بڑے مارکٹ (منظم چاہی مارکٹ) کی آمدنی اسے غیر علاقوں کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ وہ حدود صفائی کے کچھ کو بھی کچھ نہ کچھ رقم پر فروخت کر دیتے ہیں ان میں بعض فضلہ اور کچھ رے کو ملا کر کھا دیتا بھی شروع کیا۔ لیکن ان کی سب سے بڑی آمدنی کا ذریعہ حدود صفائی میں مال اوسانا لے کے داخل ہونے والی وہ گاڑیاں ہیں جو باربر داری چٹائی ادا کرتی ہیں اضلاع کے بعض شہروں میں اس باربر داری چٹائی کا ہراج سالانہ (۷۵۰۰۰) روپیہ (۸۰۰۰۰ روپیہ) پر ہوتا ہے۔ اگر حکمہ بلدیہ حیدرآباد کو بھی باربر داری چٹائی کی وصولی کی اجازت مل جائے تو بآسانی کئی لاکھ روپیہ حکمہ بلدیہ حیدرآباد کو وصول ہو سکتا ہے۔

دانش رہے کہ یہ آمدنی حکمہ کو دیگر ریاستوں کی آمدنی کے سوا ہوگی۔

جناب صدر! اضلاع سرکار مالی کے مجالس قصبہ اور بلدیات کو ان کی مجالس ضلع بھی امانت ملتی ہے تاکہ انھیں سہارا ہو اور اپنی ضرورتوں کو پورا کریں ان مجالس ضلع کا اکیلا ذریعہ آمدنی زر مالگزاروں کے ہر روپیہ پر ایک آنہ کی وہ زائد رقم جو ہر مالگزار ادا کرتا ہے کسی ضلع میں یا ابھی پولوں سے محدود ہوں ان کو پار کرنے کے حقوق عبور و مرور کے ہراج سے بھی کچھ رقم جمع ہوتی ہے۔ کوئٹہ دائرہ سے بند سزا بھی وصول ہوتا ہے ان مجالس نے آبادی کی توسیع کے لئے زمینات خرید کر ان کے پلاٹ بناتے ہوئے انھیں ہراج کر کے زمینات کی خریدی اور پلاٹ بندی کے وہ معائنہ جو توسیع آبادی کے لئے انھوں نے برداشت کئے حاصل کرنے کا سلسلہ بھی شروع کیا ہے۔ بعض اضلاع

میں جہاں مولیٰ کے بازار ہوتے ہیں مولیٰ کی فروخت پر بجانب قلعہ ارداغلہ فروخت اجراء ہوتا ہے۔ اور اس کی اہمیت فی داخلہ چائے جمع کر کے مولیٰ کے آرام کا انتظام کیا جاتا ہے۔ در نہ مقدمان دیہیہ رقم بطور معمول خود جمع کر لیتے تھے۔

سرکار عالی نے سہ ماہی میں پانچ لاکھ روپیہ ان مجالس تعبات و بدلیات پر تقسیم کیا ہے۔ یہی تعبات میں ان لوگوں کے قیام اور موریوں کی تعمیر کے مصارف تین چوتھائی حصہ کی سرکار عالی سے بھی ادا ہوئی ہے کہ جن کو سرکار عالی کی مجلس آبرسانی اضلاع نے ان کی اہمیت کے لحاظ سے ان آسائشوں کا مستحق قرار دیا۔ ان مجالس کو بقیہ چوتھائی رقم بھی بطور قرضہ اس مجلس کی اختیار کی گئی ہے۔ اور اقساط میں واپس ہوتی ہے۔ بعض تعبات میں محکمہ تعمیرات عامہ سرکار عالی نے اپنے ان سطروں کو مانع کر دیا۔ تعمیر کر کے جو حدود صفائی سے گزرتی ہیں ان مجالس کے رہنے والوں کی آسائش کا اہتمام کیا ہے مگر یہ ب مصارف سرکار عالی کے ان مصارف کے مقابل میں جو بلدیہ حیدر آباد کی صحت و عافیت نیز آرائش اور سلامتی کے لئے صرف ہوئے یا ہو رہے ہیں بالکل بچ ہیں۔

یہاں تک آپ کو بلدیہ اور اضلاع کے ادارات مقامی کے متعلق تفصیلاً سنائی گئیں آپ تقابل کریں اور اندازہ فرمائیں کہ کھوکھو بلدیہ حیدر آباد اور اضلاع ملکہ سرکار عالی کے مقامی نظم و نسق کا دصولی حاصل کی حد تک کیا فرق ہے اور ایک دوسرے کو کن امور کی ضرورت ہے۔ لیکن اس سے پہلے برطانوی ہند کے مختلف شہروں کا جسہ جیسہ حال قابل ملاحظہ ہے۔

جناب صدر! بمبئی ہند اس اور کلکتہ وغیرہ میں جائیدادوں پر بلا اس فرق کے کہ کیا وہ مکان ہیں یا زمینات ان کی حالت پر محصول جائیداد وصول کیا جاتا ہے اور اس میں گھر ٹیپ در ٹیپ ٹیپ کچھ پر ٹیپ شریک رہتی ہے۔ اس لئے ان کی شرح اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ اندازاً ہر مالک مکان اپنے مکان کے حقیقی یا متوقع سالانہ کرایہ کا چھٹا حصہ ادا کر دیتا ہے۔ دوسرے افغانی کم و بیش دو ماہ کا کرایہ اپنی محکمہ بلدیہ کو ادا کرنا اس پر لازمی ہے۔ پھر یہ متزاید طور پر بھی وصول ہوتا ہے۔ یعنی کوئی مکان مالیت میں ایک خاص رقم سے بڑھا ہوا ہے تو اس پر محصول کی شرح ایک آدھ درجہ زیادہ ہوگی۔

ساتھ ہی وہاں حکومتی مکانات بلا کسی خصوصیت کے حاصل ادا کرتے ہیں اور بہت بڑی رقمات تو ریلوے کمپنیاں اور بند گاہوں کے اداروں سے ہی ملتی ہیں۔

بلدیہ مدارس میں حدود شہر کے سکائوں کی خرید و فروخت کے رجسٹری کے موقع پر گاہ مہور کی قیمت کا دو فیصد ہی خود رجسٹرار جمع کر کے حکام بلدیہ کے سپرد کر لیتے ہیں۔

ان مقامات میں سواریوں پر بھی ٹیکس وصول کیا جاتا ہے اور آپ یقین کر لیں

کہ جس موٹر پر بلدیہ حیدرآباد میں (۲۴ روپیہ) سالانہ لیا جاتا ہے اس پر احاطہ مدرس میں (۲۵ روپیہ کلدار) سرسہ ماہی پر لدا کر دینا لازم ہے۔ یہاں پر بھی حکومت سرکار عالی نے کچھ اضافہ طے کیا تھا۔ مگر ملک کے موٹر فنانس طبقہ کے احتجاج نے اسے ملتوی کر دیا۔ اس خصوص میں ایک روایت بہت پر ملحوظ ہے وہ یہ کہ احتجاج زیادہ تر ہمارے ہاں کے بڑے گھرانے کی ان بیٹیوں نے کیا جو غریب شوہروں سے بیاہی ہوئی تھیں اور جن کے شوہر جھیز میں ملی ہوئی موٹروں کو چار و ناچار اپنی بیگمات کی خاطر چالو رکھے ہوئے تھے۔ جیسے ہی حاصل میں اضافہ کا چرچا ہوا انھوں نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے اپنی بیگمات کو اطلاع دی کہ اب موٹر رکھنا ان کی بساط سے باہر ہو رہا ہے وغیرہ وغیرہ جس پر بیگمات میدان عمل میں نکل آئیں اور ان کی فریادوں نے آخر اضافہ محض کو ہی ختم کر دیا۔

اب برطانوی ہند کے اکثر مجالس محصول روزگار بھی وصول کرتی ہیں۔

کوئی شخص جو حدود صفائی میں سکونت رکھتے ہوئے کسی پیشہ سے اپنا روزگار کماتا ہو خواہ وہ ملازم سرکار ہو یا ڈاکٹر وکیل یا تاجراں کو اپنے روزگار کے وسعت کے لحاظ سے یہ محصول ادا کرنا پڑتا ہے۔ کار آموزان سیول سروس کو یا امتیاز حاصل ہے کہ وہ شہنشاہی حکومت ہند کے عامل کے ہونے

محصول آمدنی سے اپنی کار آموزی میں معاف ہیں مگر محصول روزگار سے انھیں بھی معافی نہیں ہے۔ احاطہ مدارس کی مجالس ضلع ان سب لوگوں سے جو شہر دار و قصبوں میں سکونت نہیں کھتے بلکہ مواضع میں رہتے ہوں یہ محصول روزگار وصول کر لیتے ہیں۔

جناب صدر! برطانوی ہند کے مجالس مقامی نے سینماؤں، ٹھیٹروں، اور گھوڑ دوڑ کے

احاطوں نیز کھیتوں کے مقابلوں سے بھی جو ان کی حدود میں تفریح کا انتظام کرتے ہیں آمدنی کی سبیل کر لی ہے اور یہ معمول تفریحات کھلائے اس کا بار تفریح حاصل کرنے والے ناظرین پر۔ ان کی ٹکٹ میں دی ہوئی رقم کے لحاظ سے پڑا ہے اب تو حکومتوں نے بھی اس میں حصہ بانٹ لیا ہے اور وصولی اپنے ذمے لے لی ہے یہ رقم اس کے علاوہ ہے جو تفریح گاہوں کے مالکوں سے بشکل معمول جامداد یا فیس اجازت یا معاوضہ تشہیر کے طور پر وصول ہوتا ہے۔ ہمارے حکمہ بلد یہ میں کئی سال سے یہ امر محض زیر کار دہائی ہے۔

۱۔ کلکتہ، مدراس، بمبئی کی بلدیات کو اپنے مارکٹوں اور سڑکوں سے

لاکھوں روپے سالانہ وصول ہوتا ہے حالانکہ ان کا ان مارکٹوں سڑکوں پر صرف بہت ہی کم رہا، انھوں نے ان کی تعمیر میں افادیت کے پھلو کو زیادہ ملحوظ رکھا۔ خوش منظری کی چند ان پروڈ انہیں کی گئی اس کے سوا وہ اپنے جمع کئے ہوئے کچھ سے نشیبی مقامات کو بھر بھر کر ان زمینات کو لاکھوں روپیوں میں فروخت کرتے ہیں۔ ان کے ہاں کا فضلہ انھی کے زیر زمینی نالیوں میں بہ جاتا ہے گودہ غور کر رہے ہیں کہ کیوں نہ اس غلیظ پانی سے آمدنی حاصل کی جائے۔ مثلاً اس کو زراعت کے لئے دیا جائے۔ یا اس سے گیس پیدا کر کے۔ موٹروں کے چلانے میں استعمال ہو۔ ساتھ ساتھ ان بلدیات نے توسیع آبادی کے لئے مختلف مقامات میں وسیع رقبے سستے داموں پر حاصل کئے انھیں درست کیا ان کے پلاٹ بنائے وہاں سڑکیں تعمیر کیں اور روشنی کے لئے قنادیل اور برقی تار نصب کئے سستے ذرائع آمد و رفت فراہم کئے کہ جس کے بعد لاکھوں روپیوں کا انھیں نفع ہو رہا ہے اس حصول میں تو ہمارے اضلاع نے بھی کچھ رقم جمع کی ہے۔ حکمہ بلد یہ حیدر آباد کی حدود میں آبادی کی توسیع ہر چار جانب ہوئی۔ مگر اس سے ہمارا حکمہ بلد یہ زیر بار ہی ہوا ان جدید حصول میں آسائشوں کی فراہمی کے اخراجات اس کے لئے سوا ہو گئے نفع کا کیا ذکر ہے۔

جناب صدر! علاوہ محال کے برطانوی ہند کی بلدیات کو چنگی سے بہت معقول آمدنی ہو رہی ہے کبھی صرف چوبیس پرتو کہیں انج گھی ایل، ہنک، ہنکر پر بھی چنگی لی جاتی ہے۔ اور اس میں ریلوے کمپنیاں اور مجالس انتظام بندرگاہ ان سے تعاون عمل کر رہے ہیں۔ اس کے سوا

شہر کے حدود میں داخل ہونے کی فیس شہر کے سب ناکوں پر لے جانے کا عمل وہاں جاری تھا۔ یہ فیس اگر گاڑیوں اور سوار یوں پر عام طور پر لی جاتی ہے تو ان شہروں اور قصبوں میں کہ جہاں مذہبی اجتماعات جاتراؤں اور عرسوں کی وجہ زیادہ ہوتے ہیں۔ یہ فیس داخلہ اشخاص پر لی جاتی ہے اور اسے محصول جاتریاں کہا جاتا ہے اس طرح کی فیس داخلہ گرامی تفریح کے ایسے مقامات میں بھی لی جاتی ہے۔ جہاں کی آب و ہوا صحت بخش اور ٹھنڈی ہوتی ہے اور انکی وصولی میں ریلوے اور بس مقامی ادارات کا ساتھ دیتی ہیں۔ برطانوی ہند میں حکومت کی طرف سے ابتدائی تقسیم شاہراہوں کی درستی آب رسانی ڈرنیج کے لئے عطایا بھی ملتے ہیں حکومتی اکٹہ کے حاصل کی ادائی بروقت اور ایک مشت ہو جاتی ہے۔ بلدیہ کے بل کلکٹروں کی طرح ان کو یہودی کی رحمت نہیں ہوتی۔

غرض کہ جناب صدر ایہ ہے اس کی تفصیل کہ ہم شہر بان بلدیہ حیدر آباد فرخندہ بنیا کیا کچھ آسائش و آرام کتنے حقیر بدل کی ادائی کے ساتھ حاصل کر رہے ہیں آپ یقین کریں کہ برطانوی ہند کے اکثر اجاب اس تفصیل کو سن کر بے ساختہ کہہ اٹھتے تھے کہ پنشن لے کر ہم حیدر آباد میں آ بیس گے۔ کیا یہ امر قابل غور نہیں کہ کب تک ہم اہل حیدر آباد دسر کار عالی کے دست نگر رہیں گے تاکہ وہ اپنی محصل کی رقم سے ہماری آسائش کماں نہ صرف تعمیر کرے بلکہ ان کی نگہداشت کا بار بھی اپنے ہی ذمہ لے۔

واقعہ یہ ہے کہ بعض جاگیرات نے اس خصوص میں جو عمل اختیار کیا وہ کتنا ہی غیر معمولی کیوں نہ ہو ضرور توجہ کے قابل ہے۔ وہاں چاکناٹی وصول کی جاتی ہے۔ یعنی جاگیر کے کلال خانوں میں چاکنا تیار کر کے فردخت کرنے کا حق ہر اج ہوتا ہے۔ باجہ ٹی کے نام سے باجہ بجانے والے رقم ادا کرتے ہیں محترقہ کے عنوان سے بجانے کی لکڑی کے ٹکھوں کا معمول وصول ہوتا ہے نکاح پڑھانے کے لئے فی عقد رقم داخل کرنے پر سہا رسم ادا ہو سکتی ہے۔ کھاروں کو اپنی تیار کردہ صراحیوں کی کچھ تعداد جاگیر دار کو دینا لازم ہے۔ دھنگر بھی چند جانور

گزرانے میں تعمیر مکان پر موسیقی اور جائیداد کی خرید و فروخت پر، مورتوں کی وفات ہو جاوے۔
 وراثت کی منظوری کے لئے بھی نذرانہ گزارنا لازم ہے ساتھ ہی جاگیردار کے ہاں کی تقاضا
 پر جاگیری رعایا و دامے درمے شرکت کرتی ہے۔ میں چاکنا پٹی کو ٹکس تفریحات کے
 مراد سمجھتا ہوں باجہ پٹی یا خراج پڑھانے کی فیس ٹکس تقاریب ہے۔ محترقہ ایک قسم
 کی جنگی ہے۔ کھارادھنگر فیس لائسنس ادا کر رہے ہیں۔ اجازت نامہ تعمیر داخلہ فروخت
 جائیداد نیز معمول فوتی کے لئے تو سمتن مالک میں بھی رقوم وصول ہو رہی ہیں۔ اور
 اجتماعی ضروریات پر صرف ہوتی ہیں بھر طور اس کا نفرنس کے مباحث کا جو محاصل انداز
 کے مسئلہ سے متعلق ہوں یہ اثر ہونا چاہیے کہ ملک میں اقسام محال اور ان کی نوعیت
 پر غور و فکر زیادہ سے زیادہ ہونے لگے تاکہ ملک کی ترقی اور مسکن سہنی کے لئے زیادہ
 سے زیادہ گنجائش فراہم ہو۔ سچ حج اب وقت آ گیا ہے کہ شہر کے لوگ اولاً اپنے اسباب
 آسائش خود فراہم کریں اور ان کا انصرام کریں اور اس کے ساتھ ان کو دیہات و لوں کی
 فلاح و بہبود پر بھی روپیہ حکومت کو فراہم کرنا چاہیے ورنہ دیہات سد ہار ہی نہیں جیون
 سد ہار اور ترقی ملک کی باتیں فضول ہیں۔

مولوی محمد فاروق صاحب کا مقالہ ختم ہونے پر جو مباحثہ ہوا۔ اس کا تذکرہ گذر چکا ہے
 جناب لکھنؤ اس جی صاحب نے جو تقریر کی اس کا خلاصہ انھوں نے قلمبند کر کے ارسال فرمایا۔
 یہ دوسرے صفحہ پر درج ہے۔

حیدرآباد میں محال ندامتی کا مسلک

از جناب لکشی نواس جی صاحب گھنیر دال

مجھے کانفرنس میں متعدد تقاریر سننے کے بعد خصوصاً مسٹر زنگ راؤ ایڈیٹر رعیت کے اس اظہار خیال کے بعد جس میں انھوں نے موازنہ کے مدات آمدنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سال حال کے موازنہ میں خسارہ کا ذکر فرمایا ہے۔ میں اس کے متعلق چند امور کی جانب آپ اصحاب کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں جس میں اس امر کے متعلق روشنی ڈالی جائیگی کہ موازنہ میں خسارہ نہیں ہے اور ساتھ ہی میں اس امر پر بھی تبصرہ کر دوں گا کہ کیا اس وقت جدید محاصل کے عاید کرنے کی ضرورت ہے! سندرجوزیل اعداد ہمارے اس امر کو ظاہر کرتے ہیں کہ موازنہ میں خسارہ نہیں ہو سکتا۔

۱۔ مبلغ (۹۵) لاکھ مدتفرقات اور مبلغ ایک کروڑ ساٹھ لاکھ جنگ کی ناگہانی ضروریات کے لئے محفوظ کئے گئے ہیں۔ جو دواچی نہیں ہیں۔

۲۔ ۱۹۵۲ء میں بطور واقعی (۸۴) لاکھ کا خسارہ نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس میں ۱۹۵۲ء کی خرچ شدہ رقمات بھی شریک ہیں۔ مثلاً سرکاری ملازمین کے لئے گرانی الونس میں (۴۸) لاکھ رد پیہ جمع کئے گئے ہیں جس میں سال گزشتہ کے (۷) لاکھ بھی شریک ہیں۔

۳۔ غربا کے لئے کم قیمتوں پر خریدی چاول کے لئے موازنہ مذکور میں ساڑھے آٹھ لاکھ رد پیہ محض کئے گئے ہیں یہ رقم بطور سرمایہ کاروبار منظور کی گئی ہے۔ لیکن کامل رقم بدخرج درج کی گئی ہے جو غیر صحیح ہے۔

۴۔ مکرڈو لکیری میں درآمد و برآمد اشیاء میں کمی کا اندازہ کرتے ہوئے (۲۰) لاکھ کی کمی ظاہر کی گئی ہے لیکن قیمتوں میں اضافہ کی وجہ سے بقیہ سال گزشتہ سال کی تین کروڑ کا زائد مال درآمد و برآمد ہوا اسی تناسب سے حاصل آمدنی میں بھی اضافہ ہو گا کیسے اور مونگ پھلی کی قیمتوں میں اضافہ کی وجہ سے توقع رکھنی چاہیے کہ صرف انہیں اشیاء کے محصول برآمد سے مکرڈو لکیری کی کمی پوری ہو جائے گی۔

۵۔ آمدنی آبجاری میں جو کمی ظاہر کی گئی ہے وہ بھی درست نہیں ہو سکتی کیوں کہ وصول شدہ اطلاعات سے ظاہر ہے کہ سال کی سررشتہ کی آمدنی میں (۱۰) لاکھ کا اضافہ ہوا ہے کیوں کہ مزدوریوں میں اضافہ کی وجہ سے اضافہ آمدنی کی توقع یقیناً کامل کے ساتھ کی جاتی ہے۔

۶۔ آمدنی ریلوے میں سے (۲۰) لاکھ روپیہ نقص برائے حصہ داران کیا جا کر شریک ہوا زہ نہیں کئے گئے ہیں جو درست نہیں ہے یہ رقم بطور سرمایہ خرچ ہوگی۔ اس لئے آمدنی میں شریک نہ کرنا صحیح طریق نہیں ہے۔

۷۔ ایسی صورت میں جبکہ ریلوے ہماری ہے تو اس کی آمد و خرچ کے تفصیلی حسابات عام کے سامنے پیش ہونا ضروری ہے جہاں تک میرے معلومات ہیں ریلوے کے پاس ایک کروڑ سے زائد رقم محفوظ ہے برین ہم ریلوے کے متعلق تفصیلی تبصرہ اس وقت کیا جاسکتا ہے جبکہ کامل اعداد شمار عوام نہیا کئے جائیں۔

۸۔ برقی اور ٹیلیفون میں جو نقصان موازنہ میں ظاہر کیا جا رہا ہے اس کو نہایت آسانی کے ساتھ دور کیا جاسکتا ہے اگر حکومت سرکار عالی برطانوی ہند کے حوالہ میں بھی بہتین مدت ابتدائی طور پر ان امور سے متعلق خانگی اشخاص اور کمپنیوں کے ذریعہ اجارہ دے کر رواج دے اور اضافہ کی صورت میں مناسب اور واجبی معاوضہ کی ادائیگی کے بعد سرکار اس کو حاصل کرنے البتہ اس کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ اس قسم کی کمپنیاں یا اشخاص صارفین سے منفعیت نہ جائز نہ حاصل کرنے پائیں اس موقع پر میں اس امر کا اظہار بھی ضروری خیال کرتا ہوں کہ مقامی سربراہوں

اشخاص نے قدیم رسومات و عطیات کو تبدیل کرنے پر اپنی آمادگی ظاہر کی تھی۔ بشرطیکہ حکومت اپنی عاید کردہ پابندیوں اور احکامات میں مناسب تبدیلی کرے۔ نیز حکومت سرکار عالی کے ملاحظہ میں ایک کمیشنل کالج کھولنے کی درخواست بھی دی گئی تھی۔ باین شرتا کہ جامعہ عثمانیہ کے مقررہ مضامین کی پابندی کی جائے گی۔ اور مجلس انتظامی میں حکومت سرکار عالی کے ایک نمائندہ کو شریک کرنے پر بھی ہم کو کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ لیکن تاحال سرکار عالی کی جانب سے کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملا۔ ہمارے پاس تعلیم پر جس قدر رقم صرف کی جاتی ہے اس کے مقابلہ میں دیگر دیسی ریاستوں میں باوجود کم رقم خرچ کرنے کے وہاں کا معیار تعلیم ہمارے پاس سے بڑا ہوا ہے۔

ان تمام امور کے مد نظر اگر حکومت سرکار عالی دیہی سدھار کے لائحہ عمل کو عملی جامہ پہنائے اور فرامین کے محاصل میں کمی کرے تو ہم دیگر مفادات سے متعلق رکھنے والے طبقات پر محاصل کے عاید کرنے پر اعتراض نہ ہو گا۔ لیکن بلا اظہار پرگرام جدید محاصل کا عاید کرنا حتیٰ بجانب نہیں قرار دیا جاسکتا۔

آخر میں جناب صدر کاشمیریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھے وقت عنایت فرما کر اظہار خیالات کا موقع عنایت فرمایا۔ نیز میں آپ تمام اصحاب کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ نہایت دلچسپی سے آپ نے میری تقریر سنی۔

اس تقریر کے بعد کاشمیریہ اور زمانہ جنگ کے اثرات، کے موضوع پر مقالے منائے گئے۔ جناب غلام محمد صاحب نائب صدر ریم معاشیات جامعہ عثمانیہ اور جناب عبداللہ صاحب معلم، ام، اے نظام کالج نے مقالے سنائے۔ علاوہ انہیں حافظ محمد حسن صاحب وکیل اورنگ آباد نے بھی مقالہ پیش کیا تھا۔ یہ تینوں مقالے آئندہ صفحات پر درج ہیں۔

کاشتکار اور زمانہ جنگ کے اثرات

از جناب غلام محمد صاحب بی، اے۔ ۱۰ باب صدر بنم معاشیات جامعہ عثمانیہ



جنگ کے اثرات ہمیشہ سے دور رس اور ہمہ گیر رہے ہیں۔ موجودہ جنگ جس ایک عالمگیر حیثیت حاصل کر لی ہے نہ صرف ہر گوشہ زمین کو متاثر کر رہی ہے بلکہ زندگی کے ہر شعبہ پر بالراست یا بالواسطہ اس کے اثرات مترتب ہو رہے ہیں۔ ہندوستان جو کہ ایک نئی عی ملک ہے بیان کا کاشتکار طبقہ اس کے اثرات سے کیوں کر محفوظ رہ سکتا تھا یہاں ہمیں کل ہند کاشتکار طبقہ سے زیادہ سروکار نہیں بلکہ دیکھنا ہے کہ حیدرآباد کا کاشتکار طبقہ موجودہ جنگ سے کیوں کر متاثر ہو رہا ہے۔

ستمبر ۱۹۳۹ء سے اس ہولناک جنگ کی ابتدا ہوئی جو ابھی جنگ چھڑی ہمارے ہاں مختلف اجناس کی قیمتوں میں اضافہ شروع ہوا لیکن ابتداء میں اضافہ جنگ کے اثرات کی بنا پر نہیں بلکہ زیادہ تر تخمین یا سٹیم کا نتیجہ تھا۔ دلالوں اور درمیانی افراد (middle men) نے آئندہ صورت حال کے پیش نظر اجناس پر قابو پا لیا اور رسد کو طلب کے متوازن ہونے سے باز رکھا یہی وجہ تھی کہ یکا یک قیمتیں بڑھنے لگیں۔ ان ابتدائی چند ماہ کو چھوڑتے ہوئے جنگی اثرات کے تحت قیمتیں متواتر بڑھتی گئیں۔ چنانچہ دو تین سال کے عرصہ میں زرعی اجناس کی قیمتوں میں متحدہ اضافہ ہوا۔ درمیانی قسم کے چاول جو ستمبر ۱۹۳۹ء میں ۱۶ روپیہ پلہ کے حساب سے دستیاب ہو سکتے تھے ستمبر ۱۹۴۱ء میں ان کی قیمت ۲۲ روپیہ پلہ ہو گئی۔ لگیوں جو ۱۹۳۹ء میں ۳۰ روپیہ ۸ رنی پلہ کے حساب سے حاصل کئے جاسکتے تھے ستمبر ۱۹۴۱ء میں ۲۷ روپیہ ۱۲ رنی میں دستیاب ہونے لگے۔ البتہ اس اثنا میں جواری کی قیمت میں اتنا اضافہ نہ ہوا یعنی جس قسم کی جواری جنگ کے آغاز کے وقت ۲۲ روپیہ کے حساب سے ملتی تھی ستمبر ۱۹۴۱ء میں ۱۲ روپیہ ۴ رنی کے حساب سے ملنے لگی۔ اسی طرح دیگر اجناس کی قیمتوں میں بھی اضافہ ہوا۔ قیمتوں میں اضافہ کے اس رجحان کو دیکھ کر یہ سمجھا جائے گا کہ موجودہ جنگ کاشتکاروں کو

حق میں بہت منفعت بخش ثابت ہو رہی ہے اور کاشتکار کو منافع کمانے کا اچھا موقع ہاتھ آ گیا ہے۔ لیکن حقیقی صورت حال معلوم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ جس طرح ہم نے اجناس کی قیمتوں کا مطالعہ کیا اسی طرح کاشتکار کے اخراجات کا بھی اندازہ لگائیں۔

یقیناً کاشتکار کو بہت فائدہ ملنا اگر صرف قیمتیں بڑھیں اور اخراجات میں کمی کا اضافہ نہ ہوتا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ جہاں اضافہ قیمت کی وجہ سے کاشتکار کی آمدنی میں اضافہ ہو گیا ہے ساتھ ہی ساتھ بعض مخالف اثرات بھی ہیں جو اس میرا کی کاباعت بن رہے ہیں۔ کاشتکار کے موات خرچ کی دھوئیں میں تقسیم کی جاسکتی ہے۔ ۱۔ (۱) مصارف پیدائش۔ (۲) مصارف رہائش

مصارف پیدائش پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ چلتا ہے کہ اس میں پہلے کی نسبت کافی زیادتی ہو چکی ہے۔ تخم کی قیمتوں میں اضافہ ہو چکا ہے۔ آلات زراعت میں چمڑے اور لوہے کا استعمال ہوتا ہے۔ انہیں سے ہر دو کی قیمت کافی بڑھ چکی ہیں مثلاً اگست ۳۳۹ء میں چمڑے کی قیمتوں کا اشاریہ عدد ۶۳ تھا اور فروری ۱۹۴۲ء میں (۸۳) ہو گیا۔ اسی طرح قوت محرکہ یعنی سیدوں کی قیمت میں بھی متعدد اضافہ ہو چکا ہے کھاد پہلے کی نسبت گراں ہو چکی ہے چارہ کی قلت محسوس کی جا رہی ہے نقل و حمل میں نہ صرف قیمتیں بڑھ گئی ہیں بلکہ شرح نقل و حمل میں بھی اضافہ ہو چکا ہے۔ مصارف پیدائش کی یہ زیادتی لازماً کاشتکار کی آمدنی کا باعث ہو رہی ہے۔

سبب ہم اس کے مصارف رہائش پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ چلتا ہے کہ اس میں بھی کاشتکار کو پہلے سے زیادہ رقم صرف کرنی پڑ رہی ہے اجناس خوردنی کی حد تک ہمارا کاشتکار دوسروں کا دست بگر نہیں البتہ بعض دیگر ضروریات کی چیزیں اُسے خریدنی پڑتی ہیں مثلاً تن ڈھانکنے کے لئے اسے دھوئی اور چارہ کی ضرورت ہوتی ہے اور چونکہ جنگلوں میں پیدل پھرنا پڑتا ہے اس لئے چیل کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ اس کی بیوی کے لئے ساڑی خریدنی پڑتی ہے موسم سرما کے اثرات سے بچنے کے لئے کپڑے بھی خرید لیتا ہے۔ ان میں ہر ایک چیز کی قیمت میں متعدد اضافہ ہو چکا ہے۔ ستمبر ۱۹۳۹ء میں دھوئی ۹ روپے چارہ ۲ روپے اور ساڑی ۱۰ روپے پونڈ کے حساب سے خریدی جاسکتی تھی لیکن ستمبر ۱۹۴۲ء تک ان کی قیمتیں بڑھ کر علی الترتیب

اردو پیہ ۲، اردو پیہ ۳، اردو پیہ ۴ اور اردو پیہ ۵ رنی پونڈ ہو گئی کہ جس جو جنگ کے قبل دو، سوا دو روپیہ تک مل جاتا تھا اب تین روپیہ سے کم میں نہیں مل رہی ہے چیل ایک یا سوا روپیہ میں خریدی جاسکتی تھی لیکن اب اسی کے لئے ڈیڑھ پونے دو روپیہ خرچ کرنے پر رہے ہیں۔ ان چیزوں کے علاوہ کاشتکار کچھ نمک اور مختلف قسم کے تیل بھی استعمال کرتے ہیں۔ جنگ کے آغاز پر نمک ۱۲ روپیہ پلہ کے حساب دستیاب ہو گیا تھا اور اب ۱۲ روپیہ ۴ کے حساب مل رہا ہے۔ ارنڈی کا تیل، کاشتکار روٹی کے لئے استعمال کرتا اس کی قیمت بھی بڑھ چکی ہے غرض مصارف رہائش کا بار بھی اس کی آمدنی میں کمی پیدا کر رہا ہے۔ ان حقائق کی روشنی میں یہ کہنا درست نہیں کہ کاشتکار کو بہت منافع مل رہا ہے کاشتکار کو پہلے کی نسبت ضرر و نفع مل رہا ہے لیکن اتنا نہیں جتنا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔

شہروں میں جو طرحی چیزیں تھیں ان کے منظر یہ تصور کرنا کہ ان میں اور کاشتکار کی فروخت کی قیمتوں میں جو تفاوت ہے، وہ پورے کا پورا یا اس کا بڑا حصہ کاشتکار کے جیب میں اترتا ہے، ایک معاملہ ہے اصولاً قیمتوں کے فرق کا بڑا حصہ بطور منافع کے کاشتکار کو ملنا چاہیے تھا۔ لیکن ہمارے کاشتکار کی عالمی اس میں حائل ہو رہی ہے۔ وہ فروخت پیداوار کے پیچیدہ مسائل سے آشنا ہے۔ اس کی بے مائیگی اسے مجبور کرتی ہے کہ پیداوار بیک وقت جس قیمت پر بھی بکے، فروخت کر دے، اس کی انہی کمزوریوں سے درمیانی افراد فائدہ اٹھاتے ہیں اور نہ صرف بازاری نرخ سے بہت ہی ادنیٰ داموں پر غلہ حاصل کرتے ہیں بلکہ اوزان اور پیمانے اس قسم کے استعمال کرتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ غلہ حاصل کیا جاسکے۔ غرض طرح طرح سے کاشتکار سے انحصار کیا جاتا ہے۔ چونکہ کاشتکار کو روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے وہ ان تمام چیزوں کی پروا کئے بغیر یک لخت تمام پیداوار فروخت کر دیتا ہے اور اس طرح حقیقی منافع سے محروم رہتا ہے۔

یہی نہیں بلکہ دلال چوکنہ بازاری شرح سے واقف ہوتے ہیں اس لیے جب تینہ قیمتیں بڑھے نا رجحان پاتے ہیں تو فصل اگانے سے قبل ہی کاشتکار کو پیشگیاں دیتے ہیں اور اوزان ترین قیمت پر تمام پیداوار کی خریدی کا تصفیہ کر لیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ فصل پختہ ہونے پر بازار میں

قیمت بڑھ جاتی ہے اس سے پورا کا پورا نفع اپنی درمیانی افراد کو حاصل ہوتا ہے۔ اور جاہل کاشتکار اس سے محروم رہتا ہے غرض قیمتوں کے تفاوت کا بڑا حصہ درمیانی افراد کو ملتا ہے اور کمتر حصہ بلور منافع کاشتکار کو میسر آتا ہے۔

باوجود ان تمام دھوکا بازیوں کا کاشتکار ہونے کے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ موجودہ حالات کی وجہ سے ہمارے کاشتکار کو کچھ بچت ضرور ہو رہی ہے۔ لیکن بغور دیکھئے پتہ چلتا ہے کہ اس بچت سے کاشتکار کا زیادہ فائدہ نہیں ہوتا۔ ادھر کاشتکار کو کچھ آمدنی ہوئی اور ادھر سا ہو کار نے اپنا دست شفقت دراز کیا ایسے موقع پر وہ کوشش کرتا ہے کہ نہ صرف کاشتکار کا بلکہ اس کا آبائی قرضہ بھی وصول کر لے۔ رسم قرضہ کی بنا پر کہیے یا مذہبی رجحانات اور توہمات پر محمول کیجیے۔ ہمارا کاشتکار ان قرضوں کی ادائیگی اپنا فرض عین تصور کرتا ہے۔ اس طرح سا ہو کار کے لئے ایک اچھا موقع ہاتھ آ جاتا ہے۔ حالانکہ وہ تو قرضہ نہیں دے رہا۔ دفعہ نہ کی رو سے کسی ایسے قرضے کے متعلق جو تو قرضہ نہیں ہے نہ فائدہ سے قبل لیا گیا ہو لہذا یہ سود خستہ زائل تجاؤ قرضہ ہونے لگتی۔ لیکن بہر حال کاشتکار اپنی سادگی کی وجہ سے سا ہو کار کا صید بن جاتا ہے اور اس طرح اس کی بچت سا ہو کار کے ہاں محفوظ ہونے لگتی ہے۔ سا ہو کار اسی پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ موقع کو غنیمت سمجھ کر کاشتکار کو مزید قرضہ دیتا چلا جاتا ہے کہ مبادا وہ اس کی پینٹل سے نکل نہ جائے اور اس کی آمدنی میں کمی ہو۔

بہر حال اگر یہ بھی فرض کر لیں کہ سا ہو کار، کاشتکار کی بچت پر دست درازی نہ کرے گا تو بھی اس بچت کوئی زیادہ مفید ثابت نہیں ہوتی۔ کاشتکار جو صدیوں سے منہل چلا آ رہا ہے جو روپیہ کے صحیح مصرف سے نا آشنا ہے، یہ توقع رکھنا کہ وہ اس رقم سے صحیح فائدہ اٹھائے گا ایک دھوکہ ہے اس کے نزدیک اس بچت کا مصرف سوائے شادی بیاہ کے رسومات کے اور کچھ نہیں۔ یہ محض قیاسی نہیں بلکہ اس کا بار بار تجربہ کیا جا چکا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کاشتکار کے ہاں شادی اسی وقت ہوتی ہے جبکہ فصل بک چکی ہے، وجہ کیا ہے؟ صرف یہی کہ اس وقت اس کے ہاتھ میں کچھ ٹکے آ جاتے ہیں۔ جن کا مصرف وہ اس سے بہتر کچھ نہیں جانتا کہ ان کو رسومات شادی پر صرف کر دے۔ کم پیسے ملتے ہیں تو چھوٹا رسومات میں تخفیف کرنی پڑتی ہے اور اگر جیب زیادہ گرم ہوتا ہے تو رسومات کی

تحلیل کر دی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے یہ کہنا کہ وہ بھیت کا صحیح استعمال نہ کرے گا نہ صرف قرین قیاس بلکہ
مبنی بر حقیقت ہے۔ یہ بھیت صرف اسی وقت کار آمد ثابت ہو سکتی ہے جب کہ کاشتکار اس کو آئندہ کی ضرورت
کے خیال سے محفوظ رکھے۔ لیکن ابھی ہمارے معصوم کاشتکار میں اتنا شعور کہاں!

موجودہ عالمگیر جنگ کی وجہ سے زرعی اجناس کی طلب بہت بڑھ گئی ہے۔ کاشتکار جتنا منافع منت
کرا رہا ہے اس سے کہیں زیادہ کمائے گا اگر حکومت بروقت نگرانی قیمت کی حکمت عملی پر کار بند نہ ہوتی۔ بلکہ
یہ کہنا درست ہو گا کہ کاشتکار سے کہیں زیادہ درمیانی افراد کو منافع ملتا۔ نگرانی قیمت کی وجہ سے نہ صرف
درمیانی طبقہ اس کاشتکار کو حد سے زیادہ منافع حاصل کرنے سے باز رکھا گیا۔ بلکہ صارفین کی پریشانیوں کا
بڑی حد تک ازالہ کیا گیا ہے۔ یہ امر مسلم ہے کہ پیدا کرنے والے طبقے اور صارفین میں توازن ہونا ضروری
ہے۔ یہ صورت دیگر معاشی توازن قائم نہ ہو سکتا۔ اور ممکن ہے کہ اس صورت میں خود کاشتکار کو اتنا منافع حاصل
نہ کر سکے جتنا توازن کی صورت میں حاصل کر رہا ہے۔

حال ہی میں موجودہ حالات کے پیش نظر ”غلہ زیادہ اگاؤ“ کی ہم کا آغاز کیا گیا ہے۔ اب جبکہ برآمد
بند ہو چکی ہے کاشتکار کا خود مفاد اسی میں ہے کہ بجائے تجارتی فصلوں کے اجناس خوردہ کی کاشت
کریں۔ صارفین کے نقطہ نظر سے اس تحریک کو اچھائی اور اہمیت انٹرنیشنل ہے۔ چنانچہ مہاراشٹر میں
جہاں روٹی کی کاشت ہوئی تھی اجناس خوردہ کی کاشت کی طرف توجہ دیا گیا ہے۔ اور اندازہ لگایا گیا ہے کہ ۱۳۶۰۰۰ ایکڑ قصبہ
روٹی کی کاشت سے نکل کر خوردہ اجناس کی کاشت کے تحت آچکا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
ہمارے کاشتکار اس میں دلچسپی لے رہے ہیں۔

اب ہمیں دیکھنا ہے کہ موجودہ حالت میں کاشتکار طبقہ اور کاشت کی کیا اصلاحی تدابیر اختیار

کیا جاسکتی ہیں؟

اصلاحی تدابیر کی ہو سکتی ہیں جن پر عمل کرنے کے لئے کافی روپیہ صرف کرنا ہو گا۔ لیکن موجودہ صور

کے مد نظر جبکہ ہمارا مالیہ غیر معمولی اخراجات کی وجہ سے زیر بار ہو چکا ہے اس قسم کی تدابیر پیش کرنا یا ان پر
عمل کرنے کی کوشش کرنا قرین مصلحت نہیں۔ اس لئے ہم چند ایسی تدابیر پیش کریں گے جن پر کم سے کم روپیہ

صرف ہوا اور زیادہ سے زیادہ بہتر نتائج حاصل ہوں۔

زیادہ غلہ اگانے کی طرف حکومت جو کاشتکاروں کو متوجہ کر رہی ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ کاشتکار کو سرمایہ کی فراہمی میں سہولیتیں بہم پہنچائی جائیں ہم نے اوپر دی گئی طور پر بیان کیا ہے کہ کس طرح کاشتکار کے اخراجات پیدائش میں اضافہ ہو گیا ہے۔ اسی صورت کی سرمایہ کی سہولتیں بہم پہنچانا ضروری ہے ورنہ وہ سامان کا کے استحصال کاشتکاروں کو ملے گا حکومت بالواسطہ طور پر انجمن امداد باہمی کے ذریعہ کاشتکاروں کی تکثیر کر سکتی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ غلہ اگایا جاسکے اور طلب و درمیں توازن پیدا ہو۔

یہی وقت ہے کاشتکار خود کو انجمن امداد باہمی کے تحت منظم کر لیں اور ملنے کاروبار کو وسیع اور مستحکم کریں۔

جس طرح ہماری حکومت نے صارفین کے مفاد کے پیش نظر اجناس خوردنی کی دکانیں قائم کیں ہیں اسی طرح کاشتکاروں کے لئے معیار انجمن کی فراہمی کی دکانیں بھی کھول دی جائیں تو بہت مفید ثابت ہوگی یہ چیز صرف ”غلہ زیادہ اگاد“ کی اہم کامیاب بنے گی۔ بلکہ بالواسطہ طور پر صارفین کے لئے اور جنگی ضروریات کے لئے مفید ثابت ہوگی۔

حالات حاضرہ کے پیش نظر مصلحت قرضہ کے بورڈ کا قریضہ ہے کہ وہ اپنا کام پورے اہتمام سے انجام دے۔ کاشتکار اور سامان کار میں معقول تصفیہ کرانے تاکہ جس صورت حال کا ذکر ہم نے اوپر کیا ہے اس سے کاشتکار محفوظ رہ سکے۔ نیز قوانین قرضہ جو کاشتکاروں کے لئے مفید ہیں۔ ان پر سختی سے پابندی کی جائے۔

جہاں تک کاشتکار کی بچت کا تعلق ہے اس کو محفوظ رکھنے کی ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ انجمن ہائے امداد باہمی کے تحت ایک فنڈ قائم کیا جائے جس میں کاشتکار کی بچت محفوظ رہ سکے۔ محض فنڈ کا قیام کافی نہیں بلکہ انجمنوں کی طرف سے کوشش کی جائے کہ کاشتکاروں کو فضول خرچی سے احتراز کرنا موجودہ گرم بازاری کے بعد جو سرد بازاری کا دور آئیو والا ہے اس سے ان کو آگاہ کیا جائے اور یقین کی بنا کہ موجودہ بچت کو اس وقت کے لئے محفوظ رکھیں۔

ہم نے ابتداً بتلایا کہ کس طرح موجودہ اضافہ قیمت کا بڑا حصہ بجائے کاشتکاروں کو ملنے کے درمیانی افراد کی جیب میں اتر رہا ہے۔ اس نقص کو دور کرنے کے لئے حکومت ان افراد کے کاروبار پر سخت نگرانی رکھے تاکہ یہ کاشتکار کی لاعلمی سے زیادہ فائدہ نہ اٹھاسکیں۔

بہرحال گزشتہ جنگ عظیم کے دوران میں اور اس کے بعد انجمنہائے فروخت پیداوار اپنی حالت تکمیل کر چکی تھی اسی طرح اب بھی ایک زرین موقع ہاتھ آگیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ انجمن ہائے فروخت پیداوار اپنی حالت تکمیل کریں اور کاشتکاروں پر اپنی ساکھ قائم کریں تاکہ خود بخود کاشتکار اپنی پیداوار انہی کے توسط سے فروخت کر سکیں جس سے نہ صرف کاشتکار کو زیادہ منافع ملے گا بلکہ بازاری طلب کے ساتھ ساتھ انجمن کی رسد بھی کی جاسکے گی۔ اس طرح صارفین کو بھی یک گونا سگوں ہوگا اور انجمن کی قلت محسوس نہ ہوگی۔

اس مقصد کے حصول کے لئے ہر جگہ غلہ کے گوداموں کا قیام ضروری ہے۔ اس قسم کے غلہ کے گودام بعض جگہ موجود ہیں لیکن حالات حاضرہ اس کے معترضی ہیں کہ ان میں وسعت دینے کے لئے تاکہ ان میں محفوظ غلہ کے حالات کے اعتبار سے بازار میں لایا جاسکے۔ اس طرز عمل سے درمیانی افراد کا زور بھی ٹوٹ جائے گا اور فروخت پیداوار کا سکہ سچلے جائے گا۔

الحاصل ان تمام تعاقب کے پیش نظر کاشتکاروں کے مفاد کے نقطہ نظر سے کانفرنس کے آگے میری یہ چند تجاویز ہیں۔

(۱) زرعی مالیک کی سہولتیں دو طرح فراہم کی جائیں۔

(۱) انجمن ہائے امداد باہمی کی وسعت کے ذریعہ (ب) تھادی قرضوں کی زیادتی کے لئے

(۲) غلہ اگادہ کی ہم کو کامیاب بنانے کے لئے باضابطہ تشہیر کی جائے نیز میٹری تخم آلات زراعت

اور کھاد کی تقسیم کا معقول انتظام کیا جائے۔

(۳) محکمہ فروخت پیداوار کو وسعت دی جائے اور اس کے ذریعہ فروخت پیداوار کے

نفاذ میں پختہ بندی کی جائے۔

(۴) انجمن ہائے فروخت پیداوار کو وسعت دینے کے لئے وہ زمانہ ہے جبکہ انجمن کاشتکاروں

کی زیادہ سے زیادہ انجام دے سکتی ہیں اور قبول ہو سکتی ہیں۔

(۵) اب جبکہ کاشتکار کو قحطی بہت آمدنی ہو رہی ہے سابقہ قرضوں کی ادائیگی کی فکر توجہ کی جائے۔ مصالحت قرضہ کے بورڈس اس وقت پوری توجہ سے کام کریں اور کاشتکار کو خسارہ سے بچائیں۔

(۶) قوانین قرضہ جات پر سختی سے عمل کیا جائے تاکہ ساہوکار کاشتکاروں سے بچا جائے۔ اٹھا سکیں اور اس طرح کاشتکاروں کی زندگی کسی قدر خوش حال ہو سکے۔ ان تجاویز پر عمل کرنے سے صورت حال کی بڑی حد تک اصلاح ہو سکے گی۔

رہبر نمائش مصنوعی مالکی بابۃ اسراف تالیف

مولوی خواجہ جلیل احمد صاحب بی، اے (عثمانیہ)

سہرایم و شویشرایا کے ہسی، آئی، امی، کی رائے کا اقتباس حسب ذیل ہے

”میں نے ریسرچ نمائش بابۃ اسراف ۱۹۳۱ء کا خاص دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا اس میں

اعلیٰ حضرت حضور نظام کی فکر و کی جو قحطی صنعتی نمائش کی بعض موثر خصوصیات درج ہیں۔

دور ہر مذکور میں نمائش کے مقاصد اس وسیع سلطنت کی معاشی صلاحیتیں نمائش میں رکھے

کے مختلف حکموں نے جو دلچسپی لی ہے اور جن بیسٹین عثمانیہ کی کاوشیں جمالی طور پر واضح کی گئی ہیں

اس میں میں جن بیسٹین عثمانیہ نے جو ایک باعزم ادارہ ہے اپنی معاشی سے اس

تحریک کی جو ہیری کی وہ عامۃ الناس سے خراج تحسین حاصل کرنے کی سعی ہے۔“

رعایتی قیمت ڈیڑھ پیکہ عثمانیہ ایلنے کا پتہ دفتر مجلس نمائش معاشی کمیٹی مصلح آباد

اسی ناگ بالکل کم تھی لیکن جاپان اس کے ایک بڑے حصہ کا خریدار تھا۔ اب جاپان کی مارکٹ کے بند ہو جانے کی وجہ سے اس پر بہت بڑا اثر پڑا ہے گو اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے کارخانوں کی بڑھتی ہوئی ضروریات اس کے ایک حصہ کو معرفت میں لارہی ہیں لیکن پھر بھی ایک بہت بڑا جزو رہ جاتا ہے اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس سال کی فصل ۴۵ لاکھ گٹھوں کے لئے لگے گی۔ پریشتم ہوگی جس میں سے ہندوستان کے کارخانوں میں زیادہ سے زیادہ ۴۵ لاکھ کی کھپت ہو سکے گی اور ۵ لاکھ برآمد اور ۵ لاکھ کے لئے لگائی گئی پانچ بانی کی صنعتوں کے لئے ہو سکے گی۔ لیکن اس کے باوجود ۲۵ لاکھ کے لئے بیخ رہتے ہیں جس کی لگائی نہ ہونے پر کاشتکاروں کو ایک بڑے نقصان سے دوچار ہونا پڑے گا۔ یہ چیز روئی کے کاشتکاروں کے لئے بہت ہی بے چینی کا باعث بن گئی ہے۔ اس کو حل کرنے کی صرف دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں ایک تو یہ کہ اس کے لئے کوئی نئی مارکٹ پیدا کی جائے دوسرے یہ کہ روئی کے بجائے اغدیر کی کاشت کی جائے جس میں سے حکومت دوسرے طریقہ پر زور دے رہا ہے۔

(۲) سن کی فصل ہندوستان کے کل زرعی قریب ۱۰ فیصد حصہ کی پیداوار ہے ابتداً اس کو عام طور پر خام حالت میں برآمد کیا جاتا تھا اور براعظم یورپ کے پچاس فیصد حصہ کا خریدار تھا لیکن اب یہ ساری مارکٹ بالکل بند ہو چکی ہے۔ پہلے جنگی سال میں اس پر زیادہ اثر نہیں پڑا کیونکہ برطانیہ امریکہ اس کی ایک بڑی مقدار کے خریدار بن گئے تھے لیکن بتدریج بحری رسائل کی مشکلات نے اس نئی مارکٹ کا بھی خاتمہ کر دیا۔ ہم کاشتکاروں کے اس زبردست نقصان کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں فی الحال سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں کہ نقصان برداشت کر لیا جائے لیکن آئندہ انھیں کسی نہ کسی طرح اس کے رقبہ کو محدود کر دینا پڑیگا۔

(۳) مونگ پھلی حیدرآباد اور مدبر اس کے ایک بڑے رقبہ کی پیداوار ہے اور تقریباً اس کی برآمد کا پورا انحصار براعظم یورپ تھا۔ ہر سال ۹ کروڑ روپیہ کی مونگ پھلی ہندوستان سے برآمد کی جاتی تھی لیکن اب جنگ کی وجہ سے اس کا جو بھی حال ہوا ہے سب پر عیاں ہے۔ ان کاشتکاروں کی حالت سب سے زیادہ تشویش ناک ہو گئی ہے کیونکہ نہ تو ہندوستان یا کسی اور قریب کے ممالک میں اس کے لئے کسی نئی مارکٹ کا امکان ہے اور نہ ہی اس کو کسی دوسرے معرفت میں لایا جاسکتا ہے۔ سوائے اس کے کہ

مقامی طور پر اس کا تیل نکالا جائے یا اس کی ٹانگ کو کسی قدر بڑھانے کی کوشش کی جائے اور کوئی چارہ نہیں کسانوں کو چاہیے کہ نوراً اس کاشت سے ہٹ کر ایشیا زرخوردنی کی کاشت اختیار کریں لیکن پھر بھی جو نقصان ہو چکا ہے اس کی تلافی ناممکن ہے۔

(۴) تیل کے دوسرے عیوں کی بھی ایک بڑی مقدار بڑھادی جاتی تھی لیکن ان پر مارٹ کے بند ہونے کے کوئی زیادہ ناخوشگوار اثرات نہیں پڑے کیوں کہ اس کی ایک بڑی مقدار ہماری مقامی جنگلی ضروریات کو پورا کر رہی تھی۔ ان مختصر اعداد و شمار سے ہم بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ جنگل کے صنعتی اور تجارتی مفصول کا کیا احتر کیا اور یہ کہ کاشت کاروں کو کس قدر مالی نقصان برداشت کرنا پڑا ان میں سے جو فصل کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں اور تبدیل کر رہے ہیں ان کے لئے بھی مالی مشکلات رکاوٹیں پیدا کر رہی ہیں جب تک حکومت اُن کی خاطر خواہ امداد نہ کرے اور ضروری ہدایات نہ دے ایک بڑے پیمانہ پر نلہ کی پیداوار بہت مشکل ہے گو حکومت نے اس خطر اقدام کیا ہے لیکن یہ کام اس قدر چھوٹے پیمانے پر ہو رہا ہے کہ عام حالات درست کرنے کے لئے کسی طرح کافی نہیں حکومت کو چاہیے کہ جن کسانوں نے غلہ کی کاشت شروع کر دی ہے ایک خاص قیمت پر ان کے اجناس کے نکاس کی ذمہ داری لے لے۔

اب ہم ان کاشتکاروں کا حال معلوم کریں گے جو غلہ کی کاشت کرتے ہیں۔ ہندوستان کی غذا چار چیزیں بہت اہمیت رکھتی ہیں، چاول، گیہوں، جو اور اجرا، اور چنا اور یہ چاروں ہمارے غلہ کی مفصولوں کا۔ درمید میں اور ان کی پیداوار علی الترتیب ۲۶۵ لاکھ، ۱۰۰ لاکھ، ۹۲ لاکھ اور ۵۳ لاکھ ٹن ہے۔ چاول کی اتنی بڑی پیداوار کے باوجود ہر سال چودہ لاکھ ٹن برما سے درآمد کیا جاتا تھا تاہم ہر سال یہ آمدنی فی الحال بند ہو چکی ہے گیہوں کی نکاسی صرف ۹۹ لاکھ ٹن تھی اور تقایماً درآمد کیا جاتا تھا جو اجرا اور چنا مقامی طور پر مارٹ پیدا کر چکے تھے ان کے علاوہ دوسری ایشیا زرخوردنی مثلاً سبزی، گڑ، شکر، دالیں، مٹر، اور دیگر وغیرہ کی جنگل کی وجہ سے بہت ٹانگ بڑھ گئی ہے ایک تو یہ کہ حکومت ہند کثیر مقدار میں ان اشیاء کو خرید رہی ہے اور دوسرے قریب کے ممالک سیلون ایران اور مصر وغیرہ کو ان کی برآمد بہت بڑے پیمانہ پر کی جا رہی ہے اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ٹانگ کی غیر معمولی زیادتی کی وجہ سے بعض اشیاء کی کمی

محسوس ہونے لگی اور تمام کی قیمتوں میں اضافہ ہونے لگا اب دیکھنا یہ ہے کہ آیا غریب کا مشترک قیمتوں کے اس اضافہ سے کچھ فائدہ بھی اٹھ سکے یا ان کی حالت بہت دور قائم رہی کسان قرض کے بوجھ سے جس قدر بھی دبا ہوا ہے اس سے کون واقف نہیں اور اسی بوجھ کی وجہ سے وہ ساہوکار کا غلام بن کر رہ گیا ہے اس کو اتنی آزادی نہ باقی نہیں رہی کہ اپنی پیداوار کو مار کرٹ کے زرخ پر فروخت کر سکے چنانچہ آج بھی ساہوکار اسی پرلنے زرخ پر خریدی کرٹا ہے اور مار کرٹ کے حالیہ داموں پر فروخت کرتا ہے گو یہ چیز بعض حالات کے تحت کسان کیلئے فائدہ مند ثابت ہوتی ہے مثلاً اس وقت کے زمانہ میں جبکہ قیمتیں بہت گری ہوئی تھیں کسان کو زیادہ نقصان برداشت نہیں کرنا پڑا لیکن اس زمانہ میں یہ چیز ان کے لئے بہت نقصان دہ ثابت ہو رہی ہے۔ تمام نفع ساہوکاروں کے ہاتھ رہا ہے حکومت اشیاء خوردنی کی قیمتوں کا جو تعین کر رہی ہے وہ گویا ہر نقطہ نظر سے فائدہ مند ہے لیکن کاشتکاروں کا مفاد محفوظ نہیں رکھا گیا تعین قیمت کی ایکساؤرڈری یہ ہے کہ صرف مار کرٹ میں قیمتوں کی نگرانی کی جاتی ہے لیکن ساہوکار کے بیچنے کے زرخ پر کسی قسم کی نگرانی نہیں رکھی گئی اس سے یہ ہو رہا ہے کہ چھوٹے بیوپاری نقصان میں ہیں کیونکہ وہ بڑے عیاداموں میں ساہوکار سے خریدی کرٹے ہیں اور انہیں ایکس میں قیمت پر بیچنا پڑتا ہے۔ تجھے ان تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ چیز میرے عنوان کے حدود سے باہر ہے۔

اب ہمیں کسان کی قرضداری کے متعلق غور کرنا ہے کہ جنگ نے اس میں کیا کیا تبدیلیاں پیدا کی ہیں اس موضوع پر بحث کرنے کے لئے ہمیں ابھی بیان کئے ہوئے حالات کو اچھا طرح ذہن میں رکھنا چاہیئے چونکہ کسان کی مالی حالت میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہوا۔ اس لئے یہ نتیجہ بلا تامل قبول کر لیا جاسکتا ہے کہ کسان کے لئے قرضداری کے جال سے چھٹکارا پانے کی کوئی سبیل نہیں ہے۔ اس کی قرضداری اتنی بڑھ چکی ہے کہ جب تک اس کی مالی حالت میں کوئی معتد بہ فرق پیدا نہ ہو قرضداری کا بوجھ سرے سے غلط نہ ہونا ایک ناگن سارا امر ہے جنگ جلے اس کی بہتری کے سامان پیدا کرنے کے اس کو مالی حیثیت سے اور زیادہ بہتر کرنے کی ذمہ دار ہو رہی ہے۔ یہاں یہ بتادینا ضروری ہو گا کہ کافی، چائے اور برکے کاشتکار اس کے برخلاف بہت فائدہ اٹھا رہے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ وہ بہت

منظم حالت میں ہیں اور اگر کئے نرغ سے بخوبی واقف ہوتے ہیں لیکن ان کی تعداد اتنی قلیل ہے کہ عام کاشتکاروں کے متعلق کوئی نتیجہ اخذ کرنے میں اثر نہیں رکھتے۔

ایک بڑی مصیبت یہ ہے کہ اعلیٰ قسم کا ناج بولنے کیلئے کاشتکاروں کے پاس سرمایہ بالکل مفقود ہے۔ سرمایہ حاصل کرنے کے تمام ذرائع بھی فی الحال تقریباً بند ہیں گو ظاہراً ساہوکارہ (Money market) کی حالت ٹھیک ہے، لیکن حکومت جنگی اغراض کے سلسلہ میں تناقض لے رہی ہے کہ دوسروں کے لئے سوانح بہت کم ہیں میں سلسلہ بنک ہن اراضیات (Land mortgage Bank) کی جانب سے بھی کوئی خاطر خواہ امداد ملنے کا امکان نہیں ہے، ان بنکوں نے کاشتکاروں کو جو بھی سرمایہ ہم پہنچا یا وہ صرف ان کا قرضہ کرنے کی حد تک تھا نہ کہ ان کے کسی تعمیری کام کے لئے اب تو خود ان بنکوں کے ہاں سرمایہ کی کمی محسوس ہونے لگی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ساہوکارا پنا روپیہ سرکاری بنکوں اور اداروں میں محفوظ کرنا زیادہ بہتر سمجھتے ہیں کیونکہ ان کو (Land mortgage Bank) کی نسبت سرکاری بنکوں کی ضمانت کا زیادہ اطمینان ہے۔

جیسا کہ ہندوستان میں دوسرے ممالک کی نسبت فی ایکر پیداوار بہت ہی قلیل ہے اب سخت ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ اس مقدار کو جلد از جلد بڑھانے کی کوشش کی جائے لیکن یہاں بھی سرمایہ کا سوال درپیش ہے جب تک کاشتکار کے ہاں سرمایہ نہ ہو اس کے لئے ایسے اصول جو زیادہ پیداوار نکال سکتے ہیں اختیار کرنا محال ہے۔

یہاں یہ بہتر ہو گا کہ ہم حیدرآباد کے نرائین کی حالت کی حالت پر ایک سرسری نظر ڈالیں اور اسی سلسلہ میں یہاں کی زراعت کے متعلق کچھ غور کریں حیدرآباد کے گیہوں اور چاول کی پیداوار یہاں کی ضروریات کے لئے کافی ہوتی ہے ہر سال مہینہ جولائی سے چاول اور پنجاب سے گیہوں کی ایک بڑی مقدار درآمد کرنی پڑتی تھی۔ سن ۱۹۳۷ء میں ۲۰۸۳۵۰ پے چاول اور ۱۱۸۱۱۰ پے گیہوں درآمد کئے گئے، لیکن جب سے حکومت پنجاب نے گیہوں کی برآمد کو ممنوع قرار دیا ہے ہمارے ہاں گیہوں کی بہت کمی محسوس ہونے لگی ہے حیدرآباد اس کمی کو پورا کرنے کا بندوبست برائے سال کر سکتا ہے ہمارے ہاں تری کی زمینات نظام آباد اور کپیل وغیرہ میں کافی موجود ہیں اور وہاں گیہوں کی کاشت بہت کامیاب ثابت ہو سکتی ہے اس سلسلہ میں ہماری حکومت اقدام کر چکی ہے

ادارت کامیابی کے امکانات موجود ہیں۔ یہ امر بے حد سرت کا باعث ہے کہ حکومت نے کاشتکاروں کیلئے جو عمل کی زراعت شروع کریں۔ ۵ فیصد ٹیکس میں کمی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اس سے بہت جلد اجناس کی کمی کی تلافی ہو جائے گی۔

حیدرآبادی کاشتکاروں کے مسائل بلا کم و کاست وہی ہیں جو برطانوی ہند کے ہیں جو حل ان مسائل کا ہے ان کا بھی وہی حل ہے غلہ کی پیداوار بڑھانے کے سلسلہ میں ہماری حکومت دوڑے اچھے طریقے اختیار کر سکتی ہے وہ یہ کہ زرعی نوآبادیات قائم کی جائیں جس میں ہمارے نوخیز تعلیم یافتہ بے روزگاروں کو بھرتی کرنے کے بہت وسیع ذرائع مل سکتے ہیں ایک تو وہاں اعلیٰ زندگی کا ماحول پیدا کر سکتے ہیں اور دوسرے اپنی قابلیت سے تعلیمی حالت اور انتظامی امور کو بھی درست کر سکتے ہیں ان نوآبادیات کی کاشت ان لوگوں کے ذمہ کی جاتی ہے جو اس وقت دیہاتوں میں کاشتکاری کے علاوہ دوسرے غیر ضروری پیشوں میں مصروف ہیں اس طرح ملک کی پیداوار بھی بڑھے گی اور بیروزگاری بھی ایک حد تک دور ہو جائے گی جیسا کہ برطانوی ہند کے کاشتکاروں کے متعلق بیان کیا جا چکا ہے حیدرآباد کے کاشتکاروں کی قرضداری بھی جنگ سے کسی طرح متاثر نہیں ہوتی اس وقت ضرورت ہے کہ ان کی مالی حالت کی طرف توجہ کی جائے جس طرح حکومت رعایا کی شدید ضروریات کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسٹیٹ بینک کا قیام عمل میں لائی ہے اور اس کے کاموں میں بجا طور پر سرگرمی دکھلا رہی ہے اسی طرح ہمیں امید ہے کہ حکومت بہت جلد دوسرے قسم کے بینکوں، (Land mortgage Banks) کی جانب بھی اپنی توجہ منحطف کرے گی تاکہ کسانوں کو اعلیٰ قسم کی فاضلیوں سے اور (Intensive cultivation) کرنے کے مواقع حاصل ہوں نہ صرف اس بلکہ بلکہ یہ چیز ہمارے کاشتکاروں کے قرض کے بوجھ کو جو ستر بھر دو چار تحقیق کے مطابق ۶۴ پکڑ کر رہے ہلکا کرنے میں مدد دے گی۔ کاشتکاروں کی چند اور ضروریات ہیں جو میں سمجھتا ہوں کہ حکومت کے زیر غور ہیں اور یقیناً بہت جلد ان پر عمل ہونے والا ہے ایک تو یہ کہ ایسے مواقع ہم بھیجے جائیں جن سے کاشتکار بالراست اپنی پیداوار مارکت میں لاکر فروخت کر سکیں اور جنگ کے ان غیر معمولی حالات سے فائدہ اٹھائیں دوسرے یہ کہ کسانوں پر سے ٹیکس کا بوجھ کسی قدر ہلکا کر دیا جائے اور اس کی وجہ سے موازنہ میں جو کمی واقع ہو

اس کو انجمن ٹیکس یا ایس ٹیکسوں سے جن کا بار بالدار طبقہ پر پڑے پورا کیا جائے۔ تیسرے یہ کہ سائنٹیفک طور پر جانچ لیا کر ائی جائے اور زرعی مسئلوں کی تحقیقات کے لئے ایک مستقل حکمتہ قائم کیا جائے۔ گواہی سلسلہ میں ہمارے ہاں کافی کام ہو چکا ہے لیکن ضرورت ہے کہ اس کام کو اور زیادہ ترقی دیا جائے۔

زبان اردو میں اپنے طرز کا واحد علمی تحقیقی اور تنقیدی صحیفہ ماہنامہ ”ہماری کتابیں“

”زیر ادارت“ جناب سید علی شبر صاحب حاتمی، بی ایس اے (شعنائی)

جس میں عنوانات ذیل کے تحت ہر ماہ پابندی کے ساتھ مکتوبات، انضمامیں شائع ہوتے رہتے ہیں۔

مقالہ! مشاہیر و مفکرین اردو، اور بلند پایہ محققین ادب کے انکا ترجمیل اور تحقیقات اہم کے پیش ہوا
مقالہ! جواہر پارے!

تذکرہ محسنین اردو اور مشاہیر و بزرگ ذاتی حالات زندگی اور علمی و ادبی خدمات کا تحقیقی و تنقیدی رسوئی میں سبوط جائزہ

علمی استفسارات! گفتار میں کے تحقیق طلب! استفسارات کے معلومات افزا اور بصیرت افروز جوابات نہایت
علمی استفسارات! گفتار میں اور پسندیدہ طرز بیان میں۔

تبصرہ! فن تنقید کے جدید اصولوں کے ساتھ اردو زبان کی بہترین تصانیف پر ماہرانہ انتقاد۔

تعارف! جدید ترین مطبوعات اردو کی فن و ادب تقسیم اور عنوان موضوع کا سرسری خاکہ۔

علم حجتانہ! مکتب خانوں اور دارالمطالعوں سے متعلق ٹھوس اور فنی مضامین۔

تکملہ! ایک سو سے زائد مطبوعات کے نام و مصنف، تاریخ و قیمت، سہ اشاعت اور فن و ادب تقسیم۔
سالانہ چند کا (۱۹۷۷ء)

پتہ (اردو منزل)، (اردو گلی)، (حیدر آباد دکن)

کاشتکار اور زمانہ جنگ کے اثرات

از جناب حافظ محمد تحسن صاحب دیکل ای کورٹ اور بنگلہ د

زمانہ جنگ میں کاشتکار پر جنگ کے کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں اس کے متعلق امور ذیل خاص طور پر
کے محتج ہیں۔ جنگ کے اثرات کاشت اور کاشتکار کی ضروریات پر بہت تکلیف دہ ہوتے ہیں کاشتکار
کی آمدنی کا ذریعہ اس کی پیداوار ہے جس کو وہ اپنی محنت و مشقت سے اپنی زمین سے حاصل کرتا ہے۔
اس کو سب سے پہلے پیداوار حاصل کرنے کے لئے زمین کی درستی اور اپنی تدرستی کی ضرورت ہے
زمین کی درستی کے لئے حسب ذیل آلات کشاوری کی ضرورت ہو کرتی ہے۔

ناگر۔ بکھر۔ راکھی۔ کولپا۔ ڈبا۔ کھری۔ کودالی۔ کھارٹی۔ پیادہ۔ پیداوار کے حمل و

نقل کے لئے گاڑی۔

آلات کشاوری کو صے اور لکڑی سے مرکب ہوتے ہیں۔ لکڑی کی ہم رسانی میں کوئی
وقت زمانہ جنگ میں نہیں ہوتی۔ البتہ لوہا جو سب سے زیادہ ضروری آلات کشاوری
کے ہیں اس کی ہم رسانی میں زمانہ جنگ کے پہلے کے مقابلے میں جو گنا۔ بچکنا۔ خرچ برداشت
کرنا پڑتا ہے۔ سب سے پہلے زمین کی درستی کے لئے ناگر کا استعمال ضروری ہے اس زمانہ میں ناگر
کو صے کا استعمال ہو کرتا ہے۔ جس سے لکڑی کے ناگر کے مقابلے میں دو چند سے زیادہ کام نکلتا
ہے جنگ سے پہلے ایک ناگر کی قیمت (۲۳) سے (۲۸) روپیہ تک تھی۔ اسی ناگر کی قیمت
اب (۵۰) سے (۶۴) روپیہ تک ہے اب اس ناگر کو تو کاشتکار اگر ایک مرتبہ خرید لے
تو پھر پانچ سات سال تک خریدنے کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن اس کے اجراء ہر سال
گھس کر خراب ہو جاتے ہیں جن کو سالانہ بلکہ اس سے بھی کم مدت میں بدلنے کی ضرورت
ہو کرتی ہے۔ مثلاً ناگر کا پہاں اور اس کے کیلے تقریباً ہر سال بلکہ پہاں کو تو ایک جہیز استعمال

بعد کی زمینوں میں لازمی طور پر بدلنے کی ضرورت ہو ا کرتی ہے۔ جنگ کے زمانہ سے پہلے اس کی قیمت ایک روپیہ چار آنے فی پال تھی۔ اب اس کی قیمت تین روپیہ چار آنے سے تین روپیہ بارہ آنے تک ہے ان کیلوں کی قیمت جو پال کے لئے ہمیشہ ضروری ہو ا کرتے ہیں پہلے ایک آنہ سوا آنہ تھی اب اس وقت سات آٹھ آنے ہے۔ ناگر کا رہنا جو پہلے چار یا پانچ روپے کو ملتا تھا۔ اس وقت پندرہ روپیہ میں روپیہ اس کی قیمت ہے۔ ناگر کے بعد زمین کی درست سی کے لئے بکھر کا استعمال کیا جاتا ہے اس میں جو ہوا ہوتا ہے اس کو پاس کہتے ہیں وہ پہلے سات آنے سے دس آنے تک ملتا تھا۔ اب وہ ڈھائی روپے سے ساڑھے تین روپے تک مل رہا ہے۔ اسی طرح ایک کھری کھارڈی وغیرہ آلات کشاورزی مذکورہ صدر کی یہی حالت ہے۔ جس کو خوف طوالت ترک کیا جاتا ہے۔

دوسری ضرورت اکو اپنی تدرستی کیلئے سب سے پہلے غلہ کی ہوتی ہے اسکو کاشتکار اگر خدا نخواستہ فطری خرابیوں تو آسانی سے ہیا کر لیتا ہے مگر غلہ کے ساتھ زرکاری بہا جی کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس کی قیمت بھی اس کو گنتی بگنتی ادا کرتی پڑتی ہے مثلاً سرج، ٹنک، تیل، گڑا، وغیرہ سب چیزیں متعاباً بہت گراں ہیں۔ اسکے بعد کپڑے کی ضرورت ہے کپڑا ایک مرد کاشتکار کو سال میں بیس ہاتھ دھوتی کے لئے دوپٹی جس کو وہ بطور کرتے کے استعمال کرتا ہے۔ ایک پگڑی ایک کمبل ایک جوتا۔ اس کی عورت کے لئے دو ساڑیاں چار چولیوں کی ضرورت ایک سال میں ہو ا کرتی ہے۔ بیس ہاتھ دھوتی کے لئے کپڑے کی قیمت پہلے (۳-۴) روپیہ ہو ا کرتی تھی۔ وہ اب (۱۰) روپیہ سے زیادہ میں ہیا ہوتی ہے اسی طرح ساڑی جو پہلے ڈھائی روپیہ میں روپیہ میں ملتی تھی وہ اب سات آٹھ روپیوں تک کم نہیں ملتی۔ جو تا جو پہلے ایک روپیہ یا رہ آنے میں ملتا تھا۔ اب اس کی قیمت چار سے پانچ تک ہے۔ یہ وہ چیزیں ہیں جس کے بغیر ایک کاشتکار کی زندگی محال ہے۔ جس کو وہ متعاباً اتنی زیادہ قیمت ادا کر کے ہیا کرتا ہے۔ اسی کے ساتھ اس کو پینے کے لئے مٹا کو او کاڑی کی ضرورت ہوتی ہے جن کی قیمتیں بھی بہت زیادہ ہیں۔ اس زمانہ میں بھلے۔

ازندے کے تیل کے گیس کے تیل کا استعمال ہو کر رہا ہے۔ اس لئے کہ وہ کلہری اور اڑھری کے مقابلہ میں زیادہ مستحکم اور آسانی سے ہمہ نچھا تھا۔ مگر اب اس کی صرف قیمت ہی بہت زیادہ نہیں بلکہ اس کا ملنا بہت مشکل ہو گیا ہے۔

گرائی کی زیادہ قیمت وہ کس طرح پورا کرے وہ اپنی ضروریات خوردنی میں اگر کمی کر لے تو اس کی صحت پر اثر پڑتا ہے اور کمزور ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ مشقت میں بھی لازمی طور پر کمی ہوگی اور اب مشقت میں کمی ہوگی تو لازمی طور پر زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہوگی۔ اس طرح اس کی دولت کی کمی اور عدم دستیابی آلات کشا و زرعی اس کی تباہی کا باعث ہو رہے ہیں۔ اور اس کی تباہی کا اثر عام طور پر ضروریات جنگ پر بالواسطہ پڑ رہا ہے۔ ہماری سرکار دولت مدار کو سب سے پہلے اس کی ضروریات کے پورا کرنے پر توجہ کرنی چاہیے۔ تیسری ضرورت کا شتکار کو آلات کشا و زرعی کے استعمال کے لئے مویشی کی ہوا کرتی ہے۔

مویشی یعنی بیل سابق کے مقابلے میں دو چند سے زیادہ قیمت پر مل رہے ہیں۔ لیکن جو بیل کی چوڑی کاشت کے کام کرنے کے قابل پچاس روپیہ میں مل سکتی تھی انہیں بیلوں کی اب قیمت کو پچاس سے کم نہیں ہے۔ مویشی کو سنبھالنے کے لئے چارہ اور سرکی یا اگلی کی ضرورت ہے۔ اس زمانے میں چارے کی قلت ہے اور سرکی جو پانچ روپیہ میں فی پلہ مل کر کرتی تھی اب وہ بارہ روپیہ پر پہنچ گئی ہے۔ اور سرکی جو پانچ روپیہ میں فی پلہ مل رہی ہے۔ سرکی اور کھلی کی قیمت کی زیادتی بڑا مذیادہ ہونے لگی ہے۔ اور اس کا اثر بیلوں کی تندرستی پر پڑ رہا ہے اور جس طرح سے کاشتکار کی تن و درستی میں کمی کا اثر فوری طور پر پیداوار پر پڑتا ہے اسی طرح بیلوں کی کمزوری کا اثر بھی فوری طور پر پیداوار پر پڑتا ہے۔ اور پیداوار کی کمی کا لازمی نتیجہ کاشتکار کی تباہی کا باعث ہو کر رہا ہے۔ اس زمانے میں فیصدی پچھتر سے زیادہ کاشتکار ایسے ہیں جو اپنی سال بھر کی پیداوار سال بھر کی کم ضرورت کاشت و قوت لایموت مہیا کرتے ہیں اور عیسے کم کاشتکار ایسے ہیں جو اپنی سال بھر کی پیداوار سال بھر کی ضرورت یا پوری کر کے کچھ بچا لے کر اپنی غیال اطفال کی دیکھ بھاری بنادی غمی کے اخراجات پر خرچ کر سکتے ہیں۔

اب دوسرا سوال کاشتکار کی اجناس خوردنی اور کپاس و اشیاء روغن دار کی قیمتوں کے اضافہ سے فائدہ یا نقصان کا ہے۔ سال حال منجہ پیدوار اور خریف کی کپاس کی قیمت سال گذشتہ کی قیمت کے مقابلے میں دو چند سے کچھ زیادہ ہے لیکن پیدوار نصف سے بھی کچھ کم ہوئی ہے اس طرح کوئی خاص دولت کاشتکار کے پاس کپاس سے نہیں آئی۔ اب خریف میں مونگ پی کی پیداوار بھی آٹھ آنے سے زائد نہیں ہے اگرچہ اس کی قیمت بھی سال گذشتہ کے مقابلے میں دو چند کے قریب ہے اس کے علاوہ اشیاء خوردنی میں باجری اور تور اور مونگ وغیرہ ہے باجری کی پیداوار مرٹھاڑی میں دس آنے بارہ آنے سے کسی طرح زیادہ نہیں ہے۔ اور قیمت سال گذشتہ کے مقابلے میں سو آنے سے زیادہ نہیں ہے۔ اس کے بعد تور کا نمبر ہے۔ تور کی قیمت سال گذشتہ کے مقابلے میں اس وقت گھٹی ہے۔ مگر پیداوار کسی طرح آٹھ آنے سے زیادہ نہیں ہے۔ اسی طرح ٹی کی پیداوار بھی ہے جس سے کاشتکاروں کو خاص منفعت یا دولت حاصل نہیں ہوئی۔ اس کی پیداوار بھی آٹھ آنے سے زائد نہیں ہے۔ اگرچہ قیمت سال گذشتہ کے مقابلے میں کسی قدر زیادہ ہے مگر اس اضافہ قیمت سے اس سال کاشتکار کی دولت میں اضافہ نہیں ہوا۔ بلکہ اس کو اپنی لازمی دلابی ضروریات مہیا کرنے میں ہر طرح خسارہ پہنچا۔ اشیاء خوردنی کی کاشت کے لئے ہماری سرکار نے کاشتکاروں کی ترغیب و تحریک اور منفعت پہنچانے کے لئے احکام جاری کئے ہیں کہ جو کاشتکار سال گذشتہ کی کپاس کے مقابلے میں اشیاء خوردنی کی کاشت زیادہ کرے تو اس کی اشیاء خوردنی کی کاشت کی مالگڈاری کم کی گئی ہے لیکن یہ ایک ایسا عمل ہے جس سے فائدہ حاصل کرنا کاشتکار کے اختیار میں نہیں ہے بلکہ ان لوگوں کے اختیار میں ہے جو تختہ بنانے والے اور رپورٹ کرنے والے ہیں۔ یعنی پٹواری صاحبان۔ پٹواریوں کو صرف اپنی منفعت کا خیال رہتا ہے۔ اگرچہ ان کی منفعت سے کاشتکار کا کتنا ہی نقصان کیوں نہ ہو۔ اس لئے اس حکم میں تبدیلی کی فوری ضرورت ہے۔ اشیاء خوردنی کے مقابلے میں اشیاء روغن دار کی قیمتیں زیادہ ہوتی ہیں اور اس کی وجہ سے

نقد روپیہ کا شتکار کے ہاتھ میں آتا ہے۔ اس لئے وہ ان کی تخمیزی پر مجبور ہے۔ اور بعض موسم اور بعض قسم زمین کی ایسی ہوتی ہے کہ جو بجائے اشیاء خورد و لی کے اشیاء و روغن دار کے لئے زیادہ مناسب ہوا کرتی ہے۔ اور اسی قوت کو کو برقرار رکھنے کے لئے تخمیزی میں جنس کی تبدیلی کی بھی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس کی قوت نوکم ہو کر زائل ہو جاتی ہے۔

زمین کی قوت کو کو زیادہ کرنے کے لئے کھاد کی ضرورت بھی لازمی طور پر ہوا کرتی ہے۔ جس کو کاشتکار عموماً جانوروں کے گوبر سے بہم پہنچاتے ہیں۔ اور جب چارے کی کمی یا گرانی ہو تو وہ اپنی ضرورت کاشت سے زیادہ جانور مثلاً کھائے بھینس وغیرہ نہیں رکھتا۔ اور اس کی وجہ سے اس کے نہ رکھنے سے کھاد ہتیا نہیں ہو سکتی اور عدم دستیابی کھاد سے بھی پیداوار کی کمی ہوا کرتی ہے۔ یہ اثرات موجودہ جنگ کے راست کاشتکار پر پڑ رہے ہیں اس سے قبل کی جنگ میں کاشتکاروں کو اپنی پیداوار کی زیادہ قیمت آنے کی وجہ سے دولت جمع کرنے کا موقع ملا تھا۔ کیونکہ سابقہ جنگ کے زمانہ میں پیداوار کاشت کی قیمت بہت زیادہ ہو گئی تھی اور دیگر ضروری اشیاء کاشت کی قیمتوں میں اضافہ نہیں ہوا تھا۔

مگر انی نرخ اشیاء کے سلسلہ میں اگر حسب ذیل امور جاری کئے جائیں تو میری ناظرہ میں کاشتکاروں کو فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔

آلات کٹاوری کا ایک اسٹور قائم کیا جائے ہر ہر تعلقہ میں ایک اسٹور قائم کیا جائے جہاں سے بہت ہی کم کرایہ پر ہر کاشتکار کو آلات دیئے جائیں۔

ایچھے میں فراہم کرنے کے لئے کاشتکاروں کو قرض دیا جائے۔

دیگر ضروریات کاشت مثلاً نینڈلی اور کھربلی وغیرہ کے لئے کاشتکاروں کو ہر وقت بہ قدر ضرورت قرض دیا جائے۔ مگر جو طریقہ کاشتکاروں کے ذریعہ تعاونی قرض دیئے کا رائج ہے وہ مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اس طریقہ سے کاشتکاروں کو قرض حاصل کرنے میں ان کی ضرورت کے وقت روپیہ میسر نہیں آتا ہے اس کے لئے دیہاتوں کے طریقے

رانج کیا جانا چاہیے۔ نوہی طور پر کاشتکاروں کی ضرورت کا کپڑا کم دعوں میں ان کو ہتیا کرنا چاہیے تاکہ ان کی تن پوشی ہو۔

گودام کا طریقہ رائج کرنا چاہیے۔ جس میں ایک سال تک کاشتکار کا فائدہ محفوظ رہے اس کو سال کی کفالت پر مال کی قیمت سے کم روپیہ میسر آنے کا انتظام کیا جائے تاکہ کاشتکار اپنے مال کو کم قیمت پر بیچنے پر مجبور نہ ہو۔

ماگڈاری کی ادائی بجائے اسفندارا خورداد کے اسفندار فروردی، اردی بہشت خورداد تک کی جائے۔ (اور ان چار مہینوں میں جو کاشتکار جتنی رقم لائے اتنی ہی وصول کرنا چاہیے) اشیاء خوردی کی کمزیری کے متعلق جو رعایت سرکار نے رکھی ہے اس میں اس طرح ترمیم کرنی چاہیے جو کاشتکار اپنی زمین میں اشیاء خوردی کی کاشت کوئے گا اس قدر زمین کے حاصل میں بہ حساب فی روپیہ چار آنہ کمی کی جائے گی۔

جس طرح بیوپاریوں کو پرمٹ دے کر قلم سرکار عانی سے علاقہ انگریزی میں برآمد کرنے کی اجازت دی جا رہی ہے اسی طرح کاشتکاروں کو اپنی پیداوار برآمد کوئی بھی اجازت ملنی چاہیے۔

ان امور پر اگر نوہی توجہ کی جائے تو ممکن ہے کہ دوران جنگ میں قیمتوں کے اضافہ سے کاشتکاروں کو کافی منفعت حاصل ہو سکے فقط

معاشی کتب خانہ

معاشی کمیٹی کی جانب سے ایک معاشی کتب خانہ قائم کیا گیا ہے۔ یہ کتب خانہ حیدر آباد میں

اپنی نوعیت کا ایک لاڈلہ ہے۔ عانت الناس بھی اس کتب خانہ سے استفادہ کر سکیں گے

بہادر اصحاب کتب خانہ میں اضافہ کتب وغیرہ پر توجہ فرمائیں تو

باعث کرم ہو گا

حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل

از جناب امیر عبدالعزیز صاحب کچھرا معاشیات بلوچر کالج



آج کل حکومت حیدر آباد کو زمانہ جنگ کے معاشی مسائل سے فراہمی اور تقسیم اجناس خوردنی کے مسئلہ کو حل کرنے کی سخت ضرورت پیش آرہی ہے، جس کی وجہ سے حکومت سرکار عالی نے ایک باقاعدہ نگرانی نرخ اشیا کا علیحدہ حکمہ قائم کر دیا ہے جو اپنے فرائض کو مکمل حد تک بخش اسلوبی سے انجام دینے کی سعی میں مصروف نظر آتا ہے مگر یہ بھی ایک امر واقعہ ہے کہ اجناس خوردنی کی فراہمی اور تقسیم کے انتظامات ابھی وہ اطمینان بخش صورت اختیار نہ کر سکے کہ جن کی بنا پر رعایا کے سرکار عالی سکون کی زندگی بسر کر سکے قابل ہو سکے۔

ہندوستان میں جنگ جو جنگ کی آگ کی لپٹ میں آچکے ہیں ایسی موثر تدابیر فراہمی و تقسیم غلہ کے متعلق اختیار کی گئی ہیں کہ جن کی وجہ سے ہر امیر و غریب شخص کچھ نہ کچھ قوت لایموت حاصل کر ہی لیتا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سماجی جنگ میں مناسب حصہ لینا جب حکومت سرکار عالی نے اپنا مسلک قرار دیا ہے تو سماجی جنگ کو معیشتی اصول پر جاری رکھنے کے لئے سب سے زیادہ موثر تدبیر کون ہی ہو سکتی ہے؟ ہمارے خیال میں یہ حالات موجودہ سب سے زیادہ موثر تدبیر غلہ کی فراہمی اور ہر فرد کی قیمت پر اس کی مناسب تقسیم ہی ہے، آج کل حکومت سرکار عالی نگرانی نرخ اشیا کی حکمت عملی پر عمل کر رہی ہے، لیکن حالات جنگ اس سے زیادہ آگے قدم بڑھانے کے متقاضی ہیں، عام طور سے نگرانی نرخ اشیا کا یہ مفہوم سمجھا جاتا ہے کہ صرف اشیا خوردنی کے نرخ کی نگرانی کی جائے اور اس سے زیادہ تجارتی معاملات میں مداخلت نہ کی جائے مگر واقعہ یہ ہے کہ یہ خیال بالکل معطلہ خیز ہے کیوں کہ بعض نگرانی نرخ سے وہ

اصلی مقصد محل نہیں ہو سکتا جس کو حکومت رعایا میں امن و امان برقرار رکھنے کے لئے محال کرنا چاہتی ہے۔ اشیائے تجارت کی فراہمی کے علاوہ ان کی مناسب تقسیم اور پھر مقررہ قیمت پر ان کی فروخت ہی وقت کا سب سے زیادہ قابل توجہ مسئلہ ہے، نگرانی نرخ اشیاء کا مطلب صرف قیمتوں کی نگرانی نہیں بلکہ ان کی مناسب فراہمی اور بخوبی تقسیم کا انتظام بھی ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ایک مرکزی نظام کے قیام کی ضرورت ہے جس کو عام طور سے محکمہ کالوات کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، ابھی تک یہ محکمہ حکومت سرکار عالی کے جانب سے قائم نہ ہو سکا، البتہ بطور بدل محکمہ نگرانی نرخ اشیاء کا قیام عمل میں آیا ہے۔ جو اپنا کام بہر حال انجام دیر پا ہے ورنہ رہے کہ مسائل کالوات کو حل کرنے کے لئے ایک باقاعدہ محکمہ کالوات کا قیام ہی نہایت مناسب ہو گا۔ خود انگلستان میں اور حال ہی میں حکومت ہند نے محکمہ کالوات کے قیام کی منظوری دیدی ہے۔ اب تک مسائل اشیائے قوتی کو حل کرنے کی جو فشر کوشش کی گئی وہ بالکل ضرورت کے لحاظ سے ناکافی ثابت ہوئی کیونکہ ان تمام تدابیر کو بیک وقت اختیار کرنے کی مستقل کوشش نہیں کی گئی جو فراہمی تقسیم غلہ کے لئے ضروری تھیں اب ذیل میں وہ تمام تدابیر تفصیل سے بیان کی جاتی ہیں جو فراہمی تقسیم غلہ کے مسائل کے حل کے لئے ضروری ہیں۔

اول فراہمی غلہ کا جہاں تک ممکن ہو ہے کاشتکاروں کو کھجائے صنعتی پیداواروں کے قوتی پیداواروں کی کاشت کی زیادہ سے زیادہ ترغیب دی جائے اور حکمیاتی اصول پر کاشت کے لئے مناسب کھاد کے استعمال کے طریقے مناسب محکمہ زراعت عمل میں لائے جائیں۔ کاشتکار کو مالی امداد اس طریقے پر دی جائے کہ امداد کا مقصد فوٹ نہ ہونے پائے مثلاً یہ کہ محکمہ زراعت کے ناظرین کی نگرانی میں تعاونی قرضوں کی تقسیم عمل میں آئے اور ایسے کھیتوں کی روزانہ نگرانی کی جائے جن کی فصل کو سرکاری امداد دی گئی ہے۔ آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی بھی اس سلسلہ میں ضرور قابل ذکر ہے جہاں چاہے آبپاشی کی جائے وہاں حیوانات زرعی کے چارہ کی فراہمی اور ان کے امراض معدی کے بروقت علاج و انسداد کی جانب بطور خاص توجہ کی جائے۔ زیادہ غلہ آکاؤ کی ہم صرف ایسی ہی صورت میں کامیاب ہو سکتی ہے جبکہ کاشتکار کے ساتھ غلہ خانہ اشتراک عمل کیا جائے اس کے بعد پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے

کہ فصل تیار ہونے کے بعد کیا پوسٹکار کو سامہو کار کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے یا حکومت خود فصل خریدے؟ ہمارے خیال میں اگر حکومت سرکار عالی مثل ہمالیہ لہر کی حکومت مقررہ قیمت پر راست کاشتکار سے غلہ خرید لینے کی سخت کوشش کرے تو فراہمی غلہ کا مسئلہ ایک مرکزی نظام محکمہ ماکولات سرکار عالی کی نگرانی کے تحت صنعتی شش اصولوں پر حل ہوسکے گا اور غریب کاشتکار سامہو کار کی نفع اندوزی کا بڑی طرح شکار نہ ہوگا حال ہی میں حکومت نے فراہمی گھیوں کے لئے ایک کمیشن کا تقرر کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وہ جملہ پنجاب کی تیار ہونے والی گھیوں کی فصل کو خود خرید لے گی اور محکمہ ماکولات حکومت کے زیر نگرانی گھیوں کی فراہمی تقسیم کا مسئلہ حل کیا جائے گا یہ واقعہ کہ درمیانی تاجر اور غلہ فروش کمپنیوں کے گماشتے من مانی قیمت پر کاشتکار سے غلہ خریدتے ہیں اور معقول قیمت پر اس کو فروخت کرتے ہیں اس نازک صورت حال کا مناسب انسداد نہایت ضروری ہے ورنہ ”زیادہ غلہ آسکاؤ“ کی ہمہ کا کوئی خاطر خواہ مقصد حاصل نہوگا۔

دووم غلہ کی فراہمی کے سلسلہ میں سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ ملک کے قوتی اشیاء کے ذخائر کے صحیح اعداد شمار حاصل کئے جائیں یعنی اس امر کا پتہ چلایا جائے کہ کس تعلقہ یا ضلع میں کتنے ہزار یا کتنے لاکھ انسان کس قسم کے غلہ کی کاشت کرتے ہیں اور اس غلہ کی فصل کی کیا سالانہ مقدار ہوتی ہے اور اس علاقہ میں بسنے والے باشندے خود کس قسم کی غذا کے عادی ہیں رسالانہ مقدار پیداوار کو آبادی کے تعداد پر تقسیم کیا جائے تو کتنا غلہ کم یا زیادہ ہو سکتا ہے۔ زیادہ غلہ کسی قریبی تعلقہ یا ضلع میں منتقل کیا جاتا ہے یا بطور ذخیرہ کاشت کارینا سب قیمت کے حامل ہونے تک جمع رکھتا ہے۔ انقض ان مذکورہ بالا مسائل کا بہترین حل ضرور دریافت کرنا چاہیے۔ جب تک غلہ کے ذخیرہ کے صحیح اعداد شمار دریافت نہ کئے جائیں، فراہمی غلہ اور تقسیم غلہ کی کوشش کبھی بھی سربز نہ ہو سکے گی۔ اس سلسلہ میں اس امر کا اظہار بھی عجیب نہ ہوگا کہ سرکاری طور پر اس امر کا منتہی سے اعلان کر دیا جائے کہ اگر کوئی سامہو کار یا کاشتکار غلہ کے ذخیروں کو پوشیدہ رکھے اور ان کی صحیح مقدار سے حکومت کو مطلع نہ کرے تو ایسے دشمنان ملک و ملت شخص کو اس جرم کی پاداش میں چھ ماہ کی سزائے قید دیا جائے گی۔ اس کے

علاوہ کھلے کولات کی جانب سے جو بھی غلہ مقرر ہو اس کو اس امر کی ہدایت کی جائے کہ وہ عوام میں ایسے خیالات کی نشر و اشاعت کرے کہ جن کی بنیاد پر لوگوں میں جنگا کے مصائب اور پریشانیوں کا مقابلہ کرنے کی اخلاقی قوت پیدا ہو جائے خصوصاً غلہ فروش ساہوکار طبقے کو ناجائز نفع اندوزی سے پرہیز کرنے کی اس لئے ترغیب دی جائے کہ ملک میں امن و امان قائم رہ سکے اور غلے، نامادار اور بھوکے لوگ لوٹ مار اور دہشت گردی کے جرائم کا ارتکاب نہ کر سکیں، یہ بالکل ظاہر بات ہے کہ بھوکا آدمی قیام من انسان کے حق میں بے حد خطرناک ہوتا ہے اور ایک بھوکے آدمی کے ہمسائے میں کبھی ایک مالدار ساہوکار امن اور آسودگی کی زندگی بسر نہیں کر سکتا، کیونکہ یہ بہت ممکن ہے کہ بھوکے تنگ آکر ایک غریب آدمی ایک خود غرض ساہوکار یا مہاجن کے غلہ کو دام کو دن دھاڑے لوٹ لے۔ اور اس طرح امن و امان میں خلل پیدا کرے۔ یہ واقعہ ہے کہ ریاست سرکار عالی کے اکثر مقامات پر لوٹ مار اور ہنگاموں کے جو واقعات پیش آئے ہیں وہ زیادہ تر غلہ کے ذخیروں پر حملوں کی صورت میں ظاہر ہوئے ہیں اس لئے ملک کے امن و امان کو بحال رکھنے کی شدید ضرورت کے مدنظر نہ صرف غلوں کے ذخیروں کے صحیح انداز شمار حاصل کئے جائیں بلکہ ذخیرہ پوشیدہ رکھنے والوں کے غفلت موثر تدابیر بھی اختیار کی جائیں۔

سوم ذرائع رسل و رسائل میں سہولت پیدا کرنے کا غلہ کی فراہمی سے بہت ہی گہرا تعلق ہے۔ اس خصوص میں محکمہ ریلوے کے تعاون عمل کی شدید ضرورت ہے یہ بالکل ظاہر ہے کہ لاکھوں ٹن غلہ محبت محنت ایک مقام سے دوسرے مقام تک صرف اسی صورت میں منتقل ہو سکتا ہے جبکہ ریلوے و اگنوں کے غلہ کی منتقلی کے لئے بروقت فراہمی عمل میں آسکے۔ اس موقع پر اس امر کا اظہار بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ محکمہ ریلوے کی ناگزیر خدمات حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے غلے کی صحیح مقدار سے ریلوے بورڈ کو واقف کرایا جائے وہ اس طرح کہ اگر ایک تعلقے کے مستقر سے دوسرے تعلقے کے مستقر یا منبع کے مستقر یا صوبہ کے مستقر پر تیزی سے منتقل کیا جا یا ضروری ہے تو فوراً مقدار غلہ کے علاوہ کس وقت کس مقام پر کون سا غلہ منتقل کیا جائے۔ الغرض اس قسم کی

صراحت کی بھی محنت ضرورت ہے، یہ زیادہ مناسب ہوگا کہ غلہ منتقل کرنے کے کم از کم پندرہ روز پیشتر ریلوے حکام کو دواگونوں کی فراہمی کے متعلق بمخانب عہدہ داران محکمہ ماکولات مطلع کر دیا جائے تاکہ ہر کام اطمینان اور ہولمت کے ساتھ انجام پائے۔

پہرام غلے کی فراہمی کے سلسلہ میں یہ بات بھی بہت زیادہ غور طلب ہے کہ جب ملک قوتی ذخائر کے صحیح اعداد و شمار حاصل کر لئے جائیں اور ملک کے باشندوں کی سالانہ قوتی پیداواروں کے مقداروں کے مرنے کا صحیح اندازہ معلوم کر لیا جائے تو اس وقت زائد غلہ بیرون ملک روانہ کرنے کے سلسلہ پر غور کیا جاسکتا ہے چونکہ حکومت سرکار عالی میں ابھی جملہ قوتی پیداواروں کے صحیح اعداد و شمار کا پورا پورا تجربہ نہ رکھا اور بہت ممکن ہے کہ پورا سیر ملے تک کافی عرصہ درکار ہو، اس لئے ہمارے خیال میں یہ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک لخت بجاالت موجودہ بیرون ملک غلے کی برآمد کو فوراً روک دیا جائے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ بعض حکام ضلع کی ناواقفیت اندیشی کی بدولت کثیر مقدار میں غلہ ایک ضلع سے دوسرے ضلع میں پہنچ کر دباؤں سے سرحدی جاگیراتی علاقوں کے حکام کی چشم پوشی کی وجہ سے بیرون ریاست سرکار عالی غلے کی کثیر مقدار منتقل ہو گئی اور اس طرح سرکار کا کئے اکثر اختلاف میں قحط غلہ کی صورت پیدا ہو گئی جس کا نتیجہ غلہ فروکش دکانوں کی لوٹ مار کی صورت میں ظاہر ہوا لہذا اب ضرورت اس امر کی ہے کہ آئندہ لوٹ مار کے لئے نوٹنگوار واقعات کے مناسب باب کے لئے فی الحال ہر قسم کے غلے کی برآمد کو ممنوع قرار دیا جائے اور اگر ہمسایہ صوبوں کی امداد بوجہ قحط غلہ ضروری سمجھی جائے تو بطور انسانی ہمدردی ایسا ہی غلہ برآمد کیا جائے جس کی مقدار علاقہ سرکار عالی میں ضرورت سے زیادہ ہو اور جس کے برآمد کرنے سے خورد و غایا سرکار عالی کو فائدہ کشی کی زندگی بسر کرنا پڑے۔

پہنچ فراہمی غلہ کے سلسلہ میں مقررہ قیمتوں پر غلہ کی بھی نہایت ضروری ہے۔ اگر مناسب قیمت پر غلہ خریدنے کی غلہ کی جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر شخص مقررہ قیمت پر اپنی ضرورت کے لحاظ سے غلہ خرید سکے گا اور خود حکومت کو فراہم شدہ غلے کی فروخت کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئے گی جس طرح مساعی جنگ میں حکومت سرکار عالی نے دل کھول کر لاکھوں کروڑوں روپیوں کی امداد کر کے حصہ لے رہا ہے

اسی طرح سامعی جنگ کو کامیابی سے جاری رکھنے کی خاطر غلے کو خود خرید کر ملکہ حیدر آباد میں ایک مرکزی گودا تقسیم غلہ قائم کرے اور اگر یہ ناممکن ہو تو کم از کم ہر ستقر تقطعہ مستقر ضلع ہر ستقر صوبہ پر ضرور اس علاقہ میں پیدا ہونے والے غلہ کے گودام قائم کئے جائیں اور اس طرح مقامی ضروریات فراہمی و تقسیم غلہ کی خوشگوار طریقہ پر تکمیل کی جائے اگر موثر نگرانی اسباب کے نرخ پر قائم کرنا ضروری ہے تو بغیر غلہ کے ذخار کے ایک مرکزی نظام کے قیام کے یہ عمل عملي صورت اختیار نہ کر سکے گا۔ الغرض یہی وہ بنیادیں ہیں جن پر خلوص دل کے ساتھ عمل کیا جائے تو فراہمی غلہ کا دشوار مسئلہ آسانی کے ساتھ حل ہو سکے گا۔

جہاں تک غلہ کی مناسبت سے تعلق ہے اس امر کا اظہار نامناسب نہ ہو گا کہ سب سے پہلے اس خصوص میں ذرائع حمل و نقل کی امکانی سہولتیں پیدا کی جائیں جیسا کہ اس سے پیشتر کہا جا چکا کہ صحیح اعداد و شمار مقدار غلہ کی فراہمی کے بعد حمل و نقل کی امکانی سہولتوں کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ حالیہ واقعات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ محض غلہ کا پیدا کرنا کافی نہیں ہے بلکہ اس سے زیادہ غلہ کی مناسبت سے نہایت ضروری ہے۔ صوبہ جات متحدہ اگر ہاؤس اور صوبہ پنجاب میں غلہ کثیر مقدار میں بطور ذخیرہ موجود ہے لیکن جنگ کی وجہ سے حمل و نقل کی دشواریاں غلہ کی نامناسب تقسیم میں بڑی مزا حمت پیدا کر رہی ہیں اس لئے اس خصوص میں سب سے زیادہ نگہ ریلوے کے تعاون عمل کی سخت ضرورت ہے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے جو کی پیالہ امداد جنگ کے کاروبار کی انجام دہی میں کوئی متنازعہ اور طمانیت آفریں حصہ نہیں لے سکتی اس لئے کم از کم سامعی جنگ کو کامیاب بنانے کی خاطر نہ صرف فوجی ضروریات کے تحت بلکہ کولات کی منتقلی کا ذخیرہ جنگ کو کشوری ضروریات فراہمی کا کولات پر ترجیح نہ دی جائیں بلکہ کولات کولات کے تحت ایک ایسا مرکزی نظام فراہمی و تقسیم غلہ قائم کیا جائے جو نہ صرف فوجی بلکہ کشوری ضروریات اجناس خوردنی کا مناسب لحاظ رکھے اور جو نہ صرف میدان جنگ میں لڑنے والوں کی ضروریات خوراک کا لحاظ نہ کرے بلکہ لڑنے والوں کی مدد کرنے والے دیوتا کے کاٹھنکار اور شہروں میں فوجی کارخانوں میں کام کرنے والے مزدوروں اور ماہرین انجمن کی شکر پیری کی احتیاجات کا لحاظ مناسب کرے یہ بالکل ایک بدیہی بات ہے کہ دشمن سے کہیں

زیادہ بھوکے عمارت جنگ کی کامیابی کے معاملہ میں خطرناک ہوتی ہے۔ لہذا جنگ کو کامیابی سے ختم کرنے کی شدید ضرورت کے مدنظر فراہمی اشیائے ماکولات سے کمین زیا تقسیم اشیائے ماکولات کا مسئلہ اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے اب وقت آگیا ہے کہ غلہ کی مناسبت تقسیم کے مسئلہ پر تجدیدگی سے غور کیا جائے برائے نام غلہ کی قیمتوں پر نگرانی برسات کی جائے اور اجناس خوردنی پر صد فی صد نگرانی قائم کی جائے تقسیم غلہ کی موجودہ مشکلات کے مناسب حل کا خاطر خواہ انداز کے لئے ذیل میں تین تدابیر بیان کی جاتی ہیں جن پر اگر پر غور و خلوں طریقے سے عمل کیا جائے تقسیم کی مشکلات یقیناً رفع ہو جائیں گی۔

اول کل ہند نظام تقسیم غلہ کے اصول پر کل حیدرآباد نظام تقسیم غلہ کے قیام کی سخت ضرورت ہے اور یہ نظام محکمہ ماکولات کے تحت قائم کیا جاسکتا ہے اس نظام کے قیام سے بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ نہ صرف شہری ضروریات بلکہ دیہی ضروریات اشیائے ماکولات کا بھی کافی لحاظ رکھا جاسکے گا۔ ایک دفعہ ایسا ہوتا آیا ہے کہ حکومت سرکار عالی نے زیادہ تر بلکہ حیدرآباد اور تقریباً صوبہ جات ریاست سرکار عالی کی حد تک فراہمی و تقسیم غلہ کے انتظامات کی جانب اپنی توجہ مبذول کی ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ دیہات جو غلہ کی پیداوار کا مرکز سمجھے جاتے تھے اب غلہ کی مقدار کی کمی کو بری طرح محسوس کر رہے ہیں اور پریشان حال بھوکے آبادی بدتر شہروں کی جانب منتقل ہوتی جا رہی ہے حالانکہ شہری آبادی دیہی آبادی کے مقابل میں بہ حصہ میں نہیں ہے پس یہ کسی طرح قرین لفظ تصور نہیں کیا جاسکتا کہ قلیل شہری آبادی کے خاطر کثیر دیہی آبادی کے اجناس خوردنی کی سربراہی میں لیت و عمل سے کام لیا جائے۔

دو ہم کسی مخصوص قوتی پیداوار کی فراہمی و تقسیم کے جملہ مدارج کی سہولت بخش تنظیم کافی تصور نہیں کی جاسکتی بلکہ ضرورت اس امر کی ہے کہ ایسے تمام اجناس خوردنی کی فراہمی پر نگرانی اور تقسیم انتظامات کی موجودگی ضروری ہے جن کے استعمال کے مختلف اضلاع سرکار عالی میں بسنے والے عوام سالہا سال سے عادی ہو چکے ہیں اس خصوص میں اس امر کا اظہار بھی نامناسب نہ ہوگا کہ عوام کو ترغیب دی جائے کہ وہ اشیائے ماکولات کی مناسب پیداوار کے اصول کی وقوتوں کے مدنظر

بطور بدل بجائے ٹنکر کے گڑا کا اور بجائے جوار کے باجرہ کا استعمال شروع کر دیں اور اسی طرح بجائے گرنی میں صاف کنے ہوئے چاول کے ہاتھ سے کوٹے ہوئے چاول کو ترجیح دیں۔

معووم طلب و رسد کے مسائل حل کرنے والے افراد میں کامل ہم آہنگی اور تعاون عمل کی شدت ضرورت ہے۔ اور یہ بات محض کانفرنسوں کے انعقاد سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس کے لئے ہمدردی ایشار اور جوش عمل کی فراوانی کی سخت ضرورت ہے۔ تقسیم اشیائے خوردنی کا مسئلہ ایک موثر نگرانی کا طالب ہے اس لئے محکمہ ماکولات کے تحت ایک مرکزی تقسیم غلہ مجلس کے قیام کی بلکہ یہ سخت ضرورت ہے جس کے اراکین میں نہ صرف محکمہ ماکولات کی وزارت کے ذمہ دار اراکان ہوں بلکہ جاگیرات مہستان، اور پانیکا ہوں کے نمائندہ بھی ہوں اس مرکزی مجلس غلہ کے اراکین میں ایوان تجارت حیدر آباد کا ایک نمائندہ بھی ہوا اور محکمہ ریلوے کا ایک ماہر حمل و نقل عہدہ دار بھی ہوا اور اس مرکزی مجلس تقسیم ماکولات کا یہ فرض ہو گا کہ وہ روزانہ جنگ کی وجہ سے تنہا زیر حالات کا بغور مطالعہ کرتی رہے۔ اور تقسیم ماکولات کی پیپ ریگیوں کو رٹنگ کرنے کے لئے کم از کم ہر ماہ دو مرتبہ اپنا اجلاس منعقد کرتی رہے۔ واضح رہے کہ صدر مجلس تقسیم ماکولات کا ہر وہ رکن جو اپنے اپنے صوبہ یا ضلع کی نمائندگی کرنے کے قابل ہوا وہ دیگر یہ کہ ہر وہ رکن جو مہستان، مجلس جاگیر داران اور پانیکا ہوں کی طرف نمائندگی کرتا ہو اس کا بھی یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ اپنے متعلقہ علاقہ کی ذیلی مجلس تقسیم ماکولات سے باقاعدہ ربط قائم رکھے اور اپنے ضلع یا صوبہ یا جاگیراتی مہستانی پانیکا ہی علاقہ کے مسائل تقسیم ماکولات کی دقتوں یا سہولتوں سے بخوبی واقف ہو کر اپنے سنجیدہ خیالات کو بطور مشورات مرکزی مجلس ماکولات بلکہ کے اجلاس میں وقتاً فوقتاً پیش کرتا رہے اسی طرح ہر تعلقہ یا تعلقہ داری مجلس فراہمی و تقسیم اشیائے خوردنی کی جائے پھر مجلس ماکولات تعلقہ کا نمائندہ ہر تعلقہ، ضلع کی مجلس ماکولات میں اپنے اپنے تعلقہ کے مسائل ماکولات کو وضاحت کے ساتھ پیش کرے اور مجلس ضلع میں کل ضلع بھر کے تعلقہ جات کے مسائل فراہمی و تقسیم غلہ کے متعلق کافی غور و خوض کیا جائے اسی طرح ہر مستقر صوبہ پر اس صوبہ کے محکمہ اعلیٰ کے مجلس ماکولات کے نمائندہ کم از کم چھ مہینے میں دو مرتبہ زیر صدارت صوبہ دار وقت مجلس ماکولات صوبہ کے

اجلاس میں شرکت کریں اور اپنے اپنے ضلع کے مشکلات فراہمی غلو کو وضاحت کے ساتھ پیش کرے اسی طرح بہتر صورتوں کا ایک ذریعہ اور جائیداد صورتوں کے مشکلات فراہمی اور تقسیم غلو کو صدر مجلس کو کولات مستقر قریہ میں بوقت انعقاد اجلاس پیش کرے۔

انفوسل طرح ایک سے بڑا اور حکم نظام کولات کے قیام سے وزارت کولات سرکار عالی کو نمائندگی کے ماکولاتی مسائل سے بہترین طریقے سے واقف ہونے کا موقع ملتا رہے گا جس طرح ہر ضلع اور ضلع میں مجلس امداد جنگ قائم کی گئی ہیں۔ دوران مجلس کے ارکان میں کیلئے تاجرانہ مالکان کا رخاندہ جات مختلفہ اور سرمایہ دار ساہوکار رہا جن میں اسی طرح مجلس کولات کو تفویض کے ارکان میں ساہوکار زمین دار اور صاحب حیثیت، پٹہ دار، کاشتکار، رانزد کے علاوہ عہدہ داران مال فروشی مال ہو۔

جب تک یہ مکمل نظام اشیائے کولات کی تنظیم کے لئے قائم ہوگا اس وقت تک محض ملی یا حید آباد میں بیٹھ کر کوئی وزارت کولات اپنے فرائض مفوضہ کو شخصیت طریقہ پر انجام نہیں دے سکتی۔ یہاں خیال میں حسب ذیل قوتی اور غیر قوتی اشیاء کی قیمتوں پر سرکاری گزنی فوراً قائم کرنا ضروری ہے۔ خصوصاً مذکورہ ذیل قوتی پیداواروں کی برآمد اگر ختم جنگ تک ممنوع قرار دیا جائے تو نہایت مناسب ہوگا تاکہ ریاست سرکار عالی کی رعایا اور اپنی ضروریات زندگی کی فراہمی میں غیر معمولی مشکلات سے نجات حاصل کر سکے گی جو اس چاروں شکریہ، باریکٹائی، لا غلہ جیسے بجا، ہونگ، چننا، تور، مسور، گھی، کر، مٹل، مونگ، پیلے، کر، ٹکے، تخم، کاغذ، گیس، کاتیل، دیاسلانی، صابن، اندر، ختمشہ، سوئی پارچہ یا رزان میاری پارچہ، ہیز، موصی، کوئلہ، زغالی، آج کل اضافہ اجرت مزدوروں کا مسئلہ جدید امتیاز اختیار تاجارہاں ہے۔ اس مسئلہ کو حل کرنی و احد صورت یہ ہے کہ کاشتکار کولات کی فراہمی اور تقسیم میں حصہ لے کر پیدا کرنا جائے۔ غلہ کی قیمت مقرر کر دی جائے اور ناجائز نفع اندوزی کی مناسب روک تھام کی جائے ان تدابیر کے اختیار کرنے سے یقین ہو کہ صنعتی مزدوروں کی بے چینی جو گزنی کی وجہ سے بہتر جارہی ہے بہت بڑی حد تک گھٹ جائیگی۔ یہ ایک امر واقعہ ہے کہ اجروں کی کمی زیادتی کا معیار غلہ کی ارزانی و گزنی ہے۔ اگر غلہ ارزان رہا تو لوگوں کو اجرت پر کام کرنے کے لئے مزدور تیار ہو جائے گا لیکن اگر غلہ گراں ہو جائے تو مزدور زیادہ اجرت کا طلب گار ہوتا ہے اور جب مزدور کے اضافہ اجرت کے مطالبہ کو مسترد کیا جاتا ہے تو ہڑتالوں کی صورت پیش آتی ہے۔ یہ حال اضافہ قیمت پیداوار کی مناسب روک تھام کیلئے غلہ کی قیمت کا مقرر کر دیا جانا نہایت ضروری ہے اس سے نہ صرف کاشتکار کو مناسب فائدہ حاصل ہوگا بلکہ ساہوکار بھی ناجائز نفع اندوزی کی جرارت نہ کر سکیگا کیونکہ مقرر قیمت پر اگر خود حکومت کاشتکار کا غلہ اس کے کھیت ہی پر خریدے

تیار ہو جائے اور کھاد کی فراہمی تعاونی قسم کی امداد اور آبپاشی کی سہولتیں مہیا کر دی جائیں تو یقین ہے کہ زیادہ غلہ لگاؤ کی ہم کامیاب طریقہ پر جاری کی جاسکتی ہے۔ مجمع اعدا و شمار ذرا غلط کی فراہمی کے ساتھ ہی ساتھ غلہ کرلیو کے اشتراک عمل سے غلہ کی کثیر مقدار ایک مقام سے دوسرے مقام تک بہ آسانی منتقل کی جاسکتی ہے رات بندی یعنی راشننگ کا طریقہ بھی اشیائے خوردنی کی مناسبتیں کے سلسلہ میں نہایت مفید اور موثر ثابت ہوئے۔ مگر شرط یہ ہے کہ جب کسی قومی پیداوار پر رات بندی کا قانون جاری کیا جائے تو اس پیداوار کی فراہمی اور تقسیم میں کوئی کمی نہ ہو پیدا کرنا نہایت ہی ضروری ہوگا۔ اس سلسلہ میں اس امر کا اظہار بھی ہوگا کہ زیرنگارنی سرکار غلہ کی ایزان فروشی کی کاروائی کا قیام بھی نہایت مفید ثابت ہوا ہے حکومت بریٹنی نے اس خصوص میں نہایت ہی محنت ادا کر لی ہے۔ یعنی غریب شہری آبادی کی سہولت کے لئے مقررہ قیمت پر شہر کے مختلف محلوں میں سرکاری دکانیں قائم کی گئی ہیں جہاں مقررہ قیمت پر غلہ فروخت کیا جاتا ہے اور اس طرح غلہ فروشی سادہ و سادہ کو ناجائز نفع اندوزی سے روک دیا گیا ہے۔ بہر حال یہ امر تسلیم ہے کہ جنگ کے زمانے میں گرانی کی وجہ عوام کے جذبات ہر وقت متعلی رہتے ہیں اس لئے گرانی کے مسائل کو حل کرنے کی سخت ضرورت ہے اور اس خصوص میں اشیاء خوردنی و ضروریات حیات کی فراہمی اور مقررہ قیمتوں پر ان کی تقسیم اور فروخت کا طریقہ عمل درآل جنگ کے کامیاب منزل تک پہنچانے کا بہترین حل ثابت ہوگا۔ پس حکومت سرکار عالمی کا فرض اولین یہ بات ہونی چاہیے کہ مسائل ماکولات کو صنعتی بخش اصول پر حل کرنے کے لئے وزارت ماکولات کا قیام عمل میں لائے جس کے تحت فراہمی و تقسیم اشیاء خوردنی و دیگر ضرورت حیات کی سربراہی کے صنعتی بخش انتظامات کا علم ہو۔ اس خصوص میں کسی قسم کی نامناسب تاخیر کو گوارا نہ کیا جائے۔

ہماری باگاہ ربانجرت میں یہی دہلے کہ وہ رعایا کے سلطنت آصفیہ آقائے ولی نعمت اعظم حضرت بندگان عالی کے زیر سایہ اس چوناک عالم سیکر جن کے پُر آشوب و در میں امن و امان کی زندگی بسر کرے !

این دعا از من و از جملہ جناب آئین باد و

صدر معاشی کانفرنس کی اختتامی تقریر

از جناب مولوی محمد الیاس برنی صاحب

پانچویں معاشی کانفرنس میں جو مقالے پڑھے گئے اور تقریریں کی گئیں ان پر تبصرہ کرتے ہوئے دوسرے اجلاس کے اختتام پر صدر جلسہ مولوی محمد الیاس برنی صاحب نے جو تقریر فرمائی اس کو مختصر نو بیس حبسہ تبصرتہ قلمبند کر کے چنانچہ اس کا مختصر خلاصہ بعض خاص عزرائف کے متعلق ذیل میں درج ہے۔

معاشی مسائل کچھ برسوں میں عام شرکت کا ذکر کرتے ہوئے حاصل صدر نے فرمایا کہ:-
عمرانی زندگی کے جو دیگر شعبے ہیں مثلاً قانونی، یا سیاسی۔ ان شعبوں سے صرف خاص خاص موقعوں پر خاص خاص افراد یا طبقوں کو راست سابقہ پڑتا ہے۔ لیکن عمرانی زندگی کا معاشی شعبہ سب سے زیادہ عام ہے۔ امیر و غریب، بڑے و چھوٹے، عالم، جاہل، سب کو اس شعبہ سے ہر وقت راست سابقہ رہتا ہے اور یہ سابقہ عادت میں داخل ہو جانے کے سبب کسی خاص آوجہ کا محتاج اور تحق نہیں سمجھا جاتا۔

دانشجو کہ جسمانی زندگی کی تین حالتیں ہیں ایک اوسط حالت جو صحت کہلاتی ہے اور دو انتہائی حالتیں ہیں ایک بیماری اور کمزوری اور دوسری و زخمی و زنی، اور وسط حالت یعنی صحت کا علم عام ہوتا ہے اور عام ہونا چاہیئے البتہ انتہائی حالتوں کا علم خاص طبقوں تک محدود رہتا ہے۔ چنانچہ بیماری اور کمزوری اور دوسری و زنی کا علم طبی کالجوں، طبیوں، ڈاکٹروں، وزشی اداروں، اور فن و ورزش کے ماہروں، سے متعلق رکھتا ہے۔ رشتہ خانوں، دو خانوں، ورزش گاہوں، اور بازی گاہوں میں ان علوم کا عمل نظر آتا ہے۔ عام لوگوں کو یہ علوم حاصل نہیں رہتے۔ البتہ وہ اہل علم کے مسطوروں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور اُٹھاتے ہیں۔ یہی حال معاشی زندگی کا بھی ہے۔ یعنی اوسط حالت عام مرفہ الحالی ہے۔

اور انتہائی حالتیں دو ہیں۔ پرگندہ ناداری، یا کثیر سرمایہ داری، عام طبقوں میں معاشی بیداری پھیلانے کے واسطے عام مرفذہ الحالی کے عام اصول عام فہم پیرایہ میں پیش کرنا مفید مطلب ہو سکتا ہے۔ خاص کر ابتدائی مراحل میں جبکہ معاشی ناواقفیت عام ہو یہ طریق ناگزیر ہے۔ رہیں باقی دو حالتیں یعنی پرگندہ ناداری، اور کثیر سرمایہ داری، یہہ مباحث علمی اور عملی جہت سے دقیق اور دشوار ہونے کے سبب معاشی واقفیت کے طالب ہیں۔ یوں دل بہلانے کی دوسری بات ہے، ورنہ ان مباحث کی تعلیم و تفہیم معاشیات کے معلمین اور متعلمین کا حصہ ہے یہہ صحیح ہے کہ تینوں حالتیں ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ پھر بھی ان کی تفہیم میں تفریق کی گنجائش ہے۔

مفروضات اور ان کی قسٹیں۔ یا محتاج بیان نہیں کہ معاشیات کے نظریات مفروضات پر بنی رہتے ہیں۔ مفروضات جس حد تک غائب ہوں عملی اعتبار سے نظریات اس حد تک بے اصل رہ جاتے ہیں۔ اس ہی سبب بعض صورتوں میں نظریات اور عملیات میں نمایاں بعد نظر آتا ہے جو باعث حیرانی ہو جاتا ہے۔ موجودہ معاشی نظریات تمام تر مغربی ممالک میں مغربی غور و فکر سے صورت پذیر ہوئے ہیں اور اس ہی مناسبت سے ان میں مفروضات مضمر ہیں۔ یہہ لازم نہیں کہ وہ مفروضات مشرقی ممالک میں بھی اسی درجہ اصلیت رکھتے ہوں۔ ممکن ہے کہ یہاں دوسرے مفروضات زیادہ قریں حقیقت ہوں اور ان مفروضات کی بناء پر نظریات بھی کم و بیش مختلف شکل اختیار کریں بہر حال مفروضات کے تعلق سے نظریات میں لازمی اضافیت رہتی ہے۔ لیکن عام طور پر مفروضات نامعلوم یا نظر انداز ہونے کے سبب نظریات کے بے محل انطباق کی توقع اور کوشش کی جاتی ہے جس سے لامحالہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔

پھر نظریات کے ساتھ عملیات کو لیجیے تو ان میں وہی تعلق قائم ہے جو اصول کو علاج الامراض سے تعلق حاصل ہے۔ بہر حال درمیانی اجتہاد کی ضرورت ہے۔ مزید برآں ہندوستان کی معاشی عملی مریسیاسیات کی آمیزش معمول سے بڑھی رہتی ہے اور فنی نظر کے بغیر اس آمیزش کا پتہ چلانا دشوار ہے۔ اس لئے معاشیات کے عملی وسائل کا سلجھاؤ خاص بصیرت کا طالب ہوتا ہے۔

ورنہ مفروضات کی اصلیت اور سیاسیات کی آمیزش کا علم و انداز نہ ہونے کے سبب معاشی حجت اور مشوروں میں خاصی الجھن پڑ جاتی ہے۔ خاص کر جبکہ ناواقفیت کے ماحول میں ان کی انگشتا ہو۔

حاصل کلام یہ کہ اگر معاشی اصول و مسائل سے عام دلچسپی اور واقفیت پیدا کرنی مقصود ہو کہ

ملک میں معاشی بیداری پھیلے تو فن کے دقیق اور پیچیدہ مسائل سطحی رنگ میں پیش کرنا چند ان مفید طلب

نہیں ہوتا کہ اس سے ناواقفوں میں یا تو نا فہمی کی مایوسی پیدا ہوتی ہے یا کم فہمی کی معوجہیت یا بہر خوش

فہمی کا خالصٹ پھیلتا ہے۔ بہر حال استفادہ کی گنجائش کم رہتی ہے اس کے برعکس معاشیات کے

عام اصول جو عام مرفہ الحالی سے تعلق رکھتے ہوں عام فہم پر اسے میں عام واقفیت کے واسطے

شائع ہوتے رہتے ہیں تو معاشی بیداری کی علمی اور عملی رفتار میں ترقی کی امید ہو سکتی ہے۔ ترقی کے ساتھ

ساتھ البتہ ممکن اور ضرور ہے کہ مباحث میں نسبتاً وسعت اور رفعت پیدا ہو۔ بہر حال مباحث

کی تفہیم میں ذہنیت اور واقفیت کا تناسب ملحوظ رکھنا لازم ہے۔

حاصل بالواسطہ اور بلاواسطہ حاصل اندازی کے سرکاری مسلک پر جو خصوصیت سے

بحث کی گئی اس میں چند علمی اعتبارات قابل توجہ ہیں محال عام نہ کرنا، وصول کرنا، اور صرف کرنا

یہ جوامور فن مالیات میں داخل ہیں اور مالیات کا فن معاشیات میں خاص اہمیت رکھتا ہے اس

فن کے ماہر کم دستیاب ہوتے ہیں۔ تفاسیر تو بہت طویل ہیں مختصر یہ کہ محصول اندازی میں چند اصول

معیار شمار ہوتے ہیں۔ بالخصوص یہ کہ محصول پیدائش دولت میں مانع اور مزاحم نہ ہو یا یہ کہ وصول

کرنے میں محصول کا کوئی قابل لحاظ حصہ ضائع نہ ہو۔ اور مصارف بھی کم لاحق ہوں۔ بہر محصول انداز

کے دو طریق ہیں۔ بالواسطہ یا بلاواسطہ بصورت اول جس طبقہ پر محصول عاید کرتے ہیں اس سے

راست وصول نہیں کرتے۔ بلکہ دوسروں کے توسط سے وصول کرتے ہیں۔ بصورت دوم کیلانی

راست عمل میں آتی ہے کہ کن صورتوں میں کون سا طریق موزون و مناسب ہے۔ بجائے خود یہ بھی

ایک اہم سوال ہے۔ پھر یہ اطمینان کر لینا بھی ضرور ہے کہ کہیں خلاف منشاء بالواسطہ محصول

عدم منتفی کے سبب بلاواسطہ محصول کی شکل نہ اختیار کرے یا اس کے برعکس بلاواسطہ منتفی کے

سبب بالواسطہ بن جائے کہ ہر دو صورت میں نادانستہ طور پر ان طبقوں سے محصول وصول ہونے لگے گا جن سے وصول کرنا مقصود نہیں۔ اور وہ طبقے محصول کے بار سے بچے رہیں گے جن سے وصول کرنا مطلوب ہے۔ محصول میں نقلی اور درم نقلی کی یہ خاصیت اصطلاحات قدیمہ محصول کہلاتی ہے اور اس خاصیت کا عملی مشاہدہ کرنے میں دورینی اور باریک بینی کی ضرورت پڑتی ہے۔

محصول اندازی کا مسئلہ مسلک یہ ہے کہ ملک کے مختلف طبقوں پر حسب حیثیت بار عائد ہونا چاہیئے۔ دولت مندوں پر زیادہ متوسطوں پر کم اور غریبوں پر بہت کم۔ لیکن اگر آمدنی کے حساب سے یکیشہ محصول عاید کیا جائے۔ مثلاً: فیصد یا چار فیصد وغیرہ کو اگرچہ بظاہر اس میں مساوات نظر آتی ہے۔ تاہم جو لوگ قانون تفصیل نافذ اور قدر زر کے سلسلہ سے واقف ہیں وہ بخوبی جانتے ہیں کہ انسانی مساوات میں کس درجہ پر مساوات مخفی ہے۔ اس ہی سبب محصول آمدنی میں خاص طور محصول تناسبہ کے بجائے محصول متوازنہ کا طریقہ رائج ہے۔ یعنی آمدنی زیادہ ہونے کی صورت میں شرح محصول میں بھی اضافہ ہوتا ہے مثلاً ہزار کی آمدنی تک۔ دوفی صد اس کے بعد پانچ ہزار تک چار فیصد اس کے بعد دہائی تک پانچ فیصد دس ملایند۔ اس اجمال سے زیادہ تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔

مصارف کا مسئلہ پھر حاصل عاید کرنے اور وصول کرنے کے ساتھ حاصل صرف کرنے کا مسئلہ کچھ کم اہم نہیں ہے۔ تو فی آمدنی سے کیا جائے اگر صرف آمدنی میں باقاعدگی نہ ہو۔ بڑی سے بڑی رقم اسراف اور فضولیات میں تلف ہو جاتی ہے کہ ملک کو قابل لحاظ نافذ نہ ہو پونجے۔ گویا کسی ساگر کا پانی اس طرح بہا دیا جائے کہ اس سے زراعت کی آبپاشی نہ ہو اور آبادی کی آب رسانی نہ ہو! مختصر تحصیل محال کا مقصد ہی صرف محال ہے اور اس کی باقاعدگی کا معیار یہ ہے کہ ملک کو زیادہ سے زیادہ امداد ملے۔ نافذ ہو پونجے اور ظاہر ہے کہ جب تک زرافہ عمار کی شکلیں پیدا نہ ہوں یہ معیار پورا نہیں ہو سکتا مثلاً پوری ملکیت میں دارالسلطنت کا آرائش و پیرائہ ہو جانا کافی نہیں بلکہ قصبات و دیہات کو بھی زندگی کی واجبی سہولتیں اور رحمتیں برآئی چاہئیں کہ آبادی بڑا حصہ وہیں مقیم ہے اور وہاں سے محال کا بڑا حصہ وصول ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے دیہات سدھار اور قصبات سدھار کی تحریکیں بہت بہرہ ردی اور امداد کی مستحق ہیں۔

کاشتکاروں پر ہمدردی کی جو بارش ہر طرف ہو رہی ہے وہ بڑی حد تک حق بجانب ہے لیکن اس بارش کے بادلوں میں سیاسیات کی بجائیاں بھی روپوش ہیں۔ جو کبھی کبھی چمک کر کڑ سناتی ہیں۔ آیا حکومت زمین کی مالک ہے یا زمیندار مالک ہیں یا کاشتکار مالک ہونا چاہیے۔ ملکیت کی یہ بحث تاریخی، سیاسی، اور معاشی اعتبار سے اتنی مہمل اور سادہ نہیں ہے جتنی کہ کاشتکاروں کی حمایت میں تعلیمت پیش کی جاتی ہے۔ بہر حال اگر زمین پر کسی کو حق ملکیت حاصل ہو سکتا ہے تو ملک میں تو می مرکز ہونے کی حیثیت سے حکومت سے زیادہ اس امانت کی مستحق ہے۔ تاہم کاشتکار کا تعلق بھی زمین کے ساتھ مستحکم رہنا ضروری ہے اور اس کی عملی صورت یہ ہے کہ کاشتکار مالک زمین نہ ہو تو بھی اس کا زرعی زمین پر قبضہ دیر پا ہونا چاہیے۔ اگر اس کو زمین سے جلد سے جلد بے دخل کیا جائے یا قبضہ کے معاملہ میں مذہب رکھا جائے تو زراعت کی ترقی نہ صرف معاشی بلکہ نفسیاتی اعتبار سے بھی دشوار ہے۔ بہر حال قبضہ کے معاملہ میں کاشتکار کو مطمئن رکھنا ناگزیر ہے۔

رہا لگان اور مالگداری کا سوال اس سے کاشتکار کی تباہ حالی جس درجہ منسوب کی جاتی ہے اس میں ممکن ہے کہ مبالغہ ہو لیکن اصلیت بھی ضرور ہے۔ اور حالات حاضرہ کے مد نظر ترقی زراعت کے خاطر اس میں تخفیف کی ضرورت عام طور پر کم ہے۔ تاہم کاشتکار کی تباہ حالی میں مندا یا سرکار کو جو الزام دیا جاتا ہے تو سامہو کار کی دہشت گردی بھی کچھ کم قابلِ افسوس نہیں ہے۔ کاشتکار کو اعلیٰ شرح سود پر قرض دینا اور ادائی زرخ پر ان سے زرعی پیداوار خریدنا گناہوں کا ڈن ساہوکاروں کا ہی کاروبار ہے اور خستہ حال دیہات اور رقبیات میں سامہو کاروں کی خوش حالی کو یا اول کے کاروبار کا عملی نتیجہ آنکھوں کے سامنے موجود ہے پس اگر واقعی کاشتکار کی ہمدردانہ امداد مقصود ہے تو سامہو کار سے بے آسانی ابتداء ہو سکتی ہے۔ اور ہونی چاہیے البتہ زمیندار اور سرکار کی شرکت بھی ضروری۔

زمانہ کا تقاضا زمانہ کی جو افتاد ہے اس کا تقاضا ہی معلوم ہوتا ہے کہ معمولی حالتوں میں جو غیر معمولی تفاوت پیدا ہو گیا ہے وہ بڑی حد تک رفع ہو کر کم و بیش مساوات کی شکل پیدا ہو۔ خیر یہ تو ایک بڑا سوال ہے محصول اندازی کی حد تک یہ امر مسلم ہے کہ دولت مند طبقوں کو ملک کی

روز افزوں ضروریات کے مد نظر حاصل کا داجی بار حوصلہ مند سی سے برداشت کرنا ملک کے اور خود ان کے حق میں ہر طرح بہتر ہے اور ان کی رعایتی فیاضی اس سے بھی خواہی ہے ایسے ہی ایثار کی توقع ہے۔ رہا نگرانی صدارت میں شرکت کا سوال مشاوری محاسن کے ذریعہ اس طریق کی ابتداء ہو چکی ہے ترقی کے ساتھ توسیع ممکن ہوگی۔ لیکن نمایندگی جس پر بجا طور سے اس قدر زور دیا جاتا ہے اس ہی صورت میں مفید ہو سکتی ہے جبکہ نمایندوں کا عملی اور خاص کر اخلاقی معیار بلند ہو ورنہ الٹی الجھن پیدا ہونی ممکن ہے۔ چنانچہ ملک میں بجا بجا اس کے تجربے بھی ہو چکے ہیں۔

ایک نمایندگی پر کیا موقوف ہے۔ ملک اور قوم کی ترقی کے سبب شعبے جن میں معاشی زندگی کا شعبہ بھی شامل ہے کار گزار انسانوں نے محتاج ہیں۔ کار گزار انسانوں سے مفلس ملک ٹال مال ہوگا اور کار گزار می غائب ہوئی تو بڑی بڑی قدرتی دولتیں بھی ہاتھ سے نکل گئیں۔ دیہی جسمانی صحت دماغی تربیت اور تعلیمی تہذیب انسانی کار گزار می کے عناصر ہیں ہر قوم میں طالب علم کار گزار می کا سرمایہ ہیں قبل از قبل ان کو سیاسیات میں گھسیٹ کر تلف کرنا ملک کے حق میں بڑا ظلم ہے۔ اور اس ہی وجہ سے تعلیم کا ہوں پر نگرانی کی ضرورت بڑھ گئی ہے کہ وہ ایسے مضر اثرات سے محفوظ رہیں اور طلباء تکمیل پا کر نکلیں تو ملک اور قوم کی خدمت وقت پر خوبی سے انجام دیں۔

بہر حال صحیح طریق پر ملک میں معاشی بیداری پھیلانے کی ضرورت ہے اور بیداری کے ساتھ معاشی زندگی میں اصلاح اور ترقی بھی شروع ہو جانی چاہیے کہ حصول مقصد کے واسطے تول و فعل کا اتحاد لازم ہے۔

اس سلسلہ میں فاضل صدر نے مقالوں کے دیگر معاشی مباحث پر بھی تنقیدی روشنی ڈالی اور تقریباً ایک گھنٹہ تبصرہ ہونے کے بعد معاشی کانفرنس کا آخری جلسہ بخیر و خوبی برضا

نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ پیامات

ہر مانئش شہزادی و شہوار در دایہ نگیم ضیا پر نس آفت

نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کے ملاحظہ سے میں بہت محظوظ ہوئی۔ نمائش کا ایک علمی ادارہ

کے زیر اہتمام منعقد ہونا اور جامعہ عثمانیہ کے فرزندوں کا اس کے استحکام اور ترقی کے لئے کوشاں ہونا
ذات شاہانہ کی اس سرپرستی کا ثمرہ ہے جس کے بدولت ملک شاہ راہ ترقی کی منازل طے کر رہا ہے

مملکت آصفیہ کے معدنی ذخائر صنعتی وسائل اور فنون لطیفہ پر کامل توجہ کے بغیر نہ قدیم صنعتوں

کا احیا ممکن ہے اور نہ جدید صنعتیں قائم ہو سکتی ہیں۔

میراثہ ہے کہ انجمن طلیسائین عثمانیہ کی کوششیں بار آور ہوں اور صنعتی ترقی کی توقعات

شاہ جم جاہ کے سایہ عاطفت میں پوری ہوں۔

ہر مانئش حضرت والا شان دلی عہد بہادر دولہ آصفیہ

”ممالک محدودہ کے بعض اضلاع سے نمائش کے لئے مصنوعات آنے میں حالات ماضیہ کی

مشکلات حائل نہیں لیکن ان کے باوجود اس سال بھی نمائش کا کامیابی کے ساتھ منعقد ہونا اور خصوصاً

برابر کی مصنوعات کا نمائش میں شریک ہونا صنعتی اور معاشی ترقی کے جذبہ اور اس کے ہمہ جہتی ترقی

کا بین ثبوت ہے جو اس عہد مسعود کا طغیاء امتیاز ہے۔ توجہات شاہانہ ہی تمام برکتوں کا سرچشمہ ہیں

مجھے امید ہے کہ حکومت سرکار عالی کے سرشتوں کے تعاون سے صنعتی اور معاشی ترقی کیلئے

نوجوانان ممالک کی کوششیں ضرور کامیاب ہوں گی۔“

حضرت والا نشان جنرل شہزادہ نواب معظم جاہ بہادر

”صنعتی ترقی معاشی برتری کا ریزہ ہے اور معاشی برتری سے قومی فلاح کے دروازہ کھلتے ہیں۔ اس ستم نظریہ کی رو سے آج وہی ممالک خوش حال ہیں جنہوں نے اپنی صنعتوں کو آگے بڑھایا۔ یہ صحیح ہے کہ ہمارا ملک خارجی اسباب کی بنا پر اب تک صنعتی ملک نہیں بن سکا۔ لیکن ساتھ ہی اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس میں خود ہماری غفلت پسندی کو بھی دخل ہے۔ موجودہ حالات میں زندگی کے تقاضے بدل رہے ہیں اور ایک عالمگیر کشمکش کا صحیح احساس یہ واضح کر رہا ہے کہ ہم بغیر صنعتی ترقی کے دوسرے ممالک کی صف میں کھڑے نہیں ہو سکتے اور اس ضرورت کو محسوس کئے بغیر اپنا قومی وقار قائم نہیں رکھ سکتے۔“

میں ان سرگرم عمل نوجوانوں کو صنعتی مبارک باد سمجھتا ہوں جنہوں نے ملکی صنعت کی ترقی کیلئے نمائش جیسے مفید طریق کار کی بنا ڈالی۔ اس طرح تمام ملک کی صنعتیں ایک جگہ جمع ہو سکتی ہیں اور یہ ایک نظریہ اپنی صنعتی رفتار کا جائزہ لے سکتے ہیں۔ اس سال کی نمائش کا سائنہ میرے لئے گذشتہ سالوں کے مقابلہ میں زیادہ مسرت بخش تھا۔ نمائش کی تنظیم اشیاء کی ترتیب اور دوسرے انتظامات سے کارکنوں کی خوش سیلی کا پتہ چلتا تھا۔ لیکن یہ نمائش بھی ترقی کا کمال نہیں کہی جاسکتی اس میں بہت کچھ اضافہ ممکن ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آئندہ سالوں میں اس طرف توجہ کی جائے گی۔

ملک میں بہت سی صنعتیں ایسی ہیں جو بڑی حد تک کس پیپر سی اور گٹامی کے اندھیرے میں پڑی ہوئی ہیں۔ اورنگ آباد، دنگل، بیدر، پٹن، مدی پیٹھ، اوکیل وغیرہ اس قسم کی صنعتوں کے مراکز ہیں، اور اب نمائش کا فرض ہے کہ ان کی ترقی کے راستے پیداکریں بین الاقوامی کشمکش نے عمل و نقل کے ذرائع کو بڑی طرح متاثر کیا ہے اور ہر ملک خود کو متغی بننے کا کوشش کر رہا ہے۔ اس ہنگامہ میں ہماری قدیم دستکاریوں کا زندہ ہونا بھی ممکن ہے

میں تمام باشندگان ملک عموماً نوجوانانِ دکن سے خصوصاً یہ توقع رکھتا ہوں کہ وہ اس سلسلہ میں استقلال اور عالمی مہتمی کے ساتھ آگے بڑھتے رہیں گے اور ملک کی صنعتی ترقی کو موثر بنالیں

پر پونچا کر معاشی برتری حاصل کریں گے۔

حضرت صاحبزادہ اب بسالت جاہ بہادر

اس عہد ہائونی میں جبکہ ملک ترقی کے ہر ذریعہ پر کامزں ہے ہمارا پیدا ہونا ہی باعث افتخار ہے۔ ہر ملک کی ارتقاء کا انحصار اس کی معاشیات و اقتصادیات پر ہے اور ان کا دار و مدار ملکی صنایع پر حکیم السیاست کی دو بین نظروں نے اس حقیقت کو محسوس فرمایا اور جن الفاظ میں حضرت اعلیٰ نے اس مسئلہ پر تبصرہ فرمایا ہے وہ ہر ایک کے لئے نقش کا لچر کا کام دیں گے۔ سیری ذاتی رائے بھی یہی ہے کہ عوام کو بالخصوص تعلیم یافتہ گروہ کو چاہیے کہ اس جانب توجہ کرے اور مجھے یہ دیکھ کر نہایت مسرت ہوئی کہ یہ گروہ اپنی ذمہ داری کا احساس کرتے ہوئے اس کام کا بیڑا اٹھایا ہے اور عوام کے لئے مصنوعات ملکی کی نسبت کافی معلومات جتیا کر دیئے ہیں۔ مجھے توقع ہے کہ ان کے یہ مساعی ضرور بار آور ہوں۔

حیدر آباد دکن کا ہفت روزہ اخبار

”مملکت“

ملک کی علمی، ادبی، معاشی، اور سیاسی خدمت کے لئے
ترقی پذیر رجحانات کا حامل

شرح چندہ سالانہ، ششماہی، سہ ماہی،
قیمت فی پرچہ ۲

پتہ دفتر اخبار مملکت، پتہ توپ، حیدر آباد دکن

سپاس نامہ
 خلد اللہ ملک و
 حیدر آباد و
 بہ پیش گاہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی حکیم است سلطان العلوم حضور شہزادہ
 بعد از آستان بوسی

آج کا دن ہم جاں نثاران موروثی کے لئے باعث صد عز و افتخار ہے کہ
 اعلیٰ حضرت بندگان عالی بہ نفس نفیس قدم رنجہ فرما کر اس نمائش کا افتتاح فرما رہے ہیں
 اور ہم جاں نثاروں کی ناچیز مساعی کو مشرف قبولیت بخش رہے ہیں اس عزت اور سعادت
 کے لئے ہم جاں نثاران موروثی حضور والا کی خدمت فیض رحمت میں بدیہ تشکر
 پیش کرتے ہیں۔

”گلاؤ گوشہٴ جہاں بافتاب رسید“ کہ سایہ بر بخش انگنہ چون تو سلطانے
 یوں تو ہر سال سرکار و الاتبار نمائش میں تشریف فرما ہو کر بانیان و کارکنان نمائش
 اور صنایعان مملکت کی محبت افزائی فرمایا کرتے ہیں لیکن اس مرتبہ حضور پر نور کے
 رسم افتتاح ادا کرنے سے اس نمائش کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہو رہا ہے۔
 ہم جاں نثاروں کو یقین ہے کہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی کی شاہانہ سرپرستی نہ صرف اس
 نمائش کی کامیابی کی ضامن ہے بلکہ مملکت آصفیہ کی صنعتوں اور حرفتوں کی ترقی کی کوکب
 میں نئی روح پھونک رہی ہے۔

اس مبارک موقع پر نہایت ادب کے ساتھ نمائش اور اس کے بانیوں اور
 کارکنوں کے متعلق خیر امور گوش گزار مہا یونی کر سنے کی اجازت چاہی جاتی ہے۔

اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے تحت نشینی کے بعد جب ملک کی فلاح و بہبود اور ترقی کے ذرائع تلاش کئے تو حضرت سلطان العلوم کی نظر حکمت شناس نے وقت کی سب سے زیادہ اہم ضرورت کو فوراً پہچان لیا اور علم و فن کے ایک حقیقی مربی کی حیثیت سے جامعہ عثمانیہ کے قیام کا فرمان صادر فرمایا۔ مبارک و دروغمانی کا یہ ایسا عظیم الشان کارنامہ ہے جو اس سلطنت ابد مدت کی تاریخ میں سونے کے حروف سے لکھا جائیگا۔ اس جامعہ کے قیام سے قبل ملک کے اکثر افراد کے لئے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا تقریباً محال تھا۔ اول تو اہل ملک کو بیرونی جامعات کا دست نگر رہنا پڑتا تھا اور حیدرآباد جیسی عظیم مملکت کے لئے شایاں نہیں تھا کہ یہاں کے باشندے اپنی تعلیم کے لئے غیر وطن کے محتاج رہیں۔ سب سے بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ ایک غیر زبان میں تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے عالموں کو خود علم و فن کی دقتوں کے علاوہ زبان کی دشواریوں سے بھی سابقہ پڑتا تھا اور اکثر طلباء اعلیٰ ترین مدارس پر پہنچنے سے محروم رہ جاتے تھے۔

تشنگان علم کی یہ تمام دقیق اعلیٰ حضرت بندگان عالی کی ایک جنبش قلم سے رفع ہو گئیں شاہ دیباہ نے دور رس اور حکمت میں نظر سے کام لے کر نہ صرف جامعہ عثمانیہ کے قیام کا فرمان نافذ فرمایا بلکہ اپنی زبان اردو کو ذریعہ تعلیم مقرر فرما کر ہندوستان کے نظام تعلیم میں ایک خوش آئند انقلاب پیدا کر دیا جس کی صحت کو رفتہ رفتہ تمام ماہران فن تعلیم اور بزرگان قوم تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے۔ چنانچہ اب اکثر جامعات اعلیٰ حضرت کی پیرامی میں اپنی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کی طرف مائل ہیں۔

اپنی زبان میں تعلیم پانے کی وجہ سے جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل طلباء نے علوم و فنون میں کما حقہ مہارت حاصل کی اور ملک میں تصنیف و تالیف اور تحقیق و ایجاد کا دور آغاز کیا۔ چنانچہ خداوند کریم کے فضل اور اعلیٰ حضرت کے اقبال سے حیدرآباد کا نام اب دنیا کے علم و فن میں بھی عزت و احترام کے ساتھ لیا جانے لگا ہے۔

جامعہ عثمانیہ کی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد آستانہ جہان پناہی کے جان نثاروں کا نصب العین لازماً یہ ہوا کہ ملک و ممالک کی خدمت کو اپنا شعار بنائیں۔ اس جذبہ کے تحت جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل طلبہ نے کوئی دس سال قبل ”انجمن ملیا نین عثمانیہ“ کے نام سے ایک مرکز قائم کیا تاکہ منظم طور پر ملک و ممالک کی خدمت کو کما حقہ انجام دے سکیں۔ ملک کی ہر چہتی ترقی میں سعی و کوشش کی خاطر اور تقسیم کار کے آزمودہ اصول پر انجمن نے اپنی تنظیم سے ملحق مختلف ذیلی کمیٹیاں مقرر کیں جن میں جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل طلبہ کے علاوہ ملک کے دوسرے کارکن حضرات کا تعاون اور اشتراک عمل بھی حاصل کیا گیا۔

انہی کمیٹیوں میں سے ایک معاشی کمیٹی ہے جس کے قیام کا اصلی مقصد مملکت آصفیہ کی معاشی ترقی میں جدوجہد ہے۔ اس سلسلہ میں انجمن کی ہمت افزائی اعلیٰ حضرت بندگان عالمی کی اس بصیرت افروز تقریر سے ہوئی تھی جو گھریلو صنعتوں کے مرکز کا افتتاح فرماتے ہوئے ارشاد فرمائی گئی تھی۔ غرض آج سے پانچ سال قبل معاشی کمیٹی کا قیام عمل میں آیا اور دوسرے ہی سال چند نوجوان اور گنہام عثمانین نے کل مملکت آصفیہ کی مصنوعات کی نمائش کے انعقاد کا بیڑا اٹھایا۔ اگرچہ آغاز کار نہایت حقیر سرمایہ سے کیا گیا تھا لیکن ان نوجوانوں نے اس قدر مستعدی، سرگرمی اور خلوص کے ساتھ کام کیا کہ مجملہ پچاس ہزار نمائش ہی کافی کامیاب رہی۔ اس کامیابی سے ہمت پا کر معاشی کمیٹی نے مجلس نمائش کے نام سے ایک علیحدہ جماعت قائم کی اور باضابطہ طور پر اس کی جبرٹری کر دی تاکہ حسابات اور دوسرے کاروبار کے متعلق محنت احکام قانون باقاعدگی حاصل ہو جائے۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ نمائش سال بہ سال ترقی کرتی گئی۔ چنانچہ اگر پہلے سال تقریباً ایک سو اسٹال قائم ہوئے تھے، ایک لاکھ روپیوں کی مالیت کا سامان فروخت ہوا تھا

اور پچاس ہزار اشخاص نے نمائش دیکھی تھی تو گزشتہ سال چوتھی نمائش میں تین سو اسٹال قائم ہوئے دو لاکھ سے زیادہ مالیت کا سامان فروخت ہوا اور تین لاکھ افراد نے نمائش دیکھی اعلیٰ حضرت ہندوستان عالی کی شاہانہ سرپرستی اور خیر و انہ الطاف و لوازمات اس ترقی میں بے حد مدد و معاون ہوئے اور آج یہ نمائش با م ترقی کی چوٹی پر ہے کہ جہاں پناہ بنفس نفیس اس کا افتتاح فرما رہے ہیں۔

اس نمائش کی ایک امتیازی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اگرچہ اس کا انعقاد بالکل ایک پبلک ادارہ یعنی مجلس نمائش معاشی کمیٹی (انجمن طیسانین عثمانیہ) کے زیر اہتمام ہوتا ہے لیکن اس کی کارکردگی اور افادیت کے مد نظر اس میں سرکاری محکمہ جات اور سرکاری عہدہ دار کامل طور پر تعاون اور اشتراک عمل کرتے ہیں اور انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ وغیرہ سے مالی امداد بھی ملتی ہے۔ جس کا اعتراف تہ دل سے کیا جاتا ہے۔

مجلس نمائش کی اس جدوجہد کے باعث مملکت آصفیہ کی معاشی ترقی کے امکانات زیادہ سے زیادہ نمایاں ہوتے جا رہے ہیں اور بفضل الہی وہ دن دور نہیں کہ حضرت بزرگافانی کی رہبری میں یہ سلطنت ابد مدت معیشت و ثروت کی ہر شاخ میں ترقی کے امکانی بلند مدارج تک پہنچ جائے۔

اعلیٰ حضرت حکیم الیاس استادیہ امر بخوبی روشن ہے کہ اب دنیا میں سائنس اور مکانیت کا دور دورہ ہے اور قوموں کی ترقی صنعت و حرفت کے فروغ پر منحصر ہے اس بنا پر ضروری ہے کہ ابالیان ملک کثیر تعداد میں صنعت و حرفت کی طرف متوجہ ہوں اور کوشش کی جائے کہ تمام چھوٹی اور بڑی مشینیں مٹی الا مکانیں تیار ہوں۔ جنگ کی وجہ سے ضروریات زندگی مثلاً ادویہ، اغذیہ، اور ہوسات کی دستیابی میں جو مشکلیں پیش آرہی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ خود ملک محروسہ میں ان

اشیاں رکنا فراہمی اور تیاری کی ہمہ پوری سرگرمی اور مہمت کے ساتھ آگے بڑھائی جائے۔
خدا کے فضل سے مملکت آصفیہ کی وسعت، ہندوستان میں اس کا محل وقوع اور
اس کے وسائل و ذرائع کی بہتات ان اسیکیموں کو ممکن العمل بنادیتی ہے۔

اعلیٰ حضرت بندہ گان عانی کی دوراندیشی اور تدبیر صائب کی بدولت انڈسٹریل
ٹرسٹ فنڈ اور سررشتہ تعلیم صنعت و حرث قائم ہیں، ملک میں کئی ایک صنعتیں
پیدا ہو چکی ہیں اور مختلف کارخانے کھل رہے ہیں۔ اگر ان سرشتوں کا لائحہ عمل بہ تمام
وکمال جلد از جلد برپے کار آجائے تو ترقی کی نئی صورتیں پیدا ہو جائیں گی اور ملک
میں نئی صنعتوں کا جال پھیل جائے گا تاکہ ایک طرف تو ملک اپنی ضرورت کی اشیاء خود پیدا
کر سکے اور اس کی دولت ثروت میں اضافہ ہوا اور دوسری طرف ملک کے اہل فن اور
اہل ہنر طبقہ کے لئے روزگار کے نئے میدان ہاتھ آئیں۔ اس ضرورت کو پورا کرنے
کے لئے جامعہ عثمانیہ سے کام لیا جاسکتا ہے۔ جو دور ہایونی کا سب سے زیادہ اہم
اور عظیم الشان کارنامہ ہے۔ اگر جامعہ عثمانیہ میں مختلف عملی سائنسوں اور زراعت و
صنعت و حرث کے مختلف شعبوں کا قیام عمل میں آئے تو یقین ہے کہ ملک صنعتی میدان
میں بھی ترقی کے زینے سرعت کے ساتھ طے کرنے لگے گا۔

گذشتہ نمائشوں میں حضور والا ملاحظہ فرما چکے ہیں اور اس نمائش میں بھی ملاحظہ
فرمائیں گے کہ اہل ملک میں صناعی اور کایگری، ایجاد و تحقیق کی کیا کیا صلاحیتیں
موجود ہیں۔ جو باضابطہ تعلیم و تربیت سے اور زیادہ آجا کر ہو سکتی ہیں۔ جس کے
بعد ملک کی مصنوعات نہ صرف ہندوستان میں بلکہ بیرون ہند بھی اپنے لئے ایک اہم
مقام حاصل کر سکتی ہیں۔ اس امر کے مدنظر اگر رائے ہایونی کا یہ اقتضا ہو کہ قومی تعمیر
کے تمام سررشتے باہمی اشتراک عمل اور سوچ بچار کے بعد مملکت آصفیہ کے جملہ
وسائل اور ذرائع سے کام لینے کے لئے ایک باضابطہ لائحہ عمل مرتب کریں تو

توقع ہے کہ بنگالائی کی ملکیت میں خوش حالی اور آسودگی کا عہد زریں آغاز ہوگا۔
 اس موقع پر یہ معروضہ کرنے کی جرأت کی جاتی ہے کہ مجلس نمائش کے ذرائع
 آمدنی محدود ہیں وہ صنایعوں سے کرایہ اور دوسرے مصارف کی بابت بہت کم
 رقم وصول کرتی ہے اور نمائش کا انتظام بالکل رضا کارانہ طور پر انجام پاتا ہے
 لیکن کاروبار کی وسعت اب اس بات کی متقاضی ہے کہ مفکوک الحالی صنایعوں اور
 اہل حرفہ سے مال خریدنے اور پھر فروخت کرنے کا وسیع پیمانہ پر انتظام کیا جائے۔
 ان کی امداد و اعانت کا بندوبست کاروباری نقطہ نظر سے ہو۔ مجلس نمائش کے
 دفتر کا مستقل انتظام رضا کارانہ اصول کے تحت قلیل معاوضہ کے ساتھ قابل افراد کی
 نگرانی میں کیا جائے۔ نمائش کا کسی موزون مقام پر مستقل طور سے تعمیر پائے جہاں
 وقت بوقت توسیع اور اضافہ کی گنجائش ہو جہاں مجلس نمائش کا دفتر بھی موجود ہے۔
 جس کے ساتھ ایک معاشی کتب خانہ اور میوزیم بھی ہو اور جہاں ایسے ذرائع بھی
 ہوں کہ اصحاب ذوق اعلیٰ تحقیقاتی کام سہولت اور اطمینان کے ساتھ
 انجام دے سکیں۔

اعلیٰ حضرت بنگالائی کے فیض کرم کی بدولت عثمانین نے ملک کی
 ہر جمعی خدمت کی صلاحیت کا کافی ثبوت پیش کیا ہے۔ آقائے ولی نعمت سے
 کامل وفاداری اور دامن دولت سے وابستگی کی بنا پر جان نثاران موروثی
 کی تمنا ہے کہ بہتر سے بہتر خدمت گزار کے مواقع حاصل کریں۔ عثمانین کی
 یہ تمنا دینی توجہ شانہ سے پوری ہو سکتی ہے۔

ابو ذبیا معروضہ ہے کہ اس نمائش کا افتتاح فرما کر فرزانہ کامران فرمایا جائے۔ زیادہ حد ادب۔

الہی آفتاب عجمہ و اقبال امانت بان و رخشان باو

معروضہ :- فدوی جان نثار موروثی۔ جنی الدین ترقی مدد مجلس نمائش معاشی کمیٹی (انجمن ملیسانین عثمانیہ)

نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ میں و خوشنوی

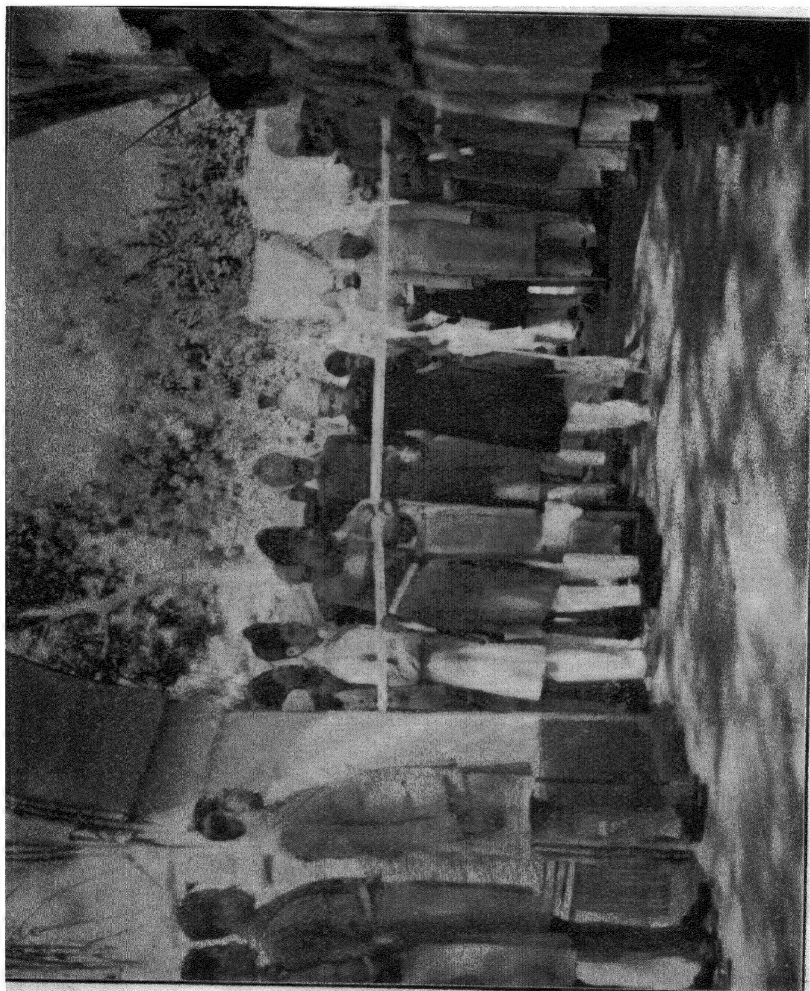
از جناب شرف الدین صاحب بی، اے (عثمانیہ متحدہ مکتبہ نمایش)

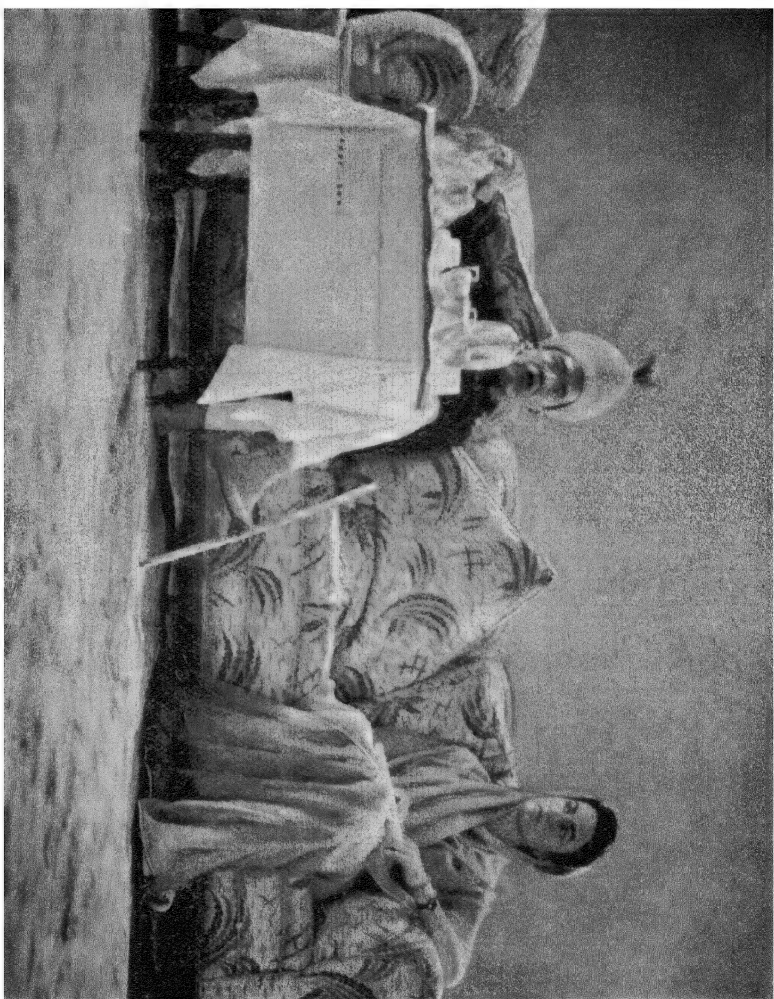
”قدم حضور کے آئے میرے نصیب کھلے۔“ کے مصداق نمایش مصنوعات مملکت آصفیہ گزشتہ چار سال سے کوکب ہایوں کی قدم رغبہ فرمائی سے سرفراز ہو رہی ہے۔ اور نمایش کی رونق ہر مرتبہ کی تشریف فرمائی کے بعد دوبالا ہوئی رہی۔ اس سال المصلحت سلطان العلوم مدظلہ العالی نے اولاً نمایش کا افتتاح فرما کر کارکنان نمایش کو سرفراز فرمایا۔ اس کے بعد ۲۹-۳۰ دیکھ ۱۳۶۱ھ کو نمایش کا ڈھائی گھنٹہ تفصیل سے معائنہ فرمایا۔ ذیل میں ان دونوں مواقع کی روداد قلمبند کی جاتی ہے۔

افتتاح نمایش یکم ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ کو صبح سے باغ عامہ کی مسجد کے سامنے زائیانوں میں مملکت آصفیہ کے تمام اہل اثر و اعظام اراکین باب حکومت اور عالیجناب میر اعظم بہادر رونق افروزی شاہانہ کے منظر اور آراکین مجلس نمایش غرض و غرض اپنے الگ مجازی کی تشریف فرمائی کا اہتمام کر رہے تھے۔

حضرت شاہزادہ والا شاہان ولی عہد سیارہ حضرت دروازہ در شاہانیکہ صلیب جڑاؤہ نویات بہا بہادر کی تشریف آوری تمام حاضرین کی شادی کا چوبی چھائی کے منظر حضرت قدس علی شای لباس میں ہاوس تشریف فرما ہوئے۔ سری چتر گپت و دروس نے بیاد کا ترنم شروع کیا اور سلامی دی سردار فراموش صبح کا وقت سکوت و الجینان کا سماں، ساوگی اور شاہانہ کرم و التفات سب مسرت و خوشی کا ایک ایسا عالم پیدا کر رہے تھے کہ جس نے افتتاح نمایش کی اہمیت کو دوبا لاکر دیکھا یہی کوئی غیر سرکاری تقریب کا اس طور پر افتتاح ہوا ہو سلامی ادا ہونے کے بعد میر کریم علی صاحب بقی صدر مجلس نمایش نے ڈاکٹر رضی الدین صاحب بقی صدر نمایش اور دیگر اراکین و عہدہ داران نمایش کو پیش فرمایا حضور پر نور شہین پر رونق افروز ہوئے تو ڈاکٹر رضی الدین صاحب بقی نے ادب احترام کے ساتھ سپاس نامہ پڑھا یہ سپاس نامہ ڈاکٹر صاحب نے جہاز کی وضع کے نفردی کا سکٹ میں پیش کیا۔ حواش نمایش سے سرفراز فرمنے کے لئے ارادہ ہایوں نے ہونے پر تمام حاضرین بہ کمال ادب کھڑے ہو گئے

حضرت اقدس و اعلیٰ پانچویں نمائش کا افتتاح فرما رہے ہیں





حضرت اقدس و اعلیٰ نمائش کلب میں

جواب شاہانہ کے ختم ہونے کے بعد موکب ہمایونی نمایاں مصنفہ عات کی طرف متوجہ ہوئی شکرگرتی
 بودھن کی جانب سے تیار شدہ کمان پر زردوفیتہ بندھا ہوا تھا اسے اس نفوذ قلعہ بندی سے جو نائب صدر اور
 معتمد مجلس نمائش نے پیش کی تھی رابطہ کئے ہوئے کتر دیا اور اس کے ساتھ ہی افواج باقاعدہ اور
 ہائے اسکولس کے سیانڈ نے سلامی ادا کی۔ روشن چوکی اور نوبت نے بھی اپنا فرض ادا کیا۔ یہ وہ سماں تھا
 کہ کم اس کے موقع آتے ہیں۔ اس کے بعد نمائش کلب کی طرف سواری شاہانہ متوجہ ہوئی اور یہ حکم ہوا کہ
 ۲۹۔ ذی الحجہ کو نمائش کے تفصیلی معائنہ کے لئے مکرر رونق افروزی ہوگی۔ نمائش کلب تک پہنچتے پہنچتے
 راستہ میں جو اسٹال تھے ان پر نظر غار مبذول رہی۔ احاطہ تعریحات اور سبزہ زار کے پاس علی الترتیب
 اسے آراپی کے رضا کاروں اور کشافوں نے سلامی دی نمائش کلب میں تشریف فرما ہوئے بعد فرماؤا
 سے عہدہ داران دارا کین مجلس کو بھی خوشنشین پر استادہ ہونے کی اجازت سرفراز ہوئی حضرت اقدس اعلیٰ
 نے یہ یاد فرمایا کہ سال گزشتہ یہاں چار رونق افروزی فرمائی گئی تھی اور نمائش کلب کی تعمیر کا حکم دیا گیا تھا سچا کوئی
 کے بعد مراجعت عمل میں آئی۔ حضرت اقدس اعلیٰ کی مراجعت کے بعد حضرت شہزادہ باراد و معزز اراکین
 باب حکومت نمائش کی طرف یہ عرض معائنہ متوجہ ہوئے۔

۲۹۔ ذی الحجہ کی تشريف درمی ۲۹۔ ذی الحجہ کو صبح گیارہ بجے حضرت اقدس اعلیٰ یہ عرض معائنہ

رونق افروزی ہوئے صدر مجلس نمائش ڈاکٹر رحمتی الدین صاحب صدیقی عہدہ داروں اور اراکین مجلس
 عاملہ و مجلس مشاورت کے ساتھ استقبال کے لئے منتظر تھے۔ اسٹال شاہی حاضر تھا سواری شاہانہ
 کی رونق افروزی پر کشاف نے سلامی دی جس کو قبول فرمانے کے بعد سواری شاہانہ پچھتہ اسٹالوں کے اطراف
 داخل ہوئی۔ بٹن کے کارخانوں میں بھارت۔ بٹن فیکٹری مجدربٹن فیکٹری، پرکاش بٹن فیکٹری کا خط
 فرماتے ہوئے سواری شاہانہ جو ہریوں کی دکان میں بجے ہوتی لال، بیس، اسے حسین کے طرف گذری۔ ریلو
 اسٹال پر سرکار کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ ریلوے نے یہاں کے صنایعوں کے سامان لانے لے جانے
 کے لئے احاطہ نمائش میں ہی پائسل آفس قائم کر دی ہے۔ شہر صنعت و حرفت کے اس اسٹال کی فطر
 بھی نظر قدر شناس مبذول ہوئی جس میں اس ریاست سے جو سامان جنگ کے لئے فراہم ہو رہا،

نمایاں تھیں۔ اس کے بعد تاجران زیور ات۔ یم، چند لعل، محمد چاند، زینت گوڈرینو فیکچرنگ کمپنی اور حاجی شیخ بابے، شیخ جھانگیر اور اگھو لکھو کی قائم کردہ چوڑیوں کے اسمٹل ملاحظہ فرمائے گئے۔ مرکز صنعتیاتی کی معاشی کمیٹی پر توقف فرمایا گیا۔ یہاں عبدالرؤف صاحب دوم قلعہ انڈیا کے تھے اور انھوں نے مدت عالی میں بیہ عرض کیا کہ یہ اسمٹل ان سناہوں کے لئے جو علیحدہ اسمٹل قائم نہ کر سکتے تھے نیز غریب میاؤں اور خواتین کی ٹھیکریوں صنعتوں کو نمایاں کرنے کے لئے قائم کیا گیا ہے۔ یہاں نیکسٹ گھٹ آرٹ کی تیار کردہ شاہان آصفی کی شبیہیں پسند فرمائی گئیں۔ اور فرمایا گیا کہ بہت ہی مشابہ ہیں۔ اس کے متعلق عبدالرؤف صاحب نے یہ گزارش کی کہ نوابزئیاریہنگہاں پر نے ان شبیہوں کو دارالحکومت برائے لئے پسند کیا ہے۔ اس کے بعد وہ گھڑیاں ملاحظہ ہوئی کہ جس میں ریت ایک گھڑی سے دوسری گھڑی میں خالی ہونے پر گھنٹہ بجتے ہیں اور وقت معلوم ہوتا ہے۔ اس کو ملاحظہ فرماتے ہوئے ارشاد ہوا کہ یہ قدیم زمانہ کا طریقہ ہے۔ اس گھڑیاں کو گھبرگہ کے ایک غریب طالب علم احمد علی نے بنایا تھا۔ عبدالکرم کا کاروبار سامان ملاحظہ ہوا۔ اور ملاذ برار کے اسمٹل پر توقف فرمایا گیا۔ یہاں خواجہ محمد شمس الدین نے یہ گزارش کی کہ پوسٹہ سال کے ارشاد شاہانہ کے مطابق پہلی مرتبہ اس سال برار کی جملہ مصنوعات ایک جاچ کی گئی ہیں۔ اس کے بعد ریشمی پارچوں، جیوں، ٹکسائل، طن، نارائن ڈاکوٹ کی توریانی اور ادراکسے دی ہر دی دکانوں میں شہر سلاک فیا کٹری، ہمر و کھاب فیا کٹری، اگھو لکھو سلاک ملز اور، بی، ڈی، ملز، ایم، ایس ملز، جی تارا چند کے کمپن کے اسمٹل پر سے گذرتے ہوئے یہ قصہ کی دوکان پر عورتوں جوٹیوں کے ساتھ جو پھوندے لگاتی ہیں ان کے استعمال کی بابت دریافت فرمایا گیا۔ اور ارشاد ہوا کہ نئے نئے فیض نکل رہے ہیں۔ سلاک میوزیم پر توقف فرمایا گیا۔ جہاں مالک اسمٹل نے آداب بجالانے کی عزت حاصل کی۔ وہاں کے قوروں کو دیکھ کر یہ ارشاد ہوا کہ یہ نوین اب زیادہ چوڑی ہونے لگی ہیں۔ پھر مدد فیض النواں کا اسمٹل ملاحظہ فرماتے ہوئے بلوزا میوزیم کے بلوزا ملاحظہ کئے گئے۔ یوسفی سلاک گھبرگہ کی دوکان کے بعد گھبرگہ کمپنی کی سجاد ٹیپنڈ کی گئی۔ اسلامیہ اگر بی ورک پر یہ احمد صاحب القلم کے علم میں لایا گیا کہ پہلے ملاکے کارعالمی میں اگر بی میسور سے آتی تھی اور اب تک کارعالمی

حاضر تھے۔ خواجہ محمد امجد صاحب بی، اے (عثمانیہ) مددگار ناظم اعداد و شمار نے دور عثمانی کی صنعتی اور تعلیمی ترقی کے چارٹ نیز کلاس کار عالی کے بارانی نقشے کو ذات شامانہ کے روبرو وضع کیا۔ یہاں سے سررشتہ ٹیپہ کے قائم کردہ ہنگامی پٹہ خانے کو جو اس سال جدید طور پر قائم ہے، ملاحظہ فرماتے ہوئے آرٹ گیلری میں ذات شامانہ رونق افروز ہوئی۔ نقادین کا ماحسنہ فرمایا گیا اور یہ رائے ظاہر فرمائی کہ اسی بہت کچھ ترقی ہوئی ہے اور ہمارا پیگور کے ذخیرہ کا تذکرہ کیا گیا۔ بی بی رینت صاحبہ نواب حسن نواز جنگ جیل درکنر دلر نواب نظام جاہ بہادر کی تیار کی ہوئی تصویر بھی ملاحظہ کی گئی۔ جو سال حال کی بہتر تصویر قرار دی گئی تھی۔ یہاں سے آرائش اضلاع و آرائش بلدہ کے اسٹالس پر نگاہ عطف مند دل فرماتے ہوئے گورنمنٹ پبلک آنف فریکل ایجوکیشن کے اسٹال کی طرف رخ فرمایا گیا۔ مسٹر ویدر دستار اور بگوس میں حاضر تھے۔ انھوں نے تفصیل سے صحت و تندرستی قائم رکھنے کے طریقہ و نسخے جو ان کی درس گاہ میں ملحوظ رکھے جاتے ہیں۔ اس کے بعد سرکاری ٹھکوں کے قائم کردہ اسٹال دیکھے گئے۔ سررشتہ کمکیات پر ڈاکٹر داس اور رحیم اللہ صاحب ہم کمکیات حاضر تھے۔ انھوں نے یہ واضح کیا کہ ذات شامانہ کی توجہ فرمائی سے یہ سررشتہ بہت جلد سرکاری رعایا کی خدمت کے قابل ہو جائے گا۔ اس کے بعد ترقیات نظام ساگر بر محمد فاروق صاحب دوم تعلقہ ارے یہ عرض کرنے کی عزت حاصل کی کہ نظام ساگر سات کروڑ کے صرفہ سے تعمیر ہو کر نظام آباد سے قحط کو دور کر چکا ہے۔ وہاں اس سال ۲۲ لاکھ روپے مالگزاری کا اضافہ ہوا ہے۔ سو لاکھ ایکوڑے زائد منگنے مینا تری میں مبدل ہو گئے ہیں۔ جدید صنعتیں قائم ہوئی ہیں۔ مثلاً صنعت عکس سازی اور کارخانہ لکھل حضرت اقدس اعظمی نے اس سماعت میں اپنی رعایا نوازی کا اظہار فرمایا۔ یہاں سے سررشتہ آبکاری کے اسٹال پر قاضی زمین العایدین صاحب ناظم آبکاری کو شرف کلم عطا ہوا۔ دیگر سرکاری سرشروں نے سررشتہ کا ڈیزین، علاج حیوانات، صحت عامہ، بند و بست، جنگلات، معدنیات، زراعت، اشاعت، دارالترجمہ، طباعت، مجلہ عثمانیہ، اور بلدیہ بھی ملاحظہ فرمائے گئے۔ سررشتہ حفظان صحت پر میاں محمد صدیق صاحب میڈیٹا فسر، سررشتہ بند و بست پر مسٹر جہانگیر صاحب،

ناظم بندوبست۔ دارالترجمہ پرمولوی الیاس برنی صاحب اور دارالطبع پرمستر پی۔ اور عبدالقیوم صاحب مددگار ناظم حاضر تھے۔ اسٹال بلدیہ پریم جی محل جی صاحب نائب صدر مجلس بلدیہ حاضر تھے۔ دارالطبع کے اسٹال پرمستر پی نے اسٹال پر اسی وقت کی طرح کردہ ایک غزل شامانہ پیش کرنے کی عزت حاصل کی۔ اسی معاملہ میں کشافان سرکار عالی نے اس مناسبت سے کہ یہاں سرکاری سرشتوں کے اسٹال قائم تھے اسلامی ادا کی جس کو قبول فرمایا گیا۔ وہاں سے منکر فیاکٹری کا اسٹال ملاحظہ ہوا جہاں پر مکمل نیز سرلوپر کا کاغذ بھی موجود تھا۔ یہاں سے مولوی سجاد مرزا صاحب کا ایجاد کردہ جدید بنیادی اردو ٹائپ دیکھا کاغذ ساز سید بخیل اینڈ سنس کے اسٹال پر قدوم شامانہ کا گذر ہوا۔ جو بید کار خانہ جلد سازی اور حمید کاغذ خانہ جلد سازی کے کام کو ملاحظہ فرمایا گیا۔ میکسل اینڈ فارماٹوسیکل کمپنی کی تیار کردہ ادویات جیسے سرس عبدالرزاق نے قائم کیا ہے، ملاحظہ ہوئیں۔ پھر ترک مسکرات مشیر عالم دائر کٹری دکن اسکول چاک فیاکٹری نیز پارچہ بانی کے کاغذات حیدر آباد اسپینک وینٹک ملز، اوزنگ آباد ملز۔ اعظم جاہی ملز، عثمان شاہی ملز، رام گوپال ملز کا ملاحظہ عمل میں آیا۔ سررشتہ اے، آر، پی کے کٹائی پر علی رضا صاحب کٹر وکر کا سلام قبول فرمایا گیا۔ روز بکٹ، چاشنی کمپنی، اور دکن اسٹور کے ملاحظہ کے بعد سرکار کی خدمت میں تنجا بانی سنگ ریڈی والی کا ذکر کیا گیا کہ کس طرح سال بہ سال اس کا سامان بڑھتی ہوئی مقدار میں فروخت کئے لئے آرہا ہے۔ محمودین مشتاق حسین جوہری، مین کے جوہری اور جینی محل کے تیار کردہ زیورات کے متعلق عرض کیا گیا کہ یہاں حالات حاضرہ کے لحاظ سے معمولی چاندی کے زیورات، نمائش کئے لئے رکھے گئے ہیں، پی، وی، نگم کے ہاتھی رانت کے سامان پر نظر فرمائی گئی اور محمد علی کی بنائی ہوئی، چھڑیاں خاص التفات کی موجب ہوئیں۔ میراج وکس، دکن ہٹوز فیاکٹری، محمد جیلانی اینڈ سنس، کوکسٹہ سگریٹ اور وٹاں کے متعدد اسٹالس یعنی ڈمن پاپوریا مغن۔ دسی صنعتی گرائڈ سٹور ہمارا اسٹال، دکن آچار کمپنی، ریاض اسلام فیاکٹری، دسی مٹی کے کھلونے، دکن فروٹ وکس، دکن ٹائمر فیاکٹری، ٹائٹس امپوریم ملاحظہ ہوئے۔ اعلا تفریحات کے سامنے سید محمد ہادی صاحب نظم ہائے اسکوٹس کشانیوں کے دور ویسٹوں کے ساتھ استادہ تھے۔ سلام قبول فرمایا گیا۔ جاگیر کے اسٹال

میں راجہ دھرم کرن بہادر، مصنوعات مسلم پارچہ بافندگان الہند شریف، اسٹیٹ بہادر یار جنگ بہادر
 اسٹیٹ بیوم ہستان ہمنہ ہستان والا اقبال احمد صاحب علوی کے اسٹالس پر نظر کشا ہانہ مبذولی ہوئی۔
 اس کے بعد افواج باقاعدہ کے اس اسٹال پر قدم شامانہ متوجہ ہوئے۔ جہاں مختلف زمانہ کی عسکری
 تدریجی ترقی واضح کی گئی ہے۔ یہاں سے حضرت شہزادہ برار کے شکار خانہ میں ذات شامانہ رونق افزو
 ہوئی۔ یہاں سرکار کی اطلاع میں لایا گیا کہ یہ اسٹال نمائش میں سب سے زیادہ شوق سے دیکھا گیا اس
 شکار خانہ سے مراجعت پر سامنے سبزہ زار پر سرکشہ اے، آر، پی کی طرف سے آگ بھیلنے کے
 جو مظاہرے ہو رہے تھے۔ وہ ملاحظہ فرمائے گئے۔ یہاں پر سرکار کی خدمت میں یہ عرض کیا گیا کہ
 اس سرکشہ نے بہت قلیل مدت میں بڑے کام کر لیے ہیں۔ اور جو کچھ سامان اس نے فراہم کیا ہے،
 اس میں سے بہت زیادہ ایسا ہے جو بعد جنگ لگ بھلے اور سفری دواخانہ کے طور پر استعمال ہو سکتا
 ہے۔ یہ امر بھی سرکار والا متاثرہ پر واضح ہوا کہ اس سرکشہ نے بہت بڑی تعداد میں اہل ملک کو شہری خلعت
 کی ترتیب سے دیکھے۔ یہاں سے مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ نیز دیگر مدارس تعلیم صنعت و حرفت
 کے اسٹال کی طرف قدم شامانہ متوجہ ہوئے۔ یہاں ایک تصویر کشا نے نقاب کشائی فرمائی گئی۔
 اور ایک دستخطی پردانہ مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ کو مہر فرما ہوا۔ اس مدرسہ کے طلبہ نے جو تصویریں
 دیگر مصنوعات تیار کی ہیں، نیز یہاں سینکڑوں چیزیں بنائی جاتی ہیں ان پر بھی نظر التفات مبذول
 ہوئی۔ اسٹال کی جگہ تشریف بری کے دو حضرت اقدس واعظی نے آؤموئل گیس پلانٹ کی موٹر کے متعلق بھی
 فرمایا۔ اس کے بعد سوار شامانہ نمائش کی طرف متوجہ ہوئی۔ میر اکبر علی صاحب نے جو شریع سے نمائش کی تھی اسٹال کو شامانہ
 کر رہے تھے یہ گزشتہ کی کہ اس جانب مختلف صناعات اور آؤموئل کا نظام سازی، مٹی کے کھلونے، قدیم
 اسلحہ، سیر کو رنگ، زرعی تحقیق، اعظم دیونگ وکس، گھریلو صنعتیں، ابراہیم علی قلی پٹن، کھادی دیو
 علمانیہ ٹیکنیکل ٹریننگ اسکیم بورڈ آف ٹیکنیشن، کشمیر زر کریم گرو، مدرسہ شریع خیریت آباد، مصنوعات دیہاتی تیار
 حسین خان فرخ گونے عملی نظاموں کا انتظام کیا ہے۔ نمائش کلب میں نشین پر رونق افزو کی
 بعد صاحبزادگان بلند اقبال کو بھی جو ہمراہ تھے یاد فرمایا گیا۔ اور چلے نوشی فرمائی گئی۔ اس موقع پر

حضرت اقدس واعلیٰ نے نمائش کلب کی تقریر کا تذکرہ فرمایا۔ جس کے متعلق گزشتہ مرتبہ حکم فرمایا گیا تھا۔ نیز یہ ارشاد ہوا کہ شکار خانہ حضرت دی عہد بہادر اس قابل ہے کہ اُسے رعایا کے اشتیاق اور ان میں شوق شکار اور شوق ورزش جہانی پیدا کرنے کے لئے مستقل عمارت میں جو بعد جنگ تعمیر ہوگی۔ معائنہ عام کے لئے کھول دیا جائے۔ اس کے بعد یہ بھی ارشاد ہوا کہ حضرت والا شان شہزادہ برار اپنے جد امجد حضرت غفران مکان کی طرح شکار کے شوقین ہیں۔ ساتھ ہی حضرت اقدس واعلیٰ نے یہ ارشاد فرمایا کہ خود بدولت کا شکار کے متعلق یہ رجحان ہے کہ اگر کوئی شیر یا جانور مردم آزار ہو تو اس کے شکار کئے جانے کا ضرور انتظام ہونا چاہیے کہ نوع انسانی آزار و اذیت سے بچے لیکن ان مردم خواروں کو چھوڑ کر بقیہ جانوروں کو اپنے حال پر آزاد رہنے دینا چاہیے۔ اس کے بعد ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی صدر مجلس نمائش وادار اکین مجلس نمائش معاشی کمیٹی مجلس مشاورت نیز ممبران کلب دارالکائنات اس سال اور عہدہ داران سرپرستہ جانتے کیے بعد دیگرے نذرین پیش کیں۔ اس کے بعد سواری شاہانہ ٹھیک پہن گھڑی کے بعد مراجعت فرما ہوئی۔ نواب زین یا جنگ بہادر کو حکم ہوا کہ شام میں مختلف معنوعات جو پسند فرمائی گئی ہیں کنگ کوٹھی مبارک لیتے آئیں۔

اس مختصر مضمون میں شاہانہ توجہ و التفات کا کماحقہ تذکرہ نہیں ہو سکتا جو مصنوعات کی نسبت مرکز خواطر واللہ۔ حضرت بندگان عالی کا بنفس نفیس نمائش کا افتتاح فرمانا، اس موقع پر سپاس نامہ قبول فرما اور کمال نوازش و ذرہ نوازی جواب شاہانہ ارشاد فرمانا۔ نیز نمائش کے تفصیلی معائنہ کے لئے دوبارہ تشریف آوری کی رحمت فرمانا ساتھ ہی کلمات استعمان ہمت افزائی ظاہر فرمانا ایسے امور میں کہ نہ صرف کارکنان نمائش کے لئے پشت پائنت بلکہ سرمایہ فخر و مباہلات رہیں گے بلکہ ملکیت آصفیہ کی صنعتی ترقی میں چار جا نڈ لگائیں گے۔ دعا ہے کہ سایہ ہمایونی دیرگاہ سلامت باکرامت ہے۔ آمین فقط

نمائش مصنوعہ مملکت آصفیہ

رویداد انعام و اسناد

از جناب مولوی شرف الدین صاحب، بی، اے (عثمانیہ) متحدہ مجلس نمائش

خدا کا شکر ہے کہ مملکت آصفیہ کے مصنوعہات کی پانچویں نمائش پھر دعویٰ اور کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچ گئی حقیقت یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت ہنگام عالی ستعالیٰ علیہم اعلیٰ کی شانہ توجہات کی ہر ساری نمائش منظر ہے مبارک عہد عثمانی میں مملکت نے ترقی کے جو مراتب طے کئے ہیں وہ ہر نمائش دیکھنے والے پر بخوبی ظاہر ہیں۔ کار نمائش کیا اور ان کی بسا کا کیا پیشکار خسروی میں توجہات ملوکانہ کے متعلق کوئی اظہار نظر بھی چھوٹا منبڑی بات کے مصداق ہے۔

ہنرمائس شہزادہ والا شاں دلی عہد بہادر اور ہر ہائی انس پرنس آف برار نے بھی جو کرم گستر فرمائی اس کے لئے ساری نمائش مرہون مکارم ہوئی۔ نمائش کے افتتاح کے وقت تشریف آوری نیز نمائش کے محاذ کے لئے دوبارہ رونق افزہ پیرام بہت افزا کا مرحمت ہونا اور پھر ۲۹۔ ۳۰ مئی ۱۳۲۵ء کے جلسہ تقسیم انعامات و اسنادات کی صدارت کی رحمت گوارا فرمائاس کے علاوہ فوج کا اسٹال قائم کرنے اور فوج کے مظاہرات کے لئے حکم صادر فرمانا اور سب سے بڑھ کر اپنے خاص ٹرو فیز سے اہل نمائش کو مستفید فرمانا۔ غرض ایک کرم کے بعد دوسرے کرم سے نمائش کو اور اہل نمائش کو نوازا گیا۔

اسی طرح حضرت والا شاں شاہزادہ نواب سلیم جاہ بہادر اور شاہزادی صاحبہ نیلوفر حضرت بیگم کی توجہات کی بھی نمائش محض ہے بلکہ عام جیسے مقام کا نمائش کے لئے حاصل ہونا حضرت والا شاں سلیم جاہ بہادر کی توجہ اور اوقات کی بدولت ہے کارکنان نمائش اس احسان کو کبھی نہیں بھول سکتے۔

حضرت شہزادہ نواب بسالت جاہ بہادر اور صاحبزادی صاحبہ فیض النساء بیگم نے بھی اپنے کرم نمائش میں تشریف آوری اور پیام روانہ فرماتے کی رحمت گوارا فرمائی اور جس دلچسپی کا اظہار فرمایا اس سے

سما کرکوں اور صنایعوں کی بہت افزائی ہوئی۔

نمائش میں نہ صرف ایسی شیاؤں پیش ہوئیں تھیں جن کو خود اہل ملک نے بنایا تھا بلکہ ملک کے سامان خام سے قسم کی مصنوعات تیار کرنے کے عملی مظاہروں کا بھی انتظام کیا گیا۔
عملی اعتبار سے نمائش گویا مسات شعبوں پر مشتمل تھی۔

(۱) تیار شدہ مصنوعات (۲) سرکاری سرشتوں کی ترقیات اور افادیت (۳) مرکزی مثال مصنوعات

(۴) فنون لطیفہ (۵) جاگیرات (۶) مظاہرات (۷) محصور و دکویش تفریحات۔

۱۔ تیار شدہ مصنوعات کے ضمن میں ملک آصفیہ کی ہر قدیم و جدید صنعت نمائش میں دیکھی جاسکتی تھی۔ تیار شدہ مصنوعات کے ضمن میں صنعتوں کو (۳۸) ذیلی نوعیتوں میں تقسیم کیا گیا تھا ان میں (۲۵) نوعیتوں کی صنعتیں پیش ہوئیں۔ اس سلسلہ میں سرلوہ کا کاغذ پہلی مرتبہ نمائش میں پیش ہوا۔ اردو کا جدید بنیادی ٹائپ بھی عام طور سے پہلی مرتبہ نمائش میں دیکھا گیا۔ برار اسوسی ایشن کی کوشش سے مصنوعات علاقہ برار کا پہلی دفعہ نمائش میں داخل ہوا۔ سیریکل ڈریسنگ وکس، حیدر آباد کمپل اینڈ فارماٹوئیکل وکس، حیدر آباد میاچ اسوسی ایشن، انجمن ہائے اسلامیہ تہرقی، آلون میٹل وکس۔ وکس ہائیٹ وکس کے جدید کارخانوں نے نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی۔

اس شعبہ میں طلباء کی متون کے جو متحقی قرار پائے وہ یہ ہیں۔

- | | |
|---|---|
| (۱) ہنگھار کا سامان پوسنی مصالحہ لکیر گہ | (۲) روغیات گلہبار کمپنی |
| (۳) صابوں سازی نیشنل سوئیپ فیکٹری | (۴) اودھی زری میٹریکل ڈریسنگ وکس |
| (۵) اودھی زری حیدر آباد کمپل اینڈ فارماٹوئیکل وکس | (۶) شکر سازی نظام شکر دنیا فیکٹری |
| (۷) دیاسلائی حیدر آباد میاچ اسوسی ایشن | (۸) شکر بیٹ سازی۔ حیدر آباد وکن گریٹ فیکٹری |
| (۹) بسکٹ سازی۔ روز بسکٹ وکس | (۱۰) مربہ و آچار سازی۔ چاشنی کمپنی |
| (۱۱) پارچہ باقی جیون ٹیکسٹائل ملز | (۱۲) پارچہ باقی۔ بشر سلک فیکٹری |
| (۱۳) پارچہ باقی اور رنگ آباد ہمر و فیکٹری۔ | (۱۴) پارچہ باقی۔ اورنگ آباد دسلک ملز |

- (۱۵) پارچہ بانی۔ بی، ڈبلیو ملز
(۱۶) پارچہ بانی، ایم، ایس، ملز
(۱۷) پارچہ بانی۔ دیوان بہادر رام گوپال ملز
(۱۸) پارچہ بانی۔ عثمان شاہی ملز
(۱۹) پارچہ بانی۔ اعظم جہاں ملز
(۲۰) پارچہ بانی اورنگ آباد ملز
(۲۱) پارچہ بانی۔ حیدر آباد اینٹنگ اینڈ ڈیوٹیکمپنی
(۲۲) صنعت بیدری۔ گلزار دکن
(۲۳) صنعت بیدری۔ گلزار دکن
(۲۴) صنعت بیدری۔ گلزار دکن
(۲۵) آہنی سامان۔ بی، جی، ہومبال اینڈ سنس
(۲۶) مصنوعات برار۔ برار اسٹیٹیشن
(۲۷) مصنوعات یتیم خانہ انجمن خادم المسلمین
(۲۸) مصنوعات یتیم خانہ انیس الغبار
(۲۹) جلد سازی۔ حجازیہ کارخانہ جلد سازی
(۳۰) جلد سازی۔ خطاطی اعظم پمپنہ
(۳۱) نجاری۔ ڈیوٹیکمپنی
(۳۲) کاغذ سازی۔ سرور پریس ملز
(۳۳) چوڑی سازی۔ حاجی شیخ بابے
(۳۴) چوڑی سازی۔ سرور پریس ملز
(۳۵) کارچوب محمد اینڈ عبد الکریم

بیدری متغوں کے مستحقوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

- (۱) اینٹنگھار کا سامان۔ اسٹار ایگریٹی وکس
(۲) اینٹنگھار کا سامان۔ محمد عبدالغنی گلبرگر۔
(۳) صابونی سازی یا سکر فوسپا کڑی
(۴) کبیل سازی۔ جے۔ تارا چند
(۵) کلاہ سازی کن ہارٹ وکس
(۶) گندہ یاک سازی۔ بھارت ہٹن فیا کڑی
(۷) صنعت بیدری۔ تاج وکس
(۸) گپتی سازی۔ شیخ احمد جان محمد۔
(۹) شیشہ سازی۔ کوہ نور گلاس فیا کڑی
(۱۰) ادارت۔ جملہ عثمانیہ
(۱۱) صفائی۔ سررشتہ بلدیہ
(۱۲) چرم سازی۔ محمد جیلانی اینڈ سنس
(۱۳) چرم سازی۔ حمیدیہ کارخانہ جلد سازی
(۱۴) چرم سازی۔ ریاض اسلام فیا کڑی
(۱۵) کاغذ سازی محمد اسماعیل اینڈ سنس
(۱۶) زلیات۔ محمد چاند۔
(۱۷) چوڑی سازی۔ شیخ جہانگیر

(۱۹) زیورات - محمود حسین مشتاق حسین -

نقدی متنوں کے مستحق حسب ذیل اسٹال قرار دیئے گئے۔

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| (۱) پرکاش بٹن فیا کٹری | (۲) ایس، جے، موٹی لعل | (۳) ایس، اے حسین |
| (۴) یم، چند لعل | (۵) زینت کمپنی | (۶) رانگو لوانجلو |
| (۷) یم قیصر | (۸) سلک میوزیم | (۹) بلوز امپوریم |
| (۱۰) سفین شفیق | (۱۱) فینش ہوز | (۱۲) مدر عظمہ زیور صنعت و حرفت نامہ |
| (۱۳) دکن اسٹور | (۱۴) تالچا بائی | (۱۵) کریمید وکس |
| (۱۶) بین بک جوہری | (۱۷) یم، جنیتی لعل | (۱۸) پی، وی، ہاسٹنگم |
| (۱۹) محمد لیاقت علی | (۲۰) خوشبو گھر | (۲۱) یم، ایس، اندروید |
| (۲۲) گرانڈ اسٹور | (۲۳) سردار سنگھ | (۲۴) ٹائے امپوریم |
| (۲۵) ایس، اقبال احمد علوی | (۲۶) دکن اپن ہولڈر کمپنی | (۲۷) دکن فریٹ وکس |
| (۲۸) نرملو - کارخانہ کھلونا ساز | (۲۹) محمد پیر خان | (۳۰) محمد خاں |
| (۳۱) محمد لعل خاں | (۳۲) محمود خاں | (۳۳) حیدر آباد ٹائز کمپنی |
| (۳۴) محمد مصطفیٰ خاں | (۳۵) ایرین ہولڈر کمپنی | (۳۶) ہری رام ہانک لعل |
| (۳۷) کارخانہ نفیس کھلونا ساز | (۳۸) میر حسین الدین علی | (۳۹) محمد حسین - کارخانہ قدیم منی اسک |
| (۴۰) محمد یوسف خاں | (۴۱) دکن اکول چاک فیا کٹری | (۴۲) صدائے سخن برک سکرٹ |
- ۲۔ نمائش کا دوسرا شعبہ برکاری سرشتوں کی ترقیات اور افادیت کو نمایاں کرتا تھا ہر سال نئے نئے سررشتے نمائش کے ذریعہ اپنے مفید اور سودمند کام سے عامۃ الناس کو واقف ہونے کا موقع فراہم کرتے ہیں سال ۱۹۴۱ء سرکار کا سرشتوں نے نمائش کے ساتھ تعاون عمل کیا اور اپنے اسٹال قائم کئے۔
- مندرجہ ذیل سررشتہ جات نے پہلی مرتبہ اپنے اسٹال قائم کئے
- (۱) شری انوار باقاعدہ سرکار خانہ
- (۲) حیدر آباد بوائے اسکول

(۳) مدرسہ وسطائے مشرق (عثمانیہ ٹریننگ کالج)،
(۴) بورڈ آف ایڈمنسٹریشن فار ٹیکنیشن

(۵) سررشتہ تحفظ حملہ ہوائی
(۴) سررشتہ ممکنیات

(۷) ترقیات نظام ساگر
(۸) سررشتہ پٹہ

اس شعبہ میں مسلمانی متنہ کے تحت حسب ذیل اسٹال قرار دیئے گئے۔

(۱) گراف - سررشتہ اعداد و شمار
(۲) منتخبہ مصنوعات - فروخت گماہ مصنوعات ملی

(۳) کشانی مظاہرات حیدر آباد دہلوی اسکول
(۴) منتخبہ مصنوعات - سررشتہ تعلیم صنعت و حرفت

(۵) مصوری برکزی مدرسہ نمون لطیف
(۶) مشنری حیدر آباد ٹیکنیکل ٹریننگ اسکیم

(۷) مظاہرات مرکزی تعلیم مصنوعات دیہاتی
(۸) فوجی مظاہرات - انواع باقاعدہ سرکار عالی

(۹) مظاہرات تحفظ حملہ ہوائی سررشتہ اے آر پی
(۱۰) طباعت - سررشتہ دارالطبع

(۱۱) تالیف و ترجمہ سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ ثنائیہ
(۱۲) جنگلات کی پیداوار - سررشتہ جنگلات

(۱۳) زراعت - سررشتہ زراعی اشاعت
(۱۴) پیمائش دیند و بست - سررشتہ دیند و بست سرکار عالی

(۱۵) ٹپہ رسائی سررشتہ پٹہ
(۶) قدیم مصنوعات - عجائب خانہ سرکار عالی

(۷) مظاہرہ پیداوار - ترقیات نظام ساگر

بیدری تمغوں کا مستحق حسب ذیل اسٹال کو قرار دیا گیا۔

(۱) انقل و حمل سررشتہ ڈیلوے
(۲) ابری سازی مدرسہ وسطائے مشرق

(۳) پرورش ممکنیات - سررشتہ ممکنیات سرکار عالی
(۴) صحت عامہ - سررشتہ طبابت و صحت عامہ

(۵) آبجاری - سررشتہ آبجاری
(۶) علاج حیوانات - سررشتہ علاج حیوانات

(۷) آرائش اضلاع سررشتہ ٹون پلاننگ اضلاع کو کھنڈ
(۸) مظاہرہ صحت جسمانی - گورنمنٹ کالج آف فزیکل ایجوکیشن

(۹) آرائش - سررشتہ آرائش بلدہ سرکار عالی

نقدی تمغوں کا مستحق حسب ذیل اسٹالوں کو قرار دیا گیا۔

(۱) شعبہ باغبانی - سررشتہ زراعت
(۲) مدر کونہ کر گنگا

(۳) بورڈ آف ایڈمنٹ فارٹیفیشن (۴) سررشتہ سونیات (۵) سررشتہ ڈرنج۔

اس موقع پر اس بات کا بھی پیش نظر رکھا گیا تھا کہ سررشتہ افواج باقاعدہ حیدر آباد دوائے اسکولس اور سررشتہ تختہ حمد ہوائی کی مختلف سرورسوں نے اپنے مظاہرات سے نمائش میں جہل پل پیدا کرنے میں بڑی کامیابی حاصل کی۔

۳۔ نمائش کا تیسرا شعبہ مرکزی اسٹال مصنوعات ملکی تھا۔ اس میں خواتین اور ان صناعات کا سامان رکھنے کے لئے جو علمہ اسٹال حاصل نہ کر سکتے ہوں ایک عام اسٹال قائم کیا جاتا ہے۔ اس شعبہ میں (۳۶) خواتین و اصحاب نے اپنی اشیاء داخل کیں۔ اس شعبہ میں زنانہ دستکاری و مصوری اور دیگر مصنوعات پر حسب ذیل افراد کو اسناد تقسیم کئے گئے۔

| | | |
|------------------------|------------------------------|------------------------|
| (۱) مسرتقی الدین | (۲) بی کے، آئیگار | (۳) محبوب ناظمہ |
| (۴) مس مومنہ الدین حسن | (۵) داصف النساء بیگم | (۶) مسر، یم، شمس الدین |
| (۷) مسر صلاح الدین | (۸) امیر النساء بیگم | (۹) لطیف النساء بیگم |
| (۱۰) انجیا کماری | (۱۱) عسکری بیگم | (۱۲) بشیر سلطانہ |
| (۱۳) چندریش کماری | (۱۴) اسمارٹ انجینئرنگ وکرس | (۱۵) احمد علی گلبرگہ |
| (۱۶) نیکو گل خانہ | (۱۷) احمد علی خان صاحب آرٹسٹ | |

۴۔ نمائش کا چوتھا شعبہ نمون لطیفہ پر مشتمل تھا۔ جس میں مصوری، نقاشی و عکاسی اور خطاطی جیسے فنون کے متعلق اہل ملک کی محنت و ذہانت کے نمونے فراہم کئے گئے۔ اس شعبہ میں (۱۵۸) افراد نے اپنی اشیاء داخل کیں۔ انعامات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

| مضمون | نام آرٹسٹ | انعام |
|----------------------|---------------|------------|
| (۱) بلاک اینڈ دیامیٹ | سید محمد مسلم | پہلا انعام |
| ہیڈ اسٹڈی | | |
| لینڈ اسکیپ | | |
| (۲) خلد آباد کا منظر | دھل راؤ | پہلا انعام |

| | | |
|---|-------------------|------------------|
| دوسرا انعام | گوئیہ سوامی | کبوتر خانہ |
| پہلا انعام | میر محمد باقر | (۳) اسٹل لائف |
| دوسرا انعام | راج کمار | اسٹل لائف |
| پہلا انعام | آگا رکھ | (۴) ماڈلنگ گرام |
| دوسرا انعام | گنیش کمار | پنہارن |
| پہلا انعام | زینت حسن نواز جنگ | کمیونیشن |
| دوسرا انعام | گلشنی بانی | فصل |
| پہلا انعام | زکیہ بیگم | پوجا |
| دوسرا انعام | دہرم پوری | (۶) فوٹو گرافی |
| پہلا انعام | بی، وی پٹواری | دریائے مانیر |
| دوسرا انعام | | سیر پونچھی |
| پہلا انعام | | (۷) پوسٹر |
| دوسرا انعام | | جاگن آئی، اے لیف |
| ۵۔ نمائش کا پانچواں شعبہ جاگیرات پر مشتمل تھا۔ سات جاگیرات نے اپنے علیحدہ علیحدہ اسٹال قائم کئے۔ ادارہ مصنوعات پارچہ مسلم بافندگان انجمن مسعودیت پارچہ مسلم بافندگان انجمن مصنوعات دہلی پارچہ بانی نے پہلی دفعہ نمائش میں شرکت کی۔ جلس جاگیرداران کی توجہ سے اس قدر اسٹال شرکت کر سکے۔ مزید جاگیرات کو توجہ کی ضرورت ہے | | |
| ۶۔ نمائش کے چھٹے شعبہ میں اس امر کا اہتمام کیا گیا تھا کہ محکمہ کے خام اشیاء سے مصنوعات تیار کرنے کے مختلف طریقوں سے اہل ملک کو روشناس کیا جائے۔ یہ شعبہ عام دلچسپی کا مرکز ہوتا ہے تو قہر ہے کہ رفتہ رفتہ اس شعبہ کے کام کی بدولت ملک میں نئی صنعتیں وجود میں آئیں گی۔ | | |

اور موجودہ صنعتیں اور زیادہ ترقی پائیں گی اس شعبہ میں (۳۶) اسٹال قائم ہوئے ان میں سر رشته جات سرکاری کا جن ہائے نہ فہائی اور عام صناع اپنے اپنے کام کا مظاہرہ کرتے تھے۔ اس شعبہ میں سرکاری شہر جات کو جدا کر کے انعامات کے استحقاق کی تفصیل یہ ہے

مطلای متعنه

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| (۱) مشنری صیدی حق موٹر درکس | (۲) روغنیا ت - ٹام ٹام کمپنی |
| (۳) خطاطی اعظم پن کمپنی | (۴) گیس پلانٹ سید محبوب علی صاحب |
| بیدری تختہ :- (۱) کھادی و دیالہ | (۲) نیوا لکٹر کرک درکس |
| نقدی تختہ :- (۱) محمد عبدالرحمن | (۲) شیخ اسماعیل |
| | (۳) ابراہیم علی نقی |
| | (۴) اعظم دیوبند کس |
| (۵) کلیہ انات | (۶) اسپرے پرنٹنگ |

۶۔ نمائش کا چھٹا شعبہ نفرجات سے متعلق تھا۔ اس موقع پر اس بات کا اظہار نامناسب نہیں کہ نفرجات نمائش کا اصلی مقصد نہیں رہتا ہے ان کی غرض بس اس قدر ہے کہ نمائش میں آنے والے بکثرت افراد کی تفریح و دلچسپی کا بھی کچھ نہ کچھ سامان ہو جائے۔ اس شعبہ میں (۲۰) اسٹال قائم ہوئے اس شعبہ میں کسی اسٹال کو مستحق قرار نہیں دیا جاتا۔

سال حال فیسی ڈریس شو کا نظارہ بھی کیا گیا۔ اس میں جس لباس پر انعام دیا گیا۔ اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

- | | |
|-------------------------------|---|
| (۱) خضر محمد خاں - نقیب نمائش | (۲) بہاؤ الدین حسن انبال شہزادہ راجپوتانہ |
| (۳) محمد علی خاں - مارڈاوی | (۴) محمدی بیگم - مارڈاوی |
| (۵) حمید بیگم - حجابی | (۶) سید حمی الدین - پنڈت |
| (۷) اختر بیگم - چینی | (۸) اکبری بیگم - صفائی والی |
| (۹) خواجہ فرید الدین - چاؤ کش | (۱۰) واجد سلطان - قاضی |

نمائش اطفال کے انعامات کے لئے عثمانیہ بلدی جماعت کو ایک سو روپیہ کی امداد کی گئی۔

بہر حال نمائش میں (۲۷۷) اسٹال قائم ہوئے اگر جھگڑا لگتی مانع نہ ہوتی تو اس قدر ادیں تاحی اضافہ بالکل ممکن ہوتا۔ اکثر صنائع اور سرسرشتہ جات مزید اسٹالوں کے متقاضی تھے لیکن کارکنان نمائش کی مجبوریان بالکل نظر نہ تھیں۔

سررشتہ صنعت و حرفت نے نقد افادات کے لئے سیل (گاہ) چھ سو پانچ روپے مرحمت فرمائے۔ اس کا شکریہ بھی ضروری ہے۔ علاوہ ازیں انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ سے نمائش کے علم نہیں آٹھ ہزار روپیہ کا عطیہ منظور ہوا۔ بہر حال نمائش سرکاری و غیر سرکاری تعلق ایک ہی مظاہرہ ہے۔ اور اس کی کامیابی میں جو کچھ بٹایا جاتا ہے۔ اس کا دلی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ سررشتہ صنعت و حرفت کی نقد رقم حسب ذیل صناعات اور ادارہ جات کو تقسیم کی گئی۔

| | | | |
|--------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| (۱) ہمارا اسٹال | روپے | (۲) اعظم دیونگ درکس | روپے |
| (۳) محمد ابراہیم علی قلی ٹین | روپے | (۴) حین خاں فرخ نگر | روپے |
| (۵) دکن مارٹ درکس | روپے | (۶) شیخ احمد جان محمد گپتی سلائیٹ | روپے |
| (۷) انجن ہائے اسلامیہ تیرتی | روپے | (۸) نیوا الکٹرک درکس | روپے |
| (۹) سید فیض الزوان صنعت و حرفت | روپے | (۱۰) احمد علی گھڑی ساز گبرگہ | روپے |
| (۱۱) کھادی و دیا لید | روپے | (۱۲) عزیز احمد پاپلی | روپے |
| (۱۳) ٹام ٹام کمپنی | روپے | (۱۴) صدیق موٹر درکس | روپے |
| (۱۵) ایڈوانڈسٹریل اردو اسکول | روپے | (۱۶) تکارام کھام گاؤں برار | روپے |

صناعات میں تقسیم کرنے کے لئے جن اصحاب و خواتین سے تمغہ جات اور کپ وصول ہوئے ان کی تفصیل نہایت مختصراً شکریہ کے ساتھ درج ذیل ہے

آپکا سہلی صاحبان صراحت عطیاء سہلی لہ

ہر ہائی نس حضرت والا شان دلی عہد سید محبوب علی صاحب
نواب اعظم جاہ بہادر طلحائی تمغہ آٹو مو بائیل گیس پلانٹ

- ۴۱۔ خواجہ محمد احمد صاحب دکن کا آثار قدیمہ نفروئی تہذیب
۴۲۔ نازل اسکول امراتی
۴۳۔ ڈی، دی، بسواکر زیورات
۴۴۔ خواجہ حمید احمد صاحب دکن کا آثار قدیمہ نفروئی تہذیب
۴۵۔ محمد عبدالعلی صاحب نائب مہتمم مجلس نمائش کپ
۴۶۔ حاجی شیخ بابے صاحب
۴۷۔ مرزا محمود الحسن صاحب مہتمم نشر گاہ نمائش کپ
۴۸۔ مٹر مدن گوپال
۴۹۔ فصیح الدین احمد صاحب دکن کا آثار قدیمہ نفروئی تہذیب
۵۰۔ نرکبہا در سری کشن ہمدیو مایانی
۵۱۔ خان بہادر احمد علاؤ الدین صاحب ۱۰۰ اپو
۵۲۔ مولوی محبوب علی صاحب سابق ناظم لاسکی کپ
۵۳۔ مجلس نمائش مشائی کمیٹی کپ
۵۴۔ خلیل اللہ صاحب آرٹسٹ کپ
۵۵۔ سری جیتر گپت رودرس کپ
۵۶۔ شیخ حسین مفتاح دفتر مجلس نمائش کپ
۵۷۔ قاضی آصف الدین صاحب دفتر مجلس نمائش کپ
۵۸۔ آغا خلیل الرحمن صاحب ایمن کو توالی بلڈنگ سکریٹری نقری
۵۹۔ امین صاحب کو توالی بلڈنگ نفروئی تہذیب

شبانہ روز محنت برداشت کرنا اپنے خانگی ضرورتوں کو ایک بڑے عرصہ کے لئے بالائے طاق رکھ دینا۔ اٹھتے بیٹھتے نمائش کے دہن میں لگے رہتا، شکایتوں کو سننا، مشکلات سے نہ گھبرانا اور نمائش کی کامیابی کو اپنی ذاتی کامیابی سمجھنا تشریف اور شکر یہ سے بالاتر ہے۔ بیسیوں دماغ اور بیسیوں ہاتھ نمائش کی کامیابی کے لئے دن رات مصروف رہتے ہیں۔ خدا کرے کہ خدمت ملک کا یہ جذبہ اور رضا کارانہ کام کا یہ ذوق و شوق سب برادروں میں اور زیادہ مستحکم ہوتا جائے اور بڑے سے بڑا کام ان سے انجام پائے فقط

انجمن طلیسانیں عثمانیہ کی مطبوعات

- ۱۔ عہدِ بابا یحییٰ عادل شاہ ثانی کے متولیان ریاست عادل شاہی، دور تولیت کی بے بیاد اور محققانہ تاریخ۔ مولفہ سید علی محمد صاحب ایم، اے (عثمانیہ) قیمت باڑھ
- ۲۔ سلطان احمد شاہ ولی پھری کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ۔ قیمت عہد
- ۳۔ امام غزالی کے کلامی خصوصیات۔ مولفہ، ظہیر الدین صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) قیمت عہد
- ۴۔ موضوع دوپلی کی معاشی تحقیق۔ از محمد ناصح علی صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) قیمت عہد

از محمد ناصح علی صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) زیر طبع
 اگر کہیں انجمن اور خریداران مجلہ طلیسانیں عثمانیہ سے نصف قیمت کتب و شوق کے ساتھ خاص علیت بغیر سہولت کتابیں تبادلیں بھی دیتی ہیں!

ملنے کے پتے { ۱۔ دفتر مجلہ طلیسانیں (انجمن طلیسانیں عثمانیہ) حیدر آباد کن نظام شاہی روڈ
 ۲۔ مکتبہ ابراہیم حیدر آباد کن

آموں کی نمائش

زیر سرپرستی مجلس نمائش معاشی کمیٹی (انجمن طلیسانین عثمانیہ)

من ابتداء ۳۱ مارچ ۱۹۵۲ء لغایت ۵ مارچ ۱۹۵۲ء

بمقام

باغ عام بلدہ حیدر آباد
صدر انتظامی کمیٹی

پروفیسر سعید الدین صدر شعبہ نباتیات جامعہ عثمانیہ

تفصیلی قواعد حسب ذیل پتہ سے طلب فرمائے جائیں فقط

محمد نجم الدین بی۔ اے
اعزازی قلعہ

د. قزاقچین طلیسانین عثمانیہ
معظم بلڈنگ

روبروئے عظیم حاجی مارکٹ
ٹیلیفون نمبر ۲۵۵۳

ملکی مصنوعات کی قدر فرمائیے

حاجی شیخ بالے

(طلاتی تمغہ یافتہ)

لاٹربازار حیدر آباد دکن

نازک، خوبصورت، پائدار، سادے، نگدار، کیوتراںکھ
جدید ڈزائن غرض ہر قسم کی فرمائشی چوڑیاں ہم سے
خرید فرمائیے۔ جو ارزاں اور وعدہ کی پابندی کے ساتھ
بروقت تیار کی جاتی ہیں۔ ایک مرتبہ تجربہ فرمائیں

مجلہ طلسیان

حیدر آباد دکن

مجلہ طلیسائین کا چندہ و اشتہارات کا نرخ

مجلہ کے چندہ کے متعلق حسب ذیل امور پر عمل ہوگا

(۱) الف) مجلہ چندہ و ہندہ ارکان انجمن طلیسائین عثمانیہ کو مقررہ قواعد کے بموجب بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

(ب) مجلہ کا حصہ موسوم ”برعاشیات“ معاشی کمیٹی انجمن طلیسائین کے ارکان کے پاس بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

اگر مجلہ کے دونوں حصے مطلوب ہوں تو اس کے لئے (عم) ایک روپیہ سالانہ اپنے چندہ کثرت کے علاوہ داکر نامہ ہوگا۔

(ج) مجلہ کے دونوں حصوں کی قیمت محصول ڈاک کے علاوہ خریداران ملک آصفیہ سے پانچ روپیہ عثمانیہ

سالانہ ہوگی اور بیرون ملک آصفیہ سے پانچ روپیہ سک حکومت ہند۔

(د) مجلہ کے عام حصہ کی قیمت محصول ڈاک کے علاوہ خریداران ملک آصفیہ سے سالانہ تین روپیہ عثمانیہ

ہوگی۔ اور بیرون ملک آصفیہ سے تین روپیہ سک حکومت ہند۔

(۵) مجلہ کے حصہ ”برعاشیات“ کی قیمت محصول ڈاک خریداران ملک آصفیہ سے سالانہ تین روپیہ عثمانیہ

ہوگی۔ اور بیرون ملک آصفیہ سے تین روپیہ سک حکومت ہند۔

(۲) مجلہ کے ہر حصہ کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ ہوگی۔ دونوں حصوں کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ اٹھ آنے ہوگی۔

(۳) اشتہارات کا نرخ حسب ذیل ہوگا۔

| مقدار | نرخ سالانہ | نرخ فی اشاعت |
|--------------------|------------|--------------|
| پورا صفحہ پہلا درج | ۵۰ روپے | ۵ روپے |
| ” اندرونی | ۴۰ روپے | ۴ روپے |
| نصف صفحہ پہلا درج | ۲۰ روپے | ۲ روپے |
| ” اندرونی | ۱۰ روپے | ۱ روپے |

البتہ تبادلہ کے طور پر اشتہارات کی اشاعت مطلوب ہو تو مراسلت کے ذریعہ تصفیہ ہو سکے گا۔

(۴) مجلہ کے سلسلے قہر کم کی مراسلت متحدہ انجمن طلیسائین عثمانیہ کو نمبر ۲۰ مجرہ گاہ مشترک نظام شاہی حیدرآباد کے توسط کی جانی چاہیے

(۵) خریداران اپنے پتے کی تبدیلی سے ہر مجلہ کو بروقت مطلع فرمائیں۔

انجمن طیلستانیہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کا سہ ماہی ترجمان

مجلہ طیلستانیہ

ساتھیں جاریہ امر واداشہ فی جولائی ۱۹۳۳ء جمادی الثانی ۱۳۵۲ھ تیسرا شمارہ
 مدیر۔ محمد غوث امیرک الملک بن عثمانیہ محترمہ۔ محمد عبدالعلی بن یس علی بن عثمانیہ
 معاون مدیر۔ اکبر علی بن عثمانیہ

فہرست مضامین

صفحہ

۱۔ اربع

۱

۱۔ وطن وصال

۱

۲۔ ترتیب مجلہ

ب

۳۔ فکر و نظر

۲۔ مقالات

۱

۱۔ دربارہ دھکا کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر جناب امیر خاندان امیر عثمانیہ کچھلار و جہانگیر

۴۶

۲۔ مائتد بانے قانون جناب مولوی فیاض الدار میر سیادت علی خاں صاحب

۳۔ نظم

۹۰

۱۔ انسان کا انسان سے شکوہ جناب محمد امیر صاحب بی۔ آئی ٹی۔ عثمانیہ

۹۱

۲۔ آئینہ جناب محمد امیر صاحب بی۔ آئی ٹی۔ عثمانیہ

نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ کے عنایت نامے نواب محمد علی خاں لالہ جاہ کے نام پر..... مدیر

۵۔ معاصروں کے صفحے

۱۔ علی گڑھ کے تعلیمی جلسے..... جناب نذر سجاد حیدر رضا (ماخوذ از تہذیب النساء)

۶۔ تنقید و تبصرے۔

۱۔ مضامین محمد علی

۲۔ تاریخ عطیات اصفیٰ

۳۔ قرآنی دعائیں

۴۔ آسان حدیث

۵۔ شیطان کا انتقام

۶۔ میسور میں اردو

۷۔ جامعاتی معلومات

۸۔ انجمن طلیسائیں عثمانیہ اور اسکے ملحقہ اداروں کی اطلاعاتیں

۱۔ اطلاعات انجمن

۲۔ یادداشت دربارہ تعطیلات مملکت اصفیہ

۳۔ اطلاعات مجلس نمائش

۴۔ اطلاعات عثمانیہ بلدی جماعت

۹۔ حصہ معاشیات (اسکی فہرست اپنے مقام پر درج ہے)

عرض حال

مولوی محمد یوسف الدین مرحوم بی۔ اے مفتاح کتب خانہ جامعہ عثمانیہ کتب خانہ کتب خانہ کی وجہ سے عثمانیہ راولپنڈی کا جو نقصان ہوا اس پر صبر کے سوا اور کیا چارہ ہے۔ مرحوم جامعہ عثمانیہ کی اس جماعت میں شامل تھے جس نے کتب اول طیلساں جامل کما طیلسان حاصل کرتے ہی ان کا انتخاب کتب خانہ کی مہتممی پر عمل میں لایا گیا اور ٹریننگ کے لئے لاہور بھیجے گئے۔ واپسی کے بعد سے تقریباً ۲۰ سال گزرے کہ کتب خانہ تھا اور وہ نئے جامعہ کتب خانہ کو اس وجہ پر پہنچانے میں ان کی سرگرمی کو بھی بڑا دخل تھا۔ ان کے حسیا خلیق و ملسارہ ہنس کلمہ اور زندہ دل صحت مند اور آادھی وقت کا شکار ہو کر یوں آنا فانا دنیا سے اٹھ گئے۔ انتہا سے چند مہینے قبل دواخانہ میں ملاقات ہوئی تھی گو ضعف و نقاہت نے غلبہ پالیا تھا لیکن کتب خانہ کی اوپر بن میں ہی تھے۔ اپنے کام کی فکر و امن گیر تھی اور یہ خواہش کہ ان سے اور زیادہ خدمت سرانجام پائے۔ مرنے والا تو غیر دنیاوی تفکرات و آلام سے نجات پا جاتا ہے لیکن دوستوں کو پس ماندوں کی بے بسی اور بے کسی بہت ترپاتی ہے۔ خدا کرے مرحوم کی کم سن اولاد کی کفالت اور بسر برد کا کوئی ایسا انتظام ہو جائے کہ تیری کے پر شقت ماہ و سال طیلسان اور دل جمعی سے گزر جائیں۔

ترتیب مجلہ

۱۔ مجلہ کو اپنے مشکلات سے ابھی کامل طور پر رہائی نصیب نہیں ہوئی ہے لیکن خدا کا احسان ہے کہ خدمت گذاری کا سامان ہو رہا ہے۔

۲۔ مجلہ کی اس اشاعت میں نظموں کا بھی جز و شریک ہے۔ مجلہ میں ابتدا سے ہی اچھی نظمیں شائع ہوتی رہی ہیں۔ اب جو سلسلہ شروع ہوا ہے توقع ہے کہ وہ جاری رہے گا اور مجلہ میں ایسی نظمیں شائع ہو گئی جو دونوں کو گرماتی اور آگے بڑھنے کی ہمت دلاتی ہیں۔

۳۔ اس شمارے میں امتحان ام۔ اے کیلئے لکھا ہوا ایک اور مقالہ بہ تمام و کمال شائع ہو رہا ہے۔ اس مقالہ کا موضوع ”دربارہ اور دھکا کا اثر اردو شاعری پر“ ہے۔ اس کے مولف مولوی محمد اعظم خان صاحب ام۔ اے لکچرار

جامعہ عثمانیہ میں۔ ادبیات کے سلسلہ میں اس سے قبل ایک مقالہ جس کا موضوع ”اردو ادب بیسویں صدی میں تھا اور جس کے مولف مولوی حسین صاحب زیبا ام۔ لے (عثمانیہ) تھے، شائع کیا گیا تھا۔ ادبی حلقوں میں اس کا اچھا اثر پیدا ہوا تھا۔ توقع ہے کہ اب یہ نیا مقالہ بھی علمی حلقوں میں اپنی جگہ حاصل کر لے گا۔

۴۔ ”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ کے موضوع پر محمد ناصر علی صاحب ام۔ لے لکچرار جامعہ عثمانیہ کا جو مقالہ ایک عرصے سے قسط وار شائع ہو رہا تھا وہ بھی مجلہ کی اس اشاعت کے حصہ معاشیات میں بہ تمام و کمال شائع کر دیا گیا ہے۔ اس مقالہ کی طباعت ایک بڑے عرصے سے جاری تھی اسلئے ممکن ہے کہ بعض ناظرین کے پاس اسکے اوراق مکمل طور سے موجود نہ ہوں۔ ثنائیین اس مقالہ کو مکمل صورت میں رعایتی قیمت سے حاصل کر سکتے ہیں۔

۵۔ مجلہ کی ائندہ اشاعت کو گزشتہ کانفرنس طیلسانین عثمانیہ کے مقالات و خطبات اور دیگر تفصیلات کے لئے مختص کر دیا گیا ہے۔

فکر و نظر

جنگ کے اختتام کے بعد ہر ملک کے حالات میں جو تغیر واقع ہو گا اسکو زیادہ سے زیادہ مفید بنانے ہر جگہ غور و خوض ہو رہا ہے۔ خیال یہ کیا جا رہا ہے کہ تغیر بہت ہی عام ہو گا اور زندگی و معاشرت کا کوئی پہلو اس سے بچ نہ سکے گا۔ نیز حکومت کی مشنری اور نظم و نسق کا نظام بھی بدل جائے گا۔ اس سلسلہ میں اس امر پر بھی غور ہو رہا ہے کہ نظم و نسق کو چلانے والوں کو آئندہ کس قسم کے سانچے میں ڈالاجائے۔ انگلستان کے ارباب فکر بھی اس بارے میں غور کر رہے ہیں چنانچہ (New states man and nation) نے اپنی ایک، حالیہ اشاعت میں انگلستان کی ”سول سروس“ کے متعلق یہ خیالات ظاہر کئے ہیں کہ:۔

- ۱۔ اگر برطانوی سلطنت کو ترقی پذیر رجحانات کے ساتھ چلانا پیش نظر ہے۔ اگر برطانیہ کے معاشرہ کو نئے سانچے میں ڈھالنا مقصود ہے اور اگر برطانوی دولت عامہ کے دوسرے ممالک کے تعلقات کے سلسلہ میں زیادہ شریع کرنے کا منشا ہے تو سول سروس کے لئے بھرتی، تربیت اور تنظیم کے بالکل نئے طریقہ اختیار کرنے ضروری ہیں۔
- ۲۔ سول سروس کے موجودہ اہلکار اور بالخصوص وہ اہلکار جو بالآخر خدمات پر مامور ہیں۔ بلند خیالی سے خالی ہیں۔ ان اصحاب میں معاشرہ کی نئی تنظیم و سلطنت کو نئے سانچے میں ڈالنے کے لئے کوئی جوش ہے نہ سرگرمی۔

ملک کے روایات میں کسی تبدیلی کا خیال ان لوگوں میں خوف و ہراس پیدا کرتا ہے اور کسی تبدیلی کیلئے کوئی تجویز پیش کی جاتی ہے تو اس کو سر دھڑکی کے ساتھ رو کر دیا جاتا ہے۔

۳۔ نتیجہ یہ ہوا ہے کہ نوآبادیات اور ماتحت ممالک کے معاملات میں بلکہ خود برطانیہ عظمیٰ کے قومی معاملات میں نہ تو کوئی بلند پروازی کا اظہار ہوتا ہے اور نہ کوئی تعمیری پالیسی اختیار کی جاتی ہے۔ تعمیر مکانات، انشورنس، ٹائون پلان، محبموں سے جو سلوک روا رکھنا چاہیئے ان سب امور میں سول سروس کے ارکان نہ توجہ کا اور نہ تعمیری قابلیت کا اظہار کیا۔

۴۔ سول سروس کیلئے بھرتی اور تربیت کے اصول آج بھی وہی ہیں جو ایک صدی قبل انھم کے ہم خیالوں نے قرار دیے تھے۔

۵۔ اب دنیا بدل چکی ہے اور حکومت کے فرائض اور مشاغل قرار دینے میں ایک انقلاب عظیم ہو چکا ہے۔

لیکن سول سروس کے لئے قدیم اصولوں پر ہی عمل پیرائی جاری ہے۔

حکومت کی جامعہ کے سرکاری ترجمان کلکتہ ریویو نے اپنی اشاعت بابت ماہ جون ۱۹۲۳ء میں اس کے متعلق یہ اظہار خیال کیا ہے کہ خود ہندوستان کی سول سروس کے متعلق بھی اس روشنی میں غور کرنے کی ضرورت ہے تاکہ حکومت کو اپنے نئے فرائض اور مشاغل میں ناکامی کا سامنا نہ ہو۔

حیدرآباد کے تعلق سے اس مسئلہ پر غور و خوض کرنے کے لئے نہ معلوم ہمارے جدید سرشتہ اصلاحات اور جنگل کوئی ہدایت دی گئی ہے یا نہیں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ حیدرآباد کے وہ افراد جو آئندہ حکومت کی کرسیوں کو زینت دینگے سب سے اول خود حضرت بندگالہ تعالیٰ مدظلہ العالی کی متابعت میں ”خادم خلق اللہ“ ہوں۔

اعلیٰ حضرت بندگانِ تعالیٰ مدظلہ العالی نے اپنی سلوجوبلی کے موقع پر جو پیامِ مینیت فرمایا اپنی عزیز رعایا کیلئے بھلا فرمایا

تھا۔ اس میں حضرت نے خود بدولت کو ”سامعی خدمت خلق اللہ“ قرار دیا تھا۔ خود پیام کے متن میں یہ ارشاد ہوا تھا کہ

”میں مخلوقِ خدا کی خدمت کما حقہ ادا کر کے اپنے بعد اپنے ملک و خاندان کیلئے ایسی یادگار

چھوڑ جاؤں جو کہ میرا آئندہ آنیوالی نسلوں کیلئے باعثِ صافخیز و نازش و قابلِ تقلید بن سکے“

حسن یہیں کہ یہی موقع پر رعایا کے پاس نامہ کے جواب میں یہ ارشاد گہر ریز ہوا تھا کہ

”خادم خلق اللہ ہونا میرا سب سے بڑا طرہ امتیاز ہے“

جامعہ عثمانیہ کے دارالمطالعات میں جو شبیہ مبارک آویزاں ہے اس پر حضرت آصف سابع نے اپنے قلم

صدقت رقم سے "خادم قوم و ملت" تحریر فرمایا ہے۔

حیدرآباد کے موجودہ اور آئندہ ہندو داروں کیلئے بھی زندگی کا ماٹو اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ یوں مشرق میں شروع سے ہی یہی روایات ہیں کہ "سید القوم خادمہم" اگر مغرب اور وہ ممالک جو مغرب کی تہذیب و تمدن کے تحت ہیں ان میں چین کے متلاشی ہیں تو ان کیلئے "مشرق کے روایات اخلاق و سیاست میں بھی بہت سے گزشتہ تلاش کرنے ہیں۔

جذہ کی گذشتہ اشاعت میں انسداد گداگری کے متعلق اظہار خیال کیا گیا تھا۔ یہ توقع تھی کہ معاشرہ اس مرض کے ازالہ کے لئے گرم بخشی کا اظہار ہوگا اور انریبل مولوی برہمچاری صاحب کی سچی ایک وقت مشکور ہو کر پھر رانیکاں نہ جاگے لیکن بہت ہی افسوس ہے کہ دو ایک سال کے دوران میں سچی و کوشش کے جو مرحلے طے کئے وہ کلہ رشتہ طاق نسیاں ہوتے رہے ہیں۔ اگر اہل حیدرآبادیوں پر دورے والے کے ساتھ کچھ دوردور کھکھکھیں اور ایسے تھکبیں کہ پھر منزل مقصد و کاپتہ بھی نہ پلے تو رتی کے زیادہ مشکل اور پرخطر مرائی کیوں کر طے ہوں گے۔

انسداد گداگری کے قانون کے ذریعہ یہ توقع قائم کی گئی تھی کہ حیدرآباد کی بلدیہ اس باکو برداشت رنگینی اور اپنی تنظیم کے ذریعہ گداگر راہ کے نامور کو دور کر دیگی۔ لیکن "اے بسا آرزو کہ خاک شدہ" اب تو یہ خطہ ہے کہ گذشتہ ۹ سالہ دور میں خود بلدیہ حیدرآباد سے جو آرزوئیں وابستہ کی گئی تھیں وہ بھی "اے بسا آرزو کہ خاک شدہ" کی مصداق ہوتی جا رہی ہیں بلدیہ میں خوشحالی پیدا ہوا ہے وہ سب اہل ملک کی آنکھیں کھولنے کا باعث ہونا چاہیے اہل ملک غور کریں کہ آیا ان میں عصری عمومی اداروں کو پلانے کے کوئی قابلیت نہیں ہے؟ کیا ان میں اتنی صلاحیت بھی نہیں ہے کہ بلدیہ حیدرآباد کے محدود عوام انتہا بات کی ہمہ جہت سرکس، بجائیکہ جنوبی افریقہ میں مقننہ کے عام انتخابات بخیر و خوبی و خوش اسلوبی میں آتے ہیں اور آئندہ بلدیہ کی تیاری ہو رہی ہے۔ حیدرآباد کے ہر شخص کو برعادتہ ان س کی خدمت کا سودا پکارا ہے بلدیہ کے جلال و اوقات بہت تھنڈے دل اور حزم و احتیاط سے غور کرنا چاہئے۔ اگر آج بلدیہ ناکام ہو جائے تو کل مقننہ کی کامیابی کی کیا ضمانت ہے؟ بلدیہ کے تجربہ سے ہی اس نوعیت کے عمومی اداروں کو کامیابی یا ناکامی کا حتمی معیار قائم ہوگا۔

دربار اودھ کا انرلکھنوی شاعری پر

اس
محمد اعظم خاں، امرا و عظام

انجمن طلبہ نسیم عثمانیہ حیدرآباد دکن
مفتی محمد امجد علی صاحب مدظلہ العالی (۲۰۱۰ء) فون ۷۷۷۷۷۷

جناب من!

مملکتِ معینہ کے تغیر فی داروں میں جو طبعِ شریک ہوتے ہیں ان کو اپنی تعلیم کے بغیر کسی قدر ان میں بسویرانی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

نقشبندی ہال کا آغاز ہوتا ہے تو دلگیر کسی نہ کسی یہ اداسی توقع میں غلبہ اور دل میں شریک ہو جاتا ہے۔
لیکن ایک کوئی امداد نہیں آتی تو مجبوراً تعلیم ترک کر کے مدرسۃ العظمیٰ میں لانا والا ہوتا ہے۔
مخروم ہو جاتے ہیں۔

تعلیم اور یہ مخصوص اعلیٰ تعلیم کی مشکلات۔ پہلے کی طرح حق تعالیٰ ہمیں سرکاری امداد و اعانت میں کمی پائی کر دی گئی ہے۔ فلک سحاشی توازن بھی بگڑا ہوا ہے۔ یہ نہاد افراد کس کسے اعلیٰ تعلیم کی ضرورت بھی باقی ہے موجودہ حالات میں فلک کے اہل خیر صحابہ نے طلب علموں کی امداد اور اعانت کے لئے آگے بڑھیں اور ان کی مشکلات کو حل کرنے کے لئے غیر رسمی اور غیر منظم طریقہ سے ہاتھ بٹائیں اور تعاون۔ یہ کہ طالب علموں کے بعض مشکلات دور ہو جائیں۔

ملک میں میرا آب و ہوا کی خوشی کا قدر سن کر ادارہ ہسپتال سے قائم اور اپنے عقیدہ و غیرہ اشیاء کی خدمت میں
کر رہا ہے اگر باقی شیخہ عیسیٰ سے ملنا اور وہ کا بھائی میں تو امید ہے کہ میں اور منہ قائم میں رہتا ہوں
یہ ایک مشکل ایسی بھی ممکن ہے کہ راستہ میں کوئی ایسا حادثہ پیش آئے اور وہ کوئی ایسا حادثہ ہو کہ میں باقی شیخہ عیسیٰ
ایسا کوئی ایسا حادثہ ہو کہ راستہ میں کوئی ایسا حادثہ پیش آئے اور وہ کوئی ایسا حادثہ ہو کہ میں باقی شیخہ عیسیٰ

میر احمد علی خاں
ممدو راجپوت

میر احمد علی خاں ام کمال الہی
صدر انجمن

9/23/56

تعارف

مجلس علمیہ انجمن طلیسانین عثمانیہ اس غرض سے قائم ہے کہ عام طور پر تعلیم یافتگان جامعہ عثمانیہ اور بالخصوص طلیسانین کے علمی و ادبی کارناموں کو منظر عام پر لائے اور اس طرح اردو زبان کی حد تک تعلیم اور اردو میں اعلیٰ علمی کتب میں فراہم کرے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے فی الحال یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ ام، اے۔ اور ام ایس ایس کے لئے مختلف موضوعات پر جو مقالے جامعہ عثمانیہ کے باعد طلیسانین طلبہ سے لکھائے جاتے ہیں اور جن کو خود جامعہ عثمانیہ اور بیرونی جامعات کے اساتذہ حیثیت متمن تنفیذی نظر سے دیکھ کر منظور کرتے ہیں۔ ان کو انجمن کے ترجمان مجلہ طلیسانین میں طبع کرنے کے علاوہ کتابی صورت میں بھی شائع کیا جائے تو یہ ہے کہ ان مقالوں کی اشاعت سے صحیح معنوں میں علم و ادب کی خدمت انجام پائے گی۔

زیر نظر مقالہ اپنے موضوع کے متعلق معلومات میں اضافہ کا باعث ہوگا۔ اس مقالہ کے مؤلف مولوی محمد اعظم خاں صاحب ہیں۔ ۱۳۲۷ھ میں موصوف جامعہ عثمانیہ کے امتحان نام، اے، میں اول رہے۔ فقط

محمد غوث

مدیر مجلہ طلیسانین

دربار اودہ کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر

فہرست ابواب

| صفحہ | نمبر |
|------|--|
| ۲ | ۱ تعارف |
| ۴ | ۲ تمہید |
| ۵ | ۳ سلطنت مغلیہ کا زوال |
| ۶ | ۴ برہان الملک - بانی سلطنت اودہ (۱۷۳۲ء - ۱۷۳۹ء) |
| ۹ | ۵ صفدر جنگ - دربار اودہ دربار دہلی کا جانشین بنتا ہے۔ (۱۷۳۹ء - ۱۷۵۲ء) |
| ۱۱ | ۶ شجاع الدولہ - اودہ میں شاعری کی ابتدا۔ (۱۷۵۲ء - ۱۷۷۵ء) |
| ۱۴ | ۷ آصف الدولہ، سودا، میر و سوز کا دور۔ (۱۷۷۵ء - ۱۷۹۷ء) |
| ۲۱ | ۸ سعادت علی خاں - انشاء، معنی، رنگین، و جرات کا دور (۱۷۹۷ء - ۱۸۱۴ء) |
| ۲۷ | ۹ غازی الدین حیدر و نصیر الدین حیدر - آتش و ناسخ کا دور۔ (۱۸۱۴ء - ۱۸۳۷ء) |
| ۳۴ | ۱۰ محمد علی شاہ - تلامذہ آتش و ناسخ کا دور۔ (۱۸۳۷ء - ۱۸۴۲ء) |
| ۳۸ | ۱۱ امجد علی شاہ - انیس و دبیر کا دور۔ (۱۸۴۲ء - ۱۸۴۷ء) |
| ۴۴ | ۱۲ واجد علی شاہ - برق و اسیر کا دور۔ (۱۸۴۷ء - ۱۸۵۶ء) |
| ۴۶ | ۱۳ خاتمہ - |

دربار اودھ کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر مہتمم

اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ شاعری نام ہے جذبات و محسوسات کی ترجمانی کا تو خود بخود یہ لازم آتا ہے کہ ہر قوم کی شاعری کو اس کے ماحول کا تابع ہونا چاہیے کیونکہ ماحول ہی وہ غلیلہ الشان درس گاہ ہے جہاں قلب انسانی کے صفحہ سادہ پر جذبات و محسوسات کے نقوش ثبت ہوتے ہیں۔ یہ ماحول کوئی مجرد شے نہیں بلکہ مجموعہ ہے ان جغرافیائی، تاریخی، سیاسی، عمرانی، معاشی اور مذہبی حالات کا جو ہر ملک میں مختلف ہوتے ہیں اور جن کے اثر سے ایک ملک کے باشندوں کے طبعی خصوصیات دوسرے ملک کے باشندوں سے بالکل نہیں ملتے، اسی لئے ان کی شاعری میں بھی باہم فرق عظیم ہوتا ہے۔ پس کسی قوم یا اس قوم کے کس خاص عہد کی شاعری کو پورے طور پر سمجھنے کے لئے ان حالات سے واقف ہونا نہایت ضروری ہے۔ جس میں اس نے نشوونما پائی ہو۔

اردو شاعری پیداوار ہے مسلمانوں کے دور انحطاط کی جبکہ وہ اپنے اگلے فضائل و محاسن ہندو کی ”فارتھرا تو ام“ اور ”اکال الامم“ خاک کو سونپ چکے تھے۔ اسلام کی ابتدائی جمہوریت و آزادی یہاں آکر مطلق العنان حکومت اور غلامانہ فطرت سے بدل گئی تھی۔ قروں ادنیٰ کی سادگی کی جگہ تکلف و نمائش، جرات و ہمت کی جگہ بزدلی و سوانیت اور محنت و جفاکشی کی جگہ عیش پرستی و تن آسانی نے لے لی تھی۔ نیکل ملاطین کے اقبال کا ستارہ گہنا ہاتھ اور ان کی سیاست کی بساط الٹ چکی تھی۔ چنانچہ ان حالات کا عکس لازمی طور پر اردو شاعری کے آئینہ میں بھی جلوہ گر ہوا۔ پس اردو شاعری پر تسلیم اٹھانے والے کے لئے لازم ہوا کہ ان تمام تاریخی، جغرافیائی، معاشرتی اور مذہبی حالات سے بحث کرے۔ لیکن چونکہ یہ مختصر سامعینوں اس باگراں کا قتل نہیں ہو سکتا تھا اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ

اسے اردو شاعری کے کسی ایک دور تک محدود کر دیا جائے چنانچہ لکھنؤ کی شاعری کو اس صفت کا موضوع قرار دیا گیا اور چونکہ لکھنؤ کی شاعری شروع سے آخر تک دربار اودھ سے وابستہ رہی اس لئے اس میں یہ دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ اس درباری تعلق سے لکھنؤ کی شاعری پر کیا اثرات مرتب ہوئے۔ دربار اودھ ۱۸۵۷ء میں برہان الملک سے شروع ہوا کہ ۱۸۵۸ء میں واجد علی شاہ پر ختم ہو گیا اس لئے غدر کے بعد کی شاعری ہمارے موضوع سے خارج ہے۔

شعر اس کی دربار سے وابستگی اور اس کے نتائج کے متعلق مولانا حالی مقدمہ شعر و شاعری میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”قومی سطحوں میں جہاں بادشاہ حاکم علی الاطلاق نہیں ہوتا ایسی قدر دانیوں سے شاعری بے انتہا ترقی پاتی ہے۔ شاعر جب تک تمام قوم میں مقبول نہیں ہو جاتا سلطنت سے اس کی تقویت اور امداد نہیں ہوتی اور قوم میں وہی شاعر مقبول ہو سکتا ہے جو شاعری کے فرائض بغیر امید و بیم کے نہایت آزادی کے ساتھ ادا کرتا ہے نہ اس کو سلطنت کی دستگیری کی کچھ پروا ہے اور نہ بادشاہ کے ماحذہ کا کچھ خوف ہے۔ لیکن خود مختار سلطنتوں میں شاعر کو ہر حال میں دربار کی رضا جوئی کا لگاؤ رہتا ہے اور آزادی دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے سچے جوش اور دلوں سے جن کے بغیر شعر کو ایک قابل بے روح سمجھا جائیے سب رفتہ رفتہ خاک میں مل جاتے ہیں نہ وہ اپنے دل کی آہنگ سے کسی کی طرح کر سکتا ہے نہ سچے جوش سے کسی کی ہجو لکھ سکتا ہے۔“

پہلی سے لکھنؤ کی شاعری میں دربار اودھ کے تعلق کی وجہ سے وہ تمام خصائصات بدرجہ اتم پائے جاتے ہیں جن کا مولانا حالی نے مندرجہ صدر اقتباس میں ذکر فرمایا ہے اس لئے اگر اس دور کی شاعری پر قصبہ کرتے وقت ہمارا قلم ان زبان اثرات کے دکھانے پر مجبور ہو جائے جو درباری تعلق کی وجہ سے اس پر منتر ہوئے تو امید ہے کہ ہمیں محدود رکھا جائے گا۔

۲۔ سلطنت مغلیہ کا زوال

مغل بادشاہوں کا اقبال و اقتدار اور دربار دہلی کی شان و شوکت اندنگ زیب عالمگیر کے ساتھ ساتھ معدوم ہو گئی۔ اس اقبال مند بادشاہ کی وفات کے بعد غدر ۱۸۵۷ء تک اگرچہ پورے

دیر ۱۶ سو سال ان کے خاندان میں حکومت رہی اور بارہ مسلمانین انہیں کی نسل سے تخت نشین ہوئے لیکن عالمگیرؒ کے انتقال کے ساتھ ہی آل تیمور کے شجر اقبال میں گھٹن لگنا شروع ہوا اور ایک پانچ صدی کے اندر یہ صدیوں کی غلیم الشان سلطنت پارہ پارہ ہو گئی۔ سلطنت و جبروت شاہی بنیادوں اور خاندان جنگیوں سے نظم و نظام سلطنت سازشوں اور بدعنوانیوں سے اور ملک کسان و اماں غارتگری اور کشت و خون سے بدل گیا وہ سلطنت جس کے حد و کشمیر سے راس کمار ی اور گجرات سے بنجلی تک پہلے ہوئے تھے دیکھتے دیکھتے دہلی کی چار دیواری تک محدود ہو گئی۔ دہلی جو ایک غلیم الشان سلطنت کا پایہ تخت ایک قدیم تہذیب کا گہوارہ بے قیاس زور و جواہر کا معدن اور بے شمار علماء و کمال کار کا مخزن تھی اب بیرہنی مملد آوروں اور ملکی باغیوں کی جولان گاہ بن گئی۔ ایک فی مرتبہ راجپوت اور سکھ اس پر دبا دے کر رہے تھے تو دوسری طرف ایران و افغانستان کے حملہ اور اس کی ساری دولت سمیٹ سمیٹ کر باہرے جا رہے تھے خاندان شاہی کے مختلف ارکان تخت و تاج کے لئے باہم دست گریبان تھے تو ہر صوبہ کا حاکم اپنی خود مختاری کی تدبیریں کر رہا تھا۔ ان ہی تدبیر کرنے والوں میں ایک برہان الملائک سمارت خاں تھے جنہوں نے اس سلطنت کی بنیاد ڈالی جس کی بدولت ہندوستان کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوا اور جہاں کی شعور و شعاعی ہمارے اس مقالہ کا موضوع اصلی ہے۔

۳۔ برہان الملائک - بانی سلطنت اودھ

(۱۶۳۲ء - ۱۶۸۰ء)

میں اس زمانہ میں جب کہ عالمگیرؒ کا دھماکا (۱۶۸۷ء) نیشاپور سے میر محمد نصیر نام ایک شیعہ بزرگ اپنے بڑے بیٹے میر محمد باقر کے ساتھ تلاش حاش میں ہندوستان آئے اور عظیم آباد (پٹنہ) میں سکونت اختیار کر لی۔ لیکن وہاں دو سال نہ رہنے پائے تھے کہ انتقال کر گئے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے چھوٹے بیٹے میر محمد امین سمارت خاں بھی ہندوستان آئے اور اپنے بھائی محمد باقر کے ساتھ دہلی کا رخ کیا یہ زمانہ حضرت درنگ زیب کے جانشین شہزادہ محمد معظم بہادر شاہ اول کا تھا

خوش قسمتی سے محمد امین کی رسائی دربار میں ہو گئی اور شہزادوں کی جاگیر کا اجارہ مل گیا۔ یہ خدمت انھوں نے احسن و خوبی سے انجام دی کہ منصب داران شاہی میں شامل کر لئے گئے اور برہاں الملک کے درجہ تک خطاب پایا۔ اس کے بعد انھیں مختلف کام تفویض ہوئے اور انھوں نے ان سب کو بڑی قابلیت کے ساتھ انجام دیا۔ آخر ان خدمات کے صلہ میں ۱۲۷۱ھ میں اودھ کے صوبہ دار مقرر ہوئے۔

اس زمانہ میں صوبہ اودھ کا مستقر لکھنؤ تھا جہاں شیخ زادوں کی حکومت تھی۔ یہ شیخ زادے شیخ عبد الرحیم نام ایک بزرگ کی نسل سے تھے جنھیں اکبر اعظم کے عہد میں یہاں موروثی جاگیر عطا ہوئی تھی۔ اس آبائی اثر سے فائدہ اٹھا کر یہ لوگ ایسے خیر و سرکش ہو گئے تھے کہ کسی صوبہ دار کو جو دربار شاہی سے مقرر کیا جاتا خاطر میں نہ لاتے بلکہ خود شہنشاہ کے احکام کی بھی پروا نہ کرتے ان کی ان سرتابیوں سے تنگ اگر محمد شاہ نے (جو اس زمانہ میں تختِ دہلی پر تھکن تھے) برہاں الملک کو یہاں کا صوبہ دار مقرر کیا۔ کیوں کہ اس سے قبل وہ کئی نہیں ایسی سر کر چکے تھے جو دوسروں کے بس کی نہ تھیں۔ چنانچہ بادشاہ کا یہ انتخاب بھی کامیاب ثابت ہوا۔ برہاں الملک نے اس حکمت عملی سے لکھنؤ پر قبضہ کیا کہ کشت و خون کی نوبت ہی نہ آئی۔ اور رفتہ رفتہ شیخ زادوں کی قوت بالکل ٹوٹ گئی اب برہاں الملک نے صوبہ اودھ کا مستقر فیض آباد کو قرار دیا جو دریائے گھاگرا کے کنارہ پر ایک چھوٹی سی قدیم آبادی تھی۔ اس کا نام جگہ مشہور ہوا اور یہیں قلعہ برج اور سپاہیوں کے مکانات تعمیر ہونے لگے۔ جب اسے شاہی کیمپ کی حیثیت حاصل ہوئی تو اکثر امر کرنے بھی یہیں مکانات اور باغات بنوانے شروع کئے اور رفتہ رفتہ یہ ایک چھوٹا سا شہر بن گیا لیکن برہاں الملک کے زمانہ میں اسے زیادہ رونق اس لئے حاصل نہ ہو سکی کہ ان کی تمام تر توجہ شکر کی اصلاح اور فوجوں کی ترتیب و تنظیم کی طرف تھی اور وہ شہر کی آرائش پر اپنا وقت صرف نہیں کر سکتے تھے۔

غرض برہاں الملک ان ہی سپاہیانہ مشاغل میں مصروف تھے کہ ۱۲۷۹ھ میں نادر شاہ نے ہندوستان پر حملہ کیا اور یہ دربار دہلی سے کلک کے لئے طلب کئے گئے اور اسی سال دہلی میں پہنچے خاک ہو گئے۔

برہان الملک کے زمانہ میں لکھنؤ اور فیض آباد میں بالکالوں کا مرکز رہا وہ اکثر وہ
بیشمار اہل سیف تھے۔ اہل قلم کی اس پر آشوب نفایں نہ ضرورت تھی نہ قدر شعرائے دہلی
اور وہ کو اپنا مجاہد و ماہرست بعد کو بنایا اور ان ہی کے ہاتھوں اس سرزمین میں شاعری کی داغ
بیل پڑی جس کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا۔

برہان الملک کی وفات تک خود دہلی میں اردو شاعری بالکل ابتدائی حالت میں
تھی کیوں کہ دربار کی زبان فارسی تھی اور عام طور پر لوگ تمام ملی ضرورتوں کے لئے فارسی
ہی استعمال کرتے تھے۔ اردو میں شعر کہنا اہل دہلی اور اس وقت تک اپنی شان کے خلاف
سمجھتے تھے اور اسے ناپسندیدہ سمجھتے رہے جب تک کہ ولی اور گلاب علی
نے ۱۷۷۲ء میں دہلی کا دوسرا سفر نہ کیا۔ اس سفر میں جب دلی اپنا دیوان ساتھ لائے شاعروں
میں اپنا اردو کلام سنایا اور عام طور پر لوگوں کو دکھایا تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ اردو زبان بھی شعر و شاعری
کے قابل ہے۔ یہ نکتہ ہمیشہ پیش نظر رہنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ولی دکنی جو شاعری دکن سے
لائے تھے وہ دلی میں مقبول نہیں ہوئی۔ ان کی وہ شاعری مقبول ہوئی جو انھوں نے حضرت
شاہ گلشنؒ کی اس ہدایت کی پابندی میں اختیار کی کہ تغزل میں فارسی تغزل کا رنگ بجائے
ہندی تغزل کے داخل کرنا چاہیے۔ اس طرح دلی کے فیض یافتہ بھی تھے اور فیض سامانی
چنانچہ خود کہتے ہیں:-

دل دلی کالے لیا دلی نے جیس ۛ جا کہ کوئی محمد شاہ سون

اس کے بعد دہلی والوں کو بھی اردو میں شعر کہنے کا شوق پیدا ہوا اور وہاں کے کئی شاعروں نے
اس کی طرف توجہ کی جن میں قابل ذکر آبرو، ناجی، یکرنگ، مضمون اور احسن ہیں۔ برہان الملک
کی وفات تک یہ سب یقید حیات تھے اور دہلی میں ان کے اس نئے کلام کی بڑی قدر ہو رہی تھی
محمد شاہ کا عہد حکومت تھا (۱۷۷۲ء - ۱۷۷۴ء) جو انہی رنگ رلیوں اور بیکریوں کی بدولت

ہندوستان کی تاریخ میں دو رنگی کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان کا عہد حکومت میث برہمن میں آیا ہی مشہور ہے جیسا کہ ان کے مورث اعلیٰ حضرت اورنگ زیب کا سادگی نیک نفسی اور قناعت میں۔ ظاہر ہے کہ عاشقانہ شاعری اور غزل گوئی کے لئے اس زیادہ مساعفہ نفا اور کون سی ہو سکتی تھی۔ اس لئے ایسے بے فکر بادشاہ کے زیر سایہ دہلی کے تمام شعرا راحت و آرام کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اور شہر دشمن کے نقشہ میں بدہوش تھے کہ یکایک نادر کے قیامت خیز حملہ نے راجی در عایار سب کو خواب غفلت سے چوکنادیا اور جس کا جہاں بیگانہ سہایا بہانہ کھڑا ہوا۔

۴۔ صفدر جنگ (۱۷۳۹ء - ۱۷۵۲ء)

دربار اودھ دربار دہلی کا جانشین بنتا ہے۔

نادر شاہ کا حملہ (۱۷۳۹ء) اور دہلی کا قتل عام تاریخِ ہند کے ادن المناک واقعات میں سے ہے جس نے علی طورِ سلطنت منڈیہ کا ٹھکانا ہوا چراغ گل کر دیا۔ اور اس کے دارالسلطنت پر ایسی تباہی نازل کی جس سے وہ پھر نہ پینپ سکا۔ سیکڑوں گھر بے چراغ ہو گئے ہزاروں باشندے بے خانان پھرنے لگے اور بڑے بڑے باکمال ترک و وطن کر کے کسی ایسی جگہ جانے کے آرزو ہوئے جہاں وہ اطمینان سے دم لے سکیں۔ یہہ ماسن ان کے لئے قدرت نے اودھ کی سرزمین میں مہیا کر دیا۔

برہان الملک کی وفات پر ان کے بھانجے اور ظاماد ابو المنصور خاں صفدر جنگ نے نادر کو دو کروڑ روپیہ کا پیش کش کر کے دربار دہلی سے اپنے آپ کو اودھ کا صوبہ دار مقرر کر لیا۔ علیہ اور مرزے سے حکومت کرنے لگے۔ ان کے زمانہ میں صوبہ کا مستقر جو ”جنگلہ“ کہلاتا تھا اب فیض آباد کے نام سے مشہور ہوا اور اس کی رونق دن بدن بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ برہاں الملک کے زمانہ کی چھوٹی لمبی سستی چند ہی سال میں ایک بڑا بارونق شہر ہو گیا اور صوبہ اودھ کا صدر مقام قرار پایا جہاں

فوجوں کے کیمپ - امرار دوسا کے مالیشان محل - پرفضا باغ اور بارونق بازار قائم ہو گئے۔ براہ الملک کے حسن انتظام کی وجہ سے صوبہ کے نظم و نسق اور خزانہ کی حالت بھی بہت اچھی تھی۔

تواریخ نگار نے بتہ چلتے ہیں کہ جب صفدر جنگ - اپنے خسر کے جانشین ہوئے ہیں تو صوبہ دہلی کا رقبہ تیس ہزار نو سو تیس میل اور آمدنی ایک کروڑ سات لاکھ تھی۔ اس کے علاوہ خزانہ میں نو کروڑ روپیہ جمع تھا۔ لہ۔ اس خوش حالی کے ساتھ اودھ کے مرکز توجہ بننے کا ایک اور سبب یہ ہوا کہ ۱۷۵۷ء میں صفدر جنگ نے اپنے دلی مہاراجہ شجاع الدولہ کی شادی موتمن الدولہ محمد آلی خان کی لڑکی امت الزہرا بیگم سے کی جنہیں محمد شاہ نے اپنی منہ بونی بیٹی بنایا تھا۔ محمد آلی خان دہلی میں دیوانی خالصہ کی خدمت پر مامور تھے اور بادشاہ کے مقرربین خاص میں شمار ہوتے تھے۔

امت الزہرا بیگم جو بد میں چل کر ہو گئی گناہیں اپنے وطن سے بڑی محبت رکھتی تھیں۔ ان کے بہائی نوایاں جنگ اور نواب مرزا علی خاں بھی (جو اپنی بہن کے ساتھ ضعیف آباد میں آئے تھے) اہل دہلی کی اعانت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتے تھے۔ تیسری شش اودھ میں اس کے قرب کی وجہ سے پیدا ہو گئی تھی۔ یعنی دہلی سے جتنا قریب اودھ تھا اتنا کوئی اور ایسا مقام نہ تھا۔ جہاں دہلی کے خاندان برباد جا کر پناہ گزین ہو سکتے اور چونکہ اس زمانہ میں آمد و رفت کی وہ سہولتیں موجود نہ تھیں جو آج ہیں اس لئے اودھ کی سرزمین اصلی والوں کو بہت غمیت معلوم ہوتی تھی۔ اودھ کی چوتھی خصوصیت یہ تھی کہ کونش حالی اور فارغ البالی کے سبب وہاں علوم و فنون اور شرف و سخن کا چرچا روز بروز بڑھ رہا تھا اور اہل کمال کی قدر دانی خوب ہو رہی تھی۔ ان وجوہ سے اودھ میں دہلی کا جانشین بننے کی قدرتی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ اصلی حقن اجڑتی گئی۔ اودھ اتنا ہی بستاکار اور وہاں کے علوم و فنون تہذیب و تمدن اور شرف و شاعری کی بساط بتدریج یہاں منتقل ہوئی گئی۔

دامن دولت سے وابستہ ہو گئے۔ اور بیٹے کو سالانہ جنگہ کے صاحبزادہ مرزا فرخشاہ علی خان کی معاجبت پر مامور کرادیا۔ آخر عزت تک پہنچے رہے اور آصف الدولہ کے عہد میں انتقال کیا۔ ان کا نہ تو آج کلام متنبہ اور نہ یہ اپنے دور کے شعرا میں کوئی خاص درجہ رکھتے ہیں۔ ان کی شہرت یا تو ان ججوں کی وجہ سے ہوئی جو مولانا نے ان کی شان میں کہی تھیں یا ان کے بیٹے میر حسن کی وجہ سے ہوئی۔ جن کی مثنوی بے نظیر بہرہ ریز زبان میں بہت مشہور ہے۔ سو دا اس وقت فیض آباد کے جب شجاع الدولہ کا عہد ختم ہوا تھا یعنی ۱۱۷۷ھ میں۔ اس طرح ان کے مشکل دور برس شجاع الدولہ کے عہد میں گئے اور زیادہ تر زمانہ آصف الدولہ کے دور حکومت میں بسر ہوا اس لئے ان کا شمار حقیقت عہد آصف الدولہ کے شعرا میں ہونا چاہیئے نہ کہ عہد شجاع الدولہ کے۔ اس وجہ سے ہم ان کا تفصیلی ذکر آئندہ باب میں کریں گے۔ اب اس عہد کے تین مشاعرینے سوز، ضیا اور فغان رہ گئے۔ ان میں سے کوئی بھی فیض آباد میں قتل طور پر سکونت پذیر نہ ہوا اور سب چند روز یہاں رہ کر کہیں نہ کہیں چلے گئے تذکرہ نویسوں نے اس کے مختلف وجوہ لکھے ہیں۔ اور فی الواقع یہ بہت غور طلب اور بڑا دلچسپ مسئلہ ہے کہ ادوہ کی بساط ادب نے ان اساتذہ سخن کو جو اپنے زمانہ کے مسلم البشوت بالکمال مانے جاتے تھے۔ سرانگہوں پر کیوں نہ بیٹھایا اور کیوں ان کی ایسی نامدہری کی کہ وہ باہر جانے پر مجبور ہو گئے۔

عام طور پر اس کے جو وجوہ بیان کئے جاتے ہیں وہ چند ان قابل قبول نہیں مثلاً اشرف علی خان فغان جو شہزادے دہلی میں نامور گزرے ہیں فیض آباد میں چند روزہ کر پٹنہ چلے گئے تھے۔ اس کی وجہ یہ ہوئی محمد حسین آزاد یہ لکھتے ہیں کہ شجاع الدولہ کے ہاتھ سے اتفاقاً ایک روز ان کا کپڑا جل گیا تھا جس سے وہ ناراض ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسی معمولی بات ادوہ جیسے ماسن کو چھوڑ کر پٹنہ کا دور دراز سفر اختیار کرنے کی فکر کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ ایک دل برداشتہ آدمی کے لئے یہ بہانہ بن جائے لیکن اصلی سبب فغان، سوز و ضیا جیسے شعرا کی ناقدری کا یہ ہے کہ شجاع الدولہ کا عہد شعرو سخن کے لئے سخت نامساعد واقع ہوا تھا۔ شاعری اور اس میں بھی خصوصیت کے ساتھ عاشقا شاعری کے لئے ضرورت ہے ایسی فضا کی جہاں سکون و اطمینان۔ مال و دولت اور عیش و عشرت ہو۔

اس کے برخلاف شجاع الدولہ کا عہد ہندوستان کی تاریخ میں انتہائی پر آشوب زمانہ تھا۔ ایک طرف دہلی کی عظیم الشان سلطنت اپنی آخری سانسیں لے رہی تھی۔ دوسری طرف انگریزی تسلط ہندوستان کے طول و عرض میں روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ تیسری طرف مرہٹے سارے ملک میں ایک ہنگامہ برپا کر رہے تھے اور چاہتے تھے کہ مسلمانوں کا نام ہند کی سرزمین سے مٹا دیں۔ چوتھی طرف افغانی حملہ آور رہ رہ کر لشکر کشی کر رہے تھے۔ ان حالات میں شجاع الدولہ جیسے جنگجو فرماں روا کو (جو اسم بامعنی تھا، اس کی کہاں فرست تھی کہ وہ عیش و عشرت کی محفلوں یا شعر و سخن کی مجلسوں میں اپنا وقت گزاریں۔ اس نے عمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی فوجوں کی اصلاح و تنظیم شروع کر دی اور جتنے اہم معرکہ اس کے عہد میں ہوئے۔ ان میں سے اکثر میں حصہ لیا۔ ۱۷۸۱ء میں جب احمد شاہ ابدالی مرہٹوں کی روز افزوں قوت توڑنے کے لئے پانی پت کے میدان میں صف آرا ہوا تو شجاع الدولہ بھی اسی کے ساتھ شریک ہوئے اور پانی پت کی وہ شہر تیسری لڑائی ہوئی جس نے ہمیشہ کے لئے مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ کر دیا۔

اس کے تین سال بعد ۱۷۸۴ء میں میر محمد قاسم ناظم بنگالہ اور انگریزوں کے درمیان بکسر میں معرکہ کارزار گرم ہوا تو شجاع الدولہ انگریزوں کے مقابلہ میں محمد قاسم کے ساتھ شریک ہوئے جس میں انھیں شکست ہوئی اور پچاس لاکھ روپے تادان دینا پڑا۔ اس کے علاوہ انگریزوں سے ایک معاہدہ کرنا پڑا جس کی رو سے انگریز ریڈنٹ دربار اودھ میں مقرر ہوا اور کانپور و فرخ آباد میں انگریزی چٹائیاں قائم کی گئیں ان چٹائیوں کے چوبیس لاکھ روپے سالانہ اخراجات بھی نواب ہی کے ذمہ لگائے گئے۔

۱۷۸۵ء میں شجاع الدولہ نے روہیلکھنڈ پر چڑھائی کی اور انگریزی فوج کی مدد سے سارے ملک کو ایسا تباہ و برباد کیا کہ اس کی دردناک داستان آج تک زبان زد عام ہے۔ غرض شجاع الدولہ کی ساری عمر اپنی فوجی مہمات میں گزری اور انھیں ان علی مشاغل کی طرف توجہ کر سکی مہلت نہ ملی جو امن و اطمینان کے زمانہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

یہی سبب تھا کہ جواہل قلم اس عہد میں دہلی سے آئے ان کی کماتحقہ قدر نہ ہو سکی اور میر حسن بھی جو آخر عمر تک اودھ میں رہے صرف سالار جنگ کی نیاصفیوں کے مہارے جیاد کئے اور ان کی حوصلہ افزائی میں شجاع الدولہ کا بہت ہی کم حصہ رہا۔ باوجودیکہ خان آرزو عیسے بالکمال شاعر اور ان کے تلامذہ نے اودھ کی سرزمین میں شاعری کا بیج بویا تھا لیکن ناموافق فضا کی وجہ سے اس زمانہ میں اس کی نشوونما پوری طرح نہ ہو سکی اور اصلی فروغ اسے اسی وقت حاصل ہوا جب شجاع الدولہ کے جانشین آصف الدولہ کے فیض کی گونگائے اس کی آبیاری کی۔ اس طرح یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ شجاع الدولہ کے عہد میں اردو شاعری درباری اثرات سے بالکل متاثر نہیں ہوئی تھی حکمران قوت اور اہل دربار کے سپاہیانہ مشاغل کی جھلک بھی اس دور کی شاعری میں نہیں پائی جاتی۔ اس لئے کہ یہ ایسے قدر دانوں کے سایہ عاطفت میں پلی جو اس زمانہ کی سیاسی الجھنوں سے دور اطمینان و فراغت اور لطف و مسرت کی زندگی گزار رہے تھے۔ جس طرح اودھ کی ادبی تاریخ شجاع الدولہ کا کہیں ذکر نہیں ملتا اسی طرح اس کی سیاسی تاریخ میں سالار جنگ اور مرزا علی خان کا نام نہیں لکھائی دیتا اسی وجہ سے اس عہد کی شاعری زرم کی بجائے زم کی آئینہ دار ہے یعنی شجاع الدولہ کی بجائے سالار جنگ کی یادگار ہے۔

۶۔ آصف الدولہ کا عہد۔ (۱۷۴۵ء - ۱۷۶۷ء)

سودا۔ میر و سوز کا دور۔

۱۷۶۷ء کے عہد نامہ کے بعد سے انگریز اودھ کی فوجی سرگرمیوں پر سخت نگرانی رکھنے لگے تھے۔ اور یہ شجاع الدولہ ہی کا حق تھا کہ وہ اس جھکنا بند کے باوجود آخر وقت تک اپنی فوجی طاقت برقرار رکھنے میں کامیاب ہوئے لیکن آصف الدولہ باپ کی طرح سپاہی منش نہ تھے اس لئے انگریزوں نے نہایت آسانی سے انھیں اپنے ڈھب پر لگایا اور تھوڑے ہی عرصہ میں دربار کا رنگ بالکل بدل گیا۔ جو روپیہ برہان الملک اور شجاع الدولہ کے عہد میں قلعوں کی تعمیر و ترمیم پر صرف ہوتا تھا آصف الدولہ کے زمانہ میں شہر کی آرائش و زیبائش پر صرف ہونے لگا۔

اور جو وقت پہلے فوجوں کی اصلاح و تنظیم میں صرف ہوتا تھا۔ اب عیش و عشرت کے جلسوں کی نذر ہونے لگا۔ اس صورت حال نے اودھ کی سیاسی پوزیشن کو خواہ کتنا ہی کمزور کر دیا ہو لیکن دربار کی ظاہری رونق کو بے انتہا ترقی دیدی۔ اب دربار اودھ کی مالک اس مسرت سی ہو رہی تھی جو اندر سے تو کھلکھل رہی لیکن اس کی ظاہری شان و شوکت لوگوں کے لئے مقناطیسی کشش کہتی ہو ان ہی فضول خرچیوں کا وجہ سے چند ہی سال میں آصف الدولہ اور ان کی بیوہ امرنواں پہونگیم میں سخت ناچاقی ہو گئی اور کششہء عیس پانچ تخت فیض آباد سے لکھنؤ منتقل کر دیا گیا تاکہ ماں کی مداخلت کے بغیر بادشاہ آزادی کے ساتھ اپنے مرغوب طبع مشاغل میں منہمک رہ سکے آصف الدولہ کو اگرچہ ان تمام مشاغل سے دلچسپی تھی جو شاہانِ دہلی کی تباہی کا باعث ہوئے تھے لیکن شاعری سے انھیں جتنا شغف تھا اتنا کسی اور چیز سے نہ تھا وہ آصف تخلص کرتے تھے اور بڑے پُرگو شاعر تھے جس کی یادگار آج بھی ایک ضخیم دیوان کی صورت میں باقی ہے۔ جب خود بادشاہ کے ذوق کا یہ حال ہو تو پھر شعرا کی قدردانی کا کیا عالم ہوگا۔ اب لکھنؤ واصل کی تہذیب و تمدن اور علم و فضل کے ساتھ وہاں کے عیش و عشرت اور شعر و سخن کا بھی پورا پورا جالشیں بن گیا اور دہلی کے کئی مشہور شاعر لکھنؤ میں جمع ہو گئے جن میں قابل ذکر ستودا (۱۷۸۱ء - ۱۸۱۷ء) میر (۱۷۲۲ء - ۱۸۱۷ء) ستود (۱۷۸۷ء - ۱۷۹۸ء) اور معنی (۱۷۵۰ء - ۱۸۲۲ء) ہیں۔ مرزا رفیع ستودا جیسا کہ اوپر بیان ہوا ۱۷۸۳ء میں یعنی آصف الدولہ کی تخت نشینی سے دو سال پہلے فیض آباد آئے اور جب آٹھ سال بعد صوبہ کا مستقر لکھنؤ منتقل ہو تو وہ یہ بھی پہنچ گئے لیکن قضا بھی ان کے ساتھ ہی پہنچی اور پہلے ہی سال ہی نہ خاک ہو گئے۔ اس طرح ان کے کل چھ سال عہد آصف الدولہ میں گزرے۔ ان کی وفات کے دو سال بعد ان کے مشہور مد مقابل میر محمد تقی میر ۱۷۸۳ء میں لکھنؤ آئے اور تائیس سال رہ کر یہیں وفات پائی۔ میر کے سات سال بعد ۱۷۹۹ء میں شیخ غلام محمد دہلوی معنی آئے اور چونتیس سال رہ کر قضا کی معنی کے سات سال بعد یعنی ۱۷۹۹ء میں سید محمد میر ستود جو اس سے قبل اودھ سے نامراد مرشد آباد گئے تھے

آصف الدولہ کے فیض کا شہرہ سن کر پھر یہاں آئے اور اس مرتبہ قسمت کی رسائی سے آصف الدولہ کے استاد ہو گئے۔ لیکن ایک ہی سال بعد وفات پائی۔

ان کے علاوہ اس عہد کے اور بھی کئی شعرا کا تذکرہ چلتا ہے۔ لیکن نہ تو ان کے مفصل حالات معلوم ہوتے ہیں نہ ان کا کلام دستیاب ہوتا ہے اس لئے یہ اذراہ نہیں لگایا جاسکتا کہ دربار کے رنگنے ان کے کلام پر کیا اثر ڈالا۔ اس طرح مرزا فاضل خٹکین۔ سر پنگھو دیوانہ۔ شیخ بقار اللہ خاں نقبا اور مرزا جعفر علی حسرت وغیرہ کے نام اگرچہ اکثر لئے جلتے ہیں لیکن ان کے حالات اس قدر تاریکی میں ہیں کہ سبب وفات تک کا پتہ نہیں چلتا۔

آصف الدولہ کی فیاضیوں نے صرف ان شعرا ہی کو نہیں کھینچ بلوایا بلکہ خود شہزادگان بھی ان کی داد و دہش کا شہرہ سن کر لکھنؤ کا رخ کرنے لگے اور اپنا آبائی وطن چھوڑ کر یہیں سکونت اختیار کر لی۔ چونکہ یہ شہزادے آگے چل کر دربارِ آصف کا ایک جزو بن گئے اور ان کے احوال کا بڑا اثر لکھنؤ کی شاعری پر پڑا اس لئے مختصر ان کا ذکر نا بھی ضروری ہے۔ سلسلہ میں مرزا جوان بخت جو دہلی کے بادشاہ وقت یعنی شاہ عالم ثانی (۱۱۱۷ء - ۱۱۷۱ء) کے ولی عہد تھے۔ اپنے باپ کی پرستش سلطنت کو انہی پر چھوڑ کر نہایت بے سرو سامانی کے ساتھ لکھنؤ پہنچے آصف الدولہ نے کمال اعزاز و احترام کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔ تین لاکھ روپیہ کا نقد مجسّم زندگی گزارا اور پچیس ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کئے۔ شہزادہ والا تبار یہاں عیش و عشرت کی زندگی بسر کرنے لگے۔ اور مرغ بازی پتنگ بازی ناچ رنگ اور شعر و سخن کی مجلسوں میں آصف الدولہ کے ہم پیالہ وہم نوالہ رہنے لگے۔ شوخی قسمت سے درباری ارباب نشاط میں بھگیہ نام ایک طوائف تھی جس پر شہزادہ کا دل آگیا اور انہوں نے اسے اپنے حرم میں داخل کرنا چاہا۔ اتفاق سے وہ خود آصف الدولہ کی منظور نظر تھی اس لئے وہ اس پر راضی نہ ہوئے۔ مگر شہزادہ کو اس کی ایسی لو لگی تھی کہ وہ ان ہٹکنڈ گورنر جنرل کے ذریعہ سے جو اس زمانہ میں لکھنؤ آئے ہوئے تھے سفارش کرائی اور آصف الدولہ کو مجبوراً ماننا پڑا۔ اس طرح شہزادہ کو بھگیہ تول لگی مگر لکھنؤ چھوڑنا پڑا کیوں کہ آصف الدولہ ان سے ناراض ہو گئے۔ اور انہیں مجبوراً بنارس

قیام کرنا پڑا۔ سلسلہ میں ان کے دوسرے بھائی مرزا سلیمان شکوہ دار دیکھو ہوئے۔ آصف الدولہ بڑے بھائی کا رنگ دیکھ چکے تھے اس لئے ان کے استقبال میں پس و پیش کیا اور شہزادہ کو کئی ہمدینہ لکھنؤ سے باہر ٹھیکرنا پڑا۔ آخر لاٹو کارنوالس گورنر جنرل کی سفارش سے نواب نے انہیں قیام لکھنؤ کی اجازت دی اور چھ ہزار در ماہ مقرر کیا۔ یہ عرصہ دراز تک لکھنؤ میں رہے لیکن نصیر الدین حمید کے زمانہ میں ان کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی تھینہ نامرضیہ پیش آیا جس کے سلسلہ میں یہ لکھنؤ سے چلے گئے اور ۱۸۳۷ء میں بمقام اکبر آباد وفات پائی۔

شہزادہ سلیمان شکوہ لکھنؤ کی تاریخ ادب میں بطور خاص قابل ذکر ہیں اس لئے کہ یہ خود شاعر تھے اور شعرائے دہلی کی بڑی سرپرستی کرتے تھے، لکھنؤ آنے کے بعد ان کا در دولت عرصہ دراز تک کئی مشہور شعرا کا مرکز رہا ہے۔ افتادہ مصحفی رنجین جبراست، سب ان کے خواں نعمت کے خوشہ چین تھے اور ان ہی کے تقرب اور استاد کے سلسلہ میں وہ نزاع پیدا ہوئی جس نے انتشار و مصحفی کو مد مقابل بنا کر لکھنؤ کی شاعری میں ایک مزیدافسوس ناک باب کا اضافہ کیا۔ مولوی محمد حسین آزاد ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ عام اہل دہلی کہہ علاوہ شعرا کا مجمع دونوں وقت ان کے ہاں رہتا تھا۔ سودا، میرضا حاکم، میرسونہ وغیرہ کا ورق زانہ الٹ پکاتا تھا۔ مصحفی جبراست، مرزا قاتل وغیرہ شاعروں اور شعر نہیں کہے جیسے رہتے تھے۔ جو تھیں ایسے گلشن فصاحت کے گلزاروں سے سجائی جاتے وہاں کی رنگینیاں کیا کچھ ہوں گی۔ جی چاہتا تھا کہ ان کی باتوں سے گلزار کھلا دوں مگر اکثر بھول ایسے فن کاٹوں میں الجھے ہوئے ہیں کہ کاغذ کے پرزے ہوئے جاتے ہیں۔ اس لئے صفحہ پر پھیلاتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔ چند سال بعد ان کے چھوٹے بھائی مرزا اسکندر شکوہ بھی لکھنؤ آگئے۔ اور آصف الدولہ نے دو ہزار ماہوار ان کی بھی مقرر کر دی اس طرح دہلی کے تمام مندرجہ اجزا لکھنؤ میں جمع ہونے لگے اور اس عیش و عشرت، نمائش و تکلف بنے فکری و بیکاری، صفت خوری و بے حیائی، و بارداری و راحت طلبی کی بنیاد پڑی جس نے آخر کار شاعری کے ساتھ سلطنت کو بھی ڈوبایا۔

ایسے دربار کے جواثرات اس دور کی شاعری پر مترتب ہوئے ان کا اندازہ کرتے وقت ہمیں

چند امور کا بطور خاص لحاظ رکھنا چاہیئے۔

پہلے تو یہ کہ عہد آصف الدولہ میں جو شعرا دہلی سے آئے وہ میں رسیدہ ہو چکے تھے، ان کا ایک خاص رنگ مستحکم ہو گیا تھا، ان کی تخلیقی قوت جو اب وہ بچی تھی، ان کی جوانی کی انگلیں اور شاعری کے دھولے سر پر لگے تھے۔ یہ وہاں جب لکھنؤ آئے تو ان کی عمر ۶۰ سال کی تھی۔ میر کی ۶۰ سال، یوز کی ۶۲ سال اور مصلحی کی ۴۰ سال۔ اس طرح بجز آخرا الذکر کے اور سب عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسے بچہ طبعوں پر کوئی نیا رنگ آسانی سے نہیں چڑھ سکتا۔

دوسرے یہ کہ یہ لوگ اپنے عہد کے ممتاز ترین شعرا اور مسلم الثبوت اساتذہ مانے جاتے تھے اس لئے وہ اس شاہی تقرب کی خاطر کوئی نیا رنگ اختیار کرنے پر چندان مجبور نہ تھے۔

تیسرے یہ کہ ان کے کلام کا وہ حصہ جو لکھنؤ میں مرتب ہوا پوری طرح متعین نہیں کیا جاسکتا اور بجز ان چند نظموں کے جن میں خواص خاص حوالے ہیں باقی کلام سے مواد کے متعلق کوئی قطعی رائے نہیں قائم کی جاسکتی۔ ایسے اے صرف قصوں یا مثنویوں میں ملتے ہیں، غزلیات میں (جس پر ان کے کلام کا بیشتر حصہ مشتمل ہے) ان کا یہ نہیں چلتا۔ ان سب باتوں کو پیش نظر رکھنے کے باوجود بھی یہ کہنا سہا جائے کہ دربارِ آصف الدولہ کے اس رنگ کا ان شعرا پر کچھ نہ کچھ مضر اثر ضرور پڑا۔ مثلاً میر کے سے تاؤ و کلام اور سرتاج شعرا کو دیکھئے کہ لکھنؤ میں اگر ان کی فکر سخن کیسے ادنیٰ اور معمولی مضامین پر اتر آتی ہے۔ کیسی تو وہ آصف الدولہ کے ہولی کھیلنے کا ذکر کرتے ہیں تو کبھی ان کے نہ سکا کرنے کا۔ کہیں مرغ بازی پر مثنوی لکھتے ہیں تو کہیں بندر، بلی اور بکری پر۔ ایک قطعہ میں آصف الدولہ کے گھوڑے کی تعریف کرتے ہیں تو دوسرے میں کسی خواجہ سرا کی ہجو۔ پس جب ہم ان کی ایسی سب سے در کیا شاعری کا اس بلند رتبہ کلام سے مقابلہ کرتے ہیں جس میں بقول خود میر

جہاں سے دیکھیے ایک شعر شور اگر نکلے ہے قیامت کا سا ہنگامہ ہو ہر جا میر و ہواں میں

تو ہمیں ہولنا آزدہ کے اس قول سے اتفاق کرنا پڑتا ہے کہ دلپش بغایت پست و بلندش بغایت بلند اور اس باہمی فرق کو ماحول کے اختلاف پر محول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔

کم و بیش یہی حال سودا کا ہے۔ سودا نے اپنی اہا جی میں جو رکاکت داخل کی وہ ناگفتہ بہ ہے پھر یہ ان کے کلام میں کوئی اضافی چیز نہیں بلکہ ان کے کھیت میں ایسا ہی متقل درجہ رکھتی ہے جیسا کہ ان کی زندگی کا ایک متقل جزو تھی۔

ان حیویات کے متعلق ہم تو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تمام تر سرزمین اودھ ہی کی پیداوار ہے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اگر ان کی مدت قیام کا لحاظ رکھا جائے تو بے شک اودھ کا پہلا بھاری رہے گا کیوں کہ سودا کی وہ کل افشانی جو غلام حسین ضاحکت، مرزا فاخر الحق، بقار اللہ خاں بقتا۔ مکند رام خندوی وغیرہ کی شان میں ہوئی زیادہ تر یہیں کی یادگار ہے۔ دربار اودھ کے اثر سے سودا کے طبع رسا کی بجلی ایک اور افق پر بھی چکی تھی جو اس سے بالکل مختلف ہے اور جس کا مختصر ذکر یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے۔

ادپر بیان ہو چکا ہے کہ آصف الدولہ کے مورث اعلیٰ میر محمد نصیر مذہب امامیہ سے تعلق رکھتے تھے اس لئے ان کی اولاد میں جتنے فرمانروا گزرے وہ سب اسی مذہب کے پیرو رہے لیکن پہلے میں حکمران ایسی سخت سیاسی کشمکش میں گرفتار تھے کہ انھیں مذہبی حاملات میں کسی طرح کی دلچسپی لینے کا موقع نہ ملا آصف الدولہ کے زمانہ میں جب انگریزی مداخلت کی بدولت اودھ کی سیاسی جدوجہد کا خاتمہ ہو گیا تو یہ مذہبی عصیت بھی رنگ لانے لگی چنانچہ آصف الدولہ کے مشہور وزیر سر فراد الدولہ مرزا حسن ضلحا پہلے پہل شیعیت کی شاہی سرپرستی کا باعث ہوئے اور سخت میں مجتہد نصر کا عہدہ قائم کرایا جس پر علامہ سید دلدار علی کا تقرر ہوا اس کے بعد ۷۷ لاکھ روپے اور گران ہاتھ آصف شاہ نجد کو بھیجے گئے تاکہ دریائے فرات سے نجف اشرف تک ایک نہر جاری کی جائے اور دس لاکھ کے صرف سے کھنوس ایک امام بارگاہ تیار کرایا گیا جو دس سال کے عرصہ میں ۱۸۷۵ء میں تکمیل کو پہنچا غرض یہ کہ اسی زمانہ میں وہ مذہبی جانب داری شروع ہوئی جس نے آگے چل کر ایک متقل حرکت کی صورت اختیار کر لی۔

دربار اودھ کے اس رجحان نے شمالی ہند میں پہلے پہل اوس صفت سخن کا اضافہ کیا جو اگرچہ دکن میں سالہا سال سے رائج تھی لیکن شمالی کی شاعری میں اب تک اس کا متقل وجود نہ پایا جاتا تھا یہہ مرثیہ گوئی تھی

جس میں سود اسکے علاوہ اور بھی کئی شرانے طبع آزمائی کی بلکہ کئی ایسی ترسیں بھی کیں جو نہایت اہم ثابت ہوئیں اور جنہیں شرانے مابعد نے مستقل طور پر اختیار کر لیا مثلاً یہ کہ اس وقت تک مرثیے مربع ہوا کرتے تھے سودانے اسے مکس بنایا پہلے مرثیے محض ایک طرح کا بین ہوتے تھے۔ سودانے ان میں ادبی شان پیدا کی غرض اس زمانہ میں مرثیہ میں جو کچھ ترقی ہوئی وہ دربار اور دھڑی کے اثر سے ہوئی اور سودا کے اختراع کا باعث بھی مذہبی رجحان تھا۔

معنی اور دھڑ میں بیستیس سال رہے جس میں صرف سات سال آصف الدولہ کے عہد کے تھے باقی تیس سال دیگر فرماں رواؤں کے عہد کے۔ اس کے علاوہ ان کے اہل معرکے سید انشا کے ساتھ رہے جو سعادت علی خاں کے عہد میں لکھنؤ آئے تھے اور ان ہی کے دربار سے تعلق رکھتے تھے۔ اس طرح معنی کا شمار عہد سعادت علی خاں کے شعرا میں ہونا چاہیے۔ چنانچہ ہم ان ہی کے دور میں ان کا تفصیلی ذکر کریں گے۔ اب رہ گئے تیس سو سو سال کا لکھنؤ میں کل قیام دو تین سال سے زیادہ نہیں رہا۔ ظاہر ہے کہ اتنی قلیل مدت میں ایک کہنہ مشق شاعر کیسی طرح کا کوئی اثر نہیں پڑ سکتا اس لئے میر سوڈ کا شمار لکھنؤی شعرا میں کرنا صحیح نہیں البتہ ان کے شاگرد نواب آصف الدولہ کا کلام اس زمانہ کی سوسائٹی کا بہترین مرتع اور اس عہد کے دہا کی حقیقی یادگار کہلایا جاسکتا ہے۔ اس لئے کہ نہ صرف ان کا ضمیر خاک اور دھڑ سے تھا بلکہ دربار اور دربار کا رنگ عبارت تعان ہی کی ذات سے۔ اون کا دیوان اگرچہ طبع نہیں ہوا اور نہ عام طور پر دستیاب ہوتا ہے لیکن خوش قسمتی سے اس کا ایک تہی نسخہ جو خود ان ہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا بیان کیا جاتا ہے کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے جس کا بدولت ہماری نگاہوں کے سامنے اس زمانہ کا مذاق اور دربار کی حالت اس طرح آئینہ ہو جاتی ہے کہ اور دھڑ کی کوئی بڑی سے بڑی تاریخ نبھاو سے اس طرح نمایاں نہیں کر سکتی۔

اس کلیات میں غزلیں، قصائد، مثنویاں، مجلس رباعیاں، غرض تمام اصناف سخن موجود ہیں۔ یہی عہد وفت اور مقبت کے بعد ایک مثنوی فردی علی خاں کی شادی کے بیان میں ہے جو ان کے دلی عہد تھے اور جن کی شادی ۱۹۲۷ء میں بڑے تزک و احتشام سے اشرف علی خاں کی لڑکی کے ساتھ ہوئی تھی۔ اس شادی میں تیس لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا اور اس میں ایسے ایسے تحفات کے گئے تھے

کہ ہندوستان کی تاریخ میں اس کی نظیر کم ملے گی۔ اس کے تفصیلی واقعات آصف الدولہ نے اس پہلی مثنوی میں بیان کئے ہیں اس کے بعد در ایک مثنویاں مختلف موضوع پر ہیں لیکن اس دربار کی عیش و عشرت نے شاعری پر جو اثر ڈالا اس کا اصلی اندازہ اون حجب قصیدہ مثنوی اور مخسوس سے ہوتا ہے جو مختلف لوگوں کے متعلق لکھے گئے ہیں۔

زبان کے اعتبار سے آصف الدولہ کا کلام اپنے ہمعصروں میں بہت صاف و شستہ ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ کی تراش خراش سے زبان کی جو ہمیت آگے چل کر قائم ہوئی اس کی بنیاد اسی زمانہ سے پڑی شروع ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ طرز ادب میں تقید اور عربی و فارسی الفاظ کی وہ کثرت جو آخر زمانہ میں لکھنؤ کے خصوصیات میں داخل ہو گئی تھی ان کے کلام میں نہیں پائی جاتی۔ البتہ رعایت لفظی اور مراعات النظم جس میں لکھنؤ کی شاعری بہت بدنام ہے۔ اس کی جہلک آصف الدولہ کے کلام میں بھی پائی جاتی ہے۔

(۷) سعادت علی خان کا عہد (۱۷۹۸ء - ۱۸۱۷ء)

انشاء مصحفی، حجرات اور رنگین کا دور۔

آصف الدولہ کے انتقال پر ان کے ولی عہد مرزا ذریعہ علی خاں تخت نشین ہوئے لیکن یہ اس قدر زما اہل تھے کہ چھ مہینہ بھی سلطنت نہ چلا سکے۔ آخر کار سرکار انگریزی نے مداخلت کر کے انھیں معزول کر دیا اور ان کی جگہ آصف الدولہ کے بھائی سعادت علی خاں کو تخت نشین کیا۔ سعادت علی خاں نہایت لائق تجربہ کار اور صاحب تدبیر فرمانروا تھے اور اس فضول خرچہ سے کوسوں دور تھے جس نے آصف الدولہ کے عہد میں اودھ کا خزانہ خالی کر دیا تھا۔ جس وقت یہ تخت نشین ہوئے تو اپنا ذاتی جمع کیا ہوا چھ لاکھ روپیہ خزانہ میں داخل کیا اور اس خوبی سے انتظام سلطنت کیا کہ مرتے وقت سترہ کروڑ روپیہ چھوٹ گئے حالانکہ ان کے زمانہ میں آدھا ملک انگریزوں کو دیدیا گیا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ شجاع الدولہ کے عہد میں جو چھانڈیاں فرخ آباد اور کانپور میں قائم کی گئی تھیں ان کے سالانہ اخراجات آصف الدولہ کی فضول خرچیوں کے سبب سے نہ ادا ہو سکے اور اتنا بھایا ہو گیا کہ

سعادت علی خاں کو انگریزوں کے روز افزوں مطالبات سے نجات حاصل کرنے کے لئے اودھ کا آداب
ملاقاتہ ان کے حوالہ کرنا پڑا پس طرح صرف آدھ مالک اودھ ان کے قبضہ میں رہ گیا۔ لیکن سعادت علی
کے حسن انتظام اور کفایت شکاری نے بڑی حد تک آصف الدولہ کے اسراف کی تلافی کر دی اور
کے مالیک کو تباہی سے بچالیا۔

اپنی ان سیاسی اور انتظامی مصروفیات کے باعث سعادت علی خاں شعر و شاعری کی طرف
زیادہ توجہ نہ کر سکے اور ان کے دربار میں سید انشا کے سوا دہن کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا، اور کسی
شاعر کا گذر نہ ہوا۔ لیکن اس کی تلافی ان شہزادگانِ دہلی کے ذوق سخن نے کر دی جن کا ذکر گذشتہ
ادراق میں ہو چکا ہے۔ اب لکھنؤ میں شاعری کا مرکز ان ہی شہزادوں خصوصاً مرزا سلیمان شاہ کوہا لہر و
قرار پابیاں ہر وقت شعر و سخن کی مجلسیں گرم رہتیں اور دہلی کا جو شاعر لکھنؤ پہنچتا نہیں آکر دم لیتا۔ اس
طرح مصحفی، (۱۳۵۷ء - ۱۳۵۸ء)، انشا المتوفی (۱۸۱۷ء - ۱۸۳۴ء)، زمکین (۱۸۵۶ء - ۱۸۳۴ء)،
جرات (۱۸۵۷ء) سب نے ان ہی کے در کو اپنا ملجا و ماہ بانایا اور انشا کے سوا اور سب آخر وقت تک
اسی سرکار کے متوسل رہے۔ ان کا تفصیلی ذکر اوپر گذر چکا ہے۔ لکھنؤ میں رہ کر ان کی اخلاقی حالت اور
بدترک ہو گئی تھی۔ ریاست سے انھیں بیش قرار ماہوار ملتی تھی اور دن بھر سوائے بے فکری اور عیش و عشرت
کے کوئی کام نہ تھا شاعری کا شوق یہ دہلی سے ساتھ لائے تھے اور سلیمان تخلص کرتے تھے آصف الدولہ
کے عہد میں جب مصحفی لکھنؤ آئے تو ان ہی کے ہاں رہے اور انشا کے آنے تک ان کی اصلاح سخن
کی خدمت انجام دیا۔ لیکن جانبِ انشا نے اوپر کا رخ کیا تو ان کا رنگ چھیکا پڑ گیا۔ اس لئے کہ ایک تو
یہ بوڑھے ہو چکے تھے دوسرے قدرتا ان کے کلام میں وہ شوخی اور انداز میں وہ باگین نہ تھا جس میں
انشا اور ان کا کلام ڈوبا ہوا تھا ظاہر ہے کہ زمکین مزاج شہزادوں کو اس چلیے جو ان کے مقابل میں اس
خشک بڑھے کا کلام کیا خاک پسند آتا نتیجہ یہ ہوا کہ سلیمان شاہ کا منصب استادِ انشا نے مصحفی سے
چھین لیا اور ان کی تنخواہ پچیس سے صرف پانچ رہ گئی۔ یہ بات مصحفی کو بہت ناگوار گزری اور باہم چوٹیں
ہونے لگیں شہزادوں نے مشغلہ بیکاری سمجھ کر اس پر ادھر نیم کشی کی پھر تو انشا اور مصحفی کے طرفداروں کی دو

جماعتیں بن گئیں اور سارے شہر میں وہ وہ سواگت بنے اور شاعری کی ایسی مٹی خراب ہوئی کہ بقول
 آزاد ”شائستگی نے کبھی آنکھیں بند کر لیں اور کبھی کانوں میں انگلیں دے دیں“ مگر انشا زیادہ
 عرصے تکسے مرزا سلیمان شکوہ کے توسل پر قافی نہیں رہے اور ان کی طبع رسانی سے سعادت علی خاں کے
 سے نکلے۔ مزاج فرماں روا کے پاس بھی رسائی پیدا کر ہی لی۔ علاوہ فضل حسین خاں جو نواسیہ علیہ السلام
 کے درست راست تھے اس تعارف کا ذریعہ بنے اور چند ہی روز میں انشانے نواب کے مزاج
 میں ایسا درخز پیدا کر لیا کہ خود خاں علامہ کو ان کے اس تقرب پر رشک آنے لگا۔ وہ بار کے
 اثرات اور ماحول کا رنگتے سے بڑے شاعر کو کس قدر ذلیل اور اس کے نظری جو ہر کو کس طرح برابرا
 کر سکتا ہے اس کی بہترین مثال سید انشا کی ذات اور ان کا کلام ہے۔

انشا کے نامذاتی حالات کا ذکر کرتے ہوئے آزاد لکھتے ہیں کہ وہ ان کے خاندان کی فریبوں
 اور گھر کے چال چلن کو دلی اور لکھنؤ کے شرفا سب مانتے تھے ادنیٰ نمونہ یہ ہے کہ ان کے ہاں عورتوں
 کی پوشاک گھر میں دھوئے تھے یا جلادیتے تھے۔ دھوبی کو نہ دیتے تھے کہ نا محرم کے ہاتھ میں عورتوں
 کا لباس نہ جائے۔“

لیکن ان ہی انشا کے خاندان کی چند سال کے درباری تعلق سے یہ حالت ہو گئی کہ تاریخ
 ادب کا مصنف ان کی صاحبزادیوں کے متعلق بعض ناقابل ذکر باتیں لکھتا ہے۔ ملاحظہ ہو۔
 (صفحہ ۱، جلد چہارم تاریخ ادب مصنفہ نجم الغنی رامپوری)

یہی حال انشا کے فضل و کمال کا ہوا۔ اگر آپ اون کی ”دریائے لطافت“ پڑھیں اور
 اس کے بعد ان کا کلام دیکھیں تو حیرت ہو گی کہ ایسی ہمہ گیر قابلیت کا مصنف اور ایسا قادر الکلام
 استاد آئندہ نسلوں کے لئے شاعری کی جویر لاث چھوڑتا ہے اس کا نام رنگ کس قدر سیت ہے۔
 مولوی محمد حسین آزاد۔ انشا کے کلام پر تنقید کرتے ہوئے، کیا خوب فرماتے ہیں۔

”لوگ کہتے ہیں کہ سید انشا کا کلام نمدان ہے اور جواوڈ فزل میں ہنرل ہے نہ بقدر
 نمدان ہے بلکہ خدا کی مقدار سے بڑھی ہوئی ہے۔ یہ بات بھی درست ہے مگر اس کا سبب یہ ہے

کہ وقت حاکم جابر ہے اور پسند عام اس کا واضع قانون ہے۔ اوس وقت شاہ دامرا سے لے کر گداوغز باک ان ہی باتوں سے خوش ہوتے تھے اور قدروانی یہ کہ ادنیٰ ادنیٰ نظموں پر وہ کچھ دیتے تھے جو آج کل کے مصنفوں کی کتابوں پر نصیب نہیں ہوتا۔ سید انشا اگر یہ نہ کرتے تو کیا کرتے۔ پریٹ کو کاٹ کر کہاں بچنیک دیتے۔ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے ان رسوئوں میں قدم کیوں رکھا جو ایسے کچھڑیں والے آلودہ ہوئے۔ لیکن شہرستان تجارب کی سیر کرنے والے جانتے ہیں کہ جب رواج عام کا راجہ ہوئی کھینتا ہے تو بڑے بڑے محقول و مضمار اشخاص ادب کی چھینٹیں خمر سمجھ کر سرد و ستار پر لیتے ہیں۔ پس وہ اور ادب کے معاصر ملک چھوڑ کر کہاں نکل جاتے ہیں رہنا تھا اور ان ہی لوگوں سے لے کر گذران کرنی تھی۔ ان ہی چاہتے چاہنے والوں کی فزائش ہوئی تھیں جو نہ دھری جاتی تھیں نہ اٹھائی جاتی تھیں اور وہ کچھ وہ چھوٹے لوگ نہ تھے کہ سمجھنے سے سمجھ جائیں یا مالے سے مل جائیں۔ کبھی شاہ عالم بادشاہ دہلی تھے۔ کبھی مرزا سیلماں شکوہ تھے کبھی سعادت علی خاں والی اودھ۔ چنانچہ اکثر غزلیں ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی عالم میں سعادت علی خاں کی زبان سے ایک مصرعہ نکل گیا۔ اس کی غزل کا پورا کرنا ان کا کام تھا۔ ایک دفعہ کسی شخص کی کچڑی بے ڈھنگی بندھی تھی۔ سعادت علی خاں نے کہا۔ ”ج۔ بگرہ ی تو نہیں ہے یہ نہیں کی ٹوپی۔“ تمام غزل دیکھو ان کی غزلوں میں۔ سعادت علی خاں نواڑے میں لیٹے ہوئے۔ سیر انشاء اللہ خاں کی گود میں سر دھرا ہوا۔ سرد در کے عالم میں دریا کی سیر کرتے چلے جاتے تھے۔ دریا ایک جوی پر لکھا دیکھا۔ ”جوی علی نقی خان بہادر کی“ کہا کہ ”انشا دیکھو۔ کسی نے تاریخ کھی مگر نظم نہ کر سکا۔ بہی تم نے دیکھا۔ بہت خوب مادہ ہے۔ اسے رباعی کر دو۔“ اسی وقت عرض کی۔

نہ سم کی نہ تال کی نہ سُر کی

نہ عربی نہ فارسی نہ ترکی

جوی علی نقی خان بہادر کی

یہ تاریخ کھی ہے کسی لڑکی

تائید اس کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ جب شاہ نصیر دھولوی لکھنؤ میں گئے اور زمین کے سنگلاخ میں گلواری لگا کر مشاعروں کو رونق دی تو سید انشا سے بھی ملے۔ اور کہا کہ ”بھئی

میر انشا اللہ خان میں فقط تمہارے خیال کیاں آیا ہوں ورنہ کھنؤ میں میرا کون بیٹھا تھا جس کے پاس آنا۔

اوس وقت رات زیادہ گئی تھی۔ میر انشا اللہ خان نے کہا کہ ”شاہ صاحب یہاں کے دربار کا عالم کچھ اور ہے کیا کہوں تو کہ جانتے ہیں کہ میں شاعری کر کے نوکری بجالاتا ہوں مگر میں خود نہیں جانتا کہ کیا کر رہا ہوں دیکھ صبح کا گیا گیا شام کو آیا تھا۔ کمر کھول رہا تھا جو چوہہ آرا آیا کہ جناب عالی پھر یاد فرماتے ہیں گیا تو دیکھتا کیا ہوں کہ کوٹھے پر فرش ہے چاندنی رات ہے۔ پیسے دار چھپر کھٹ میں آپ بیٹھے ہیں پھولوں کا گہنا سنے دھڑا ہے۔ ایک گجرا نامہ میں ہے۔ اوسے اچھالتے ہیں اور پاؤں کے اشار سے چھپر کھٹ آگے بڑھتا جاتا ہے۔ میں نے سلام کیا حکم ہوا کہ ”انشا کوئی شعر تو پڑھو“ اب فرمائیے اسی حالت میں کہ اپنا ہی قافیہ تنگ ہو شعر کیا خاک یا د آئے خیر اس وقت ہی سمجھ بیٹھا یا وہیں کہہ کر پڑھ دیا۔

لگا چھپر کھٹ میں چار پیسے اچھالا تو نے جوئے کے گجرا

تو موج دریا سے چاند لی ہیں وہ الیا چلتا ہے جیسے گجرا

یہ مطلع سن کر خوش ہو گئے۔۔۔۔۔ غرض اس معاملہ میں بے تائب کا قول لکھ رکھنے کے قابل ہے کہ مد سید انشا کے فضل و کمال کو شاعری نے کھو یا۔ اور شاعری کو سعادت علی خان کی مصاحبت نے ڈرو یا۔

اس دور کے باقی شعر ابھی کسی طرح اپنے ان ہمعصروں سے پیچھے نہ رہے اور مذاق عام کا پورا مذاق دیا رچا پنچہ ان کے کلام سے بھی دراز اور ماحول کا رنگ بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔

سعادت یا رخان رنگین اگرچہ اصل میں بی کے باشندے تھے اور سلسلہ تجارت لکھنؤ آیا کرتے تھے لیکن وہ اتنے بار لکھنؤ آئے اور ان کی عمر کا اتنا بڑا حصہ یہاں کٹا کہ انھیں لکھنؤی شعرا میں شمار کرنا بیجا نہ ہوگا۔ انشا کی ان سے خوب گاہی چھٹی تھی اور یہ مرزا سیماں سنگھ کی بسا ما سخن کے بڑے بڑے مہر وں میں شمار ہوتے تھے اس لحاظ سے ان کا کلام اس زمانہ کے لکھنؤی ہندو کا بہترین مرتب کہا جاسکتا ہے۔ ان کا نام اردو زبان کی شاعری میں اس نئی طرز سخن کی بدولت زندہ ہے جو انھوں نے خیسکے جواب میں مد ریختی کی ایجاد کی تھی۔ اور جو اس زمانہ میں بہت مقبول ہوئی اس طرز کا مقصد یہ تھا

لیکن چونکہ پہلے کام کی بنیاد اصل پر تھی اور اس کی بنیاد فقط یاروں کے ہنسنے ہنسانے پر ہے اس لئے سوائے تمسخر کے اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ بلکہ اگر لکھنؤ کے قیصر بارغ اور دہلی کے معاملات کی تحریری دیوان رنگین اور دیوان انشا کو کہیں تو کچھ بگمائی یا تہمت میں داخل نہیں اگرچہ اصل ایجاد میاں رنگین کا ہے مگر سید انشانے بھی ان سے کچھ زیادہ ہی گھڑا دکھایا ہے۔

(۸) غازی الدین حیدر (۱۸۱۲ء - ۱۸۲۷ء) و نصیر الدین حیدر کا عہد (۱۸۲۷ء - ۱۸۳۷ء) آتش و ناسخ کا دور یہ

سادت علی خاں کے عہد تک فرماں روا یان اودھ نواب وزیر کہلاتے تھے۔ اور برکات نام شاہان دہلی کے نائب سمجھے جاتے تھے۔ جس وقت غازی الدین حیدر اودھ میں تخت نشین ہوئے تو دہلی میں شاہ عالم کے بیٹے اکبر شاہ ثانی حکمران تھے۔ ان کی مار کوئیس آف وزلی سے جو اس زمانہ میں ہندوستان کے دائرہ کے تھے۔ کچھ ان بن ہو گئی ایک تو یوں ہی انگریزوں کی یہ پالیسی تھی کہ جہاں تک ہو سکے دربار دہلی کا اعزاز و اثر نگھنایا جائے اس پر جو یہ ذاتی مخالفت ہوئی تو وہ اس کے لئے غازی الدین حیدر کو "بادشاہ" کا لقب اختیار کرنے اور اپنی سلطنت کا علیحدہ سکہ چلانے کا مشورہ دیا بلکہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرز سے اس کی منظوری بھی منگوادی۔

غازی الدین حیدر اس تجویز سے بہت خوش ہوئے۔ کئی لاکھ روپے ریڈینٹ وغیرہ کو اس کے صلے میں دیئے اور دو کروڑ کے صرفہ سے اپنے لئے محنت و تلج اور مرصع چتر تیار کرایا۔ (۱۸۱۷ء) میں بڑے تنزک و احتشام سے یہ رسم ادا ہوئی۔ بے دریغ روپیہ صرف ہوا۔ اب فرما روا یاں اودھ بجائے نواب وزیر کے بادشاہ کہلانے لگے اور دربار دہلی کی برائے نام بابت سے آزاد ہو کر خود مختاری کا اعلان کیا۔

یہ خود مختاری اگرچہ سیاسی نقطہ نظر سے کوئی اہمیت نہ رکھتی تھی۔ کیوں کہ فرماں روا یاں اودھ بجز ایک نام کے اور کسی طرح شاہان دہلی کے ماتحت نہیں تھے لیکن اس سے اہل لکھنؤ کی

ذہنیت میں بہت بڑا انقلاب ہو گیا۔ اب تک لکھنؤ کو سیاسی اعتبار سے انگریزوں کے زیر اثر تھا۔ لیکن ذہنی اعتبار سے بالکل دہریہ و وحشی کا حلقہ گوش تھا۔ وہاں کی عظیم الشان سلطنت اگرچہ اب باقی نہیں رہی تھی لیکن وہاں کی معاشرت۔ وہاں کا تمدن۔ وہاں کی زبان۔ وہاں کے رسم و رواج غرض وہاں کی ہر چیز اہل لکھنؤ کے لئے ایک نمونہ تھی۔ غازی الدین حیدر کے اعلان خود مختاری کو لے کر پہلے پہل لکھنؤ کو یہ احساس ہوا کہ وہ اپنا ایک مستقل وجود رکھتا ہے اور اسے معاملات زندگی میں دوسروں کے اتباع کی کوئی ضرورت نہیں۔

اب نظر تائیہاں کے لوگوں کی یہ خواہش ہو گئی کہ اپنے انفرادی خصوصیات پیدا کئے جائیں اور جس طرح سیاسی اعتبار سے بادشاہِ دہلی سے آزادی حاصل کر لی ہے۔ اسی طرح ادیشیوں سے بھی آزاد ہو جائیں چنانچہ لکھنؤ کی معاشرت۔ تمدن۔ زبان۔ لباس غرض ہر چیز بدلتی شروع ہوئی۔ اور زندگی کے ہر شعبہ میں تقلید کی گنجھاؤ کا زور ہوا۔ دہلی کے ڈھیلے دھالے اگر کھے اور نیسے کی جگہ اب چپت چپکن اور خوشنما شو کے لئے لی۔ قدیم وضع کی پڑیاں اور چوگوشیا ٹوپیاں، پنج گوشیا اور منڈیل سے بد گئی نہیں بڑے بڑے کیوں مار پانچوں کے پانچا کے بجائے ایک ڈھیلے عرص کے پانچوں کا پاتا ایجاد ہو اسی سلیئم شاہی جو توں کے بدے سلیئم شہزادے کے جوئے کھلے۔ پچو انوں کی جگہ مارے حقہ۔ ٹپاریوں کی جگہ پاندان۔ اور آفتاب کی جگہ لوٹے راج ہوئے عرض مقرآن نصرت ہر چیز میں کمر بستہ کرنے لگی اور اہل لکھنؤ کو دہلی والوں کے مقابلہ میں اپنی ان ایجادوں پر فخر و ناموس لگنے لگا۔ مرزا رجب علی بیگ سردار اپنی مشہور کتاب فسانہ عجائب میں (جو غازی الدین حیدر کے عہد میں لکھی گئی) میں لکھی گئی ہے، اس زمانہ کے لکھنؤ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں کہ اس کے ہر لفظ سے تقاضہ فخر کی بو آتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک دہلی کیا وہ سارے جہاں میں لکھنؤ کی رونق اور کج وضع کا کہیں جواب نہ پاتے تھے۔ اس میں انھوں نے اپنے عہد کے تمام ارباب ہنر اور ان کے کمالات کا ذکر کیا ہے جتنی نہر حوائیوں، مان بایوں، عطر و خوشن، توالوں، نائیوں، تکیوں کا حال فخریہ انداز میں بیان کر دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ جو لوگ ایسے معمولی میرے دردوں کو اتنی اہمیت دیں وہ بھلا شاعر کی کوئی چیز

چھوڑ سکتے تھے کیوں کہ اس زمانہ میں شعر کہنا بقول ستر و صنداری بن گیا تھا۔ لیکن اب تک کھنڈ میں ستر و سخن کا بازار صرف شعرائے دہلی کے دم سے گرم تھا۔ اب اہل کھنڈ نے چاہا کہ ان کے ملک کے اور بالکالوں کی طرح شلو بھی خاص وہیں کے ہوں چنانچہ آتش (الموتی سلسلہ ۱۷) اور ناسخ (الموتی سلسلہ ۱۸) نے اس کی کوبھی پورا کر دیا اور شعرائے دہلی کے علی الرغم اپنا ایک علیحدہ اسکول قائم کیا۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہاں شاعری صرف ان ہی کی ذات تک محدود تھی نہیں بلکہ یہ کھنڈ کی زندگی کا ایک جزو لا ینفک بن گئی۔ اور ہر کس و ناکس کے لئے لباس پہننے اور کھانا کھانے کی طرح شعر کہنا بھی ضروری ہو گیا۔

لوگ عام طور پر یہ سمجھنے لگے کہ شاعر ہونے کے لئے فطری مناسبت اور شاعرانہ مذاق کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ جس طرح ہندوستان میں اور پیشے باپے بیٹے اور استاد سے شاگرد پر منتقل ہوتے رہتے ہیں اسی طرح شاعری بھی ایک۔ پیشہ ہے جو صرف فنی نکات کے حاصل کر لینے سے خود بخود حاصل ہو جاتا ہے۔ انتہا یہ کہ جن لوگوں کو ان فنی نکات پر عبور حاصل کرنے کی فرصت نہ تھی ان کے لئے بھی شاعر کہلانا اور مشاعروں میں غزلیں پڑھنا ضروری ہو گیا تھا۔ جس کی کیفیت مولوی محمد حسین آزاد دیکھنے کے ذکر میں اس طرح بیان کرتے ہیں:-

”سن رسیدہ لوگوں کی زبانی سنا گیا کہ دین تخیلات پاس دھری رہتی تھیں جب مشاعرہ قریب ہوتا تو ان پر اور مختلف کاغذوں پر طرح مشاعرہ میں شعر لکھنے شروع کرتے تھے اور برابر لکھے جاتے تھے لکھنا شہر تھا۔ میں مشاعرہ کے دن لوگ آتے اور ہر سے ایک روپیہ تک اور جہاں تک کسی کا شوق مدد کرتا وہ دیتا۔ یہم اس میں سے ۹-۱۱-۲۱ شعر کی غزل نکال کر حوالہ کر دیتے اور ان کے نام کا مقلع کر دیتے تھے۔“

اس دور کی شاعری کو کتابہ کرنے میں ان مشاعروں کی کثرت کو بھی بڑا دخل ہے۔ کیونکہ زیادہ تر غزلیں ان ہی مشاعروں کے لئے لکھی جاتیں جن میں جن میں چن کر سنگلاخ زمیں کہی جاتیں اور شعر ان ہی میں اپنے اہم قریبی قلم کی جولانیاں دکھانے پر غیور ہوتے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شاعروں کی فکر سخن تمام تر افراط

مکمل ہو گئی اور مطالب جو اہل شاعری ہیں ایک ضمنی اور اضافی شے بن کر رہ گئے۔ مثلاً ایک شاعر کے لئے جو مصرعہ طرح دیا گیا تھا اس کا قافیہ تھا (ہزار) اور ردیف تھی (درخت) ، ناسخ نے (جو شاعر جو) کے ساتھ ساتھ پہلوں بھی تھے، اس زمین میں جو غزل کہی اس کا ایک شعر یہ ہے۔

تو نے مکدر ہلائے کیوں نہ کریں باغ عالم میں افستخا در درخت

(۱) الغرض اس صورت حال کا اثر یہ ہوا کہ اس دور کی شاعری بالکل میکا نکل ہو کر رہ گئی۔

یعنی جس طرح ایک چماچ پرالے کو مٹھتا ہے اور مقررہ سانچوں پر لگا کر ایک جوتی کا مٹھ لیتا ہے یا ایک حلوائی مقررہ مقدار میں دودھ شکر کھویا وغیرہ ملا کر مٹھائی بنا لیتا ہے اسی طرح اس دور کا شاعر چند مقررہ الفاظ محاورات ترکیبیں شبہیں لے کر مٹھتا ہے اور ان ہی کو الٹ پھیر کر ایک ایسا شعر تیار کر دیتا ہے جو ہر طرح کی شاعرانہ لطافتوں سے محروم ہوتا ہے اس میں نہ تو درود اثر پایا جاتا ہے نہ بلند یاد رنعت نہ شوخی و باکین کا پتہ ہوتا ہے نہ جدت و حسن کا مذاق۔

انشاء۔ رنگین اور جرات کی شاعری خواہ کیسی ہی خوش و عریاں بھی لیکن اس زندگی کے آٹا اور جذبات کے نشانات خواہ وہ گندے ہی کیوں نہ ہوں ملتے ہیں۔ اس کے برخلاف آتش و ناسخ کے عہد کی شاعری اس قدر بے کیف بے مزہ پٹکی اور مردہ ہے کہ میرے خیال میں اس پر شاعری کا پورا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ مثال کے لئے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

ناسخ

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| دے دو پیٹے تو آجنا ملے کا | ناتواں ہوں کفن بھی ہو ملکا |
| شکم صاف کے قمر میں ہے لہر | یہ ہے فلفل یہ خواب فلفل کا |
| کیا کسی گل کی سیواری ہے | نغمت گل دھواں ہے مثل کا |
| آتش رخ سے آگے نکلتے ہیں | کیا رستان میں کام فلفل کا |

لکھوں ناسخ جو وصف چشم سیاہ
ہو سیا ہی میں طور کا جل کا

آتش

نہ کہا یا غصہ کبھی خواہیجہ سے قسمت کے
منزل گوارا بے مجھے اے آسمان در کا ہے
تبدل رکھتے ہیں تھے ابروئے خدا بلند
لے جو اپنے صیبِ ذوق کا نہ حال پوچھ
تدارے در و پھیکا رخِ شمعِ قد و کھیا
اس نخلِ جبین نے جو کبھی کھلے کج
معصوم رخ کی تبادلت ہو نہایت گل

پھنسنے جو جلتی میں میں وہ نوا کیا کرتا
مردم ہمار کو نقل مکان در کا رہے
طاق کبد سے ہی یہ طاق خوش آثار بلند
حسرت کا یہ وہ مغز سے ہے تو کب لہیز
وہ ان بے ملک پایا شیر بے شکو کھیا
پیر فلک نے پھینک دی دستار آفتاب
اس میں لے قاریوزیر وزیر پوش نہیں

ناسخ

ناک رگڑے ہر گھڑا کیوں نہ اس کا سنا
رنگ لالہ میں اگر ہے تو نہیں نام کو بو

بدنے نصی کے سلیمان کی ہو خاتمِ ناکیں
یا سمن میں ترے بندے سے بھی بورنگ نہیں

(۲) اس دور کی شاعری کی دوسری خصوصیت اسکی ہنرافت و ابتذال ہے اور سبب اس کا یہ ہے کہ شاہدان بازاری سے تعلقات کی وہ گرم بازاری جس کا ذکر گزشتہ دور میں ہو چکا ہے اس عہد میں اور ترقی کر گئی تھی۔

ایسے ہی ناغفتم بہ حالات عہدِ غازی الدین کے بھی ہیں جب بادشاہوں کا یہ حال ہو تو عوام کا کیا پوچھنا غرض ”المناس علی احسن مصلو کھم“ کے ممدان سارے شہر میں یہ و با شدت سے پھیل گئی تھی اور اس کا لازمی اقتضای تھا کہ اس کا پر تو اس دور کی شاعری پر پڑے چنانچہ آتش و ناسخ کے تمام دیوان اس ابتذال اور سو قیت کی مثالوں سے بھرے پڑے ہیں۔

(۳) تیسری خصوصیت اس دور کی شاعری کی سنو انی تعلقات کا ذکر اور انداز بیان کا زنا نہ ہے اور اس کا سبب وہ سنو انیت ہے جو بتدریج اہل کھن میں سراپت کر رہی تھی اور جو آگے چل کر واجد علی شاہ کی ضرب المثل زنا نہ مزاجی اور جان صاحب کی ریختی پختی ہوئی جو دود اس وقت ہمارے

زیر بحث ہے اس کے نسائی میلانات کا اعتراف مولانا عبدالمجید شریک موقع پر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔
 ”اور چونکہ اب سپہگری و جنگجوی کی بہت ہی کم ضرورت باقی تھی، عیش پرستی اور عورتوں کی
 صحبت بڑھتی جاتی تھی اس لئے مردوں پر عورتوں کی وضع کا اثر پڑنے لگا۔ جو اعتدال سے باہر ہو گیا اور
 جس قسم کی زینت اور آرائش عورتوں کے لئے موزوں ہے مردوں نے اپنی وضع اور لباس میں اختیار
 کرنا شروع کی۔ خصوصاً اس زمانہ سے جبکہ یہاں کے حکمرانوں نے اپنے لئے نواب کا لفظ چھوڑ کے بادشاہ کا
 لفظ اختیار کیا۔ نیشاپوری اور سالار جنگی خاندان کے لوگ جو معتد بہ و شیعہ اور پشپنیں پستے تھے بالکل غائبین
 کر دیئے گئے تو ان کو عورتوں کی صحبت کے سوا کسی کی صحبت ہی نصیب نہ ہوتی تھی۔ اس کے لازمی نتیجہ تھا کہ
 ان کے وضع و لباس ہی میں زمانہ پن نہیں پیدا ہوا بلکہ ان کی زبان بھی عورتوں کی ہی ہو گئی اور چونکہ وہی
 شہر کے رئیس اور وضع دار تصور کئے جاتے لہذا اکثر عوام نے بھی ان ہی کی پیروی شروع کر دی اور خلاف
 دیگر مقامات کے رئیسوں کے یہاں لکھنؤ میں یہ عام وضع ہو گئی کہ سر پر ٹانگ اس پر مسالے کی کامدار پٹا
 کانوں تک بال جن کی گنگھی کرنے میں ماتھے پر دونوں جانب پٹیاں جھامی جاتیں۔ منہ میں پان ہونٹوں
 پر لاکھا پٹے میں تین تین کمر توڑیوں کا چست انگرکھا اسکے نیچے گلبدن کایشی کھینچا ہوا کھٹنا۔ ہاتھوں میں ہندی
 پاؤں میں ٹاٹ بانی لینے کا مدار بوٹ۔ جاڑوں میں انگرکھے کی گھنٹیلے زرد یا سبز دسرخ اٹلس یا گرٹس کا
 روئی کا ڈھنگ۔“

پس یہ اسی روز افزوں نسوانیت کا اثر تھا کہ لکھنؤی شہر کے کلام میں نسوانی متعلقات کا ذکر کم تر
 آنے لگا یہاں تک کہ یہ اس دور کی ایک نمایاں خصوصیت بن گئی۔ ورنہ متقدمین کے کلام میں مجرم انگیا
 ڈوہڑے۔ کرتی۔ آرسی۔ سی وغیرہ کا ذکر شاذ ہی کہیں ہو تو جو۔ اس کے برخلاف آتش و ناسخ اور ان کے
 تلامذہ کے ہاں جا بجا ایسی مثالیں ملتی ہیں جن میں نہایت رکیکہ اور عامیانا طرے پر یہ نسوانی متعلقات
 بیان کئے گئے ہیں۔

(۲) اس دور کی چوتھی خصوصیت اس کی زبان ہے۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ یہ عہد اجماعاً دو شعر
 کا تھا۔ اور اس کی وجہ اودھ کے دربار میں ایک برائے نام تبدیلی تھی۔ شاعری کے میدان میں تعریف کا

یہ سارا زور زبان پر صرف ہو گیا۔ چنانچہ جس تحریک اصلاح نے انگریزوں کو چپکن، چوگوشیا کو منڈیل آفتاب کو لوٹے اور چٹاریوں کو پاندان کی صورت میں تبدیل کر دیا تھا انھیں اثرات نے درنپٹ، ”کو دو بہت“ سے ”پڑے کو دو الگ“ سے ”دو آگ“ کو ”آگے“ سے اور ”دو لگا“ کو ”لگا“ سے بدل دیا۔

ان تہذیبات زبان کی فہرست اتنی طویل ہے کہ یہ بجائے خواہیست قتل عنوان ہو سکتا ہے لیکن ہمیں یہاں ان تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں صرف اتنا بتا دینا ہے کہ تصرف زبان کی اس تحریک نے پہلے پہل اردو شاعری کی زبان کو بڑا فائدہ پہنچایا اور بہت سے ثقیل اور کردہ الفاظ کو سبک و شیرین سے بدل دیا۔ مثال کے لئے آپ تیر و سودا بکرا انتشا و معصی کے کسی شعر کا نسخہ و آتش کے کسی شعر سے مقابلہ کریں تو زبان کی صفائی کا یہ فرق بخوبی ظاہر ہو جائے گا لیکن اہل لکھنؤ کا یہ جذبہ اصلاح و تہذیب بڑھتے بڑھتے جنوں کی حد تک پہنچ گیا اور نفاست و نزاکت کا خطہ ہر شعبہ زندگی میں و بال جان آتش ہونے لگا۔ مثلاً دہلی کی چوگوشیا ٹوپی جو فی الواقع بھدی تھی لکھنؤ میں اگر پہلے گول قبہ نما ٹوپی ہوئی پھر پنج گوشیا ہوئی پھر منڈیل ہوئی پھر دو پٹری ہوئی اور اس کی ساخت اور وضع میں اتنے نگہات و اہتمام ہوئے گئے اور اس کے بننے کا سب پر چڑھانے کشید کرنے چنے اور سر پہ رکھنے کے ایسے پختے قاعدے مقرر ہوئے کہ وہ ٹوپی نہ ہوئی بلکہ جان ہوئی۔ یہی حال شاعری کی زبان کا ہوا۔ تصرف زبان کی یہ تحریک ابتدا میں صرف اس حد تک تھی کہ شعراء دہلی کے کلام میں ہندی کے جوہر اُسنے۔ بھدے، اور نامانوس الفاظ ہوں وہ عربی اور فارسی کے شیریں۔ عام فہم اور خوش آئند الفاظ سے بدل دیئے جائیں لیکن آخر کار اس مقصد میں اتنا غلو ہوا کہ شاعری صرف الفاظ کا ایک گورکھ دھند بن کر رہ گئی اور ہندی کے عام و سادہ الفاظ بھی عربی و فارسی کے منقح الفاظ سے بدلنے لگے۔ صرف یہی نہیں بلکہ شاعری عبارت ہو گئی، صنائع بدلنے سے۔ الفاظ کی موثر گنجائیوں کا نام نازک خیالی رکھا گیا اور رعایت لفظی شعر کا جزو و لازمی تفک قرار پائی اس عاقبت لفظی کا خیال بڑھتے بڑھتے دو با بعد میں جنوں کی حد تک پہنچ گیا جس پر محافی اور مطالب سب قربان کر دیئے گئے اس کی مثالیں ہم آئندہ دور میں پیش کریں گے۔ لیکن یہاں اتنا واضح کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ اس کی ابتدا آتش و ناسخ ہی سے ہوئی جس کا

نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا حکام سوز و گداز اور کیف و اثر سے محروم ہو گیا اور اس دور کی شاعری ایسی بے طعنت اور جامد ہو گئی جیسے کہ الگورتڈرپوپ کے عہد میں انگلستان کی شاعری ہو گئی تھی۔

(۹) محمد علی شاہ کا عہد (۱۸۳۷ء - ۱۸۴۲ء)
تلامذہ آتش و ناسخ کا دور۔

غازی حیدر نے سادات علی خاں کا جج کیا ہوا سترہ کروڑ روپیہ اگرچہ نہایت بیدردمی سے اٹایا پھر بھی اس سے ختم نہ کر سکے اور مرتے وقت چھ کروڑ خرمانہ میں چھوڑ گئے جسے ان کے جانشین نصیر الدین نے ختم کیا اس طرح جب محمد علی شاہ نے زمام حکومت ہاتھ میں لی تو خزانہ شاہی میں چھارہ پھری ہوئی تھی۔ ہر طرف عیش پرستی اور بیکاری کا دور دورہ تھا۔ سوانید، غالب، پوربی تھی۔ بہت دجرات و خفیت ہو چکی تھی، اور ریاست کا نظم و نسق اس قدر بگاڑ چکا تھا کہ سلطنت چند روز کی بہان معلوم ہوتی تھی۔

حقیقت یہ ہے کہ اسی بذغلی نے محمد علی شاہ کو تخت دلایا۔ ورنہ نصیر الدین حیدر کی اولاد موجود تھی اور اس کے ہوتے محمد علی شاہ کو جو سادات علی خاں کے بیٹے یعنی نصیر الدین حیدر کے چچا ہوتے تھے تخت سلطنت پر کوئی دعویٰ نہ پہنچا تھا۔ لیکن چونکہ نصیر الدین حیدر کے بیٹے مرزا امجدی عروت مناجان نااہل ہونے کے ساتھ فوجاں بھی تھے اس لئے انگریزوں نے ان کا تخت نشین ہونا پسند نہیں کیا اور سمجھے کہ جس طرح ان کے پیشرو عالم شباب کی وجہ سے ہلو و حب میں بہنس گئے تھے یہ بھی انھیں کے نقش قدم پر چلیں گے۔ اس کے برخلاف محمد علی شاہ لہن سال تجربہ کار اور نہایت بیدار مغز تھے اس لئے وہی بادشاہ بنائے گئے اور فی الواقع انھوں نے اپنے آپ کو اس کا اہل بھی ثابت کیا۔ ان کے باقی تلامذہ ایام زندگی سلطنت کی فلاح و بہبود کی نگرانی میں کئے اور انہیں کے حسن انتظام کی بدولت سلطنت دو پشتوں تک قائم رہی ورنہ اس زمانہ میں ختم ہو جاتی۔ پہلے انھوں نے اون مغنوں، خرمیوں اور عیش پرستیوں کا سد باب کیا جس میں ان کے پیشرو مبتلا تھے جو نااہل اور خود غرض عہدہ دار سلطنت کو نقصان پہنچا رہے تھے۔ سب الگ کئے گئے جن جن کے ذمے سابقہ مطالبات ثابت ہوئے اور ان سے ان رقوم کی پابجائی گرائی گئی اس طرح کئی کروڑ روپیہ

جو سابقہ عامل نے ہضم کیا تھا خزانہ میں جمع ہوا۔ خوہی اور رسول ملازمین کی تنخواہیں جو برسوں سے چڑھی ہوئی نہیں ادا کی گئیں۔ روشن المذہب جو اس وقت وزیر اعظم تھے اپنی بددیانتی اور نااہلی کے سبب برطرف ہوئے اور ان کی جگہ شرف المذہب و زہد و زکات پر مامور کئے گئے اس من انتخاب نے محمد علی شاہ کے حسن تدبیر کے ساتھ مل کر سونے پر سہاگے کا کام کیا اور ریاست کی سالانہ آمدنی ڈیڑھ کروڑ تک پہنچ گئی جو نہ اس سے قبل کبھی ہوئی تھی اور نہ اس کے بعد کبھی ہوئی۔ تمام ارباب نشاۃ اور خواصیں جو دربار کا جزو لا ینفک بن گئی تھیں ایک قلم موقوف ہوئیں اور سیکڑوں غیر ضروری کاغذاتے تحفیف کر دیئے گئے۔

غرض ریاست کا نظم و نسق جو بالکل درہم برہم ہو چکا تھا از سر نو درست کیا گیا اور اس ڈوبتی ناؤ کو بچانے کی کھنکھوش کی گئی لیکن بگڑی ہوئی سلطنت کا بنانا اور اس کا بدلتا کوئی آسان کام نہیں اسی لئے محمد علی شاہ کے عہد میں کھنکھوش کی زندگی کا ہر شعبہ ایک کشش کش میں جھنسا ہوا تھا اور دربار عوام پر دو متضاد اثرات کا فرما تھے۔ ایک طرف گزشتہ عیش و عشرت بیگاری و بیکاری تن آسانی و ہلوہوہ لوگوں کے خیر میں داخل ہو چکے تھے تو دوسری طرف برسرِ اقتدار حکومت ان کو محنت و مشقت کا عادی بنانا اور علوم فنون کا موثق دلانا چاہتی تھی یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ آج سے ایک صدی قبل جبکہ ہندوستان کے الیابان ریاست علوم جدیدہ کے نام سے بھی واقف نہ تھے۔ محمد علی شاہ نے اسی کھنکھوش جہاں الہی کے پیشرو عمر بھر زلف و کمر اور گل و بلبل کے راگ الاپائے ایسے مغیہ و کارا علوم و فنون کا سلسلہ قائم کیا تھا جو اگر زمانہ کی دست برد سے بچ جاتا تو آج اس بادشاہ کو ملی دنیا میں بقا و دوام کا خلعت بختا۔ "ہنرمحور" کے نام سے ایک کتاب خود میری نظر سے گذری جو ۱۸۵۷ء میں

بقام کھنکھوشی تھی اور جو سائنس کی ایک انگریزی کتاب سے ترجمہ کی گئی تھی جس کا نام تھا۔
A treatise on the objects, Advantages and pleasure of Science.

اس کتاب کے مترجم میرا الحسنی نام کوئی صاحب دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ یہ ترجمہ اس علمی سلسلہ کی ایک کڑی ہے جو محمد علی شاہ کے حکم سے قائم ہوا تھا۔

غرض محمد علی شاہ کی اس روشن خیالی سے دربار اور وہ کے قدیم روایات اور طرز عمل کو جو

پہنچا اور سلطنت کے مختلف شعبوں میں جو دو عملی پیدا ہو گئی اداس سے وہاں کے شعر و سخن کا میدان بھی نہ بچ سکا اور ایک ہزار ماہ میں شاعری کے دو ایسے دور قائم ہوئے جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے ایک دوسرے سے بالکل مختلف بلکہ متضاد تھے۔ ایک محمد علی شاہ کے پیشروں کی پیش پسندی و تن آسانی نمائش و تکلف ہو و جب اوفیق و فخر کا شہرہ تھا تو دوسرا ان کے اور ان کے جانشین امجد علی شاہ کی سادہ معاشرت، مذہبی تقدس اور علمی قدر دانی کا نتیجہ لکھنؤ کی شاعری کے اس مبارک دور کے لئے اگرچہ محمد علی شاہ ہما کے عہد میں زمین ہموار کی گئی اور تختہ ریزی بھی اسی عہد میں ہوئی لیکن اس کے ثمرات زیادہ تر امجد علی شاہ کے زمانہ میں ظاہر ہوئے اور اداس کے نشوونما میں بھی ان کا بہت بڑا حصہ رہا اس ہم اس کا تفصیلی ذکر ان ہی کے عہد میں کریں گے۔ یہاں ایک سرسری نظر اداس اول الذکر دور پر ڈالتے ہیں جو تلامیذ آتش و ماسخ کا دور کہلاتا ہے۔ اس دور کو اگرچہ شاہی سرپرستی بالکل حاصل نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود اس میں شاعروں کی ایسی کثرت تھی کہ ان کا حصر و شمار ممکن نہیں کیوں کہ گزشتہ مسند نشینوں کے زہریلے اثرات سے مذاق عام اس قدر گڑبچا تھا کہ اون کی بدولت اب یہ شعر حکومت کی اعانت سے بے نیاز ہو گئے تھے۔ ان میں بعض آتش کے شاگرد تھے اور بعض ماسخ کے اور اداس لحاظ سے ان دونوں کے دو علحدہ اسکول قائم ہو گئے تھے لیکن اس برائے نام اختلاف کے باوجود ان کی شاعری اپنی خصوصیات کے لحاظ سے بالکل ایک سی ہے جسے ان کے اساتذہ کی صدائے بارگشت کہنا ہیجانہ ہوگا۔ اس میں وہی گزشتہ دور کے سے سوتیانہ خیالات۔ بے کیف مضامین، ہنوائی متعلقات کا ذکر اور گندے ماحول کا اثر صاف نمایاں ہے اور یہ اثر اس عہد کے تمام شعرا میں اس قدر شہرہ ہے کہ ان کے انفرادی خصوصیات اگر کچھ ہیں بھی تو اس عام رنگ میں بالکل دب گئے ہیں۔ البتہ دو خصوصیتیں اس عہد کی مابہ الامتیا ہیں۔ ایک زبان کی سلاست دوسرے صنائع لفظی کا التزام۔ زبان کی سلاست کو اداس رجحان کا رد عمل کہنا چاہیے جو آتش و ماسخ کو عربی اور فارسی عفر کی طرف جھونک دیا تھا۔ یہ زبان اپنی صفائی و سلاست کے لحاظ سے اس عہد کے بڑے کا نام ہے شمار ہونے کے لائق ہے جو اس کے بعد سے آج تک لکھنؤ کی شاعری کا طغیانہ امتیاز بنی رہی۔

لیکن ضائع لفظی خصوصاً مراعاة النظم کے التزام نے زبان کی ساری خوبیوں پر پانی بھیر دیا اور اس لطف روانی کو خاک میں ملا دیا۔ اس دور میں رعایت لفظی کا التزام لطف و چاشنی کی حد سے گذر کر خطا و جنون کے درجہ پہنچ گیا تھا جس کی قرآن کا پر مطالب و معانی سب شہید کر دیئے گئے اور شاعری کو ایک مقفے نفع جگت بنا کر رکھ دیا اس رعایت لفظی کی مثالیں اگرچہ آتش و ناسخ کے ہاں بھی ملتی ہیں لیکن اس قدر نہیں جتنی کہ اس دور میں۔ اس دور کے شعرا کے نزدیک تو شاعری گویا عبارت تھی اسی رعایت لفظی سے۔

اگرچہ امانت لکھنوی اس بارے میں بہت بدنام ہے لیکن تحقیق کی جائے تو اس دور کا ہر شاعر کم و بیش اس مرض میں مبتلا نظر آئے گا۔

رند (۱۷۹۷ء - ۱۸۵۷ء) وزیر (المتوفی ۱۸۵۲ء) صبا (۱۷۶۵ء - ۱۸۵۳ء)۔
 برق (المتوفی ۱۸۵۷ء) اسیر (۱۸۵۸ء - ۱۸۸۱ء) امانت (۱۸۱۵ء - ۱۸۵۸ء)۔
 خلیل (المتوفی ۱۸۶۱ء) بحر (۱۸۱۱ء - ۱۸۸۲ء) سحر (۱۸۱۵ء - ۱۸۶۱ء)۔
 رشک (۱۷۹۹ء - ۱۸۶۷ء) جو اس عہد کے قابل ذکر شعرا ہیں ان سب کا کلام اس صنعت سے اس قدر معمور ہے اور ان کی ساری فکر سخن اسی ایک چیز پر اس طرح مرکوز ہو گئی ہے کہ ان کے کلام کا باہم امتیاز کرنا مشکل ہو گیا۔ مثال کے لئے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

| | | |
|---------|---|---|
| رند :- | ثابت ہوا جو کشتہ چشم سیاہ یار | آہو مرے مزار کے سبزہ کو چر گئے |
| " | رو کر کہا جو میں نے کہ مرقا تھا مری جان | ہنس کر دیا جواب کہ پھر کیوں نہ مر گئے |
| " | کوٹھے پر جب چمکے وہ زہرہ جبین چڑھا | شمس و قمر نظر سے ہمارے اتر گئے |
| " | میلہ تھا چاند گنج میں سوج گہن کا آج | تم کس لئے نہ غیرت شمس و قمر گئے |
| " | سورج کبھی کے بھول کا عالم ہے اکٹھ کا | یہ بھی تمہارے ساتھ پھری تم جد ہر گئے |
| خلیل :- | کیا دکھاؤں دل پر داغ یہ چشموں کو | سہم جائیں گے جو چیتے کو ہرن دیکھیں گے |
| " | اپنی آنکھوں سے خطا کی حفاظت کیجئے | چر ہی جائیں گے جو سبزہ کو ہرن دیکھیں گے |
| وزیر :- | رنک کنڈن سنا تمہارا بچہ کیا ہے اگر | طوطی سبزہ خط مونے کی چڑیا ہو جائے |

وزیر: چوتھا ہوں لبشیرین وہ نفا ہوتا ہے
 کیا سکر رنجی جانوں میں مزہ جوتا ہے
 صورت ماہ نوا آہ بیٹے پیچھے
 انہا باتوں سے تو انگشت نما موتا ہے
 نگار معنوں اقدار اس کاں کے بلے کا چھلکا : یہ ہم نے چنڈ غور شید سے پھل نکالی ہے
 لڑائی و لڑائی اور جنگ جو سے ہونے والی ہے : کٹاری گھدن کے پا بجائے نکالی ہے
 صبا: عاتقے گل زول سے دل اس فرمائیے
 ہر پھول میں مٹھاس ہے زبور کیسے
 ای منہو سماں سوار پاپ نہ چھو لو
 اڑ جائے گھا اک روز ہوا دار تہارا
 بے تکلف سے ہو کر کیوں ہو غنیم
 تو ذکر پر پیڑ ہوتا ہے بہت بیادش
 عمر بھر دل نہ مرا یار کے گھر سے اٹھا
 میٹھا دیوار کے نیچے جو میں در سے اٹھا
 بحر: اسے بحر نے عارض محبوب کا بوسہ
 شہہ ہے غمے ساں کی بجلی پر نگر کا
 خوشبو میں کیا ہیں داغ محبت کے ابجہ
 سر ہے کہ دوش پر ہے قرابہ گلاب کا
 سحر: طائر روح کو دانہ پہ لگایا قاتل
 دل پہ ہم نے تری بندوق کا چہرہ کھایا
 مسکر کر وصل میں جتنا ہے پیسے یار
 موج خندہ بن گئی زنجیر موتی چور کی
 رشک: مرغ دل کو توڑے گی بلی اگر دروازہ کی
 رخت تن کو کترے گھاچ ہاتھارائی ناگ کا

(۱۰) امجد علی شاہ کا عہد - (۱۷۲۷ء - ۱۷۴۷ء)

امیں ودبیر کا دور -

جس طرح چنگیز دہاکو کے نام تاریخ عالم میں ظلم و ستم کے مراد بن ہو گئے ہیں۔ اسی طرح امجد علی شاہ کا نام تاریخ اودھ میں تقصیب نامی کا مراد بن ہو گیا ہے۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ سلطانین اودھ فرقہ امامیہ مقتدر رکھتے تھے اور برہان الملک لیکر واجد علی شاہ تک تمام فرمانرواں کسی استثناء کے ہمہ اسکا کے پابند رہے۔ مگر ابتدا میں یہ مذہبی اثر صرف سلطانین کی ذات تک محدود رہا۔ اور امور مملکت یا عادتہ الہاس پر کسی طرح موثر نہیں ہوا۔ لیکن رفتہ رفتہ اس نے ایک باقاعدہ تحریک کی صورت اختیار کر لی

جس سے اودھ کا سیاست، معاشرت، ادب اور شاعری پر گہرے اثرات مترتب ہوئے۔ ہم اوپر کہیں بیان کر چکے ہیں کہ اس کی ابتدا آصف احمد کے عہد سے ہوئی تھی جن کے اس مذہبی میلان نے شمال میں مرثیہ نگاری کی بنیاد ڈالی اور اوس عہد کے کئی شعرا نے اس صنف میں طبع آزمائی کی جن میں سودا، میر، مہاکا، میر تقی میر اور سیکین قابل ذکر ہیں لیکن ججز ایک سودا کے ان میں سے اور کسی نے اس صنف میں خاص شہرت نہیں حاصل کی اور نہ ان کا کلام آج دستیاب ہوتا ہے۔

غرض یہ کہ شاہی اودھ کے شیعہ میلانات کے جہاں یہ معاشرتی ثمرات ظاہر ہوئے۔ وہاں ادبی ثمرات خلیق و مقیر کے سے مرثیہ گو پیدا ہوئے جنہوں نے اس صنف میں بہت کچھ اصلاح و ترمیم کی اور ان اصول و قواعد کی بنیاد ڈالی جن پر انیس و دہائی کے ایک نظمیشان عمارت کھڑی کر دی۔ اس بارہ میں ضمیر بطور خاص قابل ذکر ہیں جنہوں نے مرثیہ میں حسب ذیل جدیدتیں کیں:-

(۱) زرمیر لکھا۔ (۲) سراپا ایجاد کیا۔ (۳) گھوڑے توڑا اور اسلحہ جنگ۔ کے آگے آگے اور مثلاً لکھے (۴) واقعہ نگاری کی بنیاد ڈالی اور جزی و اوقات کو تفصیل بیان کیا۔ (۵) کلام میں زور بندش میں حسرتی پیدا کی اور جو غلط الفاظ مرثیوں میں متعمل تھے وہ ترک کر دیئے۔ پہلے مرثیہ سوز کے لہجے میں بڑھے جاتے تھے ضمیر نے محنت لفظ پڑھنے کی بنا ڈالی۔

نصیر الدین حسید کے مدح محمد علی شاہ محنت نشین ہوئے تو انہوں نے اگرچہ اپنے پیشروں کے جمل رسوم و عادات کو دیکھ لیا لیکن شیعہ میلانات کا انہوں نے زمانہ میں بھی ہوتا رہا۔ چنانچہ انہوں نے عزا و دہری کے لئے وہ مشہور عمارت تیار کرائی جو حسین آباد کے نام سے اب تک لکھنؤ میں موجود ہے اس عمارت انہوں نے اپنے عہد کے غزل گو شعرا کے علی الرغم مرثیہ گو شعرا کی سرپرستی کی جس کی بدولت اوس ذوق سخن کی نشو و نما ہوئی۔ جس نے انیس و دہائی کے مقابلہ میں وزیر و اسیر کا رنگ پھیکا کر دیا۔ محمد شاہ کی ڈالی ہوئی دغ بیل۔ محمد علی شاہ کے عہد میں اور مستحکم ہو گئی۔

غرض شاہان اودھ کا یہ نہی مقصد تعلیم سخن میں ایک ایسی فکر کا انفاض کر گیا۔ جس پر نہ صرف دبستان لکھنؤ کا پوری اردو شاعری جس قدر غور و نام کرے جائے۔ اگر کسی کو سلیمن اودھ کی تہذیب کا ایک

مرثیہ اور غیر غنائی نظمیں مطلوب ہوتی ہیں مگر شاعر کے اس سدا بہار گلستان کی سیر کرے جو نظام صرف شعر کی جھوکا دیوں کا ہر منت معلوم ہوتا ہے لیکن درہل شان اودھ کے دریائے کرم نے اس کی آبپاری میں اوست کم حصہ نہیں لیا تھا کہ انیس و دہر کے خون جگر نے دیا تھا۔ الناس علیٰ حلین، ہاؤ کھم، کے مصداق اشیا ہی مینان کی وجہ سے لکھنؤ میں شہیت کا چرچا روز بروز بڑھتا گیا یہاں تک کہ مرثیہ مجلس، قرعہ، اولام باہے اہل لکھنؤ کی زندگی کا جزو لاینفک بن گئے۔

ان دوباری اور دھارتی حالات کا لازمی تقاضا یہ تھا کہ صنف مرثیہ گوئی روز افزوں ترقی کرتی کرتی آج کمال پر پہنچ جائے اور دربار و عوام کا جوش قدردانی۔ انیس (۱۸۷۳ء - ۱۸۷۴ء) و دہر (۱۸۷۴ء - ۱۸۷۵ء) سے باکمال مرثیہ گو پیدا کرے۔

صنف مرثیہ کی اردو شاعری میں کیا خصوصیت ہے اور مرثیہ نگاروں میں انہیں و دہر کو کیوں اہم مقام مقبولیت ہے۔ اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی جا چکی ہیں یہاں ہمیں اس دور کی اہمیت وضع کرنے کیلئے صرف اس قدر بتانا ضروری ہے کہ مرثیہ کے فردغ سے پہلے اردو شاعری کا میدان اپنی غیر معمولی وسعتوں اور گوناگوں صلاحیتوں کے باوجود نہایت تنگ کر لیا گیا تھا غزل، غزلی، عاشقی، پامال مضامین، مقررہ کربوں اور دھیم تلمیحوں کے لئے مخصوص ہو چکی تھی اور جو کوئی اس میں طبع آزمائی کرتا وہ اسی حدود و اترہ میں اپنے اہمیت کم کی جولانیوں دکھانے پر مجبور تھا جس کی مثالیں گزشتہ اوراق میں بکثرت ہماری نظر سے گزر چکی ہیں۔

فقہاء ایسے کذب و افتراء کے لئے وقف ہو چکے تھے جس کے متعلق مولانا حالی فرماتے ہیں کہ:-

حجم ہوان کا اگر جھوٹ سارا : بنے ہند میں از سے اور ایک پتلا

ہالہ سے جو جس کی چولی دو بالا

مثنوی جو بہترین اصناف سخن میں شمار ہونے کے لائق ہے اردو زبان میں ایسے قنائل کا شمار ہو ہی کہ صد و دسے چند کے سوا پہلے تو کسی نے اس کی طرف توجہ ہی نہ کی اور جنہوں نے توجہ کی بھی انہوں نے اسے دھچکن عشق کے فساد و قصوں کا آلہ بنادیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسی اہم صنف جس میں زندگی کے ہر شعبہ سے بحث کی جاسکتی تھی

اور وسیع سے وسیع مضامین نہایت خوبی کے ساتھ ادا کئے جاسکتے تھے۔ نہایت مہمل دے سر دیا افسانوں کا مجموعہ بن کر رہا گیا۔

۱۔ در زبان کی مشہور ترین مثنویاں جن کی فصاحت زبان اور سلاست بیان پر آج ہم سر دھستے ہیں کیا ہیں۔ ایسے نہایت کا مجموعہ میں جن کے مضامین محض خلاف عقل اور خلاف فطرت ہونے کے ساتھ ساتھ دلی ایک موضوع پر مشتمل ہیں جسے سنتے سنتے ہمارے کال بہرے ہو گئے اور جو گھن کی طرح ہمارے شجر اخلاق و جوانمردی کو کھٹا جاتا ہے۔

ایسی ہیومر و عمدہ و دنیائیں سانس لیتے لیتے اردو شاعری جان بلب ہو گئی تھی اور کسی ایسے موضوع کا شدید ضرورت تھی جو اپنی گرمی اور رنگینی سے اس تن بجیاں میں نئی روح پہنکے۔ یہ رنگینی خیال اور گرمی تھی اسے شہدائے کربلا کے خون سے حاصل ہوئی جس نے حسن و عشق کے پامال مضران کے بجائے عزم و ثبات، صبر و رضا، ایثار و شہادت، اور صداقت و شجاعت کو مرثیہ کا موضوع بنا کر اردو شاعری کو تھکائے دوام کا خلعت بخشا۔ اردو شاعری میں مرثیہ نگاری کو وہی رتبہ حاصل ہے جو دنیا کی اور شالیستہ زبانوں میں رزمیہ شاعری (سندھ ص) کو اردو زبان میں رزمیہ شاعری کا ٹکڑہ اور مستقل وجود نہیں رہتی بلکہ مرثیہ نگاری ہی میں رزمیہ شاعری کے تمام لوازم داخل ہو گئے ہیں لیکن اس تعریف میں وہ مرثیہ شامل نہیں جو شمال میں اردو شاعری کے آغاز سے تقریباً ایک صدی قبل قطب شاہی فرمانواروں کے اثر سے دکن میں لکھے گئے تھے۔ یہ مرثیہ دراصل ایک طرح کا مین تھے جن کا مقصد حصول ثواب کے لئے شہدائے کربلا کی یاد تازہ کرنا ہوتا تھا۔ اس کے بعد جب شاہان اودھ کے اثر سے شمال میں مرثیہ کا رواج ہوا تو پہلے سودا اور ان کے بعد ضمیر نے اس میں کئی قابل لحاظ ترمیمیں کیں جن کا ذکر اب پر گزر چکا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اردو زبان میں مرثیوں کو رزمیہ شاعری کا درجہ جن محترم مہتمموں کا بدولت حاصل ہوا وہ انہیں و دبیر میں انیس و دبیر کی انفرادی خصوصیات کا ذکر ادا دین کا باہمی تعاقب توازن اگرچہ اردو شاعری کے نہایت اہم اور معزز لالہ اور مباحث سے ہے لیکن ہمیں یہاں ان تفصیلات میں جانے کا ضرورت نہیں صرف اتنا بتا دینا کافی ہے کہ مولانا شبانہ نے موازنہ انیس و دبیر

انہیں کہ جو فوقیت دبیر چغتائی ہے اسے موجودہ اہل الرائے اور اصحاب تنقید پوری طرح تسلیم کرنے لگے ہیں لیکن اس کے باوجود دبیر نے صنف مرثیہ کی ترقی میں جو نمایاں حصہ لیا اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ پیرت کہنا غلط نہ ہوگا کہ یہی وہ بندگانِ مہتیاں ہیں جن کے سرمرثیوں کو درجہ کمال پر پہنچانے کا سہرا ہے۔ انھوں نے اپنے کلام میں جذبات انسانی کی نفسیاتی تحلیل کی، واقعات کی چلتی پھرتی تصویریں دکھا دیں گے سانسے پیش کیں مناظر قدرت کے دلغریب نقشے بنا کر کھڑے کئے۔ اخلاقی دروہانی تعمیری اور معرکہ کارزار کی ایسی جیتی جاگتی تصویریں صوفیہ قرطاس پر تار دیں جن کا جواب اردو شاعری میں کیا دنیا کی کسی اور زبان میں بھی کہے گا۔ پروفیسر گریم ہلے نے اپنی تلخ ادب اردو میں اردو مرثیہ نگاری پر یہ اعتراف کیا ہے کہ اس کو واقعہ کر بلا سے محقق کر دینے کے باعث یہ میدان بہت محدود ہو گیا۔ بلاشبہ ان کا میدان عرضی بڑی حد تک صحیح ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں دو امور قابلِ لحاظ ہیں پہلے تو یہ کہ اردو مرثیوں کا محور یعنی واقعہ کر بلا تاریخ عالم کے ان مہتمم بالشان واقعات سے ہے جو تاریخی اعتبار سے بالکل صحیح ہی نہیں بلکہ انہی خاص نوعیت کے لحاظ سے دنیا کے یادگار واقعات میں شمار ہونے کے لائق ہے کیونکہ اس میں اگر ایک طرہ انسان اپنی فطرت کی بلند ترین سطح پر نظر آتا ہے تو دوسری طرف بستی کے اس انتہائی تنگ و تنگ جات ہے جس کے متعلق ارشاد ہوا ہے کہ کد کالہ اختا و لہم اضل پس اگر کسی قوم نے اپنی شاعری کی ایک خاص صنف کو ایسے عظیم الشان واقعہ کی تفصیلات اور جزئیات کے لئے مختص کر لیا تو میرے خیال میں وہ چندان قابلِ اعتراف نہیں کیوں کہ مگر کر بلا صرف حسی و ذریعہ کے درمیان کوئی جنگ نہیں بلکہ نیکی و بدی اور حق و باطل کے درمیان ایک جنگ تھی۔ اس لئے جو شاعر اس موضوع کو اپنی فکر سخن کے لئے انتخاب کرتے ہیں وہ دراصل ایک مثال کے ذریعہ ایک عالمگیر حقیقت پر روشنی ڈالتے ہیں اور وہ ایسی متغایر شخصیتوں سے ہم کو روشناس کراتے ہیں جنہیں آتش پرستوں کا اصطلاح میں یزدان و امیرن کہنا بیجا نہ ہوگا۔

دوسری بات اس سلسلہ میں یہ ہے کہ واقعہ کر بلا کے نام سے ہر مسلمان شاعر کے مذہبی جذبات کو تحریک ہوتی ہے اور غیر محسوس طور پر اس کے قلم میں وہ زور و روانی، درد و اثر، اور جوش و خروش

پیدا ہو جاتا ہے۔ جو رہا سب سہی کے مرتبہ نہیں تا جھپٹرنے سے پیدا ہو سکتا ہے اور جس کے بغیر شاعری بالعموم اور مرثیہ نگاری بالخصوص بے کیف و اثر ہوتی ہے لیکن اگر کسی شاعر کے جذبات رنج و الم کسی اور واقعہ سے بھی اسی طرح پہچان میں آسکتے ہیں تو اس کے لئے کوئی امر ماننے نہیں کہ وہ اسی واقعہ کو اپنے مرثیہ کا موضوع قرار دے۔ انیس دوبرنے میں فضا میں نشوونما پائی وہ ماتم حسین کی صداؤں سے سمور تھی جہاں اس واقعہ پر آنسو بہا نہ صرف داخلِ ثواب سمجھا جاتا تھا بلکہ دنیا کے اور تمام رنج و الم اس ایک ملم کے سامنے چھٹے تھے۔ ایسی فضا میں ظاہر ہے کہ جس طرح یہ موضوع ان کے قلم کو اکسا سکتا تھا کسی اور سے ممکن نہ تھا چنانچہ اس کی تاثیر تھی کہ انیس ، حضورؐ اور دوسرے مرثیہ گو عموماً ان تمام معیوسے پاک رہے جن میں ان کے ہم عصر غزل گو شعر آخروانے تک مبتلا تھے۔ ان کے کلام میں نہ تو ابتذال ہے نہ فحاشی ہے نہ جمود بے کیفی ہے اور نہ الفاظ کی بازیگری۔

زبان کی صفائی، بیان کی سلامت، رد و ترہ کا استعمال اور مراعات الفطریہ کا التزام ان کے ہاں بھی پایا جاتا ہے۔ لیکن نہ اس طرح کہ الفاظ کی قربان گاہ پر معافی کو کھینٹ چر دیا جائے بلکہ اس طرح کہ حسن بیان کے ذریعہ حسن خیال کو تقویت پہنچائی جائے۔ مثال کے لئے آپ انیس کے کلام کا اس دور کے کسی غزل گو شاعر کے کلام سے مقابلہ کیجیے تو لطف بیان کا یہ فرق بخوبی ظاہر ہو جائے گا مثلاً نہ کہتے ہیں۔

مید تھا چاند گنج میں سوج گہن کا آج تم کس لئے نہ غیرت شمسِ قمر گئے

چونکہ معشوق کو عموماً چاند اور سورج سے تشبیہ دی جاتی ہے اس لئے شاعر نے پہلے تو ایک ایسے محکم انتخاب کیا جو چاند گنج کہلاتا تھا۔ پھر وہاں ایک ایسی تعریب نکالی جس میں سورج کا ناگرم کیا۔ جب چاند اور سورج دونوں جمع ہو گئے تو مصرعہ ثانی میں معشوق کو غیرت شمسِ قمر سے خطاب کر کے مراعات الفطریہ کا حق ادا کر دیا لیکن اس کا کچھ خیال نہ کیا کہ شعر کا مطلب کیا ہوا اور اس میں کیا شاعرانہ لطافت پیدا ہوئی اس کے برخلاف انیس کا کوئی شعر ایسا لیجئے جس میں انھوں نے رعایت لفظی کا التزام کیا ہے مثلاً ان کا ایک مصرعہ ہے۔ ع

اک پھول کا مضمون ہو تو سودا گسے باندھوں یا ح قطرہ کو جو دوں آب کو گوہر سے ملا دوں
ان مصرعوں میں رنگ و آب صرف پھول اور قطرہ کی مناسبت سے استعمال ہوئے ہیں درجہ
ان کے جملے اور لفظ مل سکتے تھے لیکن ملاحظہ فرمائیے کہ ان الفاظ نے لطف معنی کو فارت کرنے
کے بجائے اس میں کیسی جان ڈال دی ہے۔

پھر اس صن زبان کے ساتھ مضمون کے اعتبار سے بھی اس عہد کے مرثیہ گو شاعر غزل گو شاعر
بد جا بہتر ہیں۔ وہ ان کی طرح سے صرف ایک عشق ہی کا راگ نہیں الاپے جاتے بلکہ جرأت و صداقت
غیظ و غضب، نفرت و عداوت، اشار و مہر دی اہمیت و دوغری غرض قلب انسانی میں جتنے جذبات
موجزن ہو سکتے ہیں ان سب کی تصویریں ایسے موثر انداز میں پیش کرتے ہیں کہ ہر اربند و نصیحت سے زباؤ
دل میں گھر کرتی ہیں۔

مناظر قدرت کے ایسے دلکش نظارے دکھاتے ہیں کہ گویا گھر بیٹھے کوہ و دریا کی سیر کراتے ہیں۔
معرکہ کا زار لگا گیامیاں رو بہ نرا جوں کو شغل کر دیں اور اہل بیت کی جو انفر دیاں رسم و اسفند یار کو غفل
کر دیں بہ جو مدح، پند و نصیحت، اخلاق و سیرت، ارزم و بزم غرض یہ کہ شاعری کے جتنے موزن
ہو سکتے تھے سب کو انہیں دوہرنے ایک مرثیہ میں جمع کر دیا اور اردو شاعری کی ”جوئے کم آب“ کو
بحر بیکراں بنا کر چھوڑا۔

(۱۱) واجد علی شاہ کا عہد (۱۸۵۶ء - ۱۸۵۷ء) برق و اسیر کا دور

جس طرح واجد علی شاہ کا نام تاریخ اور عدیں تقصیب علی کا مرادف ہے۔ اسی طرح واجد علی شاہ
کا نام عیش و عشرت کا۔ اون کی بادشاہت کا زمانہ تو بہت مختصر ہے لیکن یہ پیدا آدمی وقت ہو چکے تھے
جبکہ ان کے دادا محمد علی شاہ عظمت سلطنت پر متمکن تھے اور اون کے والد واجد علی شاہ خود ولی عہد تھے
اس طرح ان کا نہ صرف عہد حکومت بلکہ عہد زندگی کم و بیش عیش و عشرت کی ایک متعلق داستان ہے
یہ داستان اتنی طویل اس قدر شرمناک اور ایسی ناگفتہ بہ ہے کہ اس پر جہاں تک پردہ پڑا رہے بہتر ہے۔

صرف اتنا بتا دینا کافی ہوگا کہ شعرو سخن بھی اس بادشاہ کی زندگی کا ایسا ہی جزو لا ینفک تھا جیسا کہ تعیش و نفس پرستی۔ ان کا تعلق آخر تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ سلاست زبان کے اعتبار سے ان کا کلام نہ صرف تمام مسلمانین اور حدیث ممتاز ہے بلکہ اردو زبان کے اکثر بلند پایہ شعرا سے ٹکر کھاتا ہے لیکن مضمون کے اعتبار سے یہ ایک آئینہ ہے جس میں ان نگارہ نگاری کے تمام کارنامے روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتے ہیں۔ پھر یہ آئینہ کوئی چھوٹا سا نہیں کہ جس میں صرف صورت ہی نظر آئے بلکہ یہ ایک قد آور آئینہ ہے جس میں پورے سراپا دکھائی دیتا ہے کیوں کہ واجد علی شاہ بڑے بزرگ شاعر تھے اور علاوہ چھ دواویں کے کئی مثنویاں اور مرثیے اور مختلف تصانیف نظم و نثر اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ ان میں سے مرثیوں اور مذہبی تصانیف سے تعلق نظر کر لی جائے تو باقی کلام ادن ہی خصوصیات سے بریز نظر آتا ہے جو ان کے پیشرو غزل گو شعرا کا طرز امتیاز رہی تھیں یعنی فحاشی، عربیائی۔ ابتداء، صنائع لفظی کا التزام اور رعایت لفظی کا جنون۔ یہی حال ان کے عہد کے اور شعرا کا ہے جن میں قابل ذکر برق و اسیر، قلق و امانت، یاور، شرف، بہار۔ ذکی، درخشان، اختر وغیرہ ہیں۔ لیکن ان سب کا ایک رنگ ہے، ان سب کے مشترک خصوصیات ہیں مثال کے لئے

صرف دو شعر بیان نقل کر دیتا ہوں۔

بہار:- نہ دل ہے مرا اور نہ وہ نازنین ہے کئی دن سے پہلو میں کوئی نہیں ہے ۔
یاور:- بند تھا کو کھینچ کے اتارنا باندھے رکھتے یہ گھونٹ گھونٹ کے صبر و شہاوت

اس عہد کے دو شعرا بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ ایک جان صاحب دوسرے امانت:-

جان صاحب اس لئے کہ وہ سوانحیت جو اس عہد کا طرز امتیاز تھی اور جو واجد علی شاہ کے نام کے ساتھ تو ام ہو گئی ہے۔ جان صاحب کی ریختی کی صورت میں ظاہر ہوئی تھی جسے وہ زمانہ گہرا پسند اور بالکل عورتوں کے انداز میں پڑھا کرتے تھے۔

امانت اس لئے کہ انھوں نے اندر سب بہا کے نام سے اردو زبان کا پہلا ڈرامہ لکھا ہے۔ جسے واجد علی شاہ اور ان کی نازنین حملات، نے مل کر کٹہر کیا تھا۔ اس طرح واجد علی شاہ کی عیش پرستی نے اگرچہ سلطنت کہو دی کو مگر صنف ڈرامہ سماج اردو شعری میں بودیا جو آج کل خوب ترقی پر ہے اور جسے

عہد حاضر کے نقاد بڑی اہمیت دے رہے ہیں۔ لیکن زمانہ ہی چل کر ثابت کرے گا کہ یہ صنف اردو شاعری کو کیا نفع پہنچاتی ہے جس کی ایجاد کا سہرا داجہ علی شاہ کے سر تھا۔

خاتمہ

دربارِ اودھ کم و بیش ایک سو سال قائم رہا۔ اس مدت میں لکھنؤ کی شاعری نے جو کچھ ترقی کی وہ زیادہ تر اسی دربار کی زیر سرپرستی کی اس لئے اس میں وہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم موجود ہیں جو کبھی نکلتی کے اثر سے پیدا ہو سکتی ہیں شاعری کا چرچا جس قدر زیادہ ہوتا گیا اور شعر کی تعداد جتنی بڑھتی گئی۔ اتنا ہی نوعیت کے لحاظ سے اس میں منزل ہوتا گیا۔ یہاں کے شعرا نے گوان تمام اصنافِ سخن میں طبع آزمائی کی جو دہلی سے ان کو درخت میں ملے تھے بلکہ ان میں ڈرامہ اور مرثیہ کی دو اہم صنفوں کا اضافہ بھی کیا۔ لیکن آخر الذکر کے سوا مضمون کے اعتبار سے کسی صنف میں دبستانِ دہلی سے بازی نہ لیجائے اور جو جہت میں کہیں وہ ایسی گندہ تھیں جن سے اردو شاعری کو بجائے فائدہ کے نقصان پہنچا۔ لیکن ایک صنف مرثیہ میں ان کے کمال نے ان کے دامن سے ان کی شاعری کے تمام داغوں کو دھویا اور اردو شاعری میں لکھنؤ کے نام کو زندہ جاوید بنا دیا۔ زبان کے اعتبار سے لکھنؤ کی شاعری کا جو رنگ آتش و نامح کے عہد میں قائم ہوا تھا وہ بدرجہ بدلتا گیا۔ عربی اور فارسی کا غفر زنتہ رنگ نہ گھٹ گیا۔ اور رعایتِ لفظی کی بنا گوان کے تمام مذہ کے دور میں بھی مسلمان ہی لیکن اس کے بعد اس میں بھی کمی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ اس نے اعتدال اور سلامت روی کی چال اختیار کر لی جواب تک باقی ہے۔ اس طرح آج بھی لکھنؤ کی زبان ہندوستان کے طول و عرض میں ایک معیاری زبان کا کام دے رہا ہے۔

انجمن طلیسانین عثمانیہ کی مطبوعات

۱۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متزیلیاں ریاست عادل شاہی دور تولیت کی بسیطہ اور محققانہ تاریخ مولفہ سید علی محسن صاحب ایم اے (عثمانیہ)

قیمت ۷۰/-

۲۔ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ۔

مولفہ ظہیر الدین صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) قیمت ۷۰/-

۳۔ امام غزالی کے کلامی خصوصیات۔

مولفہ محمد غوث صاحب (حجوب نگری) ایم، اے (عثمانیہ) قیمت ۷۰/-

۴۔ موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق۔

مولفہ محمد ناصر علی صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) قیمت ۷۰/-

۵۔ دربار اودھ کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر۔

مولفہ محمد اعظم خاں صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) قیمت ۷۰/-

ارکین انجمن اور خریداران مجلہ طلیسانین عثمانیہ سے نصف قیمت کتب فروشوں کے ساتھ نمایاں رعایت بغرض سہولت کتابتیں با دین بھی دیا جاتی ہیں۔

ملنے کے پتے

د، دفتر مجلہ طلیسانین و انجمن طلیسانین عثمانیہ حیدر آباد دکن نظام شاہی

د، مکتبہ ابراہیم حیدر آباد دکن

ماخذ ہا قانون

از جناب مولوی قاسم ڈاکٹر میر سیادت علی خان صاحب

آئسن - پگھر ۲۸ - سامنڈ باب ۶ - ہال سینڈ باب ۵ - پالک فرسٹ بک - باب ۱ -
کمر کو ناف کتاب چچارم - آئن پوری کتاب -

ماخذ ہائے قانون بہت ہی مبہم نقطہ ہے۔ اور ذیل کے مختلف معنوں میں استعمال کیا گیا ہے۔

(۱) صوری ماخذ کے معنوں میں۔ صوری ماخذ سے مراد مملکت کی طاقت اور مرضی یا ارادہ ہے

جس کی وجہ سے قانون کو اس کی جبری قوت حاصل ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر قانون کا صوری ماخذ مملکت یا

اس کی طاقت اور ارادہ ہوتا ہے۔ صوری ماخذ کے برخلاف مادی ماخذ ہوتے ہیں اور ان سے مراد وہ مواد

جن سے قانون بنتا ہے۔ یعنی اس میں وہ تمام مواد شامل ہے جس کو استعمال کر کے مملکت قانون وضع کرتی ہے۔

(۲) مادی ماخذ مادی ماخذ کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ قانونی اور تاریخی۔ قانونی ماخذ سے مراد

وہ ماخذ ہیں جن کو مملکت بطور قانون تسلیم کرتی ہے اور تاریخی ماخذ وہ ہیں جو کوان اصولوں کے جن سے قانون بنتا

اور جن پر قانون مشتمل ہوتا ہے۔ فی الواقع مواد ہوتے ہیں لیکن جن کو مملکت اس طرح تسلیم نہیں کرتی ہے مثلاً

جب عدالت کسی اصول کو اپنے کسی فیصلہ میں قرار دے تو یہ ہو سکتا ہے اور ہو سکتا ہے کہ یہ اصول کسی

بڑے مصنف مثلاً فریسی مقلین پورٹیے (Portier) کی تصنیف میں پایا جائے، اور پورٹیے نے

بھی اس کو ممکن ہے کہ جینیٹین کے مجموعہ ہائے قوانین سے لیا ہو۔ تو پورٹیے یا جینیٹین کے تصانیف اس قانونی

اصول کے تاریخی ماخذ ہوں گے اور چونکہ اس کی قانونی ماخذ ہوئی۔ یہ تصانیف محض تاریخی ماخذ اس سے

ہوئے کہ مملکت میں ان تصانیف اور ان کے اصولوں کو بطور قانون تسلیم نہیں کیا جاتا ہے۔ برخلاف

اس کے نظریہ قانونی ماخذ اس لئے ہے کہ ملکیت نے یہ قرار دیدیا ہے کہ نظائریہ کی وقعت۔ قانون کی ہے اور سامند کے نزدیک غرضوری اور ماخذ قانونی میں یہ فرق ہے کہ ماخذ قانونی میں ملکیت ایک قاعدہ مقرر کر دیتی ہے جس کے مطابق ہونے کے بعد کوئی اصل قانون بن جاتا ہے۔ مثلاً ہر ملکیت میں یہ قاعدہ مقرر ہے کہ جو اصول عدالتوں میں فیصلہ پائیں وہ بطور نظائریہ قانون کی وقعت رکھیں۔ ماخذ غرضوری کے لئے کسی ایسے قاعدہ کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ ماخذ غرضوری تو ملکیت کی قوت اور ارادہ ہی کا دوسرا نام ہے۔

سامند قانونی اور تاریخی اخذ کے فرق کو بہت اہم اور ضروری سمجھتے ہیں۔ لیکن اس پر اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ وہ سخت مصنوعی اور غرضوری ہے۔ اگر ہم سوچیں تو اس کا مطلب سوائے اس کے کچھ نہیں کہ بعض اخذ باقوت ملکیت (Authouritative) اور بعض باقوت ملکیت (Unauthouritative) ہیں یعنی بعض اخذ ایسے ہیں جن کے پیچھے ملکیت کی قوت ہوتی ہے اور بعض ایسے جن کے پیچھے بہت قوت نہیں ہوتی ہے۔ اور صاف اور غیر مبہم الفاظ میں اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ بعض ماخذ۔ ماخذ ہیں۔ اور بعض ماخذ، ماخذ نہیں۔

دس۔ آسٹن کے نزدیک ملکیت یا معتدرا علی ہی قانون کا واحد ماخذ ہے۔ یعنی معتدرا علی ہی تمام قوانین کا واحد سرچشمہ ہے اسی سے تمام قوانین نکلے ہیں اسی طرح پر سوائے قوانین موضوعہ کے رولز۔ نظائر نصفت وغیرہ آسن کے نزدیک است نہیں بلکہ قوانین کے کسمو بی ماخذ ہوتے ہیں۔ اسی طرح تاریخی اسکول کے اساتذہ کے نزدیک (Volkgeist) ہی تمام قوانین کا واحد ماخذ ہیں۔ (Volkgeist) سے عوام کا وہ خاص ملک مراد ہے جس کی وجہ سے عوام قانون بناتے ہیں۔ اس ملک کا خاص اظہار راجی قانون کے ذریعہ ہوتا ہے۔ گو قانون موضوعہ۔ نظائر اور نصفت کے ذریعہ سے بھی اس کا اظہار ہوتا ہے۔ ماخذ کے ان دونوں تعریفوں پر اعتراض یہ ہے کہ ان میں یہ لفظ بہت ہی محدود معنوں میں لیا جاتا ہے۔

دہم۔ ہالینڈ آسٹن کی تعداد نہ بیرونی کرتے ہیں۔ اس لئے ان کے نزدیک بھی قانون کا واحد ماخذ صرف ملکیت یا معتدرا علی ہی ہے۔ لیکن انھوں نے بھی مثل سامند کے گو سامند کے الفاظ میں نہیں قانون کے بہت سے مادی ماخذ مانے ہیں۔ مثلاً مذہب۔ قانونی تصانیف وغیرہ کو بھی وہ ماخذ کہتے ہیں اور ان کے

زندہ رواج قانون کا ماخذ بعید ہے۔

بات یہ ہے کہ صحیح معنی میں ماخذ سے مراد ایک معین ذریعہ ہے جس کی وجہ سے قانون ایک معین معمم اور جبری قاعدہ عمل کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور ماخذ ہائے قوانین تمام وہ معین ذرائع ہیں جن کی وجہ سے قواعد عمل معین یکساں اور جبری صورت اختیار کر کے قانونی وقعت حاصل کرتے ہیں اور صحیح قویہ ہے کہ قانون کو یہ معین یکساں اور جبری صورت ذیل کے ذرائع سے حاصل ہوتی ہے۔

(۱) رواج سے (۲) عدالتی عمل سے یعنی نظائر اور نصفت سے اور (۳) قانون سازی سے۔

اس لئے ہم پہلے رواج سے پھر نظائر اور نصفت سے اور آخر میں قانون سازی سے مختصر بحث کریں گے۔
تعریف۔ رواج سے مراد وہ قواعد عمل ہوتے ہیں جن کو عوام خود اپنے برتاؤ سے اور ان پر عمل کرنے سے بناتے ہیں اور جن کا وجود اور عام مقبولیت بھی عوام کے برتاؤ اور اس پر عمل کرنے سے ثابت کی جاتی ہے۔ اور بلاشبہ رواج ہی قانون سازی کی قدیم ترین قسم ہے۔

تحلیلی اساتذہ یہ اساتذہ رواج کی بحث کو تین عنوانوں پر غور کر کے ختم کر دیتے ہیں۔ یعنی (۱) رواج کے طریق نشوونما پر (۲) اس امر پر کہ رواج کب بغیر قانون نسیم کیا جاتا ہے اور (۳) ان شرائط پر جن پر اسے قائم کرنے کے بعد وہ ثابت قرار دیا جاتا ہے۔

تحلیلی اساتذہ چونکہ صرف قانونی تصورات کے مفہوم کو بذریعہ تحلیل و تجزیہ متعین کرتے ہیں۔

اس لئے وہ مثل دیگر قانونی تصورات کے رواج پر بھی عمرانی اور تاریخی نقطہ نظر سے غور نہیں کرتے ہیں

یعنی مثلاً وہ (۱) ماہیت رواج (۲) رواج کی وسعت (۳) اس کی ابتداء۔ پر تاریخی اور عمرانی

نقطہ نظر سے غور کرتے ہیں اور نہ (۴) رواج کی تعبیر اور اس کے اطلاق پر۔ یعنی تفسیر کنندہوں اور

فقیہوں کے رواج پر اثر سے متعلق غور کرتے ہیں۔ یہ کام تاریخی اساتذہ انجام دیتے ہیں۔ ہم پہلے تحلیلی

اساتذہ کی رائے کا خلاصہ درج کر دیں گے۔ اور اس کے بعد رواج سے متعلق تاریخی اساتذہ کے مباحث

کا ذکر کریں گے۔

بقول ہالینڈ رواج سے متعلق اہم سوال دو ہیں (۱) طریق نشوونما (۲) یہ کہ رواج کب قانون

بن جاتا ہے۔ طریق نشوونما کے متعلق غالباً یہ خیال صحیح ہے کہ جیسا کہ رتاؤ کے یہ قواعد عمل کچھ سہولت کچھ انفاق اور کچھ تہذیب اور دوسری قسم کے توہیات کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں مثلاً کسی کا دل والوں کے کسی ایک حق راہ ہی پر غور کیجئے کہ اس کی ابتداء کیونکر ہوئی ہوگی کوئی ایک شخص پہلے اس راستہ کی سہولت کی وجہ سے پہچان لگا اور دوسرے راستوں میں اس راستہ پر چلنے کی وجہ ممکن ہے کہ محض اتفاق یا فانی کا وہم ہو اس کے بعد اگر دوسرے اشخاص بھی اس راستہ پر چلیں اور کچھ ٹڈی پڑ جانے کی وجہ ان کا اس راستہ پر چلنا قریب قیاس ہو جاتا ہے تو اس راستہ پر چلنے کا رواج پیدا ہو جاتا ہے۔ انسان کی طبعیت میں ہر عادت طرز عمل یا برتاؤ میں مردمانہ سے تقدس پیدا ہو جاتا ہے اور اس سے انحراف کو سخت جبر اور نا پسند کیا جاتا ہے۔ اور اس طرح اگر کچھ کوئی مملکت یا مقتدر مملکت ان کو وضع ہیں کرتا ہے۔ بجائے قانون کے یہی قواعد عمل ہوتے ہیں اور عام طور پر ان کی اطاعت اور تائید کی جاتی ہے اور ان کا نفاذ رائے عامہ ہی سے ہوتا ہے۔ قیام مملکت کے بعد ایسا و تہذیب یعنی مملکت کی قوریت اور جمہری اطاعت کی تہذیب کا اضافہ ہوتا ہے۔ نیز قیام مملکت کے بعد بھی عرصہ تک رواج ہی قانون یا اس کا اکثر حصہ رہتا ہے اور پہلے پہلے کمزوری اور موضوع قانون رواج ہی کی نقل اور امی پر سبھی ہوتا ہے اور اب بھی ہر ملک میں رواج بطور قانون کے پایا جاتا ہے۔ گو اس کی وسعت و اہمیت بہ نسبت قانون موضوعہ اور نظائر کے کم ہو گئی ہے۔

انگلستان میں رواج کا سن لا (قانون عمومی) یا رواج مملکت کے نام سے مشہور رہا اور اس ظاہر ہے کہ رواج کے نشوونما کے دوران میں جموں یا ان کے پیشروں میں رنجوں وغیرہ کا رواج پر کافی اثر ہوتا ہے۔ سرسہری سمینین نے اپنے مطالعہ میں اس اثر کو اتنا گہرا پایا ہے کہ ان کی رائے میں حج ہمارا رواج کو بنائے ہیں ظاہر ہے کہ اس رائے میں بہت مبالغہ ہے کیونکہ رواج کی ابتدا و غوام سے ہوئی ہے۔ دوران نشوونما میں حج ضرور اپنا اثر اور خاصہ اثر اس پر ڈالتے ہیں اور نیز بہت سے رواجی امور کی ایک طرح پر ابتدا بھی ان ہی سے ہوئی ہے۔ مثلاً یہ رواج کہ غیر منقولہ جائیداد بندوق و دستاویز قتل کی جائے اس کی عبارت یہ ہو۔ انتقال کے وقت ان ہومات و ضوابط کی پابندی کی جائے وغیرہ۔

ملکیت کے پوری طرح انتحکام سے قائم ہو جانے کی بعد کیا ہر رواج یہ ثابت کر دینے کا جانے پر کہ اس پر عمل ہونا آیا ہے ملکیت کے لئے قابل تسلیم ہو جاتا ہے؟ نہیں ملکیت علقہ آمد کے ثبوت کے بعد ہی عقولیت وغیرہ کے متقدم شرائط کے بعد اس کو تسلیم کرتی ہے لیکن ان شرائط پر پڑنے کے بعد ملکیت جوں کے ذریعہ رواج کو عام طور پر بطور قانون تسلیم کرتی ہے۔ اور نہ صرف تاریخ تسلیم یعنی فیصلہ عدالت کی تاریخ سے بلکہ اس سے قبل سے بھی لینے فیصلہ سے عدالت یہ تسلیم کرتی ہے کہ تاریخ فیصلہ سے قبل بھی رواج قانون رہا ہے اور ایسا اس پر فریقین کے درمیان احکام صادر اور فیصل خصوصیات کرتی ہے۔ اس طرح پر آسن کا یہ نظریہ صحیح نہیں کی وجہ سے کہ عدالتوں میں ثابتہ تسلیم نہیں کیا جائے قانون نہیں کیونکہ کچھ کو رواج کی قدامت کی وجہ سے اور کچھ اس واقعہ کی وجہ سے کہ رواج کے بعد و مدہ پر افعال کے جلتے اور و مدہ داریاں وجود میں آتی ہیں اور اس بعد و مدہ کو پورا کرنا چاہیے ملکیت ایک اصول بنا دیا ہے کہ تمام رواج جو عقولیت وغیرہ کے متقدم لیکن عین شرائط پر اترے قانون ہے۔ اسی طرح جس طرح عدالتوں نے (اور اسی وجہ سے ملکیت نے بھی) یہ صورت کے لئے قانون ان کے پاس موجود نہ ہونے کی وجہ سے یہ اصول بھی قرار دے دیے ہیں کہ اصول ہائے عدالت پر عمل کیا جائے گا۔ یا یہ اصول کہ نظائر قابل پابندی ہوں گے عدالتوں یا ملکیت کے اس اصول کی وجہ سے رواج قانون ہے اور تاریخ فیصلہ سے قبل بھی قانون ہے۔ ہالینڈ کہتے ہیں اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے کسی قانون موضوعہ کے کسی دفعہ کی عدالت میں اس دفعہ کے تحت کوئی مقدمہ آنے سے قبل بھی یہ دفعہ قانون ہے لیکن عدالت کے فیصلہ کے بعد ہی اس کے معنی معین واضح اور پوری طرح معلوم ہونے ہیں۔ اس طرح پر رواج قانون نہ صرف قدامت کی وجہ سے بلکہ عدالتوں یا ملکیت کے اس اصول کی وجہ سے کہ وہ تمام رواج قانون میں متقدم و عین شرائط پر اتریں اور اسی وجہ سے سہا مت کہتے ہیں کہ رواج قانون کے مادی ماخذ میں صورتی ماخذ نہیں۔ صرف مادی ماخذ اس لئے کہ ان قانون بننے کے لئے ملکیت کی قوت اور ارادے کی مذکورہ بالا اصول کے تحت ضرورت ہوتی ہے۔

(۳) اب ہمیں ان شرائط کا ذکر کرنا چاہیے جن پر اترنے کے بعد رواج کو عدالتیں تسلیم کرتی ہیں

ثابت سمجھتی ہیں۔ بقل آمن ان شرائط کا مقصد صرف رواج کے وجود کی شہادت بہم پہنچانا ہوتا ہے۔ اگر رواج ثابت ہو تو عدالتیں اس کو بطور قانون تسلیم کرتی ہیں وہ قانون تاریخ تسلیم سے پہلے ہی ہوتا ہے۔ اور اس کے وجود ثابت ہونے پر وہ قانون صرف تاریخ تسلیم ہی سے نہیں بلکہ اس سے قبل سے بھی قانون مانا جاتا ہے اور وہ قانون عدالتوں کے تسلیم کرنے کی وجہ سے نہیں ہوتا ہے۔ البتہ عدالتیں کسی ایسے رواج کو اس کے ثابت ہو جانے کے بعد بھی قانون تسلیم نہیں کرتی ہیں جو کسی قانون موضوعہ کے خلاف ہو یا جس سے کسی قانون عمومی کے بنیادی اصول کی خلاف ورزی ہوتی ہو۔ ان دو استثناءؤں کے ساتھ اگر رواج ثابت ہو تو وہ اپنی ذاتی وقعت کے لحاظ سے قانون ہے۔

(۱) Immemorial antiquity (یا دوسے باہر قدامت یہ شرط مقامی رواج)

سے متعلق ہے عام رواجات سے نہیں اور نہ تجارتی رواجات سے انگریزی قانون میں رجسٹرڈ اول کے زمانہ کو فیصلہ کن قرار دیا گیا ہے۔ یعنی اصولاً رواج کو اس زمانہ سے قبل کا ہونا ضروری ہے۔ گویا بہت کم زمانہ کی شہادت بالعموم کافی سمجھی جاتی ہے۔

(۲) Continuity (تسلل یعنی رواج پر برابر عمل ہونا ہر ہاضوری ہے۔ مسلسل)

عمل ثابت ہونے کے بعد ہی عدالتیں رواج کو ثابت سمجھتی ہیں۔

(۳) Legality (یعنی قانون موضوعہ اور قانون عمومی دکان لاء سے مطابقت)

مقدمہ پیری بنام بارنٹ (Perry V. Barnet) میں ٹناک آپینج کے رواج کی رو سے بینک کے حصصوں کی رجسٹری ضروری نہیں تھی۔ لیکن قانون لیمان (Leeman's Act) کی رو سے

ایسی رجسٹری ضروری تھی۔ عدالت نے رواج کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اسی طرح قانون بیمہ بحری، Marine Insurance Act کی رو سے بیمہ اسباب۔ کے جوڑ کے لئے اشیاء میں بیمہ کے قابل کچھ

نہ کچھ حصہ ضروری ہے۔ رواجی طور پر (P. P.I. Contracts) بھی کئے جاتے ہیں یعنی ”ایسے بیمہ بھی کئے جاتے ہیں جن میں سوائے بیمہ کی پالیسی کے اشیاء میں کچھ حصہ بیمہ کروانے والے کا نہیں ہوتا ہے۔“ عدالتوں نے ایسے معاہدوں کو گودہ رواج پر سبنا ہوں تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے۔

(۴) اسی طرح رواج پر عمل (nec vi, nec clam, nec precario) ہونا چاہیے۔ یعنی "عمل

بغیر ظلم اور زبردستی کے علانیہ اور بغیر کسی شخص کی اجازت کے ہونا چاہیے۔"

(۵) Opinio necessitatis یعنی ضروری ہے کہ رواج پر عمل کرنے والے

اس کو لازمی اور واجب العمل سمجھیں کہ اختیاری مثلاً باکسٹن نے مثال دی ہے کہ اگر کسی پل کو کسی زمیندار کا خاندان اپنی خوشی سے کبھی بنا دیا کرتا تھا۔ اور کبھی نہیں تو اس سے رواج ثابت نہیں ہوگا۔

(۶) معقولیت (Reasonableness) جب کوئی رواج ثابت ہو جائے تو اس کو

غیر معقول ثابت کرنے کا بار ثبوت اس فریق پر ہوتا ہے جو اس کو غیر معقول کہتا ہے۔ اور رواج کی معقولیت کا معیار یہ ہے کہ وہ عقل والیوں کے اس طور پر خلاف نہ ہونا چاہیے کہ اس کی بطور قانون بغیر نیکوئی کے اس سے زیادہ ہر جہج ہوگا جتنا کہ ان امیدوں اور ان افعال کو الٹ دینے سے جو اس کے جاری رہنے کی امید پرکے گئے ہوں۔

رواج کو تسلیم کرنے کے وجوہات۔ سامنڈ نے دو بتلائے ہیں، ایک تو یہ کہ رواج کو قوم صداقت والی اور افادہ عام کا حامل سمجھتی ہے اسی وجہ سے رواجی اصول نہ صرف محفوظ ترین ہوتے ہیں بلکہ ان کے پیچھے طویل عمل کی سزا اور اتنا ار بھی ہوتا ہے۔ نیز یہ کہ ۲۵ کسی رواج کے عرصہ دراز سے موجود ہونے سے لوگوں کو یہ توقع ہو جاتی ہے کہ وہ آئندہ بھی جاری رہے گا اور آدمی کے بہرہ و سہ پہچان کئے جاتے ہیں اور زبرداری ان وجود میں آتی ہیں اور انصاف کا مقتضا ہے کہ بالعموم اس بھر و سہ کو پورا کرنا چاہیے۔

ماہیت رواج۔ بقول آئن مساشرہ کے محض وجود۔ افراد کے محض تعدد ہی رواج پیدا ہوتا ہے۔ جس کی پابندی سے مجموعہ افراد کا کوئی فرد گریز نہیں کر سکتا۔

تاریخی استاذہ

"The mere existence of a society, the mere plurality of individuals, gives rise to customs from which no single member of the totality can completely divorce himself."

پابندی کی تعدد بعض رواجات میں خوف نفرت یا ملامت ہی میں بھی ہوتی ہے۔ اور بعض اور

رواجات میں لیئے قانونی رواجات میں لیئے ایسے رواجات میں جن سے قانونی تعلقات کو متاثر کرنا مقصود نہ تھا، اس سے بڑھ کر تصدیق ہوتی ہے۔ مثلاً اگر آپ اپنے سر کے بال نہ کاٹیں تو آپ کی تکلیف اور معصروں کی ہنسی کے سوائے کوئی اور تصدیق نہیں ہوتی لیکن اگر اسناک کی منتقلی کے وقت آپ دستخط مہر اور حوالگی کو بے ضروری ضابطہ پسندی تصور کریں تو کوئی انتقال مال واقع ہی نہیں ہوگا اور آپ نقصان اٹھائیں گے۔

ہم کچھ چکے ہیں کہ رواج عوام کے عمل سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ بھی ملحوظ رکھیں کہ اکثر رواجات اپنی ماہیت میں غیر زامعی ہوتے ہیں لیکن وہ حقوق کے تنازع کی وجہ سے یا ”میں“ اور ”تو“ کے بھگڑاؤ کی وجہ سے نہیں پیدا ہوتے ہیں بلکہ وہ معاشرہ اور افراد معاشرہ کی سہولت اور معاشری ضرورت کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں بقول دینو گراڈ آف

”تنازع کی وجہ سے رواجی قواعد عمل نہیں پیدا ہوتے بلکہ وہ روزمرہ کے اعمال سے لیئے باہمی میل جول معاشری مصالحت پسندی و رواداری اور معاشری تعاون سے پیدا ہوتے ہیں نہ وراثت۔ نہ جہاد نہ قبضہ نہ معاہدہ یا ان کے متعلق قواعد قانون سازی یا تنازع باہمی کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ وراثت یا اس سے متعلق قواعد ابتدا منتظم خاندان کی وفات پر خاندان سے متعلق انتظامات کرنے کی ضرورت کی وجہ سے ہوئی۔ جہاد کی ابتدا قبضہ سے ہوئی خود قبضہ بطور امر ذاتی کسی شے کو روک رکھنے سے شروع ہوا۔ اور معاہدہ کے شروط مبادلہ کے رواجات ہوئے ابتدا الیٰ تمیم کے معاشرہ میں حقوق سے متعلق جو تنازع ہوتے تھے۔ وہ غیر زامعی رواجات کے اطلاق ہی کے متعلق ہوتے تھے۔“

تاریخی علم اصول قانون (H. J. H.) جلد ۸ صفحہ ۳۶

“It is not conflicts that initiates rules of legal observance, but the practices of everyday directed by the give-and-take considerations of reasonable intercourse and social co-operation. Neither succession, nor property, nor contract started from direct legislation or from direct conflict. Succession has

its root in the necessary arrangements of the house-hold on the death of the manager, property began with occupation, possession is reducible to defacto detention, the origins of barter go back to the customs of barter, disputes as to rights in primitive society are pre-eminently disputes as to the application of non litigious customs."

اس طرح پر ظاہر ہے کہ رواج کی ابتداء باہمی سمجھوتہ سے نہ کہ تنازع کی وجہ سے ہوئی۔ اسی طرح جس طرح معاشرہ کی ابتداء انسانی خطرت کے حل کے رہنے کے اقتدار سے نہ کہ حالت نزاع یا باہمی جھگڑوں کی وجہ سے ہوئی۔

وسعت رواج۔ ابتدائی قسم کے معاشرہ میں رواج کی یہ حالت نہیں تھی۔ اب بھی بہت سے جدید قوانین کی ابتدا سمجھنے رواج کا علم ضروری ہوتا ہے انگریزی "دکامن لاء" یعنی قانون عمومی میں رواج کا بہت دخل ہے مثلاً قانون مجموعی کا وہ حصہ جو خاندان سے متعلق قانون پر مبنی ہے۔ ایک ہی بیوی کرنے کا قانون رواج ہی پر مبنی ہے۔ اسی طرح انگریزوں میں بیوی جو شوہر کے خاندان کا نام اختیار کر لیتی ہے یہ بھی رواج ہی کا وجہ سے ہے۔ اسی طرح اختیار پدری یا باپ کا اپنے گھر کا ایک اور اپنے خاندان میں بادشاہ اور حکمران ہونا، حقوق ولایت بچوں کی لگائی اور ان کی تربیت تعلیم وغیرہ سب رواج ہی پر مبنی ہیں۔ غیر معجب العجب بچے پر آپ کا اختیار بھی رواج ہی کی وجہ سے ہے حقیقت تو یہ ہے کہ باوجود آسٹن کے اس قول کے کہ قانون حکم مملکت ہے انگریزی قانون میں نہایت ہی بنیادی امور میں بہت کم احکام ہیں اور انگریزی قانون میں بہت سے امور تسلیم کر لئے گئے ہیں۔ لیکن رواج میں ان کے موجود ہونے کی وجہ سے قانون موضوع میں ان کی ضرورت نہیں کی گئی ہے مثلاً حملہ۔ ازاں اخصیثیت عرفی جس بجا۔ یا غفلت کی تعریف بقول آلن قانون موضوعہ میں نہیں کی گئی ہے۔ نہ صرف حج ہی بلکہ پالیمینٹ بھی اس مفروضہ پر چلتی ہے کہ قانون موجود ہے۔ لیکن رواج میں موجود ہے۔ چنانچہ قانون میں دوسرا سب سے بڑا جرم یعنی قتل عمد کی تک تعریف قانون موضوعہ

میں نہیں ہے۔ اسی طرح قانون دستوری کو "قانون اور رواج دستور" کہاجاتا ہے لیکن اس قانون میں قانون سے زیادہ رواج ہے۔ پارلیمانی نظام کا سنگ بنیاد یعنی کابینہ کے ذریعہ حکومت کا طریقہ رواج ہی پر مبنی اور رواج ہے ہی سے نشوونما پایا ہے اور اب ہمارے آنکھوں کے سامنے اس میں رواج ہے ہی کے ذریعہ سے تغیر مورہا ہے۔ صدر کابینہ جو انگریزی مملکت میں سب سے زیادہ اہم اور ذمہ دار شخص ہوتا ہے قانون موضوعہ میں اس سے متعلق ۱۹۳۷ء کے بعد بھی کوئی کافی صراحت نہیں ہے۔ قانون دستوری میں ہم ایک درجہ تغیر پارلیمنٹ کے عمل کو دریافت کئے نہیں بڑھا سکتے اور پارلیمنٹ کے عمل سے متعلق کوئی صریح قوانین وضع نہیں ہیں۔ اس طرح پریم و واقعی رواج یا طریقہ پارلیمنٹ کے مطلق العنان اقتدار اعلیٰ کو کافی حد تک محدود کرتے ہیں۔ رواج کا یہ اثر دوسرے نظام ہائے قوانین میں بھی ہے۔ ہندوستان ہی کو کیجیے یہ معلوم بات ہے کہ ہندوستان کے رواجی قانون کی واقعیت ہی نے مین (Maine) کو قانون کے نشوونما سے متعلق تحقیقات شروع کرائی۔ اور بقول آئن ہندوستان میں قانون موضوعہ کا اقتدار ایک جدید چیز ہے۔ گوکہ یہاں کے قانون کا اکثر حصہ رواج ہی پر مبنی تھا جس میں کچھ ترمیم آرائی اور برہمنی اثرات سے ہوئی تھی۔

اوپر کے سطور میں رواج کی ماہیت اور وسعت بیان کر گئی۔ کہ انسان معاشرتی ہستی ہونے کی وجہ سے اپنے ہم جنسوں سے مل کر رہتا ہے۔ اور محض انسانوں کے مل کر رہنے کی وجہ سے رواج پیدا ہوتا ہے اور وہ قابل پابندی ہوتا ہے اکثر رواج غیر نرالی ہوتے ہیں۔ افراد معاشرہ کی ضرورت اور سہولت وغیرہ پر مبنی ہوتے ہیں۔ ابتدائی معاشرہ میں ہی قانون ہوتے تھے۔ موجودہ جدید معاشرہ میں بھی حال حال تک یہی قانون تھے اور ایک حد تک اب بھی ہیں۔ مثل دیگر قوانین کے انگریزی قانون بھی رواج کو کافی دخل تھا اور گو اب قانون سازی اور نظائر کی وجہ سے رواج کا اثر اور محنت نسبتاً کم ہو گئی ہے تاہم اب بھی مثلاً دستوری قانون کے دائرہ میں ان کا کافی اثر ہے۔

رواج کی ابتداء۔ علم اصول قانون میں باستان و جماعت معتمد یا سند یافتہ کی شخصیت کے مسئلہ کے شاید ہی کوئی اور مسئلہ رواج کی ابتداء کے مسئلہ کے مانند مورد بحث رہا ہو۔ وجہ یہ ہے اس کے

ابتدائی معاشرے سے متعلق ہونے کی وجہ سے شہادت کم ملتی ہے۔ و نیز اس کی محرک قوتیں فرد اور معاشرہ کی نفسیاتی امور سے متعلق ہونے کی وجہ سے بڑی حد تک غیر یقینی ہوتی ہیں۔

قانون روم میں بھی رواج کی ابتداء سے متعلق کوئی متوافق اور جامع نظریہ نہیں ملتا۔ اس قانون میں ابتداء سے مجموعہ قوانین ناخذہ موجود جانے اور پریٹر وغیرہ فقہوں کے اثرات کی وجہ سے رواج کو ایک ثانوی درجہ دیا گیا ہے۔ تاہم مجموعہ سٹینین میں بھی ہر جگہ رواج کی اہمیت ظاہر ہوتی ہے۔ مثل پریٹر کے بنائے ہوئے قانون نصف (Jus honorarium) کے رواج کلتوبی یا موضوعہ قانون کا بھی متم مانا جاتا ہے۔ اور جہاں قانون موضوعہ ساکت ہو تو رواج خود قانون تسلیم کیا جاتا ہے۔ اور اس کے جواز کے لئے کسی اقتدار کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ ایک استثنائی شکل میں تو رواج کو قانون روم یا غیر معمولی اہمیت اور اقتدار دیا گیا ہے۔ یعنی اگر قانون موضوعہ پر عمل نہ ہو تو اس عمل نہ ہونے کی وجہ سے قانون موضوعہ منسوخ تصور ہوتا تھا۔

اس طرح پر قانون روم میں بھی رواج ناخذہ قانون تھا اور غالباً کوئی رومن فقہر بھی مثل آسن کے اس کے قانون تسلیم کئے جانے کے لئے یہ ضروری نہیں سمجھتا تھا کہ ایک معین مقصد را علی اس کو تسلیم کرے تاہم ناخذہ سے قوانین میں رواج کو قانون روم میں ایک ثانوی درجہ موجود ہائے قوانین کے نفاذ اور شائستگی کے اقتدار کی وجہ سے دیا گیا تھا۔ حال حال ہی میں ناخذہ سے قانون میں رواج کی اہمیت تسلیم کی گئی ہے۔ اور یہ تاریخی مذہب کے اساتذہ کی وجہ سے۔

اس اسکول یا مذہب کے نزدیک قانون حالات کی پیداوار ہے ہر قوم میں اس قوم کے قانونی لکھ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ رواج از خود قانون ہے۔ بغیر قومی ضرورت کے وہ پیدا نہیں ہوتا۔ اور قومی خصوصیات کا وہ منظر ہوتا ہے۔ سادیسی کے ان خیالات کو پچھٹا (Puchta) نے اور آگے بڑھایا۔ اس کے نزدیک رواج نہ صرف از خود قانون ہے اور اس کے جواز کے لئے کسی اقتدار کی ضرورت نہیں ہے بلکہ وہ تمام صحیح قانون سازی کے لئے شرط مقدم بھی ہے۔ رواج کی اساس قوم کا اجتماعی قانونی شعور اور ایقان ہے۔ اور وہی قانون سازی مفید ہوگی جو اس شعور اور ایقان پر جس حد تک

وہ رواج میں ظاہر ہوا ہو یہی ہو۔

تاریخی اسکول کی قانون سازی سے خصوصاً جبکہ وہ مجموعہ قانون کی شکل میں ہو بدگمانی اسی نقطہ نظر کی وجہ سے تھی۔

الحاصل یہ اسکول ابتدا (Volkgeist) سے کرتا ہے۔ اس لفظ کی کوئی تشریح نہیں کرتا بلکہ کہتا ہے کہ اس کوئی واقع بطور ایک۔ قدرتی مظاہر کے تسلیم کر لینا چاہیئے۔ یہ ایک عمرانی واقعہ ہے اسی کے متعدد مظاہر میں قانون بھی ایک۔ مظہر ہے۔ یہ قوم کا ایک خاصہ ہے جو عملی تعلقات میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور اس (Geist) یا خاصہ ملک کا وہ حصہ جو قانونی تعلقات میں ظاہر ہوتا ہے۔ اس کو (Rechtsüberzeugung) یا قانونی ملک کہتے ہیں۔ اس خاصہ میں قانونی تعلقات میں خیر و شر کا وقت بھی داخل ہے۔ تمام قوانین چاہے انہیں رنج اطلاق دیں یا معتقد راجعی بنائے اس قانونی ملک کے موافق ہونے چاہیں۔ ورنہ یہ غلط اور برے ہو گئے اور لازماً ناکام ہو جائیں گے۔ ہر ترقی یافتہ نظام قانونی کی کوشش یہ ہونی چاہیئے کہ اس قانون کو اطلاق دے جو قانون رہا ہے۔ جو قانون ہے اور جو قانون ہوگا۔ معنوی ایکایات صرف اس وقت جاری ہیں جب معاشرہ میں نئے ضرورتیں پیدا ہوں۔ یہ صحیح ہے کہ قانون کے اطلاق میں جوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن ان کا کام صرف قانون کو اطلاق دینا ہے۔ اس میں اضافہ کرنا نہیں ہے رواج ایک تسلط عدہ عمل ہے۔ رنج او قانون کی تعبیر کرنے والوں کا نام تطبیقی نیفے کرنا ہے۔ نہ کہ قواعد عمل بنانا۔ رواج کی ابتدا اور اس کا جو ذاتی اس کے اطلاق سے ایک علیحدہ امر ہے۔ اور ان دونوں امور کو علیحدہ کرنا چاہیئے اور ان میں سے بھی جبکہ رواج قانون یا رواج کے منوال سے مختلف نزاعات میں اپنی رائے دیتے ہیں تو وہ بحیثیت عام کے نمائندوں کے دیتے ہیں۔ اور جنہی یہ رائے (Volkgeist) کے مطابق ہوتی ہے۔ اتنی ہی یہ مفید اور منصفانہ ہوتی ہے۔

سادہی کی تعلیم کا یہ مختصر اور صحیح خلاصہ ہے۔ اس کا عمرانی رنگ ظاہر ہے۔ اگر سادہی است و ان ارتقا کے پہلے استاد ارتقا تھا تو وہ اہل عمرانیات کے پہلے عمرانی بھی تھا۔ لیکن اس کے نظریہ کے تحت

خبر صحابہوں سے متعلق حصہ کی حد تک بہت سے ہیں۔ اور یہہ نظر یہ بات پر مبنی ہے کہ نبیوں نے کیا کیا۔

(۱) ایک اعتراض یہ ہے کہ بہت سے روایات ایسے بھی ہیں جو اپنی صداقت یا غیرت یا سہولت عامہ کے لئے کسی دو عام ایقان، یا پر مبنی نہیں ہیں مثلاً غلامی ہی کو بھیجئے جو دنیا کے قدیم میں ایک عالمی رسم تھی۔ اس طرح اس کی حمایت کرتا ہے تو صرف انسانوں کی فطری عدم مساوات کی وجہ سے۔ دگر نہ عام طور پر وہ اس کا موافق نہیں سمجھا جاسکتا۔ عیسائیت کو بھی اس کے جواز پر مشتمل رہا ہے قانون قدرت کی رو سے اس کو صحیح نہیں تصور کیا گیا اور قانون ابا جسے قانون قدرت کا انطباق صرف غلامی کی وجہ نامکمل سمجھا گیا تھا۔ بہر حال غلامی کو قوم یا بنی نوع انسان کے عام ایقان پر مبنی کہنا کیسے درست ہو سکتا ہے جبکہ قوم یا بنی نوع انسان کا اکثر حصہ دنیا کے قدیم میں غلام تھا۔ دراصل غلامی کا رواج ایک اقلیت یعنی حکمران جماعت کی سہولت پر مبنی تھا یہی حال جاگیرداروں کی روایات کا تھا۔ ان کے عام طور پر عوام کی مرضی پر مبنی کہنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے کیونکہ عوام کا اکثر حصہ امراؤں کا ماتحت تھا۔

(۲) یہ بھی ہے کہ خود قومیت کا تصور حال تک ہے۔ ازمنہ و سلی میں اقوام کی تقسیم بلحاظ مذہب تھی نہ کہ بلحاظ قومیت اور اس زمانہ میں بہت سے روایات تاجران جو پیدا ہو گئے وہ کسی ایک قوم کے عام ایقان کے منظر میں نہیں آسکتے۔ تجارتی اور دوسرے بہت سے ہمہ قومی روایات کی موجودگی میں قومی عام ایقان (Volkgeist) کے تصور کے معنی بہت کم رہ جاتے ہیں۔ اس تصور میں فتوحات جملہ یا صلح کے ذریعہ سے فتوحات اور ان طریقوں سے روایات کے پیدا ہونے کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے قانون بہت کم تحریک پذیر ہوتا ہے۔ اور کسی بھی قانونی ادارہ کو توئی کہنا خطرناک ہے۔

(۳) (Volkgeist) یعنی قومی عام ایقان کہنے سے نفسیاتی اور غیر مادی امور

کی بحث پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا انسانی معاشرہ کی طفولیت میں جبکہ رواج قائم ہوئے غیر مادی اور نفسیاتی امور پر زور دینا بہت کچھ فرض کر لینا نہیں ہے۔ ان دنوں تو زور مادی امور پر زیادہ دیا جاتا تھا اور حجرات پر کم پہنچے تھے کہ خدا سمجھ لیا جاتا تھا۔ رواج عمل ہے ہر ذی روح کے عمل کے دو پہلو ہوتے ہیں ایک ذہنی اور دوسرا خارجی۔ ذہنی پہلو جذبات اور تمناؤں پر مبنی ہوتا ہے اور خارجی پہلو عمل پر۔ عام ایقان پر

دینے سے تاریخی اسکول کے اساتذہ ذہنی پہلو پر زور دیتے ہیں اور معاشرہ کی طفولیت میں ذہنی امور پر زور دینا صحیح نہیں ہو سکتا چنانچہ ایسا ذہنی اور پختہ کے شاگرد تک اس کو ترک کر دیتے ہیں اور تسلیم کرتے ہیں کہ قانون سے معلق عام ایقان اگر کچھ تھا تو وہ ایک شعور کی حالت ذہنی ہی پرستی تھا مرضی پرستی کوئی اصل تھا۔ سادہ دینی کے بعد (Gierke) گیرک انسانوں کے ہر مجموعہ کو ایک شخصیت بنا دیا ہے۔ یعنی ہر انسانی مجموعہ ایک شخص ہوتا ہے اور گیرک (Gierke) زیادہ تر زور عمل کے ذہنی پہلو پر نہیں بلکہ خارجی یا عملی پہلو پر دیتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے دیتے ہیں جو اوپر بیان ہوئی یعنی کہ انسانوں کی طفولیت میں انسانوں کی نظرمادی امور پرستی فنی غیر مادی امور پرستیں مثلاً ملکیت کا مجرد تصور نہیں تھا بلکہ ملکیت کے لئے لٹ یا برچہا۔ یا زامی زمین کا ڈھیلہ حاصل کرنا ہی ملکیت حاصل کرنا سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے عوام کی اجتماعی زندگی میں ایقان کی تلاش کرتے وقت ہم رواج میں عمل (Practice) کے حصہ کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیئے۔ معاشرہ کی طفولیت میں عمل یا مشق یا ستوار عمل کا بڑا حصہ ہوتا ہے۔ اور رواج مادی مثالوں سے نشوونما پالتے۔ رفتہ رفتہ عام تصورات مجرد حیثیت سے سمجھے جانے لگتے ہیں اور عام ایقان اور اس پر عمل دونوں کا اثر ہونے لگتا ہے۔ یعنی کوئی رواج اس وقت تک ظہور پذیر نہیں ہوتا جب تک اس کی کوئی وجہ یا اس میں کوئی سہولت نہ ہو۔

لیکن ہم کو یہ بھی نہیں بھولنا چاہیئے کہ عمل سے بھی ایقان پیدا ہوتا ہے۔ بہت سے ایسے رواج ہیں جو کسی شعوری ایقان پر مبنی نہیں ہوتے۔ یہ قوموں کا بھی تجربہ ہو سکتا ہے اور افراد کا بھی مثلاً جب کسی مقام سے یہ نہ معلوم ہو کہ منزل مقصود کا راستہ دو راستوں میں سے کون سا ہو تو آپ کس اصول پر ایک راستہ اختیار کرتے ہیں۔ یا جب ایک ہی قسم کے اشیاء میں مثلاً گنجفہ کے پتوں اور روپیوں کے نوٹس ایک ہی قسم کے قلموں سیویوں میں سے کسی ایک کو لینا ہوتا ہے تو آپ کس بناء پر انتخاب کرتے ہیں۔ یہاں کوئی خاص ترجیح کی وجہ نہیں ہوتی ہے اور آپ ایک راستہ یا ایک پتہ کو نہیں اختیار کرتے اور لے لیتے ہیں۔ یہی بہت سے رواج کے نشوونما میں بھی واقع ہوتا ہے مثلاً

ملک پر ہمیشہ سیدھے ہاتھ سے چلنے یا بائیں ہاتھ سے چلنے کے رواج میں کوئی عام اطلاق کا فرض نہیں بلکہ ملک کا علاحدہ علاحدہ طریقہ ہے۔ انگلستان میں ایک تو فرانس میں ایک۔ اسی طرح یورپ میں کیوں سیدھے جانب سے لکھنے لگے اور مشرقی اقوام بائیں طرف سے۔ کوئی نہ کوئی ایک طریقہ اختیار کر لینا ضروری ہو جاتا ہے لیکن محض رکبے جب یہ اختیار کر لیا جائے تو پھر یہ مقرر و متعین ہو جاتا ہے۔ اس کے متعین ہونے میں علاوہ عادت کے نقل کے خاصہ کا بھی دخل ہے۔ اگر ہم بے لوثی سے اپنے روزمرہ کے افعال پر نظر ڈالیں تو ظاہر ہو گا کہ ہمارے بہت زیادہ افعال نقل پر اور بہت کم افعال عقل پر مبنی ہیں۔ چاہے ہم اس کو تسلیم کرنا پسند نہ کریں۔ اس میں ہولت بھی ہے اور اگر اصول کا سوال نہ ہو تو یہ عقلمندی بھی ہے۔ کیونکہ اس کے مطابق عمل کرنے میں نہ عمل کرنے سے کم تکلیف ہے۔

(۴) رواج کی تعبیر و اس کا اطلاق۔ چونکہ بعض رواجات سے قانونی تعلقات بھی متاثر ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ فقہوں اور عدالتوں کے زیر تفتیح آتے ہیں اس لئے رواجی قانون اور جوں یا فقہوں کے درمیانی تعلق کے متعلق دد نظریہ قابل غور ہیں۔

(۱) پہلا نظریہ تاریخی اسکول کے اساتذہ کا ہے۔ اور اس خصوص میں یہ اساتذہ اس مشکل میں ہیں کہ وہ یہ خوب جانتے ہیں کہ نظام ہائے قوانین اور اسی لئے رواج کے نشوونما میں ماہرین کی تعبیر کا اہم حصہ رہا ہے اتنا اہم کہ بادی النظر میں ماہرین و اخصائین نظر آتے ہیں لیکن ماہرین کو وضعین سمجھنے سے عوام کے ملکہ قانون سازی پر کاری ضرب لگتی ہے۔ سادہ بینی اس کی یہ توضیح کرتے ہیں کہ لوگوں ابتداء میں قانون کو تمام قوم سمجھتی تھی اور وہی بناتی تھی۔ لیکن زندگی کے گونا گوں تعلقات کی وجہ سے وہ اپنی تفصیلات میں اس قدر نشوونما پا جاتا ہے کہ عوام اس کو سمجھ نہیں سکتے ہیں اس لئے ماہرین قانون کی ایک جماعت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جماعت عوام کی ایک جزو اور اس دائرہ قانون میں عوام کی نمایندہ ہوتی ہے۔ یہ جماعت نہ صرف نظریہ قانون کی تھذیب اور اس کو ترقی دیتی ہے۔ بلکہ اس کو اطلاق بھی دیتی ہے۔ دونوں کاموں میں اس کا فرض ہے کہ موجودہ قانون کی جو قوم کے رواجات سے بنا ہے تو بیع کرے اس کا یہ فرض نہیں ہے کہ اس میں اپنا کچھ اضافہ کرے۔ قانون کو ترقی تو

قوم ہی دیکھی۔ فقہہ کا کام یہ ہے کہ اس ترقی کے دائرہ کے اندر ہی رہ کر تعبیر کرے۔“

یہ نظریہ قابل اعتراض ہے کہ جب کوئی جج مثلاً حکم نامہ احضار شخص جاری کرتا ہے اور یہ کہہ کر جاری کرتا ہے کہ انگریزی قانون کا یہ بہت ہی بنیادی اور قدیم اصول ہے کہ جس بیایہ سے شخص آزاد کر کہا جائے تو یہ کہہ جا سکتا ہے کہ وہ ایک ایسے اصول کو بیان کر رہا ہے جو تمام برطانویوں کے ايقان میں موجود ہے۔ لیکن جب وہ قانون انسانی کے کسی اصطلاحی اور سخت پیچیدہ امر کا فیصلہ کرتا ہے تو یہ کہنا کہ یہ بھی قوم کے ايقان میں داخل ہے صحیح نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ امر قوم کی سمجھ سے کموں دور ہوتا ہے۔ اس جج پر قانون کی پیروی مسائل میں کہنا کہ جو جج کے ذہن میں ہوتا ہے وہ عوام کے ذہن میں بھی ہوتا ہے یا زبان فقہانہ بن خلق ہے صحیح نہیں ہے۔ قانونی تلیج کے ہندی پر بھی یہ کرکشن ہو کہ تو کیرنڈوں یا فقہوں کا اثر قانون پر کتنا گہرا ہے۔

رومن فقہاء ہی کو لیجئے۔ انھوں نے قانون رومانی شکل میں جریدہ عالم پر ایک لافانی یادگار چھوڑی ہے جو نہ جدید ہے نہ قدیم بلکہ ہر زمان اور مکان میں اس کے اصول اتنے بے مثال ہیں۔ کہ ان سے ثابت ہے کہ ذہن کے لافانی ہونے کے سامنے مادہ کا لافانی ہونا کوئی شے نہیں ہے۔ فراموش نہ کیجئے کہ یہ رومن فقہاء نہ حکمران تھے نہ اقدار نہ قانون ساز اور نہ ان کی یاد باقی رکھنے کوئی اہم اقدار عوام کے دلوں میں جاگزین ہو گئے تھے۔ تاہم یہ واقعہ ہے کہ ان سخت محنت کرنے والے عہدہ داروں اور فقہوں کا اثر یورپ کے قانونی اداروں سے ان دو ہزار سالوں میں کبھی کلینڈر ازل نہیں ہوا ہے۔ جب تیسری صدی عیسوی میں آخری فقہاء البین نے اپنا کام ختم کیا تو روم میں زوال آغاز اور جاگزین ہو چکا تھا۔ اور چوتھی اور پانچویں صدی میں سلطنت روم میں سخت اجتری پھیلی ہوئی تھی۔ اس زمانے میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان فقہوں کی یہ سب محنت رائیگاں گئی لیکن جینین کے ہاتھوں یہ پھر زندہ ہوئے۔ اور دنیا کا عظیم ترین (یہ نہ ہی تو عظیم ترین مجموعوں میں سے ایک) مجموعہ قانون ایسے فقہوں کے تصانیف سے بنایا گیا جو دو تین چار پانچ صدی پہلے مر چکے تھے۔ لیکن یہ اچھا بھی نظر آ رہا ہے یا ثابت نہیں ہوا۔ پھر پانچ صدیوں تک یورپ پر تاریکی جھا گئی۔ عہد قدیم کے ان فقہوں کی شمع محض ایک چراغ ہو گئی جس میں نہ روشنی رہی نہ گرمی۔ اس کے بعد پرونس

لمبارڈی۔ راوینا اور بولونہ میں دوسرا احیا ہوا۔ ایسا کہ یورپ کا کوئی ملک۔ حتیٰ کہ انگلستان بھی جہاں اس کا اثر نسبتاً کم رہا ہے۔ اس کے اثر سے بے نیاز نہیں رہا۔ انگریزی ازمنہ وسطی کا قانون بولونہ کا رہنیت ہے۔ نہ صرف براکٹن ہی نے یہاں سے تفصیل علم کیا تھا بلکہ انگریزی جیٹن مین نے ایڈورڈ اول نے یہاں سے ایک مشیر قانونی (Fransiscus Son of Accursius) کو لایا تھا اور اس کو عہدہ جلیڈ پر مقرر کیا تھا براکٹن نے نہ صرف ازمنہ وسطی کے قانون پر ایک اہم کتاب لکھی ہے بلکہ نظائر کے نظام کی بنیاد بھی اسی نے ڈالی ہے۔ ٹلٹن نے بھی انگریزی قانون ارضی کی انفرادی میں ایک نظام قائم کیا ہے۔ ٹلٹن کے متعلق لکھا گیا ہے اور صحیح کہا ہے کہ انھوں نے اپنی بہترین تصانیف اور کام سے جو وہ دوسروں سے سیکھے تھے عصر ہائے مابعد کے تمام پروفیسروں کو قانون سکھایا ہے، خود تک بھی قانون کی شاہ راہ پر ایک رہنمائی ہے۔ جو بے ڈول ہی سہی لیکن ایسی ہے کہ اس کی رہنمائی سے مفر نہیں۔ انگریزی قانون میں ان کی انتہا محنت اور دقت نظر کا بہت اثر رہا ہے اور کامن لا اور منصب عدالت کا نصب العین جو انگریزی نظام عدل گسٹری کی اساس ہے انہیں کا قائم کردہ ہے اٹھارویں صدی میں بلاکسٹن کو اپنے عظیم مشیروں کے مانند عظیم شخصیت کے حامل نہیں تھے لیکن شہر و شاہ کھ کے انھوں نے قانونی تعلیم کی خدمت ایسے زمانہ میں کی جبکہ قانونی تعلیم گویا تھی ہی نہیں۔ ان کے شروعات کی ہر دوسری قانونی تاریخ میں بے مثال ہے اور آج تک بھی انگریزی قانون میں ان سے اچھی کتاب نہیں لکھی گئی ہے۔

فیقہوں کے اثر اور طاقت کی یہ چند جدید مثالیں ہیں ان کو صریح قانون سازی بھی ملانی نہیں سکتی ہے ان کو کس حد تک عوام کا نمایندہ کہا جاسکتا ہے۔ یوں تو ہر غیر مہمونی شخص اور ہر بیوقوف بھی اپنے زمانہ کی پیداوار ہوتا ہے اور الپین کے لئے قانون روم میں سے غلامی کو خارج کرنا اتنا ہی ناممکن تھا جتنا کہ ٹلٹن کے لئے قانونی ارضی میں جبر کی کو لازم کرنا۔ اسی لئے اگر رومنوں کو قانون کا خاص ملکہ یا خداداد قابلیت (genius) نہیں ہوتی تو عہد قدیم کے رومن فقہاء قانون روم کو اس کی موجودہ شکل نہیں دے سکتے۔ تاہم یہ تسلیم کرنا انفرادی فقہاء کے اثر اور تخلیقی کارناموں کو نظر انداز کر کے

مترادف نہیں ہے۔ یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ قانونِ روم صرف حالات یا صرف وضعوں ہی کا بنایا ہوا ہے۔ ان کا بنایا ہوا نہیں ہے۔

کیا رواج کو محض فقہاء یا جہلے بنائے ہیں۔ یہ متعاقبہ علم اصول قانون کے بعض علماء کی رائے ہے مثلاً تین نے اپنی کتاب (Ancient law) میں یہی قرار دیا ہے۔ اور جی ایگ کرے نے اپنی کتاب کے صفحہ (۲۹۷) میں یہ حیرت انگیز جملہ لکھ دیا ہے کہ ”و غالباً قانونی تاریخ کا ہر منزل میں ججوں کے وضع کردہ قواعد سے رواج پیدا ہوا ہے نہ کہ رواج سے ججوں کے قواعد“ اور فرانسیسی جوسٹس ”میر نے بھی اپنی کتاب کے میں جج کی کوراجی قانون کی قوت تحریر کہا ہے اور ان کی رائے میں بیرونی عدالتی قواعد عمل کم و بیش سرعت کے ساتھ عدالتی رہنمائی کے مطابق ہو جاتے ہیں۔ پروفیسر ایمریخ (E. Ehrlich) نے ایک درمیانی راہ اختیار کی ہے انھوں نے اس مسئلہ پر عبرانی نقطہ نظر سے غور کر کے ججوں کے رواج پر اثر کمزور کیا ہے وہ یہاں تک کہہ گئے ہیں کہ روم میں کم از کم شاہنشاہوں کے زمانہ تک نہ کسی رواج سے مطلب جس کا وضع کرنا قانون Juristen-recht سمجھتے تھے یہ نظر قانون میں آتا ہے رواج نیز ججوں کے وضع کا قانون نہیں بننا۔ لیکن وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ مطلب نہیں کہ رواج کے جج بنائیں نہ اس کا مطلب ہے کہ جج رواج کے فتوے بنا کر اثر نہیں ڈالتے ہیں تاریخی اساتذہ کی بنیاد غلطی ان کی رائے میں یہ ہے کہ انھوں نے ان قانونی قواعد عمل میں جو عدالتوں میں اطلاق دیئے جاتے ہیں اور ان قانونی تعلقات میں جو معاشرہ میں موجود ہوتے ہیں۔ فرق نہیں کیا ہے۔ یہ دونوں علیحدہ علیحدہ چیزیں ہیں۔ اول الذکر مسنونہ عقل و منطق کی پیداوار میں موخر الذکر خون و رواج پیدا ایشی مثلاً خاندان و جائیداد سے متعلق قانون یا معاہدہ سے متعلق قانون فقہاء کے وظائف درہوتے ہیں ایک تو یہ کہ اس کو مطالعہ اور سہرہ دی سے یہ دریافت کرنا چاہیے کہ قوم میں قانونی ایقان کی کون سی نہیں موجود ہیں۔ یعنی قوم میں کون کون سے قانونی تعلقات یا ان کو منضبط کرنے والے قواعد عمل موجود ہیں۔ اور پھر اس کے بعد معاشرہ میں جو قانونی تعلقات موجود ہوتے ہیں ان کے لئے عام اصول وضع کرنے چاہئیں۔ یعنی ان قانونی تعلقات کو عام اصولوں کے تحت لانا چاہیے۔ موخر الذکر وظیفہ

La fonction du Droit civil comparee-Nature & sources of law

ایک نئی کام ہے۔ جو عام ایقان اور عام شعور سے علیحدہ چیز ہے۔ اور سادہ بینی نے چونکہ یہ فرق نہیں کیا ہے اسی لئے وہ جوں کے نخی کام کو قوم کے عام ایقان سے غلط کرتے ہیں۔

قانونی اداروں کے فنو منامیں ان دو گونہ اثرات کی مثال انگریزی قانون عمومی سے بھی دیا سکتی ہے۔ بلاکسٹن اور ان سے پہلے اور ان کے بعد بھی بہت سے اساتذہ بنیادی قانونی اصولوں کو عہد قدیم سے قوم کے دل میں جاگزین اور اس کی خصوصیت بناتے ہیں۔ اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ قانون عمومی میں رواج کے اجزا بہت پائے جاتے ہیں لیکن ساتھ ہی آج کل یہ بھی قانونی مورخوں کو اچھی طرح معلوم ہے کہ مورخ حاکم کی بڑی حد تک ”رواج عدالت“ نہ کہ ”رواج قوم“ رہا ہے۔ حالانکہ انگریزی قانون کے اصول و ضوابط کے متعلق بھی اس حقیقت کو دیکھا ہے کہ بارہویں صدی تک یہ عام رواج نہیں تھا جوں نے اس کو پسند کیا۔ اور انہیں کے اثر سے تیرہویں صدی سے یہ عام رواج ہو گیا ہے۔

الحاصل یہ حقیقت ہے کہ رواجی قانون اور جوں اور فقہوں کی تعبیر کا ایک دوسرے پر عمل اور رد عمل ہوتا ہے اور رواج کے نشود نمایاں جوں اور فقہوں کے وضع قواعد کے کسی ایسے زمانہ کا خیال کرنا بھی ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ جس سے پہلے قانونی تعلقات کے وجود کو اور قانونی شعور و ایقان کو تصور نہ کیا جائے یہ قانونی ایقان یا شعور ممکن ہے کہ غیر متعین۔ مبہم اور غیر اصولی ہو جب تک کہ ماہرانہ علم و فن اس کو تہذیب و ترتیب نہ دے یہ قانونی ایقان و شعور تمام رواجی قانون کی اولین قوت محرکہ (Primum mobile) ہوتی ہے۔ میں نے علم اصول قانون میں ایک قابل فکر اصناف ابتدائی مسامشرہ میں رواجی قانون کے مکتوبی ہو جانے کے اثرات کی وضاحت کر کے کیا ہے۔ لیکن یقیناً انھوں نے جامان و شارحان قانون کے تخلیقی اور وضعی فرائض یا وظائف میں بلکہ سے کام لیا ہے۔ شارع کے نقطہ سے بھی مغالطہ ہو سکتی ہے۔ شارع قانون اتنا واضح نہیں کرتے تھے جتنا کہ یہ قانون معلوم کرتے تھے۔ لیکن یہ کوئی نئے قواعد نہیں بناتے تھے بلکہ خاص بہارت اور دانشمندی سے ان اصولوں کو اطلاق دیتے تھے۔ جو مناسبتیں مل جاتی تھیں مناسبتیں ضرورت ہوتی تھیں۔ جس انصاف یا محض عقل کی وجہ سے پرایا ہو چکے تھے۔ دیوگراؤٹ تاریخی علم اصول قانون صفحہ (۳۶۳) پر لکھتے ہیں کہ۔

صاف طور پر معاشرتی روایات کی ابتدا کسی مجلس یا عدالت سے نہیں ہوئی ہے۔ یہ آہستہ آہستہ گھروں اور خاندانوں کے روزمرہ کے تعلقات سے پیدا ہوتے ہیں، رائج عید میں جبکہ رواج قایم اور ان پر عمل ہوتا تھا۔ پر وہ ظہور میں آئے ہیں۔ اور عام پسندیدگی کی تہذیب میں عدالتی اور ماہرانہ توضیح اور توضیح کی تہذیب کا اضافہ کرتے ہیں۔“

“Social customs themselves obviously did not take their origin from an assembly or tribunal. They grew up by gradual process in the house-holds and daily relations of the clans, and the magistrates only came in at a later stage, when the custom was already in operation, and added to the sanction of general recognition, the express formulation of Judicial and express authority.”

اس طرح اب بھی مساویہ کے نظریہ میں عصر جدید کے طلباء قانون کے لئے اہم سبق ہے کہ قوم کا بنایا ہوا ایک قانون ہوتا ہے اور اس کی ابتدا عمرانی واقعات کی وجہ سے ہوتی ہے۔ مصنوعی واقعات سے نہیں ہوتی۔ یعنی مثلاً کسی معین مقتدر اعلیٰ کے احکام سے نہیں ہوتی اس بنیادی قانون کے نشوونما میں فقہوں اور مجوں کی تعبیر کا ایک اہم اور لازمی حصہ ہوتا ہے۔ اور یہ حصہ زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ جیسے جیسے قانون ترقی کرتا اور اس کے اصول و دانش ل معین ہوتے جاتے ہیں۔ اہرٹج کی تاریخی اسکول کی اہم تنقید صحیح معلوم ہوتی ہے۔ یعنی ضروری ہے کہ ان تعلقات میں جو معاشرہ یا قوم میں عمرانی اسباب کی بنا پر قائم ہو جاتے ہیں اور ان قواعد عمل میں جو رائج اور فقہ بناتے ہیں فرق کیا جائے۔ تعبیر کے ممکن حکم سے رواج میں بہت تبدیلیاں ہو جاتی ہیں۔ بعض وقت اتنی کہ رواج باقی ہی نہیں رہتا۔ ”لیکن رائج یا فقہ کو ہمیشہ ایسے اعمال سے سائبہ ہوتا ہے جو اولاً واقعی معاشرتی تعلقات سے پیدا ہوتے ہیں۔“

“But always the jurist or the magistrate has to deal with

practices springing in the first instance from actual social relation-ships."

لفظ کے صحیح سننے میں جیغ یا فقیہہ رواج بناتے یا پیدا نہیں کرتے ہیں اس سے آئین کے اس نظریہ کی غلطی ظاہر کی کہ رواج اس وقت تک قانون نہیں ہے۔ جب تک عدالتوں میں اس کو تسلیم نہ کیا جائے۔ حقیقت بالکل ہی اس کی ضد ہے۔ رواج اولین اور اہم ترین قانون ہے۔ لیکن منطقی طور پر اس پر استعمال کئے جانے سے اس میں تبدیلیاں واقع ہو جاتی ہیں۔ بعض وقت وہ بڑی تکرار بدل جاتا ہے اور بعض وقت وہ قابل عمل نہیں رہتا ہے۔

یہ میں رواج سے تعلق تاریخی اساتذہ کے مباحث۔ ان کا خلاصہ یہ ہو گا کہ تاریخی اساتذہ رواج اولین اور اہم ترین قانون سمجھتے ہیں۔ موجودہ قانون میں بھی اس کی دست کو تسلیم کرتے ہیں رواج کی اہمیت سے متعلق ان کا بیان یہ ہے کہ معاشرہ کے محض وجود۔ افراد کے محض تعداد ہی یہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اور اس کی ابتدا کو وہ قوم کے قانونی ملک سے منسوب کرتے ہیں اس ملک کی وجہ سے قوم اپنی ضرورت، مہم، دولت، اور اتفاق سے قواعد عمل بناتی ہے۔ عادت اور نقل کے نظریات انسان کے خواص کی وجہ سے ان پر عمل ہونے لگتا ہے اور در زمانہ سے ان میں تقدس پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ہر عادی عمل سے انحراف کو جبرا سمجھا جاتا ہے۔ اس نقطہ نظر پر تنقید یہ کی گئی ہے کہ گو وہ اپنی حرکت صحیح ہے لیکن کسی ایک قوم کی تکرار اس کو عموماً درست سمجھ نہیں ہے۔ خارجی اثرات تجارتی یا عالمی رواجات کا اس میں پورا لحاظ نہیں ہے۔ بالعموم قانونی ادارے خالص قومی نہیں ہوتے عالمی ہوتے ہیں۔ رواج ایک انسانی ادارہ ہے۔ اسی لئے عالمی ہے۔ اور غیر یہ بھی ہے کہ گو قواعد عمل یا رواج کی ابتدا معاشرتی تعلقات کی بنا پر تو میں ہو۔ لیکن فقیہہ اور زنج ان کو تہذیب اور اصولی شکل دیتے ہیں۔ اور اس فنی کام سے بھی بہت سے قواعد عمل وضع ہوتے ہیں۔ جو قوم کے قانونی ملک کے پیداوار نہیں ہوتے ہیں بلکہ عقل منطقی کے نتیجے ہوتے ہیں۔ فقیہوں کا کام یہ سمجھا رہا ہے کہ قواعد عمل کو اصولی شکل دیکر ایک نظام میں مدوں کریں۔ اور اس نظام کو متوافق متوازن اور عوام کی ضرورتوں کے موافق بنائیں۔

آخر میں رواج سے متعلق مباحث کو ختم کرنے سے پہلے ملو جارہے کہ ایک سوال یہ بھی پیش آتا ہے کہ

آخر انسانوں میں رواج یا قانون کا اولین تصور پیدا ہی کیسے ہوا۔ اس کا ایک جواب یہ دیا گیا ہے کہ وہ انسان کے لئے طبعی یا پریشی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا قانون کے کل معنائیں طبعی ہیں؟ انسان کی طفولیت اور قانونی مصائب کی بحث پر نظر کرتے ہوئے یہ خیال بدماہرہ غلط ہو جاتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ صرف قانونی قواعد کی ضرورت کا شعور ملایا جائے ان کے معنائیں کے طبعی ہو۔ یہ خیال اگر صحیح ہے تو پھر شروع ہی سے انسانی شعور میں قانون کا تصور اس کی عام شکل میں مماثل تصورات مثلاً اخلاق مذہب وغیرہ سے صاف طور پر علیحدہ پایا جانا چاہیئے۔ لیکن حقیقت بالکل اس کے خلاف ہے انسانوں کی طفولیت میں قانون کا تصور ایک مادہ شکل میں پایا جاتا ہے۔ قانون کا عام تصور جو اس کے تمام مادی اجزاء پر حاوی ہو نسبتاً بہت بعد پیدا ہوا ہے۔ ان پڑھ آدمی صرف متعدد علیحدہ علیحدہ قوانین یا قواعد عمل سے واقف ہوتا ہے۔ اس کا ذہن قانون کے عام تصور سے روشناس نہیں ہوتا۔ اسی طرح قانون اور مذہب یا اخلاقیات میں فرق بھی بہت بعد میں کیا جانے لگا۔ ابتدائے معاشرت میں قانونی اخلاق اور مذہب سب ایک ہی سمجھے جاتے تھے اس لئے اس نقطہ نظر سے قانون کے تصور کو طبعی نہیں کہہ سکتے۔

قانون کا تصور طبعی ہی نہیں، تو پھر یہ انسانوں میں پیدا کیسے ہوا۔ اس کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ وہ معاشرہ کی طفولیت میں غیر شعوری طور پر انسانوں میں پیدا ہوا ہے۔ تصور قانون کا مواد یا مضبوطی غیر شعوری طور پر فراہم ہو ہے۔ قانونی قواعد عمل غیر شعوری طور پر قائم ہوئے ہیں۔ مرضی سے یا ارادی طور پر نہیں قائم ہوئے ہیں۔

ان تھیوریوں کو سمجھنے شعوری عمل کی ابتدا سمجھنا ہو گا۔ نفسیات جدید میں شعوری ارادہ (Conscious wills) کو پریشی نہیں مانا جاتا ہے۔ بچانچہ (Bain) نے اپنی کتاب

میں ارادہ کے واقعہ کی توجیہ نفسیات قانون تلازم Law of association سے کی ہے۔ بیچ

کرائے میں ارادہ انسان کے لئے طبعی نہیں ہے۔ انسان کی طفولیت میں وہ انسانی ذہن کا خاصہ نہیں ہے وہ نفسیاتی ترقی کی ایک پیداوار ہے انسان کی طفولیت میں انسان غیر شعوری طور پر عمل کرتا ہے کیونکہ اس کی عضویت کی خود رد حرکت اس کو عمل پر مجبور کرتی تھی۔ عضویت کی یہ حرکت اس اعضا کی

"The Emotions and the wills."

قوت کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جو ہمارے جسموں میں زندگی کی وجہ سے پیدا اور جمع ہوتی ہیں جنہیں کارم میں حرکت کی بھی وجہ ہے۔ بچے اچھلتے کودتے روتے اور دوڑتے اسی وجہ سے ہیں اور ہم بھی ایک تھکا دینے والی بیکاری کے بعد بلا وجہ اور بے سوچے سمجھے کام اسی لئے کرنے لگتے ہیں لیکن تمام افعال جو ہم غیر شعوری طور پر کرتے ہیں بشعور میں دو تصور چھڑتے ہیں۔ ایک تصور تو عمل کا ہونا ہے۔ اور دوسرا عمل کے نتائج کا کہ وہ پسندیدہ ہیں یا غیر پسندیدہ۔ تجربہ جتنے زیادہ مرتبہ کیا جاتا ہے اتنا ہی ہمارے ذہن میں ان دو تصورات کی یاد اور خیال لینے کا لازم (Association) بچتہ ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ جب ہم عمل کو یاد کرتے ہیں تو اس کا باطنی تصور لینے پسندیدہ یا غیر پسندیدہ نتائج کا تصور بھی یاد آجاتا ہے۔ اور اس طرح پر ہم عمل کو اچھا یا برا۔ مطلوب یا قابلِ اجتناب سمجھنے لگتے ہیں۔ ان دو تصورات کا لازم جتنا زیادہ قوی ہوگا ہمارے خواہشات بھی اتنے ہی معین و متعلق ہوں گے اور ان کا لازم جتنا کمزور ہوگا خواہشات بھی اتنے ہی کمزور ہوں گے۔ لیکن عمل اس کے نتائج کی یاد سے جب شعوری طور پر خواہش پیدا بھی ہو تو یہ عمل کے لئے کافی نہیں ہے بہت سی خواہشات پورے نہیں ہونے بہت سے ارمان نہیں نکلتے ہم ان کے لئے کوشش اور عمل نہیں کرتے۔ عمل کرنے کے لئے اعصاب میں قوت جمع ہونی چاہیے۔ اعصابی نظام کی حالت کے لحاظ سے کہ وہ کمزور ہے یا قوی خواہشات جامہ عمل پہنچتی ہیں۔ یا حرف آرزو ہی بن کے رہ جاتے ہیں۔

اسٹین تھل نے زبان کی ابتدا کی وجہ سے بھی اسی طرح کی ہے۔ جذبات سے متاثر ہو کر آدمی غیر ارادی طور پر آوازیں کرتا ہے۔ جن سے اس پر اور اس کے بنی نوع پر ایک اثر ہوتا ہے۔ دوبارہ انھیں حالت میں آہستہ آہستہ اس آواز کے تصور اور اس سے جو اثر پیدا ہوا اس میں لازم زیادہ گہرا ہوتا جاتا ہے۔ لازم کی وجہ سے اس اثر کے تصور سے آواز کا تصور ذہن میں پیدا ہوتا ہے اور اگر اثر پسندیدہ ہو تو آواز شعوری طور پر نکالی جاتی ہے۔ اس لازم کی وجہ سے غیر ارادی آوازیں شعوری طور پر بولے ہوئے الفاظ میں بدل جاتی ہیں۔ اس اثر کا تصور آواز سے مل کر لفظ کے معنی بن جاتے ہیں۔

Steinthal (Abriss der sprach wissenschaft).

بقول کوکونات قانون کی ابتداء کی بھی اسی طرح توجہ بہ کی جاسکتی ہے۔

معاشرہ کی طفولیت میں حالات یکساں اور تعلقات سیدھے سادھے ہوتے ہیں۔ اسی لئے اس کے افراد لازماً یکساں طریقہ پر رہتے ہیں اور انسان اپنے بنی نوع اور اپنے آبا و اجداد کی طرح عمل کرتا ہے۔ کیونکہ افعال یا اعمال کا شعوری تصور بہت ہی کمزور ہوتا ہے۔ تجربہ سے حاصل شدہ تصورات بہت ہی تھوڑے ہوتے ہیں۔ اور گھڑکی گھڑکی ہی کا عادی ہوتا ہے۔ نقل کار جہاں بھی نہایت قوی ہوتا ہے ان وجوہات سے معاشرہ کی طفولیت میں انسان بالکل اپنے بنی نوع اور اپنے آبا و اجداد کی طرح عمل کرتا ہے اسی لئے ہر شخص کو یقین ہو جاتا ہے کہ انہیں حالات میں ہر شخص اسی طرح عمل کرے گا۔ وہ عادی غیر تبدیل عمل کی توقع کرنے لگتا ہے۔ اس پر بھروسہ کرتا ہے اور اپنے معاملات کو بھی اسی توقع کے لحاظ سے ترتیب دیتا ہے اگر کبھی اس کے خلاف توقع کوئی فعل ہوتا ہے۔ یعنی کوئی شخص اس کے ساتھ اس کے اس توقع کے مطابق عمل نہیں کرتا ہے تو اسے بے یقینی ہوتی اور غصہ آتا ہے۔ وہ اپنے توقعات کو دہم برہم کرنے والے کو برا بھلا کہتا اور اس سے بدلہ لینے کی کوشش کرتا ہے۔ ایسے تضاد جتنے زیادہ مرتبہ ہوں۔ اتنا ہی رواج کے مقررہ عمل سے انحراف کے تصور اور انحراف سے نقصان اٹھانے والے شخص کے برا بھلا کہنے۔ غصہ اور بدلہ لینے کے تصور میں تلامذہ پیدا ہو جاتا ہے اور اس طرح پر رواجات پر عمل جو پیچھے چلی اور غیر شعوری ہوتا ہے۔ ایک شعوری تصور میں تبدیل اور قائم ہو جاتا ہے اور بالآخر رواج پر عمل صرف عادت اور غیر شعوری میلان ہی کی وجہ سے نہیں ہوتا ہے بلکہ ان ناپسندیدہ نتائج کے تصور سے بھی جو رواج سے انحراف کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رواج کے واجب العمل جبری ہونے کا تصور پیدا ہو جاتا ہے۔ اور رواج پر عمل باوجود اس سے انحراف میں کوئی مفاد یا فائدہ یا انحراف کا کوئی رجحان ہونے کے اس لئے کیا جاتا ہے کہ انحراف کے ناخوشگوار نتائج سے بچا جائے ضرورت یعنی لزوم یا واجب التعمیل ہونے کے تصور (opinio necessitatis) کے طور سے ایک ایک سیدھی سادی عادت جس پر چلی اور غیر شعوری طور پر عمل ہوتا تھا قانونی رواج میں بدل جاتا ہے جس پر شعوری طور پر عمل ہوتا ہے اور جو واجب التعمیل تصور کی جاتی ہے یہی رواج قانونی قواعد عمل کی ابتداء کی شکل

(primitive from) ہے اور قانون کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے کہ بعضہ قواعد عمل پر شعور، طور پر عمل کیا جاتا اور ان کو واجب التعمیل یا جبری تصور کیا جاتا ہے لیکن یہ ابتدائی قانونی قواعد عمل یا ان کا مواد یا مضمون شعوری طور پر قائم نہیں ہوتا ہے بلکہ غیر شعوری طور پر قدیم رواجات سے قائم ہوتا ہے۔ قانون کی ابتدا وہی اس توجہ سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ کیوں انسان کی طفولیت میں قانون کو انسان کی مرضی سے آزاد حکم تصور کیا جاتا تھا۔ اور کیوں اس کے لئے ایک آہمی یا خد کا تلاش ہوتی تھی۔ انسانی شعور قانون کو غیر شعوری طور پر قائم شدہ رواجات کی وجہ سے قائم اور مقرر پاتا ہے۔ اور چونکہ انسان ان روایات کی ابتدا کی قدرتی توجہ نہیں کر سکا۔ اس لئے بقول کرکوفانوف قانون کو ایک آہمی ادارہ سمجھنے لگا۔ اور اس طرح پر قانون انسان کی نظروں میں ایک مودعی نظام ہے جو انسانی ارادہ سے آزاد انسانی مرضی کا کوئی فعل نہیں ہے اور انسان کے آزادانہ انتخاب کا اس میں دخل نہیں ہے۔

قدیم رواجات کو جبری سمجھتے ہوئے انسان ان کے ابتدائی شکل اور مواد یا مضمون میں کوئی ترقی نہیں کرتا ہے وہ ان کی شکل اور مواد دونوں پر عمل کو قطعی طور پر واجب التعمیل سمجھتا ہے۔ اسی لئے قانون کی ترقی کے ابتدائی منازل میں حد سے زیادہ اور نہایت سخت ضابطہ پسندی rigid formalism ہوتی ہے۔

اور اگر بالکل جاننا ان کے مضمون کے قدیم رواجات جبری یعنی واجب التعمیل سمجھ گئے۔ تو اسی سے ابتدائی معاشرہ میں اخلاق، مذہب اور سہولت پر مبنی قواعد عمل میں پورے پورے غلط طے کی توجہ ہوتی ہے۔ رواج کے مباحث میں تاریخی اساتذہ کی دقت نظر اور پرکے ایک سرسری خاکہ سے ظاہر ہو گئے۔ مقابلہ کے لئے تخلیقی اساتذہ کے سطحی مباحث مضمون کے ابتدا میں ملحدہ کہے گئے۔ دونوں مذاہب کے مضمون لکھائے کا فرق ان مباحث سے واضح ہو گا۔ تاریخی اساتذہ تاریخ سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور مضمون کی تہہ تک جاتے ہیں تو تخلیقی اساتذہ صرف حد و حد کے مفہوم متعین کرتے ہیں۔ اور تاریخ سے بے اعتنائی کرتے ہیں۔

۱۰

Human Consciousness finds law already established and set up as the result of customs unconsciously established."

عدالتی عمل - الف (نظیر -

اس عنوان کے تحت ہم پہلے (۱) نظائر کی تعریف کریں گے پھر (۲) نظائر اور رواج میں مشابہت اور فرق کو ظاہر کریں گے۔ اس کے بعد (۳) استقراری و اصلی نظائر کو بیان کریں گے پھر (۴) نظائر کے تعمیری ہونے اور تسخیری نہ ہونے کا ذکر آئے گا پھر (۵) وقت نظائر کا ذکر کیا جائے گا اور آخر میں (۶) نظام نظائر کے حسن و قبح پر ایک نظر ڈالی جائے گی۔

تعریف :- نظائر یا خد قانون ہیں اور اس لئے ہیں کہ ان کے ذریعہ کوئی قاعدہ عمل کیسا معلوم اور جبری قاعدہ عمل کی لینے قانون کی صورت اختیار کرتا ہے۔

رواج و نظائر کا مقابلہ - رواج اور نظائر میں مشابہت تو یہ ہے کہ مثل رواج کے نظائر بھی واقعات پر مبنی اور بالعموم انھیں تک محدود ہوتے ہیں۔ اور مثل رواج کے نظائر سے متفق عام تصور یہی ہے کہ وہ کسی موجودہ جبری اصول ہی کو اطلاق دیتی ہیں۔ اس کے برخلاف رواج اور نظائر میں فرق یہ ہے کہ نظیر ایک شعوری نخل ہوتی ہے۔ اس کے برخلاف رواج ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایک شعوری عادت ہوتی ہے۔ یہ عادت یا عادی عمل یا برتاؤ قانون یا قانونی قاعدہ عمل اس وقت بن جاتا ہے جبکہ اس کے جبری ہونے کا شعور پیدا ہوتا ہے۔ رواج کے ایک غیر شعوری عادی عمل ہونے کی وجہ سے اس کا مواد یا مضمون غیر شعوری طور ہی پر مہیا ہوتا ہے۔ یعنی عادی عمل سے مہیا ہوتا ہے قانونی شعور جس سے ایک سیدھا سادہ عادی عمل قانونی عمل رواج یا قانونی قاعدہ عمل بن جاتا ہے اس قاعدہ عمل کا مضمون عادی عمل یا عادی اعمال میں موجود پاتا ہے۔ دوسرا فرق یہ ہے کہ رواج رواج کے نظائر ایک خاص قانونی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی احکام اور فیصلہ جات کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اسی لئے تحریری ہوتے ہیں۔ رواج بالعموم غیر تحریری ہوتے ہیں شعوری فعل ہونے اور خاص قانونی شکل (Form) کے حامل ہونے میں نظائر۔ قانون سازی (Legislation) سے مشابہہ ہوتے ہیں۔

استقراری و اصلی نظائر۔ بقول ہائینڈ قانون کے اس ماخذ کی اہمیت کے متعلق

دو نظریے ہیں ایک تو یہ کہ جج نظائر یعنی فیصلوں کے ذریعہ سے نیا قانون نہیں بناتے ہیں بلکہ وہ صرف موجودہ قانون کی تشریح و وضاحت دیتے ہیں۔ اعلان اور استقرار کرتے ہیں۔ یہہ قدیم انگریزی نظریہ ہے۔ بلاکسٹن کی یہہ رائے تھی اور ججوں میں لارڈ ہیل اور لارڈ ایشر سے لیکر حال حال کے جج مثلاً لارڈ جسٹس اسکرٹن بھی یہی کہتے آئے ہیں۔ اور سامنڈ اس نظریہ کو نظائر کے متعلق استقراری نظریہ کہتے ہیں۔ اس نظریہ کی منہج نے ہنسی اڑائی ہے وہ کہتے ہیں کہ عملاً جج قانون بناتے ہیں لیکن قبولتے نہیں۔ اور اصولاً انہیں قانون نہیں بنانا چاہیے۔ بلکہ موجودہ قوانین کی تعبیر و اطلاق تک اپنے فرائض کو محدود رکھنا چاہیے۔ آئسن بھی منہج سے اس امر میں متفق ہیں کہ جج بہت کچھہ قانون سازی کرتے ہیں لیکن کہتے ہیں کہ اس اصول پر جائز رکھنا چاہیے کہ وہ مقتدرہ راجی کے نائبوں کی حیثیت سے قانون سازی کرتے ہیں۔ اور صحیح بات یہی ہے کہ جج قانون بناتے ہیں کیونکہ ان کے رویہ و ایسے بھی نئے حالات آتے ہیں جن کے تصفیہ کے لئے پہلے سے کوئی قانون نہیں ہوتا۔

ان امور کا فیصلہ کرنے سے جج نیا قانون بناتے ہیں۔ اور یہی نہیں بلکہ موجودہ قوانین کو بھی جج ایک حد تک متغیر الحال معاشری ضرورتوں کے مطابق رکھنے اور نقصانات اصول پر عمل کرنے کے لئے اپنی تعبیر کے ذریعہ سے بدل دیتے ہیں۔ غرض بقول سامنڈ عدالت چانسری میں یا اب اسی عدالت کے اختیارات جو ججوں کو حاصل ہیں۔ ان کا لگانا کرتے ہوئے۔ نظریہ استقراری کی غلطی تو میں اور بدیہی ثابت ہوتی ہے کیونکہ کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ ایکوٹی یا نصف کے اصول موجودہ قانون یعنی رواج یا قانون موضوعہ پر مبنی ہوتے ہیں یہہ اصول تو یکے بعد دیگرے جو چانسر مقرر ہوتے تھے ان کے عدالتی فیصلوں یعنی نظائر ہی سے وضع ہوتے تھے اس طرح پڑھا ہے کہ نظائر یا تو استقراری (Declaratory) ہوتے ہیں یا اصلی (Original) استقراری نظیر میں کسی موجودہ قانون کو اطلاق دیا جاتا ہے اور اصلی نظیر میں کوئی نیا قانون وضع ہوتا ہے۔

لیکن جج جو قانون بناتے ہیں۔ جیسا کہ آئن نے اپنی کتاب کے صفحات ۷۰ تا ۷۷ میں بتایا ہے

ایک ثانوی معنی ہی میں بتاتے ہیں۔ ان کا اہم کام تعبیر قانون ہے۔ وہ تعبیر کرتے ہوئے نیا قانون ان صورتوں کے لئے بناتے ہیں جو قانون کے عام الفاظ کے تحت نہیں آتی ہیں۔ یا جن پر اب تک کوئی قانون نہیں ہوتا ہے مثلاً گائے قانون میں لفظ مویشی (Cattle) استعمال ہوا ہو تو یہی دفعہ یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کیا گھوڑا بھی اس میں داخل ہے ججوں کی تعبیر سے گھوڑا بھی اس میں داخل ہو سکتا ہے اور اس حد تک فیصلہ کے بعد یہ نیا قانون ہو جاتا ہے۔ یا یہ کہ ۱۹۲۰ء تک یہ سوال عدالت میں نہیں آیا تھا کہ آیا کوئی شخص اپنی بی کے ہمسایہ کے کوتر کہا جانے پر ذمہ دار قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہ ۱۹۲۶ء تک یہ سوال آیا آپ کے کمپوٹ کا دخت شاہراہ پر بغیر آپ کی کسمخت کے گئے اور ایک راستہ چنے والے کو ضرر پہنچا ہے تو کیا آپ ذمہ دار ٹھہرائے جاسکتے ہیں۔

ایسی صورتوں میں عدالتیں اپنی قراردادوں سے قانون بناتی ہیں لیکن ملحوظ رکھیے کہ وہ ان امور میں بھی جو تخصیص کرتی ہیں وہ کو عقل سے کرتی ہیں لیکن بقول لارڈ کنگ یہ عقل راستہ والے کی عقل نہیں ہوتی۔ بلکہ قانونی ماہروں کی عقل ہوتی ہے جو دوسرے اصول ہائے قانون اور انصاف سے مزین ہوتی ہے۔ نزع کی پوری کوشش قانون کی دریافت پر منحصر ہوتی ہے۔ قانون کے بنانے پر نہیں۔ اسی لئے وہ ماضی اور حال کے مواد ہی سے کام کرتا ہے۔ برخلاف اس کے مقننہ بالکل نئے مواد سے کام کرتی ہے۔ کوئی نزع حیثیت جج کے مشاقتور مزدوروں کے معاوضہ کے دلانے سے متعلق قانون نہیں بنا سکتا۔ نہ تو ان کی صحت کے لئے بیمہ کے قواعد وضع کر سکتا ہے نہ حق رائے دہی دے سکتا یا موسم گرما کا وقت مقرر کر سکتا ہے۔ وغیرہ۔ مقننہ یہ سب کچھ کر سکتی ہے۔ اس طرح پر نزع موجود مواد سے کام لیتے ہیں۔ فی الحقیعہ اسی کے اندر رہتے ہیں۔ اس کے برخلاف مقننہ بالکل ہی نئے مواد سے کام لیتی ہے۔ وہ قانون سازی کرتی ہے اور نزع قانون کی تعبیر کرتے ہیں۔

مقننہ اور ججوں کے قانون سازی کے دائروں پر غور کیا جائے تو ظاہر ہوگا کہ یہ بالکل علیحدہ

۱۔ آرٹ۔ ۱۷۱ تا ۱۷۴۔ ۲۔ گلکس بیج (۷۵)۔

۳۔ فوئل تمام ہرمیان ۱۷۴ تا ۱۷۶۔ ۴۔ گلکس بیج (۲۲۲)۔

علمدار ہوتے ہیں قانون کے اس حصہ میں جو فرد کے فرد سے تعلقات پر مبنی ہے یعنی قانون خاص کے دائرہ میں مقننہ بہت کم دخل دیتی ہے اور دخل دیتی بھی ہے تو جوں کے بنائے ہوئے اصولوں کو ٹوٹا کر کہہ کے مثلاً اس کی توقع کم ہے کہ مقننہ یہ قانون بنائے کہ معاہدہ کے لئے بدل ضروری نہیں ہوگا۔ یا یہ کہ لازم کو جب تک کہ وہ مجرم نہ قرار پائے معصوم نہ تصور کیا جائے۔ یا یہ کہ مداخلت بیجا صرف ارادہ کے ثبوت کے بعد ہی ضرور تصور کیا جائے۔ یا یہ کہ توہین زبانی بنفسہ قابل نامش ہوگی مقننہ زیادہ تر فرد اور ملک کے درمیان معاملات یعنی قانون عام کے دائرہ میں قانون سازی کرتی ہے اور فرد اور فرد کے تعلقات کے دائرہ کو جوں کے لئے بالعموم چھوڑ دیتی ہے۔

نظائر تعمیری ہوتے ہیں تینجی نہیں۔ ابھی ہم اس نظریہ کی غلطی دیکھ چکے ہیں۔ کہ تمام

نظائر استقراری ہوتے ہیں یعنی موجودہ قانون کا استقرار و وضاحت تعین اور اعلان کرتے ہیں اور ہم نے دیکھا ہے کہ نظائر قانون بناتے بھی ہیں۔ نظائر کے ذریعہ سے قانون سازی کے متعلق ملحوظ رکھیے کہ ان کے ذریعہ سے نیا قانون ضرور بنتا ہے۔ لیکن نظائر میں یہ قوت نہیں ہوتی کہ وہ موجودہ قانون کو بدل کر یا منسوخ کر کے اس کے بجائے کوئی نیا قانون وضع کریں۔ یعنی

نظائر ان امور پر قانون بناتے ہیں جن پر کوئی قانون نہ ہو۔ لیکن اگر کسی امر پر قانون موجود ہو تو وہ اس کو منسوخ کر کے نیا قانون اس کی بجائے نہیں بنا سکتے۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ نظائر کے ذریعہ سے قانون سازی یا خود نظائر تعمیری ہوتے ہیں تینجی نہیں ہوتے۔ لیکن اس اصول کے متعلق دو امور ملحوظ رکھیے داہم کوئی عدالت بالادست کسی ماحقت عدالت کی نظیر پر عمل نہیں کرتی یا اس کو برقرار نہیں رکھتی تو اس کا فعل عملاً منسوخ کے برابر ہے لیکن قانوناً نہیں کیونکہ کسی نظیر کو برقرار نہ رکھنے کے سنے یہی کہ قرار یہ دیا جاتا ہے کہ وہ کبھی قانون تھی ہی نہیں اس لئے برقرار نہ رکھنے والی نظیر کا اثر استعدائی ہوتا ہے اور تاریخ فیصلہ سے نہیں بلکہ اس سے پہلے سے نافذ ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے کوئی قانون موقوف جب کبھی وہ منسوخ ہوتا ہے تو منسوخ کرنے والے قانون موضوعہ کا اثر تاریخ تیغ سے ہوتا ہے۔ اس سے پہلے نہیں ہوتا۔ کیونکہ سمجھا جاتا ہے کہ منسوخ شدہ قانون موضوعہ تاریخ تیغ تک قانون تھا۔ اور

تاریخ تینخ کے بعد بھی ان معاملات پر جو تاریخ تینخ سے پہلے کے جائیں قابل اطلاق ہوتا ہے۔

(۲) نیز گو یہ صحیح ہے کہ جب کوئی قانون موجود ہو تو جو کوں کو اسی کو اطلاق دینا چاہیے اس کو بدلنا نہیں چاہیے۔ مگر فرض کیجئے کہ بے خبری ناوانٹگی یا عہد ابھی اگرچہ کسی موجودہ قانون کو بدل کر نظائر کے ذریعہ سے کوئی نیا قانون وضع کر دے تو بغیر اسے اصول کہ جس امر کو نہیں کیا جانا چاہیے تھا لیکن وہ کیا جائے تو کئے جانے کے بعد وہ صحیح ہو جاتا ہے۔ یہ قانون یا نظیر درست قانون ہوتا ہے مثلاً دارالامراء اگر کوئی غلط قانون بنا دے تو اس کے واجب التعمیل ہونے میں شبہہ کی گنجائش نہیں۔

وقت نظائر :- نظائر کی وقت کے متعلق بھی دو نظریے ہیں۔ بریورپ میں نظائر کو

مفید سمجھیں لیکن عدالتوں پر قابل پابندی نہیں ہوتے ہیں۔ وہاں اصول یہ ہے کہ عدالتوں کا اسی لئے ہر درجہ کی عدالتوں کا فریقہ یہ ہے کہ انصاف کرے۔ اسی لئے ان کو انصاف کرنے کے لئے

آزاد رہنا چاہیے۔ بریورپ کے ممالک کو یہ نظریہ قانون روم سے ورثہ ملا ہے۔ جہاں جسٹس کے ایک فرمان کے۔ و سے بالآخر نظائر واجب التعمیل نہیں رہے۔ پریشیہ اور اسٹریاکہ مجموعہ ہا

توانین میں نظائر کے عدالتوں پر واجب التعمیل نہ ہونے کا صریح حکم موجود ہے۔ فرانس اٹالیہ اور

بلجیم کے تجربہ ہائے قوانین میں گو صریح حکم موجود نہیں لیکن عمل یہی ہے کہ عدالتوں کے لئے نظائر مفید اور سبق آموز ہیں لیکن قابل پابندی اور واجب التعمیل نہیں۔ اس کے برخلاف انگریزی اور امریکی قانون

کا اصول ہے کہ ان ممالک کے نظائر ان ممالک کی عدالتوں پر قابل پابندی اور واجب التعمیل ہیں۔

انگریزی قانون میں اس اصول پر مشرک عیاں شدہ سے عمل ہے۔ اگر کسی امر پر کوئی صاف نظیر موجود ہو تو چاہے وہ جج اس کو پسند کریں یا نہ کریں اس پر عمل کرنا ان کے لئے ضروری ہے اس تاریخ سے

قبل انگریزی قانون میں بھی گو نظائر کو عزت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا لیکن وہ واجب التعمیل نہیں تھے اور اصول یہ تھا کہ ججوں کو جو صحیح اصول قانون ہو اسی پر عمل کرنا چاہیے۔ اس تاریخ کے بعد سے نہ صرف انگریزی نظائر انگریزی عدالتوں پر واجب التعمیل ہیں بلکہ کافی وضاحت کے ساتھ عدالتوں کی

تعمیم کر دی گئی ہے جتنا کہ دارالامراء کے فیصلے انگلستان کی تمام سرکاری عدالتوں اور خود دارالامراء پر واجب التعمیل ہیں اور گو دارالامراء کا کوئی فیصلہ خود جی ہو جائے۔

تب بھی اصول دارالامراء کو اسکی پابندی لازمی ہے۔ کیونکہ بقول ایک فاضل سچ کے قانون کا معین ہونا اس کے کہیں بہتر ہے کہ سچ اس کی اصلاح کریں۔ غلط قانون پر عمل کرنا اتنا مسفر نہیں جتنا کہ قانون کا غیر معین ہونا۔ اور قانون کی عملی کی اصلاح پارلیمنٹ کے ذریعہ ہو سکتی ہے۔ عملاً دارالامراء نے بعض صورتوں میں اپنے فیصلوں کی پابندی نہیں کی ہے۔ کیونکہ اصول یہ ہے کہ صرف بنا فیصلہ قابل پابندی ہے اور کسی ایک مقدمہ کے بنا فیصلہ کو معین کرنے میں انھوں نے بہت ہوشیاری دکھائی ہے۔ پریوی کونسل کے فیصلہ اصولاً انگریزی عدالتوں پر واجب التعمیل نہیں ہیں لیکن عملاً ان پر اکثر صورتوں میں عمل کیا جاتا ہے۔ عدالت مرا فو کے فیصلے تمام ماتحت عدالتوں پر واجب التعمیل ہیں۔ اور رجحان یہ ہے کہ خود اس کے فیصلے اس پر واجب التعمیل ہوں۔ عدالت مرا فو کے اجلاس کا ملہ کے فیصلے تو غیر کا ملہ اس پر قابل پابندی ہیں۔

انگریزی اور امریکی نظام قانون کے متعلق جہاں نظائر واجب التعمیل ہیں اور اس پر اچھی طرح عمل کرنے کے لئے عدالتوں میں فرق مراتب ہیں۔ حسب ذیل اصول قابل لحاظ ہیں۔

(۱) فیصلہ چاہئے عدالت بالا دست کا ہو یا عدالت ماتحت کا اگر مستحق ہو تو احتیاط سے غور کر کے جاننے کے قابل ہے۔

(۲) عدالت بالا دست کا فیصلہ واجب التعمیل ہے لیکن صرف بنا فیصلہ

(ratio decidendi) کی حد تک اور (Obiter dicta) اقوال عدالتی یعنی بنا فیصلہ سے غیر متعلق باتیں جو فیصلہ میں عدالت کہتی ہیں۔ واجب التعمیل نہیں ہیں۔ اس اصول کی وجہ سے نظائر کی پابندی سمجھ کر کی جاتی ہے۔ کیونکہ کسی نظیر کا بنا فیصلہ کیا ہے اس کا تصفیہ خود سچ کرتے ہیں اور اگر کوئی نظیر مقدمہ مابعد پر بالکل چسپاں نہ ہو تو عدالتیں بنا فیصلہ کا فرق کر کے اس پر عمل نہیں کرتے ہیں۔ اس طرح پالک کا یہ کہنا پوری حد تک صحیح نہیں ہے کہ یہ نظام اتنی ہی میر کاغذی کیسانیت کے ساتھ عمل کرتا ہے۔ جتنی کہ قوانین قدرت میں پائی جاتی ہے خصوصاً قانون مارٹ میں نظائر کے بنا فیصلوں کے نتیجے میں

لہ۔ لارڈ ایڈن۔ بمقدمہ گلیچ بنام شڈن۔

بہت سے فرق کئے گئے ہیں مثلاً بارہ تیرہ سال قبل چیف جسٹس میورٹ نے ایک مقدمہ میں کہا کہ امدادی سختی کے نظائر کی بنا پر فیصلہ یہ رہا ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ غلطی کس کی تھی Who was to blame لیکن کورٹ آف اپیل نے اس کو ملنے سے انکار کیا ہے۔

(۳) تدارکت کی وجہ سے نظائر کی وقت کم ہونا ضروری نہیں بلکہ اس میں اضافہ ہو سکتا ہے سوائے اس کے کہ اس کے فیصلہ ہونے کے بعد سے قانون میں تبدیلی ہوئی ہو۔

(۴) اس کے برخلاف یہ امر مسلم ہے کہ قانون معاشری حالات کی تبدیلی کے ساتھ بدلتا رہتا ہے اور اسی لئے بہت ہی قدیم نظائر عصر جدید کے حالات میں قابل اطلاق نہیں رہتے۔ اسی لئے ان کا حوالہ کم دیا جاتا ہے۔ نظائر کی تشبیہ مثل جج کے شراب سے دیجاتی ہے۔ یہ امتداد زمانہ سے اچھے ہوتے جاتے ہیں یعنی ایک حد تک جس کے بعد ان میں وہ بات نہیں رہتی "لیکن نے کہا ہے کہ بہترین نظائر وہ ہیں جو بہت قدیم ہوں نہ جدید۔

(۵) نظائر کی رپورٹس کے متعلق کوئی اضافی اصول نہیں ہیں۔ انگریزی عدالتیں ہر قابل اعتبار رپورٹ پر عمل کرتی ہیں۔ اخباروں سے بھی نظائر عدالتوں میں پیش کئے گئے ہیں۔ اگر رپورٹس کی روایت میں شک ہو تو آخری صورت میں عدالت کے سجلات (ریکارڈس) دیکھے جاتے ہیں۔

اس طرح پرمٹن (۱) کے تعلق سے نظائر کی دو اقسام ہوں گی یعنی یا تو وہ واجب التعمیل

(authoritative) ہوتے ہیں۔ یا ترغیبی (Presuasive) مانند میں ان کے متعلق تھوڑی سی

تفصیل ہے۔ انگریزی قانون میں ترغیبی نظائر میں بیرونی ممالک کے فیصلہ خصوصاً امریکی فیصلے۔ سلطنت برطانیہ کے دوسرے حصوں مثلاً آئرستان کی اعلیٰ عدالتوں کے فیصلے پر یو کی کونسل کے فیصلے اور انگریزی فیصلوں کے اقوال عدالتی شامل سمجھے جاتے ہیں۔ واجب التعمیل نظائر کی پھر دو قسمیں ہیں۔

(۱) جو قطعی طور پر واجب التعمیل ہیں اور (۲) جو مشروط طور پر۔ پہلے میں انگریزی ہر عدالت بالاد

۱۷

"Precedents may be compared to wine which improves with age; up to a certain point, and then begins to go off."

کے فیصلے ہر انگریزی ماتحت عدالت پر اورو دارالامراء کے فیصلے خود ان پر قطعی طور پر واجب التعمیل ہیں اور ہر عدالت ماتحت کے فیصلے ہر عدالت بالادست میں و نیز ہر عدالت کے فیصلے امر کو مساوی درجہ کی عدالت میں مشروط طور پر واجب التعمیل ہیں یعنی بالادست عدالت یا مساوی درجہ کی عدالت ماتحت یا مساوی درجہ کی عدالت کے فیصلے پر بالعموم عمل کرے گی۔ لیکن اگر یہ صاف طور پر خلاف قانون یا صاف طور پر خلاف عقل ہو تو اس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔ بلکہ یہ یا تو برقرار نہیں رکھا جائے گا یا اس پر عمل کرنے سے انکار کیا جائے گا۔ دونوں صورتوں میں برقرار نہ رکھنے یا پابندی کرنے سے انکار کرتے ہوئے ان عدالتوں کے یہ اصول بھی ملحوظ رکھنا لازمی ہے کہ لیٹے غلط فیصلہ کافی عرصہ تک مشائع ہو چکا ہو تو اس کو قانون کی وقت حاصل ہو جاتی ہے لہذا کیوں کہ قانون کا معین ہونا اس کے صحیح ہونے سے زیادہ اہم ہے۔

لہذا رکھنے کے لئے ان اپنی کتاب کے صفحات ۵۰ تا ۵۹ میں سامند کی تذکرہ صدر تقسیم پر کہ نظر آیا تو واجب التعمیل ہیں یا ترنہبی تنقید کرتے ہوئے یہ بکھلائے ہیں کہ ان میں فرق دراصل درجہ کلمہ نوع کا نہیں ہے۔ وہ سر جارج جسٹس کے الفاظ میں کہتے ہیں کہ نظائر کا اصل فائدہ کسی اصول کا قرار دینا ہے جس پر کسی بعد کے مقدمہ میں عمل کیا جاسکے۔ و نیز یہ کہ یہ اصول صحیح ہونا یعنی صحیح قانون کا حامل ہونا چاہیے ایسے اصول کے قرار دینے میں عدالتیں ہر ممکن ذرائع سے مدد لیتی ہیں۔ ملک غیر کے مصنفوں سے بھی اور قانون کے بعض حصوں میں ملک غیر کے فیصلوں سے بھی۔ چنانچہ پو تھیلے کی تصانیف سے دارالامراء تک نے بھی مدد لی ہے۔ اور اس مصنف کا ذکر ملک بران جیسے عظیم الشان جج نے تنظیم سے کیا ہے اور متعدد مقامات میں سے اگر صرف ہدایتی مقدمہ کا ذکر بنیام بزارٹو کی کو دیکھا جائے تو ڈاکٹر جسٹس استناد کا حال ظاہر ہو جائے گا۔ قانونی اصولوں کی ترقی میں ججوں فقہاء کے اثر کو رواج کی بحث میں کچھ ظاہر کیا گیا ہے۔ نظائر پر غور کرنے سے یہ اثر کم نمایاں نظر آئے گا عصر جدید میں خاص قانون بین الاقوام کے نظائر زیادہ تر فقہاء کی تصانیف ہی سے بنے ہیں۔ اور اس میں دوسرے ملک کے فقہاء اور عدالتی فیصلوں کا بھی کافی حصہ رہا ہے۔ اسی طرح قانون ارضی (Real Property)

نہ "Commununis error facit Jus" - ۱۹۰۲ء لارڈ ریڈر پورٹس جلد ۲ صفحہ ۴۰۴

کھڑا اور اہم حصہ ان فقہاء کے عمل پر مبنی ہے جو فن انتقال جائیداد میں حمارت۔ ر۔ کتے تھے اور یہ طائل

قانون امارت بحریہ (Admiralty Law) کہے ہیں جس کے متعلق لارڈ الگن مقدمہ

Susque-hanna 1905 P. 199 میں کہتے ہیں کہ اس قانون کا یہی عملی طور پر بیان باقی ہے

جو کسی اچھی کتاب کے لکھے جانے پر پورا ہو گا پیلٹ یہ مولیٰ کہ انگریزی قانون میں جہاں کوئی مجموعہ قانون

نہیں ہے۔ حج خاص سے عام تک جاتے ہیں۔ یعنی واقعات سے اصول قرار دیتے ہیں۔ اس لئے

جیسا کہ جل نے کہے ہیں۔ نظائر کا سارا مقصد اصولوں کا قرار دینا ہی ہوتا ہے۔ اور ان اصولوں کے

قرار دینے میں وہ تمام ممکن ذرائع سے اگر وہ متعلق ہوں مدد لیتے ہیں۔ ملک غیر کے قوانین کے اصولوں اور

مصنوعوں سے بھی مدد لی جاتی ہے اور عقل سلیم۔ اخلاقیات اور معاشری افادیت اور صحت عامہ کو

بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا ہے۔ دیکھا یہ جاتا ہے کہ جو اصول وضع ہو وہ معقول و منطقی۔ قابل کر دینے والا

اور قانون کے دوسرے اصولوں سے متوافق اور صحیح قانون کا حامل ہو۔

و جو نظائر کے وجوہات۔ نظائر کا مکمل اس پر تو قوت ہے کہ قانون قیاس کرتا ہے کہ عدالتی فیصلے

صحیح ہوتے ہیں۔ اور چونکہ وہ سوچ سمجھ کر اہم موقع پر دیے جاتے ہیں وہ غالباً صحیح بھی ہوتے ہیں۔

لیکن بالفرض اگر وہ صحیح نہ ہوں۔ تب بھی قانون امور فیصل شدہ کی دوبارہ سماعت نہیں کرتا کیونکہ اصول

یہ ہے کہ خیالی کا فائدہ اس میں ہے کہ ناشائستگی کم ہو۔ ان ہی اصولوں پر عمل کرنے سے قانون نظائر

یا فیصلہ جارت عدالت میں کیسانیت اہل ہوتی ہے اور اس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ آئندہ کے لئے

ججوں کی خود اختیاری راس خارج ہو جاتی ہیں اور یہی سوالات اگر آئندہ پیش آتے ہیں تو ضروری ہو

جاتا ہے کہ ان کا جواب ان ہی فیصلہ جات کے مطابق دیا جائے۔ پس سوالات جو آئندہ پیش آئیں گے

یا تو سوالات قانونی ہوں گے یا واقعاتی یعنی یا تو ایسے ہوں گے جن کے متعلق پہلے سے کوئی اصول قانون

موجود ہے یا ایسے کہ ان کے متعلق پہلے سے کوئی اصول قانون موجود نہیں ہے۔ پہلی صورت میں قانون کے

موجودہ اصول کا اطلاق دیا جائے گا اور جس فیصلہ میں یہ اطلاق دیا جائے گا وہ فیصلہ یا نظیر مستقر

ہوگی اور اگر کسی دوسری صورت میں یہ سوال واقعاتی یا صورت میں آئیں یا قانون وضع کریں گی۔ اور یہ نظیر اصلی ہوگی۔ اور یہ سوال

واقعاتی آئینہ کے لئے سوال قانونی ہو جائے گا مثلاً جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ فرض کیجئے کہ کسی قانون موضوعہ میں ”موٹی“ کا بہم نفع استعمال کیا گیا ہو اور پہلی دفعہ یہ سوال پیش ہو کہ آیا اس میں گھڑے وغیرہ داخل ہیں یا نہیں تو عدالت اس سوال واقعاتی کا جواب ہاں یا نہیں دینے میں کسی قانون کے پابند نہیں ہیں۔ فرض کیجئے کہ انھوں نے فہم سلیم اور تعمیر جہارت سے کام لے کر ایک فیصلہ ہاں یا نہیں میں کر دیا تو آئینہ جب کبھی یہ سوال پیدا ہوگا اس کا جواب اسی طرح دینا ہوگا اور یہ سوال سوال قانونی تصور کیا جائیگا۔ اس طرح ہر قانون نظائر کی ترقی سے جوں کی خود اختیاری رائیں محدود ہوتی جاتی ہیں۔ منجہ اپنے پاؤں کے لئے خود آپ رنجیریں وضع کرتے جاتے ہیں۔

لحوظ رکھیے کہ عدالتوں میں جو سوال پیش ہوتے ہیں وہ تمام ایسے نہیں ہوتے ہیں کہ ان کا جواب کسی اصول کی بنا پر دیا جاسکے۔ بعض ایسے ہوتے ہیں کہ ان کا جواب صرف خاص موقع اسی مقدمہ تک محدود ہوتا ہے اور بعض ایسے کہ ان کے جواب سے عام اصول قائم ہو سکتا ہے مثلاً کسی مقدمہ میں سوال ہو سکتا ہے کہ آیا مدعی علیہ نے کوئی جملہ کہا یا نہیں اس کے تصفیہ سے کوئی عام اصول وضع نہیں ہو سکتا۔ اور وہ لازماً ہمیشہ سوال واقعاتی ہی رہتا ہے۔ برخلاف اس کے عدالت میں یہ بھی سوال ہو سکتا ہے کہ آیا مدعی علیہ نے جو جملہ کہا وہ فریب یا غفلت کی حد تک پہنچتا ہے۔ اس کے جواب میں بالکل ممکن ہے کہ کوئی اصول قانون وضع کیا جاسکے۔ اور جو اصول وضع ہوگا وہ اصلی نظیر کے ذریعہ آئینہ کے لئے سوال قانونی سمجھا جائے گا۔ اس طرح پرخار ہر موافقہ کے نظیر سے مراد ایسا عدالتی فیصلہ ہوتا ہے جو کسی اصول پر مبنی ہو۔ نظیر کے اسی اصول کو بنا کر فیصلہ کہتے ہیں۔ اور فریقین مقدمہ کے علاوہ سادہ دوسرے اشخاص کے لئے اسی کو قانونی وقتہ حاصل ہوتی ہے۔

یہ عام لحاظ پر کہا جاتا ہے کہ تمام سوال واقعاتی کا تصفیہ جمہوری اور تمام سوالات قانونی کا تصفیہ منجہ کرتا ہے۔ لیکن ہم کچھ چکے ہیں۔ اصلی نظائر ایسے سوالات واقعاتی کے جواب ہوتے ہیں جن کی وجہ سے سوالات واقعاتی آئینہ کے لئے سوالات قانونی بنا دیئے جاتے ہیں تو کیا اصلی نظائر کے وضع کرنے والے منجہ اور جمہوری دونوں ہوتے ہیں۔ لیکن جمہوری کوئی نظیر وضع نہیں کر سکتی۔ اس لئے واقعہ

یہ ہے کہ گوسارے سوالات قانونی کا فیصلہ جج کرتے ہیں لیکن سارے سوالات واقعاتی کا فیصلہ جیوری کرتی جج جیوری کو ایسے سوالات واقعاتی کا فیصلہ کرنے ہوتے ہیں ان پر پورا آؤ انہیں چوتھے تین کے فیصلہ سے وہ کسی اول کو وضع کر سکتے ہیں۔ اور اسی لئے جیوری صرف ایسے سوالات واقعاتی کا فیصلہ کرتی ہے جن کا جواب خاص موقع یا ایک ہی مقدمہ تک محدود رہتا ہے اور ان کے جواب سے کوئی عام اصول وضع نہیں ہوتا۔

اب ہمیں نظائر کے مذکورہ بالا انگریزی نظام کے حسن و قبح کو جاننا چاہیے۔ اس پر (۱) ایک اعتراض تو یہ ہے کہ یہ نظام بے ترتیبی سے بغیر کسی سائنٹیفک اصول کے ترقی کرتا ہے۔ اس کی ترقی مقدمہ بازی کے اتفاقی پر موقوف ہوتی ہے یہ اعتراض صحیح ہے۔ خصوصاً آج کل جبکہ بہت سے امور کے متعلق فیصلے درکار ہیں لیکن یہ امور عدالتوں تک اس خواجہات کی وجہ سے نہیں جاسکتے۔ (۲) حجم بہت ہو جاتا ہے۔ اس اعتراض میں مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ انگریزی قانون کے لئے جو زیادہ نظائر پیش ہے۔ انگریز اساتذہ ہکی رائے میں نظائر کی پانچ سو جلدیں کافی ہیں۔

(۳) عدالتوں میں متعلقہ نظائر کے پیش کئے جانے کا یقین نہیں۔ اور بے ضروری نظائر حد سے زیادہ پیش کئے جاتے ہیں چنانچہ حال کے ایک مقدمہ میں اسکرٹن جسٹس نے حل کر کہا ہے کہ قابل کونسل نے عدالت کو نظائر کے تحت دفن دیا ہے۔ اور مقدمہ ۱۰۱۹ میں کسٹمر ۱۹۲۲ء چانسرری (۳۸۵) میں رومر جسٹس نے قرار دیا ہے کہ ایک مقدمہ میں دارالامراء کے سامنے ایک بہت ہی متعلقہ نظائر پیش نہیں کیے۔ (۴) منقسم کہتے ہیں غلط فیصلے کے شائع ہو جانے پر اس کو قانون کی وقعت دینے سے بہت کچھ غلط قانون پرمائل ہوتا ہے لیکن نظائر کے حصہ نظائر ہونے کی وجہ سے واجب القبول ہونے کے نظریہ کے باوجود غیر معقول اور سخت قانون کی مقدار بہت کم ہے۔ اس لئے آئن کہتے ہیں اس اعتراض میں مبالغہ ہے۔ یہ تو نظائر کے عجائب ہوئے۔ اب بغوائے ”عیب محی“ ہموگلفی ہنرشس زیر گو“ لوظ رکھیے کہ نظائر کے محاسن میں ذیل کی باتیں داخل ہیں۔

(۱) چونکہ انگریزی فیصلے مسلسل بیان کا شکل میں ہیں (Descriptive) ہوتے ہیں۔

قانون وضاحت کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے اس لئے انگریزی قانون میں قانونی اصولوں کو مسلسل ترقی

ہوئی ہے اور ایک۔ اچھا مجموعہ اصولوں کا تیار کیا گیا ہے۔ مثلاً مقدمہ بورن بنام کمین۔ میں دارالامراء نے (Sulsa) کے سینکڑوں سالہ قانون پر تبصرہ کیا نظائریں درجہ بدرجہ ترقی اور تبدیلی کو دکھایا اور اس کے اکثر حصہ کو موضوع کر دیا۔ اسی لئے فیصلے سبق آموز اور بلند معیار کے ہوتے ہیں۔

دہ (۲) اس نظام میں ججوں کو بہت قابل ہونا پڑتا ہے۔ یہ محض اتفاق نہیں کہ انگلستان میں سلسلہ بہت قابل جج ہوئے ہیں۔ یہ نظام اچھے ججوں کو پیدا کرتا ہے اور اچھے جج اس نظام کو ادا چھانٹتے ہیں۔ طبیعت کا سکھ جانے اور شہرت اور نیک نامی حاصل کرنے کے موقع اس نظام میں بہت ہوتے ہیں مثلاً اراڈ بلاکرن یا لارڈ کانٹن کی شہرت اور قابلیت کو دیکھیے۔ بریورپ میں چونکہ فیصلے سلسلہ بیان کی شکل میں نہیں ہوتے اور نہ نظائر و احکام تعمیل ہوتے ہیں۔ یہ تمام امور ممکن نہیں ہیں۔

دس (۳) اس نظام میں جج پادشاہ کے نمائندہ ہوتے ہیں۔ ان کا سب سے بڑا فسر لارڈ چانسلر پادشاہ کے غمخیز کا محاط ہوتا ہے۔ ان امور سے عوام پر اور خود ججوں پر بہت مفید نفسانی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

دہم (۴) نظائری کی جگہ صرف قانون موضوعہ ہی ہو سکتا ہے۔ قانون موضوعہ میں ری حد تک روزانہ الفاظ پر دیا جاتا ہے۔ اس کے برخلاف نظائریں زور الفاظ پر نہیں بلکہ واقعات پر دیا جاتا ہے کیونکہ واقعات ہی کی بنا پر ان کا وجود ہوتا ہے۔ قانون موضوعہ میں قانون چونکہ (عام الفاظ میں ہونے کی وجہ سے تمام واقعات پر حاوی نہیں ہوتا بلکہ بعض واقعات کی حد تک، واقعات کے پیش آنے کے قبل بنایا جاتا ہے۔ اس لئے (بعض وقت) بعض قانون موضوعہ کے نتائج بالکل امیر کے خلاف ہوتے ہیں مثلاً پاکی کہتے ہیں۔ کہ (St. of Uses) کی پابندی اس حد تک نہیں کی گئی کہ قانون انتقال جامد کا ایک بڑا حصہ

اس کے خلاف درزی کے قواعد پر مشمول ہے۔ اسی طرح قانون فریب (St. of Frand) سے فریب کا استدلال تو اٹھائے نہیں ہو جتنا کہ فریب وہی سے زیادہ مواقع پیدا ہوئے۔ نظائریں چونکہ واقعات کے لئے قانون بنایا جاتا ہے یہ امر ناممکن ہے قانون کی واقعات اور زمانہ کی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ ترقی ممکن ہے۔ غرض اگر زری نظام کے اچھے طرح عمل کرنے میں کوئی شہ نہیں ہے۔ اور بروئے

میں بھی جج انہی کو اختیار کر لینے کا ہے۔

(ب) نصفت۔

نصفت اخذ قانون ہے اور اس لئے ہے کہ اس کے ذریعہ قانون میں کیساں معلوم اور جری قاعدہ عمل کی صورت اختیار کرتا ہے۔ قانون چونکہ لازمی طور پر عام اور کلیوں کی شکل میں ہوتا ہے۔ اسی لئے چاہے کتنی ہی ہوشیاری سے قانون بنایا جائے بہت سی جزئی صورتیں اس عام قاعدہ سے چھوٹ جاتی ہیں اور امور انسانی ایسے گونا گوں ہیں کہ وقتاً فوقتاً یہ جزئی صورتیں نصفیہ کے لئے عدالت میں پیش ہوتی ہیں اب اگر قانون کے عام اور کلی قاعدہ پھل کیا جاتا ہے تو ان جزئی صورتوں میں نا انصافی ہوتا ہے۔ ایسی ہی صورت حال کے لحاظ سے کہا گیا ہے کہ 'Summum Jus' سے (Summum injuria) ہوتا ہے۔ یعنی "قانون پر سختی سے عمل کرنے سے سخت نا انصافی ہوتی ہے" اور قانون کا اہم اور اعلیٰ مقصد داد و دی اور مد لگستری فوت ہو جاتا ہے اسی لئے ہر نظام قانون میں عدالتوں کو ایسی صورتوں میں انصاف کرنے کا اختیار دیا جاتا ہے اور دیا جانا چاہیے۔ یونانی نظام قانون میں بھی اس کا لحاظ تھا۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ قانون کے عام اصول یا کلیوں پر اگر خاص یا جزئی حالات کے لحاظ بغیر عمل کیا جائے تو یہ کیلئے مثل ایک "ضدی اور جہاں خود دوسرے کے موجد تھے ہیں اور اسی لئے سمجھ کے ساتھ مد لگستری کے لئے نصفت کی ہر نظام قانون میں ضرورت ہے اور اسی لئے یہ اعتراض صحیح نہیں ہے کہ "اگر قانون خود انصاف ہے جیسا کہ اس کو ہونا چاہیے تو انصاف کرنے کا مفید دوسرا طریقہ نصفت کی کیا ضرورت ہے۔ اور قانون کے اقتدار اور اس کے انفرادی شکل میں تخفیف کے درمیان توازن کیسے ممکن ہے؟ کیونکہ نصفت کے ذریعہ سے خاص صورتوں میں جو انصاف کی ضرورت ہوتی ہے وہ قانون کی جو حیثیت کی وجہ سے ہوتی ہے اور یہ انصاف قانون کی اسپرٹ ہی میں کیا جاتا ہے۔ یعنی اسی طرح جس طرح قانون خود کرتا اگر یہ خاص یا جزئی شکل بھی اس کے پیش نظر ہوتی۔ اسی لئے ہی تو کہا جاتا ہے کہ نصفت قانون کے نقش قدم پر چلتی ہے

(Equity Follows the Law.)

اس طرح پر نصفت قانون کے اصول کا وہ قبوہ ہوا جو کسی ملک کی عدالتوں یا ایک خاص

عدالت نے قانون کے عام اصولوں کی جزی اور استثنائی صورتوں میں انصاف کرنے کی کوشش سے وضع کیا ہے اسی لئے نصف کے متعلق صحیح طور پر لکھا گیا ہے کہ وہ اصل قانون کی تکمیل کرتا ہے (مین، یا یہ کہ وہ مترق قانون پر ایک "شرح" (gloss) ہوتی ہے۔ (میٹ لائٹ، ان مقولہ مطب، یہ ہے کہ عدالتوں کا فرض ہے کہ قانون پر عمل کریں لیکن اگر اس پر سختی سے عمل کرنے سے نا انصافی ہوتی ہے تو چہاں تک ہو سکے قانون، کم یا پابندی کہتے ہوئے قانون کے اصل مقصد پر عمل کرے یعنی یہ کہ انصاف کرے۔ انگریزی اور رومن نظام ہائے قانون کے نشو و نما میں نصف کا بہت گہرا اثر ہے۔ چنانچہ قانون

رومان پر پڑنے نصف کے اصولوں پر عمل کر کے قانون نصف (Jus honorarium) کا ایک ایسا مجموعہ قانون تیار کر دیا جاہمیت میں (Jus Civile) قانون ملک کے کم نہیں بلکہ بہت بڑھ کر تھا خصوصاً ماہدہ وصیت، قبضہ و ملکیت اور وراثت کے قانون میں پر پڑنے نصف اصول پر بنا ہے ہوئے قوانین سے قانون رومان میں لچک اور بدلتے ہوئے تمدن کے ضروریات کو پورا کرنے کا سامان مہیا ہو گیا۔ اسی طرح انگریزی قانون میں لارڈ چانسلر کی نصف یا ایکوٹی سے قانون متعلق اراضی (Real property) قانون متعلق چارہ کار (Remedies) اور معاہدے اور ٹرائس مین شپس بہا اعلیٰ ہوئے اس طرح نصف سے نہ صرف قانون ملک کی تنگی دور ہوئی بلکہ ایک حد تک نئے نئے اصول بھی تمدنی ضروریات کے لحاظ سے قانون ملک میں داخل ہوئے۔ انگریزی قانون میں نصف کے اصولوں کا خلاصہ سمرٹاس مور (More) نے ذیل کی بیت میں کیا ہے۔ جن کو مع ان کی توصیات کے ذیل میں اس طرح بیان کیا جا سکتا ہے۔

These three give place in Court of Conscience
Fraud accident and things of conscience

یعنی عدالت بالاعمال دیگر عدالت نصف میں۔ فریب اتفاق اور اعتمادی امور کا لحاظ کیا جائے گا۔

(۱) اعتمادی امور میں سب سے اہم امانتیں ہیں جو اب بھی چانسلر کی اختیار سے اعتماد کا عظیم ترین جزو ہیں۔ اسی طرح حق انفعالی کارکن اور ضامن اور امین شخص کے درمیان جس کے لئے ضمانت دی جاتی ہے۔

و نیز بشر کا د کے در بیان دو جنبہ نصفانہ وجوہات کا نفاذ۔ یا اوصیا اور مہتمان ترکہ پر سختی سے ضمیر کے مطابق عمل کرنے کی ایک جنبہ ذمہ داری کا نفاذ۔ اور اسی طرح اکتاف (Conversion) ملکیت مشترکہ۔ انتقال حقوق مالش (assignment of Chose of actions) اور اختیار تقرر بذریعہ وصیت (power of appointment) کے قانونی اصول سب امتدادی امور کا لحاظ کر کے عدالت نصفیت نے وضع کئے ہیں۔

(۲) فریب۔ اس میں ایسے خلاف ضمیر افعال آتے ہیں جو قانون عمومی کے فریب کے تحت نہیں آتے تھے مثلاً داب ناجائز۔

(۳) اتفاقی۔ غلطی کا نظریہ نصفیت کے اسی اصول پر مبنی ہے اور اسی کے ضمیمہ بطور تصحیح اور تنبیغ دستاویزات کا نظریہ بھی۔

(۴) ”میج منشا پر عمل“ خصوصاً جبکہ منشا ناقص یا مبہم طریقہ پر ظاہر کیا گیا ہے۔ مثلاً وصیتوں اور تملیک ناموں کی تعبیر میں ان صورتوں میں الفاظ کے چھپے چھپے حقیقی ارادہ اور منشا کو دریافت کیا جاتا ہے اور اس پر عمل کیا جاتا ہے۔ اسلامی فقہان نے بھی یہ جو اصول قرار دیا ہے کہ ”العبرة فی العقود للمقاصد والمعانی لا للالفاظ والمبانی۔“ یعنی معاملات میں مقبضات کلام ہے نہ کہ الفاظ یا تمہیدات کا وہ بھی اسی نصفانہ اصول پر مبنی ہے۔

(۵) ولایت۔ یعنی ان لوگوں کی جو خاص حالات کی وجہ سے حفاظت کے محتاج ہوتے ہیں مثلاً نابالغ، منکوحہ عورتیں، ملاح، دیون، مجنون، غریب، یہاں اصول انتہائی انسانیت ہوتا ہے۔ اس کا ایک اور دائرہ علاوہ اوقات کی حفاظت کے منکوحہ عورتوں کی جائیداد کو دو بوسوں اور لاتوں “Kicks & kisses”) سے بچانا ہی رہا ہے۔ اور اسی کو دایسی نے انتہائی انسانیت کا اصول کہا ہے۔

(۶) چارہ کار یعنی قانون عمومی کے چارہ کار کے علاوہ چارہ کار۔ داکڑی خاص۔ اعادہ تہا سابق۔ سابق میں سائنہ دستاویزات، ممکنہ جات اقناعی، محکم اور اقناعی بھی۔ ان چارہ کاروں کے احکامات

قانون عمومی میں ضروری اہم اور نقصانہ چارہ کاروں کا اضافہ ہوا۔

ان تمام شعبوں میں اختیار سماعت اس اصول پر مبنی تھا کہ جانسراست خاطمی کی سنیر سے مخاطب ہو تا ہے۔ اس لئے شخص کے ذریعہ سے عمل کرتا ہے۔ (Acts in personam) اور مکملہ حاضری بہ تہدید قید (Sub-poena) کے ذریعہ سے خاطمی کو طلب کیا جاتا تھا۔ بالفاظ دیگر اختیار سماعت بلا قید حدود ادنیٰ ہوتا تھا۔

(۳) قانون سازی یا وضع قوانین۔

اس موضوع پر ہم پہلے (۱) قانون سازی کے معنی بیان کریں گے اور نظائر سے اس کا مقابلہ کریں گے۔ پھر اس کے بعد (۲) قانون سازی کے اقسام کی مباحثہ کریں گے پھر (۳) تعبیر قوانین کے اصول اور آخر میں (۴) مجموعہ قوانین کے متعلق مختصر طور پر بحث کریں گے۔

(۱) یوں تو وسیع تر معنوں میں قانون سازی (Legislation) سے مراد کسی نئے

قانون کی کسی بھی طریقہ سے مثلاً بذریعہ نظیر یا نصفتی اصول کے بنانے۔ یا مقتدر اعلیٰ کی ہر مرضی کے اظہار سے مثلاً کسی مملکت کے الحاق کے اعلان سے ہوتی ہے لیکن محدود و واضح معنی میں قانون سازی سے مراد کسی مقتدر اعلیٰ شخص یا جماعت کا اپنی مرضی اور ارادہ سے کسی نئے قانون کا بنانا ہوتا ہے۔

قانون بنانے کے طریقوں میں قانون سازی سب سے جدید اور سب سے اہم طریقہ ہے۔

آج کل رجحان یہ ہے کہ تمام قوانین قانون سازی ہی کے ذریعہ سے وضع کئے جائیں لیکن مملکت کی مغربی سے قیام سے پہلے ایسا نہیں تھا اس وقت مملکت کا کام قانون بنانا نہیں تھا بلکہ اطلاق دینا تھا قانون رواج کے ذریعہ سے بنتے تھے۔ یا قانون کو الہی ماخذ سے منسوب کیا جاتا تھا۔ پادشاہوں کے ہاتھوں قانون سازی کے اختیارات آنا اس امر کی دلیل ہے کہ سیاسی اور قانونی امور میں بہت کچھ ترقی ہوئی اور مملکت مغربی سے قائم ہو گئی۔ مغرب کے اساتذہ کی رائے ہے کہ جب تک قانون کو مذہب سے علیحدہ نہ کیا گیا انسانی ضرورتوں کے مطابق قوانین کو بدلنے اور قانونی اصولوں کو ترقی دینے کی گنجائش کم رہی۔ اس طرح پر آج کل اکثر قوانین قانون سازی کے ذریعہ سے بنائے جاتے ہیں تاہم ہمیں بھولنا نہیں چاہیے کہ مذہب کا

کے ذریعہ سے قانون سازی بھی جاری ہے اور اکثر جدید ملکوں میں قانون سازی کا دائرہ عمل زیادہ تر قانون عام یعنی فرد اور مملکت کے تعلقات کے دائرہ عمل سے متعلق رہا ہے اور اہل قانون یعنی قانون خاص کے اہم ابواب میں مثلاً جرائم افعال ناجائز وغیرہ کے متعلق اصول عدالتوں ہی میں طے ہو رہے ہیں اس واقعہ سے قانون کی مامیت کی اس حقیقت پر روشنی پڑے گی کہ قانون دراصل کوئی ایک مستفید راہی نہیں بناتا۔ بلکہ قانون چونکہ ایک نشوونما اور ارتقاء ہے اس لئے اس کو عوام بناتے ہیں اور تقیہاذا اور عدالتی تعمیر کے ذریعہ سے اس کے اصول مستند اور مضبوط اور منہج ہو جاتے ہیں۔

قانون سازی اور قانون نظائر کا مقابلہ سبق آموز ہو گا۔ اور اس مقابلہ سے ظاہر ہو گا کہ قانون سازی کو قانون نظائر پر چند توفیق حاصل ہیں۔ اور اس نقطہ نظر سے قانون سازی کی پہلی خوبی اس کی تفسیحی قوت ہے۔ قانون سازی کے ذریعہ سے جس طرح نئے قوانین بنائے جاتے ہیں اسی طرح منسوخ بھی کئے جاسکتے ہیں۔ اس طرح بیکار اور انسانی ضرورتوں کے غیر موافق قوانین کو منسوخ کر کے قانونی اصولوں کو ترقی اور قانون میں اصلاح کیا جاسکتا ہے وگرنہ قوانین پتھر کی لکیر ہی رہتے۔ اور ان میں کوئی تغیر و تبدل ممکن نہیں ہوتا۔ برخلاف اس کے نظائر کے متعلق ہم کہہ چکے ہیں کہ وہ تعمیر ہوتے ہیں تفسیحی نہیں ہوتے یعنی ان کے ذریعہ سے نیا قانون وضع ہو سکتا ہے لیکن موجودہ قانون منسوخ نہیں ہو سکتا کیونکہ کوئی قانون موجود ہوتا ہے عدالتوں کا فرض ہوتا ہے کہ اسی کو اطلاق دیں۔ (۳۱) قانون سازی کی دوسری خوبی یہ ہے اس میں تقیہ عمل کے مفید اصول چل رہے ہیں اگر مقلد صرف قانون وضع کرے اور عدلیہ صرف اس کو اطلاق دے تو یہ مرنی الجھد وضع قوانین اور اطلاق قوانین دونوں کے لئے مفید ہوتا ہے (۳۲) قانون موضوعہ کی تفسیر کی یہ ہے کہ اطلاق سے پہلے قانون کا اعلان ہو جانا جو عین انصاف ہے برخلاف اس کے قانون نظائر میں اطلاق سے پہلے قانون وضع نہیں ہوتا ہے بلکہ اطلاق دینے وقت ہی قانون وضع ہوتا ہے وہ بعد از اقرار قانون سازی ہوتی ہے۔ جس کی منتقم نے بڑی ہنسی اڑائی ہے۔ (۳۳) قانون موضوعہ میں وضع ہوتا مقدموں کے پیش رفت کے اتفاق پر ہوتا نہیں رہتی۔ اسی لئے قانونی اصولوں کی ترقی منظم اور عین طریقہ پر ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے نظائر کے ذریعہ سے قانون سازی اس وقت تک نہیں ہو سکتی۔ جب تک مقدمہ پیش نہیں آئے۔ اسی لئے قانون سازی غیر منظم اور غیر یقینی طریقہ پر ہوتی ہے۔ قانون موضوعہ کی آخری (۳۵) خوبی

یہ کہ اس میں قانونی اصول اچھی شکل میں پیش کئے جاسکتے ہیں انہیں مجر د اصولوں میں بیا کیا جاسکتا ہے۔ برخلاف اس کے نظائر میں قانونی اصول و احکامات کے انبار میں محفوظ ہوتے ہیں قانون موضوعہ اسی لئے مختصر صاف ہوتا ہے۔ اور اس تک سانی سے دسترس ہو جاتی ہے نظائر کے تکیے صفحوں کے صفحہ نہیں قانونی اصول دستیاب نہیں ہوتے۔ اسی لئے قانون موضوعہ کی مثال اگر زرق و برق یا اشرفی کی ہے تو نظائر کی اس سونے کی جاکان میں ہوتا ہے اور اس کے چند لمبے سیر وں میں طے ہوئے ہوتے ہیں۔ لیکن اصل ظاہر ہی خوب ہے قانون موضوعہ میں کیلئے میسنے کی خرابی بھی ہے۔ لیئے قانون موضوعہ میں ورافظا پر ہو جاتا ہے۔ ان کے سامنے کا لفظ نہیں دیتا ہے برخلاف اس کے نظائر میں راز و رمیے پر ہوتا ہے۔ لفظا پر نہیں اسی وجہ سے برخلاف قانون موضوعہ کی نگاہی اور سختی کے قانون نظائر کچلنے اور واقعات کے مطابق ہوتا ہے۔

(۲) قانون سازی یا وضع قوانین کی دو قسمیں ہیں۔

(الف) اعلیٰ قانون سازی یا وضع قوانین۔ جو مملکت کے مقتدر اعلیٰ شخص جماعت کا کام ہوتا ہے اور اسی وجہ سے مملکت کی کوئی دوسری قانون ساز جماعت اس کو منسوخ یا تبدیل نہیں کر سکتی مثلاً انگریز شہنشاہی پارلیمنٹ کا قانون سازی اعلیٰ قانون سازی ہے۔

(ب) ماتحت قانون سازی یا وضع قوانین۔ مملکت کے مقتدر اعلیٰ شخص یا جماعت کے سوا دوسری جماعتوں

کا کام ہوتا ہے۔ یہ قانون سازی اپنے وجود و صحت اور جو اثر کیلئے مقتدر اعلیٰ کی اجازت اور منظوری پر موقوف ہوتی ہے اور ان جماعتوں میں مملکت کی خود جماعت عاملہ عدلیہ اور بلدیہ اور تحصیلدار و تحصیلدار جماعت اور لوکے کینیاں داخل ہیں نیز انگلستان کی نو آبادیہ شہر کنیڈیا یا اسٹریلیا کی مقننہ جات کی قانون سازی بھی ماتحت قانون سازی حال حال تک تھی۔

ماتحت قانون سازی کا عاملہ کچل کی مملکتوں میں روز افزوں زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔ جرمن اور فرانسیسی اساتذہ کے

اس کے متعلق نظریوں کی وجہ سے آج کل امرضیع پر بہت بحثیں ہوا ہو گئی ہیں خصوصاً (Leon Duguit)

کا نظریہ (Federal Syndicalism) قابل غور ہے۔ اس نظریہ کی روش مملکت کے قانون سازی کے ابار پر

اعتراف کیا جاتا ہے لیکن بہت ہی بحث کے بعد اس نے اس تسلیم نہیں کیا کہ کوئی ایک کڑی منضبط کریمالی قوت کا ہونا ضروری ہے

کیونکہ یہی فردا فردا مملکت کے تقاضائی نظریاتی فرد کو زیادہ حقوق دیکھنے ماتحت قانون سازی کے دائرہ کو وسیع کر کے کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

چونکہ قوانین موضوعہ میں ورافظا پر یا جاتے ہیں برخلاف رواجی قانون نظائر کے قانون موضوعہ میں یہ کہ یہی نشانہ مملکت کے دیکھ کر کچل کر ہوتا ہے۔

(۳) تعبیر قوانین کا چلنا اصول یہ ہو کہ قانون موضوعہ کے الفاظ کے تعبیر خودی اور غلطی ہونی چاہیے یعنی الفاظ ان کے خودی معنی لینے چاہیے اور الفاظ ان کے معنی لینے وقت متن کا جن میں یہ الفاظ واقع ہوں لحاظ رکھنا چاہیے۔ دوسرا سوال یہ ہو کہ اگر الفاظ ان کے معنی صاف ہیں تو تعبیر عدالتوں کو اس امر میں مضل دینے کی قطعاً ضرورت نہیں کہ مقتضہ کا منشا وہ یہ ہو کہ محتاط نظر نہیں لیا گیا نہ انہیں کسی ایک ایکٹ کی پارلیمانی یا شریعی تاریخ یا اسکے وضع ہونے وقت کے حالات کا جن کا ذکر ایکٹ میں ہو لحاظ کرنا چاہیے لیکن اور تیسرا اصول ہو کہ عدالت کو کسی ایکٹ کی عام یا پس منظر کا لحاظ بھی کرنا چاہیے اور اس کے لئے (پریڈن) کے مقدمہ میں قرار دیا گیا ہے کہ انہیں دیکھنا چاہیے کہ ایکٹ کے الفاظ کے وقت کا من لایا گیا تھا یا اس میں کیا ترمیم کی گئی تھی اور ترمیم کرنے کی وجہ کیا تھی تعبیر قوانین کا چوتھا اصول یہ ہو کہ جبکہ ایکٹ کے الفاظ سے مطلب صاف طور پر نہیں نکلتا ہو تو ایکٹ کے الفاظ کو تفسیر کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ مقتضہ کے منشا کو دوسری شہادتوں سے دریافت کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً الف جب ایکٹ کے الفاظ کے معنی ایسے غلط معلوم ہوں کہ بدانتہا مقتضہ کا منشا رو نہ ہیں ہو سکتا تھا جو اس کے الفاظ سے نکلتا ہو مثلاً کتابت کی کوئی مرعی غلطی یا کوئی غلط اشارہ (ب) جبکہ ایکٹ کے الفاظ کی غلطی متعلق طور پر ظاہر ہو یعنی جبکہ ان سے کوئی ٹھیک مسلسل کامل معنی ظاہر نہ ہوں مثلاً ایہام کی صورت میں یعنی جب کہ ایکٹ کے الفاظ سے دو یا دو سے زیادہ مطلب نکلے ہوں یا ۲۔ تناقص کی شکل میں یعنی جبکہ ایکٹ کے مختلف حصے ایک دوسرے کے نفیض ہونے کی وجہ سے باہمی اہمیت کو گھٹاتے ہوں۔

(۴) مجموعہ قوانین (Codes) سے مراد تمام قانون کو جہاں تک ہو سکے قانون موضوعہ کی شکل میں لانا ہے۔ وضاحت اس صورت مجموعہ قوانین کی بڑی خبریاں ہیں اسی لئے آج کل اس طریقہ کو اہم سمجھنے کا عام رجحان ہے لیکن مختصر طور (Finality) اس کی خوبی نہیں اس لئے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ اس کے بعد نظائر کی ضرورت نہیں رہے گی مجموعہ قانون کو بنانے میں عمل اس قدر کم کے ثانوی اصولوں کو ٹائیس پرایس کرے لیکن نظائر کی متعدد دہائیوں میں اس کی شرح پرتیاہم ہوئی ہیں۔

فرانس، پرشیا، ہالینڈ وغیرہ ممالک کے تجربہ سے جہاں مجموعہ بنائے گئے تھے یا ہر سہ کو ان کے بعد بھی ترمیموں، وکلاء اور خود مجرم کی ضرورت ہوئی تھی جیسٹس نے انہیں کو کو کو توڑی سمجھا تھا لیکن وکلاء وہ بنائے گئے تھے پرشیا کا مجموعہ قانون بنایا گیا اور جب جرمین میں ایکٹیشن کا قہر ہوا ہے۔ جس نے ۱۸۷۱ء میں رپورٹ کی تیار کرنی میں غیر قانونی نظائر اس وقت بھی نشوونما پاتا رہا جبکہ تمام قوانین مجموعوں کی شکل میں آج بھی لگاتار رہے ہیں کیونکہ یہ ترمیموں میں ناگزیر ناگزیر ابہام علی یا حتمی ناقص تقسام کے ہونے کے باعث ہے جو ان کے خلاف یعنی عدالتی عمل کے ذریعہ سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ انصرہ برائے مال۔ (ضرر کے لئے جاریہ کارہوگا) ۴۴

انسان کا انسان سے شکوہ

از خجائے امیر صاحب، بنی، ابی ٹی

دانا ئیاں ہی بن گئیں نادانیاں تھی
 اے کافرِ خدا! تیری حکمت کو کیا ہوا
 کیوں کر گیا ہے آج مقامِ بلند سے؟
 اے نائبِ خدا! تیری سطوت کو کیا ہوا
 کیوں نشترِ ہوس کو رگِ جاں سے چھیڑ ہے؟
 اے آدمِ شقی! تیری غیرت کو کیا ہوا
 کیوں کجج رہی پھونک سے تیری یہ کائنات؟
 نادان! تیرے فرضِ خلافت کو کیا ہوا
 ذروں میں تیرے کچھ نہ رہا نورِ بندگی
 اے خاک! تیرے عہدِ محبت کو کیا ہوا

اسیۃ

از جناب صدر رضوی صاحب (ساز)

مرجا مردہ زمین کے اے جوان ہمت غلام
تجھ سے قائم ہے کہن پالی کا فرسودہ نظام
موت جیسی نیند کے آرام میں سویا ہوا
کار روان زندگی کی گرد میں کھویا ہوا
بک چکی تیری نظر اور لٹ چکا تیرا حیا
تجھ میں پنا کچھ نہیں ہے اے شہیدِ حلال
غور سے سن اقتضائے وقت کی آواز کو

دیکھ آنکھیں کھول کر انجام کو آغ از کو

ختم دور جبر و استبداد ہونا چاہیے
مفسدوں، فاقہ زدوں کو شاد ہونا چاہیے
جنتِ شداد کو برباد ہونا چاہیے
نعمتوں کو غلام اور آزاد ہونا چاہیے

ایک برتر زلیست کی تعمیر کا سامان کر

اس جہنم زار کی تخریب کا پیمان کر

توڑ دے اس عہد کا ہر ایک قصہ رز رنگار عقل جس کا دیوتا اور مملکت پروردگار
جس کی ہر آواز حیوانی خباثت کی کپا جس کی آزادی ہو س الی کا زندہ شاہکا
جس کی فکر و کشمکش روٹی کے ٹکڑوں میں جس کی پیشانی، سیاسی مکر و فن سے داندا
جس نے سمجھا ہے شکم سیری کو معراج حیا ساغر و مینا میں جس نے غرق کر دی کائنات

پست حیوانوں کی فطرت بخشدی انسان کو
دے کے قدرے خیر ازراں کر دیا عصفیان کو

عہدِ حاضر کے جوان، پروردہ صدا اضطراب صرف انہوں سے نہیں ہوتا ہر کوئی انقلاب
سطح میں نظریں، شرابِ حق میں الجھی ہوئی نہایت فوقِ غلامی سے ادھر سرجھی ہوئی
دیکھ! اتیری موت کا سامان کتنی تیش اے سگتِ نیاواہ ہٹی اتبی قدر کی لاش

عہدِ حاضر جاں بلبے اپنے جوش میں!!
ایک طوفان پل رہا ہے وقت کی آغوش میں!!

تبصرے

کے لئے راست کن بین دفتر اکھن طبعانیں عثمانیہ پر روانہ فرمائی جائیں

تاریخی کاغذات کے ذخیرے

(۳)
نواب غازی الدین خان فیروز جنگا لئی کے عثمانی نامے

از محمد غوث ام اے ال ال بی

کتب خانہ سیدیہ کے ذخیرہ کاغذات میں تین مکاتیب ایسے محفوظ ہیں جو نواب غازی الدین خاں، فیروز جنگا لئی نے نواب محمد علی خاں والا جاہ، نواب کرناٹک کے نام ارسال فرمائے تھے۔ یہ تینوں مکاتیب شائع کئے جاتے ہیں۔

امیر الامرا غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگا حضرت آصف جاہ مرحوم غفور کے بڑے فرزند تھے۔ ان کا اصلی نام میر محمد پناہ تھا۔ کم سنی ہی سے محمد شاہ کے دربار میں تقرب حاصل تھا۔ دربار کے ماحول میں ہی نشوونما پا کر تہذیب و تمدن کی گری احادیات کے عہدہ پر مامور ہوئے۔ ۱۷۵۳ء میں جبکہ حضرت آصف جاہ میر بخشی (امیر الامرا لئی) کے عہدہ پر سرخرازا ہو کر دکن آئے تو اس عہدہ کی نیابت غازی الدین خاں کو حاصل ہوئی۔ حضرت آصف جاہ کے انتقال کے تین سال بعد میر بخشی کے عہدہ پر خود غازی خاں کا تقرر عمل میں آیا۔

حضرت ناصر جنگا کی شہادت کے بعد غازی الدین خاں کو حکومت دکن کی خواہش ہوئی۔ اہل ان حکومت ابتدا میں اس پر رضامند نہیں ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ شاہ درانی کی دہلی میں آمد کا شہرہ تھا اور ان کے ایچی نکس درخاں دہلی میں وارد ہوئے تھے۔ بادشاہ کے اشارے سے صفدر جنگا جو اس وقت صوبہ اودھ اور الہ آباد میں احمد خاں بکیش کے مقابلہ میں ملہار راؤ پھول کر کے ساتھ کامیاب ہوئے تھے۔ ملہار راؤ پھول کو زور کثیر کے وعدہ سے اپنے ہمراہ لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن ان کے آنے سے قبل ہی بادشاہ نے شاہ درانی کے مطالبات تسلیم کر لئے۔ اور پھر نہ رن خاں

رضعت ہوئے۔ صفدر جنگ۔ پادشاہ کی خدمت میں پہنچ کر حیران ہوئے کہ اب ہول کر کے ساتھ کیا معاملہ کرے گا۔

اس دوران میں دکن سے راجہ گھونا تھ داس کے مارے جانے کی خبر آئی اور یہ اطلاعیں بھی بھیجیں کہ دکن کی فوج میں ہرج و مرج پیدا ہو گیا ہے۔ نیز یہ کہ فرنگیوں (فرانسیسیوں) نے غلبہ حاصل کر لیا ہے تو ان کو معلوم کر کے احمد شاہ نے ابوالمنصور خان صفدر جنگ کے اتفاق رائے اور خود غازی الدین خاں کی رضامندی سے ان کو سر۔ حجب ۱۷۵۷ء کو صوبہ داری دکن کی خلع سے مٹا دیا۔ اس موقع پر نواب غازی الدین خاں نے ہتھاروا ہول کر سے اتحاد پیدا کیا۔ اور اس سے یہ وعدہ کیا کہ صوبہ خاندیس اس کو بخشو، میں عطا کیا جائیگا۔ ہو کر نے یہ شرط قائم کی کہ صوبہ خاندیس میں جن عہدہ داروں کو جاگیر حاصل ہے اس پر ان کو آئندہ حق حاصل نہ رہے گا اور زمانہ جاگیر خاں میں اور دوسرے پادشاہوں کے زمانہ میں صوبہ خاندیس سے جن لوگوں کو روزینہ مقرر ہوا تھا خواہ وہ آل خاندیس کیوں نہ ہو موقوف کر دیا جائیگا۔ نواب غازی الدین خاں نے ہو کر کی یہ شرط منظور کر لی۔ اور اپنی دستخط سے صوبہ خاندیس کی سند عطا کر دی۔ غرض نواب غازی الدین خاں ہول کر کی اعانت کے بھر و بندہ پر بہت اچھے موسم میں مالو کے راستہ سے گئے۔ دکن کی جانب روانہ ہوئے۔

اکبر آباد پر پہنچ کر نواب محمد علی خاں و لاجپور کے صاحبزادے نے انہیں روک دیا۔ وہ حجب بن چو

(۷۰)

خاں شہادت و بہادری کے ساتھ گئے !

سابقہ کہ غزیت دکن میں آمد ہو و سبب این کہ بعض ارکان حضور پروردگار متوجہ شدن نواب صاحب وزیر الما لکبیا در سمت افغانہ بکشی و بر آردن این جانب یوزم دکن عرصہ را خالی دیدہ ہنگامہ آراشد و خیالات فاسدہ بخاطر اوہ و او نہ و جنابا قدس و اعلیٰ بدرفت این معنی باصرہ تمام برائے اطفال این نائرہ فنا و طلب حضور نیمہ و نہ و خلعت میخوشی گری عنایت فرمودند نظر بحق منک رسیرن بحضور او و پندے بودن این جعفر و شہر۔ درین و لاک افغانہ بکشی مطیع و متقاد و شہرہ و ابدالی کہ بہ لاہور رسیدہ و اطاعت حکم و الامودہ و حاو و ت بطن خود کرد۔ نواب وزیر الما لکبیا در سلطنت و وصولت تمام بحضور او فرستاد۔ صفدر جنگ۔

رسیدند و بایں جانب دونوں موصوفوں ربط محبت و دوستی با یکمال صدق و صفا کو یکپہلو و دوامیثاق
 استحکام یافت و عوامی و معالی پناہوں راؤلہارچی دراولیاء و پاجی راؤلہ بدل متحد و متفق شد نہ و کجھ وجہ از
 کبارہائے حضور دل جمعی حاصل گردید بتاریخ سپہوم جب غلغلہ استقلال و خصیت دکن از پیش گاہ بغل
 کرم حضرت شد۔ فردائے آن بچوں و قوتہ داخل خمیت شدیم۔ و منزل بمنزل عازم مسرت مقصود ایم
 و عوامی پناہوں راؤلہار راؤلہ و جیاجی راؤلہ لازم کمال دوستی و سعی در حصول خصیت بتقدیم رسانیدہ باجمیت
 کثیر ہمراہ اندوالت و ایالت مرتب راؤلہ پندت پردہاں بافتضائے فرط محبت و یکگانکت و کجھیتی
 و صفا در جمیع امور نیت انبیا این طرف کبر آباد بنایت ایزدی رسیدہ شد انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب بان
 ملک رسیدہ جی شود و جمیعت افزائے دوستان صادق و احبائے موافق بلبل می آید۔ مراتب و فوق اتحاد
 ان شہاست و بسالت و سنگاہ و قوجہات خاص کہ حضرت علی المرتضیٰ بر آن موالات و سنگاہ داشتند
 بوجہ احسن مرتسم خاطر است و بر محبت و دوستی ہائے آن شہاست پناہ کمال اعتماد و یقین۔ جی باید کہ
 بمخاطرجع و استقلال بودہ باستمال و دل جوئی سرداران و رفقاء قدیم و تربیت یافتہ ہائے حضرت
 پروازند کہ این جانب محض نیاز پاس خاطر و جمیعت افزائی دوستان متوجہ شدہ ایم۔ حالاً بفضل الہی وقت جلوه
 افزائی شاہ بدعائے احباب و ترقیات ہمدست خاطر مشتاق مشتاق دانستہ بہ ملاقات باز و مسرور
 باید ساخت و ما حصول این مامول بہ تحریر مکاتیب نشاط افزا باید بود۔ (بیض خاص)

جای
 اس مکتوب کے افغانہ پر امیر الامراء بہادر نظام الملک علی گڑھ کی ہر شبست ہے اور دفتر والا
 میں یہ شرح لکھی گئی ہے کہ "دست و چہارم شہ فروری ۱۶۵۵ھ در منزل دند و امی و رو نمود۔
 اس مکتوب کا مطلب یہ ہے کہ میں نے پہلے بھی دکن آنے کا ارادہ کیا تھا لیکن اس زمانہ میں
 وزیر المملک (مصدر جنگ) افغانہ ملکشی کی جانب گئے ہوئے تھے اور میرے دکن جانے کے
 عزم کا اظہار ہوا تو بعض لوگوں نے فساد نہ چایا۔ بادشاہ نے فساد کے رخ کرنے کے لئے مجھے طلب فرمایا
 اور خیرشی کے عہدہ پر مامور فرمایا حتیٰ تک کہ خیال سے چند دن بادشاہ کی خدمت میں حاضر رہا ضروری تصور
 ہوا۔ اس اثناء میں افغانہ ملکشی طبع ہو گئے۔ احمد شاہ ابدالی لاہور سے واپس ہو گئے۔ وزیر المملک

بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ نواب موصوف اور مجھ میں محبت، دوستی کا ربط قائم ہو گیا۔ ہمارا دوا
(دھوکہ)، اور جی اپا (سندھیا) سے بھی اتفاق قائم ہوا۔ سبب کو مجھے بادشاہ نے دکن کی صوبہ داری پر مامور
کیا اور دکن جانے کی اجازت دی میں روانہ ہو چکا ہوں۔ ہمارا دوا اور جی اپا اپنی اپنی فوج کے ساتھ ہمراہ ہیں۔
پنڈت پر دہاں سے دیکھا گشت پیدا ہو چکی ہے۔ اس وقت ہم اکبر آباد تک پہنچ چکے ہیں۔ مکتوب الیہ (محرر علی گاہ)
والا جاہ کی محبت و دوستی پر اعتماد حاصل ہے۔ جلد ملاقات کریں اور تحریک تیسب جاری رکھیں۔

غرض نواب غازی الدین خاں دریا سے ترید پر پہنچے تو پھر ایک مختصر عنایت نامہ صادر فرمایا
جو حسب ذیل ہے۔

(۵)

ہو

شہامت و سبالت پناہ اخلاص و موالات دستگاہ۔

مراتب محبت و دوست خواہی و بہادری ہائے آن شہامت و سبالت پناہ کو برپوش رسیدہ
باعث مزینوش و قسح ہاگر دیدہ۔ الحوائج العفنیہ علی کنار بند رسیدہ و شہ الشہادۃ العفنیہ علی عنقریب پنجبتہ
بنیاد و کسیم آن اخلاص و موالات دستگاہ و مجمع وجود ملین بودہ باستقلال و بکار ہائے متعلقہ مستعد
سرگرم باشند و بتقدیم لازم دوست خواہی پر داند کہ متہ ثمرات و نتیج ترقیات خواہد بود۔ (بیش غلط)
اس مکتوب کے لغت پر امیر الامرا و بہا و لفظ ام المملکۃ العزیزہ کی ہر تحریر ثبت ہے۔ اور دفتر والا جاہ
میں شیرج لکھی گئی ہے کہ ”بست و چھارم ذی قعدہ ۱۱۶۵ھ در منزل وند و اسی در دہنود۔“

اس مکتوب کا مطلب یہ ہے کہ نزدیک پریم ہو چکے ہیں اور ہمارا رنگ آبا و پیو چن جائیں گے۔
نواب غازی الدین خاں کی آمد آمد کی خبر پہلی تو نواب سبالت جنگ کے لشکر میں انتشار سایدا
ہوا ہر عہدہ دار اپنی فکر کرنے لگا۔ اس زمانہ میں نواب سبالت جنگ کے کوئی فائدہ نہ دے سکتا تھا
پیکار تھی لیکن اس طرح ہو گئی۔ اب قرار یہ پایا کہ کرول کا قلعہ فائدہ دے دیا جائے اور ان کو اپنا قلعہ کر کے
نواب غازی الدین خاں سے مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ منور خاں کے نام سندھ قلعہ کرول عطا ہوئی۔ اس سے
قبل قلعہ کرول منور خاں کا ڈوی کے قبضہ میں تھا اب گویا ان کو بے دخل کر دیا گیا۔ منور خاں جا کر بالا حیرا سے

نہ لے غرض جیسے جیسے نواب غازی الدین خان دکن سے قریب ہوتے گئے نواب صلابت جنگ کی فوج میں سرانگی بڑھنے لگی لیکن مقابلہ بھی ٹہاں لیا گیا۔ جسے نے ۱۲ ہزار گارڈیوں ، ۲ ہزار فرنگیوں اور ۲ ہزار سواروں کے ساتھ یہ ارادہ کیا کہ دریائے زبد پر پہنچ کر جنگ کرے۔

غرض نواب غازی الدین خان دکن میں آئے تو پہلے برہان پور میں قیام کیا اور وہاں اپنا کافی اثر قائم کر لیا۔ اس زمانہ میں مندرجہ ذیل غنایت نامہ صادر فرمایا۔

(۶)

خان شہامت و بسالت پناہ اخلاص و موالات دستگاہ

و ثوق اتحاد و نیک اندیشی و دولت خواہی و صداقت و یک جہتی آن شہامت و بسالت دستگاہ بوجہ اس منقش خاطر است و تردوات و بہادری ہائے کہ دین و لا ازان شہامت و بسالت دستگاہ و زبانیہ و تادیب چندے شعی بہ طور سیغصل و مشروحا یہ اید ایضاح یافتہ باعث کمال خوش وقتی و انبساط شد۔ این کار از تو آید و مردان چنین کنند۔ خاطر را بہم جہات جمع داشتہ بر تعلقات و خدمات متعلقہ منتقل بودہ بتقدیم لوازم کچہتی باید پرداخت الحال کہ بحول و قوۃ الہی مجوز بڑ کردہ شدہ و عنقریب بہ خجستہ بنیاد رسیدہ می شود و وقت آن است کہ مزید اقتدار جمعیت جمیع دوستان صادق و دولت خواہان و اثنی خصوص آن شہامت و بسالت پناہ کہ محبت صمیم با ما دارند جلوہ نمائے عرضہ ظہور شود۔ شنیدہ شد کہ جمعیتہ شایستہ از فرنگیان اگر زیمہ راہ آن شہامت و بسالت دستگاہ است حالاکہ بفضل ایزدی آن شہامت و بسالت دستگاہ را دل جمعی از کار ہائے انجاء دست دادہ و چندا کہ مصد ہنگامہ و فساد بود بسزا رسید ہذا تعلیمی کرد کہ فرنگیان مذکور را امتثال و امیدوار خستہ رز و ما باید فرستاد۔ بعد فراغ از کار ہائے این جا اگر آن شہامت و بسالت دستگاہ درخواست خواہند نمود فرستادہ خواہد از انجا کہ راستی و درستی و یک جہتی آن شہامت و بسالت دستگاہ بدرجہ اتم لہر تم خاطر گشتہ است ہذا ارزاہ کمال اعتماد این محضہ بقلم آہ خاطر امثاق و خواہان ملاقات خود تصور نمودہ بہ ترقیم احوال حوالہ نشا ط افراد مسرت پیرا باید بود۔“ شرح دستخط خاص :-

۱۔ نواب حسین دوست خان چند اصحاب ۔ ۲۔ اورنگ آباد ۔

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text in Devanagari script]

نواب غازی الدین خان کا مکتوب نواب والا جاہ کے نام

به اجازت کتب خانه بسازید

”..... این خدمات و وفائے جبین اوقات ثمرات عظیم دار و در بفضل المہی وقت پھور

آن قریب رسیدہ“ (یعنی خاص)

اس کتاب کا یہ مطلب ہے کہ مکتوب الیہ کے اتحاد اور نیک اندیشی پر پورا بھروسہ ہے چنڈا صاحب تبصرہ میں جو کوشش عمل میں لائی گئی اس سے خوش وقتی حاصل ہوئی۔ ”این کار از تو آید و مردان چنین کنند“ اب ہم زبرد عبور کر چکے اور بہت جلد اورنگ آباد پہنچ جائیں گے۔ اب ضرورت ہے کہ سب دوستان صاف پوری کوشش عمل میں لائیں۔ سننے میں آیا ہے کہ آپ کے پاس انگریزوں کی کوئی بہتر فوج ہے۔ اب جبکہ چنڈا صاحب اپنی سزا کو پیچ پکے اور آپ کو دل جمعی حاصل ہو چکی انگریزوں کی فوج کو ہمارے پاس بھیج دیں۔ کام ختم ہو جائے تو آپ کی درخواست پھر اعلان ہو پس بھیج دیا جائے گا۔ خدمات اور وفاداری سے آپ کو بڑے ثمرات حاصل ہوں گے۔

بہر حال نواب غازی الدین خان اورنگ آباد پہنچ گئے۔

محمد علی الحسینی نے اپنی کتاب تاریخ راحت افزا میں لکھا ہے کہ غازی الدین خاں کی جانب سے نواب صلابت جنگ کو یہ پیغام بھیجا گیا کہ ہم دونوں بھائی ہیں۔ جنگ کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ میں صرف لاک کے بندوبست کے لئے آیا ہوں۔ اگر چاہو تو میری نیابت میں تم دکن میں رہیں اور ملتان قائم کر کے پھر ہندوستان چلا جاؤں گا۔

محمد علی الحسینی نے اپنی دوسری کتاب مرات الصفا میں تصریح کی ہے کہ نواب غازی الدین خاں جب تک زندہ رہے برابر اس فکر و تدبیر میں رہے کہ صلابت جنگ ملاقات کے لئے آجائیں تاکہ بندوبست زیادہ بہتر طریقہ سے ہو سکے۔

غرض نواب غازی الدین خاں اورنگ آباد میں صرف ۱۱ روز رہے کہ مرگ مخاحات سے عالم جاودانی کی جانب رہ سہا رہ گئے۔ اثر الامرا نے تاریخ مظفری کے حوالہ سے یہ لکھا ہے کہ مل میں نہر دے دیا گیا۔ تاریخ راحت افزا میں لکھا ہے کہ ”و بعضے گویند کہ نواب فیروز جنگ را بعضے زندہ محل نواب صلابت جنگ سوم نمودند“

غرض نواب صاحبِ جنگ کے دہلی سے روانہ ہونے اور مرگِ مفاجات تک جو جو امور پیش آئے انہیں کی تفصیل تاریخِ احمدیہ اور تاریخِ اصفہانِ قلم بند کی گئی ہے ویکسیرِ عبرت اور سبق ہیں۔ عہدِ نوادہ کی شکست اس کی ایک نہ بھلا سارائیش اور کھڑو قریب غرض ہاری کزوریوں سے اغیار کاٹا دھار ہے تھے۔

اوپر ابوالمنصور خاں کا نام آیا ہے ان کا مختصر تذکرہ بے محل نہیں۔

ابوالمنصور خاں کا خطاب صفدر جنگ تھا۔ میرزا تقی محمد نام تھا۔ سیادت خاں کے بیٹے تھے۔ محمد شاہ کے عہد میں صوبہ اودھ کا نظم و نسق ان کے سپرد ہوا۔ بعد میں صوبہ الہ آباد بھی ان کے تفویض کیا گیا۔ احمد شاہ کے دور میں حضرت آصف جاہ کے انتقال پر صفدر جنگ اس کو وزارت پر مامور کیا گیا۔ احمد خاں ملکیش سے اختلاف پیدا ہوا تو باہمی جنگ۔ دھول کم فورت آئی اور احمد خاں نے صفدر جنگ کو شکست دے کر اسے (دکن) کے احمد خاں سے بعد میں صوبہ اودھ اور صوبہ الہ آباد میں غارتگری شروع کی۔ اسکے سردار باب کے لئے صفدر جنگ سے ہمارا رومہ کا اور جی اپا سندھیا کے قانون سے افغانہ پرغیر پوریش کی۔ اور اس مرتبہ انہوں نے افغانہ کو شکست دی۔

احمد خاں ملکیش جن کا بھی اوپر تذکرہ ہوا۔ افغانہ سے تھے اور محمد خاں قایم جنگ۔ صوبہ دار ناوا کے بیٹے تھے۔

حیدر آباد کو اپرٹو انٹورنس سوسائٹی محمد وحید رآبادوکن

میں اگر کوئی صاحبِ بیمہ کرنا چاہیں تو
دفتر انجمنِ طلیسانین عثمانیہ کے
توسط کرایا جاسکتا ہے

معاصرین کے صفحے

ہندوستان کے سماجی حالات میں انقلاب، چلے ہے خوشگوار ہو یا ناخوشگوار پیدا ہو رہا ہے۔
 ب۔ طرف حیدر آبادی عمائدین اپنے خاموش عمل سے اس انقلاب کی رہنمائی کر رہے ہیں اور دوسرے
 حیدر آبادی قائدیں اپنے اپنے آئینہ نگاروں سے اس انقلاب کو روکنا چاہتے ہیں۔ اس کا ایک
 بہت ہی دلچسپ مرقع لاہور کے نسوانی ہفتہ وار اخبار تہذیب النساء کی ۱۳-۱۴ مارچ ۱۹۴۳ء کی
 شاعت میں نذر سجاد حیدر صاحب نے کھینچا ہے اور خوب کھینچا ہے۔ اس قسم کے حالات اور واقعات
 اس اسلوب بیان میں خبر رساں اداروں کے پیالے میں کیوں آنے چلے۔ یہ امور تو وہی محسوس کرے
 جو خود انقلابی ہو۔ حیدر آبادی عمائدین اور قائدوں کے متعلق ”کہتی ہے مجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا ان کے مصلحت
 مآثرین جگہ بھی اس سادہ لیکن اثر پیدا کرنے والے بیان کی باریکیوں پر غور کریں۔ نذر سجاد حیدر صاحب
 لکھتی ہیں:-

”۱۳۔ فردی کو اسٹریٹیجی ہال مسلم یونیورسٹی میں تقسیم اسناد کا جلسہ تھا میں اپنی بھانج بیگم
 ابراہیم خاں اور بھانجی قمر جبین، عزیزہ سعیدہ، فادر حسین کو ہمراہ لیتی وہاں پہنچی۔

اسٹریٹیجی ہال میں قدم رکھ کر خدا کی شان نظر آتی ہے اور اب سے بیس سال قبل کا زمانہ یاد آجاتا
 ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی مقام ہے اور ویسا ہی اجلاس۔ بلکہ اس وقت اس اجلاس کی صدر ایک جلیل القدر
 قانون ہوا کرتی تھیں اور آج سب مرد ہی۔ مگر یونیورسٹی کے حاکم کے حکم ملکہ تنگ نظری سے
 ہم کو ہال میں برقع پہن کر بھی قدم رکھنے کی اجازت نہ ملتی تھی یہاں تک کہ اوپر نشستہ بیویں میں پر دے
 اور چپنیں گھوا کر بھی ہیں وہاں بیٹھنے کی اجازت نہ تھی اور آج وہی یونیورسٹی کا حاکم ہے کہ رفتار زمانہ سے مجبور
 اور بے بس ہے۔ اس وقت اس قدر بہت نہیں ہے کہ ہم لوگوں کو بے نقاب ہال میں آنے سے روک سکے
 جس وقت ہم لوگ وہاں پہنچے اسٹریٹیجی ہال سیکڑوں مردوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک پروفیسر ہمارے

اے آگے راستہ بتاتے ہوئے ہمیں اندر سے گئے۔ اور سب سے پہلی قطار میں اسی حاکم دارالعلوم کے بالکل سامنے بٹھا دیا۔ میں دل میں سوچ رہی تھی کہ اس بزرگ بزرگی چمکیلی ساریوں کو اپنے مقابل میں بے نقاب دیکھ کر اس قدر استہانت پسند ہونا۔ نظر بزرگ کے دل پر کیا گذر رہی ہو گی۔

میں نے بیس سال قبل بھی جبکہ میرے شوہر مسلم یونیورسٹی کے رجسٹرار تھے اور مرحوم بیگم صاحبہ بھی پال چانسری تھیں بڑی کوشش سے اور مخافتانہ کارروائیوں کے نکلے الرغم ہیں پر سب سے پہلے میں سے بہت سی خواتین کے ساتھ یہ مجمع دیکھ ہی لیا تھا۔ اور اب تو آزادی ہے۔ خدا جنت نصیب کرے سر شاہ سلیمان مرحوم کو جن کے ہمد حکومت میں اس بے کس و بے بس مظلوم فرقت کو یہ حق حاصل ہو گیا کہ وہ بھی اپنے قومی جلسوں میں شریک ہو سکے۔ میرے برابر وہی کرسی پر عزیزہ ممتاز جہاں بیگم پرنسپل مسلم گرلز کالج علی گڑھ رونی افروز تھیں۔ اور پہلی قطار میں مسلم کالج کی گریجویٹ طالبات۔

حبیب ام لے کی ڈگری دی جانے لگی تو عزیزہ ممتاز جہاں اٹھیں اور ان کے پیچھے دوسری لڑکیاں استقامت و کوشش اور قابل قدر نظر آ رہی تھیں! پھر اسی طرح بی، اے اور بی ائی کی ڈگریاں لینے والیاں اپنے پرنسپل کے پیچھے چھپ گئیں۔ صرف یہ دیکھنے کے لئے دو سال سے اس موقع پر میں علی گڑھ جا رہی تھی۔ اس مجمع میں علاوہ خواتین علی گڑھ کے چند باہر کی لڑکیاں بھی نظر آئیں۔ جو زمانہ جلسے کے لئے دور دور سے تشریف لائی تھیں۔

پھر تین بجے ہم مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے پہلے اجلاس میں اسٹریجی ہال آگئیں۔ اس کانفرنس میں ہیرا اس آزادی کے ساتھ پہلی شرکت تھی۔ ۲۰-۲۵ سال قبل اس کانفرنس کے ساتھ ہماری زمانہ نمائش بھی ہو کر تھی۔ اور تعلیم نسوان سیکشن کا اجلاس بھی نمائش دیکھنے کے لئے میں کئی بار گئی تھی لیکن کانفرنس اور اپنے سیکشن کے جلسوں میں ہمارا گورنامنٹ تھا پردہ کے شدید انتظامات کے ساتھ خواتین کو صرف زمانہ دستکاری کی نمائش دکھادی جاتی تھی۔ مگر اس سال مردانہ کانفرنس اور تعلیم نسوان کے سیکشن کی کارروائیاں مخلوط تھیں۔ اور اسی چیز کی کشش نے مجھے کھنوسے کھینچ لیا تھا۔ چھ بجے شام تک۔ کانفرنس کا پہلا اجلاس ختم ہوا اور سب خواتین ایٹھ ہوم میں گئیں۔

اوہ! میں ایک ضروری بات کھنسا بھول ہی گئی۔ نواب ظہیر یار جنگا صاحب کانفرنس میں اپنی بیگم صاحبہ کے

ہال میں تشریف لائے اور کرسی صدارت کے برابر بیگم ظہیر یار جنگ بھی رونق افروز ہو گئیں۔ گو اسکی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اور اگر حاکم یونیورسٹی اور محترم سکریٹری سلم ایجوکیشنل کانفرنس کا پس چلتا تو وہ ایسی بدعت ہرگز نہ ہونے دیتے جس وقت ان کی مکمل حکمرانی و خود مختاری کا زمانہ تھا۔ اس وقت ہم تڑپ تڑپ کر رہ جاتی تھیں۔ اور اس اجلاس میں بھی بانقلاب جلسے کی اجازت نہ ملتی تھی جس کی صدر سرکار عالیہ بھی پال ہوا کرتی تھیں۔ آج بیسویں خواتین اسلام اس بڑے مجمع میں بے نقاب شریک تھیں اور ایک نوجوان صدر کانفرنس کی نومرنگ صابیحہ بھی باز و رونق افروز ہیں۔

دوسرے روزوں کے دس بجے تعلیم نسوان سیکشن کا اجلاس تھا۔ پردہ نشین خواتین کے لئے اسٹریجی ہال ہی کی چٹوں اور کپڑوں سے پردہ گام بنائی گئی تھی۔ ہال کے باقی حصوں میں مردوں کا مجمع تھا کرسی صدارت بھی باہر مردانہ ہی رکھی گئی تھی۔ یہ دیکھ کر ہم کو بے انتہا حیرت ہوئی۔ پردہ کانفرنس! صدر ایک محترم خاتون! اور تمام کارروائی پردہ سے باہر! زمانہ جلسہ اور مردوں کو اس میں تقریر کرنا بھی اجازت! اکا کوں کیٹی کے ممبر جو یاں پردہ کے اندر! اور صدر جلسہ اور تقریر جال بیگم پردہ سے باہر! یہ طریق کا ہماری سمجھ میں تو نہ آیا۔ زمانہ کمیٹی کی منتظمی سے حکم ملا کہ پردہ میں بیٹھنا سب کو لازمی ہے۔ میں نے کہا صدارت کی کرسی پردہ کے اندر لگوائے۔ جب پردہ کانفرنس ہے تو صدر کا بھی اندر ہونا لازمی ہے۔ معلوم ہوا کہ کانفرنس کے باقی مردوں نے اس کی اجازت نہیں دی کہ بیچاری پردہ نشین خواتین اپنی صدر بیگم ظہیر یار جنگ کو آگے آگے سے دیکھ سکیں۔ اور کارروائی ان کے آگے ہو۔ ہم سے تو ایسا نہ ہو سکا کہ سب کام پردہ کے باہر ہو رہے ہیں اور ہم آنکھیں بند کے اندر بیٹھے رہیں۔ چنانچہ میں مع چند خواتین کے چٹنوں سے باہر کی کرسیوں پر آ بیٹھی۔ تجھے یہ دیکھ کر بے انتہا خوشی ہوئی کہ میری روشن خیال بہن سیدہ رضویہ خاتون سیاہ برق میں نقاب ڈالے میرے قریب آ بیٹھی۔ بیجیب کانفرنس تھی! پس پردہ بھی اور بے پردہ بھی۔ صدر بیگم ظہیر یار جنگ چند خواتین بھی باہر آدیکھ رہیں! اندر! بہت مناسب کیا بہن رضویہ نے کہ باہر بھی آگئیں اور پردہ بھی نہ اٹھایا یہ ہے زمانہ کا نزہت اثر کہ کامیاں پردہ سب کچھ دیکھ رہے تھے اور ان کا کچھ بس نہ چلتا تھا۔

چاہیے تو یہ تھا کہ مختصر کم سکرٹی صاحب ایجوکیشنل کالفرنس حتی الامکان ذرا سختی سے کام لے کر
 اگر ہی صدارت پر وہ کے اندر رکھوا دیجئے۔ پھر کوئی بی بی پر وہ سے باہر آنے کی بہت نہ کر سکتی۔ مگر نا
 بدل چکا ہے۔ اور اب کام اندر ہوا اور ادما باہر احب کسی اندرونی خاتون کو تقریر کرنی ہوتی تو میکروفون چونکے
 باہر کی طرف نکلا دیا جاتا تھا۔ غالباً وہ بی بی اپنا منہ بکڑھونٹ چلین کی تپیلوں پر میکروفون کے برابر رکھ دیتی
 ہو گئی اور پھر کوئی مرد تقریر کو اٹھتے تو میکروفون وہاں لاکر رکھ دیا جاتا تھا۔ نرے انداز کی کارروائی دیکھی۔
 اس وقت حیدر آباد کے ایک لایہ ایسا ہو جنگاٹے ایک فاضلانہ اور مہردانہ تقریر کی جس میں ابتدا اسلام سے دور جدید تک
 کی خواہن اسلام کی خوب خوب سے۔ تو یقین کریں اور ان کے کارنامے بیان کئے۔ جن کو سن کر ہم سب خوش
 ہو رہی تھیں۔ مگر آخر میں اکبر مرحوم کا شعر۔

حادثہ چمکی نہ تھی انگلیں سے جب بریگانہ تھی
 اب۔۔۔ ہے شمع انجمن۔۔۔ ہے چراغ خانہ تھی

پڑھو کہ کہا کہ میرا ماں بہن اور بیٹی شمع انجمن نہ بنو اور چراغ خانہ ہی بنی رہو۔ یہ ہدایت
 فرما کر انھوں نے اپنی تقریر ختم کر دی۔

اس شمع انجمن کے نظریہ انداز باہر کی خواتین کے جذبات سے متعلق ہو گئے اور مخالف تقریریاں
 ہونے لگیں۔ سب سے پہلے ہم درویشوں نے مختصر کم بزرگ شیخ عبد اللہ صاحب بانی مسلم گراڈ کالج
 علی گڑھ نے تقریر کی۔ پھر بیگم آرزو رسول نے بہت معقول جواب دیا۔ حیرت ہے کہ اس حالت
 میں سب حیدر آباد کی ایک عانی تہذیب خاتون اس مجمع عام میں زمانہ مجلس کی صدارت کر رہی ہو۔ بنیاد
 آج کل کی خواتین کو شمع انجمن کہیں اعرض نہ بہت دیر تک۔ یہ سلسلہ جاری رہا۔

ضروری اطلاع

مغزداران انجمن و خریدار صاحبان مجلہ کی مجموعہ مختلف لائی جاتی ہے کہ نقل مقام ایسا دہلی کے صدر میں
 براہ کرم دفتر ان کو اپنے مجمع میں سے ملے ضروری

تقیید و تبصرہ

(۱) مضامین محمد علی (حصہ دوم)

یہ کتاب مولانا محمد علی کے اہل و عیال کے ہاں موجود ہے جو ہندوستان میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ یہ طائفہ
 زمانہ ان مضامین کا تعلق ۱۹۲۵ء سے لے کر ۱۹۲۹ء تک ہے یہ وہ زمانہ ہے جبکہ ۱۹۲۱ء کے نان
 کو آپریشن اور تحریک خلافت کا رد عمل ہندوستان میں پور ہوا تھا۔ ہندو مسلمانوں کے اتحاد کو نظر نگاہ کی جاتی
 اور مولانا محمد علی، ڈاکٹر انصاری، حکیم جمل خاں صاحب جیسے اتحاد کے حامی اور جو کانگریس کے صدر بھی رہ چکے
 تھے کانگریس سے بغیر ہو چکے تھے اس کی کیا وجہ تھی اگر تلاش کرنا ہو تو اس کتاب کی مدق گردانی سے بہت
 کچھ مدد ملے گی۔ مسلم لیگ کی آج کل جو روش ہے اس کی داغ بیل اسی زمانہ میں پڑی تھی۔ اس میں کانگریس
 ہندو سماج کا اور نیک کا کس قدر تصور ہے اس پر اظہار کئے بغیر سمجھ سکتے ہیں کہ واقعات کے ایک
 پہلو کی تصویر ان مضامین سے ضرور واضح ہو جاتی ہے۔ اور یہ مضامین ایسے شخص کے نہیں ہیں جو پیسے سے
 کانگریس کا تحائف رہا ہو بلکہ یہ کانگریس کے سابق صدر کے خیالات ہیں اس لئے زیادہ قابل توجہ ہیں
 آج مسلمانوں سے زیادہ ہندوؤں کے لئے قابل توجہ ہیں۔ اور ان مضامین کے مطالعہ سے انھیں یہ نتیجہ نکالنے
 میں آسانی ہوگی کہ آج مسلم لیگ کانگریس سے کہیں بہتر ہے۔ کتاب کا وہ حصہ توجہ کو زیادہ جذبہ
 کرتا ہے جہاں مسٹر منہاج کا ذکر آتا ہے اور مسٹر جلال کے اس وقت کے خیالات کا علم ہوتا ہے لیکن
 کتاب کا سب سے زیادہ دلچسپ حصہ وہ ہے جس میں ڈاکٹر اقبال مرحوم نے متعلق مضامین درج ہیں۔
 مضامین سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا محمد علی کو علامہ اقبال سے بے حد عقیدت تھی اور وہ دیکھتے ہیں کہ انھوں نے
 اسلام مولویوں سے نہیں بلکہ علامہ اقبال سے سیکھا تھا لیکن نان کو آپریشن کے سلسلہ میں مولانا محمد علی علی گڑھ
 کالج کو بند کر دینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور اسلامیہ کالج پشاور کو بند کرنے میں کامیاب نہیں ہوتے
 جس کے سرکاری علامہ اقبال تھے۔ اس کے بعد مولانا محمد علی علامہ اقبال کو کونسل میں بیٹھا ہوا دیکھتے ہیں۔ جبکہ
 خود مولانا بچے کو جیگر تھے اور سراج پارٹی کے مسکاکے بالکل خلاف تھے جیسی آراء اس اور پنڈت دتتی لانا

کے ہاتھوں میں تھی۔ علامہ اقبال کے اس طرز عمل سے مولانا کو بہت تکلیف ہوتی ہے اور انھیں تعجب ہوتا ہے کہ ہندی ترانہ، نیا سوالہ، اور شمع و شاعر کا مصنف آزادی کی تحریک سے کیوں بے تعلقات اظہار کر رہا ہے۔ وہ شاعر اقبال سے خود اوسمی کے اشعار کے حوالہ سے اون کا واسطہ دے دیتا ہے۔ دریافت کرتے ہیں کہ آخر یہ کیا ہے اور کیوں ہے۔ لیکن ہمیں نہیں معلوم کہ اگر مولانا محمد علی آج زندہ تو ان کے خیالات کیا ہوتے اور ڈاکٹر اقبال سے متعلق ان مضامین کے متعلق وہ کیا رائے رکھتے بہر حال کتا

دلیچسپ ہے۔ تقریباً (۴۰۰) صفحات کی جلد کتاب ہے۔ کاغذ لکھا اچھا پیڑھا ہے اور منتبہ جامعہ دہلی

طبع ہوئی ہے۔ اس گرانی کے زمانہ میں قیمت دو روپیہ آٹھ آنہ بہت کم ہے۔ ہم مطالعہ کی سفارش کرتے

(۲) تاریخ عطیات آصفی

تالیف مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی

عظمتِ آصفی پر نہایت مفید اور مختصر کتاب ہے اور بقول مولوی عبدالباسط خان صاحب سابق کا
 عظمت ”ہاشمی صاحب کی ملازمت کا آغاز دفتر دیوانی و مال سے ہوا اور پچترتین سال کے ان کی پوری ملاز
 کا زمانہ دفتر دیوانی و مال ہی میں بسر ہوا ہے۔ اسی لحاظ سے اُن کو دفتر موصوف کے داخلوں اور
 پرپورا عبور ہے، اُن کی زیر نظر کتاب سررشتہ عظمت اور دفتر دیوانی و مال کھمار بار اور دفتروں
 متعلق قیمتی معلومات اور صحیح رہبری کا کام دے سکتی ہے اور انھوں نے نہایت محنت اور تحقیق
 نہ صرف پرانگنہ اور منتشر معلومات کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ بلکہ جدید معلومات اور تحقیقات سے مملو ہے
 مصالحہ فراہم کر دیا ہے۔ جو مساندراں اور وکلاء کے لئے واقعی کارآمد ہو گا۔“ ہماری رائے میں کتاب
 اور وکلاء کے علاوہ حیدرآباد کی عطایا سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے بھی اچھی مطالعہ کی چیز۔
 تقریباً سوا سو صفحہ کی کتاب اور کتابت و طباعت اچھی ہے۔ قیمت دو روپیہ ہے۔ رک۔ ۱

(۳) قرآنی دعائیں

مولفہ محمد فاروق بی، اے، عثمانیہ، ایچ، سی، ایس (۶۴) صفحہ چھوٹی تقطیع فیض کھائی چھپا

اس مختصر سال میں مولف نے ان تمام دعاؤں کو لکھا کر دیا ہے جو قرآن مجید میں مختلف سوروں اور آیتوں میں ہیں۔ ان کی تعداد ۷۰۰ ہوئی ہے۔ اولاً اعراب لکھا ہوا عربی متن پھر ترجمہ اور آخر میں مختصر توضیح ہے۔ کتاب میں ترتیب تو دی گئی ہے جو خود قرآن مجید میں ان دعاؤں کی ہے لیکن ملکی ضرورت سے دو فہرستیں بچہ تلاش آسان کر دی گئی ہے۔ پہلی فہرست میں ہر دعا کا موضوع یا عنوان بلحاظ ترتیب طباعت دیا گیا ہے اور دوسری فہرست جو اشاریہ ہے، ان موضوعوں کو حروف تہجی پر مرتب کرنے پر مشتمل ہے۔ مثلاً علم، اولاد، رزق دشمن سے نجات وغیرہ۔

یہ کتاب سفر و حضر کی بڑی اچھی مونس و رفیق ہے۔ م - ج - ۱

(۴) آسان حدیث

مولف محمد شعیب حنفی رکن مجلس علماء بھوپال۔ غالباً مولف سے ملے گی۔ فی حصہ (۱) ۲۷۰

مولف نے چھوٹی چھوٹی، اخلاقی اور کارآمد حدیثوں کا ترجمہ خاص کر بچوں کے لئے شائع کرنا شروع کیا ہے۔ ہر حصے میں کم و بیش تیس چالیس حدیثیں ہوتی ہیں جو چھوٹی قطع کے ایک جڑ پر مشتمل ہوتی ہیں۔ اب تک میں چار حصے وصول ہوئے ہیں۔ زیادہ تعداد میں خرید کر تقسیم کرنا اور خاص کر بچوں کو افام میں دینا مفید ہوگا۔

احادیث کے ترجمہ کے بعد عام فہم مطلب بھی چند الفاظ میں شامل کر دینے سے اس کا فائدہ بڑھے گا۔ اگر محترم مولف ہر حدیث کے بعد اس کا حوالہ بھی دیدیں کہ کس کتاب سے لی گئی ہے تو مناسب ہوگا۔

اخذ اگرچہ کنز العمال ہے، لیکن کنز العمال میں بھی ہر حدیث کا حوالہ ہوتا ہے کہ کس کتاب سے لی گئی ہے۔

بہی لکچر کی اخلاق سازی کے لئے اتنی کثیر ضرورت ہے کہ اس طرح کے کاموں میں مزید اضافے بھی ہو سکتے ہیں۔ اگر ہر حصے میں صرف ایک ایک موضوع ہی کی حدیثیں کسی ترتیب سے جمع کی جائیں اور جلی ترخانہ میں چھاپی جائیں تو نوعمر بچے پڑھ سکتے ہیں اور یہ انھیں کے لئے لکھی جا رہی ہیں۔ م - ج - ۱

(۵) شیطان کا انتقام

از عبداللہ الدین صاحب اشک۔ قیمت ۷۰

یہ مختصر سی کتاب بقول مصنف ”دور حاضر کے علمی، اخلاقی اور سیاسی رجحانات پر ایک عزیز اور تنداد تلخ تبصرہ“

عہد حاضر میں جو تحریری قوتیں سارے عالم میں کارفرما ہیں ان سے ہر سو چنے والوں و دماغ ضرور کچھ نہ کچھ متاثر ہو رہا ہے زیر نظر کتاب میں اسی عالمگیر پہچان کو ایک تیشی افسانے کی صورت میں پیش کیا گیا ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ کس طرح شرکی قوتیں خیر پر غالب آ رہی ہیں اور کس طرح شیطان اپنے انی دشمن آدم کی اولاد سے اپنی رسوائی کا انتقام لے رہا ہے اس قصہ میں شیطان خود انسان کے ہاتھوں انسان کی تباہی کے سنا بہم پہنچاتا ہے اور مختلف علوم و فنون مثلاً سائنس، طب، ادب، فلسفہ، تاریخ، وغیرہ کا غلط استعمال کر کے نسل آدم کے دماغوں کو نہر آلود کرتا ہے تاکہ انسانی آبادی کی ذہنیت ہمیشہ کے لئے مسموم ہو جائے اور قتل و غارت کے موجودہ ہنگاموں سے جو لوگ بچیں وہ آئندہ نسلوں میں ایسا بیج بویں جس کے اثرات سے نسل آدم کبھی پھل نہ سکے۔ اچانک یہ مقصد شیطان اپنے ذریعے کے ذریعہ اس طرح پورا کر ایتھے کہ انسان نام نہاد ترقی کے دھوکہ میں پڑ کر تباہی کے غار میں گرنا چلا جائے۔ بقول اکبر الہ آبادی

شیطان نے ترکیب منزل یہ نکالی کہ تم انھیں شوق ترقی کا دلا دو

افسانہ دلچسپ اور پر اثر ہے اور اس کی زبان صاف و سلیس و ثابت و طباعت عمدہ ہے اور کاغذ اس گرانی کے باوجود اعلیٰ قسم کا استعمال کیا گیا ہے۔ ل۔ ن۔

(۶) میسور میں اردو

چوٹی ساڑھم (۹۶ صفحات) مولوی محمد سعید عبدالخالق صاحب (عثمانیہ)

ناشر درس گاہ اردو منظم بڈنگ متصل منظم حاجی مارکٹ، حیدر آباد کوئٹہ (۹۶)

نصیر الدین صاحب ہاشمی کی تالیف ”دکن میں اردو“ ایک کتاب آخر میں کتاب ثابت ہوئی۔

اس کے شائع ہونے کے بعد ”پنجاب میں اردو“ اردو کے قدیم نخل اور اردو، یوپی میں اردو، وغیرہ کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ نیز محبت کتاب میسور کے معلق ہے۔ اس کے مولف جابر عثمانیہ کے ایک معلم عبدالخالق صاحب ہیں۔

ہاشمی صاحب نے اپنی کتاب ”مدرس میں اردو“ میں جو دکن میں اردو کے دوسرے حصے کے طور پر شائع ہوئی ہے۔ میسور کی اردو کا مختصر تذکرہ کیا ہے لیکن میسور اور بنگلور میں اردو زبان کی جو خدمت ہوئی اور

ہو رہی ہے اس کے لحاظ سے ضرورت تھی کہ تفصیل کے ساتھ جائزہ لیا جاتا۔ عبدالحق صاحب نے اس کو بڑی عمدہ مکمل کیا ہے۔

”میسور میں اردو“ پانچ ابواب پیشل ہے جن کی صراحت حسب ذیل ہے۔ پہلے باب میں دولت خداداد حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے مابین کا تذکرہ ہے اس میں دو کتابوں کا ذکر ہے۔ دوسرا باب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے عہد سے متعلق ہے اس باب میں انیس شعرا اور شاعروں کا تذکرہ ہے اور تیسرا کلام دیبا گیا ہے۔ تیسرا باب میسور کے موجودہ راج کے متعلق ہے۔ اس میں تیس شعرا اور نثر نگاروں کا تعارف کرایا گیا ہے، چوتھا باب عصر حاضر کے خواتین سے متعلق ہے اس میں پندرہ خواتین کا تعارف کرایا گیا ہے۔ جو اردو کی خدمت میں مشغول ہیں اسی باب میں ایسی انجمنوں کا تذکرہ بھی ہے جو اردو کی خدمت انجام دیتی ہیں پانچویں باب اخبارات اور رسائل سے متعلق ہے اس میں قدیم اور جدید (۳۷) اخبارات اور رسائل کا نام لگایا گیا ہے ٹولف صاحب نے یہ کتاب اپنے میسور اور بنگلور کے سفر کے بعد لکھی ہے اور وہاں کے علم دوست اسی سے استفادہ بھی کیا ہے۔

اس کتاب سے واضح ہوتا ہے کہ میسور اور بنگلور نے اردو کی کس طرح خدمت انجام دی ہے۔ اور کس طرح اردو زبان ہندوستان کی عالمگیر زبان ہونے کا دعویٰ کر سکتی ہے۔ چونکہ عبدالحق صاحب کی طالب علمی کی کوشش ہے اس لئے اس میں بہت کچھ اضافے کی گنجائش ہے تو قہر ہے کہ خود آگے چل کر ٹولف صاحب اس کو مفصل طور پر مرتب کر دیں گے۔ برہنہ ہم اب بھی یہ کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے قابل قدر ہے۔

یہ علمی کثیر الاشاعت رسالہ ہندوستان کے ہر گوشہ میں پہنچانے کی ضرورت ہے
استہارہ دے کر اپنی تجارت کو کامیاب بنایا جاسکتا ہے

جامعاتی معلومات

مندرجہ ذیل معلومات اور اطلاعیں ہر جامعہ کی تازہ رپورٹ سے ماخوذ ہیں۔ ہندوستان کی اکثر جامعات نے براہ کرم یہ انتظام کیا ہے کہ ان کی رپورٹ اور دوسری رویدادیں وغیرہ بالالتزام مجلہ کو ارسال ہوا کریں۔

گلکٹہ کی جامعہ سے حال میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کرنے والوں میں عطاء الحقیم صاحب ام اے بھی ہیں۔ ان کے مقالہ کا موضوع ”اہل عرب اور ریاضیات“ تھا۔

ٹراؤنکوری جامعہ کے تحت جن موضوعات پر جامعہ کے مختلف شعبوں میں تحقیقاتی کام ہو رہا ہے ان کے مجلہ چند حسب ذیل ہیں۔

۱۔ نمک بنانے کے تجربے نیز ساتھ ہی اس امر کی تحقیق کہ نمک کے حصول کے بعد جو قلمزائے حاصل ہوتا ہے اس سے چسپم، پوٹاشم کے نمک، میگنیشیم کلورائیڈ، برومیں وغیرہ تیار کئے جائیں۔ (۲) احتراقی تیل اور دوسرے ذیلی روغنات تیار کرنا۔ (۳) ہونا زائٹ سے میوٹوریم اور مقوریم کے مرکبات کا حصول (۴) ناریل کے خول سے چارکول کی تیاری۔ (۵) ہین گراس ایل اور وغیرہ کے سلسلہ میں تحقیق (۶) دیسی ادویہ پر کیمیائی اصول کو منطبق کرنا۔ (۷) کتنا بوں پکڑٹوں کے حملہ کا سد باب۔ (۸) مندری گھاس سے ایوڈین کی تیاری۔ (۹) پانی اور نے شکر پر تجربے۔ (۱۰) پانی کے نلوں میں پیدا ہونے والی خرابیوں کا افساد۔ (۱۱) مختلف اصناف کی مٹی کا تجزیہ تاکہ جو ضروری اجزاء کم مقدار میں پائے جائیں ان کے مضر اثرات کا سد باب۔ (۱۲) ٹراؤنکوری میں پیدا ہونے والے چاول کی مختلف انواع کی غذائی اہمیت کی تحقیق (۱۳) ٹراؤنکوری زمینوں میں حل پذیر کھاد

اغذاب کے متعلق ابتدائی تحقیقات - (۱۴) ناریل کے تپوں میں پیدا شدہ کیڑوں کا شمار ۱۵-۱۶، الائیجی
 پر تحقیقات - (۱۶) چاول کو خراب کرنے والے کیڑوں پر تحقیقات - (۱۷) ٹائیفاؤڈ کے ٹائیکل بکٹور جفنا مانڈرم استعمال
 (۱۸) مانع ہیفیہ ٹیکہ - (۱۹) غذائیت پر تحقیق - (۲۰) چمپوں کے پسوؤں کا معائنہ - (۲۱) جراثیم سے ٹائیفائڈ
 کے جراثیموں کو الگ کرنے پر جراثیم کا سفر اثر - (۲۲) رسولی مقامات میں ملکاؤ کا اثر - (۲۳) تارنچھلی کو
 ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا اور اس کا ذخیرہ کرنا - (۲۴) شتارک چھلی کا نیل -

ڈھاکہ کی جامعہ کے اہتمام سے بنگالی کی ایک مفصل تاریخ مبین جلدوں میں زیر طباعت ہے۔

انامی کی جامعہ شامل زبان میں مختلف فنون کی کتابیں شائع کر رہی ہے چنانچہ سن ۱۹۵۷ء میں طبابت
 جلد دوم، کیمیا جلد دوم، ادویات شائع ہوئیں۔ اس جامعہ نے ارادہ کیا ہے کہ شمالی بنگال کے نمونہ ۲۲ جلدوں
 میں شائع کرے۔ چنانچہ پہلی بار جلدیں زیر طباعت ہیں۔ یہ جامعہ اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالوں کی طباعت کا بھی اہتمام کرتی
 ہے۔ تاجدار کے ناگلوں پر ایک کتاب شائع ہوئی ہے اور چنگی کی تاریخ پر ایک کتاب زیر طباعت ہے۔

کلکتہ کی جامعہ نے اپنے سائنس کالج کو ایک تحقیقاتی ادارہ کے طور پر مزید ترقی دینے کی کامیاب پیش کرنے
 کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی ہے۔

کلکتہ کی جامعہ کے زیر غور یہ امر ہے کہ جامعہ کے ساتھ فن تعمیر کی ایک دہریں گاہ قائم کی جائے۔

۱۹۴۷-۴۸ء کے دوران میں اگر وہ کی جامعہ میں مندرجہ ذیل امور کا انتظام نہیں کیا۔

۱۔ شخبہ طب کا قیام اور اگر وہ کے میڈیکل کالج کا الحاق کی جامعہ سے حکومت نے باوجود مالی مشکل کے
 عمارت اور ساز و سامان کے لئے بڑی اعانت کی۔ جامعہ کے زیر اہتمام ام بی بی داس کا پہلا فنی امتحان بھی ہوا۔

۳۔ ٹرینگ کالج کا مقام اجیر افتتاح ہوا اور اس کا الحاق جامعہ سے عمل میں آیا۔ راجپوتانہ سنٹرل ٹیڈا اور گولڈنار کے پورٹ آف ہال اسکول اینڈ انٹر میڈیٹ ایجوکیشن کی جانب سے یہ کالج کھولا گیا ہے۔ اور جنگ کی مشلا کے باوجود پورٹ آف ہال اسکول کے انتظام میں رقم صرف کی۔ جامعہ نے اپنے ہائی، ڈی، ڈگری کا انتظام منظور کیا۔

ڈھاکہ کی جامعہ نے فن حرب کو بی، اے۔ بی، ایس، اسی اور بی، اے کے متحانوں میں منہن ان اختیار کے طور پر جاری کیا۔ الہ آباد کی جامعہ میں بھی فن حرب کی تعلیم کا انتظام ہے۔ چانچہ، ۵۔ طلباء اس فن کی تحصیل میں مصروف ہیں۔

بنارس ہندو یونیورسٹی میں سنکرت کالج کی عمارت کا سنگ بنیاد ۱۹۰۳ء میں راجا ہارشنن داس چاندر نے رکھا۔ اس عمارت کی تعمیر کے لئے سیٹھ بی، ڈی برالانے ایک لاکھ روپیہ کا عطیہ دیا۔ برال خاندان کے افراد نے اس جامعہ کو اس کے قیام سے اب تک دس لاکھ روپیہ کا عطیہ دیا ہے۔

انامی کی جامعہ نے حسب ذیل عطیات حاصل کئے۔

- ۱۔ ہمارا جہاں گور۔ ایک لاکھ روپیہ۔ ہمارا جہاں گور کا نوکیشن ایڈریس پڑھنے کے لئے مدعو کیا گیا تھا۔
- ۲۔ کامیٹ کے سوامی ۳۱۔ ہزار روپیہ۔ بعض سالانہ اخراجات کے لئے۔ ۳۔ حکومت مدراس سے اس کی سالانہ آمد ایک لاکھ نو ہزار روپیہ ہیں۔ مزید ۱۲۔ ہزار روپیہ سالانہ کا اضافہ تاکہ داس چاندر کی خواہش میں اضافہ کیا جائے۔ ۴۔ راجہ انامی ۹ ہزار روپیہ۔ ہمارا جہاں گور کی آمد کی خوشی میں۔

آزاد ٹریڈنگ کمپنی (کنڈا) نے ہندوستان سے اپنی ہمدردی کے اظہار میں سالانہ ۲ ہزار روپیہ کا ایک وظیفہ ایک ایسے ہندوستانی عالم کے لئے مقرر کیا جو ٹریڈنگ کی جامعہ میں ماہر تعلیمانی تعلیم حاصل کرے۔

الہ آباد کی جامعہ میں طلباء کی تعداد ۱۹۲۲-۲۳ء میں صرف ۴۶ تھی۔ اس کے بعد ہر سال اضافہ ہوتا گیا۔

تا کہ ۱۹۴۱ء میں طلبہ کی تعداد ۲۸۴۱ ہو گئی۔ نواتین کی تعداد ۱۴۸۸ تھی۔ تحقیقاتی کام کرنے والے طلبہ کی تعداد ۶۴ تھی۔ طلبہ نے ڈاکٹر میٹ کی ڈگری حاصل کی۔

بہی کی جامعہ سے ملحقہ کلیات میں طلبہ کی تعداد مارچ ۱۹۴۲ء کے اختتام پر ۲۰۸۱۲ تھی۔ ۱۹۳۷ء میں طلبہ کی تعداد ۱۰ ہزار ۵ سو ۵۵ تھی۔ گویا اس پانچ سال کے دوران میں ۹۲۳۹ طلبہ کا اضافہ ہوا۔

آگرہ کی جامعہ سے ملحقہ کلیات میں ستمبر ۱۹۴۱ء کو ۵۱۱ طالب علم زیر تعلیم تھے۔

۱۹۴۱-۴۲ء میں ڈاکہ کی جامعہ میں طلبہ کی تعداد ۴۰۸۸ تھی۔ انامی کی جامعہ میں ۱۹۴۲ء میں ۵۲۴ طلبہ کا داخلہ عمل میں آیا۔ زیر تعلیم طلبہ کی تعداد ۴۰۰۸ تھی۔ راولپور کی جامعہ میں طلبہ کی تعداد ۱۹۴۰-۴۱ء میں ۳۶۱۱ تھی۔ اس سے پہلے یہ تعداد ۳۴۰۱ تھی۔

بہی کی جامعہ کے امتحانات بابہ ۱۹۴۱-۴۲ء میں طلبہ کی کل تعداد ۴۰۸۸۱۰ تھی۔ ۱۹۴۱ء کے درجہ جو امتحانات لئے جاتے ہیں ان کے طلبہ کی تعداد اس کے علاوہ تھی۔ شریک کے امتحان میں ۱۹۴۱ء میں طلبہ شریک ہوئے اور ۱۵ ہزار ۳ سو ۱۳ امیدوار یا فی صد ۶۵۲۵۰۰ امیدوار کا کامیاب ہوئے۔ انٹر میڈیٹ (فنون) کے امتحان میں ۱۱۰۹ طلبہ شریک ہوئے جن میں سے ۲۲۸۱۱ فی صدی ۵۲۳۰۶۰ طلبہ کامیاب ہوئے۔ انٹر میڈیٹ (سائنس) کے امتحان میں ۳۵۲۶ طلبہ شریک ہوئے اور ۱۷۹۷۱۱ فی صدی ۵۱۰۶۰ طلبہ کامیاب ہوئے۔ بی اے میں ۲۰۱۲ طلبہ شریک امتحان ہوئے۔ ان میں سے ۱۵۹۸۱۱ فی صدی ۵۲۳۰۶۰ طلبہ کامیاب ہوئے۔ بی ایس کے امتحان میں ۵۵۷ طلبہ شریک اور ۶۲۲۱۱۱ فی صدی ۹۱۰۶۰ کامیاب ہوئے۔ ایم اے میں ۳۳۶ طلبہ شریک اور ۲۱۰ کامیاب۔ ایم ایس ای بذریعہ مقالہ میں ۲۸ طلبہ شریک اور ۲ کامیاب ہوئے۔ ایم ایس ای بذریعہ پرچہ جات میں ۱۸ طالب علم شریک ہوئے۔ کامیاب ہوئے۔

بی بی، بیس ہی کے امتحان میں ایک طالب علم شریک اور کامیاب ہوا۔ پی ایچ ڈی کے امتحان میں ۳۴
طالب علم شریک اور ۳۲ کامیاب ہوئے، ال، ال، بی، ابتدائی میں ۸۹۸ شریک اور ۸۲ کامیاب ہوئے
(فی صدی ۶۸ و ۶۳) ال، ال، بی، آخری میں ۶۵۳ شریک اور ۲۰۶ کامیاب ہوئے۔ (فی صدی ۵۵ و ۳۱)۔
ال، ال، بی میں ۱۱ شریک اور ۶ کامیاب ہوئے۔

۱۹۳۱-۳۲ء میں آگرہ کی جامعہ کے امتحانات میں مجموعی طور سے ۸۷ طلبہ شریک ہوئے۔ امتحانات

کے نتائج حسب ذیل ہیں۔

| امتحان | شریک | کامیاب | فی صد |
|---------------------|------|--------|-------|
| بی۔ اے | ۱۲۱۱ | ۷۵۵ | ۶۳.۵ |
| ام۔ اے ابتدائی | ۲۵۰ | ۲۰۷ | ۸۲.۵ |
| ام۔ اے آخری | ۱۸۶ | ۱۱۵ | ۶۱.۵ |
| بی بیس ہی | ۲۹۳ | ۱۹۳ | ۶۵.۵ |
| ام بیس ہی ابتدائی | ۵۳ | ۴۴ | ۸۳.۵ |
| ام بیس ہی آخری | ۳۷ | ۳۶ | ۹۷.۵ |
| ال، ال، بی، ابتدائی | ۴۴۱ | ۲۴۹ | ۵۶.۴ |
| ال، ال، بی، آخری | ۳۶۲ | ۲۷۴ | ۷۵.۶ |

ڈاکٹر کی جامعہ کے نتائج بابۃ ۱۹۳۱-۳۲ء کی صراحت حسب ذیل ہے۔

| | | | |
|----------------------|------|---------------------|------|
| یم، اے پہلا حصہ | ۷۴.۵ | یم، بیس ہی پہلا حصہ | ۶۶.۲ |
| یم، اے دوسرا حصہ الف | ۸۴.۷ | یم، اے دوسرا حصہ ب | ۷۵.۵ |
| یم، بیس ہی دوسرا حصہ | ۹۱.۵ | بی بیس ہی، زراعت | ۸۶.۴ |

| | | | |
|-----------------------|----------|------------------|----------|
| بی، اے آنرز آخری | ۷۶۵۶ | بی، اے | ۴۹۵۴ |
| بی، ایس، اے آنرز آخری | ۶۰۵۰ | بی، ایس، اے | ۴۸ فی صد |
| بی، اے، ال، ابتدائی | ۷۰ فی صد | بی، اے، ال، آخری | ۷۰ فی صد |

ڈراؤنگور کی جامعہ کے امتحانات، مارچ ۱۹۴۱ء میں کلیات جامعہ سے جو طلبہ شریک ہوئے ان کے نتائج کا حال حسب ذیل ہے۔

| امتحان | شریک | کامیاب | فی صد |
|------------------|------|--------|--------|
| انٹرمیڈیٹ | ۲۸۸ | ۱۴۳ | ۴۹.۵۶۵ |
| بی، اے | ۵۸ | ۲۹ | ۵۰ |
| بی، ایس، اے | ۱۳۳ | ۷۰ | ۵۲.۶۳ |
| بی، ایس، اے آنرز | ۸ | ۵ | ۱۰۰ |
| بی، اے آنرز | ۱۵ | ۱۵ | ۱۰۰ |
| ام، اے | ۲ | ۲ | ۱۰۰ |
| ال، اے | ۸۰ | ۶۵ | ۸۱.۲۵ |
| بی، اے، ال | ۴۶ | ۳۵ | ۷۶.۵۰۸ |

انسانی کی جامعہ کے امتحانات، مارچ ۱۹۴۱ء میں ہوئے تھے۔ اس کے نتائج سے دیکھ سکتے ہیں کہ ڈراؤنگور کی جامعہ کا نتیجہ ۵۳۶ تھا۔ بی، اے اور بی، ایس، اے کے امتحان کے کسی مضمون میں نتیجہ ۶۵ فی صد سے کم نہیں ہے۔ بی، اے آنرز ہر مضمون میں نتیجہ ۷۰ فی صد ہے۔

الہ آباد کی جامعہ کے کتب خانہ میں ایک لاکھ ۶ ہزار ایک سو ۵۵ کتابیں محفوظ ہیں۔ ڈراؤنگور کی جامعہ

کچھ کتب خانوں میں کتابوں کی تعداد ۲۰ ہزار ایک سو ۲۵ ہے۔ اور انہی کی جامعہ کے کتب خانہ میں ۶۲ ہزار ۱۲ سو ۱۲۔

یہ بھی کی جامعہ کے دارالمطالعہ میں ۳۰۲ مجلے اور رسالے آتے ہیں۔ اور آباد کی جامعہ میں ۳۷۷۔
انہی کی جامعہ ۲۲۵ مجلے اور رسالے خریدتی ہے۔ اس کے مجلے کے تبادلہ میں اور علیہ کے طور پر مرید ۳۸۔
مجلے وصول ہوتے ہیں۔

اور آباد کی جامعہ کا متوالی خرچ ۱۹۲۱ء میں ۱۱ لاکھ ۵۰ ہزار روپے تھا۔ یہ بھی کی جامعہ کے اخراجات
۱۵ لاکھ ۹۳ ہزار ۹ سو ۵۵ روپے۔ انہی کی جامعہ پر ۱۹۲۲ء میں ۵ لاکھ ۷۰ ہزار ۴ سو روپے خرچ ہوئے۔

اگرہ کی جامعہ نے اپنے ہاں امتحان کے پوچوں کے تبصرہ کے طریقہ کو منسوخ کر دیا ہے۔

ٹراڈکوری کی جامعہ میں ایسی درکش کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔

ڈہاکہ کی جامعہ میں صدر و میرتبہ قانون کی جگہ خالی ہونے پر ہنگامی طور پر ایک بڑے عرصہ کے لئے
مسطری سی گھوش (ڈکیل سرکار) کو اس خدمت پر مامور کیا۔ موصوف نے ان خدمات کا کوئی معاوضہ
حاصل نہیں کیا۔

تعطیلات کا یہی نظام جاری رہا۔ یعنی چند عام تعطیلات چند تعطیلات مخصوص بہ اہل اسلام اور چند تعطیلات مخصوص بہ ہنود۔ ایک مقامی تعطیل۔

۱۹۱۴ء میں مولوی شتاق حسین فقار الملک نے نواب سزا ساجاہ صدر المہام عدالت کی صواب دید سے مدار المہام کی خدمت میں یہ عرض کیا کہ

صیغہ عدالت کی تعطیلات کا جو طریقہ اس وقت جاری ہے۔ وہ اصلاح طلب ہے۔ کیونکہ اس کی تعمیل انکمن کے قریب قریب ہے اس وجہ سے اکثر مواقع پر اس کی تعمیل نہیں ہوتی اور بعض خاص مواقع پر دقتیں پیش آتی ہیں۔ اس لئے اصلاحات ذیل ضروری ہیں۔

۱۔ تعطیلات کے ساتھ قید اہل اسلام اور ہنود جو گلگی ہوئی ہے اٹھ جانی چاہیئے اور عام تعطیلات مرتبوں کے لئے عام کر دی جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہوا کرتا ہے کہ ناظم مسلمان ہے تو بعض عملہ ہنود ہے۔ اگر مدعی ہنود ہے تو مدعی غائب مسلمان ہے بعض وکلاء اگر مسلمان ہیں تو بعض ہنود بھی ہیں۔ گواہوں کی تعداد ہر فرقہ سے ہوا کرتی ہے۔ نواب ذقار الملک مرحوم نے اپنی یادداشت کے ذریعہ بعض تعطیلات کے اضافہ کی تحریک کی۔ مسلمانوں کی بھی اور ہنودوں کی بھی۔

مسلمانوں کے حسب ذیل تعطیلات کی سفارش کی۔

تعطیلات عید الفطر تین یوم کے بجائے پانچ یوم۔ شنب برات دو یوم کے بجائے تین یوم شنبہ رکیئے الیوم ہندوں کے حسب ذیل تعطیلات کی سفارش کی۔

گنیش چوتھ ایک یوم۔ اننت چتوروشی ایک یوم۔ بخت ایک یوم۔

نیز یہ تحریک بھی کی کہ تعطیل عیدین کے درمیان جمود واقع ہو جائے اس کا سوا نمہ ملا جائیئے۔ نیز یہ بھی کہ سورج گھن اور چاند گھن کی تعطیل بھی ہونی چاہیئے۔

دوسرے صدر المہاموں کی رائے کے نواب فقار الملک نے جمعہ کے سوا موضعہ کے سوا مولوی شتاق حسین کی کافی

تجزیہ منظور کریں۔

معلوم ہوتا ہے کہ اسی وقت تعطیلات کی کثرت کا احساس ہوا۔ چنانچہ سن ۱۳۲۳ھ میں نواب عبدالسلطنت

دارالہمام کے حکم سے شبِ برات عید الفطر اور عید الضعی سے ایک ایک روز گھٹا دیا گیا۔ لیکن مزید تعطیلات کا سلسلہ کچھ نہ کچھ جاری رہا۔ تعطیلات مختص بہ مقام میں اورنگ آباد کے صوبہ کے لئے حضرت زرزری کیش کے عرس کے تین روز کی تعطیل منظور ہوئی۔ ساگرہ قیصر سدا کی تعطیل بھی مقرر ہوئی اور تعطیلات مختص بہ بیسیائیاں کا قاعدہ بھی جاری۔

بہر حال ۱۳۰۷ھ میں جو تعطیلات جاری تھے وہ حسب ذیل ہیں۔

اولاد
عشرہ محرم - ۸ یوم - ۵ - سے ۲ تک - آخری چار شنبہ - یوم - روز ولادت پیغمبر اسلام - ۱ یوم ۱۲ ربیع
ساگرہ الملوحت - ۱ یوم - ۶ ربیع الثانی - روز وفات شیخ عبدالقادر - ۱ یوم ۱۲ ربیع الثانی - شبِ برات
۲ یوم ۱۳ اشعبان - لیلة القدر - ۱ یوم - ۲۴ رمضان - عید الفطر - ۴ یوم یکم تا ۴ شوال - عید الضعی ۴ یوم
۹ ذی الحجہ سے ۲ تک - اوکا دی ایوم - راکھی پونم - ۱ یوم - جنم اشٹمی ایوم - گنیش چوتھ ایوم - اننتی کوٹی
ایوم - دسہرہ - ۲ یوم - دیوالی - ایوم - بنبت ایوم - شیور اتری - ایوم - مہولی - ۲ یوم - ساگرہ قیصرہ ہند - ایوم
میزان (۳۹ یوم)

اس زمانہ میں یہ قاعدہ قائم ہو گیا کہ جو کسی عام تعطیل کے درمیان واقع ہو جائے تو اس کا سما و ضمتہ
تعطیل کے دوسرے روز ملے گا۔ ان کے علاوہ سورج گھن اور چاند گرہ کی تعطیل بھی مقرر تھی۔
اعراس کے لئے تعطیلات مختص بہ مقام صرف حسب ذیل مقرر تھے۔

عرسِ حضرت زرزری کیش ۳ یوم - صوبہ غربی۔

جمال بہار ۲ یوم بلدہ بھونگیر

خواجہ حسین الدین ۱ یوم بلدہ

کوه موئی ۲ یوم بلدہ بھونگیر وغیرہ

خواجہ بندہ نواز ۴ یوم بھونگیر وغیرہ

تعطیلات مختص بہ اقوام کی تفصیل حسب ذیل تھی

عیسائیوں کے لئے

کرسماس ۴ یوم - اسٹ وڈنس ڈے ایک یوم - گڈ فرائی ڈے ایک یوم۔

پارسیوں کے لئے - عید نوروز - ایک یوم

مولوی صفی الدین اپنی تالیف ”پنجاد سالہ خبری“ میں (جس سے یہ مواد ماخوذ ہے) لکھا ہے کہ
”و اس وقت دفتر پولیس میں تقبیل تعطیلات کا مسئلہ زیر غور ہے۔ بعض عہدہ دار اس سے موافق ہیں

اور بعض مخالف“

معلوم ہوتا ہے کہ اس مورد غرض کا کچھ مفید نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ کیونکہ میں، اکیس برس کے بعد ۱۲ سالہ
میں جو تعطیلات مقرر تھے ان میں اور ۱۲ سالہ ف کی تعطیلات میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہے۔ اضافہ ہی ہوا
کئی بہت کم۔ جو فرق ہے وہ یہ ہے۔

آخری چار شنبہ کی تعطیل حذف ہوگی۔ دیوالی میں ایک یوم کا اضافہ ہوا عید الفی میں ایک یوم کا
اضافہ ہو۔ شنب قدر میں تین دن کا اضافہ ہوا۔

اس طرح سابقہ تعطیلات میں ایک دن کم کر کے ۵ یوم کا اضافہ ہوا اس طرح ۱۲ سالہ اضافہ میں
جمو کے علاوہ تعطیلات کی تعداد ۱۲ یوم قرار پائی۔ تعطیلات مختص بہ مقام میں بھی اضافہ ہوا۔ (نبتہ
تعطیلات مختص بہ اقوام میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

۱۲ سالہ سے تعطیلات میں مسلسل اضافہ ہوتا گیا۔ چنانچہ اس وقت جبہ کے علاوہ جو عام
تعطیلات ۱۲ سالہ کے لئے مقرر ہیں ان کی تعداد ۸۰ یوم ہے ان میں ۱۲ یوم جمہ کے دن واقع ہوئے ہیں
اس دوران میں تعطیلات مقامی میں بھی بکثرت اضافہ عمل میں آیا ہے۔ ۱۲ سالہ میں صرف
۵ مقامات پر تعطیل مختص بہ مقام ہوتی تھی تو اب (۲۱) مقامات پر تعطیل ہوتی ہے۔ یہ تعطیل آدھے دن تک
لے کر تین دن تک ہوتی ہے۔

تعطیلات مختص بہ اقوام میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ پہلے یہ تعطیلات صرف عیسائیوں اور پارسیوں کی حد
ہو کرتے تھے۔ اب دوسروں کے لئے بھی ایک ایک دو دو یوم کی تعطیل مقرر ہو گئی ہے۔

فی الوقت سال بھر میں آٹھ دن ایسے ہیں کہ دفتر صدر جمہ صبح کا ہوتا ہے۔ دوسرے دفاتر اپنے
معمولی وقت پر کھلتے اور بند ہوتے ہیں۔ اس عمل درآمد سے مشکلات پیدا ہو کر رہے ہیں۔

بہر حال ملازم سرکار کے لئے ۸۰ دن عاقبت کے مقرر ہیں ان کے علاوہ -

۵۶۔ دن سال بھر کے یوم جمعہ کے ہیں۔

۱۵۔ دن خصصت اتفاقی کے -

۳۰۔ دن خصصت خاص کے -

اس طرح ایک ملازم سرکار یا وہ ایسا دوسرے الفاظ میں ۵ ماہ ۲۷ یوم چھٹی منایا کرتا ہے۔ اگر ان ۱۷۰ دن میں سے ۱۲ یوم وہ نکال دیئے جائیں جو دوسری قلیلوں میں منم ہو گئے ہیں تو جب بھی (۱۵۵) دن یا ۵ ماہ ۵ یوم تعطیل کے ہیں۔

سال گزشتہ کے جب تقسیم انعامات میں عثمانیہ ٹریننگ کالج کے صدر نے اپنی رپورٹ میں یہی کہا کہ ”ہماری بے موقع تعلیم کش تعطیلات کے درحقیقت یہ معنی ہیں کہ کم و بیش ۱۵۰۔ ایام کار میں سب کے کرنا پڑتا ہے۔ زمانہ کے حالات اس تیزی سے کر دٹ بدل رہے ہیں کہ ہمارے ہاں کی تعطیلات کا مسئلہ دن بدن اہم ہوتا جاتا ہے“

اس کے جواب میں صدر اعظم بہادر نے ارشاد فرمایا کہ

”میں خود اسے محسوس کر رہا ہوں کہ ہمارے ہاں قیطعات سب جگہ سے زیادہ ہوتی ہیں۔ مسئلہ نہ صرف حکومت سرکار عالی کے زیر غور ہے بلکہ میاں کی پبلک کی بھی توجہ کا محتاج ہے کہ وہ اس اقتصادی تقابلی کے زمانہ میں اپنے ملک کے سال میں کتنے روز کام کرنے کے لئے رکھنا چاہتے ہیں“

اطلاعات مجلس نمائش

(۱) نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کی تنظیم میں مزید خوش اسلوبی پیدا کرنے کی غرض سے اس کے شرائط شرکت میں چند ترسیمات جلسہ عام نے منظور کئے تھے۔ اب دفتر جیٹر اراکینی ہائے سرمایہ مشترکہ سے ان کی توثیق ہو چکی ہے۔ آئندہ سے مجلس نمائش کا جملہ کاروبار یکم شہرور سے شروع ہو گا۔ اور آخر ارمزادہ پر ختم ہو گا۔ اس سے قبل یکم آذر سے سال کا آغاز ہوتا تھا اور یکم ذی الحجہ تک نمائش کے انتظامات کے لئے بہت ہی کم وقت ملتا تھا۔ مجلس نمائش کا موازنہ چار پانچ ہزار سے تباہ کر کے چالیس پچاس ہزار روپے تک پہنچ گیا ہے اس لئے

آئندہ سے موازنہ کی منظوری جلسہ نام سے ہو کر سے گی نمائش کا طریقہ کار اور پیش اور پیچ جلسہ عام منظور کرے گا۔

اس کے علاوہ مجلس عاملہ کے ارکان کی تعداد میں پندرہ کی حد تک اضافہ کر دیا گیا ہے جس میں سے ایک رکن ایسا ہوگا جو صنعتی یا تجارتی مفادات کا نمائندہ ہو۔ ایک رکن محکمہ صنعت و حرفت سرکار عالمی نامزد کرے گا تین ارکان کو مجلس عاملہ معاشی کمیٹی نامزد کرے گی۔ اس سے قبل مجلس نمائش کے ارکان کی تعداد ایک تھی جو مکمل ہو چکی تھی۔ سرمد نرائی شکر کے لحاظ سے ارکان کی تعداد ایک سو پچاس قرار دی گئی ہے۔

(۱۲) مجلس نمائش کی مالیاتی کمیٹی کے تصفیہ کے بموجب روٹن اسپورٹس ڈپارٹمنٹ، ممبئی کے مرکزی جنگی فنڈ میں ایک تہ دو سو بیالیس روپیہ بارہ آنہ ایکسپائی کی ادوی گئی۔ سالانہ شہر تفریبات کا کام سالانہ گزشتہ کے مقابل میں بہتر رہا۔ آمدنی بھی اس سال زیادہ ہوئی اور اس شہر کو خود کفالتی بنانے کی کوشش کی گئی۔ اس اصول کے پیش نظر تفریبات کمیٹی نے سرگشتہ ریلوے سے اشتراک عمل کر کے سادہ کے ذریعہ تفریبات کے مختلف سامان فراہم کئے اور اپنی آمدنی کا حصہ رومی جنگی فنڈ میں عطیہ دیا۔

(۱۳) انگلند کی نمائش صدارت میں مجلس نمائش کے توسط سے بندہ مید آباد کے چند صنایعوں نے حصہ لیا جو اجمید احمد صاحب محمد معاشی کمیٹی اور شرف الدین صاحب محمد مجلس نمائش نے بھی نمائش میں شرکت کی جو اوقات کمیٹی کے ارکان مقرر کئے گئے تھے۔

(۱۴) مجلس نمائش کے سالانہ انتخابات کے نتائج حسب ذیل رہے۔

صدر۔ احمد محمد الدین صاحب بی، اے (کنسٹ) ناظم سرگشتہ تفریبات و حرفت
نائب صدر۔ رائے گرو داس صاحب بی، اے، ال ال بی، عثمانیہ جاگیردار
مستند۔ شرف الدین صاحب بی، اے (عثمانیہ) مدو کا کمیٹی پائیس رائے، آر پی
نائب مستند۔ محمد عبد علی صاحب۔ بی ایس ای، ال ال بی (عثمانیہ) کویل مانگورٹ۔

خازن۔ میر محمود علی صاحب ام، عثمانیہ، لکچرار جامعہ عثمانیہ

اراکین۔ ۱) میر اکبر علی خاں صاحب۔ بیرنٹر

۲) خان صاحب علی صاحب۔ مکنوم انجینئر سرگشتہ برقی

چھٹی نمائش مصنوعاتِ مملکتِ آصفیہ

بابۃ ۳۵۳ ان

بمقام باغ عام بلبرہ حیدر آباد

| | | |
|----------------|----|---------------|
| یکم ذیحجہ ۱۳۶۲ | تا | ۲۹ ذیحجہ ۱۳۶۲ |
| ۲۵۔ دے ۱۳۵۳ | تا | ۲۴ مہین ۱۳۵۳ |
| ۳۰ نومبر ۱۹۴۳ | تا | ۲۸ دسمبر ۱۹۴۳ |

زیر اہتمام

مجلس نمائش معاشی کمیٹی حیدر آباد (انجمن طلیانین عثمانیہ)

تفصیلات اعزازی مندرجہ نمائش منظم بلنگ سے

حاصل کئے جاسکتے ہیں!

ٹیلیفون نمبر (۲۵۵۳)

مجلہ طیلسانین

حصہ

معاشیات

دوسری جلد - امرداد ۱۳۵۲ھ - جولائی ۱۹۳۳ء - جمادی الثانی ۱۳۶۲ھ تیسرا شمارہ

مدیر مجلہ طیلسانین: محمد غوث ام۔ ال۔ ال بی (عثمانیہ)

فہرست مضامین

صفحہ

۱

۱۔ حرف آغاز۔

۱

۲۔ مسائل معاشیات حیدرآباد۔ جناب پڑی حافظ محمد مظہر صاحب۔ اعزازی معتمد انجمن کوشنل کانفرس۔

۲۸

۳۔ صنعتی ممالک کے چند معاشی سائل۔ جناب حامد نجی الدین صاحب۔ معتمد بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ۔

۳۵

۴۔ کاشتکار اور مچھلیاں۔ جناب محمد رحیم اللہ صاحب۔ ام۔ یس۔ سی۔ ہرہتم سرشتہ سکیت۔

۵۔ تنقید و تبصرہ۔

۴۹

شش

ہماری ریلیں و سڑکیں

۴۴

۶۔ تجویزیں اور مشورے۔

۱۔ زرعی انجن کے قیام کی تجویز

۴۹

ب۔ تنظیم دیہی کے مسائل پر تحقیقات اور سرو کی ایک اسکیم

۵۳

ج۔ تجاویز برائے قیام انجمن تنظیم دیہی۔

۵۶

کس۔ موجودہ غذائی صور حال کے تعلق معاشی کمی کی یاد دہانی۔

۵۹

۷۔ آموں کی نمائش کی رپورٹ۔ جناب نجم الدین صاحب بی۔ اے (عثمانیہ) اعزازی معتمد نمائش انجمن۔

۸۔ مونس روپائی کی معاشی تحقیق۔ جناب ناصر علی صاحب ایم۔ اے عثمانیہ کچھرا معاشیات جامعہ عثمانیہ۔

حرف آغاز

مجلس نمائش نے اپنی رضا کارانہ جدوجہد سے ملک کے طول و عرض میں جو نام نیک حاصل کیا ہے وہ سب خدمت گزاروں کے لئے باعثِ ہمت ہے۔ کام کرنے اور آگے بڑھنے کے لئے جو میدان ہے اسکی وسعت کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال کسی نہ کسی وقت کچھ نہ کچھ کام نیا ہو ہی جاتا ہے۔

مجلس نمائش کی سرپرستی میں چند سرگرم نوجوانوں کی جماعت نے امرداد ۱۳۵۳ء کے پہلے ہفتے میں پہلی مرتبہ آموں کی نمائش کے انعقاد کا بیڑا اٹھایا۔ پہلی کوشش میں جو کامیابی حاصل ہوئی وہ مستحقِ مبارک باد ہے۔ آموں کی نمائش کیوں ہوئی چاہیئے؟ اس کا جواب مولوی مسعود علی صاحب محنتی کی اس تقریر سے مل جاتا ہے جو صاحب موصوف نے نشر گاہ حیدرآباد سے نشر فرمائی اور اخبار مملکت کی اشاعت مورخہ ۲۷/۱۲/۳۵ء میں شائع ہوئی۔

ہمارے ملک نے اپنی صنعت، اپنی تجارت اور اپنی زراعت کے قدیم شاندار کارنامے بھلا بیٹھے ہیں۔ فلاحیت میں بھی ہمارا ملک ایک زمانہ میں ترقی یافتہ تھا۔ دولت آباد، اورنگ آباد اور بیدرا اپنے میوؤں کیلئے مشہور تھے۔ انگور، انجیر اور امروڈ مشہور تھے۔ مولوی بشیر الدین مرحوم نے لکھا ہے کہ اورنگ آباد میں جو انجیر ہوتا تھا اتنا بڑا اور شاداب انجیر شاید کہیں اور نہ ہوتا ہو۔ لیکن اب حیدرآباد کے بازاروں میں باہر کا میوہ غالباً اورس لانا پچاس لاکھ روپے کا میوہ باہر سے آتا ہے۔ خود آج جس کے لئے ہمارے ملک کی سرزمین اور آب و ہوا بالکل موانع ہے زیادہ تر باہر سے آ رہا ہے۔ مندرجہ ذیل کیفیت سے جو نمائش میں پیش کی گئی تھی حقیقت حال روشن ہو گی۔ ”مقطعہ کوٹیاں تعلقہ سدی پیٹ بلڈہ حیدرآباد سے ۳۰ میل پر واقع ہے۔ اس قطعہ کی امرائی تقریباً ایک صدی سے موجود ہے۔ یہاں پر ۲۰، ۲۵ اقسام کے قلمی درخت موجود ہیں۔ ان میں سے بعض درختوں کی عمر اس وقت ۸۰ سال سے بھی زائد ہے۔ چالیس سال قبل یہاں کی امرائی حیدرآباد کی مشہور امرائیوں میں شامل تھی۔ ملغوبہ آم ایک میر سے زیادہ وزنی ہوتا تھا۔ دوسرے آموں کا بھی یہی حال تھا۔ اس وقت بھی بلڈہ حیدرآباد و

اطراف بلدہ میں تجارتی نقطہ نظر سے مقطعہ کو ٹیال کے مثال گنتی کے چند ہی باغ ہیں جہاں فصل اچھی ہونے کی صورت میں ساٹھ ستر ہنڈی آم ایک ہی باغ سے حاصل ہوتا ہو۔

اضلاع راج مندری اور بچاڑہ سے ریل اور موٹر لاریوں کے ذریعہ جب سے کہ یہاں آموں کی برآمد ہونے لگی ہے تجارتی نقطہ نظر سے حیدرآباد کے شہری بیوندی آم کی قدر گھٹنے لگی۔ چنانچہ ۲۰ سال قبل مقطعہ کو ٹیال سے آئی ہوئی ایک ہنڈی آم کی قیمت ماٹھ سے نائز تک وصول ہوتی تھی لیکن اب اوسطاً ۱۵ سے زیادہ رقم وصول نہیں ہوتی۔ ملغوبہ آم فی روپیہ دو میر کے نرخ سے فروخت ہوتا تھا لیکن بیرونی آم کی برآمد کی وجہ سے بیوندی آم اب تھنی آموں کی قیمت پر فروخت ہوتا ہے۔

پٹرول راشننگ اور واگٹوں کی قلت کے باعث اس سال بیرونی آم کی برآمد دس فی صدی سے زائد نہیں ہوئی اس کے طفیل میں ملکی آم اچھی قیمت سے فروخت ہوا۔

اس حالت کو جاری رہنے دیا جائے تو اس سے بہت نقصان ہوگا۔ اس کے سدباب کیلئے نمائش کے ذریعہ تشویق و ترغیب کا سامان مناسب و بر محل ثابت ہوا۔

مملکت آصفیہ میں جو صنعتی کارخانے اور دوسرے معاشی ادارے موجود ہیں ان کے حالات سے عام طور پر بہت کم لوگ واقف ہیں۔ ان کے حالات معلوم ہوں تو دوسروں کو ہمت اور ترغیب ہوگی۔ حیدرآباد میں بیٹھ کر اس عظیم الشان حرکت و برکت کا کوئی حقیقی اندازہ نہیں ہو سکتا جو سرپور کے کارخانہ کاغذ سازی، تانندور کے کوئلہ کے معدن اور اعظم جاہی ملز وغیرہ میں نمایاں اور روشن ہے۔

مجلد کی ادارت نے ارادہ کیا ہے کہ مملکت آصفیہ کے معاشی اداروں کے معائنہ کا انتظام کیا جائے اور ضروری حالات مجلہ کے صفحات پر پیش کئے جائیں۔ چنانچہ کچھ عرصہ قبل کارخانہ کاغذ سازی، کوئلہ کی معدن اور اعظم جاہی ملز، ادارہ قالین باقی، اور وزیرنگل کے مصنوعات محبس کا معائنہ مجلہ کے کارکنوں اور معاشی کمیٹی کے دو ایک ارکان نے کیا۔

ان کارخانوں اور معدن کو دیکھنے سے ملک کے وسائل ثروت و دولت کا تصور ابہت حقیقی اندازہ ہوا۔ یہ بات ثابت ہوئی کہ کسی کام میں انسان کا مادیابی حاصل کرنے کا ارادہ کر لے تو پھر ہر مشکل

خود کامیابی کا پیش خمیہ ہو جاتی ہے۔ حیدر آباد کنسٹرکشن کمپنی نے حیدر آباد کی صنعتی دنیا میں جو انقلاب پیدا کر دیا ہے وہ ہر طرح خوش آئند اور بہت افزا ہے۔ ہر محب وطن کی یہ دلی اور مخلصانہ خواہش ہے کہ اس کمپنی کے ذریعہ حیدر آباد میں اور ایسے بیسیوں کارخانے قائم ہوں اور ہر طرف جوش و سرگرمی کا ویسا ہی مظاہرہ ہو جس کا ایک سرور انگیز نمونہ کارخانہ کاغذ سازی اور اسکی نوآبادی میں نظر افروز ہوتا ہے۔ مجلہ کی آئندہ اشاعت سے ان کارخانوں اور اداروں کے حالات کا سلسلہ شروع کیا جائیگا۔

”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ کے موضوع پر محمد ناصر علی صاحب ام لے لکچرار جامعہ عثمانیہ کا جو مقالہ ایک عرصہ سے قسط وار شائع ہو رہا تھا وہ اس اشاعت میں بہ تمام و کمال شائع کر دیا گیا ہے جو ناظرین اس کا مکمل متن حاصل کرنا چاہیں وہ رعایتی قیمت سے حاصل کر سکیں گے۔ واضح ہو کہ اس مقالہ کے ساتھ بعض ضمیمے بھی شامل ہیں جن میں موضع کے مختلف افراد کے بیانات درج ہیں یا دوسری ایسی تفصیلات ہیں جو عام ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہو سکتیں۔ کاغذ کی گرانی کے باعث یہ ضمیمے ترک کر دیے گئے ہیں۔ جو اصحاب ان امور سے واقف ہونا چاہیں وہ اصل مقالہ سے جو انجن کے کتب خانہ میں محفوظ کیا گیا ہے استفادہ کر سکتے ہیں۔

معاشی کتب خانہ

معاشی کمیٹی کی جانب سے ایک معاشی کتب خانہ قائم کیا گیا ہے۔ یہ کتب خانہ حیدر آباد میں اپنی نوعیت کا اکیلا ادارہ ہے۔ عامۃ الناس بھی اس کتب خانہ سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

ہمدرد و صاحب کتب خانہ میں اضافہ کتب غیرہ پر توجہ فرمائیں تو

باعث تشکر ہو گا

مسائل معاشیاجید آباد

از جناب لوی حافظ محمد مظہر صاحب اعزازی متحدہ کالج اباد انجمن کشن کانفرنس

(پہلے شمارہ اجلد)

ریلوے بورڈ

ریلوے سے متعلق امور میں ایک سنڈر ریلوے بورڈ کا بھی ہے۔ اسکی تشکیل سے متعلق چند گزشتہ حقائق کا اظہار ضروری ہے۔ برطانوی ہند کی سرکاری ریلوے اور نیز دوسرے علاقوں کی ریلوے پر نگرانی رکھنے اور رہبری کرنے کی غرض سے حکومت ہند میں ریلوے کاروبار کا اصول یہ ہے کہ ویسرے کی کونسل میں ایک رکن کو سررشتہ محل و نقل کا قلمدان حاصل رہتا ہے۔ اسکے تحت ایکٹ ریلوے بورڈ ہوتا ہے جسکے تین چار ارکان ہوتے ہیں۔ اس بورڈ کا ایک صدر ہوتا ہے۔ یہ ریلوے بورڈ گویا مقتدی اور صدر نظامت کے فرائض انجام دیتا ہے۔ رکن سررشتہ محل و نقل اس بورڈ کی صدارت نہیں کرتا۔ وہ نہ دوسری ریلوے کمپنیوں میں آفیشل ڈائرکٹر کی حیثیت سے شریک ہوتا ہے۔ ریلوے بورڈ کا جو کچھ فیصلہ ہوتا ہے وہ رکن سررشتہ محل و نقل کے پاس پیش ہوتا اور اسکے اختیاری امور اسکے حکم سے اور اسکے اختیارات سے متجاوز امور ویسرے یا کونسل کے سامنے لائے جاتے ہیں۔ اہم تر امور خود وزیر ہند کے تصفیہ کے لئے پیش ہوتے ہیں۔ جس زمانہ میں انگلش کمپنیاں ہندوستان میں ریلوے کاروبار چلاتی تھیں اس وقت انگلستان میں ایک خاص عہدہ دار آفیشل ڈائرکٹر کے طور پر ان کمپنیوں میں کام کرنے کے لئے رہتا تھا اور وہ وقتاً فوقتاً وزیر ہند اور حکومت ہند سے احکام حاصل کرتا تھا۔

ہماری ریلوے کمپنی جب انگلستان میں قائم ہوئی تھی تو اولاً یہہ ہوا تھا کہ ایک انگریز کمرکاری آفیشل ریلوے ڈائرکٹر کمپنی کے بورڈ کے لئے نامزد کئے گئے اولاً نواب فتح نواز جنگٹ مرحوم پر

شخص العلماء مولوی سید علی بلگرامی ریلوے اور معدنیات کے سرشتوں کے بھی معتمد تھے اور ڈائریکٹر کمپنی بھی صاحب موصوف ملازمت سرکاری سے سبکدوش ہوئے تو سررشتہ ہائے ریلوے و معدنیات سر جارج کیسین واکر کے سپرد ہوئے، سر جارج اولاً معتمد فینانس تھے بعد میں معین المہام فینانس ہوئے بعد میں

سر اکبر حیدری کو سر جارج کی ماتحتی میں معتمد فینانس مقرر کیا گیا۔ لیکن ریلوے کا صیغہ ان سے متعلق نہیں کیا گیا۔ کاغذات بلا واسطہ معتمد فینانس ایک یوٹرین مددگار کے ذریعہ راست سر جارج کے پاس پیش ہوتے رہے۔ بظاہر یہ خیال قائم ہوتا ہے کہ سر جارج واکر یہ نہیں چاہتے تھے کہ ریلوے کے متعلقہ مسائل سے کسی ویسی اعلیٰ عہدہ دار کو سابقہ رہے سر جارج نے اپنی آفیشل ڈائریکٹر کی حیثیت بھی قائم رکھی مگر جب وظیفہ لیکر انگلستان چلے گئے تو سر ڈیوڈ ہارڈ ویفہ یاب رزیڈنٹ نے اس عہدہ کی خواہش کی مگر سر جارج واکر نے یہ عہدہ اپنے لئے حاصل کر لیا بعد اس کے بعد

سر جارج لڈ کلائی معین المہام فینانس اور ریلوے ہوئے لیکن انہوں نے بھی نواب فخریہ جنگ بہادر وغیرہ معتمدین فینانس سے ریلوے کا کام نہیں لیا۔ وہ بھی بلا واسطہ معتمد، ریلوے کا کام خود کر لیا کرتے تھے۔

سر اکبر حیدری صدر المہام فینانس قرار پائے تو انھوں نے بھی نواب فخریہ جنگ بہادر کا تعلق عرصہ تک معتمدی ریلوے کے کام سے نہ رکھا۔ سر جارج واکر کا انتقال ہو گیا تو سر جارج سبلی جو حیدر آباد کے رزیڈنٹ اور بہار کے ٹنٹ گورنری سے سبکدوش ہو گئے تھے۔ سر کار عالی کے ریلوے آفیشل ڈائریکٹر کی خواہش کی۔ دوسروں نے بھی اسکی خواہش کی لیکن سر اکبر حیدری کے مصالح اس بات کے متقاضی تھے کہ یہ حیثیت وہ خود اپنے لئے حاصل کر لیں اور باوجود اس امر کے کہ ہندوستان میں ریکورڈ ڈائریکٹر کا کام انگلستان میں کرنا دشوار سمجھا گیا۔ سر اکبر حیدری ریلوے آفیشل ڈائریکٹر بھی ہو گئے اس دوران میں ریلوے کا انفکاک ہو گیا اور اگر حکومت ہند کے طریقہ پر کام چلایا جاتا تو نہ کوئی اعتراض ہو سکتا تھا نہ کوئی دشواری عاید ہوتی۔ صدر المہام ریلوے کو صدر المہام ہی رہنا چاہیے تھا۔ ڈائریکٹر اس کو

چند روز کے لئے ریلوے بورڈ کا صدر بنایا جاسکتا تھا۔ ارکان میں نواب فخریہ جنگ بہادر کو شامل کیا جاسکتا تھا۔ اور حکومت ہند کے سررشتہ ریلوے کے کسی بڑے عہدہ دار کو چند سال کے لئے مستعار کر کے دوسرا رکن بنایا جاسکتا تھا۔ اُس زمانہ میں محمد عبدالعزیز صاحب زندہ تھے جو میسرور ریلوے کے ایجنٹ تھے اور حکومت ہند کے سررشتہ ریلوے میں مستقل عہدہ کے حامل تھے۔ وہ لئے جاسکتے تھے۔ اس انتظام کام عہدگی سے چل سکتا تھا۔ انگلستان میں کسی ذمہ دار وظیفہ یاب سول سرونٹ کو خریدی سامان وغیرہ کے لئے ایجنٹ مقرر کیا جاسکتا تھا۔ اگلے بجائے سر اکبر حیدری نے حیدر آباد میں رکھنا انگلستان میں کام کرنے والے ریلوے بورڈ کی صدارت بھی اپنے ذمہ بحیثیت صدر المہام فینانس وریلوے منظور کرائی اور یہ تصفیہ کرایا کہ سرکار عالی کے ریلوے بورڈ کے ارکان مقیم انگلستان ہر سال کچھ مدت کیلئے سرکاری صرفے حیدر آباد کو کام کریں۔ دراصل ریلوے بورڈ کے حقیقی کارفرما مسٹر لائڈجنس ہی تھے نواب فخریہ جنگ بہادر کو اب بطور کسی صلہ کے ریلوے کی معتمدی بھی عطا کی گئی اور دو سو پچاس روپے الونس بھایا کے ساتھ دلایا گیا۔

روڈ ٹیبیل کانفرنس کے سلسلے میں جب سر اکبر حیدری انگلستان گئے تو صدر المہامی فینانس پر کسی کو منصرم نہ کرنے کی یہ توصیہ ہوئی تھی کہ سرکار عالی کے ریلوے بورڈ کے ضابطہ کی رو سے صدر المہام فینانس ریلوے بورڈ کے صدر تھے اور انگلستان کے قیام کے زمانہ میں وہ ریلوے بورڈ کا کچھ کام کرینگے۔ سر اکبر حیدری صدر اعظم ہوئے تو ریلوے اور معدنیات کی صدر المہامی کے فرائض اپنے ذمہ ہی رکھے۔ اور معتمد فینانس بلا واسطہ صدر المہام فینانس ریلوے اور معدنیات کے کاغذات صدر اعظم کے ملاحظہ میں پیش کرتے رہے۔ سر اکبر حیدری نے بعض دوسرے سررشتے بھی براہ راست اپنی نگرانی میں ہی رکھے تاکہ حقیقی اقتدار ان کے ہاتھ میں ہی رہے۔ لیکن یہ زمانہ ان کے قوی کے انحطاط کا تھا اور اب یہ کوئی راز نہیں ہے کہ ریلوے کے سررشتہ میں سائے مالہ و مالعلیہ میں مسٹر لائڈجنس اور دوسرے مقامی اعلیٰ عہدہ دار ہی حقیقی طور پر حاوی ہے۔ سر اکبر حیدری کا ذاتی اثر کبھی کبھی کسی تقرر وغیرہ کے سلسلے میں ظاہر ہوا کرتا تھا

سر اکبر حیدری نے اپنی صدر المہامی فنانس وریلوے کے زمانہ میں ریلوے جو رسٹڈ کٹن سرکار عالی کو حاصل کیے، حدود سرکار عالی میں جی آئی پی ریلوے کی جولائن ہے اسکی خریدی نیز سرکار عالی کے دیگر حقوق کے متعلق یادداشتیں مرتب کرائیں لیکن عملی کارروائی اور معاملات کو رو براہ کرنے کے بارے میں سست رفتار بن گئے۔

سر اکبر حیدری کے آخری زمانہ صدارت عظمیٰ میں حضرت بندگانِ علی کی تدبیر صائب اور حکمت عملی کی بدولت ریلوے بورڈ کا مستقر حیدرآباد میں ہی قرار پانے کی نسبت تصفیہ ہو گیا اور اب جدید بورڈ تشکیل پا چکا ہے۔ اسکی تشکیل اور اختیارات میں حکومت برطانی ہند کے سرشتہ ریلوے اور ریلوے بورڈ کی مماثلت پیش نظر رہتی تو نظم و نسق کا اعلیٰ معیار قائم ہو جاتا۔

ریلوے کی توسیع

ریلوے پر سرکاری ملکیت حاصل ہو جانے اور اپنا ریلوے بورڈ قائم ہو جانے کے بعد ہم مسئلہ ریلوے کی توسیع کا تھا۔ تجاویز تو بہت پیش ہوئے اور پیمائش بھی بہت سے راستوں کی ہوئی مگر گزشتہ ۱۱ سال میں جدید ریلوے لائن کی تعمیر صرف ۱۰۶ میل کی ہوئی۔ مد کثیر عادل آباد کی لائن پر کام ایسے وقت میں شروع ہوا کہ جنگ شروع ہو گئی اور کام ملتوی کر دیا گیا اور صرف بڑی حد تک ضائع ہو گیا۔

جس طرح فی الحال دنیا کو ہوائی جہاز سمندری جہازوں سے مستغنی نہیں کر سکتے ہیں۔ اسی طرح موٹر لاریاں ریل سے بنیاد نہیں کر سکتے۔ ہمارے ملک کے ۸۳ ہزار مربع میل کے رقبہ میں صرف ۱۳ میل کی ریلوے کسی طرح کافی نہیں ہے۔ ہر ضلع ہر ڈویژن بلکہ ہر تحصیل کے مستقر اور ہر ۱۰ ہزار آبادی والے قصبہ کو ریل سے متعلق کرنا حکومت کے نظم و نسق اور تمام ملک کے کاروباری مصالح کے لئے ضروری ہے۔ ریلوے کی تعمیر جس طرح مفید ثابت ہوئی اور کسی حقیقی نقصان سے سرکاری ریلوں کو سابقہ نہیں رہا ہے اسکی توضیح اس مضمون کی گزشتہ قسط میں ہو چکی ہے۔ بہر حال ریلوے کی توسیع کی مخالفت کچھ وزنی نہیں ہے۔ ریل سے جو فوائد حاصل ہیں اسکو اور زیادہ واضح کرنے کے لئے اعداد و شمار بہترین ذریعہ ہو سکتے ہیں۔ ذیل میں بعض اعداد پیش کئے جاتے ہیں۔

۱۳۳۰ء میں ریلوے لائن کا طول ۱۲۲۸ میل تھا۔ جملہ مصارف سرمایہ ۱۴ کروڑ ۹ لاکھ ہوئے جملہ آمدنی ۲ کروڑ ۸ لاکھ روپے ہوئی۔ مصارف کی مقدار ایک کروڑ ایک لاکھ روپے تھی خاص منافع ایک کروڑ ۳۶ لاکھ روپے ہوئے۔ ملازمین ریلوے کی تعداد ۱۵۹۷۲ تھی۔ مسافریں ایک کروڑ ۱۱ لاکھ سے زیادہ اور مال کی مقدار ۱۶ لاکھ ۸ ہزار ٹن تھی۔

حالیہ اعداد یہ ہیں۔ ریلوے لائن ۳۴۴۲ میل۔ سرمایہ سرکار بریلوے ۱۶ کروڑ روپے۔ جملہ آمدنی ۳ کروڑ دس لاکھ روپے۔ اخراجات ایک کروڑ ۶۰ لاکھ روپے خاص منافع ایک کروڑ ۵ لاکھ روپے۔ مستقل ملازموں کی تعداد ۱۷ ہزار۔ مسافروں کی تعداد ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ۔ مال کی مقدار ۳۰ لاکھ ٹن۔ یہ اعداد علیٰ جناب صدر اعظم بہادر نے جدید ریلوے بورڈ کے افتتاح کے موقع پر بیان فرمائے۔ کیا اسکے بعد بھی کوئی صاحب ریلوے کی توسیع سے اختلاف کر سکتے ہیں ؟

کپٹن کے کاروبار کو سرکار عالمی نے حاصل کر لیا تو ۱۲ سو میل کی لائن سپرد کی۔ ہمیں اس قسم کا ایک پروگرام بنانے میں کوئی ناقابل عمل شکل پیش نہیں تھی کہ ہر سال ایک سو میل جدید ریلوے لائن کی توسیع ۸ سال تک ہوتی رہے تاکہ مجموعہ ۳ ہزار میل ریلوے لائن مملکت آصفیہ میں قائم ہو جائے۔ ریلوے کی تعمیر پر اوسطاً حقیقی خرچہ، کفایت سے کام لیا جائے، تو فی میل ۷۰ ہزار سے زیادہ نہیں ہوتا۔

یہ فرض کیا جاتا ہے کہ اس طرح پروگرام مرتب کرنے کے بعد ۱۹۲۰ء تک ۱۲ سو میل کی تکمیل ہو جاتی اور چونکہ ہم ریلوے پٹریاں اور آہنی سامان پہلے ہی خرید چکے ہوتے اس لئے ہمارے پاس دو سو سو تک، زائد اسٹاک ۱۲۰۰ تک کام کے لئے مہیا رہتا اور اسکی وجہ سے ۱۹۲۰ء تک جملہ دولتی ہزار میل کی تکمیل ہم کر چکے ہوتے پھر جنگ کی وجہ سے کام روک دیا جاتا۔

اس بارہ سال کی مدت میں سالانہ ۷ لاکھ روپے اس طرح مہیا کئے جاتے کہ ۳۵ لاکھ روپے سالانہ سرمایہ سرکار کی ملک اور ریلوے کے منافع سے بچایا جاتا اور ہندوستان کی حکومت کے پرامیری نوٹوں کی خریدی کے بجائے اسکو ریل کی تعمیر پر صرف کیا جاتا۔ باقی ۳۵ لاکھ روپے رعایا ملک وقفہ لیکر مہیا کیا جاتا۔

اس طرح جو سرمایہ ریلوے کی تعمیر پر لگایا جاتا اس پر اقل درجہ خود پر اسی سری نوٹوں کا منافع فی صد تین روپے آٹھ آنے ضرور حاصل ہو جاتا۔ جو حکومت ۵ کروڑ روپے کلدار ریلوے پر لگا چکی ہے اسکے لئے مزید ۱۶ کروڑ روپے کی فراہمی ۱۲ سال میں دشوار نہیں تھی۔

ہو سکتا تھا کہ یہ لائنیں اس طرح قائم کی جاتیں کہ ان سے جی آئی پی اور ام ایس ام ریلوے نرخ کے معاہدہ کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا اور ملک کے زرخیز اور شاداب علاقے ریل سے مستفیع ہو جاتے۔ ہو سکتا تھا کہ یہ ریلوے لائنیں حسب ذیل ہوتیں۔

- ۱۔ مد کھیر سے عادل آباد تک۔ ۲۔ پداپلی سے کاماریڈی یا نظام آباد تک براہ کریم نگر۔ ۳۔ اکنا پیٹ یا مرزا پلی سے براہ میدک و سراسیو پیٹ مشنکر پلی تک۔ ۴۔ پری سے براہ ٹیر اورنگ آباد تک۔ ۵۔ بھونگیر یا حیدر آباد سے ٹنگنڈہ تک۔ ۶۔ گدوال سے کپل تک، بودھن سے نظام سگر اور نانڈیڑ کے اندر و فی حصوں تک۔

اس کا نتیجہ کیا ہوتا؟ ۱۔ سرمایہ کا بڑا حصہ ملک میں ہی صرف ہوتا جس کی وجہ سے کاروبار میں وسعت پیدا ہوتی اور دوسرے فوائد حاصل ہوتے۔ ۲۔ مزید ۱۵ ہزار افراد کو ریلوے کی ملازمت ملنے سے ملک میں خوش حالی پیدا ہوتی ۳۔ ان پر ہزاروں مزدور اور بیسیوں گتہ داروں کو کام مہیا ہوتا پتھر، لکڑی اور چوڑے فریم کرنے میں مزید ہزاروں افراد مصروف رہتے۔ ۵۔ عام تجارتی کاروبار کو فروغ ہوتا ۶۔ انتظامی ضروریات کی تکمیل ہوتی۔ ۷۔ سرشتہ کروڑ گیری اور سرشتہ ٹپہ کے کام میں وسعت حاصل ہوتی ۸۔ ریلوے کی تار برقی اور ٹیلیفون کا سلسلہ وسعت پاتا اور وہ خود آمدنی اور کاروبار کی وسعت کا ذریعہ ثابت ہوتا ۹۔ جس قدر رقم عامۃ الناس سے لیکر ریلوے کو وسعت دینے میں لگائی جاتی اس کا منافع ان کو ملتا اور اس طرح بیرون ملک سرمایہ کا تحفظ کرنے کے بجائے خود ملک میں ہی سرمایہ محفوظ ہو جاتا۔

سرشتہ ریلوے کے لئے یہ ممکن تھا کہ اس ۱۲ سالہ توسیع ریلوے کو کامیاب بنانے کے لئے اس شخص کو ظاہر کر کے کاسکور و لنگ اسٹاک کی ضرورت ہوگی مزید دو ڈوہائی کروڑ کے سرمایہ سے ریل کو ورکشاپ کو اس میزان پر وسعت دی جاتی کہ نہ صرف ریل کی مسافر گاڑیاں مال کے ڈبے بلکہ موٹر بسیں موٹر لاریاں اور

موٹر کاریں بھی ضرورت کے مطابق مہیا ہو جائیں۔ اسکے نتائج کس قدر زریں ہوتے! ملک کے فرائض معشیت کس قدر وسعت پا جاتے! کس قدر بے روزگار افراد کام پر لگ جاتے! انگریزوں نے ہم نے پورے ۱۲ سال ضائع کر دیئے۔ باتیں اور تقریریں کرتے رہے کہ یہ کر سکتے ہیں اور یہ کرنا چاہیئے۔

اس موقع پر پھر اس بحث کا جواب نامناسب نہیں کہ جو بعض افراد پیدا کرتے ہیں کہ ہماری معاشی ترقی میں اعلیٰ شہنشاہی پالیسی مزاحم ہو جاتی ہے۔

کوئی شبہ نہیں کہ انگلستان کے بعض باشندے ذاتی طور پر ہندوستان کی صنعتی ترقی کو فطرتاً پسند نہیں کریں گے۔ ان کا نقطہ خیال یہ ہو گا کہ ہندوستان اشیائے خام بہم پہنچانے والا ملک ہے اور انگلستان صنعتی ملک ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ برطانوی ہند کے بعض اعلیٰ حکام یہ امر پسند کریں کہ دیسی ریاستوں کے نظم و نسق اور ہر قسم کے کاروبار کا معیار برطانوی ہند سے گھٹا ہوا ہے لیکن اس کے باوجود اقتضائے زمانہ کے مد نظر ترقی اور کاروبار میں وسعت دینے کی خواہش عزم راسخ اور صحیح استدلال کے ساتھ ظاہر کی جائے تو حکومت ہند کی مفاہمت، بالآخر حاصل کر لینا کوئی دشوار امر نہیں ہے۔

حکومت ہند کی ابتدا سے یہ پالیسی رہی ہے کہ سامے ہندوستان میں ریلوے لائنوں کی مکمل تکمیل حاصل کیا جائے چنانچہ ۹۰ سال کے عرصہ میں ہندوستان بھر میں ۴۵ ہزار میل ریلوے کھینچ لایا گیا۔ آخر خود مالک محروسہ سرکار عالی میں ۱۲ سو میل لائن تعمیر ہوئی اگر اس زمانہ کے صدر المہام فیئانسر اور ریلوے جو حکومت ہند سے دوستانہ تعلقات رکھتے تھے۔ اصرار کرتے اور صحیح استدلال پیش کرتے کہ سرکار عالی اپنے ملک میں ریلوے کو رعایا کی کاروباری اور معاشی ضرورتوں کیلئے وسعت دینا چاہتی ہے تو انکار کی کوئی وجہ نہیں تھی۔

یہ امر ممکن تھا کہ ضروریات ریلوے میں انگلستان کے مال کو ترجیح دی جاتی۔ خفی کاموں اور نظم و نسق کے لئے انگلستانی افراد کے خدمات حاصل کئے جاتے۔ ہم سایہ برطانوی ریلوں سے غیر ضروری خلاف مصلحت مقابلہ نہ کیا جاتا ان حالات میں حکومت ہند خواہ مخواہ کیوں مزاحم ہوتی۔

اس سلسلہ میں یہ خیال آرائی کی جاسکتی ہے کہ جب دوسرے مقامات پر موٹر سازی کے کارخانہ کیلئے

اجازت نہیں ہے تو حیدر آباد کو کیوں کر کامیابی ہو سکتی تھی۔ اس کے بارے میں یہ واضح کیا جاسکتا ہے کہ ریل کی مسافر گاڑیوں، مال کے ٹرلوں اور موٹر سازی کے کارخانہ کے قیام کی اجازت ہمیں حاصل ہو جاتی اگر تعاون کی امپٹ میں سرکار عالی کی جانب سے مدد ملہام فیمناس حکمت علمی سے یہ امر ظاہر کرتے کہ یہ حکومت کا مرکزی کی قطعاً پالیسی ہے کہ ایسا کاروبار سرشار شدہ ریلوے سرکار عالی کے درکناس کے جزو کے طور پر ریلوے کی ضرورت رفع کرنے قائم کیا جائے اور اس میں کسی منافع کی گیارہٹی یا تائین تجارت کا سوال پیدا نہ کیا جائے گا۔ حکومت ہند نے واضح کر دیا ہے کہ میسور کے کارخانہ موٹر سازی میں نفس کارخانہ سے اختلاف نہ تھا صرف منافع پر معین گیارہٹی کے اصول اختلاف کیا گیا تھا۔ نیز جب حکومت ہند ٹاناکو آہنی اسٹیا کا کارخانہ جمشید نگر میں اور وال چند کو احقاقین میں جہاز سازی کے کارخانہ کے قیام کی اجازت ممکنہ مراعات اور سہولتوں کے ساتھ دیتی ہے، کو چین کی حکومت کو ایک عظیم الشان جہاز سازی گو دی کی تعمیر کرنے میں اعانت و مشورت دیتی ہے۔ حکومت میسور کو بھی آہنی سامان کے کارخانہ کے قیام میں سہولت بہم پہنچاتی ہے تو سر کبر حیدری بھی ناکامیاب نہیں ہو سکتے تھے جب گزشتہ جنگ کے موقع پر مملکت آصفیہ میں کرنسی نوٹوں کی اجرائی اور سرکار عالی کے البید کی عظیم ترین اسکیم تدبیر کے ساتھ کامیابی سے رائج ہو گئی اور بڑے بڑے خدمات پر اہل ملک کو مامور ہونے کا موقع مل گیا تو ہمت اور تدبیر سے ریل کی توسیع اور موٹر کاروں و ریل کے گاڑیوں کے ایک بڑے کارخانہ کا قیام بالکل ممکن تھا لیکن ہمت کہاں تھی۔ تدبیر کہاں تھی۔ ہم لوگ محض اپنے سایہ سے ڈرتے رہے۔ ملک کے اعلیٰ احکام کا وقت محض جزئیات میں صرف ہوتا تھا۔ اپنے متوسلین کو ملازمت دلانا، تنخواہوں میں اضافہ اجرائی مامور، اگر گڈ اور بقایا کی منظوری، مکان کی خریدی، مکان کرایہ پر لینا۔ یہی امور پیش نظر رہتے تھے۔ ریل کا بال تمام ملک میں پھیلانے اور ریل کی ضروریات ملک میں ہی فراہم کرنے کی بارہ سالہ بڑی نصرت ضائع کر دی گئی۔

معدنیات

اس خطبہ صدارت میں بعض معدنی مسائل کا بھی تذکرہ ہے۔ قبل اس کے کہ اس بارے میں

کوئی تنقید کی جائے یہ ظاہر کرنا بر محل ہو گا کہ معدنیات ملک سے کام لینے کی ضرورت کا احساس نواب مختار الملک مرحوم نے بروقت کر لیا تھا اور مرزا ہندی خاں کو کب کو معدنیات کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے انگلستان روانہ کیا تھا۔ موصوف نواب مختار الملک کے آخری زمانہ میں واپس آئے اور۔ نواب صاحب مرزا صاحب سے کام نہ لے سکے۔ بعد میں بجائے اسکے کہ سررشتہ معدنیات قائم کر کے اس پر مرزا ہندی خاں کا تقرر کیا جاتا، ان سے اولاً مردم شماری اور پھر گز بیٹر کی ترتیب کا کام لیا گیا اور کام ختم ہونے کے بعد گھر بیٹھے ماہانہ ۱۲ روپیہ ماہوار حاصل کرتے رہے۔ ملک کو ان کے مہملی معلومات فن سے مستفید کرنے کے لئے کوئی توجہ نہیں کی گئی۔

غرض اس خطبہ صدارت میں یہ کہا گیا ہے کہ

”حیدر آباد میں سوائے کوئلہ اور سونے کی کانوں کے کوئی بڑی کانیں نہیں ہیں“

لیکن آگے چل کر یہ بھی کہا گیا ہے کہ

”یہ صحیح ہے کہ مملکت حیدر آباد میں ہر قسم کی معدنی اشیا اور دیگر اشیا خام

پائی جاتی ہیں“

بیان کے اس تضاد کے باوجود اگر بالفرض تسلیم بھی کر لیا جائے کہ ملک میں صرف کوئلہ اور سونے کی

کانیں ہیں تو یہ خود ملک کے لئے بڑی دولت ہے۔ ہندوستان کے بہت سے حصے اس دولت سے محروم

ہیں۔ بمبئی کے علاقہ میں نہ سونا ہے نہ کوئلہ ہے۔ اسی طرح مدراس کی حالت ہے۔ میسور میں بھی کوئلہ نہیں ہے

دنیا میں برقی قوت کے بغیر بھی علی العموم کوئلہ سے کام لیا جاتا ہے۔ میسور میں آبشار سے برقی قوت

ارزاں طور سے حاصل ہو گئی ہے مگر وہاں بجز اسکے کہ لوہے کے کارخانے اور سونے کی کان میں کام لیا جائے

یا روشنی کے اغراض میں مدد دلی جائے یا معمولی کارخانے چلائے جائیں کوئی اور صورت نہیں ہے نہ تو ملک کا

رقبہ وسیع ہے اور نہ زرعی پیداوار اس قدر ہے کہ اس سے کام لیا جائے۔

مملکت آصفیہ میں لوہا نکھینا ہونے اور زیادہ مقدار میں نہ ہونے کا اظہار پہلی مرتبہ اسی خطبہ صدارت

ہوا ہے ورنہ اب تک جس قدر پورٹیں سرکاری اور غیر سرکاری طور پر شائع ہوئی ہیں سب میں متعدد

موجود ہیں اگر ضرورت ہو تو مزید ماہران فن کی ماموری میں کوئی دقت نہیں ہے۔ بہر حال جب معدنی تحقیقات مکمل ہو جائے تو سرشتہ معدنیات کو چاہیے کہ استفادہ معدنیات کی ذمہ داری اہل ملک کے سپرد کرنے کی کوشش عمل میں لائے۔ تحقیقات سے معدن کا وجود ثابت ہو جائے تو پھر خود بخود ملک کے سرمایہ داروں کو سرمایہ لگانے کی ترغیب ہوگی۔

انڈسٹریل ریسٹ فنانڈ سے امداد ہو سکتی ہے۔ گزشتہ ۲۱، ۲۲ سال قبل ہی سرکرہ حید کی رہنمائی میں سرشتہ معدنیات اس خصوص میں کوشش عمل میں لاتا تو نتائج و خشاں رہتے۔ اب بھی موقع ہے کہ طریقہ کار میں تبدیلی عمل میں لائی جائے۔

ابھی حال میں ایک غیر ملکی فرم کو سونے کی تلاش کے لئے کام سپرد کیا گیا۔ اس کام کے لئے سرمایہ سرکار عالی نے فراہم کیا۔ لاکھوں روپے سرکار عالی نے خرچ کئے لیکن اسکے باوجود قرار پایا تھا فائدہ ہو تو اس میں غیر ملکی فرم بھی شریک رہے گی اگر نقصان ہو تو اس کو سرکار عالی برواہت کرے گی جہاں تک معلوم ہے اس تلاش میں کامیابی نہیں ہوئی اور کام بند کر دیا گیا۔ سرکار کے کئی لاکھ روپے صرف ہو گئے۔

اس امر کی کوشش بھی عمل میں نہیں آئی کہ طبقات الارض اور معدنیات کی تعلیم اور عملی تربیت کے لئے ملک میں ایک درس گاہ قائم کی جائے تاکہ معدنوں میں کام کرنے کے لئے اہل ملک تیار ہو سکیں ہمارے ملک کے لئے ایک معدنی تعلیم گاہ ہر طرح ضروری اور مناسب ہے۔

پارچہ بانی

جناب مولوی لیاقت اللہ صاحب نے اپنے خطبہ میں ارشاد فرمایا ہے اور بجا ارشاد

فرمایا ہے کہ

”محض خام اشیاء کی موجودگی کسی کارخانہ صنعت کے قیام کے لئے کافی نہیں ہے

اولاً خام اشیاء کا اتنی مقدار میں ہونا ضروری ہے کہ ایک کارخانہ کے تجارتی اصول پر

چلانے کے لئے جس اقل مقدار کی ضرورت ہے وہ موجود ہو۔ دوم یہ کہ تیار شدہ

اشیا کی لاگت اس قیمت سے نہ بڑھے جس قیمت پر بیرون ملک کی تیار شدہ اشیا یہاں آکر فروخت ہوتی ہوں۔ اگر ان دو شرطوں میں سے کوئی ایک شرط بھی پوری نہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ ایسا صنعت نفع اور طریقہ پر ملک میں قائم نہیں ہو سکتی۔

ان دونوں اصولوں کو ذہن میں رکھ کر بیان کیا جاسکتا ہے کہ مملکت آصفیہ میں روئی جہوہ روغن دار، چمڑا، صابون، ادویات اور رنگ سازئی کے لئے خام اشیا اسی مقدار میں مہیا ہو سکتی ہیں جس مقدار میں کہ ضروری ہو۔ یہ اشیا ملک میں اس قدر وافر مقدار میں موجود ہیں کہ بیرون ملک کے کارخانوں کے لئے ان کو خرید جاتا ہے۔ جب میاں پشتر، جاپان اور بمبئی کے لئے یہ ممکن ہے کہ روئی ہمارے ملک میں خریدے اور باہر لے جا کر پارچہ اور سوت بنا کر خود ہمارے ملک میں فروخت کے لئے بیجوائے تو ایسی صورت میں خود ہمارے ملک میں سوت اور پارچہ کیوں تیار نہیں ہو سکتا۔

۵۵ سال قبل مملکت آصفیہ میں پارچہ بانی کی تین گرنیاں مکمل چکی تھیں۔ اسکے بعد ۱۵ سال تک بجز اسکے کہ نہایت کثرت سے روئی صاف کرنے اور گھٹے باندھنے کے کارخانے کھولے گئے اور خام روئی باہر لے جانے کے لئے ہر قسم کی آسانی پیدا کی گئی، کوئی کوشش، چھوٹے پیمانہ پر ہی سمی، پارچہ بانی کے کارخانوں کے قیام کے لئے نہیں کی گئی۔ اسکے بعد بھی صرف ۳ گرنیاں پارچہ بانی کی کھولی گئیں۔ ہمارے ملک کے ایک بہت بڑے تاجران کا کاروبار شولا پور میں پارچہ بانی کا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ وہ خود اپنے ملک میں اس قسم کے کاروبار نہیں چلاتے۔ اسکے اسباب کا پتہ لگانے کی کوشش کرنی چاہیے۔

صورت حال یہ ہے کہ لنکا شائر بمبئی اور احمد آباد، ہر ایک کو روئی کی ضرورت ہے۔ جاپان کو بھی ضرورت ہوتی تھی۔ ان سب کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے بمبئی کے تاجران کیپاس نے مملکت آصفیہ میں روئی کی خریداری کا بڑا انتظام کر رکھا ہے۔ اور اب ہمارے ملک کے تاجر جس طرح ہر ایک روئی فروخت کرنے میں اپنی ساری توانائی صرف کر دیتے ہیں۔

پارچہ بانی کے گرنیوں کے قائم کرنے میں ہمتیں جو متوجہ نہیں ہوتی ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ اس قسم کے کام کے لئے کافی سرمایہ کے علاوہ کاروباری مہارت بھی ضروری ہے اور اسی کا اہل ملک میں

فقدان ہے بلجی کے کارخانہ داروں کا عموماً طریقہ عمل یہ ہے کہ جس قدر رقم کی ضرورت ہوتی ہے اس سے کم رقم بطور حصص (شریکانہ) ہتیا کی جاتی ہے۔ اسکے بعد بطور ڈسپنچر کم منافع پر کچھ رقم بطور قرض حاصل کی جاتی ہے اور جلد ادا کر دی جاتی ہے تاکہ اصل حصہ داروں کو زیادہ منافع ملے۔ اس کے ساتھ یہ بھی عمل ہے کہ میانیجنگ ایجنٹ کو منافع کا بہت بڑا حصہ لازماً ملا کر ملے۔ میانیجنگ ایجنٹوں کا یہ بھی عمل ہے کہ عمارت کی تیاری، اور شہر کی بہم رسانی، روٹی کی خریدی اور پارچہ کی فروخت میں اپنے عزیز اور دوست کا رو باری اصحاب کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ اصل حصہ داروں اور مزدوروں کے افادہ کا خیال کم رکھتے ہیں۔ مصارف میں بھی کفایت کا خیال نہیں رکھتے۔ ان سب امور سے قطع نظر میانیجنگ ڈائریکٹروں کے امیرانہ مصارف ہوتے ہیں۔ بعض کو گھوڑا وٹا اور سہ کاشوق ہوتا ہے اور دوسرے تجارتی کاروبار میں نقصان ہوتا ہے تو اسکی سلامتی کے لئے اپنے کارخانوں کو ناجائز استفادہ کا ذریعہ بناتے ہیں۔

حیدر آباد میں پارچہ بانی کی جو گرنیاں قائم ہوئیں اسکے ڈائریکٹروں نے کارخانوں کی ضرورتیں مطابق سرمایہ جمع نہیں کیا اور کام کی تکمیل کے لئے جو رقم بطور قرض لی گئی اس کا کافی سود اصل آمدنی پر عاید ہونا شروع ہوا۔ نیز میانیجنگ ایجنٹ کے معاوضہ کی شرح گراں تھی۔ ان اسباب کی بنا پر ابتدائی حصہ داروں کو کوئی منافع ہی نہیں ملتا تھا۔ اس صورت حال نے مزید کارخانوں کے قائم کرنے کے دلوں کو سرد کر دیا۔ جنہوں نے حصص خریدے انہوں نے کم قیمت پر فروخت کر دیئے۔

مسٹر ڈنلاپ اور مسٹر کیفیلڈ کے زمانہ میں سریشہ مال کے تحت یہ صرف کروڑ گیری کا سریشہ ہی تھا بلکہ تجارت و حرفت کی کامل ذمہ داری بھی اس زمانہ میں تمام تر توجہ اسی جانب مبذول کی گئی کہ روٹی کو حیدر آباد سے باہر بھیجنے کے لئے ہی سہولتیں بہم پہنچائی جائیں۔ اس زمانہ میں ہی روٹی صاف کرنے اور گھٹنے باندھنے کے کارخانے قائم کئے گئے۔ ہر قسم کی سہولتیں ان کے لئے فراہم کیں۔ حقیقت میں جس قدر ضرورت تھی اس سے بہت زیادہ ایسے کارخانے قائم کر دیئے گئے۔

اس وقت کسی نے خیال نہیں کیا کہ اس قدر کارخانے زاید از ضرورت ہیں۔ اور آگے چلے گئے۔

سرمایہ پر کافی منافع نہ مل سکیگا۔ اولاً کارخانوں نے شرح اجرت میں ایک دوسرے سے مقابلہ کیا اور اس طرح کیا کہ سب گھاٹے میں رہے۔ آخر سب نے اتفاق کیا کہ ہر سال باری باری سے چند کارخانے روٹی کے موسم میں کام کریں اور باقی بند رہیں۔ اور جو کچھ منافع ملے سب ملکر تقسیم کر لیں۔ چنانچہ سیلو میں اس قسم کے ۳۱ کارخانے ہیں، لیکن ہر سال صرف تین کارخانے کام کرتے اور باقی بند رہتے ہیں۔

جیسا کہ ابھی ظاہر کیا جا چکا ہے حیدرآباد گلبرگہ اور ننگ آباد میں پارچہ بانی کے کارخانے تقریباً ۶۰ سال قبل قائم ہو چکے تھے۔ اگر اس وقت ذمہ داران نظم و نسق اور دوسرے کاروباری لوگ اور سرمایہ دار صاحب تحویل قائم کرتے کہ جب تین کارخانے قائم ہو چکے ہیں اور برٹش انڈیا میں ہر سال کارخانے کھلتے جاتے ہیں تو یہ ناممکن نہیں کہ اس قسم کے کارخانے ملک کے دوسرے حصوں میں بھی قائم کئے جائیں۔ صحیح کاروباری طریقہ، ایمانداری اور جلد امور کی پیش پیشی کے بعد اچھے کاروان اور ماہران فن منتظموں کو فراہم کیا جاتا اور اس زمانہ کے حکام سرسرشتہ مال چاہتے تو جو سرمایہ روٹی صاف کرنے اور گھٹے باندھنے کے کارخانوں میں لگایا گیا اس سے پارچہ بانی کے کارخانے قائم کر سکتے تھے اور ہمارے ملک میں مثل احمد آباد جو بمبئی کے دولت کے دریا بہا سکتے تھے۔ بالآخر سر علی امام کو خیال آیا کہ کچھ تو حالت بدلے۔ مگر قسمتی سے انہوں نے سرفضل بیہائی پر اعتماد کیا جو نیم دیوالیہ ہو چکے تھے۔ ان کے مقدمات سے ملک کی صنعتی ترقی کی امیدیں سراب ثابت ہو گئیں۔ تاہم اب ملک میں ۶ پارچہ کے کارخانے کافی وسعت کے ساتھ موجود ہیں۔

جوب روغن دار

کیا اس کی جو حالت ہے وہی حالت جوب روغن دار کی ہے۔ یہ جوب سالانہ پانچ چھ کروڑ کی مالیت میں ملک سے باہر جاتے ہیں اور خام روغن جو بمبئی میں صاف ہونے کے لئے جاتا ہے اسکی مالیت تیس چالیس لاکھ سالانہ کی ہوتی ہے۔ ہمارے ملک میں ان جوب کے روغنوں کی درآمد کافی مقدار میں ہوتی ہے۔ سالانہ تیس چالیس لاکھ سے کم اسکی مالیت نہ ہوتی ہوگی۔ مملکت آصفیہ کی اردنڈی، مونگ پھلی، اسی اور تولو وغیرہ کی جو شہرت ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ لیکن بعض جگہ

روغن کشتی کی معمولی گرینیاں قائم ہیں مگر اس روغن کو مقطر اور صاف کرنے کا خیال کبھی نہیں کیا گیا۔ جس طرح روٹی کو بنولہ نکال کر اور گھٹے ہاندھ کر بمبئی وغیرہ کو روانہ کر دیا جاتا ہے کہ مصارف میں کمی ہو اس طرح جنوب کو مصارف کی کمی کے لحاظ سے روغن کی صورت میں بمبئی وغیرہ کو روانہ کر دیا جاتا ہے تاکہ مصاف ہو کر یا تو پھر خود ہمارے ملک میں آئے یا دوسرے ملکوں میں فروخت کیا جائے۔

یا دیگر میں روغن کشتی کا کارخانہ قائم کیا گیا مگر اسکو فروغ نہ ہو سکا۔ رائے گیر میں بھی معمولی کارخانہ قائم ہوا اور وہ کچھ کامیاب حالت میں نہیں ہے۔

پارچہ بانی کے سلسلہ میں جو امور واضح کئے گئے وہی امور جنوب روغن دار کے سلسلہ میں بھی بیان کئے جاسکتے ہیں۔ حیدرآباد کے علاقہ میں بمبئی اور مدراں کے تاجروں کے ایجنٹ پھیلے ہوئے ہیں اور اپنے کاروبار کے فروغ کے خاطر یہاں روغن تیار کرنے کی حرفت جاری کرنا پسند نہیں کرتے تاکہ کاروباری اور سرمایہ دار اصحاب ہمت نہیں کرتے کہ سب ملکر اپنی حرفت جاری کر دیں۔

چمڑا

حیدرآباد سے سالانہ ۴۰،۴۵ لاکھ روپے کی مالیت کا چمڑا باہر جاتا اور ۱۱،۱۵ لاکھ روپے کی مالیت کی چرمی چیزیں باہر سے آتی ہیں۔ تاجران مدراں کے کارندے ممالک محدود کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے ہیں تاکہ چمڑا اور چمڑا صاف کرنے اور رنگنے کے اشیاء خرید کر بیرون ملک روانہ کر دیں۔ اگرچہ ملک میں معمولی طور پر دباغت چرم اور چرمی اشیاء تیار کرنے کی کوشش ہوتی ہے اور وہ حوصلہ افزا ہے مگر کسی کو اب تک ہمت نہیں ہوئی کہ اس قسم کے کاروبار کو بڑے پیمانہ پر شروع کرے۔

صابون وغیرہ

ممالک محدود سے سالانہ ۴۰ لاکھ روپے کا صابون اور مغربی عطریات وغیرہ درآمد ہوتے ہیں میسور میں صابن سازی کامیاب ہو چکی ہے۔ نیز ٹانکپنی نے ”حمام سوپ“ وغیرہ بنانے میں شہرت حاصل کی ہے۔ ہندوستان میں دوسرے کارخانے بھی قائم ہیں، اسن لائٹ صابن کا کارخانہ

ہندوستان میں منتقل کر دیا گیا ہے مگر پہلے ملک کی بد قسمتی ہے کہ صابن رازی کا سرکاری کاروبار دومرتبہ بھی چلکر بند ہو گیا۔ پہلی مرتبہ دو ایسے اصحاب کی خدمات حاصل کی گئیں جن کو صابن سازی میں مہارت تھی۔ ایک صاحب تو چند دن کی ملازمت کے بعد غالباً مستعفی ہو کر میسور چلے گئے۔ دوسرے صاحب عرصہ کی ملازمت کے بعد جب کہ ان کو ذمہ دار عہدہ دار سر ششہ صنعت و حرفت کی حیثیت میں کام کرنے کا بڑا موقع ملا، حال میں وظیفہ پر سبکدوش ہوئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس ناکام شدہ کاروبار کی مشنری کو خرید کر ذاتی کاروبار کی صورت میں اسکو چلانا چاہتے ہیں اور اب حال میں اسکو ایک کاروبار سرمایہ مشنری کی صورت دی ہے۔

ادویات

مملکت آصفیہ میں سالانہ ۱۵ لاکھ روپے کے ادویہ طب مغرب برآمد ہوتے ہیں بنگال میں چند ہی سال کی مدت میں سر پی پی رائے نے ایک عظیم الشان کارخانہ قائم کر دیا۔ بڑودہ میں بھی اس قسم کا کارخانہ کامیابی سے چل رہا ہے۔

حیدرآباد میں پچاس سال قبل سرکار عالی کے ٹڈیکل اسٹور میں بعض طبیبی مرکبات کو تیار کیا جاتا تھا مگر کچھ عرصہ کے بعد اسکو مسدود کر دیا گیا۔ نواب تلاوت جنگ بہادر معین الملہام طبابت نے اس باب میں توجہ کی تھی۔ بعد میں ڈاکٹر لنکا سٹرن ناظم طبابت نے کچھ خیال کیا مگر پھر وہ بھی خاموش ہو گئے۔

راقم الحروف نے حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس میں ایک تحریک اس نوعیت کی پیش کی کہ ملک میں ایسا کاروبار سرکار عالی کو قائم فرمانا چاہیے۔ اور وہ منظور ہوئی۔ بعد میں جب یہ تحریک متحدی متعلقہ میں کارروائی کے لئے آئی تو گو بعض یورپین جامعات کی ڈگری رکھنے والے مددگاروں نے اختلاف کیا کہ ہمارے ملک میں صحیح اوزان اور برٹش فارما کو پیاکے صحیح اصول پر ادویہ سازی نہ ہو سکیگی۔ لیکن اسوقت کے معتمد سر ششہ طبابت نواب نذیر جنگ مرحوم نے اس تحریک کے مالہ و علیہ معلوم کرنے کے بعد یہ رائے ظاہر کی کہ اگر ہم اپنے ملک کی ترقی کے لئے موانعت دور کرنے کا عزم نہ کریں تو پھر ترقی کس طرح ہو سکیگی۔ انہوں نے ناظم طبابت کو لکھا کہ اس باب میں ایک مکمل اسکیم پیش کریں

اس وقت کرنل باباجیوں سنگھ ناظم طبابت تھے۔ کرنل جیوں سنگھ سرکار عالی کے اُن چند بہترین عہدہ داروں میں تھے جنکے خدمات اس ملک میں ستارے لگے۔ کرنل جیوں سنگھ فوراً کلکتہ کو گئے اور وہاں بنگال میکیکل وکس کے معائنہ اور سرپرسی سی رائے کی مشورت سے ایک عملی اسکیم پیش کر دی۔ یہ اسکیم حسب قاعدہ سرسرتھ فینانس میں بھیجی گئی وہاں معتمد اور صدر المہام دونوں نے مددگارانہ معتمد فوج کی رائے سے اتفاق کیا۔ لیکن نواب نذیر جنگ مرحوم نے اپنی تحریک کو قوت سے آگے بڑھایا اور بالآخر سرکار عالی نے اسکیم منظور فرمائی۔ اس اثنا میں معتمدی فوج اور نظامت طبابت پر نئے اصحاب مامور ہوئے۔ کرنل نارمن واکر اس اسکیم میں کوئی دلچسپی نظر نہ آئی۔ چونکہ سرسرتھ فینانس پہلے ہی سے اختلاف ظاہر کر چکا تھا اس لئے اس اسکیم کو محفوظ خانہ کی الماریوں میں محفوظ کر دینے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ اگر یہ کام نو دس سال قبل شروع ہو جاتا تو اب تک بہترین نتائج پیدا ہو چکے ہوتے۔ اور اب جو محتاجی ادویات کے نہ ملنے سے ملک کو ہو رہی ہے وہ نہ ہوتی۔ حال حال میں سید عبدالرزاق کمپنی نے یہ کاروبار شروع کیا ہے۔ گو حالات جنگ کے اعتبار سے کامیابی سرمدست شاید مشکل نظر آئے تاہم حالاً امید افزا ہیں۔

متذکرہ بالا اشیاء کی طرح مسالک محروسہ میں دیگر خام اشیاء اتنی مقدار میں موجود ہیں کہ متعدد کارخانے تجارتی اصول پر چل سکتے ہیں اور جو چیزیں تیار ہونگی انکی لاگت بیرون ملک سے آنے والی چیزوں کے مقابلہ میں طبعاً نہ کیگی۔

فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس سال کے عرصہ میں کم از کم ۳۶ کروڑ کے مشترکہ سرمایہ سے پارچہ بانی روغن سازی و دیگر صنعتی کاروبار کو فروغ دینا ناممکن نہیں تھا۔ یہ امر درست ہے کہ ۳۶ کروڑ کی مجموعی رقم بہت زیادہ ہے اور یہ کہ اس ملک کی مجموعی سرمایہ داری اور کاروباری مالیت خود فی الوقت اس قدر نہیں ہے لیکن یہ بات مسلمہ میں سے ہے کہ جیسے جیسے کاروبار بڑھتا جاتا ہے متول اور معاشی توانائی بڑھتی جاتی ہے۔ ۶۰ سال میں بتدریج ایسے کارخانے کھلنا اور اس قدر سرمایہ مہیا ہو جانا بالکل ممکن تھا۔

زراعت | اس خطبہ صدارت میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ

”حکومت سرکار عالی نے حال ہی میں سرشتہ زراعت کی تقسیم شدہ تحقیق اور شعہ اشاعت میں کردی ہے تاکہ ہمارے ہاں کی زرعی پیداواروں کی اقسام کو ترقی دینے اور مختلف قسم کی کھاد کے طریقوں اور اچھے بیج کے فراہم کرنے سے متعلق تجربات کئے جائیں اور انکی تشہیر گاؤں گاؤں کی جائے“

واضح ہو کہ ہمارے ملک کی زراعتی پیداوار کو امریکہ اور یورپ وغیرہ کی طرح بلند معیار پر لانے، تجربہ کرنے اور اسی سے زراعت پر مشتمل افراد کو واقف کرنے کی ضرورت کا احساس نواب مختار الملک مرحوم نے ۶ سال قبل کر لیا تھا۔ انہوں نے نواب عماد الملک کے چھوٹے بھائی سید محمد بگرا می مرحوم کو یورپ میں زراعت کی تعلیم سرکاری مصارف سے دلانی۔ ان کے واپس آنے کے بعد بالکل مکمل تھا اس وقت سرشتہ زراعت قائم کر دیا جاتا مگر اس وقت کے کارفرما یوں کو سرشتہ زراعت کا قیام پسند نہ آیا بلکہ برٹش انڈیا میں اس وقت یہ سرشتہ قائم ہو چکا تھا۔ سید محمد صاحب مرحوم سرشتہ انعام میں ڈپٹی کمشنر بنائے گئے۔ بعد ازاں سرشتہ مال میں ان کو عمل داری اور امداد تعلق داری کے خدمات پر مامور کیا گیا۔ ان کا کوئی تعلق زراعتی مسائل سے کبھی نہیں رکھا گیا۔

نواب آسمان جاہ مرحوم کی مدار الملہامی میں سرشتہ زراعت و تجارت و حرفت قائم ہوا اور اسکی نظامت کیلئے سید محمد حسین مرحوم برٹش انڈیا سے طلب کئے گئے مگر ان کی ماتحتی میں سید محمد بگرا می مرحوم اور مرزا مہدی خاں کو کب کو دے کر کام لینے کا کبھی خیال نہیں کیا گیا۔ اس زمانہ میں پارٹی فیمنگ کا جو زور شور تھا اس میں ایسے مفید ملک و بر کسی کو غور کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ دو تین سال کے بعد ایسی حالت میں جب کہ فی الجملہ کام چلنے لگا تھا، ناظم سرشتہ کا انتقال ہو جاتا اور سرکار جاہ کی وزارت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ اس سرشتہ کو تخفیف کر کے اس کے فرائض مجلس مالگزار کی کے سپرد کر دیئے جاتے ہیں۔ حالات کی مدد سے قیاس قائم کیا جائے تو یہ نظر آتا ہے کہ اس وقت کے ذمہ داران فینانس نواب اعظم یا جنگ مولوی چراغ علی مرحوم وغیرہ کا مطمحہ نظریہ تھا کہ کوئی بلند نظری کا کام نہ ہو۔

ذمہ دار مال سٹرنڈ ناپ آں جہانی کا تخیل بظاہر یہ تھا کہ مملکت آصفیہ کو برٹش انڈیا کے مقابلہ میں

پست رکھا جائے اور اشیائے خام فراہم کرنے والا ملک ہمارا ملک ہے۔ اس کے بعد بھی اگرچہ کہ برٹش انڈیا میں سرشتہ زراعت نے کافی ترقی کر لی تھی مگر حیدر آباد میں ایسے کسی سرشتہ کے قیام میں مسٹر ڈنلاپ اور سر جارج کیس واکر نے تجاہل عارفانہ کیا اور نواب حامد یار جنگ مرحوم اور خواجہ عبدالرشید مرحوم جیسے افراد سے بھی جو انگلستان سے اعلیٰ زراعتی تعلیم حاصل کر کے آئے تھے کوئی کام نہیں لیا گیا۔ آخر کار دور عثمانی میں ہی یہ سرشتہ قائم ہوا اسکی نظامت پر مسٹر جان کینی مامور ہوئے۔ یہ صاحب کس حد تک فن زراعت سے واقف تھے اور برٹش انڈیا کے کسی صوبہ میں اس کام کا تجربہ حاصل کیا تھا یا نہیں اس کا کوئی علم نہیں ہے۔ اسکے بعد بالآخر نظامت زراعت پر مولوی مظہر حسین صاحب مامور ہوئے جو فن زراعت کی اعلیٰ تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تھے۔ ابتدا میں گوان کو کام کرنے کا موقع نہیں دیا گیا بریں ہم انہوں نے مشکلات کو رفع کرنے میں کامیابی حاصل کر لی۔ خودداری اور عزت نفس کے ساتھ کام آغاز کرتے ہیں کہ اس اثنا میں مسٹر کالنس صدر ناظم و معتمد تجارت و حرفت و زراعت ہوتے ہیں انہوں نے مظہر حسین صاحب کے ساتھ کام کرنا پسند نہیں کیا۔ مسٹر کالنس کی استدعا منظور ہو گئی اور اس امر پر کوئی غور نہیں کیا گیا کہ ایک ناظم سرشتہ کیوں اپنی جگہ سے ہٹا دیا جائے۔ نظامت زراعت پر برٹش انڈیا کے ایک نان گزٹڈ ملازم کو جو مستعار لیا گیا تھا ترقی دے دی گئی حالانکہ خود سرکار عالی کے علاقہ میں کسی نان گزٹڈ ملازم کو گزٹڈ اور اعلیٰ خدمت ملنا دشوار تر ہو گیا ہے اور عمال کو عہدوں پر ترقی دینے کے خرم صدر المہمان زراعت سر رچرڈ ٹرنچ اور سر تھیو ڈرڈ وٹا سکر بڑی حد تک مخالف تھے۔ غرض سرشتہ زراعت کی دو شعبوں میں تقسیم کسی اصول پر مبنی نہیں ہے۔ برٹش انڈیا میں کسی صوبہ میں سرشتہ زراعت ہوں دو حصوں میں تقسیم نہیں کر دیا گیا ہے ممبئی میں تجربہ کیا گیا لیکن ناکام ثابت ہوا اور دو شعبے جو الگ قائم کئے گئے تھے ملا دیئے گئے۔

سرشتہ زراعت کے قیام کے بعد سے اس سرشتہ نے لاجہ ریشے کی کپاس کو ترقی دینے میں ہی اپنی توانائی بڑی حد تک صرف کی۔ انڈیا کی فصل کو کیتروں سے بچانے، چاول کی اچھی قسموں کو ترقی دینے اور پنجابی عہد چاول اور بیر وینی نہیں سے حیدر آباد کو بے نیاز کرنے اور میو کی پیداوار ممالک محروسہ میں

بافراط ہونے کے لئے بظاہر کوئی اہم دنیائیں کام انجام نہیں دیا گیا۔ بجا لیکہ باہر سے ملک میں سالانہ پچاس لاکھ روپے کا میوہ آتا ہے۔ اور چاول و گیہوں کی بھی بڑی حد تک ضرورت ہوتی ہے۔

آبپاشی

نواب علی نواز جنگ بہادر کے ایک بلند پایہ ہندس ہونے کی نسبت سخت سے سخت مخالف کو بھی کلام نہیں ہو سکتا۔ ان کی علمی قابلیت اور سرشتہ تعمیرات میں ان کا کارنامہ دنیا نہیں تو کم از کم ہندوستان کی نگاہوں میں موجود ہے۔ ان کے تعمیری کاموں سے عام طور پر نظم و نسق اور معاشی کاروبار کو کس قدر سہولت اور کس قدر ترقی میسر ہوئی وہ بھی سب کو معلوم ہے۔ عام طور سے سب لوگ واقف ہیں کہ نواب صاحب موصوف نے آبپاشی، سڑکوں، پلوں، برقی قوت، اور ٹیلیفون کے لئے بہت سی اسکیمیں بنادی تھیں۔ گو یہ اسکیمیں صرفہ کثیر کی طالب تھیں لیکن آمدنی اور منافع کا بھی یقین دلاتی تھیں۔

سب اہل ملک اس بات سے آگاہ ہیں کہ کسی سال بارش میں کمی ہو جائے تو کیا زحمتیں پیدا ہوتی ہیں۔ جس رقبہ میں تنگبھدرا اور کرشنا کی ندیاں بہتی ہیں خود وہاں پر بھی رعایا پانی کے ایک ایک قطرہ کے لئے ٹرپ ٹرپ کر رہ جاتی ہے۔ لیکن سرشتہ تعمیرات کی ہر کوشش میں سرشتہ فینانس مانع اور مڑا مڑا ہو گیا۔ نواب علی نواز جنگ بہادر کی آبپاشی کی اسکیمیں فی نقطہ نظر چند اہم اعتراضوں کی موروث ہیں بلکہ رعایا کی سیرابی اور خوش حالی کے لئے ہر طرح مدد و معاون ہیں۔ یہ ملک کی قسمتی تھی کہ ۲۰۱۵ سال قبل سرشتہ تعمیرات اور سرشتہ فینانس میں اختلافات پیدا ہوئے اور بالآخر مخالفت کی ذبت آگئی۔ سرشتہ فینانس نے سرشتہ تعمیرات پر عملایہ نظر ہر کردیا کہ اسکو زیادہ رقم نہیں دی جاسکتی، اسکی اسکیموں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ جو رقم دی جائے گی اس میں جامعہ عثمانیہ اور دیگر عمارت پر اولاً سرشتہ فینانس یا دوسرے الفاظ میں سرکار حیدری کے منشاء کے مطابق رقم صرف کی جانی لازم ہے۔

سرشتہ فینانس عرصہ دراز سے تسلیم کر آیا ہے کہ آبپاشی وغیرہ کے بڑے بڑے کاموں میں عرضہ لیکر کاربائے سرمایہ کے طور پر رقم صرف ہو سکتی ہے۔ مگر اس کے باوجود اس نے آمادگی ظاہر نہیں کی کہ

قرضہ کے ذریعہ آبپاشی برقیابی کی اسکیمیں چلائی جائیں۔ یوں سرسرتہ فینانس کی مرضی ہو تو وہ بڑے بڑے قرضے لیتا ہے اور کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ لیا ہوا قرضہ حقیقتاً کس کام میں صرف ہوا۔ قحط فند کے لئے ہمارا سرسرتہ فینانس ہر سال ایک کافی رقم آمدنی سے علیحدہ کرتا ہے اور اس مد کی اب بھی ایک بہت بڑی رقم برٹش پرائمری نوٹوں کی صورت میں محفوظ ہے اسکی یا عام سرمایہ جات بکرا مالی کی کفالت پر اس فند سے آبپاشی کے بڑے کاموں کے لئے رقم باسانی ہمیا کی جاسکتی تھی۔

نومہ داران فینانس کے لئے یہ امر بالکل آسان تھا کہ ۱۹۳۳ء سے جبکہ نظام ساگر کا کام تقریباً مکمل ہو رہا تھا سالانہ ایک کروڑ روپے سرسرتہ آبپاشی، ٹیلیفون اور برقیات کو ۱۲ سال تک یعنی ۱۹۴۵ء تک دیا جاتا اور شرط یہ لگائی جاتی کہ ہر ہر پراجیکٹ کی تکمیل کے بعد چار روپے فی صد منافع اور ٹیکس فند کے لئے مناسب رقم سرسرتہ متعلقہ ادا کرے۔ اس ۱۲ کروڑ کے صرفہ سے کس قدر زرین نتائج پیدا ہو سکتے تھے! اس ۱۵ سال کی مدت میں آبپاشی، برقیابی اور ٹیلیفون کے کام اس قدر کامیاب ہو جاتے کہ منافع ادا کرنے کے قابل ہو جاتے۔ نظام ساگر سے ملک کی سیرابی، مزارعین کی خوش حالی اور عام کاروبار کی ترقی جو کچھ ہوئی اس کا تصور وہ افراد کر سکتے ہیں جنہوں نے ضلع نظام آباد اور نظام ساگر کی خوش حالی کو دیکھا ہے۔ اس مقالہ میں مختلف مقامات پر یہ قیاس آرائی کی گئی ہے کہ ۱۲ کروڑ روپے ریلوے پر ۱۲ کروڑ روپے آبپاشی برقیابی ٹیلیفون وغیرہ کی اسکیموں پر اور ۳۶ کروڑ روپے کارخانوں وغیرہ کے قیام میں لگانا ممکن تھا۔ و حقیقت اس قدر سرمایہ کی فراہمی ناممکنات سے نہیں تھی۔ جب ہمارے حکومت کا مالیہ ۶۰ سال میں دگنا بلکہ دھائی گنا بڑھ گیا ہے۔ ریلوے کا ۶۱ کروڑ روپے کا سرمایہ اب ڈیڑھ کروڑ روپے سالانہ کے خالص منافع کا ذریعہ ہو گیا ہے تو ۶۰ سال کی مدت میں مزید اوسطاً سالانہ ایک کروڑ روپے لگانا رعایا اور سرکار کے مشترکہ تعاون اور تیار کر کے کی صورت میں بالکل ممکن تھا۔

سرمایہ

اس خطبہ میں آگے چلکر کہا گیا ہے کہ

”محض حکومت کی کوششیں کافی نہیں ہیں تاوقتیکہ مختلف طبقات ملک بھی اپنے اپنے

دائرہ عمل کو حالات وقت کے مطابق نہ کر لیں۔ سرمایہ دار طبقہ کا یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ ملک میں صنعتی کارخانے محدود و محدود دیوں کی کمپنیوں کی شکل میں فوراً قائم کریں۔ حالیہ تلخ تجربہ یہ ہے کہ ہمارے ہاں کے سرمایہ دار ایک جمود کے عالم میں ہیں۔ نظام شوگر فیکٹری اور کارخانہ کاغذ سازی میں اس طبقہ نے کوئی قابل لحاظ حصہ نہیں لیا اگر حکومت کی جانب سے حصص نہ خریدے جاتے تو یہ کارخانے عالم وجود میں نہ آتے۔ معاشی کمیٹی کے پروگرام میں اگر ملکی سرمایہ داروں کے ذریعہ چھوٹے بڑے کارخانوں کے قیام کی جدوجہد بھی شامل کی جائے تو مناسب ہو گا۔“

ہمارے ملک کے سرمایہ داروں کے جمود کے عالم میں رہنے کا جو تلخ تجربہ ہوا ہے اسکی بنیادی وجہ کیلہ ہے؟۔ دنیا کے اور ممالک کی طرح مملکت آصفیہ کے نہ صرف سرمایہ دار بلکہ ملازمین سرکار اور خوش باش لوگ بھی کسی نفع اور کام میں اپنا سرمایہ اور بچٹ لگانے کے لئے بالکل ہی آمادہ ہیں۔ حیدر آباد کے اکثر افراد یہاں کوئی ذریعہ نہ ہونے سے برٹش انڈیا میں سرمایہ لگاتے ہیں۔ برٹش انڈیا کے پوسٹ آفسوں میں روپیہ رکھتے ہیں۔ برٹش پرائمری نوٹس خریدتے ہیں۔ برٹش بینکوں میں اپنی رقم محفوظ رکھتے ہیں۔ جب سرکار عالی کے ٹپہ خانوں میں سیونگس بنک قائم ہوئے تو لوگوں نے اس ذریعہ سے کامل استفادہ کیا۔ چنانچہ اب رقم انہی کی مقدار ایک کروڑ روپے سے متجاوز ہو چکی ہے۔ سرکار عالی نے پرائمری نوٹس جاری فرمائے تو لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ اپنا سرمایہ لگا دیا۔

دنیا کا عام قاعدہ ہے کہ کسی کاروبار میں سرمایہ اسی وقت لگایا جاسکتا ہے جب کہ اطمینان ہوتا ہے کہ کاروبار معتبر اور محفوظ ہیں۔ چنانچہ خود برطانیہ میں جہاں کروڑوں پونڈ کا سرمایہ نفع اور کاروبار کی تلاش میں رہتا ہے کبھی تو فوراً ہمایا جاتا ہے اور کبھی کوششوں کے بعد بھی ناکامی ہوتی ہے۔

حیدر آباد کی رعایا بھی نفع اور کاروبار میں سرمایہ لگانے کے لئے کافی اطمینان اور معتبری کی خواہاں ہے۔ اس نے سرکار عالی کو ابتدا میں قیام ریلوے کے لئے لاکھوں روپے دیئے جب ریلوے کو انگلستان میں کمپنی کے سپرد کرنے کی گفت و شنید آغاز ہوئی تو امراء اور سماج کار اس بات کے لئے

کھڑے ہو گئے تھے کہ اپنی قائم نہ کی جائے اور ان سے روپیہ بقدر ضرورت مل سکتا ہے۔ خاندان ہائے راجہ نرنگ گیارہ راجہ شیو لال موتی لال، راجہ چتر بھوج داس، راجہ بھگوان داس، راجہ صاحبان ونیرتی، گد وال اور مٹھیل نواب سیف نواز جنگ بہادر کے رقوم لاکھوں کی مقدار میں برٹش انڈیا میں لگے ہوئے ہیں۔ خاندان چینائی کا بھی بڑا سرمایہ باہر لگا ہوا ہے۔ نواب داؤد جنگ بہادر بھی کاروبار میں رقم لگاتے ہیں۔ سردار ولیر الملک مرحوم، کمال خاں مرحوم اور غالب الملک مرحوم کی بھی لاکھوں کی جائیدادیں بی بی غیرت تھی۔ اسی طرح اردن کے بھی نام لگے جاسکتے ہیں۔ جناب نواب سالار جنگ بہادر بھی کافی سرمایہ کاروبار میں لگاتے ہیں۔ اس تفصیل سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ صحیح طریقہ پر سرمایہ لگانے میں جیڈاؤ کے سرمایہ داروں کی کبھی انکار نہیں کیا۔

بد قسمتی سے مشکل یہ آن پڑی ہے کہ حیدر آباد میں صنعتی کاروبار میں روپیہ لگانے کا تجربہ اکثر تلخ ثابت ہوا۔ اول اول حیدر آباد میں کلبرگرہ اور اورنگ آباد میں پارچہ بانی کی مشترکہ سرمایہ اور محدود ذمہ داری کی ۳ کمپنیاں قائم ہوئیں۔ اور ابتدائی اصل سرمایہ لگانے والوں کو مبینہ جھگڑا ایجنٹوں کے عمل کی وجہ سے سال ہائے سال تک کوئی منافع حاصل نہیں ہوا۔ دکن مائننگ کمپنی کے متعلق سردار ولیر الملک کے طرز عمل نے لندن تک ایک غلغلا پیدا کیا۔ سید عبدالرزاق کمپنی کا کارخانہ شکر آباد جو نواب سرو قارا لائمرہ کی وزارت کے زمانہ میں قائم ہوا تھا سر ششہ مال کی عدم ہمدردی اور بیرون ملک سخت مقابلہ کی وجہ سے ناکام رہا۔ شاہ آباد سمنٹ کمپنی کو کوئی سال تک منافع نہیں ملا اور جیسے ہی منافع زمانہ قریب آیا واقف حال افراد نے کم قیمت یا اصل مقدار پر حصص اصلی حصہ داروں کو ناواقف رکھ کر خرید لئے۔ یہ دیگر کے کارخانہ تیل اور عثمان شاہی ملز کے حالات طشت از بام ہیں۔ ان حالات میں حیدر آباد کے سرمایہ دار اصحاب سرمایہ لگانے میں احتیاط کرتے ہیں۔ یوں خود شاہ آباد سمنٹ کمپنی اور عثمان شاہی ملز میں سرمایہ لگانے میں ملک میں ہر طرف جوش اور سرگرمی کا اظہار ہوا تھا بہر حال واقعتاً زمانہ گزشتہ میں خواہ کچھ بھی رہے ہوں ملک کا سرمایہ دار طبقہ کہ یہ فرض ضرور ہے کہ صنعتی کارخانے محدود ذمہ داری کے کمپنیوں کی صورت میں فوراً قائم کر لے۔

مگر سرمایہ دار اصحاب کس طرح یہ فرض ادا کریں؟ یہی مشکل ہے جو اولاً حل ہونا چاہیے۔ یورپ اور امریکہ میں جہاں سرمایہ و افراد کاروباری مہارت و بلند حوصلگی کی کمی نہیں ہے حکومت اسے کھلے کاروبار سے علیحدہ رکھتی اور کام کو سرمایہ داروں اور کاروباری لوگوں پر منحصر کرتی ہے۔ مگر اب سرمایہ داری کے رول کے طور پر روس میں صنعتی کاروبار حکومت کے فرائض میں شامل کر لئے جائے ہیں روس و جرمنی میں سرکاری سرپرستی اور ذمہ داری کو معاشی کاروبار کی حد تک بھی وسعت دی گئی۔ جاپان میں سرمایہ داروں کے ساتھ سرکاری رہنمائی اور تعاون کا عمل اختیار کیا گیا۔ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کے اصول پر معاشی کاروبار کو کاروباری لوگوں پر چھوڑ دیا گیا۔ اس اصول پر سرکار عالی بھی عرصہ تک کاربند رہی مگر پھر یہ طریقہ عمل اختیار کیا گیا کہ سرکاری سلک کا کچھ حصہ نفع آور کاروبار میں بھی لگایا جائے۔ اسی اصول کو پیش نظر رکھتے ہوئے برٹش انڈیا کی بعض کمپنیوں میں حصص یا ڈیویڈنڈز لئے گئے۔ نیز خود مملکت کی ریلوے اور معدنیات اور دوسری کاروباری کمپنیوں میں رقم لگائی گئی۔ اور بالآخر انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ قائم کیا گیا۔ اس فنڈ نے عثمان شاہی ملز کی منیجنگ ایجنسی قبول کی ہے۔ اور سمٹ، اشکر، کاغذ وغیرہ کے کاروبار میں شرکت کی گئی جب یہاں تک قدم بڑھایا گیا ہے تو قدم کیا اور آگے نہیں بڑھ سکتے؟

حسب ذیل چند امور پر توجہ کی جائے تو ملک میں سرمایہ حاصل ہونے میں جو موانع ہیں وہ دور ہو جائیں گے۔

۱۔ مشترکہ سرمایہ کی کاروباری کمپنیوں میں یہ طریقہ رائج ہو گیا ہے کہ منیجنگ ایجنسی کو منافع میں بہت بڑا حصہ دیا جائے اور منیجنگ ایجنٹ حاکم مطلق قرار پا جاتا ہے۔ ہر قسم کی قیادت پر اسکو لامتناہی اقتدار حاصل ہو جاتا ہے۔ تعمیر، خرید، آلات، اور اشیائے خام کی فراہمی میں وہ سرپرستی کرتا ہے۔ ضرورت ہے اس اقتدار مطلق میں مناسب حد بندی عمل میں لائی جائے اور اس نوعیت کاروبار کے متعلق جو ضوابط اور قواعد ہیں ان میں قانوناً مناسب نظرائی عمل میں لائی جائے۔ اگر ایسا ہوتا تو عثمان شاہی ملز میں گھانا آتا۔

۲۔ یہ انتظام کیا جائے کہ عموماً حصص چھوٹی مقدار مثلاً سو روپے کے رکھے جائیں اور چونکہ اعلان قیام کمپنی، طلب سرمایہ اور اقتتاح کاروبار میں کافی زمانہ گزرتا ہے اس لئے حصص کی قسم

دیڑھ دو سال کی مدت میں دس دس کے حساب سے ماہانہ یا دو دو ماہ پر وصول کرنے کا قاعدہ قرار دیا جائے اسکی وجہ سے عام طور پر ملازم پیشہ اور کم معاش لوگوں کو خریدنی حصص کی ترغیب ہو جائیگی۔ اور نہ صرف سرمایہ دار بلکہ دوسرے عام لوگوں میں قومی مشترکہ سرمایہ فراہم کرنے کا جذبہ پیدا ہو جائیگا۔ یہی جذبہ پیدا ہوا تھا جب کہ شاہ بادسمٹ کمپنی اور عثمان شاہی بلڈنگ حصص فروخت ہوئے تھے۔

۴۔ نیجنگ ایجنٹ کے معاوضہ کی شرح میں غور کرنے کی ضرورت ہے۔ بطور مثال کہا جاسکتا ہے کہ اسوشی ایٹڈ سمٹ کمپنی کے نیجنگ ایجنٹ کے معاوضہ کی سالانہ مقدار سات آٹھ لاکھ روپیہ کلدار ہے حالانکہ گورنر جنرل کی سالانہ تنخواہ ڈہائی لاکھ روپیہ ہے اور یہ تنخواہ ساری سلطنت برطانیہ میں سب سے بڑی تنخواہ ہے اسی طرح مملکت آصفیہ میں لشکر کا غذا اور تعمیر کاری و بار کی جو کمپنی ہے اسکے نیجنگ ایجنٹ کا معاوضہ تینوں کاروبار میں کم بیش ایک لاکھ روپے سالانہ ہو گا حالانکہ مملکت کے صدر اعظم کا سالانہ شاہرہ ۶۰ ہزار روپے کلدار ہے اور صدر المہاموں کو ۴۸ ہزار روپے سالانہ سے زیادہ تنخواہ نہیں دی جاتی یہی حال ممالک محروسہ سرکار عالی کے پارچہ بانی کی گزنیوں کے انتظام کا ہے۔ اسکے علاوہ اسٹاف کی تعداد اور ماہوار وغیرہ میں بھی اسراف نہ ہونے کی نگرانی رکھنی چاہیئے۔

۴۔ فی الحال ایٹڈ سٹرل ٹرسٹ فنڈ کو ہی مفید اور نفع آور کھار و بار آغاز کرنا ہر طرح کامیاب ہونے کا یقین دلاتا ہے۔ یہ امر مناسب ہو گا کہ ایٹڈ سٹرل ٹرسٹ کسی بلند پایہ تجربہ کار ماہر کار و بار کے خدمات بطور مشیر اور ڈائریکٹر ان چیف حاصل کرے جسکے سپرد کار و بار کے تفصیلات کئے جاسکتے ہیں۔

۵۔ ایٹڈ سٹرل ٹرسٹ فنڈ کے ٹرسٹیوں اور ذمہ داروں کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ وہ ملک کے امراء، تجار، جہاجن، سرمایہ داروں، کار و باری لوگوں اور ماہران سائنس، ماہران معاشیات اور معاشی اداروں سے تعلقات رکھیں اور جیسے ہی کسی کار و بار کے آغاز کا تہیہ ہو ان سے مشورت لینا اور سرمایہ لگانے پر آمادہ کرنا ضروری ہے۔

۶۔ بالعموم ایسے کار و بار اختیار کئے جائیں جو برٹش ایٹدیا میں کامیاب ثابت ہو چکے ہوں اور جن کو اس ملک میں خام اشیا کی بکثرت اور وافر موجودگی کی وجہ سے آسانی جاری کیا جاسکتا ہے۔

مستقبل

معاشی کاروبار کی ترقی کے امکانات کے ساتھ ہی یہ خیال افسروں کی سپرد کر دیتا ہے کہ جنگ کی وجہ سے جب شہری مل نہیں سکتی اور ساری توانائیاں کامیاب انصرام جنگ پر لگی ہوئی ہیں تو ہم بے بس افراتو کیا کر سکتے ہیں۔ اخبارات کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ بات پوشیدہ نہیں کہ جہاں فریقین جنگ کے دفاتر اور سررشتے جنگی اہتمام میں پوری شدت اور انہماک کے ساتھ مصروف ہیں وہاں ہر فریق کے ملک میں چند باخبر اور تجربہ کار افراد مابعد جنگ کے معاشی پروگرام کی ترتیب میں مصروف ہیں۔ ہم بھی اس فرصت میں چند باخبر افراد کو بعد از جنگ معاشی پروگرام مرتب کرنے میں مشغول کر دے سکتے ہیں۔

اس کے ساتھ اہل بصیرت غور کیلئے یہ واقعہ اپنے حال پر قائم ہے کہ کسی جگہ بھی مشہری کا وجود بیک وقت طلسمات کی طرح قائم نہ ہوا۔ بتدریج ان کی ایجاد ہوتی گئی۔ مثلاً پارچہ بانی کے دستی چرنے اور کرگٹھے چل رہے تھے۔ ان کے بجائے برق و بخار کی مدد سے کاروبار بڑے پیمانہ پر چلانے کا طریقہ بتدریج ترقی پاتا گیا۔ اور بتدریج ان کے آلات و اوزار بنائے گئے۔ یہی حال دوسری ہر صنعت کا ہے۔

ہم یہ تصور کر سکتے ہیں کہ مشین کے ذریعہ برق و بخار کی طاقت سے پارچہ بانی کی دریافت ہم نے آج ہی کی ہے یا یہ کہ موٹر کار کی پہلی مشین ہم نے آج ہی تیار کی ہے اور پھر ہم اس کے سلسلہ میں وہی کوشش اسی طریقہ سے آغاز کریں جو پارچہ بانی کی پہلی مشین کے موجد اور پہلی موٹر کار کی اختراع کے بعد اسی کی مشینوں کو بنانے کے لئے یورپ اور امریکہ میں عمل میں آئی تھی۔ آج نہیں تو دیر میں سبھی ہماری کوشش کامیاب ہو سکتی ہے۔

مشکلات کو حل کرنے کے سلسلہ میں ایک مثال درج کی جاتی ہے۔ یہ داستان پہلے بیان ہو چکی ہے کہ کس طرح ملک میں روٹی صاف کرنے اور گٹھے باندھنے کے کارخانے بلا ضرورت ہوئے اور یہ کہ اکثر کارخانے سال بھر بند پڑے رہتے ہیں۔ سیلو میں ایک ایسے بند کارخانہ کے متعلق ایک صاحب ہمت کو خیال آیا کہ اسکی مشہری سے برقی روشنی اور برقی طاقت بھیا کرنے کا کام نکالا جائے۔

چند ضروری ترمیمات اور چند ضروری آلات کی فراہمی کے بعد اب اس کارخانے سے سیلو کے چھوٹے سے قصبہ میں برقی قوت بآسانی پیدا کی جا رہی ہے اور ساری بستی میں تقسیم ہو رہی ہے۔ اس طرح ایک بے کار کارخانہ کارآمد ہو گیا۔ چند ماہر ان فن اس امر کی رپورٹ پیش کرنے کے لئے مامور ہو سکتے ہیں کہ ان بیکار کاغذ کو کونجنگ فی الحال صنعتی کاروبار کے لئے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اور اگر مزید مشنری کی ضرورت ہو تو اس کے فراہم ہونے کی کیا سبیل ہے۔ آخر کاغذ کے کارخانے کی مشنری جنگ کے زمانہ میں ہی آئی سوئڈن سے روس ہو کر اور وہاں سے عراق اور خلیج فارس کے راستہ کچھ مشنری آخر آ ہی گئی۔ صرف ہمت اور کسی کام کو انجام پر پہنچانے کا دلولہ ضروری ہے۔

ایون میٹل ورکس کا خام مال جمشید پور سے آتا ہے اور زمانہ جنگ میں ہی کارخانہ کھل گیا۔ (باقی آئندہ)

اخبار صدق لکھنو

ملک کا مشہور ادبی و اصلاحی ہفتہ وار، جو ملک کے نامور دانشور ادب اور فاضل مولانا عبد الماجد صاحب بی۔ اے دریا بادی کے زیر ادارت شائع ہوتا ہے، اگر آپ اس پُر آشوب زمانہ میں جبکہ مغربی تہذیب کا طوفان بہا ہے۔ اپنے کو اور اپنے متعلقین کو اس سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں تو آپ کے لئے اس پرچہ کا مطالعہ ناگزیر ہے۔

سالانہ چندہ ششماہی ہے
منیجر اخبار صدق گولہ گنج لکھنو

صنعتی ممالک کے چند معاشی مسائل

از جناب حامد محی الدین صاحب معتمد بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ

موجودہ دور تاریخ انسانی میں اس حیثیت سے بھی بے نظیر ہے کہ دنیا نے جدال قتال کا ایسا ہنگامہ آج تک نہیں دیکھا جیسا کہ آج کل کل عالم میں برپا ہے۔ جنگ کے ہتھکنڈوں کی پیٹ نے ساری دنیا کو ہم آغوش کر لیا ہے بلاشبہ کوئی دن ایسا نہیں گذرے گا جب اس وسیع عالمی محاذ کسی نہ کسی حصہ پر ہزاروں بلکہ لاکھوں انسانوں کی بھیڑ جگمگائی ہوئی ہو۔ یہ جنگ دراصل اس انتشار کا خارجی مظہر ہے جو اس وقت تمدن دنیا میں جاری ہے۔ انسانی تمدن کا ہر شعبہ چاہے وہ معاشی ہو یا سیاسی، قومی ہو یا بین الاقوامی، اس میں کوئی ہم آہنگی نہیں ہے۔ ان ساری دہشت ناکوں کا حقیقی سبب وہ چند معاشی مسائل ہیں جو ترقی یافتہ ممالک میں خطرناک حد تک اہمیت حاصل کر چکے ہیں۔

ان معاشی مسائل کو ہم افلاس، بیروزگاری، سرمایہ اور محنت کی جنگ، معاشی بحران، سامراجی جلب منفعت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

ان مسائل کی ماہیت کو سمجھنے کیلئے سب سے پہلے اس معاشی ڈھانچے کو سمجھ لینا ضروری ہے جو کسی صنعتی ملک میں اس وقت موجود ہے۔ ان صنعتی ممالک میں سرمایہ دارانہ طریق پیدائش و مصرف رائج ہے۔ اس نظام میں ذرائع پیدائش پر صرف ایک طبقہ کا قبضہ ہوتا ہے۔ ساری معاشی مشینری خواہ وہ پیدائش ہو کہ مصرف یا تقسیم خانگی افراد کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ اور دوسرا طبقہ جو کثیر تعداد میں موجود ہوتا ہے اپنی محنت کو ”جنس“ کی طرح بیچ کر روزگار کماتا ہے۔ سرمایہ دارانہ نظام کی تعریف انگلستان مشہور و معروف ماہر معاشیات کول کے الفاظ میں یوں کی جاسکتی ہے۔ ”سرمایہ داری وہ ترقی یافتہ نظام پیدائش دولت ہے جو منافع امدادی کیلئے ذرائع پیدائش کی خانگی ملکیت پر مبنی ہوتا ہے“ چونکہ کبھی بھر سرمایہ داروں کی

تعداد ملک کے تمام ذرائع پیدائش کی مالک ہوتی ہے اور ملک کی زیادہ سے زیادہ آبادی مزدور کی حیثیت سے اپنا گذارہ کرتی ہے تاکہ برا بھلا نکھا اور انکے اہل و عیال کا گذارہ ہو سکے۔ اس لئے ملک کی مادی خوشحالی میں ناہمواری اور ضروریات زندگی کی تکمیل میں عدم توازن کا پایا جانا ضروری ہے۔ سرمایہ دار طبقہ محنت نہ کرتے ہوئے بھی عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتا ہے۔ اور مزدور طبقہ جو عظیم طبقہ ہوتا ہے سرمایہ دار طبقہ کے لئے زیادہ سے زیادہ سامانِ تفریح پیدا کرتے ہوئے بھی اپنی ضروریات زندگی کیلئے محتاج ہوتا ہے اور اپنی آمدنی میں اضافہ کی خاطر اپنے کم سن بچوں اور عورتوں کو محنت کرانے مجبور ہوتا ہے اس مجبوری کی وجہ سے ملک کی آبادی کے بڑے حصہ میں معاشرتی اور خاندانی زندگی میں کئی نقائص پیدا ہو چکے ہیں یہ تقابلی مطالعہ ہمیں اس نتیجہ پر پہنچاتا ہے کہ دولت کی تقسیم میں عدم توازن شدت سے جاری ہے اس عدم توازن نے ایک چھوٹی سی تعداد کو خوشحال اور بڑی تعداد کو مصیبت زدہ اور دکھی بنا دیا ہے۔ اب یہ بہانہ تو نہیں تراشا جاسکتا کہ دولت زیادہ نہیں پیدا کی جاسکتی اور کثیر آبادی کی ضروریات کو پورا بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس قسم کا سبب اور نقص باگیر داری نظام میں موجود تھا۔ دولت کے پیدائش کے طریقے اور آلات پہلے اتنے ترقی یافتہ نہیں تھے جقدر کہ آج ہیں۔ چھوٹے پیمانہ کی صنعتیں رائج تھیں صنعتی انقلاب نے دنیا کی ہر جہتی زندگی میں تبدیلی پیدا کر دی۔ چھوٹے پیمانہ کی پیدائش کی جگہ ”بڑے پیمانہ کی پیدائش“ نے لے لی ہے۔

میشنوں کی ایجادات نے پیدائش و دولت کی تحدیدات کو یکسر مٹا دیا ہے۔ اگر دولت کی پیدائش کے ساتھ تقسیم دولت کو معاشی نظم کے ماتحت لایا جائے تو اس قسم کے نقائص کا نام و نشان باقی نہ رہے گا اور افلاس کا مسئلہ جو آج سوائے ایک ملک کے ساری دنیا میں پریشان کن ثابت ہو رہا اس کا بھی خاتمہ ہو جائیگا۔

اس زمانہ میں تو افلاس کا تعلق دولت کی قلت سے نہیں بلکہ اسکی افراط سے وابستہ ہے چنانچہ ہزاروں ٹن گہیوں اس لئے برباد کیا جاتا تھا کہ آج کو دیا جاتا تھا کہ زائد پیداوار کے سبب تجارتی نفع اندازی متاثر نہ ہو اور بازاری قیمتیں گرنے نہ پائیں آج دنیا کی دوسو کروڑ سے زیادہ آبادی

نمکت کی حالت میں اپنے زندگی کے دن پورے کر رہی ہے۔ اسکے برخلاف بعض ممالک میں دولت کے چشمے اُبل رہے ہیں ہر چہ آدمیوں میں ایک موثر نظر آتی ہے اسکے برخلاف بعض ممالک میں روزانہ آمدنی کافی کس اوسط ۲۲ آنے سے زیادہ نہیں ہے۔ بعض دفعہ "زاید پیداوار کی کھیت کے سلسلہ میں جنگ بھی ضروری ہو جاتی ہے" سرمایہ دارانہ طریق پیدائش کا مقصد صرف نہیں ہوتا بلکہ نفع اندوزی ہوتا ہے۔ حالانکہ پیدائش کا مقصد ہی صرف ہے معاشی نظم کے نہ ہونے کی وجہ سے ضروریات زندگی سے زیادہ سامان تعیش کی طرف توجہ دی جاتی ہے کیونکہ سامان تعیش کے پیدا کرنے میں نفع اندوزی مقصد میں کامیابی ہوتی ہے۔

ہر صنعتی ملک میں آبادی دو گروہوں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ ایک سرمایہ دار و دوسرا مزدور اور معاشی زندگی میں سرمایہ دار اور مزدور کی جنگ جاری ہے ایک کا معیار رہائش بلند ترین اور دوسرے کا اسی نسبت سے پست ترین ہوتا ہے کیونکہ سرمایہ داری نظام کا انحصار منافع پر ہوتا ہے اور منافع اجرتی محنت کا نتیجہ ہوتا ہے۔

سرمایہ دارانہ نظام کی استواری کاروبار کی آزادی سے قائم ہے۔ جسکی وجہ سے دولت کی پیدائش کسی نظم کے بغیر ہوئی ہے جسکی وجہ سے زاید پیداوار کی زیادتی ہوتی ہے یہ دولت اپنے ملک میں نہیں کھپ سکتی۔ کیونکہ ملک کی آبادی کی ایک کثیر تعداد کا معیار رہائش پست ہوتا ہے۔ ان کی قوت خرید کم ہوتی ہے۔ اس لئے سرمایہ دار ممالک کے لئے ضروری ہے کہ مال کی نکاسی کیلئے کہیں باہر بازار پیدا کریں تمام کوہ ارض کے سرمایہ داروں کو اپنی پیداوار کیلئے ایک برابر بڑھتے رہنے والے بازار کی ضرورت ہوتی ہے قدیم اور مروج صنعتیں بر باد کی جا چکی ہیں اور جو باقی ہیں وہ بر باد کی جا رہی ہیں۔ ان کی جگہ جدید صنعتیں رائج کی جا رہی ہیں یہ صنعتیں نہ صرف اپنے ملک کی خام پیداوار کام میں لاتی ہیں بلکہ دور دراز ممالک کی خام پیداوار بھی چاہتی ہیں۔ اور پیدا آوری کی کثرت کے سبب اشیاء کی کھیت ان کے ہی علاقہ میں نہیں بلکہ دنیا کے گوشہ گوشہ میں ہونا ضروری ہوتا ہے۔ اسی نوبت پر صنعتی ممالک بوٹ کھسٹ شروع کر رہے ہیں۔ اس سلسلہ میں نوآبادیات بنائی جاتی ہیں آزاد ممالک کو غلام بنایا جاتا ہے۔ اور کئی بار

قوتیں برباد کر دی جاتی ہیں تاکہ اپنے مال کی زیادہ سے زیادہ کھپت ہو سکے۔ اس طرح پر ملک کے سرمایہ دار اسی کوشش میں رہتے ہیں۔ ان میں مقابلہ کا شروع ہونا ناگزیر ہو جاتا ہے اب اندرون ملک مقابلہ بڑی حد تک کم ہو گیا ہے اور اجارہ داری نے جنم لیا ہے لیکن اب بین الاقوامی مقابلہ شروع ہو گیا ہے۔ بیرونی ممالک مقابلہ میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے کئی طریقے اختیار کرتے ہیں۔ ایک عام طور سے زیادہ عمل میں آنے والا طریقہ (DUMPING) کا ہے۔ اس تدبیر سے کسی صنعتی ملک مال اندرون ملک تو بھینگے داموں فروخت ہوتا ہے لیکن بیرونی بازاروں میں مقابلہ میں کامیابی کے حصول کی خاطر ارزاں داموں پر فروخت ہوتا ہے۔ بیرونی بازاروں میں سامان تجارت کی ارزانی ہی وہ ذریعہ ہے جسکے زور سے سرکش قوتوں کو بھی اطاعت پر مجبور کیا جاتا ہے۔ بیرونی بازاروں کے حصول کے باوجود ملک کی معاشی اتری ویسی ہی رہتی ہے۔ کیونکہ بیرونی ممالک سے فائدہ حاصل کرنے والا سرمایہ دار طبقہ مٹھی بھر ہوتا ہے اور ملک کے مزدوروں کے مسائل لائنل ہی رہتے ہیں ان سرمایہ دارانہ ممالک کو اب دو قسم کی محافلانہ جدوجہد سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ ایک تو نوآبادیوں اور مقبوضہ ممالک کی جنگ آزادی اور دوسرے خودآزاد ممالک کے مزدوروں کی جدوجہد مزدوروں اجتماعی قوت کا احساس کر لیا ہے چنانچہ وہ اب منافع کے دعویدار ہو رہے ہیں کم سے کم ”کام کے گھنٹوں“ کا مطالبہ کرتے ہیں۔ مختلف قسم کے آسائشوں کی مانگ کی جاتی ہے۔ سرمایہ اور محنت کا یہ تصادم اس وقت تک جاری رہے گا جب تک کہ مزدوروں کو ان کا پورا پورا حق نہ مل جائے اور سرمایہ داری خاتمہ نہ ہو جائے۔ مزدوروں کی جدوجہد ہڑتالوں کی صورت میں نمودار ہوتی ہے اور بے چینی پیدا ہوتی ہے لیکن اس بے چینی میں اس وقت اور بھی اضافہ ہوتا ہے جسکے چند چند سال کے وقفہ سے معاشی کساد بازاری آتی ہے سرمایہ دار معاشی کساد بازاری کے مقابلہ کیلئے مزدوروں کی اجرت گھٹا دیتے ہیں کارخانے بند کر دیتے ہیں یہ دونوں چیزیں طبقاتی منافرت میں اور بھی شدت پیدا کرتی ہیں اور دوسری طرف بیرونی بازاروں کے حصول کیلئے صنعتی ممالک میں جو مقابلہ پیدا ہوتا ہے وہ اکثر فوجی جنگ کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور ہر چند سالوں کے بعد فوج انسانی کو جنگ کی ہولناکیوں میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔

سرمایہ داری جب ترقی کر کے سامراجی منزل پر پہنچ جاتی ہے تو دو قسم کے معاشی تفساد پیدا ہوتے ہیں۔ ایک تو اندرون ملک اور دوسرے بیرون ملک۔ اندرون ملک اکثر یہ دیکھا جاتا ہے کہ مزدور اپنے حقوق حاصل کرنے کیلئے مزدور سبھاؤں اور ٹریڈ یونین کے ذریعہ سیاسی قوت حاصل کرنا چاہتے ہیں چنانچہ اب دیکھا جاتا ہے کہ ہر ملک کی سیاسی جماعتوں میں ایک مزدور جماعت بھی ہوتی ہے روس میں ان کی کوشش بار آور ہو چکی ہیں۔

اکثر ممالک بیرونی مقابلہ سے بچنے کیلئے آپس میں نفع حاصل کرنے کے معاہدے کر لیتے ہیں اندرون ملک کے تنازعوں کو جو آج اور مزدور کے باہمی جھگڑوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں کم کرنے کیلئے سرمایہ دار مزدوروں کی اُجرت میں برائے نام اضافہ کرتے ہیں۔ اوقات کار میں خفیف سہ کمی کرتے ہیں ہزاروں مزدوروں میں سے صرف چند سو کیلئے مکانات بنائے جاتے ہیں۔ اور حکومتیں قوانین وضع کر کے شکستہ بننے کی سہی کرتی ہیں لیکن ان جزوی تبدیلیوں سے بڑی کمزوریاں سطح کم ہو سکتی ہیں کیونکہ مذکورہ بالا تبدیلیوں کے باوجود محنت کا استحصال باقی رہتا ہے۔

بیرون ملک کے مقابلہ سے جو تباہ کاریاں جنگ کی شکل میں نمودار ہوتی ہیں۔ ان کو کم کرنے کیلئے اور امن کے قیام کے لیے مجلس اتوم کی بنیاد ڈالی گئی لیکن اسکی کوششیں کارگر نہیں ہوئیں۔ غرض یہ تدابیر بنیادی نقائص کو دور نہ کر سکے ان امور سے تو اندرون ملک کے معاشی حالات پر تو پر وہ ڈالا جا سکتا ہے لیکن یہ تابو ہونے نہیں پاتے۔

جب تک سرمایہ دارانہ نظام کے یہ تضاد باقی ہیں دنیا آزادی مساوات اور حقوق کے سہرے الفاظ کو شرمندہ معنی نہیں دیکھ سکتی۔

غرض اکثر جماعتیں فی الحال سرمایہ دار طبقہ سے برسرِ جنگ ہیں لیکن ان میں مزوری پریشانی بھی حقیقی انقلابی جماعت ہے۔

رہا ادنیٰ اور متوسط طبقہ جس میں چھوٹے چھوٹے دست کار اور سرمایہ دار شریک ہیں یہ اس لئے اس جدوجہد میں شریک ہے کہ وہ متوسط طبقے کے رکن ہونگی وجہ سے اپنی حیثیت برقرار

رکھ سکیں یہ جماعتیں قدامت پسند ہو کر رہیں۔

ویسے بھی سرمایہ دارانہ نظام معیشت اپنی کمزوریوں کی وجہ سے زندگی کے آخری مراحل طے کر رہا ہے۔ جن ممالک میں اسکو پارلیمانی جمہوریت میں پناہ نہ مل سکی وہاں اس نے فسطائیت اور توحی اشتراکیت کی صورت اختیار کر لی ہے۔ اس میں معاشی نظام بالکل سرمایہ دارانہ طریق پر استوار نہیں کیا جاتا اس میں خانگی ملکیت کو تو برقرار رکھا جاتا ہے لیکن معاشی قانون اور نظم حکومت کی نگرانی میں ہوتا ہے۔ اشیاء پر نگرانی اور قیمتوں پر قابو حاصل کر لیا جاتا ہے۔ یہاں مزدور اپنی تنظیم نہیں کر سکتے۔

موجودہ جنگ ان ہی نقائص کا مظاہرہ ہے اگر فسطائیت کو فتح ہوئی تو پھر سرمایہ دارانہ نظام اپنی پوری قابلیتوں کے ساتھ دنیا میں موجود رہے گا۔ اور اگر اتحادین کو فتح ہوئی تو اس نظام کا زوال لازمی ہے کیونکہ اتحادین میں روس جب چین جیسے ترقی پسند ممالک، امریکہ و برطانیہ کے ترقی پسند عوام مقبوضہ ممالک کے عوام کے ہمہ دیوں کے ساتھ شریک ہیں۔

روس نے معاشی سود و بہبود کا ایک اچھا نمونہ پیش کیا ہے۔ جہاں سرمایہ دارانہ نظام کے مارے نقائص مقصود ہیں۔ یہاں دولت کی پیدائش کا مقصد صرف ہے یہاں نہ تو تاجر و مزدور کے تنازع ہیں نہ تقسیم دولت کی عدم مساوات نہ تو مقابلہ کی برائیاں ہیں اور نہ سامراجی لوٹ کھسوٹ کی حرص۔ یہاں وہ سارے مسائل ناپید ہیں جن سے انسانیت افلاس، بیروزگاری اور معاشی بحران اور سامراجی لوٹ کھسوٹ کی مصیبتیں پیدا ہوتی ہیں۔

بعض ممالک میں جن میں روس بھی شریک ہے ”معاشی خود کفالت“ کی حکمت عملی باوجود غیبتوں کے مسلمہ ہو چکی ہے۔ چنانچہ جرمنی نے اپنے چار سالہ لائحہ عمل کے ذریعہ اور روس نے بیس سالہ لائحہ عمل کے ذریعہ کوشش کی کہ توحی ضرورتوں کے حد تک اپنے ملک کو کسی دوسرے ملک کا محتاج نہ رہنے دیا جائے۔ معاشی نظم کو بے ترتیبی سے چلانے کے بجائے منظم کر دیا جائے اور تجارت و صنعت کی حد تک آزاد مسابقت کی جگہ تائیں اور حفاظت کا اصول رائج کیا جائے۔ اس حکمت عملی سے بعض دفعہ جنگ کا خطرہ لاحق ہوتا ہے۔

غرض تمدن انسانی میں انتشار پیدا ہے۔ لیکن اس کی مثال نے دنیا کو دور اسے پہنچا دیا ہے۔ ایک تو تباہی اور بربادی کا دوسرا آزادی اور خوشحالی کا۔ اب انسانیت کو کسی ایک راستے پر چلنا ہو گا۔

بلاشبہ مزدور دیکھا میلان تو آزادی اور خوشحالی کے راستے کی طرف ہو گا لیکن ان کے برخلاف منظمیٰ بر سرِ سرمایہ داروں کا میلان جلبِ منفعت کی طرف رہنمائی کرے گا۔ لیکن محیطِ اقتدارِ نظام نے جاگیردارانہ نظام کو اور جاگیردارانہ نظام نے سرمایہ دارانہ نظام کو ابھارا اسی طرح سرمایہ دارانہ نظام کو ایک ایسے نظام کیلئے جگہ خالی کرنی ہو گی جنہیں سرمایہ داری کی ساری قبا حتمیں نابود ہوں۔

غرض انسانیت کو ساری معاشی قبا حتموں سے بچانے کیلئے زندگی اور تمدن کے شعبہ میں ایک جدید تنظیم کی ضرورت ہے جس میں قومی حدود کے اندر اپنے مسائل کو نہ سلجھایا جائے بلکہ ایک بین الاقوامی خیال اور انسانیت کی خاطر سوچ بچار کیا جائے۔

طیبی ماہنامہ حکیم دکن

حیدر آباد دکن کا یہ واحد طیبی قادم ہے جو اعلیٰ معیارِ مضامین، جدید و قدیم معلومات نہایت آسانی اور گفٹہ عبارت میں پیش کرتا ہے، مجربات خاص کی اشاعت کی خاص شہرت ہے، طبیب اور غیر طبیب کی طرح فائدہ اٹھا سکتا ہے اور جو باوجود گرائی کے اسی انداز سے آب و تاب سے پابندی سے شائع ہو رہا ہے۔ اس ماہنامہ کی ساتویں جلد ماہ فروری ۱۹۲۲ء تک مطابق فروری ۱۹۲۲ء شروع ہوئی ہے۔ پہلا پرچہ سالنامہ موسوم بہ برگِ سبز شائع ہوا ہے۔ جس میں ہمدردانِ فن نے سینہ کے رازوں کو فراخ دلی سے پیش کر دیا ہے۔ اور بابِ نظروں نے لاجواب شاہکار تسلیم کیا ہے۔ ضخامت یک تلو صفحہ قیمت عجم یک روپیہ محصول ڈاک ۵ پانچ آنہ سالانہ چندہ بشمول مصارف وی بی ڈور پیہ نو آنہ عجم سالنامہ بھی اس میں شریک ہے۔

پتہ: منیجر ماہنامہ حکیم دکن محلہ مغلیہ پورہ حیدر آباد دکن

کاشتکار اور پھلیاں

از جناب محترم جیم اللہ صاحب امیں سی اہتم شریٹ سکتا

اس مختصر مضمون میں اس بات کو بتانے کی کوشش لگی ہے کہ کس طرح ک ن پھلیوں کی صحیح اصول پر پرورش کر کے خود مستفید ہو سکتے اور ملک کو ایک عمدہ غذا کی فراہمی میں مدد دے سکتے ہیں۔

کاشتکاروں کا تعلق پھلیوں سے بالکل قریبی ہے اسلئے کہ وہ کھیتی باڑی کے ساتھ ساتھ آسانی سے انہیں پال سکتے ہیں خصوصاً ایسے اضلاع میں جہاں پانی کی افراط ہے۔ نظام آباد اور میدانی نظام ساگر اور پوچارم کی نہروں کی وجہ سے پانی آسانی کے ساتھ ملتا ہے۔ چاول کی کاشت اکثر دو سہ اضلاع میں بھی ہوتی ہے۔ کھیتوں میں پانی کئی مہینوں تک جمع رہتا ہے اور اسکے بعد خارج کر دیا جاتا ہے۔ زرعی محنت اور توجہ سے کھیتوں کے ایسے حصوں میں جو سب سے نیچے ہوں چند گزہے بنائیے جاسکتے ہیں جہاں بیکار پانی جمع ہوتا ہے۔ اس پانی میں مرل کے بچے چھوڑ دیئے جائیں اور اس بات کا خیال ہے کہ پانی کے پودے اور چند بیلین بھی پانی میں موجود رہیں تو سال کے ختم تک کافی مقدار میں پھلی دستیاب ہو سکیگی۔ یہ پھلی ک ن اپنی غذا کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں اسکی شدید ضرورت ہے کہ ک نوں کو پھلی یا اسی قسم کی کوئی غذا وقتاً فوقتاً ملتی رہے۔ وجہ یہ ہے کہ ان خونیوں کی غذا جوار۔ پیاز اور معمولی مٹنی ہوتی ہے جس میں چند غذائی اجزاء زیادہ تر موجود نہیں ہوتے۔ اگر کوئی حیوانی غذا بھی انکو کبھی کبھی ملتی رہے تو تندرستی کے لئے زیادہ بہتر ہوگا۔

مرل یا دوسری پھلیوں کو پکاتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے کہ انکے جگر کو نکال کر باہر نہ پھینک دیں بلکہ پتہ کو جو گھرے نیلے رنگ کا ہوتا ہے علیحدہ کر کے جگر کو پھلی کے ساتھ ہی پکاؤں۔ جگر میں تیل ہوتا ہے جسکے اندر حیاتین الف کی کافی مقدار رہتی ہے اور خود پھلی کے جسم میں حیاتین ح موجود ہے اس طرح دو اہم غذائی اجزاء تھوڑی سی پھلی کھانے سے حاصل ہو سکتے ہیں۔

مرل مچلی ہمارے ملک میں ہر جگہ پائی جاتی ہے اور اگر اسے ملک کی دولت کہیں تو بیجا نہ ہوگا۔ یہ آسانی کے ساتھ پانی جاسکتی ہے اور اسکی افزائش بھی اسلئے مشکل نہیں کہ یہ ہر کشتہ یا گڑھ میں اٹھ دیتی ہے۔ اسکے بچے اپریل اور ستمبر یا اکتوبر سال کے دو موسموں میں نکلتے ہیں اور آسانی کے ساتھ خریدے جاسکتے ہیں یا اگر کسان تھوڑی سی جستجو کریں تو خود بھی کنتوں اور تالابوں سے جمع کر سکتے ہیں اسلئے کہ مرل ہمیشہ کم پانی میں کنتوں کے کنارے گھاس کو جمع کر کے گھرباتی اور اُس میں اٹھ دیتی ہے۔ بار وری کے بعد ان میں سے بچے نکلتے اور گھر میں اُس وقت تک رہتے ہیں جب تک کہ وہ اپنی غذا آسانی کے ساتھ فراہم کرنے کے قابل نہ ہوں۔ تھوڑی مدت تک مادہ بچونکی حفاظت کرتی اور بچوں کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ گاؤں میں مچلی پکڑنے والے اور دوسرے لوگ اس بات سے بخوبی واقف ہیں اور اس سے نائدہ بھی اٹھاتے ہیں۔ پھول مرل کے بچے سُرخ رنگ کے اور کالی مرل کے سُرخ مایل سیاہ ہوتے ہیں۔ ڈھوک کے بچے سیاہ ہوتے ہیں۔

علامہ مرل کے دوسری مچلیاں بھی آسانی کے ساتھ پانی جاسکتی ہیں مثلاً سنگھی اور مورو ان مچلیوں کے گوشت میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ چربی کم ہونے کی وجہ سے یہ آسانی کے ساتھ ہضم ہو جاتا ہے اور ایک خاص قسم کا غذائی جز موجود ہوتا ہے جسکو لائیسن کہتے ہیں اسکی وجہ سے کمزور اور مریض بہت جلد طاقت حاصل کرتے ہیں۔

جن کھیتوں میں نہر سے پانی آتا ہے اُن میں پانی کے ساتھ ساتھ مچلی کے بچے بھی آتے ہیں۔ اگر گڑھے بنا کر زاید پانی کو محفوظ کر لیا جائے تو یہ بچے بڑے ہو کر آمدنی کا ذریعہ بن سکتے ہیں۔ روہو کے بچے نہر کے پانی میں بکثرت ملتے ہیں۔ ایک دوسری مچلی ہے جسکو کتلا کہتے ہیں یہ گاؤں میں بوجی کے نام سے مشہور ہے۔ ماخرا ندی میں بکثرت ملتی ہے اگر اس مچلی کے بچے جمع کر کے ایسے کنتوں میں ڈال دیئے جائیں تو سال بھر میں تقریباً ایک فٹ تک بڑھ جائینگے۔

یہ امر اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب پانی کھیتوں میں داخل ہوتا ہے تو جگہ جگہ ٹوکری یا پھندے لگا دیئے جاتے ہیں جنہیں بکثرت مچلی کے بچے پھنس جاتے ہیں اور اس طرح وہ لاکھوں کی تعداد میں

برباد ہوتے ہیں۔ اگر ان کو بڑھنے دیا جائے تو یہ تھوڑے عرصہ میں بڑے ہو کر زیادہ فائدہ مند ہونگے۔ ایسی ایک مچھلی ایک چھوٹے خاندان کیلئے کافی ہوگی۔ کسوں کی لاعلمی یا ان کے فلاس کی وجہ سے کہ وہ ہر اس چیز کو ضیعت سمجھتے ہیں جو انہیں فوراً مل جائے۔ اس بات کو واضح کر دینا ضروری ہے کہ بچوں کو پکڑ کر برباد کرنا نقصان رسا ہے اور تھوڑے عرصہ تک صبر کرنے سے زیادہ فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

صرف ایک مثال کے ذریعہ یہ بات صاف ہو جائیگی۔ اگر مرل کے بچے ایک ہزار کی تعداد میں چھوڑے جائیں تو خریدی میں صرف پانچ روپے صرف ہونگے۔ سال بھر کے بعد ان کو پکڑ کر فروخت کریں تو کم از کم ڈہائی سو روپیہ حاصل ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح کتلا اور روہو مچھلی سے بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

اس وقت یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کسانوں کو اتنی فرصت کہاں کہ وہ مچھلی کے بچے جمع کریں۔ اسکے لئے حکومت کی معمولی توجہ سے انتظام ہو سکتا ہے اور وہ اسطرح کہ جس جگہ یہ بچے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں وہاں سے پکڑ کر کاشتکاروں کو سستے داموں دیئے جائیں یا اگر کچھ سرکاری اداروں کے تو شروع میں مفت بھی دیئے جائیں۔ سوزوں مقامات پر ”فیش فارم“ یا ایسے کھنڈے بنائے جائیں جہاں مختلف قسم کی مچھلیوں کے بچے جمع کئے جاسکیں اور ہر وقت ضرورت مند اشخاص کو فراہم کئے جاسکیں۔

اس کام کو اگر بڑے پیمانہ پر کیا جائے تو زیادہ از ضرورت مچھلیاں فروخت بھی کی جاسکتی ہیں کوشش کی جا رہی ہے کہ ہر ضلع کے تعلقوں میں مچھلی والوں کی انجمنیں بنائی جائیں جو مقامی مارکٹ کو مچھلیوں کی حد تک اپنے ہاتھ میں رکھیں اور زیادہ مقدار کو باہر بھیجنے کی کوشش کریں۔ حیدرآباد شہر میں ایسی ایک انجمن بن چکی ہے جو زیادہ مچھلیوں کو خرید کر فروخت کا انتظام کرے گی اور اسطرح کسانوں کی آمدنی میں بغیر کسی زیادہ محنت کے اضافہ ہو سکیگا۔

اب یہ سوال بھی پیدا ہو گا کہ جب پانی جگہ جگہ بھرا ہو گیا تو لازمی نتیجہ یہ ہے کہ پھر زیادہ تعداد میں

پیدا ہونے لگیں گے۔ قدرت نے ایسی مچھلیاں پیدا کی ہیں جو مچھر کے بچوں کو کھا کر پانی کو صاف کر دیتی ہیں۔ یہ پر کلیاں ہیں۔ ان کے علاوہ گیمبوسیا ایک چھوٹی مچھلی ہے جسکو اگر کافی تعداد میں پانی میں چھوڑ دیا جائے تو طیریا کا انسداد ایک حد تک کر سکتی ہیں۔ پانی جب خشک ہو گا تو یہ کڑا نہیں جمع ہو جائیگی اور جب پانی آئے گا تو پھیل کر پھر اپنا مفید کام شروع کر دیتیگی۔ اس طرح بغیر کسی زائد خرچ کے یہ مشکل بھی آسان ہو سکتی ہے۔

باؤلیوں کیلئے ایسی دوسری قسم کی مچھلیاں فراہم کی جاسکتی ہیں جو آسانی کے ساتھ اپنی افزائش کر سکیں۔ یہ اُسی وقت زیادہ تعداد میں ہیا ہو سکیں گی جبکہ اضلاع میں "فش فارم" تیار ہوں اور کافی تعداد میں انکی افزائش کر کے بچے تقسیم کرنے کیلئے جمع ہو سکیں۔ مرل عام طور پر باؤلیوں میں افزائش نہیں کرتی اور اس کا زیادہ دن تک زندہ رکھنا بھی مشکل ہے۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ مرل جب باؤلیوں میں چھوڑی جاتی ہے تو تھوڑے عرصہ کے بعد اس کا سر بڑا اور جسم پتلا ہونے لگتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کو غذا کافی نہیں ملتی۔ رفتہ رفتہ یہ مر جاتی اور باؤلیاں خالی ہو جاتی ہیں۔ اسکی غذا مینڈک، مینڈک کے بچے اور چھوٹی مچھلیوں پر مشتمل ہے جنکی فراہمی ہر وقت ممکن نہیں۔ باؤلیوں کے لئے ایسی مچھلیوں کا انتخاب ہونا چاہیے جنکی غذا آسانی کے ساتھ فراہم ہو سکے اور یہ اپنی افزائش بھی کر سکیں ایسی ایک مچھلی ایرٹروپس ہے جسکو پتیل کس بھی کہتے ہیں یہ نبات خوار ہے اور تیل کی مکھی پر بھی پالی جاسکتی ہے۔ آئیں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ نمکس پانی میں بھی رہ سکتی ہے جہاں دوسری مچھلیاں آسانی کے ساتھ نہیں رہی جاسکتیں مچھلیوں کی کھا دہی بنائی جاسکتی ہے لیکن یہ اسوقت ہی ممکن ہے جبکہ کافی مقدار میں چھوٹی مچھلیاں مل سکیں یہ کھا دہی کے درختوں کیلئے نہایت کارآمد ہے۔ زائد مچھلی کو آسانی کے ساتھ کھا کر بعد میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

غرض مچھلیوں کی پرورش کن کے لئے نہ صرف اچھی غذا ہی فراہم کر سکتی ہے بلکہ آمدنی کا ذریعہ بن سکتی ہے اور ساتھ ہی ساتھ ایسی بیماریاں مثلاً طیریا اور ناروکا بھی انسداد کر سکتی ہے جو گاؤں والوں اور حکومت کے لئے ایک اہم مسئلہ بنی ہوئی ہیں۔

تنقید و تبصرہ

ہماری ریلیں اور ٹرکس

مصنفہ ڈاکٹر جعفر حسن صاحبہ - ریڈر شعبہ عمرانیات جامعہ عثمانیہ - شائع کردہ
 انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۴۱ء - حجم ۱۲۸ صفحات قیمت عرصہ لکھائی چھپائی بہترین -
 اٹھارویں صدی عیسوی انجینیری اور سائنٹفک ذہانت کے لحاظ سے امتیازی شان رکھتی ہے۔
 اس دور میں ہمیں اکثر نو جد ایسے ملتے ہیں جن کی ابتدا معمولی کاریگری سے ہوئی لیکن آگے چل کر مختلف
 کلون کی ایجاد کا باعث بنے۔ بھاپ کی قوت کے اثرات انقلابی ثابت ہوئے۔ آب و ہوا، موسمی
 تبدیلیاں اور دوسرے جغرافیائی حالات سے متاثر ہوئے بغیر اس کے ذریعہ مختلف کام لینے کا امکان پیدا
 ہو گیا۔ کارخانوں کو چلانے اور تجارتی اشیاء کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کے لئے اس کا استعمال
 ضروری ہو گیا۔ اس کے ذریعہ نقل و حمل میں بھی ترقی حاصل ہوئی۔ نوآبادیات سے خام پیداوار فراہم کرنے
 سہولت ہو گئی اور یورپی مصنوعات کی کھپت ان نوآبادیات میں خوب ہونے لگی بہر حال سیاست اور
 معشیت پر بھاپ کی قوت کی حکمرانی انیسویں صدی عیسوی کے ختم تک ظاہر ہو گئی تھی۔
 ان حالات کے تحت ہندوستان میں بھی ریل جاری کرنے کا خیال سب سے پہلے منچنے لگا۔ اگرگز تاجروں کو
 ہوا چنانچہ انہوں نے بعض انجینروں اور کاروباری واقفیت رکھنے والوں کو اس غرض سے ہندوستان
 روانہ کیا کہ وہ اندرون ملک ریلوں کی تعمیر اس کی افادیت اور کاروباری نقطہ نظر سے اپنی رائے پیش کریں۔
 چند سال بعد ہندوستان میں ریلوں اور اس کے ساتھ جدید ٹرکوں کی تعمیر سے عمرانی اور معاشی تغیر استہ
 رونما ہونے لگے چنانچہ زیر تبصرہ کتاب میں ان ہی تغیرات و حالات سے بحث کی گئی ہے۔

حیدرآباد میں تعلیم یافتہ اشخاص کی تعداد میں خاصہ اضافہ ہو گیا ہے لیکن ابھی تک ہمارے مصنف اور
 انتشار پرداز ادب لطیف افسانوں یا شعر شاعری پر قلم اٹھاتے ہیں اور زندگی کے اہم اور روزمرہ کے مسائل

بہت کم روشنی ڈالی جاتی ہے۔ ڈاکٹر جعفر حسن صاحب نے ہندوستان کے ذرائع نقل پذیری پر تبصرہ کر کے بہت بڑی ضرورت کو پورا کیا اور راستہ بتایا ہے اس معاشیات اور عمرانیات میں ایک نیا اور ترقی پذیر اور ادیبانہ بیانیہ ہو گا۔ اس کتاب میں سب سے پہلے باب میں سڑکوں کی تاریخی سرگزشت اور تاریخی ترقی بیان کی گئی ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ انسانی زندگی کے بالکل ابتدائی دور میں وہ پیدل آتا جاتا اور سامان اپنے سر پر اٹھا کر لاتا جاتا تھا۔ اس کے بعد بار برداری کیلئے جانوروں کو استعمال کرنا شروع کیا پھر ٹھیکہ بنے اور ٹھیکوں کے بعد چکڑے۔ جیسے جیسے چکڑوں کا رواج بڑھتا گیا راستے کشادہ ہوئے۔ تہذیب و تمدن میں انسان نے ترقی کی۔ بڑی بڑی ریاستیں وجود میں آئیں اور ان ریاستوں نے یا تو اپنے نظم و نسق کی سہولت کیلئے یا خدمت خلق کے جذبہ کے تحت سڑکیں بنائیں۔ اس کتاب میں ہمارے اشوک کے زمانہ سے سڑکوں کی تعمیر کی تاریخی سرگزشت اجمالی طور سے بیان کی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں ابن بطوطہ اور البیرونی وغیرہ سیاحوں نے ہندوستان کی سڑکوں اور راستوں کے جو حالات قلمبند کئے ہیں اس کی کچھ تفصیل بیان کی جاتی تو کتاب کی خوبی میں مزید اضافہ ہو جاتا نیز تلاش سے تاریخ کی فارسی کتابوں سے بھی بہت کچھ مواد ملتا۔ اول تو لیج کا قدیم سلسلہ بیان کرنا ہی نہیں تھا لیکن جب اس پر قلم اٹھایا گیا تو انصاف کا حق ادا کرنا تھا۔ دوسرے باب میں ہندوستان کی ”آب زہریں“ پر بحث کی گئی ہے۔ علمی کتابوں میں جذبات کا اظہار نامناسب ہے۔ معاشیات کی کتابوں میں حالات، واقعات اور اعداد و شمار اس ترتیب و اسلوب سے بیان کر دینا کافی ہے کہ جس پر حصے والا خوب جو گذشتہ زمانہ کی یاد تازہ کرے، عبرت حاصل کرے یا جوش عمل پیدا کرے۔ حالات اور واقعات اور اعداد و شمار سے بڑھ کر صرف الفاظ سے جوش عمل پیدا کرنا ہو تو مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان میں صنعت جہاز سازی جس ترقی پذیر حالت میں تھی اس کے حالات مولانا سید سلیمان ندوی صاحب کی کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“ سے بھی معلوم ہو سکتے ہیں اور دوسرے ماخذ بھی ہیں۔ سیٹھ دال چند میرا چند کی توجہ سے قدیم جہاز رانی اور جہاز سازی کا جو مواد مہیا ہو گیا ہے اس سے استفادہ کرنا ہر اس شخص کے لئے ضروری ہے جو اس موضوع پر قلم اٹھائے۔ قابل مصنف نے ان امور کو یہ کہہ کر بالکل ہی نظر انداز فرمادیا ہے کہ عام کتابوں میں ہماری قدیم جہاز رانی اور جہاز سازی کے متعلق کچھ نہیں لکھا ہے۔ سیٹھ دال چند نے اپنی تقریر میں جو تاثیریں جہاز سازی کے کارخانے کے افتتاح کے موقع پر کی تھی۔ یہ کہا تھا کہ انگلستانی بحریہ تک کیلئے جہاز ہندوستان میں

ہندوستانی کارگیر تیار کرتے تھے پھر یہ زوال کا زمانہ تھا۔ عروج کے وقت کیا حالت ہوگی۔ ڈاکٹر صاحب تلاش اور جستجو فرماتے تو کیا یہ باب اور پہلا باب یوں نشہ اور جذبات کے اظہار کا ذریعہ ہو کر نہ جاتے نیز بالخصوص دوسرے باب میں بلاحوالہ دیئے جو قیاسات قائم کر لئے ہیں وہ بہت کچھ تحقیقی کے محتاج ہیں۔ اسی باب میں ہندوستان میں پائی راستوں کی موجودہ حالت بیان کی گئی ہے اور امیدیں وابستہ کی گئی ہیں کہ ہندوستان میں صنعت جہاز رانی کو ترقی ہوگی۔ درمندولوں میں قوت عمل پیدا ہوگی اور ہندوستان کی جدید اصلاح و تجدید میں اس صنعت کو اس کی اہمیت کے شایان شان جگہ دینے کی کوشش عمل میں آئے گی۔

کتاب کے ابتدائی ابواب میں مولانا حالی اور شاعر اسماعیل کے اشعار سے بھی اس کتاب کو زینت دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ حالانکہ ڈاکٹر صاحب موصوف میں نصیحت کیا کرتے ہیں کہ معاشیات یا عمرانیات سائنس کا علم نہیں ان میں شعر و شاعری نہ ہونا چاہیئے اور علمی شان تو یہی ہے کہ مبالغہ آمیز باتوں سے گریز کیا جائے اور حقیقت حال بلا کم و کاست لکھ دی جائے۔

زیر نظر کتاب کے تیسرے باب میں ریل کی ایجاد و رواج اور ترقی پر بحث کی گئی ہے اور اس امر پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ یورپ اور امریکہ میں ریلوں کے جاری کرنے میں کن کن دفتروں اور مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔ جو تحفے باب میں ہندوستان میں ریلوں کی سرگزشت اور موجودہ حالت و کیفیت ۱۹۲۸ء تک تحریر کی گئی ہے لیکن ساری بحث سرسری ہے اور ایک بات سے دوسری بات اٹھچ پیدا کی گئی ہے کہ بیان میں تسلسل قائم نہیں کیا جاسکا۔ پانچویں باب میں ہمسے ہوائی راستوں پر روشنی ڈالی گئی ہے لیکن یہ باب بہت ہی مختصر اور زیادہ تر ہوائی جہاز کی ایجاد کی تاریخ اور دوسرے ملکوں کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس باب کے آخر میں حسرت کے ساتھ یہ بھیج کہا گیا ہے کہ ”جس طرح چھکرے اور بھیلیاں ہماری ہیں اس طرح نہ تو طیائے ہمسے ہیں نہ ریلیں ہماری ہیں ملک اور نام ہمارے کام اور فائدہ خیروں کا ہے!!“

چھٹے باب میں جدید ذرائع حمل و نقل کی اہمیت کے ساتھ ساتھ سیاسی استحکام و سیاستی نظم و قیامت، بین قومیت اور بین صوبہ واریت پر عمرانیاتی نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ ساتویں باب میں جدید ذرائع نقل پذیری پر معاشی نقطہ نظر سے غور کیا گیا ہے اور امور ذیل پر

روشنی ڈالی گئی ہے۔

(۱) قومی اور ایلی تواریخ کا فروغ (۲) خود اکتفا کا خاتمہ (۳) صنعتی ملکوں کا فرق (۴) گھریلو صنعتوں کی تباہی (۵) کاشت اور دولت پیدا کرنے کے مقصد میں تغیر (۶) مسئلہ آبادی کی نوعیت میں تغیر (۷) قحط کی نوعیت میں تغیر یہی اہم اور اساسی معاشی امور ہیں ان پر تبصرہ کو مختصر ہے مگر مفید ہے۔ آخری باب میں ریلوں کا تاریک پہلو دکھلایا گیا ہے کہ ہندوستان کیلئے ریلیں ستر پانچت نہیں ہیں ان سے نقصانات بھی ہوئے ہیں مثلاً صنعتوں کی تباہی، قحطوں کی وسعت، اگرانی اور دواغی میں فائدہ کمی وغیرہ۔ بہر حال ریلیں ہندوستان کے لئے فائدوں اور مصیبتوں کا سرچشمہ ثابت ہوئیں۔

کتاب کے آخر میں شماریات نقل پذیر یعنی آمد و رفت اور نقل و حمل کے بارے میں بعض دلچسپ اور سبق آموز اعداد و شمار دیئے گئے ہیں۔ خیمے میں سن وار جدید ذرائع نقل پذیر کی تاریخی سرگذشت (۱۰۰ء سے ۱۹۱۷ء) دلچسپ ہے۔

”ہماری ریلیں اور سڑکیں“ ایک بڑا موضوع ہے۔ یہ چھوٹی سی کتاب معاشیات سے دلچسپی رکھنے والے اردو دان طبقہ کو مطمئن کرنے کے بجائے ادٹبے میں کر دیتی ہے۔ کتاب میں مملکت آصفیہ کی ریلوں اور سڑکوں کے متعلق صرف چند اشارے کیئے گئے ہیں۔ حالانکہ اس کی ضرورت ہے کہ ہمارے مفکر اور ادیب اپنے ملک کی معاشیات پر قلم اٹھائیں۔ پھر جب کہ کتاب کی ننگائی بھی مملکت آصفیہ میں سرکاری سڑکتوں کی سرپرستی سے ہوگی اور نیز جبکہ جامعہ عثمانیہ کی بجٹ سے سالانہ پچاس ہزار روپے سے انجن ترقی اردو کی امداد ہوتی ہے۔۔۔ زیر نظر کتاب میں حیدرآباد سے متعلق عرف و حسب ذیل حوالے ہیں۔

(۱) گوداوری اور کرشنا جنوب کی ندیاں جہاز رانی کیلئے بالکل ناموزوں ہیں۔

(۲) نظام اسٹیٹ ریلوے کا انتظام ریاست حیدرآباد کے تحت ہے۔

(۳) ۱۹۱۷ء میں بمبئی سے حیدرآباد، حیدرآباد سے مدراس آنے والے کیلئے ہوائی جہاز کا باقاعدہ انتظام کیا گیا۔

(۴) ریاست حیدرآباد کے علاقہ مرہٹو اڑی میں روٹی کی کاشت بھی بہت بڑھے گی۔

(۵) ہندوستان میں بالعموم اور حیدرآباد میں بالخصوص ترکی ٹوپی کا استعمال مسلمان بڑے شوق سے

کرتے ہیں۔ اکثر اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ یہ ٹوپیاں ترکی میں بنتی ہیں اور ترکی ٹوپی خریدنے سے وہ
ابو اسطیٰ ترکی کو فائدہ پہنچا رہے ہیں۔

(۶) ریاست حیدرآباد ۲۰ ہزار چھ سو ۹۰ مربع میل ہے جس میں ۳۶۰ میل کی ریلیں اور آٹھ ہزار میل کی سڑکیاں ہیں۔
(۷) حیدرآباد میں پچاس میل کی جدید وضع کی بے گروئی سڑکیاں موجود ہیں۔

توقع ہے کہ دوسرے ایڈمنسٹریشن میں مملکت آصفیہ کی ریلوں اور سڑکوں کے باب کا ضرور اضافہ کر دیا جائیگا
قابلِ مصنف نے اپنے مطالب کو واضح کرنے میں بہت کوشش کی ہے اور علمی اصطلاحات سے گریز کر کے معانی
عام فہم دلچسپ اور سبق آموز بنانے کے بھی کوشش کی ہے اگرچہ کہ بعض جگہ الفاظ غیر مانوس آگئے ہیں مثلاً منجھلی
سڑک، آب لائیں، ہندیا نا وغیرہ یا بعض الفاظ دوسرے مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں مثلاً پیر و کار۔ اپنے سیاق کے
لحاظ سے صرف پیر و کار کافی تھا۔ بعض جگہ اردو کے بجائے انگریزی الفاظ استعمال کئے گئے ہیں مثلاً وریاے
سندھ کے بجائے انڈس اور صوبہ متحدہ کے بجائے یو۔ پی جو تھوڑی سخت سے دور کئے جاسکتے تھے۔

مجموعی لحاظ سے کتاب کا مطالعہ نہ صرف مفید بلکہ اردو دان طبقہ کے لئے بہت ضروری ہے
اس سے انہیں اس کا بھی اندازہ ہو جائے گا کہ علمی مطالب کے انہار کی اردو زبان میں کس قدر گنجائش موجود
چند امور کی وضاحت بھی نامناسب نہیں۔

(۱) الفاظ اور اشیاء کے نام ایسے استعمال ہونے چاہئیں جو کل ہندوستان میں بولے اور سمجھے جاتے ہوں
یا اگر کسی خاص صوبہ کے الفاظ استعمال ہوں تو اس کے ساتھ دوسرے صوبہ میں استعمال ہونے والے الفاظ بھی لکھ دیئے جائیں
مثلاً جاجیہ بلیاں اور چھڑے کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں وہاں مانگہ جھنگہ شکر کم اکھ پور وغیرہ الفاظ کا استعمال بھی ضروری تھا۔
(۲) متن کتاب میں حوالے، مقدمہ میں کہ کسی شخص کی رہبری نہیں ہو سکتی جو کسی خاص پہلو پر مزید مطالعہ کرنا چاہے
(۳) کتاب کے آخر میں حوالے کے لئے جن کتابوں کا تذکرہ کیا گیا ہے اس پر صرف ”ریلوے ادب“ کا
اطلاق ہوئے خود سڑکوں کے متعلق بھی سوا ایک آدھ کتاب کے کسی اور کتاب کا حوالہ نہیں ہے نیز آب راہوں، جہاز
سازی، ہوائی راستوں، تار برقی اور لائیکل پر بھی کسی کتاب کا حوالہ نہیں ہے متن کتاب میں حاشیہ پر دو ایک کتابوں
جو حوالہ ہیں اس کو آخر میں بھی دہرایا جاتا تو مناسب ہوتا۔ فقط شش

تجوئزیل اور مشولے

زرعی انجمن کے قیام کی تجاویز

”سناٹھی کمیٹی انجمن طبلستانین عثمانیہ کی ایک ذیلی کمیٹی کا قیام اس غرض سے عمل میں لایا گیا کہ معاشی کمیٹی کے تحت ایک ایسی زرعی انجمن کے قیام کے امکانات معلوم کئے جائیں جو ملک کے تعلیم یافتہ حضرات کی علمی زرعی جدوجہد کا مرکز بن سکے۔ اس سلسلہ میں ملک کے بعض ارباب فکر کی جو آراء حاصل ہوئی ہیں ان میں بعض آراء کی اشاعت اس غرض سے کی جا رہی ہے کہ دوسرے اہل ملک سے مزید تجاویز حاصل ہوں چنانچہ مولوی سید یوسف علی صاحب متحدہ محکمہ تجارت و حرفت اور مولوی عبدالعزیز صاحب مہتمم عبدالرزاق کمپنی کے مکتوب شائع کئے جاتے ہیں۔

۱۔ مولوی سید یوسف علی صاحب کا مکتوب :-

”یہ کہنے میں کسی کو کچھ بھی تامل نہیں ہو سکتا کہ پڑھے لکھے لوگوں کی ایک ایسی انجمن کے قیام کی ضرورت ناگزیر ہے جو زراعت کی طرف علمی توجہ کے ذریعہ ملک کے نوجوانوں کے سامنے ایک اچھا نمونہ پیش کر سکے۔ اور میں ایسی انجمن میں شریک ہونے ہر وقت تیار ہوں۔

اس سے مجھے پورا اتفاق ہے کہ ابتداء چھوٹے پیمانہ پر اور حیدرآباد کے آس پاس کے رقبہ میں ہونی چاہیے۔ اور دوسرا قدم اس وقت اٹھانا چاہیے جب کہ پہلے تجربہ میں غاصی کامیابی کا یقین حاصل ہو جائے۔ اس کے لئے سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ انجمن چند نوجوانوں کے لئے حمایت ساگر کے زرعی فارم پر یا کسی اور جگہ علمی تعلیم کی سہولتیں ہم پہنچائے۔ حمایت ساگر کے زرعی فارم پر غالباً ہر سال کاشتکاروں کے لوگوں کو زراعت کی ترقی یافتہ طریقوں سے اور نئی ایجادات کے استعمال سے واقف کرایا جاتا ہے۔ سرکاری طور پر انجمن اپنے لوگوں کے لئے بھی شاید بغیر کسی دشواری کے انتظام کر سکیگی۔

کسی اور جگہ سے میرا مشاؤرہ مثال کے طور پر نظام آباد اور رنگ آباد جیسے مقامات میں

نظام آباد میں نیشکر کی کاشت کے سوائے دوسرے اجناس کی کاشت بھی ایک جماعت کر رہی ہے۔ جس کے کاروبار کی نگرانی نواب نور اللہ صاحب والا جاہی فرما رہے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ انھیں اپنے کچھ منتخب نوجوانوں کو ان کے پاس چند دن کام کرنے کے لئے بھیج سکے۔ اور ننگ آباد اور دوسرے مرہٹواڑی کے علاقوں میں اچھے میوؤں اور ترکاریوں کی کاشت بعض جگہ بڑے پیمانوں پر ہو رہی ہے۔ پچھلے محرم کی چھٹیوں میں مجھے فلک آباد کو تین میل پر "فلندہ آباد" موضع میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہاں ایک شریف خاندان کے دو نوجوانوں نے سنترے اور موسمی کے باغ لگائے ہیں اور چند ہی سال میں اتنی ترقی کی ہے کہ اسکو مثال کے طور پر ہر تعلیم یافتہ نوجوان کے سامنے جو ملازمت کی مصیبت کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہو پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس باغ سے اس سال کوئی سولہ ہزار کے منافع کی امید کی جا رہی ہے۔ ان نوجوانوں نے نہ صرف ذاتی محنت اور توجہ سے خاصا فائدہ کمائے کے امکانات کی ایک تابل رشک مثال ملک کے سامنے پیش کی ہے۔ بلکہ انہوں نے اپنے موضع کو مرکز قرار دیکر اس پاس کے مواقع میں دیہات سدھار اور بانگوں کی تعلیم کی بھی اچھی کوشش کی ہے۔ میں نے ان سے اس مسئلہ پر گفتگو کی کہ آیا وہ اور بھی لوگوں کو اگر وہ ان کے پاس بھیجے جائیں تو اپنے کام کی عملی تفصیلات سے واقف کرا سکیں گے یا کیا۔ انہوں نے بڑی خوشی سے اس پر آمادگی ظاہر کی۔ مگر ان کا خیال یہ تھا کہ ہر موسم کے کاروبار کی جزئیات سے واقف ہونے کی غرض سے یہ بہت مناسب ہو گا کہ تعلیم کمال کی رکھی جائے۔ دوسری تفصیلات کے عرض کرنے کا یہاں موقع نہیں ہے۔ جو کچھ میں واضح کرنا چاہتا ہوں وہ صرف اس قدر ہے کہ انھیں کے تمام کام کرنے والے پڑھے لکھے ملک کے نوجوان ہوں اور ان کے لئے عملی تعلیم حاصل کرنے کے مواقع بہم پہنچائے جائیں۔

اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہوئے یہ ظاہر کر دینا بھی ضروری ہے کہ "زمینات" دور دراز یا متعدد مقامات پر حاصل کرنے سے زیادہ بہتر یہ ہو گا کہ ایک ہی جگہ ایک بڑا قصبہ پہلے حاصل کیا جائے اس سے صرفہ کی کفایت اور نگرانی میں سہولت ہوگی۔ اس کے برخلاف اگر "زمینات" دور دراز یا متعدد مقامات پر ہوں یا چھوٹے چھوٹے قصبے کی ہوں تو دلچسپی کے سوا کامیابی کے امکانات بھی بہت کم ہو جائیں گے۔ باقی باتوں پر اگر کوئی کیٹھی طلب کی جائے تو بات چیت ہو سکتی ہے۔ لیکن شاید یہاں اس بات کی طرف اشارہ کر دینا مناسب

ہوگا۔ کہ اگر انجن ”زمینات“ حاصل کرنے کی غرض سے ہلے ملک کے روشن خیال بڑے جاگیردار صاحبوں کی طرف رجوع کرے تو اسکو یقیناً مناسب مراعاتیں مل سکیں گی مثال کے طور پر اگر پائیکاھوں اور ستانوں کے علاقوں سے۔ نواب سالار جنگ بہادر سے یا نواب کمال یا جنگ بہادر۔ نواب دوست محمد خاں بہادر یا راجہ ترمبک راج صاحب جیسے حضرات سے معاملہ کو رجوع کیا جائے تو اس ضمن میں پوری ہمدردی اور امکانی مراعاتوں کے حصول کی امید کی جاسکتی ہے۔

میں اس جواب میں تھوڑی سی تفصیل سے اسوجہ سے کام لے رہا ہوں کہ خدمات عامہ کے تعلق سے حیدرآباد کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی بیروزگاری کے مسئلہ پر غور کرنے کا مجھے تھوڑا بہت موقع ملا ہے۔ اور اسی سلسلہ میں سے اس لٹریچر کا بھی مطالعہ کیا ہے جو اسباب میں برطانوی ہند کے صوبوں سے مجھے مل سکا صوبہ متحدہ میں سپر کمیٹی نے تعلیم یافتہ بیروزگاری کے مسائل اور ان کے حل کرنے کے طریقوں پر کافی روشنی ڈالی، مگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس صوبہ میں یا برطانوی ہند کے کسی اور صوبہ میں مسئلہ کے مختلف اور پیچیدہ پہلوؤں کا کوئی ایسا عملی حل پیش نہیں کیا گیا ہے جو پوری طرح مستقبل سے متعلق اطمینان دلا سکے۔ حیدرآباد اسباب میں زیادہ تر نفسیاتی وجوہات۔ مثلاً چھوٹی خدمات پسندی غلط روایتوں اور گمراہ کن تصور حیات کی وجہ سے مستقبل کے اندیشوں سے غالی نظر نہیں آتا۔

آبادی بڑھ رہی ہے۔ خدمات عامہ میں بھرتی کے امکانات کم ہو رہے ہیں اور جنگ کی وجہ سے جو معاشی مسائل پیدا ہوئے ہیں یا جنگ کے بعد جنگ کا سامنا ہوگا وہ اتنے ہییب ہیں کہ ان پر فوری توجہ وقت کی سب سے زیادہ شدید ضرورت ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جنگ نے ایک حد تک روزگار کے فراہم کرنے میں مدد دی ہے۔ لیکن اس کے ختم ہونے پر ردعمل بہت برا ہوگا۔ اسکے سوا بعض صنعتوں میں یا پیداوار کے کارخانوں میں ملک کے نوجوانوں کی جو کھپت اس وقت ہو سکتی ہے۔ اسکی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ایک مستقل صورت اختیار کرے گی۔ اسکی ایک بڑی وجہ جو ظاہر ہے وہ یہ ہے کہ آئندہ حکومتوں کی صنعتی معاشی یا (FISCAL) پالیسی کیا ہوگی اور اس کا اثر ہندوستان پر اور ہندوستان کا ایک حصہ ہونے کی وجہ سے حیدرآباد پر کیا پڑے گا۔ کوئی نہیں کہہ سکتا۔ رہی تجارتی کمپنیاں یا بڑے پیمانے پر بیوپاری کی انفرادی کوششیں

ان کے بارے میں بھی موجودہ حالات میں کامیابی کی کوئی صحیح پیش قیاسی کرنا آسان نہیں ہے۔ اس وجہ سے جنگ کے بعد کی دنیا کسی ہوگی۔ کرنسی۔ تبادلہ۔ حمل و نقل کے ذرائع کی کیا صورتیں ہوں گی۔ اور دنیا کے مختلف حصوں کے درمیان سیاسی تعلقات جن پر ایک حد تک تجارت کا دار و مدار ہوتا ہے اکیسے ہوں گے۔ یہ کہنا بھی دشوار ہے۔ ان حالات میں جو چیزیں دے کر بھر دسکے قابل ہو سکتی ہے وہ زراعت اور صرف زراعت ہے جو ممالک جنگ میں شریک ہیں یا بالواسطہ یا بلاواسطہ اس سے متاثر ہیں وہ سب یہ رجحان رکھتے ہیں کہ انسانی دنیا میں ہر سیاسی اکائی کو کھائے پینے کی ضرورتوں کی حد تک خود کفایتی ہونے کی کوشش کرنی چاہیے۔ بعض صورتوں میں ایسی کوشش پیداوار کے فطری ذرائع کو ملحوظ رکھتے ہوئے شاید ہر جگہ آسان نہ ہوگی۔ لیکن اگر ایسا ہو بھی جائے تو تب بھی حیدرآباد کو زرعی ترقی کی کوششوں میں سب سے ہمت ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی اور خصوصاً جبکہ آج کی کمیٹی معاشی نقطہ نظر سے ملک کی ایک ایسی پیمائش کر سکے جو مختلف اجناس۔ ملک کی ضرورتوں اور ان اجناس کی پیدائش کے رقبوں اور ان کے امکانات پر مشتمل ہو۔ اور اس ضمن میں ممالک محروسہ کے ان رقبوں کی دریافت کی جائے جو (CULTIVABLE WAST LANDS) کہلاتی جا سکتی ہیں۔

”زمینات“ کے حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ انجمن کو یہ چاہیے کہ وہ دوسرے متعلقہ کاروبار کیلئے بھی مختلف شاخیں قائم کرے۔ مثال کے طور پر ایک ایسی انجمن جو کھاد۔ زراعتی آلات۔ تخم اور بیج وغیرہ کی بڑے پیمانہ اور سستی قیمتوں پر سپلائی کر سکے۔ دوسری ایک ایسی انجمن جو اتحادی اصول پر پیداوار کو خریدی اور فائدہ کے ساتھ اسکی نکاسی یا فروخت کا انتظام کر سکے۔ تیسری ایک ایسی انجمن جو خالص بنک کاری کے فرائض انجام دے۔

یہ چند باتیں ہیں مختصر طور پر اس وجہ سے لکھ رہا ہوں کہ آپ کی انجمن ان پر بھی سے غور و فکر کرنا شروع کر دے۔ معاشی کمیٹی کو اور طلیسانین کی انجمن کو ملکی مصنوعات کی نمائش میں جو کامیابی ہوئی ہے اس سے یہ اُمید ضرور ہو سکتی ہے کہ اس کام کو بھی جسکے یہ چھپے ملک کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی ہمتیں کام کرنے کیلئے آمادہ معلوم ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ چلایا جاسکے گا۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ نمائش سے کہیں زیادہ یہ کام مشکل ہے اور اس کے فوائد بھی نسبتاً دور رس ہیں۔ مجھے اس کا یقین ہے کہ حکومت کے محکموں نے جس طرح نمائش کے

کاروبار میں تعاون فرمایا ہے۔ اسی طرح وہ اس انجن کے کاروبار میں ضرور ہاتھ بٹائینگے۔ میری ساری اچھی تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔

۲۔ مولوی عبدالعزیز صاحب کا مکتوب۔

حیدرآباد کے قرب و جوار میں امداد باہمی کے اصول پر کاشتکاری کی سخت ضرورت ہے۔ لیکن بجائے محض غلہ کے کھیتی ہذا کی رائے میں اولاً ترکاریوں کی کاشت اور مقامی موجودہ باغات کی طرف توجہ ہونی چاہیے کہ حیدرآباد و سکندرآباد کی وسیع آبادی کے لحاظ سے یہ اسکیم اس قسم کی کاشت کے لئے زیادہ موزوں اور امید افزا ہے۔ فوائد اور تاثرات کے لحاظ سے میوہ جات کے بعد ترکاریوں کا دوسرا درجہ تسلیم کیا گیا ہے۔ اور ترکاریوں کا استعمال بقا و صحت کے لئے ضروری ہے۔ اس لئے اعلیٰ نظام اور نئے طریقوں سے کاشت کی ہوئی ترکاریاں اگر کافی مقدار میں ملنے لگیں تو اچھے قسم کی ترکاریاں بھی سستے دام سے ہمدست ہو سکیں گی۔ علاوہ ازیں یہ اسکیم صحت عامہ اور مالیہ کے لحاظ سے بھی سودمند تصور ہو سکتا ہے۔

۱۔ اگر میوہ جات کے درخت لگائے جائیں تو اس کے نتائج بہت عرصہ کے بعد برآمد ہوتے ہیں۔ بلکہ حیدرآباد اور اس کے فواح میں کثرت باغات موجود ہیں جو بے توجہی کی وجہ برباد ہو رہے ہیں۔ ان باغات میں ایسے درخت اب بھی موجود ہیں جنکی پرورش بڑی محنت اور مصارف سے ہوئی ہے۔ انہی درختوں کی جدید اصول پر دیکھ بھال کی جائے اور ساتھ ہی میوؤں کے نئے درختوں کے پوسے جانے کا انتظام کیا جائے تو بہت تھوڑے دنوں میں بہترین ملکی میوہ جات مل سکیں گے۔ لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ ان باتفاق کوئی نہ کی طریقہ پر حاصل کر لیا جائے۔

۲۔ ترکاریوں کی کاشت اچھے اور نفع بخش طریقہ سے ہونی چاہیے جو ترکاریاں اس وقت بازار میں ملتی ہیں ان میں خصوصاً پھلوں۔ گدوڑوں اور پھلیوں کے قسم کی ترکاریوں کی شکل جسامت رنگ اور خوشنمائی میں کسانیت نہیں ہوتی ہے۔ اگر جدید اصول کے بموجب اعلیٰ پیمانہ اور خوش نظمی کے ساتھ انکی کاشت کا انتظام کیا جائے تو اس سے وہ سب مفاد حاصل ہو سکتے ہیں جن کی اس اسکیم سے توقع کی جا سکتی ہے۔

اس اسکیم کی کامیابی موسمی موافقت کم از کم مصارف اور زیادہ سے زیادہ کاشت اور خوش نظمی پر منحصر ہے۔ لیکن باوجود اسکے علیٰ قدم ضرور اٹھانا چاہیے۔ کام مستقل اور نفع بخش ہو اور اس سے ملک کے کاشتکاروں کی سہاٹی ہو سکے۔

تنظیم دیہی مسائل پر تحقیقات اور سرو کی ایک اسکیم

معاشی کمیٹی کی مجلس عاملہ نے تنظیم دیہی کے مسائل پر تحقیقات اور سروے کی ایک اسکیم مرتب کر کے سرکار عالی کی خدمت میں پیش کی ہے یہ اسکیم مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے (عثمانیہ) معتمد معاشی کمیٹی کے ایما پر ذیل میں شائع کی جاتی ہے:-

ممالک محروسہ سرکار عالی میں ایک بڑے پیمانہ پر تنظیم دیہی کے کام کی انجام دہی کے لئے سرکار عالی خاص شغف سے سعی فرما رہی ہے۔ اس غرض کے لئے ایک جداگانہ معتمدی کے ساتھ ایک مجلس تنظیم دیہی کا قیام عمل میں آیا ہے جو گذشتہ دو تین سال سے بہت مفید کام انجام دے رہی ہے۔ سال حال کے موازنہ میں مبلغ تین لاکھ روپیہ کی ایک رقم تنظیم دیہی کے سرمایہ کے آغاز کے لئے رکھی گئی ہے جو توقع ہے کہ اس کام کے لئے بنیاد کا کام دے گی اور آئندہ اس مسئلہ کی جانب سرکار عالی اور پبلک دونوں کی روز افزوں توجہ کا باعث ہوگی۔ معاشی کمیٹی حیدرآباد نے اس اقدام کا خیر مقدم کیا۔ اور توجہ تعین کے اس کام میں تعاون کے لئے اپنی آرزو کا اظہار کیا ہے۔ ایک علمی جماعت ہونے کی حیثیت سے معاشی کمیٹی چند مثالی موضوعات کے معاشی حالات کا جائزہ معاشی سروے (اس موضوع پر موجود تمام مواد کی فراہمی نیز دیگر تحقیقاتی کاموں کا) جو تنظیم دیہی کی مختلف تدابیر کے عملی طور پر اختیار کرنے میں مفید ہوں) انتظام کر کے دیہی تنظیم کے لئے ایک واضح اور نہایت منظم و مرتب اسکیم کی ترتیب میں حکومت کی مدد کر سکتی ہے۔ اس غرض کے لئے ذیل میں بالاختصار ایک اسکیم کا خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔ معاشی سروے۔ کمیٹی چند مثالی موضوعات مثلاً چھ موضوعات کے (جن میں سے دو ملنگانہ کے دو مرٹھواڑی کے ایک کرناٹک کا اور ایک جاگیر یا سمستان کے علاقہ کا ہو) معاشی حالات کے جائزہ (معاشی سروے) کا انتظام کرے گی۔ ارادہ یہ ہے کہ معاشیات کے ایسے مابعد طبعانی متعلیٰ کو جو خدمت خلق کا جذبہ رکھتے ہوں اور ان مواقع میں قیام کی طرف راغب ہوں ان مواقع میں کم از کم چھ ماہ کی مدت کے لئے ٹھہرایا جائے اور یہ اصحاب تمام مقامی مسائل مثلاً مواقع کے مختلف طبقہ جات یعنی زمیندار کاشتکار شکاری اور زرعی خود روہکار

وغیرہ کی معاشی حیثیت فی کس آمدنی اور ترض کی مقدار اخراجات زراعت اور پیداوار آلات کثا و روزی کھاد اور مویشی کے متعلق صورت حال اگر کوئی ضمنی صنعتیں موجود ہوں تو ان سے متعلق مسائل ہضائی کھت عامہ اور مارکنگ کی سہولتوں ذرائع آب اور حمل و نقل کے مقامی مسائل کا مطالعہ کریں متعلمین ایک مرکزی کمیٹی کے زیر ہدایت کام کرینگے جو چھ ماہ پر مشتمل ہوگی جس کی تفصیلات آئندہ فقرہ میں درج ہیں۔
ان متعلمین کو مبلغ ۵۰ روپیہ یا ایک سو روپیہ ماہانہ کا وظیفہ دینا ہوگا محکمہ مالگڈاری سے استدعا کی جائیگی کہ متعلقہ موضع کے پٹیل پٹواریوں کے نام احکام جاری کئے جائیں کہ وہ ضروری مواد کی فراہمی اور مقامی موسمی مسائل کے مطالعہ میں ان متعلمین کی اعانت کریں۔

۲۔ تنظیم دیہی کام کا کام تقریباً تمام ہندوستان میں سرکاری اور غیر سرکاری ذرائع سے انجام پایا ہے لیکن یہ سب منتشر اور ایک دوسرے سے بے تعلق ہیں۔ یہ چیز بہت کا آدام ہوگی کہ مختلف مراکز میں مختلف ذرائع سے جو کام انجام پایا ہے اس کا مطالعہ کیا جائے اور اسے ایک جگہ جمع کیا جائے۔ یہ معلومات باقاعدہ پلاننگ کے لئے بہت مفید مواد کا کام دینگے اس غرض کے لئے تجویز یہ ہے کہ تین کارکنوں کو جو معاشیات کے متعلم بھی ہوں گے منتخب صوبہ جات مثلاً ایک کو پنجاب اور بنگال اور دوسرے کو مدراس اور میسور روانہ کیا کر وہ وہاں ترقی دیہات کے اس کام کا مطالعہ کریں جو سرکاری ذرائع سے انجام پایا ہے تیسرے متعلم کو اس کام کے مطالعہ کے لئے روانہ کیا جائے جو غیر سرکاری اداروں مثلاً آف انڈیا سوسائٹی آل انڈیا ویلج انڈسٹریز ایسوسی ایشن اور بینک من گرجین ایسوسی ایشن وغیرہ نے انجام دیا ہے متعلمین کو خاص ان مراکز پر چھان کام ہو رہا ہے جا کہ تمام معلومات براہ راست جمع کرنا ہوگا۔ ہر متعلم کو تین ماہ کی مدت کے لئے مبلغ (۵۰ روپیہ) ایک سو تک کا وظیفہ اور انٹریا دوسرے درجہ کلاس میں سہولت ہو سفر خرچ دینا ہوگا۔ جن اشخاص کا انتخاب کیا جائے ان میں خدمت خلق کا جذبہ ہونا چاہیئے۔

۳۔ دیہاتی آبادی کے لئے ضمنی صنعتوں کی جواہیت ہے اس پر جتنا بھی زور دیا جائے کم ہے تاہم گو اس موضوع پر نظری طور پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ لیکن بعض منتخب دیہی صنعتوں کے متعلق علمی مواد یعنی اخراجات پیداوار آلات خام اشیاء اور مارکنگ کے متعلق مواد جمع کرنے کے لئے اب تک بہت کم کام ہوا ہے۔ آل انڈیا

دیلج ایسوسی ایشن نے اس سلسلہ میں کچھ کام کیا ہے لیکن یہ بہت محدود نوعیت کا ہے یہ مناسب ہو گا کہ ایسی دو تین صنعتوں کو جو بالقہ ہمارے مقامی حالات کے اعتبار سے مفید ہوں منتخب کر لیا جائے مثلاً ہاتھ سے سوت کا تنا۔ بافندگی۔ مرغیوں وغیرہ کی پرورش۔ ٹو کری سازی اور پھیلا بانی اور ان صنعتوں کے لئے تمام ضروری مواد جمع کیا جائے یہ کام بہت اختصامی نوعیت کا ہو گا اور تین سے چار تک متعلین میں سے ایک ایک صنعت ایک ایک کے سپرد کر کے ان سے خواہش کی جاسکتی ہے کہ ان کے متعلقہ معاشی اور فنی مسائل کا مطالعہ کریں۔ اگر وہ اس صنعت کے لئے جو ان کے سپرد کی گئی تھی کوئی مبسوط اسکیم تیار کر سکیں تو پھر سرکار عالی اسے ترقی دینے اور اپنے سرشتہ جات انتظامی کے توسط سے دیہاتی آبادی میں اس کی اشاعت کے لئے سعی فرما سکتے ہیں۔ اس کام کے لئے جن متعلین کا انتخاب عمل میں آئے انہیں تین چار ماہ تک تقریباً ایک سو روپیہ مالانہ کا وظیفہ اور ضروری تجربات کی غرض سے خام اشیاء اور آلات وغیرہ پر خرچ کے لئے ضروری رقم دی جی ہو گی۔

۴۔ محولہ صدر بیج پر کام کی رہنمائی کے لئے ایک مرکزی کمیٹی رکھنا ضروری ہو گا یہ کمیٹی معاشی کمیٹی میں سے تین چار اراکین اور چند ماہرین مثلاً معاشیات کے دو تین پروفیسر مل اور سرشتہ ہائے سرکار عالی مثلاً زراعت مارکنٹک، امداد باہمی اور صنعت و حرفت وغیرہ کے دو تین عہدہ داروں پر مشتمل ہو گی یہ ضروری ہو گا کہ وہ ہمہ وقتی متعلین کی خدمات حاصل کی جائیں جو مختلف مراکز سے وصول شدہ رپورٹوں کا مطالعہ کر کے اس کا تجزیہ اور نوعیت واری تقسیم کریں اور اسے ربط دے کر ترتیب کا کام انجام دیں تاکہ مرکزی کمیٹی پیشکار میں پیش کرنے کی غرض سے ایک مبسوط رپورٹ مرتب کر سکے۔ کمیٹی کو ایک ہمد وقتی ٹائپسٹ اہلکار ایک چپرائی اور صادر متفرق کے لئے ایک قلیل رقم کی ضرورت ہو گی۔

۵۔ معاشی کمیٹی کے سامنے انجن امداد باہمی تنظیم دیہی کے آغاز کرنے کی بھی ایک اسکیم ہے جس کا ایک خاکہ منسلک ہے۔ یہ انجن ایک نوع کا تجربہ بہم پہنچانے میں معاون ثابت ہو گی جس سے مرکزی کمیٹی مفید معلومات جمع کرنے کے قابل ہو سکے گی۔ کام کے آغاز کرنے کے لئے انجن کو مبلغ (۱۵۰ روپیہ) سے (۱۰۰ روپیہ) سے (۱۰۰ روپیہ) تک کی ایک چھوٹی سی رقم کا عطیہ دیا جانا ہو گا۔ مدعا یہ ہے کہ آخر کار انجن کو بالکل خود کفایتی بنا دیا جائے۔

۶۔ معاشی کمیٹی کو مسائل تنظیم دیہی سے متعلق تمام ممکن الحصول کتابیں جمع کرنا اور اس موضوع پر جہاں تک

محکم ہو مکمل ترین کتب خانہ رکھنا پڑیگا تاکہ جو معلم متذکرہ صد مسائل پر کام کر رہے ہیں وہ بلا معاوضہ اس سے استفادہ کر سکیں۔

مجوزہ اسکیم کے اخراجات کے تخمینہ کا ایک تخمینہ منسلک ہے۔

تخمینہ اخراجات

۱۔ سرکاری

چھ وظائف بحساب مبلغ (۷۵) روپیہ ماہانہ کے لئے جملہ ۱۲۰۰۰

صادر متفرق اور سفر خرچ بحساب (۲۰۰) سو فی معلم جملہ ۱۲۰۰۰
میزان ۱۲۰۰۰

۲۔ تین وظائف بحساب مبلغ ایک سو روپیہ چار ماہ کے لئے جملہ ۱۲۰۰۰
سفر خرچ بحساب مبلغ دو سو فی کس جملہ ۲۰۰

صادر متفرق

دیہی صنعتیں

۳۔ تین وظائف بحساب مبلغ ایک سو روپیہ فی کس چار ماہ کیلئے جملہ ۱۲۰۰۰

غام اشیاء آلات وغیرہ جملہ ۱۲۰۰۰
میزان ۱۲۰۰۰

۴۔ امداد برائے انجمن امداد باہمی تنظیم دیہی جملہ ۲۰۰۰

۵۔ دو معلم بحساب مبلغ (۱۰) ماہانہ چھ ماہ کیلئے جملہ ۱۲۰۰۰

ٹائپسٹ اہلکار بحساب پچاس ماہانہ چھ ماہ کیلئے جملہ ۱۲۰۰۰

صادر متفرق

میزان ۱۲۰۰۰

جملہ ۲۰۰۰۰

۶۔ کتب

صدر میزان ۱۵۰۰۰

تجاویز بڑے قیام انجمن تنظیم دیہی مجوزہ معاشی کمیٹی انجمن طیلہ سانیین عثمانیہ

معاشی کمیٹی انجمن طیلہ سانیین نے ایک سب کمیٹی قائم کی تھی کہ وہ بلدہ حیدر آباد سے اندرون پانچ میل کسی موضع میں ایک مرکز تنظیم دیہی کے قیام کیلئے تجاویز پیش کرے اس قسم کی انجمن کے قیام سے انجمن طیلہ سانیین کا منشاء دیہات کی تنظیم و تعمیر جدید ہے جس میں دیہی صنعتوں کا احیاء حوصلہ افزائی اور ترقی دیہی آبادی کی جسمانی و اخلاقی ترقی شامل ہے۔ یہ کام امداد باہمی کے طور پر کیا جائے۔

سب کمیٹی کے فرائض۔

- ۱۔ موضع میں کام کے لئے ایک خاکہ تیار کرنا۔ ۲۔ ترقی دیہات کے لئے ایک پختہ تعمیراتی اسکیم پیش کرنا۔ ۳۔ ایک موضع کا انتخاب کرنا جو سب ذیل شرائط پر پورا اترتا ہو۔

الف۔ موضع کی آبادی معمولاً ایک ہزار سے زائد نہ ہو ورنہ اس کا نبھانا ممکن نہ ہوگا۔ اور اس پر پورا تعلیمی اثر اور قابو نہ رہے گا۔ ب۔ اس میں ایک سرکاری مدرسہ ہونا چاہیئے۔ ج۔ موضع میں خواندہ اشخاص کی ایک کافی تعداد ہونی چاہیئے۔ د۔ موضع سرحد سے پانچ سے دس میل تک فاصلہ پر ہونا چاہیئے۔ ہ۔ موضع میں ایک انجمن امداد باہمی موجود ہونا چاہیئے۔

۴۔ معاشی کمیٹی کی تجویز ہے کہ ایک انجمن تنظیم دیہی کے قیام سے کام کا آغاز کیا جائے۔ اس انجمن میں موضع کے تمام ارکان کو شامل ہونا چاہیئے ہر کلاس لاند چندہ دینا ہوگا جس کی مقدار ایک آنے سے ایک روپیہ تک ہوگی البتہ مزدور چندہ سے مستثنیٰ ہونگے اور انہیں سال میں ایک یا دو روز مفت کام کرنا ہوگا۔ ۵۔ موضع کے تمام غاندازوں کی ہمت افزائی کی جانی چاہیئے کہ وہ اضلاع کے کام میں حصہ لیں جو امداد باہمی کے اصول پر کیا جائے گا۔

- ۶۔ عہدہ داران دیہی اور زمیندار جو بحیثیت عہدہ دار انجمن کے ارکان ہونگے بہت تنگ و تنگ تعلیمی شرائط کے لئے۔ ۷۔ انجمن فوراً مصرعہ ذیل کام انجام دینا شروع کرے گا: موضع کی شدید ضرورتوں پر توجہ مرکوز کرے گی۔

الف - صنعتیں - ب - زراعت - ج - صفائی - د - غذا -

الف - صنعتیں - ۱ - موضع کے صنعتی حالات کا جائزہ (سرور) ۲ - جو خام اشیاء مقامی طور پر دستیاب ہو سکتی ہیں ان کا جائزہ (سرور) ۳ - دیہاتیوں کی غذا اور اشیاء استعمال سے متعلقہ صنعتوں کا قیام مثلاً وہاں صاف کرنا گہیوں اور اناج پینا تیل نکالنا اگر بنا ۴ - بعض گھریلو صنعتیں مثلاً چرخا کا تنا - بافندگی چاندی اور سونے کے نقش کا کام قالین اور کپڑے سازی وغیرہ -

ب - زراعت - ۱ - بیج اور کھاد کی فراہمی ۲ - سادہ مشین کی قسم کے آلات ہل وغیرہ حاصل کرنا جو زرعی کاموں کا آدھوں ۳ - سرشتہ زراعت کے عہد داروں کو مدعو کرنا کہ دیہاتیوں کو مشورہ دیں ۴ - پیداوار کی فروخت کیلئے مارکنگ کی سہولتوں کا انتظام کرنا ۵ - زرعی مظاہرہ کی پارٹیوں کی تنظیم کرنا ۶ - دیہاتیوں کے اوقات فرصت کی مقبولیت اور ان کی قابلیت پیداوار میں اضافہ کی غرض سے ضمنی زرعی صنعتوں جیسے شیر خانوں مرغی خانوں وغیرہ کی ترقی -

ج - صفائی - ۱ - بیت الخلا (پائین جانوں کی ترویج) ۲ - خاکروبی ۳ - الف - شرکوں مکانات اور نالیوں کی ترقی اور مرمت - ب - گھر سے بھرنا باؤلیوں اور مٹا لاؤں کی صفائی مابین نوشیدنی کی بہم رسانی - ج - لاشوں کو معاشی طریقہ پر ٹھکانے لگانا -

د - غذا - لکھنے کی چیزوں کی غذائی قیمتوں کے متعلق معلومات بہم پہنچانا جسے ماہرین سے حاصل کر کے دیہاتیوں میں شائع کیا جائے - (۲) دیہاتیوں کی استطاعت کے مطابق ان کی ذاتی اصلاح کے لئے تجاویز پیش کرنا -

۸ - انجمن تنظیم دیہی - بچروں کتابچوں خاکوں اور پوسٹروں کے ذریعہ امداد باہمی اصلاح معیشت صفائی اور دیہی حفظان صحت کے متعلق پروپگنڈے کا کام انجام دے گی - کچھ عرصہ بعد جب وقت سازگار ہو تو ایک ریڈ پوسٹ لگانے کی بھی تجویز ہے -

۹ - انجمن تنظیم دیہی ایک انجمن کفایت شعاری دس اندازی بھی قائم کرے گی -

۱۰ - ایک (آیور ویدیائیونانی) دوا خانہ بھی قائم کرے گی اور عورتوں کی امداد کے لئے دایوں کی

ٹریننگ بھی کریگی۔

۱۱۔ معاشی کمیٹی کی تجویز یہ ہے کہ اندرون پنج سال حسب ذیل ادارہ جات قائم کر کے اپنے دائرہ

عمل کو وسعت دے۔

الف۔ ایک متعدد المقاصد انجمن اتحاد باہمی۔ ب۔ کوپریٹو مارکیٹنگ سوسائٹی۔ ج۔ ذخیرہ

اناج بر اصول اتحاد باہمی۔ ح۔ اتحاد باہمی کے مزرعے پیٹھ کی بنیادوں پر۔ دھ۔ مرکز افزائش نسل۔ و۔

روکوں کو دیہی صنعتوں کی ٹریننگ دینے اور دیہی صنعتوں کی ترقی کے لئے ایک انسٹیٹیوٹ۔ ز۔ مدارس شبیہ

تعلیم بالغان اور تحریک خواندگی۔ ح۔ اصلاح معیشت و اصلاح مزرعہ جات۔

۱۲۔ کمیٹی کی تجویز ہے کہ بلدہ کے نواح کے دیگر مواقع تک بھی اپنے دائرہ عمل کو وسعت دے۔

۱۳۔ متذکرہ صدر اکیم اور اس میں جو مالی بار عاید ہوگا خاص طور پر زیر تحقیقات ہے (اگر تمام)

کام انجام دیئے جائیں تو متوقعہ اخراجات مبلغ (۵۰۰۰۰۰) سے (۶۰۰۰۰۰) سالانہ تک ہونگے۔

۱۴۔ رقم کی سربراہی کی حسب ذیل صورتیں چوکی ہیں۔

الف۔ الزکین کا چندہ۔ ب۔ آمدنی نوکلفٹ۔ ج۔ سرکاری امداد جس۔ پہلے پانچ سال

جو منافع غیر تقسیم شدہ ہے۔ دھ۔ سرمایہ شعولہ اور انجمن کفایت شعاری کے خریدی مشینری کی امانتی رقم

دیہی سرمایہ اور انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کے غیر سودی قرضے۔

۱۵۔ سرکار عالی سے اسسٹنٹ عوامی کی جائیگی کہ جملہ سرشتہ ہائے سرکاری کو احکام جاری فرمائیں کہ

وہ اس اکیم کی کامیاب پیش شرف میں ہمدردانہ طور پر ہاتھ بٹائیں۔

موجودہ غذائی صورت حال کے متعلق معاشی کمیٹی کی شہادت

(قرار داد طے منظور و جلسہ عاملہ منعقدہ ۱۹ خرداد ۱۳۵۲ء)

موجودہ پریشان کن غذائی صورت حال کی اصلاح کے سلسلہ میں معاشی کمیٹی نے حسب ذیل قراردادیں منظور کیں۔

۱۔ کافی مقدار میں فراہمی اغذیہ کے لئے اولین شرط یہ ہے کہ اجناس خوردنی کی زیادہ سے زیادہ کاشت کی جائے۔ فی الوقت ممالک محروسہ سرکاری میں اجناس کے رقبہ کی جس رفتار سے ترقی ہو رہی ہے وہ مطمئن بخش نہیں معلوم ہوتی خصوصاً چاول اور گیکھوں کا رقبہ مقامی ضروریات کے لحاظ سے بہت ناکافی ہے۔ چنانچہ حکومت کی جانب سے مخصوص رقبہ جات کا تعین کر کے ان اجناس کی کاشت میں فوری طور پر اضافہ کیا جانا مناسب ہوگا۔

۲۔ زیادہ اجناس کیلئے اور بالخصوص چاول کی کاشت کے واسطے زیادہ ذرائع آبپاشی کی ضرورت ہے۔ ممالک محروسہ سرکاری میں فی الوقت ترقی کا جو رقبہ ہے اس کا تناسب بہت کم ہے۔ بڑے تالابوں اور ساروں کی تعمیر سے اگرچہ کیسے ایسے رقبہ جات میں اضافہ ہو رہا ہے لیکن اب جدید تالابوں کی تعمیر میں کافی عرصہ درکار ہوگا۔ لہذا فوری طور پر موجودہ ضروریات کی تکمیل کے لئے مختلف رقبوں میں زیادہ سے زیادہ تعداد میں باولیات و کنوئیں وغیرہ کھدایا جانا اور سنگستہ تالابوں کی مرمت کے لئے فوری اقدام و بہت کارآمد ہوگی۔ اس کام کیلئے جتنی بھی رقم صرف کی جائیگی اس سے ملک کی زرعی پیداوار کی صورت میں کافی معاوضہ حاصل ہوگا۔ اور قلت اغذیہ کی شکایت بڑی حد تک رفع ہو جائیگی اور چونکہ موجودہ قیمتوں کے اضافہ کا بھی ان کاموں پر اثر نہیں پڑتا اس لئے دوران جنگ میں بھی اس کی فوری انجام دہی کی جانب کوشش کی جاسکتی ہے۔

۳۔ مستقل طور پر اغذیہ کی پیداوار اور اس کی فراہمی اور تقسیم کے مسائل حل کئے جانے کے لئے ایک مشاورتی مجلس (فوڈ کونسل FOOD COUNCIL) کے قیام کی ضرورت ملک میں محسوس کی جا رہی ہے جو سرکاری اور غیر سرکاری اداروں پر مشتمل ہو۔ ایسی مجلس کے قیام کی صورت میں معاشی کمیٹی اس کا مرکز و محور ضروری سمجھی ہے کہ وہ اپنے نمائندوں کے ذریعہ مجلس مذکور کے کاموں میں مکمل تعاون کرنے کیلئے آمادہ ہے۔

۴۔ اجناس خوردنی کی فروخت دکانوں پر نگرانی کے لئے معاشی کمیٹی کی جانب سے بھی بعض اکرین رضا کارانہ طور پر کام کرنے تیار ہیں۔ اگر سرشتہ متعلقہ معاشی کمیٹی کی اس پیش کش سے استفادہ کرنا چاہے تو ایسے رضا کار اکرین کے نام روانہ کئے جائیں گے۔

۵۔ موجودہ حالات کے تحت اور بلکہ حیدرآباد کے جغرافی خصوصیات کے لحاظ سے تمام اجناس خوردنی کیلئے راتب بندی کا عمل قرین مصلحت نہیں معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کا قوی احتمال ہے کہ بلاک مارکٹ (BLACK MARKET) اس کے نفاذ کے بعد خوب زور پکڑے گی۔ البتہ ان اجناس کی حد تک جن کا رسد کار داروں میں زیادہ تر یہ وہ ملک کی درآمد پر ہے اور جو اجناس فی الوقت بہت کم مقدار میں دستیاب ہو رہے ہیں۔ ان کی تقسیم کے لئے راتب بندی ضروری ہے لیکن مناسب طور پر ایسی تقسیم عمل میں لانے کیلئے بہتر صورت یہ ہوگی کہ راتب بندی کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔ جس میں مختلف اداروں اور طبقات کی جانب سے نمائندگی ہو۔ اس کے لئے معاشی کمیٹی بھی ممکنہ تعاون کرنے کے لئے تیار ہے۔

۶۔ موجودہ گرانے کے اثرات ایسے تنخواہ یاب یا اجرت یاب طبقوں پر بہت زیادہ پڑے ہیں جن کی آمدنی کے ذرائع محدود ہیں اور ان کی آمدنی پر اس شرح سے اضافہ نہیں ہو رہا ہے جس شرح سے اشیاء کی قیمتیں بڑھ رہی ہیں۔ چنانچہ اس کا تدارک مناسب شرح کے ساتھ تنخواہوں اور اجرتوں میں اضافہ سے کیا جاسکتا ہے جہاں ادنیٰ درجے سرکاری ملازمین کو گرانے الونس دیا جا رہا ہے۔ اس میں مزید اضافہ کی ضرورت ہے اور متوسط طبقہ کے سرکاری ملازمین بھی چونکہ گرانے سے بہت متاثر ہو رہے ہیں ان کو بھی گرانے الونس دیا جانا مناسب ہوگا۔ علاوہ ان غیر سرکاری ملازمین اور خصوصاً کارخانوں کے مزدور، زرعی مزدور، اور خانگی ملازمین وغیرہ کی اجرتوں میں بھی فوری اضافہ کے لئے کارخانہ داروں اور دیگر کاروباری طبقوں کو ہر طرح پابند کرنیکی ضرورت ہے۔

۷۔ تنخواہوں اور اجرتوں کے اضافہ کے ساتھ افراط زریا محصول آمدنی کا سوال پیش ہوتا ہے چنانچہ اس سلسلہ میں آمدنی کے ذرائع بڑھانے کی ضرورت ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں محاصل کا بار زیادہ آمدنی رکھنے والے طبقوں پر اب تک بہت ہی کم ہے اور خصوصاً فی الوقت کارخانہ دار گنت دار، تجارت دار، سماج کار طبقے جس کثرت سے نفع اندوزی کر رہے ہیں۔ اس کے تدارک کے لئے انکم ٹیکس کا

فوری رائج کرنا معاشی کمیٹی کی رائے میں ازبیس ضروری ہے۔ انکم ٹیکس کے علاوہ دیگر ایسے ٹیکسوں کے عاید کرنے کی بھی ضرورت محسوس ہو رہی ہے جن سے ملک کا معاشی توازن برقرار رکھے۔

۸۔ معاشی کمیٹی کی رائے میں اندرون ممالک محروسہ سرکار عالی اشیاء خورد وئی کے نقل و حمل میں کم سے کم موانعات ہونے چاہئیں تاکہ ملک کے تمام حصوں کی رعایا یکساں طور پر اجناس خورد وئی حاصل کر سکے۔ اس کے لئے ریلوے کے جانب سے نقل و حمل کی زیادہ سے زیادہ سہولتیں بہم پہنچائی جانی چاہئیں۔ اور کافی تغذیہ ریلوے واگنوں کے ہینا کئے جانے کی ضرورت ہے۔

علاوہ ازبیس ملک کی مقامی سواریوں مثلاً بنڈی۔ بیل۔ گاڑیوں کی بروقت فراہمی کیلئے ملک میں ایک تنظیم قائم کرنے کی ضرورت ہے جن سے ملک کے ایسے حصوں میں جہاں ریلوے لائنیں نہیں ہے بہسانی نقل و حمل کی جاسکے۔

اس سلسلہ میں مقامی عہدہ داروں سے بھی یہ توقع ہے کہ وہ مقامی ضروریات کے بعد جو غلہ بچ رہے اسکو دیگر اضلاع کی رعایا کیلئے روانہ کرنے میں مکتد امداد سے دریغ نہ کریں گے۔

۹۔ ناجائز طور پر اجناس کے جو ذخیرے جمع کئے جا رہے ہیں۔ ان سے ملک کی غذائی صورت حال بہت نازک ہو رہی ہے۔ جہاں ایسے ذخیرے جمع کرنے کے مرتکب تاجر اور بیوپاری ہو رہے ہیں وہاں انفرادی طور پر بعض افراد بھی اپنی ضروریات سے بہت زیادہ غلہ فراہم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ذخائر کی نشان دہی کیلئے حکومت کی جانب سے جو احکام صادر ہوئے ہیں ان میں خود بہت رعایت برتی گئی ہے۔ تاہم ان احکام کی بڑی سختی کے ساتھ پابندی کرائی جانے کی ضرورت ہے۔ اس سلسلہ میں اراکین معاشی کمیٹی بھی اس امر کی رضا کارانہ کوشش کرنے مستعد ہیں کہ ایسے ناجائز ذخائر کا پتہ معلوم کر کے ان کی اطلاع متعلقہ ارباب حکومت کو دیں۔ آخر میں معاشی کمیٹی اہل ملک سے یہ توقع کرتی ہے کہ وہ بھی فرداً فرداً ایسے ناجائز ذخائر کی موجودگی کا صحیح صحیح پتہ دینگے معاشی کمیٹی کی رائے میں آئندہ ضرورت ہو تو فاضل اجناس کے ذخائر کو حکومت حاصل کرے اور ان کی مناسب قیمتوں پر نصفاً تقسیم کا انتظام کرے۔ فقط

آموں کی نمائش: رپورٹ

زیر سرپرستی مجلس نمائش معاشی کمیٹی انجمن طلیسانین عثمانیہ آموں کی ایک نمائش بمقام پروکس بولین باغ عامر بلدہ حیدرآباد تواریخ ۳/ ۲۵/ ۱۳۵۲ھ منعقد ہوئی۔ اس نمائش کا مقصد یہ تھا کہ ملک کے صغیرین آموں کے پھل اور درخت کی واخت و پرداخت کا شوق پیدا کیا جائے۔ اور آموں سے مختلف کارآمد مرکبات تیار کرنے کی ترغیب دی جائے۔ اس غرض سے ایک مجلس عاملہ بصدرت جناب پروفیسر محمد سعید الدین صاحب صدر شعبہ نباتیات جامعہ عثمانیہ ترتیب دی گئی۔ اس کے معتمد نجم الدین بی۔ اے عثمانیہ اور الکیمن جناب شکر علی صاحب بی۔ اے ماہر فواکھات سرکار عالی۔ مولوی محمد غوث صاحب ایم۔ اے یل یل بی عثمانیہ رائے شکر حبی صاحب بی۔ اے یل یل بی عثمانیہ مولوی شرف الدین صاحب بی۔ اے عثمانیہ ہندراج صاحب ایم۔ یس۔ سی عثمانیہ مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے عثمانیہ مولوی عبد الوحید صاحب ایم۔ سی عثمانیہ۔ محمد عبدالسلام صاحب ایم۔ سی عثمانیہ۔ محمد عبدالعلی صاحب بی۔ یس۔ سی۔ یل یل بی۔ عثمانیہ تھے۔ ایک مجلس مشاورت بھی ترتیب دی گئی تھی جس کے الکیمن حب ذیل تھے۔

- ۱۔ عالیجناب نواب میر اکبر علی خاں صاحب پیر سٹراپٹ لا۔ ۲۔ ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی
- ۳۔ نواب میر احمد علی خاں صاحب ۴۔ یل۔ یل۔ یل گیتنا صاحب بیج سی۔ ایس۔ ۵۔ نواب بہت محمد خاں صاحب
- ۶۔ مولوی مظہر حسین صاحب ناظم اعداد شمار سرکار عالی۔ ۷۔ رائے صاحب کالیداس سہانی صاحب ناظم زراعت تحقیقات۔ ۸۔ رائے ہند بہادر صاحب ناظم زرعی اشاعت سرکار عالی۔ ۹۔ ڈاکٹر ہاشم امیر علی خاں صاحب چیف مارکنگ آفیسر۔ ۱۰۔ محمد علی صاحب۔ ۱۱۔ محمد حسن خاں صاحب نمائندگان تجارت فواکھات۔

بتاریخ ۳/ ۲۵/ ۱۳۵۲ھ بوقت ساڑھے چار ساعت شام نواب خسرو جنگ بہادر معزز زکریا صاحب سرکار عالی نے نمائش کا افتتاح فرمایا۔ افتتاح کی درخواست کرنے سے پہلے پروفیسر محمد سعید الدین صاحب نے ایک پرازمعلومات تقریر فرمائی۔ جس میں نہ صرف حیدرآباد میں آم کی کاشت کے ماضی و مستقبل پر گہری نظر

ڈالی بلکہ آم کے درخت پر علم نباتات کی روشنی میں بحث کی اس کی تاریخ اسکی کاشت افزائش کے طریقہ ہم کے اقسام وغیرہ پر تفصیلی روشنی ڈالی نواب صاحب موصوف نے اس کے بعد مختصر مگر جامع تقریر کی۔

”میری آنکھوں میں آسموں کی رنگینیاں گھوم رہی ہیں۔ اور میری زبان کو دعوت لطافت

دے رہی ہیں۔ جس قدر جلد ہو سکے میں آم کے سر بہ ہر گلاس کو پینا چاہتا ہوں۔ آموں سے

متعلق میں غالب کے عقیدہ کا بالکل ہم نوا ہوں۔ اور بڑی سرت کیسٹ کیسٹ اس نیش کی افتتاح کرنا ہوں“

جب نواب صاحب مدوح افتتاح کی دم ادا کرتے ہوئے ریشمی قیدیہ کو قطع فرما رہے تھے تو کیو لری

بیانہ سلامی ادا کر رہا تھا۔ اعلیٰ عہدہ داران سرکاری و معززین شہر و طیلسانین عثمانیہ تقریباً پانسو کی تعداد میں

مدعو تھے۔ ان کے علاوہ تین دن تک تقریباً ایک ہزار شائقین نے نمائش کا معاشرہ کیا۔ عام خیال یہ تھا کہ

بہلی نمائش جل جلالہ کے ساتھ جس طرح کامیاب ہوئی وہ بہت ہمت افزا ہے۔ آموں کی جتنی قسمیں

نمائش میں دیکھنے میں آئیں۔ اس کا بازاروں میں بہت کم وجود رہتا ہے۔

کل تین (۳۲) مشہور قسموں مثلاً الفن۔ گوا۔ ملغوبہ۔ بے نشان۔ وغیرہ وغیرہ کے علاوہ چھ۔

بارہ۔ وچوہ میں قسم کے بیوندی آموں کے مجموعاً چھ قسم کے تختی آموں کے مجموعہ و نیز نمائش میں بہترین قسم کے

تختی آم۔ اچار چٹنی۔ مربے۔ جلی۔ شربت دکھا دو وغیرہ کے مقابلے کا اعلان ہوا تھا۔ ان ہی اشیاء کے

فروخت کے لئے اسٹال قائم کرنے کی بھی اجازت تھی۔ نمائش کے افتتاح سے قبل مولوی مظہر حسین صاحب ناظم

اعداد شمار پر فیہر محمد سعید الدین صاحب صدر شعبہ نباتیات جامعہ عثمانیہ شکر پلے صاحب ماہر نوکرات

سرکار عالی اور مجاہد علی صاحب عامل ہتھم باغ عامر نے انعامات کا تصفیہ کیا۔ انعامات پانے والے اشیاء پر

درجہ داری انعامات کا لمبل چسپاں کر دیا گیا۔ اکٹالیس مقابلہ کنندوں نے نمائش میں حصہ لیا۔ آموں اور مرکبات

کے فروخت کے بھی دو اسٹال قائم ہوئے شعبہ نوکرات سر مشہد زراعت تحقیقات سرکار عالی نے آم کی سرک

کے سلسلہ میں مختلف باغات سے جو آم جمع کئے اور ان کے رنگین نقوش تیار کئے ہیں ان کا مظاہرہ کیا۔

سر مشہد اعداد و شمار کی جانب ریاست حیدر آباد کا ایک نقشہ پیش کیا گیا تھا۔ جس میں مختلف اضلاع میں تختی

بیوندی آموں کی کس قدر قہ پر کاشت کی جاتی ہے اس کو نمایاں کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ آموں کی پیداوار

درآمد وغیرہ کے اعداد بھی پیش کئے گئے تھے تعادیر کے ذریعہ مارکننگ کے طریقوں وغیرہ سے متعلق معلومات بہم پہنچائی گئیں۔ نہ صرف بلکہ و اطراف بلکہ کے باغات سے آم نمائش میں لائے گئے تھے بلکہ اورنگ آباد راجپور۔ میدک۔ ورنگل۔ کرمننگر۔ نلگنڈہ سے بھی نمائندگی ہوئی۔

اعلان کردہ (۳۲) مشہور قسموں کے علاوہ دیگر (۵۵) قسم کے نمونے پیش کئے گئے تھے۔ ان میں قابل ذکر باغات خسروئی کے خاص آموں کے نادر نمونے تھے جو خاص طور پر خاصہ مبارک کیلئے مخصوص سمجھے جاتے ہیں مثلاً شربت گھڑی پاشاہ پسند حضور پسند۔ گل قند۔ مصری ملائی۔ وردانہ بہشت۔ لال موتیا۔ تخی۔ واصو تخی ماشاء اللہ۔ سبحان اللہ۔ بتاشہ وغیرہ وغیرہ۔ ان ہی میں سے سب سے زنی آم دودیہ ملعوبہ تھا جس کو کپکنے او بڑنے کیلئے ابھی ہمیتہ دیر ہمیتہ درکار تھا۔ مگر اس کا وزن ابھی سے تقریباً دو ڈھائی سیر سے زیادہ تھا۔ ان آموں کی شیرینی و خوشبو وغیرہ کا کیا ذکر ہو سکتا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر اشخاص کے پاس سے جو نمونے حاصل ہوئے ان میں قابل ذکر شربت بہشت۔ خسرو پسند۔ سیب۔ ہلیٹ۔ ٹینز۔ کالا پہاڑ۔ مرشد آبادیہ۔ شربت نہایت شیریں پھل تھا۔ چوخی صاحب غنیمتہ کانوئی نے روانہ کیا تھا۔ نواب سالار جنگ بہادر کے علاقہ کا ایک کم موسوم بہ سیب بالکل اسم باسمی شکل و رنگ میں بالکل سیب کے مشابہ تھا۔ جماعت کے لحاظ سے قابل ذکر ہلیٹ و ٹینز تھے۔ جن کا وزن ڈھائی سیر کے قریب تھا۔ راجہ دھرم کرن بہادر کے پاس کا ایک کم کالا پہاڑ اگرچہ بظاہر سوک گیا اور سوکڑا گیا تھا مگر مزہ میں کچھ خرابی پیدا نہ ہوئی تھی۔ مرشد آباد اپنی سرخ رنگت کیلئے بہت پسند کیا گیا۔

درجہ اول کے کل (۳۲) انعام۔ درجہ دوم کے کل (۲۷) انعام۔ درجہ خاص کے (۵) انعامات دیئے گئے جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ باغات علاقہ صرخاص مبارک (۱۲) انعام ۲۔ باغات علاقہ نواب سالار جنگ بہادر (۲) انعام
- ۳۔ باغات علاقہ راجہ دھرم کرن بہادر (۹) انعام ۴۔ قادریع نزد قلع نگر داخلہ کنندہ مولوی محمد رفیع الدین صاحب
- ۵۔ باغات علاقہ مقطعہ کوٹیاں و علیم نگر واقع سدی بیٹھ ملیدک۔ داخل کنندہ
- ۶۔ مولوی برطان الدین صاحب (۶) انعام ۷۔ مولوی عبدالعزیز صاحب

فرزند عبد الجلیل صاحب مددگار معتمد فوج (۲) انعامات - ۸۔ باغات علاقہ واجد نگر داخل کنندہ نواب
میر احمد علی خاں صاحب جاگیر دار (۱) انعام - ۹۔ مولوی اکبر بیگ صاحب انجمنہ وظیفہ یاب (۲) انعامات
۱۰۔ پنگل وینکٹ رامائیڈی صاحب (۲) انعامات - ۱۱۔ یل سی۔ آند صاحب (۲) انعامات ۱۲۔ انجمنہ صاحب
عاجر شیخہ کالونی (۲) انعامات - ۱۳۔ کریم اللہ صاحب (۱) انعام - ۱۴۔ شیو رام صاحب پشاور (۱) انعام
۱۵۔ الگیر ریڈی صاحب سری نواس ریڈی صاحب (۱) انعام - ۱۶۔ خالدہ بیگم (۱) انعام - ۱۷۔ شعبہ
نواکھات سر مشین و زراعت تحقیقات سرکار عالی (۱) انعام - ۱۸۔ باغ گلزار اولیا ورننگل (۱) انعام - ۱۹۔
سید محمد یونس صاحب انجمنہ (۱) انعام - ۲۰۔ شرف الدین صاحب (۱) انعام۔

حسب فیصلہ اصحاب نے انعامات بشکل رقومات کپ و تحفہ عطا فرمائے روانہ فرما جائے جس کا شکریہ قبول کیا گیا۔
۱۔ نواب سر صدر اعظم بیار و باب حکومت سرکار عالی - ۲۔ نواب غازی یار جنگ بہادر رکن عدالت عالیہ
وظیفہ یاب - ۳۔ پروفیسر محمد سعید الدین صاحب - ۴۔ محمد ثبوت صاحب - ۵۔ مولوی
عبد الوحید صاحب - ۶۔ نواب اکبر یار جنگ بہادر رکن عدالت عالیہ وظیفہ یاب - ۷۔ مولوی
شرف الدین صاحب بی (۱) خٹا - ۸۔ مولوی محمد عبدالعلی صاحب بی - ۹۔ سی۔ یل۔ بی۔ فی۔ ونیز حسب فیصلہ
اصحاب نے انعامات روانہ فرمائے کا وعدہ فرمایا ہے - ۱۔ نواب مہدی نواز جنگ بہادر و محمد کر شیل کاپور شین -
۲۔ راج بہادر وینکٹ رامائیڈی صاحب اور بی ای کو تو ال باڈی فیلڈ - ۳۔ نوابین جنگ بہادر و خٹا شین نواب کمال یار جنگ بہادر
آخر میں ہم ان سب حضرات کا شکریہ ادا کرتے ہیں یہیں رہ سکتے جنہوں نے مختلف قسم سے نمائش کو کامیاب
بنانے میں حصہ لیا ہے ہر کام میں سر مشین اعداد و شمار شعبہ فواکھات سر مشین و زراعت تحقیقات - خاص طور پر قابل ذکر
ہیں کہ انہوں نے نمائش میں علی حصہ لیا سر مشین آرایش بلدہ و حکمہ سیاسیات و فراش خانہ سرکار عالی نے بلدیہ باغ عامہ
و حکمہ فوج نے عمارت اور فرنیچر استعمال کیلئے عطا کیا اور صفائی و آرایش میں مدد دی - اور جو مجلس نمائش سائنسی کمیٹی نے
مالی امداد کر کے نمائش کو کامیاب بنانے میں ہاتھ بٹایا - آخر میں نواب خسر و جنگ بہادر معزز رکن باب حکومت مولوی
مظہر حسین صاحب پروفیسر محمد سعید الدین صاحب شکر پلے صاحب حجاب علی صاحب عاقل محمد علی صاحب بھوی کے علاوہ
تمام اراکین مجلس عاملہ و مشاورت نمائش آئندہ قابل تشکر ہیں فقط تحمید الدین اعزازی محمد نمائش آئندہ

| | | |
|------|---|----|
| ۱۳ | سندھ | ۸ |
| ۲۱۶۵ | تعلقہ بورسید (واقع گجرات) ^{۱۵} | ۹ |
| ۲۴۶۵ | موضع اینکام (واقع گجرات) ^{۱۶} | ۱۰ |
| ۳۲۵۶ | موضع پنڈ (واقع حیدرآباد وکن) ^{۱۷} | ۱۱ |
| ۳۲۰۲ | موضع من گنڈ (واقع حیدرآباد وکن) ^{۱۸} | ۱۲ |
| ۱۳۱۵ | موضع چل ماٹری (واقع حیدرآباد وکن) | ۱۳ |
| ۱۵ | موضع دوپلی (موضع زیر بحث) | ۱۴ |

مندرجہ بالا اعداد کے دیکھنے سے واضح ہے کہ زیر بحث موضع میں بھی برما، آسام اور پنجاب وغیرہ کی طرح غیر موقوف خاندانوں کا اوسط نسبتاً بہت کم ہے۔ ذیل میں فی کس اوسط قرض کے تقابلی اعداد دیئے گئے ہیں۔

| نام مقام | اوسط قرضہ فی کس | | نام مقام | اوسط قرضہ فی کس | |
|-----------------------|-----------------|-------|---------------|-----------------|--------|
| | مالی | کلدار | | مالی | کلدار |
| پنجاب | ۶۶، ۱۲ | ۵۷ | مارواڑ | ۵۱، ۰۴ | ۲۴ |
| صوبجات متحدہ | ۲۹ | ۲۵ | تعلقہ بورسید | ۱۲۵، ۲۸ | ۱۰۸ |
| بھار واڑلیہ | ۴۷، ۵۶ | ۴۱ | موضع اینکام | ۲۹، ۸۸ | ۴۳ |
| صوبجات متوسط | ۲۶، ۶۸ | ۴۲ | موضع پنڈ | ۲۳ | ۱۹، ۸۲ |
| برما | ۴۲، ۹۲ | ۳۷ | موضع من گنڈ | ۴۲ | ۳۶، ۳ |
| آسام | ۲۷، ۸۳ | ۲۴ | موضع چل ماٹری | ۵۱ | ۴۳، ۹۶ |
| شمال مشرقی سرحدی صوبہ | ۵۱، ۰۴ | ۴۴ | موضع دوپلی | ۳۵ | ۳۰، ۱۷ |

۱۔ یہ اعداد مشرے۔ ڈی ٹیل کی کتاب ہندوستانی زرعی قرض کے صفحہ ۲۳۳ سے لئے گئے ہیں۔ ۲۔ "ناٹھ اور میراڑی" ص ۱۰۸ (۲۳۸) سے لئے گئے اعداد کی مدد سے جسے فیصد نکالا ہے۔ ۳۔ "موضع پنڈ" کی معاشی تحقیق" از محمد نام علی صاحب صفحہ ۲۵ سے لئے۔ "موضع من گنڈ کی معاشی تحقیق" از شیخ علی محمد عثمانیہ جلد ۱ صفحہ ۵۸ سے۔ موضع چل ماٹری کی معاشی تحقیق از احمد خاں (مفتون غیر مبلوع) (نوٹ) - ۱۱۶ مالی مساوی ہے۔ ۱۰۰ کلدار روپیوں کے۔

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ صوبہ جات متحدہ صوبہ جات متوسط اور آسام کی طرح موضع دوپہی میں قرض کا اوسط کم ہے۔ مسٹر بھروچہ زائد معتد مال نے ۱۳۳۵ء (م اکتوبر ۳۶-۱۹۳۵ء) میں حیدر آباد کے ۳۱۲ مواضعات میں زرعی قرضہ جات کی تحقیق کی (۱) واضح ہے کہ صاحب موصوف کی تحقیق صرف زمیندار جماعتوں تک محدود تھی۔ اور اپنی رپورٹ (۱۳۳۵ء) (م اکتوبر ۳۶-۱۹۳۶ء) میں شائع کی۔ اس رپورٹ میں فی کس قرض کا بار ۳۰ روپیہ حالی بتلایا گیا ہے جو کہ ۲۵ و ۸۶ روپیے کلدار کے مساوی ہے۔ موضع نیرکت میں فی کس قرض کا بار مسٹر بھروچہ کے اعداد سے ۱۶،۶۶ فیصد بڑھا ہوا ہے۔ لیکن اسکے باوجود یہ کہا جاسکتا ہے کہ موضع ہذا میں قرض کا بار کچھ زیادہ نہیں۔

۳۔ قرض کی ماہیت قرض کی تقسیم اور بار قرض کی تشریح کے بعد اب ہم اپنی توجہ ایک دوسرے دلچسپ عنوان یعنی ماہیت قرض کی طرف مبذول کرتے ہیں۔ اس عنوان کے تحت ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ مجموعی قرض میں سے (۱) سودی قرض کس قدر ہے اور غیر سودی کس قدر (۲) اسی طرح کفالتی قرضہ کتنا ہے اور غیر کفالتی کتنا (۳) یعنی قرضہ کس قدر ہے اور غیر کفالتی کس قدر (۴) قرضہ قرضوں کی کیا مقدار۔

ذیل میں ان امور کی سلسلہ وار تشریح کی جاتی ہے۔

(۱) سودی اور غیر سودی قرض — واضح رہے کہ غیر سودی قرض سے ہماری مراد قرض حسنہ ہے۔ اس قسم کے قرض کی مقدار بہت ہی قلیل ہے۔ ۲۰۸۲۵ روپیوں میں سے غیر سودی قرض کی مقدار صرف ۵۲۵ ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے غیر سودی قرض ۱۲ اتنی صدمہ ہے۔ باقی ۲۰۳۰ روپیے یا ۵۸ فیصد قرض سودی ہے۔

غیر سودی قرض عموماً عزیز و اقارب ایک دوسرے سے حاصل کرتے ہیں۔ ان قرضوں کی مقدار بالعموم ۵-۱۰-۱۵-۲۰ روپیوں سے زیادہ نہیں ہوتی۔ بعض مرتبہ ساہوکار بھی معتبر آسامیوں کو (بضے ان کے دوستانہ تعلقات ہیں) ایک قلیل عرصہ کیلئے غیر سودی قرض دیتے ہیں۔

(۲) کفالتی اور غیر کفالتی قرض — جس طرح غیر سودی قرض کی مقدار بہت محدود ہے اس طرح کفالتی قرض بھی بہت ہی قلیل ہے۔ ۲۰۸۲۵ روپیوں میں سے ۳۹۴۳۵ روپیہ غیر کفالتی قرضہ

اور ۱۵۹۰ روپیہ کفالتی قرض ہے۔

۱۵۹۰ روپیوں میں سے ۱۳۵۲ روپیہ جائیداد وغیرہ منقولہ شئیں زمین اور مکانات کی کفالت پر حاصل کئے گئے ہیں۔ باقی ۲۳۸ روپیہ قرض اشیاء منقولہ (مثلاً سوئے، چاندی کی چیزیں) کی کفالت پر لیا گیا ہے۔ واضح رہے کہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے کفالتی قرضہ ۹۱ فیصد ہے اور غیر کفالتی قرض ۹ فیصد ہے۔ کسانوں کیلئے یہ چیز بہت ہی باعث سہولت ہے کہ انہیں غیر کفالتی قرضہ بآسانی ملجاتا ہے۔ شہروں میں ہم دیکھتے ہیں کہ چھوٹی چھوٹی رقومات بھی عموماً بغیر کفالت کے قرض نہیں دی جاتیں خصوصاً بانیئے تو بغیر کفالت قرض ہی نہیں دیتے۔ اگر دیہاتوں میں بھی یہی کیفیت ہوتی تو زراعتی کاروبار کا چلنا محال تھا۔ دیہاتی چونکہ عموماً دیانت دار ہوتے ہیں لہذا انہیں غیر کفالتی قرضہ بآسانی ملجاتا ہے۔ چنانچہ ایک ساہوکار نے ہم پر اس کا اظہار بھی کیا ہے کہ اوسکو دیہاتوں کی جائیداد سے کہیں زیادہ انکی زبان کا لحاظ ہوتا ہے۔ ساہوکار چونکہ ہر دیہاتی سے شخصی طور پر بخوبی واقف ہوتے ہیں اس لئے غیر کفالتی قرض کے دینے میں پس پیش نہیں کیا جاتا۔ ساہوکاروں کو اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ اوسکا قرضہ ڈوبیگا نہیں۔ آج نہیں تو کل۔ باپ سے نہیں تو بیٹے سے ضرور وصول ہو جائیگا۔

(۳) جنسی و رقی قرض — رقی قرض سے ہماری مراد وہ قرض ہے جو اشکل زردیا جائے جنسی قرض وہ ہے جو جنس کی اشکل میں دیا جائے۔ موضع زیر بحث میں ہر دو قسم کے قرض مروج ہیں۔ جنسی قرض عام طور پر خوراک اور تنعم ریزی کے لئے حاصل کئے جاتے ہیں مگر یہ بالعموم قلیل المقدار ہوتے ہیں۔ ۲۰۸۲۵ روپیوں میں سے رقی قرضہ ۲۰۱۷۳ روپیہ ہے جنسی قرض کی مقدار (تقریباً ۹ لکھنڈی) ۶۵۲ روپیہ کے ہمدار ہے۔ مجموعی قرض کے تناسب سے جنسی قرضہ ۱۰۶ فیصد ہے اور غیر جنسی یعنی رقی قرض ۹۳ فیصد ہے۔

(۴) ذاتی آباؤی اور مخلوط قرضے — ذاتی قرضوں میں ان قرضوں کو شامل کیا گیا ہے جسکو

۱۔ دوسرے ضمیمے میں صفحہ ۱۸۳ اسکے متعلق ایک بیان موجود ہے۔

۲۔ ایک کھنڈی ۲۰ من کی ہوتی ہے۔ اور ایک من ۱۶ پائیلی کا۔ ایک پائیلی ۴ سیر کے مساوی ہوتی ہے۔

کسی شخص موجود نہ ہذا حاصل کیا ہو۔ آبائی قرضوں سے وہ قرضے مراد ہیں جو کسی شخص موجود کو کوئی شخص ملے ہوں۔ بعض افراد کے قرضے اس نوعیت کے ہیں کہ انہیں نہ تو کلیتہً آبائی قرض کہا جاسکتا ہے۔ اور نہ ذاتی۔ لہذا اس قسم کے قرضوں کو مخلوط قرضوں کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ ذیل کے جدول میں ذاتی۔ آبائی اور مخلوط قرضوں کی تفصیل دی گئی ہے۔

| نوعیت قرضہ جات | قرضہ جات | | فی صد بلحاظ | |
|----------------|----------|-------|--------------|------------|
| | تعداد | رقم | مجموعی تعداد | مجموعی رقم |
| ذاتی قرضے | ۶۰۶ | ۳۰۹۱۸ | ۸۱ | ۷۶ |
| آبائی قرضے | ۱۲۰ | ۶۹۹۲ | ۱۶ | ۱۷ |
| مخلوط قرضے | ۲۲ | ۲۹۱۵ | ۳ | ۷ |
| جملہ | ۷۴۸ | ۴۰۸۲۵ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ جملہ قرضوں کی تعداد (جنکو ہر آسامی نے مختلف سامو کاروں سے حاصل کیا ہے) ۷۴۸ ہے۔ ۴۸ قرضوں میں سے ۶۰۶ یا ۸۱ فی صد قرضے ذاتی ہیں۔ ۱۲۰ یا ۱۶ فی صد آبائی ۲۲ یا تقریباً ۳ فی صد مخلوط ہیں۔ اسی طرح رقم کا لحاظ کرتے ہوئے ۴۰۸۲۵ روپیوں میں سے ۳۰۹۱۸ یا ۷۶ فی صد روپیہ ذاتی قرض سے متعلق ہے۔ ۶۹۹۲ یا ۱۷ فی صد قرض آبائی ہے۔ ۲۹۱۵ یا ۷ فی صد مخلوط ہے۔ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ مخلوط قرض (۲۹۱۵) میں بھی ۱۶ فی صد قرضہ آبائی ہے تو اس مفروضہ کی بنا پر ۴۰۸۲۵ روپیوں میں سے ذاتی قرض کی مقدار ۴۱۳۸۴ رہتی ہے اور آبائی قرض ۹۴۸۶ روپیہ رہتا ہے۔ اس طرح مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ذاتی قرض کی مقدار ۷۶ فی صد اور آبائی قرض کی ۲۲ فی صد ہے بالفاظ دیگر ذاتی اور آبائی قرض کا یا بھی تناسب تقریباً ۷۶ اور ۲ رہتا ہے۔ اس نتیجہ کو دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ اگر مجموعی قرض ۹ روپیہ ہے تو اس میں ذاتی قرض ۷ روپیہ اور آبائی ۲ روپیہ ہے۔ تاکہ ذاتی قرض کے مقابل آبائی قرض کی مقدار بہت کم ہے لیکن یہی قلیل مقدار کسان کی مصیبتوں میں اور زیادتی کو دیتی

واضح رہے کہ ۲۱۱ مقروض خاندانوں میں سے ۱۴۸ یا تقریباً ۷۰ فیصد خاندان ایسے ہیں جن کے مجموعی قرض میں آبائی قرض کا کچھ نہ کچھ جزو شامل ہے۔ صرف ۶۲ یا ۲۹ فیصد خاندان ایسے ہیں جن کے مجموعی قرض میں آبائی قرض کا کوئی جزو شریک نہیں۔ جب کہ ۷۱ فیصد خاندانوں کو قرض کا کچھ نہ کچھ جزو بطور ورثے کے ملا ہے تو ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ موضع زیر بحث کے کسانوں کی اکثریت بھی مقروض پیدا ہوتی مقروض زندگی بسر کرتی اور مقروض قوت ہوتی ہے

۴۔ قرض کی خصوصیات | موضع ہذا میں قرضہ جات کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ عموماً ایک سے زائد ساہوکاروں سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ بہت کم قرضے ایسے ہیں جو صرف ایک ساہوکار سے حاصل کئے گئے ہیں۔ ذیل کے اعداد سے ہمارے اس بیان کی وضاحت ہوتی ہے۔

| قرضے | تعداد | فیصد |
|---|-------|------|
| وہ قرضے جو صرف ایک ساہوکار سے حاصل کئے گئے ہیں۔ | ۴۹ | ۲۳ |
| وہ قرضے جو دو ساہوکاروں سے حاصل کئے گئے ہیں | ۳۲ | |
| ۳ | ۵۱ | |
| ۴ | ۲۲ | |
| ۵ | ۱۷ | |
| ۶ | ۱۳ | ۷۷ |
| ۷ | ۸ | |
| ۸ | ۶ | |
| ۹ | ۶ | |
| ۱۰ | ۴ | |
| ۱۱ | ۳ | |

سابقہ صفحہ کے اعداد سے ظاہر ہے کہ جملہ ۲۱۱ قرضوں میں سے صرف ۲۹ یا ۲۳ فیصد قرضے ایک ساہوکار سے حاصل کئے گئے ہیں۔ باقی ۱۶۲ یا ۷۷ فیصد قرضے دو تا بارہ مختلف ساہوکاروں سے حاصل کئے گئے ہیں۔

واضح رہے کہ کسان کی مقروضیت کا آغاز ایک ساہوکار سے ہوتا ہے۔ ابتداً منہ مانگی رقم قرض ملتی رہتی ہے اور سود و اصل کا مطالبہ بھی شدت کے ساتھ کیا جاتا ہے لیکن کچھ مدت بعد جب کہ قرض کی مقدار بڑھ جاتی ہے تو ساہوکار کا طرز عمل بالکل بدل جاتا ہے۔ اور اب وہ جدید قرض دینے کی بجائے واپس وصول اصل و سود کا سختی سے مطالبہ کرتا ہے لہذا کسان دوسرے ساہوکار سے تھوڑی بہت رقم حاصل کر کے قدیم ساہوکار کے قرض کا ایک حصہ بے باقی کرتا ہے۔ لیکن اسی اثنا میں کسان کو بیل کی خریدی یا کسی دوسرے اہم کام کے لئے مزید قرض کی ضرورت لاحق ہوتی ہے نتیجہ یہ کہ وہ تیسرے ساہوکار کے ہاں جاتا ہے اور یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہتا ہے چنانچہ ہماری تحقیق کے مطابق ۳ خاندان گیارہ مختلف ساہوکاروں کے مقروض ہیں۔

قرضہ جات کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ وہ زیادہ تر قلیل المقدار (مثلاً ۵-۱۰-۱۵-۲۰ اور ۲۵) ہوتے ہیں۔ چونکہ اکثر کسانوں کا مجموعی قرض متعدد اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے لہذا ۲۱۱ مقروض خاندانوں کے مجموعی قرضہ جات (۲۱۱) میں ۷۸ چھوٹے چھوٹے قرضے شامل ہیں جو کہ ۱۲ مختلف ساہوکاروں سے حاصل کئے گئے ہیں۔ ذیل کے اعداد میں بتلایا گیا ہے کہ بلحاظ مقدار ان قرضوں کی کیا نوعیت ہے۔

| نوعیت قرضہ جات | تعداد | فیصد |
|--|-------|------|
| وہ قرضے جن کی مقدار ۱۰ روپیہ سے کم ہے۔ | ۱۲۹ | |
| وہ قرضے جن کی مقدار ۱۰ اور ۱۵ روپیہ کے درمیان ہے | ۲۵۱ | ۶۰ |
| " " ۱۵ " ۲۵ " " | ۵۱ | |
| " " ۲۵ " ۵۰ " " | ۹۹ | |

۱۔ پچھلے صفحہ پر قرض سے مراد کسی شخص کا مجموعی قرض ہے۔ اس صفحہ پر قرض سے مراد کسی خاص مجموعی قرض ہے۔

| | | | | | | |
|-----|-----|-------------------------|-----|-----|-----|----|
| ۲۷ | ۱۰۳ | ۱۰۰ روپیہ کے درمیان ہے۔ | ۵۰ | ۱۰۰ | ۲۰۰ | ۷۰ |
| ۱۳ | ۱۲ | " | ۳۰ | ۲۰۰ | " | " |
| | ۸ | " | ۴۰ | ۳۰۰ | " | " |
| | ۵ | " | ۵۰۰ | ۴۰۰ | " | " |
| ۱۰۰ | ۷۲۸ | جملہ..... | | | | |

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ ۷۲۸ قرضوں میں سے ۶۰ فیصد قرضوں کی مقدار ۲۵ روپیوں کم ہے۔

۲۵ اور ۱۰۰ روپیوں کے درمیان قرضے ۲۷ فیصد ہیں۔ صرف ۱۳ فیصد قرضے ۱۰۰ اور ۵۰۰ روپیہ کے درمیان ہیں۔

جب کبھی کسان کو بڑی رقم (مثلاً ۱۰۰ تا ۵۰۰) کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ اس رقم کو مختلف ماہیوں سے

حاصل کرتا ہے۔ ساہوکار بڑی رقمیں بہت کم قرض دیتے ہیں البتہ چھوٹی چھوٹی رقموں میں اصل و سود جمع کر کے بڑی رقموں کے مساوی کر دیتے ہیں۔

قرضہ جات کی تیسہری خصوصیت یہ ہے کہ جب وہ ایک مرتبہ حاصل کئے جائیں تو پھر ان کے لین دین کا سلسلہ

| | | | | | |
|------|-------|---|----|-----|----|
| فیصد | تعداد | ۷۲۸ کھاتوں کا مدت وارتجزیہ حسب ذیل ہے۔ | ۱۱ | ۸۰ | ۱۱ |
| | | وہ کھاتے جنہیں قایم ہو کر ابھی ایک سال مکمل نہیں ہوا۔ | ۳۱ | ۲۳۰ | ۳۱ |
| | | وہ کھاتے جو ایک اور ۵ سال کے درمیان قائم کئے گئے ہیں۔ | ۲۵ | ۱۸۹ | ۲۵ |
| | | " | ۱۵ | ۱۱۵ | ۱۵ |
| | | " | ۱۱ | ۸۳ | ۱۱ |
| | | " | ۶ | ۴۱ | ۶ |
| | | " | ۱ | ۱۰ | ۱ |
| ۱۰۰ | ۷۲۸ | جملہ..... | | | |

تقریباً ہر کسان کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ وہ جس قدر قرض لیتا ہے اُس کا تین چار گنا سود (ایک طویل مدت میں) ادا کرتا ہے۔ دوران تحقیق میں ہیں متعدد مثالیں ایسے کسانوں کی ملتی ہیں جنہوں نے آٹھ ایک سال قبل صرف ایک مرتبہ قرض لیا تھا اور اب تک (جس قدر ممکن ہو سکے) صرف سود ہی ادا کرتے چلے آ رہے ہیں۔ خصوصاً متفرق چھوٹے چھوٹے قرضوں (مثلاً ۵-۱۰-۱۵-۲۰ روپے) میں یہ چیز بہت عام ہے۔ مثال کے طور پر ہم مسمی نانا کو پیش کر سکتے ہیں۔ اس نے آج سے ۸ سال قبل ایک ساہوکار سے (۳۰ روپے اشیاء چاندی کی کفالت پر) دس روپے قرض حاصل کئے۔ اور وعدہ کیا کہ ہر ماہ دس روپیوں پر چار آنے سود ادا کریگا۔ مسمی مذکور کا بیان ہے کہ وہ حسب وعدہ ۸ سال سے مقررہ سود برابر ادا کر رہا ہے۔ جسکے متعلق ساہوکار کو بھی اعتراف ہے۔ گذشتہ ۸ سال میں اسامی نے سالانہ تین روپے (جس کی فیصد شرح ۳۰ رہتی ہے) کے حساب سے ۲۴ روپیہ بطور سود ادا کئے جو کہ حاصل کردہ اصل (۱۰ روپے) سے ۱۲۰ فیصد زیادہ ہے۔ سود کے ضمن میں اس میں شک نہیں کہ اس قدر زائد رقم ادا کیجا چکی ہے لیکن ابھی تک ادائے اصل کی نوبت نہیں آئی۔ مزید برآں اشیائے کفالت بھی ساہوکار کے ہاں موجود ہیں۔ اچھوت خاندانوں میں اس قسم کی کئی مثالیں موجود ہیں۔

نویں فصل - زرعی مقروضیت

(بہ سلسلہ سابق)

قرض کی تقسیم - بار قرض - ماہیت قرض - اور خصوصیات قرض کے حالات معلوم کرنے کے بعد اب ہم یہ دریافت کریں گے کہ موقع زیر بحث میں قرض حاصل کرنے کے کیا ذرائع ہیں - قرض کی وجوہات کیا ہیں - اور کن

شرحوں پر قرض حاصل کیا جاتا ہے -
۱۔ قرض حاصل کرنے کے ذرائع | مزارعین کے بیان کے مطابق ذرائع قرض کو ۲ طرح پر تقسیم کیا جاسکتا ہے

(الف) سرکاری ذرائع قرض اور (ب) خانگی ذرائع قرض - ذیل میں ہم ان ہر دو ذرائع کی جدا جدا تشریح کرتے ہوئے آخر میں یہ بتلائیں گے کہ قرض کا سب سے اہم ذریعہ کیا ہے -

(الف) سرکاری ذرائع قرض — واضح رہے کہ حکومت دو طرح پر قرض دیتی ہے -

(۱) براہ راست اور (۲) بالواسطہ براہ راست تقاوی کے ذریعہ اور بالواسطہ انجمن امداد باہمی کے توسط سے

قرض دیا جاتا ہے -

(۱) تقاوی — موضع ہذا میں رقم تقاوی کی تقسیم سب سے پہلے ۱۳۳۰ الف (م اکتوبر ۳۱ - ۱۹۳۱)

میں ہوئی - جلد رقم ۲۵۵ روپے تھی جو کہ ۱۲ اشخاص کو دی گئی - ۱۳۳۳ الف (م اکتوبر ۳۲ - ۱۹۳۳) میں صرف

۵۷ روپیہ ایک شخص کو دیئے گئے - تین سال بعد یعنی ۱۳۳۶ الف (م اکتوبر ۲۶ - ۱۹۳۶) میں ۳۷۰ روپیہ

۱۱ مختلف اسمیوں کو دیئے گئے - ۱۳۳۷ الف (م اکتوبر ۳۰ - ۱۹۳۷) میں بھی رقم ضمن تقاوی اسمیوں

واجب الوصول تھی مجموعی قرض (۲۰۸۲۵) کا لحاظ کرتے ہوئے تقاوی کا قرضہ تقریباً ۹ فیصد ہے -

(۲) انجمن امداد باہمی — سرکاری ذرائع قرض کا دوسرا ذریعہ انجمن امداد باہمی ہے -

اس موضع میں انجمن کا قیام ۱۳۳۳ الف (م اکتوبر ۲۵ - ۱۹۳۳) میں ہوا - جلد ۱۹ دیہاتوں نے اس کی

شرکت قبول کی۔ ۱۰۹۰ روپے مدر بنک سے حاصل کئے گئے اور ان کی تقسیم اراکین کے مابین ہوئی سواتی سرمایہ کی مقدار بتدریج برصغیر کی چنانچہ اب انجمن کلینٹ ”ذاتی سرمایہ سے“ کام کر رہی ہے۔ اس وقت اراکین کی تعداد ۲۵ ہے گو یا قیام انجمن کے بعد سے اراکین کی تعداد میں ۲۴ فیصد اضافہ ہوا ہے۔ سال حال اراکین کے ذمے ۱۱۲۶ روپے واجب الوصول ہیں سطح اوسط قرضہ فی رکن ۴۵۱۰۴ روپے ہے۔ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے انجمن کا قرض ۲۸ فیصد ہے۔

بحیثیت مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ سرکاری ذرائع قرض سے ۱۴۹۶ روپے حاصل کئے گئے ہیں جو کہ جملہ قرض (۲۰۸۲۵) کا ۷۳ فیصد ہے۔

(ب) خانگی ذرائع قرض — خانگی یا غیر سرکاری ذرائع قرض سے ہماری مراد ساہوکار ہیں موضع زیر بحث میں جملہ ۲۲ ساہوکار ہیں جن میں سے ۳ مسلمان اور ۱۹ ہندو ہیں۔ بالفاظ دیگر ۴ فیصد مسلمان اور ۸۶ فیصد ہندو ساہوکار ہیں۔ ساہوکاروں کی ایک دوسری تقسیم ۲ طرح پر کی جاسکتی ہے۔ مقامی اور غیر مقامی جملہ ۲۲ ساہوکاروں میں سے صرف ۲ یا تقریباً ۳۲ فیصد مقامی ساہوکار ہیں۔ باقی ۱۵ یا ۶۷ فیصد غیر مقامی ہیں۔ غیر مقامی ساہوکار اس میں شک نہیں کہ مقامی ساہوکاروں کے مقابل دو گنے سے زیادہ ہیں لیکن اسکے باوجود انکا دیا ہوا قرض (۹۵۰۶) مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے صرف ۲۳ فیصد ہے مقامی ساہوکار کو تعداد میں کم ہیں لیکن ۷۲ فیصد قرض (۲۹۲۹۸) انہیں سے متعلق ہے۔ اس فرق کی اہم وجہ مقامی اور غیر مقامی ساہوکاروں کی شخصی واقفیت ہے۔ مقامی ساہوکار چونکہ ہر دیہاتی کو اچھی طرح جانتے ہیں لہذا حالات کے مدنظر ہر شخص کو اس کی حیثیت کے موافق قرض دیا جاتا ہے۔ برعکس اسکے غیر مقامی ساہوکار صرف انہیں آسامیوں کو قرض دیتے ہیں جن سے وہ بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ وصولات کی وقتیں بھی غیر مقامی ساہوکاروں کو زیادہ قرض دینے سے روکتی ہیں۔

یہ ایک ضمنی بحث تھی کہ کونسے ساہوکار (مقامی یا غیر مقامی) زیادہ قرض دیتے ہیں۔ ساہوکار

خواہ وہ مقامی ہوں یا غیر مقامی زرعی مالیات میں بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس اہمیت کا اندازہ حسب ذیل اعداد سے ہو سکتا ہے۔

ذرائع قرض مقدار رقم فی صد
الف۔ وہ قرض جو سرکاری ذرائع سے حاصل کیا گیا ہے۔

| | | | |
|-----|------|-----|-----------------------|
| ۳۷۷ | ۱۲۹۶ | ۳۷۰ | (۱) تقادی |
| ۱۸ | | ۱۲۶ | (۲) انجمن امداد باہمی |

ب۔ وہ قرض جو خانگی ذرائع سے حاصل کیا گیا ہے۔

| | | | |
|------|-------|-------|---|
| ۹۶۱۳ | ۳۹۳۲۹ | ۲۹۲۹۸ | (۱) جو مقامی ساہوکاروں سے لیا گیا ہے۔ |
| ۲۳ | | ۹۵۰۶ | (۲) جو غیر مقامی ساہوکاروں سے لیا گیا ہے۔ |
| ۱۱۳ | | ۵۲۵ | (۳) جو عزیز و اقارب سے لیا گیا ہے۔ |
| ۱۰۰ | ۲۰۸۲۵ | | جملہ |

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ مجموعی قرض (۲۰۸۲۵) کا لحاظ کرتے ہوئے ۳۷۷ فیصد قرض سرکاری ذرائع سے حاصل کیا گیا ہے۔ ۹۶۱۳ فیصد قرض خانگی ذرائع سے۔ خانگی ذرائع قرض میں صرف ۱۳ فیصد قرض عزیز و اقارب سے بطور قرض حسنہ لیا گیا ہے۔ اور باقی ۹۵ فیصد قرض مقامی و غیر مقامی ساہوکاروں سے متعلق ہے۔ ان حالات کے تحت ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ ساہوکاری زرعی مالیات کی روح رواں ہیں۔

۲۔ قرض کے وجوہ ذرائع قرض کی تشریح کے بعد اب ہم یہ دریافت کریں گے کہ موضع زیر بحث میں کن مختلف وجوہات کیلئے قرض لیا جاتا ہے۔ ہمارے جمع کردہ اعداد کے مطابق وجوہ قرض کو ۱۱ مختلف مدت کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ۱۔ شادی بیاہ ۲۔ تعمیر مکانات ۳۔ سابقہ قرضوں کی ادائیگی ۴۔ قرضہ موجودات نامعلوم ۵۔ خریدی میل وغیرہ ۶۔ لاگوڑ (خراجات کاشت کو مقامی زبان میں لاگوڑ کہا جاتا ہے) ۷۔ تجارت وغیرہ ۸۔ مالگوزاری کی ادائیگی ۹۔ موت مٹی ۱۰۔ خوراک و لباس ۱۱۔ عقیقہ کی پابجائی۔ ذیل کے

۱۲۵ء میں اس امر کی صراحت کی گئی ہے کہ ۲۰۸۲۵ روپیوں میں کس قدر قرض مذکورہ بالا وجوہات کی بنا پر لیا گیا ہے۔

| نشان | قرض بوجہ | مقدار قرض | فی صد |
|------|----------------------|-----------|------------|
| ۱ | شادی بیاہ | ۹۰۲۳ | ۲۲ |
| ۲ | تعمیر مکانات | ۶۶۶۰ | ۱۶ |
| ۳ | سابقہ قرض کی ادائی | ۲۶۹۰ | ۱۱ |
| ۴ | نامعلوم | ۲۱۶۱ | تقریباً ۱۱ |
| ۵ | خریدی بیل وغیرہ | ۲۰۵۲ | ۱۰ |
| ۶ | لاگوڑ (اخراجات کاشت) | ۳۵۲۷ | ۹ |
| ۷ | تجارت وغیرہ | ۳۳۴۰ | ۸ |
| ۸ | مالگزاری | ۲۷۱۱ | ۷ |
| ۹ | موت مٹی | ۱۳۱۰ | ۳ |
| ۱۰ | خوراک و لباس | ۹۲۶ | ۲ |
| ۱۱ | عقاید کی پابجائی | ۴۲۵ | ۱ |
| جملہ | | ۲۰۸۲۵ | ۱۰۰ |

(۱) شادی بیاہ۔ موضع زیر بحث میں شادیاں نہ صرف قبل از وقت کیجاتی ہیں بلکہ قرض لے کر کیجاتی ہیں۔ سال گذشتہ کوئی ۳۰ شادیاں کی گئیں جنہیں سے ایک شادی بلا حصول قرض کی گئی ورنہ باقی تمام شادیوں میں کچھ نہ کچھ قرض ضرور لیا گیا۔ فی نفسہ شادی کے اخراجات بہت زیادہ نہیں ہوتے۔ لیکن جس شرح پر (آئندہ عنوان میں ہم شرح قرض کا مفصل حال بیان کریں گے) قرضے لئے جاتے ہیں وہ بہت تباہ کن ہوتی ہے۔ مزید شرح سود اور قرض کی رقم بتدریج جمع ہو کر ایک کی بجائے چار ہو جاتی ہے اور غریبوں کیلئے وبال جان ثابت ہوتی ہے۔ شادی بیاہ کے موجودہ قرض (۹۰۲۳) میں یہ معلوم جمع شدہ سود کا کس قدر جو شامل ہے!

۱۵۔ ضمیمہ میں ان افراد کی فہرست دی گئی ہے جنہوں نے سال گذشتہ شادیاں کیں

(۲) تعمیر مکانات۔ شادی بیاہ سے قبل تقریباً ہر دیہاتی کی یہ فکر ہوتی ہے کہ حتی الامکان اپنے مکان کی حالت ٹھیک کرے۔ جو افراد کہ جھونپڑیوں میں رہتے ہیں انکی یہ کوشش ہوتی ہے کہ ایک کمرے والا سفال پوش مکان بنایا جائے اسطرح وہ افراد جو ایک کمرے والے مکانات میں رہتے ہیں اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ مکان کو نسبتاً وسیع کیا جائے۔ اس رجحان کا نتیجہ یہ ہے کہ گذشتہ ۱۰ سال کے عرصے میں اکثر جھونپڑیاں ایک کمرے والے مکانات میں تبدیل ہو گئی ہیں اور بعض ایک کمرے والے مکانات وسیع تر کر دیئے گئے ہیں۔ حالات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیہاتیوں کو تعمیر مکان کا بہت شوق ہے۔ اس شوق کی تکمیل بذریعہ قرض کی جاتی ہے۔ اور قرض کا سلسلہ مدتوں چلتا رہتا ہے۔ ہم اس بات پر متعین نہیں کہ مکانات کیوں تعمیر کئے جاتے ہیں۔ ہمارا اعتراض اس امر پر ہے کہ ان مکانات کی تعمیر اعلیٰ شرح سود پر قرض حاصل کر کے کیجاتی ہے۔ اس اعلیٰ شرح کی وجہ سے دیہاتیوں کو مدتوں پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔

(۳) سابقہ قرضوں کی ادائی۔ پیچھے یہ بتایا جا چکا ہے کہ ۲۱۱ مقرض خاندانوں میں سے ۷۷ فی صد افراد دوبارہ مختلف ساہوکاروں کے مقرض ہیں۔ ان کی آمدنیاں چونکہ محدود ہوتی ہیں لہذا ہر ساہوکار کے مطالبات کو ذاتی آمدنی سے پورا نہیں کیا جاسکتا ترکیب یہ کی جاتی ہے کہ ایک ساہوکار سے قرض لیکر دوسرے کو اور بعض مرتبہ تیسرے سے قرض لیکر چوتھے کو ادا کیا جاتا ہے۔ اس ترکیب کی وجہ سے اس میں شک ہے کہ ساہوکاروں کی ادائیگی ہوتی رہتی ہے۔ لیکن قرضوں کا حقیقی بار گھٹتا نہیں بلکہ بتدریج بڑھتا جاتا ہے۔ فرق قرض ہوتا ہے کہ قرض کی رقم ایک کھاتے سے دوسرے کھاتے میں منتقل ہو جاتی ہے۔

(۴) قرضہ بوجبات نامعلوم۔ اکثر قرضے اس نوعیت کے تھے کہ چنگے حقائق یہ نہیں معلوم کیا جاسکا کہ وہ کن اغراض کے تحت ماہل کیے گئے تھے۔ لہذا یہ تمام قرضوں کو ”وضعیات بوجہ نامعلوم“ میں شامل کیا گیا ہے۔

(۵) خریدی بیل و بھینسے۔ کسانوں کو خریدی بیل و بھینسے وغیرہ کے لئے قرض کی ضرورت لاحق ہوتی ہے چنانچہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ۱۰ فیصد قرض اسی امتیاج سے متعلق ہے۔ بیل یا بھینسے کے فوت ہونے پر کسان اس بات پر غبور ہو سکتے ہیں کہ دوسرا جانور خریدے ورنہ زراعتی کاروبار نہیں چل سکتے۔

(۶) لاگوڑ (اخراجات کا شت)۔ اخراجات کا شت مثلاً مینڈہ بندی باڑ لگانے، کلچائی وغیرہ

تیل بمقدار قرضے (مثلاً ۵-۱۰-۱۵) حاصل کئے جاتے ہیں۔ کٹائی فصل کے لئے بھی قرض حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ قرضے عام طور پر چھوٹے چھوٹے ساہوکاروں سے لئے جاتے ہیں۔

(۷) تجارت وغیرہ۔ تجارتی قرضے بیشتر جلاہوں۔ دھنگلوں۔ گولیوں اور دھوبیوں سے ملتے ہیں بعض جلاہے صرف کپڑا بیٹے ہیں بلکہ گرنی کبے ہوئے کپڑوں کی تجارت بھی کرتے ہیں جس کے لئے قرض لیا جاتا ہے۔ دھنگر کپڑوں کی تجارت کیلئے قرض لیتے ہیں۔ گولیوں کو پہلوں کی تجارت اور مختلف قسم کے کٹوں کے لئے قرض دیکار ہوتا ہے۔ دھوبی دھان کا بیوپار کرتے ہیں۔ مزید برآں گدھے خرید کر حمل و نقل کا کام انجام دیتے ہیں۔ تجارتی قرضے جو کہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ۸ فیصد میں کلیمتہ پیداوار قرار دیئے جاسکتے ہیں۔

(۸) مالگڈاری۔ جب کہ فصلیں خراب ہو جاتی ہیں تو قیمت پیداوار سے اخراجات کاشت اور مالگڈاری بھی نہیں وصول ہو سکتی۔ لہذا مالگڈاری کی ادائی پذیریعہ قرض کیجاتی ہے۔ ایسے موقعوں پر جب کہ فصلیں خراب ہو جاتی ہیں حکومت کی جانب سے ایک مناسب رقم معاف بھی کیجاتی ہے تاکہ رعایا پریشان نہ ہونے پائے۔ (۹) موت مٹی۔ ہمارے دیہاتیوں کی بے سروسامانی کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ انہیں پیدائش سے لیکر موت تک تقریباً تمام کاروبار کے لئے قرض لینا پڑتا ہے۔ چنانچہ موت مٹی اور اس سے متعلق امور کی تکمیل سے متعلق قرض ۱۳۱ روپیہ یا تقریباً ۳ فیصد ہے۔

(۱۰) خوراک و لباس۔ اکثر کسان خوراک و لباس کی خاطر بھی قرض لیتے ہیں۔ دھان ساہوکاروں سے قرض لئے جاتے ہیں اور کپڑا جلاہوں سے مجموعی قرض کے تناسب سے صرف ۲ فیصد قرض خوراک و لباس سے متعلق ہے۔

(۱۱) عقاید کی پابجائی۔ دیہاتیوں کے عقاید بھی ایک حد تک ان کی مقرریت کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ جب کبھی کوئی شخص بخار وغیرہ میں مبتلا ہو تو ”فال“ کے ذریعہ بیماری کا سبب معلوم کیا جاتا ہے۔ کسی شخص کے مکان میں اگر کوئی فوت ہو جائے اور اس کے بعد دوسرے شخص بیمار ہو تو سمجھا جاتا ہے کہ اس شخص پر فوت شدہ شخص نے اثر کر لیا ہے۔ اس اثر کو دور کرنے کیلئے فوت شدہ شخص کے نام پر بکرا ذبح کیا جاتا ہے۔ اگر کسی شخص کی بیماری دوا سے کم نہ ہو تو تہیہ نکالا جاتا ہے کہ مریض پر شیطان کا اثر ہو گیا ہے۔ اس اثر سے نجات

۵۲۱۔ ضمیمہ میں اس کے متعلق بیانات شامل کئے گئے ہیں۔

پانے کے لئے شیطان کے نام پر بکرے کی قربانی دیکھائی ہے۔ موضع ہڈا کے دیہاتیوں کا یہ اعتقاد ہے کہ شیطانی اثرات نہ صرف انسانوں بلکہ جانوروں پر بھی ہوتے ہیں۔ اگر بیل یا بھینسے بیکایک بیمار ہو جائیں تو خیال کیا جاتا ہے جانور پر شیطان کا اثر ہے۔ لہذا شیطان کو منانے کے لئے اس کے نام پر بکرے کا ذبح کیا جانا لازمی قرار دیا جاتا ہے مزید برآں ان کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ فصل کی کٹائی سے قبل یا کٹائی کے بعد نپائی سے پہلے میٹھی (دیوی کا نام) کے نام پر بکرہ ذبح کرنے سے غلے کی مقداریں زیادتی ہو جاتی ہے۔ واضح رہے کہ بکروں کی قربانی عمر باندیہ قرض کی جاتی ہے۔ چنانچہ ۵۲۵ روپیہ یا ایک فیصد قرض انہی قربانیوں وغیرہ سے متعلق ہے۔ ہماری تحقیق کے مطابق ساگندشتہ ایک سال کے عرصے میں ۲۲۶ مکانات میں سے ۴۳ یا تقریباً ۱۹ فیصد مکانات میں شیطانوں وغیرہ کے نام پر بکرے ذبح کئے گئے۔ نہ صرف ان پر بلکہ پڑھے لکھے افراد بھی انہی عقاید کے تابع (خواہ کسی وجہ سے کیوں نہ ہو) نظر آتے ہیں۔

۳۔ قرض کی شرحیں | وجوہ قرض کی تشریح کے بعد اب ہم اپنی توجہ شرح قرض کی طرف مبذول کرینگے۔

موضع زیر بحث میں ۳ قسم کی شرحیں (الف) خالص رقمی شرح (ب) خالص منسی شرح (ج) مخلوط شرح مروج ہیں۔

قبل ازیں ہم بتا چکے ہیں کہ ۲۰۸۲۵ روپیوں میں سے (جو کہ موضع کا جملہ قرض ہے) ۵۲۵ یا ۱۳ فیصد قرض غیر سودی ہے۔ سودی قرض ۴۳۰۰ یا ۹۸ فی صد ہے۔ ذیل کے اعداد میں اس امر کی وضاحت کی گئی ہے کہ ۴۳۰۰ روپے سودی قرض میں سے کسی قدر رقم مذکورہ بالا ۳ شرحوں سے متعلق ہے۔ بلحاظ مجموعی قرض ان رقمات کا

فیصد بھی دیا گیا ہے۔ رقم جو قرض دی گئی

| فیصد | رقم جو قرض دی گئی | (الف) خالص رقمی شرح پر |
|------|-------------------|------------------------|
| ۳۳.۶ | ۱۳۷۰۰ | (ب) خالص منسی شرح پر |
| ۱۰ | ۴۰۹۰ | (ج) مخلوط شرح پر |
| ۵۵.۱ | ۲۲۵۱۰ | جملہ |
| ۹۸.۷ | ۴۰۳۰۰ | |

۱۔ منیمہ دم میں یہ بیانات شامل ہیں اور ان تمام افراد کی فہرست دیکھ لی ہے۔

جنہوں نے ساگندشتہ شیطانوں وغیرہ کے نام پر بکرے ذبح کئے۔

مندرجہ صدر اعداد سے واضح ہو رہا ہے کہ ۲۰۳۰ یا ۹۸۷ فیصد قرض میں سے ۳۲۷۱۱۳۰۰ فیصد قرض خالص رقمی شرح پر حاصل کیا گیا ہے۔ ۲۰۹۰ یا ۱۰ فیصد قرضہ خالص جنسی شرح سے متعلق ہے۔ باقی ۲۲۵۱۰ یا ۵۵ فیصد قرضہ مخلوط شرح پر حاصل کیا گیا ہے۔ شروعات کے اس تجربہ کے بعد اب ہم یہ دریافت کر سکیں گے کہ متذکرہ ہر شروعات کے تحت کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ کس قدر سود وصول کیا جاتا ہے۔

(۱) الف) خالص رقمی شرح اور مقدار سود۔ خالص رقمی شرح کے تحت کم سے کم ۶ اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد سالانہ سود وصول کیا جاتا ہے۔ صرف تقاوی کے قرضے ۶ فیصد سالانہ کے حساب سے دیئے جاتے ہیں انجمن امداد باہمی سے ۹ روپیہ ۶ آنے فیصد کی شرح سے قرض ملتا ہے۔ ساہوکار کم سے کم بارہ اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد سالانہ کی شرح سے سود وصول کرتے ہیں۔

(ب) خالص جنسی شرح اور مقدار سود۔ جنسی شرح سود وصول کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔

جنسی شرح سود وصول کرنے کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ اگر ابتدائے فصل پر ایک روپیہ قرض دیا جائے تو طرفین کی قرار داد کے مطابق انھیں کچھ اعتمام پر آتا ۲ پائلی دھان بطور سود وصول کئے جاسکتے ہیں۔ ایک پائلی دھان کی قیمت ۳ آنے ۶ پائلی سے لیکر ۳ آنے ۹ پائلی تک رہا کرتی ہے۔ لہذا ۲ پائلی کی قیمت ۷ آنے سے لیکر ۷ آنے ۶ پائلی ہوگی۔ جبکہ اکیروپیہ پر ایک فصل (اوسطاً ۶ ماہ) میں ۳ آنے ۶ پائلی سے لیکر ۷ آنے ۶ پائلی سود (بشکل زر) لیا جائے تو فیصد سالانہ شرح ۲۵، ۴۳ سے لیکر ۵۷، ۹۳ فیصد سالانہ ہوگی۔ مقامی زبان میں قرض دیہی کے اس طریق کو ”پیکل“ کہا جاتا ہے۔

جنسی شرح سود وصول کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اگر ابتدائے فصل پر ایک من دھان دیئے جائیں تو اعتمام فصل پر سو من سے لیکر دس من تک وصول کئے جاتے ہیں۔ گویا ایک من پر ایک فصل کیلئے پاؤ من سے لیکر ۱۰۔ خالص رقمی شرح سے مراد وہ شرح ہے جو کلینتہ بشکل زر وصول کی جائے۔ ۱۰۔ ضمیمہ دوم میں یہ بیانات شامل ہیں۔ ساہوکاروں نے اعتراف کیا ہے کہ وہ کم سے کم خالص رقمی شرح ۱۲ فیصد اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد وصول کرتے ہیں۔ ۱۰۔ دوسرے ضمیمہ میں یہ بیانات شامل ہیں۔ ساہوکاروں کو اعتراف ہے کہ وہ فی روپیہ ہر فصل پر ۲ تا ۳ پائلی دھان وصول کرتے ہیں۔ آسامیوں نے بیان کیا ہے کہ وہ شرح پر قرض دیتے ہیں۔

آدھ من تک سود وصول کیا جاتا ہے۔ جبکی فیصد شرح مختلف نرخوں کا لحاظ کرتے ہوئے (بشکل زر) ۵۰ فیصد سے لیکر ۱۰۰ فیصد تک رکھ کر تی ہے۔

جنسی شرح سود وصول کرنے کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ ابتدائے فصل پر اگر ۲ روپیہ قرض دیئے جائیں تو آسامی سے وعدہ لیا جاتا ہے کہ وہ اختتام فصل (اوسطاً ۶ ماہ) پر ایک من دھان دے۔ ایک من دھان کا نرخ ۳ روپیہ ۸ آٹے سے لیکر ۳ روپے ۱۲ آٹے تک رہ کر تا ہے۔ جبکہ ساہوکار اوسطاً ۶ ماہ قبل ۲ روپے قرض دے کر ۳ روپیہ ۸ آٹے سے ۳ روپیہ بارہ آٹے کا مال وصول کرے تو اسکی یہ معنی ہوئے کہ وہ ۲ روپیوں پر ۶ ماہ میں ایک سو تہہ آٹے مانا لیکر وہ ۱۲ آٹے سود (بشکل زر) وصول کر رہا ہے۔ جسکی فیصد سالانہ شرح ۵۰ روپیوں سے لیکر ۵۰ روپے تک رہا کرتی ہے۔ معای زبان میں قرض دیہی کے اس طریق کو ”لاونی“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

جنسی شرح سود وصول کرنے کا چوتھا طریقہ (جسکو ہم لادنی و پچل کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں) یہ ہے کہ ساہوکار آسامی کو کچھ روپیہ قرض لینے کے بعد اس سے وعدہ لیتا ہے کہ قرض دئے ہوئے روپیوں کا نصف روپیوں کا مال ایک مقررہ نرخ (جو کہ بازار سے عموماً ۲۵ تا ۵۰ فیصد کم ہوتا ہے) سے فروخت کرے نصف روپیوں پر فی روپیہ فی فصل ایک پائیلی (واقعہ ہے کہ ایک پائیلی ۴ سیر کے مساوی ہوتی ہے) دے گا۔ اس طریق کی عملی مثال میں مسمی ڈیو پو جی کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس نے ایک ساہوکار سے ۱۴ روپیہ قرض حاصل کئے۔ ساہوکار سے وعدہ کیا کہ ۱۴ روپیوں میں سے نصف روپیوں، یعنی سات روپے کے وہان ۲ روپیہ فی سن کے حساب سے فروخت کرے گا (جبکہ بازار میں وہان کا نرخ ۳ روپیہ آٹھ آنے سے لیکر ۲ روپیہ ۱۲ آنے تک رہ کر رہا ہے) اور باقی ۷ روپیوں پر فی فصل ایک پائیلی وہان ادا کرے گا۔

۱۲۔ اگلے سال رملہ لڑا ہے اور بانی روپیوں پر کسی سے ایک پچاس روپیہ زیادہ نہیں ہے۔
اس قرارداد کے مطابق آسامی کا فریضہ ہے کہ وہ روپیوں میں ساڑھے تین من دھان فروخت کرے
جنکی بازار کی قیمت حسب حالات ۱۲ روپیے ہم گنے سے لیکر ۱۳ روپیہ ۸ آنے ہوتی ہے اور فی روپیہ ایک پائسلی کے
حساب سے روپیوں پر پائسلی دھان ۷۰ پائسلی دھان کی قیمت حسب حالات ایک روپیہ آٹھ گنے چھ پائس سے

۱۰ ساہوکاروں نے بیان کیا ہے کہ وہ قرض دیکر کن معاہدات کے تحت مال خریدتے ہیں.....

۵..... آسمانی کے یہاں کی تقدیر ہم نے ساہوکار بھی کی ہے.....

لے کر ایک روپیہ۔ آنے ۳ پائی تکہ ہر کرتی ہے۔ سطح ساہوکار کو ۱۴ روپیوں پر ایک فصل (اوسطاً ۶ ماہ) میں ۶ روپیہ ۱۲ آنے ۶ پائی سے لیکر ۸ روپیہ ۲ آنے ۳ پائی تک سود (شکل زر) ملتا ہے جسکی فیصد سالانہ شرح سود ۹۶.۸ سے لیکر ۱۱۶.۳ ہر کرتی ہے۔ ان حالات کے تحت جنسی شرح سود کے متعلق ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ (شکل زر) کم سے کم ۲۵ و ۲۳ اد زیادہ سے زیادہ ۷۵ فیصد سالانہ ہر کرتی ہے۔

(رج) مخلوط شرح اور مقدار سود — خالص رقمی اور خالص جنسی شرحوں کی شرح کے بعد اب ہم مخلوط شرح حالات دریافت کریں گے۔ مخلوط شرح سے ہماری مراد وہ شرح ہے جسکا ایک حصہ شکل زر حاصل کیا جائے اور دوسرا شکل جنس اس طریق کے تحت اگر ایک ساہوکار کسی آسامی کو ۱۰۰ روپیہ قرض سے تو وہ اس سے وعدہ لیتا ہے کہ قرض دی ہوئی رقم کی نصف مقدار پر بیشع مقررہ رقمی سود ادا کرے۔ باقی نصف رقم کا مال بنیخ مقررہ فروخت کر رقمی شرح سود کم سے کم ایک فیصد اور زیادہ سے زیادہ دیگر فیصد ماہانہ وصول کجاتی ہے۔ مال کم سے کم ۲۰ اد زیادہ سے زیادہ ۵۰ فیصد تخفیف کے ساتھ خریدا جاتا ہے۔ ہم نے حساب لگایا ہے کہ موضع زیر بحث میں مخلوط شرح (کلیدہ شکل زر) کم سے کم ۳۱ فیصد اور زیادہ سے زیادہ ۱۱۰ فیصد سالانہ ہر کرتی ہے۔

بحیثیت مجموعی (مذکورہ ہر قسم کی شرحات کا لحاظ کرتے ہوئے) شرحات قرض کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ کم سے کم شرح سود ۶ فیصد اور زیادہ سے زیادہ ۷۵ فیصد سالانہ ہے۔

مسئلہ قرض داری کے بغور مطالعہ کے بعد ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ بار قرض سے کہیں زیادہ اہم اور توجہ طلب مسئلہ شرحات قرض کا ہے جسکی غیر معمولی زیادتی کی وجہ سے اگر ایک طرف آسامی مفلس و نادار ہوتے جاتے ہیں تو دوسری طرف ساہوکاروں کا تموش بڑھتا جاتا ہے۔ اعلیٰ شرح سود کی وجہ سے مزارعین کی آمدنی قابل لحاظ طور پر گھٹ جاتی ہے۔ تخفیف آمدنی کا براہ راست اثر انکے معیار زندگی پر پڑتا ہے۔

۱۵۔ دوسرے تخمینہ میں یہ بیان درج ہے جس میں ساہوکار نے بیان دیا ہے کہ ابتدائاً اس نے تقریباً ایک ہزار روپیہ کے سرمایہ سے لین دین و تجارت کا کاروبار شروع کیا لیکن اب اسکی جائداد ۲۰-۲۵ ہزار ہے۔
خوش — تقریباً تمام ساہوکاروں کی ترقی کا یہی حال ہے۔

دسویں فصل اصلاحی تدابیر

دوسری فصل میں بتلایا گیا ہے کہ موضع زیر بحث کے باشندوں کا معیار زندگی بحیثیت مجموعی ادنیٰ اور معمولی ہے۔ اسی فصل کے آخری پارے میں ادنیٰ معیار زندگی کی سب سے اہم اور بنیادی وجہ ادنیٰ آمدنی قرار دی گئی ہے مزید برآں ادنیٰ آمدنی کے تین اہم وجوہ بتلائے گئے ہیں۔

(۱) اضافہ آبادی اور ذرائع معاش کی غیر تناسب رفتار رتی۔ (۲) پیشوں کا فقدان اور زراعت پر زائد از ضرورت بار۔ (۳) نظام زراعت کے گونا گوں نقائص۔ مثلاً زرعی عوامل پیدائش کی غیر تناسب حالت طریقہ ہائے کاشت۔ طریقہ ہائے فروخت۔ اور طریقہ ہائے لین دین کے گونا گوں نقائص۔

زرعی عوامل پیدائش کے عدم تناسب اور غیر اصولی طریقہ ہائے کاشت کی وجہ سے اگر اکیٹرف مصارف پیدائش نسبتاً زیادہ ہو جاتے ہیں تو دوسری طرف پیداوار فی ایکڑ بھی ادنیٰ اور معمولی ہوتی ہے مصارف پیدائش کی نسبتاً زیادتی اور پیداوار کے معمولی ہونے کی وجہ سے آمدنی میں بھی نسبتاً تخفیف ہو جاتی ہے ناقص طریقہ ہائے فروخت کی بنا پر آمدنی میں مزید تخفیف ہوتی ہے۔ ناقص طریقہ ہائے لین دین اور اعلیٰ شرح سود کی بدولت آمدنی میں اور بھی تخفیف ہو جاتی ہے۔ ادنیٰ اور معمولی آمدنی کا براہ راست اثر باشندوں کے معیار زندگی پر پڑتا ہے نتیجہ یہ کہ ادنیٰ آمدنی کی وجہ سے معیار زندگی بھی ادنیٰ اور معمولی ہو جاتا ہے۔

ان تمام حالات کی تشریح کے بعد ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ باشندگان موضع مذکور کے موجودہ معیار زندگی کو کیوں کر بلند کیا جاسکتا ہے۔

معیار زندگی کو بلند کرنے کی سب سے اہم تدبیر (علاوہ دیگر امور کے) یہ ہے کہ آمدنیوں میں اضافہ کیا جائے

آمدنی میں اضافہ کے لئے حسب ذیل (الف) بالواسطہ اور (ب) بلاواسطہ تدابیر اختیار کئے جانے چاہئیں۔

(الف) بالواسطہ تدابیر —

(۱) تخفیف آبادی — آبادی کے قدیم اعداد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ موضع زیر بحث ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) ہی میں کثیر آباد ہو گیا تھا۔ جب کہ اسکی آبادی ۳۲۰ تھی۔ کیونکہ ۱۳۱۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) میں جب آبادی اس نقطہ پر پہنچ گئی تو کثرت آبادی اور ذرائع خوراک کی قلت کی وجہ سے بعد سالوں میں، مانتھس کے ذکر کردہ مثبت موانعات (مثلاً ہیضہ، چیچک، طاعون اور قحط وغیرہ) کی بدولت مسلسل تخفیف شروع ہوئی چنانچہ ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) تا ۱۳۲۹ء (م اکتوبر ۱۹۱۹ء) کے سات سالوں میں بحیثیت مجموعی ۱۲۵ نفوس فوت ہوئے۔ جبکہ انہی سات سالوں میں صرف ۵۲ نفوس پیدا ہوئے۔ مزید برآں ۱۳۲۴ء (م اکتوبر ۱۹۱۴ء) اور ۱۳۲۵ء (م اکتوبر ۱۹۱۵ء) کی قحط سالیوں میں اکثر خاندان تلاش معاش کی خاطر دیگر مقامات کو منتقل ہوئے ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۳۲۹ء (م اکتوبر ۱۹۱۹ء) کے اختتام پر جلد آبادی صرف ۸۸۷ رہ گئی۔ گویا سات سال کے عرصہ میں بحیثیت مجموعی ۳۵۵ نفوس کی تخفیف ہو گئی۔ لیکن ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) کے بعد پھر بتدریج اضافہ شروع ہوا چنانچہ ۱۳۳۵ء (م اکتوبر ۱۹۲۵ء) میں آبادی ۹۲۲ ہو گئی۔ جسکی اہم وجہ یہ تھی کہ قحط سالی کے اثرات سے نابل ہو جانے کی بدولت وہ افراد جو تلاش معاش کی خاطر دیگر مقامات کو منتقل ہوئے تھے دوبارہ واپس ہونا شروع ہوئے۔ ۱۳۳۵ء (م اکتوبر ۱۹۲۵ء) کے بعد بھی آبادی میں زیادتی شروع ہوئی حتیٰ کہ ۱۳۳۷ء میں آبادی ۱۵۱۵ تک پہنچ گئی۔ موجودہ آبادی ۱۳۳۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) کی آبادی کے مقابل ۱۱۸۲ فی صد زیادہ ہے۔ آبادی میں مناسب تخفیف یا ذرائع معاش میں مناسب اضافہ نہ کیا جائے تو پھر اس بات امکان ہے کہ مانتھس کے ذکر کردہ مثبت موانعات (مثلاً ہیضہ، چیچک، طاعون اور قحط وغیرہ) کے ذریعہ آبادی میں تخفیف ہوگی۔ موضع ہذا میں کثرت آبادی کا اندازہ اس امر سے بھی ہو سکتا ہے کہ یہاں فی مربع میل ۳۶۱ نفوس پرورش پاتے ہیں حالانکہ ماہرین نے تخمینہ کیا ہے کہ اگر زراعت سے بہتر سے بہتر استفادہ کیا جائے تو

اس کے ذریعہ فی مربع میل ۲۵۰ نفوس ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکتے ہیں۔

ان حالات کے تحت بہتر اور مناسب یہی ہے کہ موضع زیر بحث کے باشندوں کے معیار زندگی کو بلند کرنے اور آئندہ کیلئے مثبت موانع کے عملدرآمد کو روکنے کے لئے آبادی میں تخفیف کی جائے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ آبادی میں تخفیف کی جائے تو اس کے ساتھ ہی دو سوال پیدا ہوتے ہیں پہلا یہ کہ آبادی میں کس قدر تخفیف کی جانی چاہیئے۔ دوسرے یہ کہ یہ تخفیف کیونکر کی جاسکتی ہے۔

پہلے سوال کا جواب بہت ہی وقت طلب ہے۔ کسی مقام کی متوازن آبادی کے متعلق کوئی قطعی رائے نہیں قائم کی جاسکتی۔ بالفاظ دیگر قطعی طور پر یہ نہیں بتلایا جاسکتا کہ اگر کسی مقام کی آبادی اس قدر ہے تو وسائل کیا اس قدر ہونے چاہئیں۔ تاہم تخمینہ کے ذریعہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ موضع زیر بحث کی متوازن آبادی ۸۰۰ ہوئی چاہیئے (اس تخمینہ کا قطعیت کے ساتھ صحیح ہونا ضروری نہیں) کیونکہ ۱۹۱۳ء (۱۰ اکتوبر ۱۹۱۳ء) کے بعد گونا گوں مثبت موانع آبادی کے بدولت آبادی گھٹنے لگتے ۸۰۰ ہو گئی۔ اگر آبادی میں تخفیف کی مزید گنجائش ہوتی تو مثبت موانع آبادی کو ۸۰۰ سے بھی زیادہ گھٹا دیتے لیکن۔ اس کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ آبادی میں بہت بڑی اضافہ ہوتا ہے جب کہ آبادی کی تعداد ۸۰۰ سے بڑھنے لگتی ہے تو اس کے معنی نہیں کہ موضع زیر بحث کے ذرائع معاش میں ۸۰۰ نفوس سے زائد افراد کو ایک معقول معیار آرام پر پرورش کرنے کی گنجائش ہے بلکہ اس زیادتی کی بنیادی وجہ ذرائع خوراک کی تحدید اور اضافہ آبادی کے مضرات سے لاعلمی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ موضع زیر بحث کے موجودہ وسائل سے ۲۵۰ نفوس فی مربع میل ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکتے ہیں تو موضع کی جملہ زراعت پیشہ آبادی ۸۱۳ ہوئی چاہیئے۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل کہہ چکے ہیں کہ متوازن آبادی کو قطعی طور پر نہیں بتلایا جاسکتا۔ محض تخمینہ اگر ایک طرف صحت سے کتنا قریب ہوتے ہیں تو دوسری طرف اس کا بھی امکان ہوتا ہے کہ وہ صحت سے بہت دور ہوں۔ اس مجبوری کے تحت ہم موضع زیر بحث کی کوئی متوازن آبادی قطعیت کے ساتھ نہیں بتلا سکتے تاہم حالات حاضرہ کا لحاظ کرتے ہوئے اتنا ضرور کہیں گے کہ موجودہ آبادی میں ۸۰۰ اس قانون کی لاعلمی یا علم ہونے کے باوجود اس کی جانب سے لاپرواہی کی بنا پر ذرائع معاش کی تحدید کے باوجود آبادی میں اضافہ ہوتا جاتا ہے حتیٰ کہ ایک حد معینہ کے بعد مثبت موانع اختیار پذیر ہو کر آبادی کو قابل لحاظ طور پر گھٹا دیتے ہیں۔

ایک مناسب اور موزوں تخفیف ہونی چاہیئے۔

جب ہم یہ رائے قائم کر لیتے ہیں کہ موجودہ آبادی میں ایک موزوں و مناسب تخفیف کیجانی چاہیئے تو پہر ہم دوسرے سوال سے دوچار ہوتے ہیں یعنی یہ کہ یہ تخفیف کیونکر کیا جاسکتی ہے۔ اس تخفیف کی دو صورتیں ہوتی ہیں یا تو یہ کہ موجودہ نفوس میں سے ایک قابل لحاظ نفوس کی تعداد کو ہٹا کر دیا جائے (اگر ہم نہ کریں تو قحط اور وباؤں اس کام کو پورا کرتی ہیں) یا یہ کہ انہیں ایک ایسے مقام پر منتقل کیا جائے جہاں کافی ذرائع معاش موجود ہیں۔ جہاں تک کہ پہلی تدبیر کا تعلق ہے موجودہ حالات کے تحت وہ قطعاً ناممکن ہے البتہ دوسری تدبیر پر عمل کیا جاسکتا ہے۔ ریاست کے ایسے مقامات میں جو غیر آباد ہیں موضع ہڈاکے قابل لحاظ افراد کو (مختلف تحریکات اور سہولتیں بہم پہنچا کر) وہاں منتقل کرنا چاہیئے۔ جہاں تک کہ آئندہ پیدایشوں کا تعلق ہے اُن پر سختی سے تحدید کیجانی چاہیئے۔ بچپن کی شادیاں قطعی طور پر ممنوع قرار دی جائیں جب تک کہ اس قسم کی سختی نہ کیجائے اعلیٰ شرح پیدایش کی تحدید وقت طلب امر ہے۔ مانا کہ اس ممانعت کی وجہ سے لازمی طور پر عام بے چینی (خصوصاً دیہاتیوں میں) پیدا ہوگی لیکن موزوں و مناسب تدابیر کے ذریعہ ایک مدت معینہ میں اس کو طے کر دیا جاسکتا ہے۔ بڑھتی ہوئی آبادی کو روکنے کیلئے نہ صرف اس امر کی ضرورت ہے کہ بچپن کی شادی کے طریق کو روکا جائے بلکہ موثر پروگنڈے کے ذریعہ افراد کو سمجھایا جائے کہ وہ اس وقت تک شادیاں نہ کریں جب تک کہ وہ اپنے اہل و عیال کو ایک معقول معیارِ آرام پر پرورش کرنے کے قابل نہ ہوں۔ ہماری اس آخری تجویز پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ لوگ شادیاں تو دیر سے کر سکتے ہیں لیکن جنسی جذبات پر بہت عرصہ تک قابو نہیں رکھ سکتے لہذا بد اخلاقی کے عام ہونے کا اندیشہ جسکی بدولت دیر سے شادیاں کرنے کا مقصد فوت ہو جائیگا۔ اعتراض ایک حد تک درست ہے۔ اگر جذبات پر قابو نہیں رکھا جاسکے تو ہماری قطعی رائے یہ ہے کہ شادیوں کے بعد ضبط تولید کے ذرائع اختیار کئے جائیں نہ صرف موضع زیر بحث بلکہ تمام ہندوستان کیلئے ہماری قطعی رائے ہے کہ اگر ہم موجودہ معیار زندگی کو بلند کرنا چاہیں تو ہمارے لئے نہ صرف یہ ضروری ہے کہ موجودہ ذرائع سے بہتر سے بہتر استفادہ کرتے ہوئے زیادہ سے زیادہ دولت پیدا کیجائے بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ آبادی کے بڑھتے ہوئے رجحان کو نہایت سختی کے ساتھ اس وقت تک روکا جاتا جب تک کہ ہم یہ محسوس نہ کر لیں کہ آبادی کی تحدید کی وجہ سے ہمیں کوئی معقوبہ نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

(۲) صنعتی ترقی — آمدنیوں میں اضافہ کرنے اور معیار زندگی کو بلند کرنے کیلئے تحدید آبادی کے ساتھ

ساتھ ضرورت اس امر کی ہے کہ مختلف پیشوں کے مابین کو ازن قائم کیا جائے۔ قیام کو ازن کے لئے صنعتی ترقی (خواہ وہ کسی قسم کی ہو) ضروری ہے محض موضوع زیر بحث کو لیکر ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس میں صنعت پیشہ آبادی استعداد ہونی چاہیئے اور زراعت پیشہ استعداد۔ صنعتی ترقی کا سلسلہ کل ریاست سے متعلق ہے۔ ریاست کے ایک حصہ صنعتی ترقی کا اثر دوسرے حصہ پر پڑیگا۔ دوسرے حصہ میں ترقی کا اثر تیسرے حصہ پر پڑیگا اور بحیثیت مجموعی تمام ملک کے پیشوں کا لحاظ کرتے ہوئے ایک قسم کا توازن قائم ہو سکے گا۔ فی الوقت اگر موضوع دوپٹی پر بحث کیجا رہی ہے تو اسکے یہ معنی نہیں کہ ہم موضوع دوپٹی کو ایک خود کفیل معاشی اکائی فرض کر رہے ہیں۔

(۳) تعلیمی ترقی — دیہاتیوں کی لاعلمی انکے لئے گونا گوں مصیبتوں کا باعث بنی ہوئی ہے

آئے دن انہیں اپنی لاعلمی کی وجہ سے مختلف قسم کے مالی نقصانات اٹھانے پڑتے ہیں۔ مثلاً دیہاتی چونکہ لاعلم ہوتے ہیں لہذا انہیں جب کبھی دفتر وغیرہ سے متعلق کوئی کام پڑتا ہے (خواہ وہ کام کس قدر معمولی کیوں نہ ہو) تو اسکی اجرائی کسے لئے کچھ نہ کچھ صرف کرنا پڑتا ہے۔ فروخت پیداوار کی حد تک دلال اور انکی لاعلمی وجہالت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اسی طرح ساہوکار بھی اور انکی لاعلمی وجہالت کی بدولت جاویدجا طور پر انکا استحصال کرتے ہیں اپنی لاعلمی کی وجہ سے وہ یہ نہیں معلوم کر سکتے کہ وہ کس شرح فیصد پر سود ادا کر رہے ہیں۔ انہیں یہ بھی نہیں معلوم ہو سکتا کہ ساہوکار نے کھاتے میں کس قسم کا اندراج کر لیا ہے۔ کیا یہ چیز انکی لاعلمی کی وجہ سے نہیں کہ وہ بغیر سوچے سمجھے سادھے کاغذ پر ابہام کر دیتے ہیں۔ جسکی بدولت انہیں نقصان عظیم اٹھانا پڑتا ہے۔ چونکہ یہ لوگ قانون سے ناواقف ہوتے ہیں لہذا جاویدجا طور پر آبائی قرضوں کی ادائیگی کرتے رہتے ہیں جسکی وجہ سے ان کی آمدنی کا کافی حصہ مستقل طور پر منہا ہوتا رہتا ہے۔ اپنی لاعلمی ہی کی بدولت وہ تو اخراجات کاشت کا حساب رکھ سکتے ہیں اور یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ کس جنس کی کاشت میں انہیں نسبتاً زیادہ منافع مل سکتا ہے۔ دیگر مجبوریوں کے علاوہ اپنی لاعلمی وجہالت کی بدولت گوبر کا بری طرح استعمال کرتے ہیں۔ قلت کھاد کا اثر پیداوار پر پڑتا ہے۔ ادنیٰ پیداوار کی وجہ سے آمدنی میں تخفیف ہوتی ہے۔ مزارعین کی حالت کو مددگار نے اور انہیں متاثرہ مختلف مالی نقصانات سے بچانے کیلئے تعلیم کا دیا جانا ضروری ہے۔ تعلیم کا بالواسطہ اثر مزارعین کی بیداری پر پڑتا ہے۔ بیداری کی وجہ سے

مندکرہ نقصانات سے بڑی حد تک بکھڑی حال کیجا سکتی ہے۔ اگر دیہاتی تعلیم یافتہ اور ہوشیار ہوں تو دیہی متعلق ہر قسم کی تحریک بکسانی کا میاب ہو سکتی ہے۔

جب ہم تعلیم کی اہمیت و ضرورت کو محسوس کرتے ہیں تو پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کس قسم کی تعلیم دیجانی چاہیئے۔ موجودہ حالات کا لحاظ کرتے ہوئے نہ صرف مناسب و موزوں فنی تعلیم کا انتظام کیا جائے بلکہ حرفتی تعلیم بھی نہایت اہم و ضروری ہے خصوصاً زراعت کی تعلیم ازیں ضروری ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے کسان مخفی و جفاکش ہوتے ہیں لیکن زراعت سے متعلق انکے جہتہ و معلومات ہیں وہ نہایت ہی قدیم ہیں۔ موجودہ زمانہ اسکا تحقیقی نہیں کہ انہی معلومات پر انکشاف کیا جائے۔ فی زمانہ حالات بالکل بدل گئے ہیں۔ زمینات کی گھٹتی ہوئی زر خیزی کا مسئلہ بہت ہی اہم ہو گیا ہے۔ کسانوں کو یہ معلوم ہونا چاہیئے کہ کس زمین کی کیا خاصیت ہوتی ہے (مانا کہ بعض تجربہ کار کسانوں کو اسکا علم ہوتا ہے لیکن سب کسان زمین کی خاصیت کو نہیں جان سکتے) اقسام کی جنس کے لئے کس نوعیت کی کھاد کس مقدار میں دیجانی چاہیئے۔ مزید برآں انہیں جانوروں اور فصلوں کی بعض معمولی بیماریوں کی خاصیت اور انکا علاج بھی معلوم ہونا چاہیئے لیکن کسانوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حقیقی علاج و دوا سے بالکل بے بہرہ ہیں۔ فصلوں اور جانوروں کی مختلف بیماریوں کا نام تو بتلا سکتے ہیں لیکن انکا حقیقی علاج نہیں جانتے۔ زراعتی تعلیم میں کسانوں کو مذکورہ تمام باتوں کے علاوہ دیگر ضروری اور مفید معلومات سے بھی آگاہ کیا جاسکتا ہے۔ جہاں تک باغبانی کا تعلق ہے ہمارے کسان بالکل بے بہرہ نظر آتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ باغبانی کیلئے مالی مشکلات سدراہ ہوتے ہیں لیکن اگر انہیں مل بھی کیا جائے تو موجودہ حالات کے تحت ہمارے کسان کا میاب باغبانی کرنے کے قابل نہیں جب تک کہ انہیں باضابطہ تعلیم نہ دیجائے۔ باغبانی کے ذریعہ ایک قابل لحاظ تعداد معقول آمدنی کے ساتھ اپنی پرورش کر سکتی ہے۔ اگر ”ڈیری فارمنگ“ کی تعلیم کا انتظام کیا جائے اور عوام کو اس کی ترغیب دیجائے تو اس صنعت میں بھی قابل لحاظ افراد کی کھیت ہو سکتی ہے۔ بہر طور زراعتی تعلیم اس نوعیت کی ہونی چاہیئے جو تمام اجزائے زراعت پر حاوی ہو۔

جہاں تک کہ عام تعلیم کا تعلق ہے وہ کم از کم اس معیار کی ہونی چاہیئے کہ جسکی بدولت دیہاتی باضابطہ طور پر پڑھ لکھ سکیں۔ اور معمولی قسم کی سرکاری مواصلت بھی کر سکیں۔ علاوہ ازیں انہیں اتنی قابلیت بھی

ہونی چاہیے کہ وہ مختلف اغماہات و رسائل کو پڑھ کر اپنے پیشہ سے متعلق ضروری اور مفید معلومات حاصل کر سکیں ہمارے قلمی رائے یہ ہے کہ جب تک لاعلم دیہاتیوں کی تعلیم کا باضابطہ اور موثر انتظام نہ کیا جائے وہی اصلاح سے متعلق خاطر خواہ نتائج نہیں برآمد ہو سکتے۔ تقریباً ہر دیہات میں ایک مدرسے کا قیام ضروری ہے۔ مدرسین کی تعداد کا مدار دیہات کی وسعت پر ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر دیہات میں ایک مدرسہ قائم کرنے کی وجہ سے تعلیمی اخراجات بہت بڑھ جائیں گے لیکن ان اخراجات کے بار کو بار نہ تصور کیا جائے۔ علاوہ ازیں معمر اشخاص اور ایسے لڑکوں کی تعلیم کیلئے جنہیں دن میں فرصت نہیں ملتی تعلیم شہید کا انتظام کیا جائے۔ جب تک ایسا نہ ہو عمومیت تعلیم کا مدعا سرعت کے ساتھ پورا نہیں ہو سکتا۔

واضح رہے کہ مذکورہ بالا بلا واسطہ تدابیر کے علاوہ مزارعین کی آمدنیوں کو بڑھانے بالفاظ دیگر ان کے معیار زندگی کو بلند کرنے کیلئے حسب ذیل بلا واسطہ تدابیر کا بھی اختیار کیا جانا ضروری ہے۔

(ب) بلا واسطہ تدابیر —————

(۱) تقسیم و انتشار اراضی کی اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم و انتشار کو دو درجے کا مسئلہ نہایت اہم ہے۔ زرعی اراضیات کے اس نقص کی وجہ سے نہ صرف موضع زیر بحث بلکہ تمام ہندوستان کے کسانوں کو قائل لحاظ نقصان اٹھانا پڑ رہا ہے۔ ہماری رائے میں تقسیم و انتشار اراضی کے مسئلہ کو حل کرنے کی کارگر تدبیر یہ ہے کہ ملک کے طول و عرض میں سب حالات مناسب و موزوں صنعتوں کو ترقی دیک جائے (ان صنعتوں کی نوعیت گھریلو ہی کیوں نہ ہو۔ یہ خیال بالکل غلط ہے کہ ہر قسم کی صنعت کا رخانہ ہی سے متعلق ہونی چاہیے) پیشوں کی زیادتی کا اثر بلا واسطہ طور پر زراعت پر پڑے گا۔ اور لوگ زراعت اختیار کرنے کے لئے ایسے مجبور نہ ہوں گے جیسے کہ اب ہیں۔ گویا صنعتی ترقی کی وجہ سے زراعت کا موجودہ بار کم ہوگا اور تقسیم اراضی کی سابقہ شدت برقرار نہ رہے گی۔ تحدید آبادی کا بلا واسطہ اثر بھی تقسیم اراضیات کی شدت کو کم کرے گا۔ کیونکہ پیشوں کے فقدان کے ساتھ ساتھ جس سرعت سے آبادی میں اضافہ ہوگا (اشتراک خاندان کے زوال کی بدولت اسی سرعت کے ساتھ اراضیات کی تقسیم و تقسیم عمل میں آئے گی اور تقسیم اراضیات کے ساتھ انتشار کی کیفیت بھی بڑھتی جائے گی۔ لہذا تقسیم و انتشار اراضیات کی شدت کو روکنے کیلئے نہ صرف یہ ضروری ہے کہ ملک کے

طول و عرض میں مناسب حال اور موزوں صنعتوں کو ترقی دیکھائے بلکہ اسکے لئے آبادی کی تحدید بھی ضروری ہے۔ مزید برآں موثر پروڈکٹس کے ذریعہ مزارعین کو تقسیم و انتشار اراضیات کے حقیقی نقصانات سے واقف کرایا جائے اور انہیں اس امر کی ترغیب دیکھائے کہ بزرگ خاندان کی وفات پر ہر ہر قطعہ اراضی میں سے جدا جدا حصص کرنے کی بجائے جہاں تک ہو سکے اراضی کی اس طور پر تقسیم کریں کہ اسکی بدولت کم سے کم قطععات ہونے پائیں موجودہ انتشار کو کم کرنے کے لئے کسانوں کو الحاق یا اتصال اراضیات کی ترغیب دیکھائے۔ چنانچہ یہ تحریک پنجاب صوبجات متوسط میں قابل لحاظ طور پر کامیاب ثابت ہو چکی ہے۔ پنجاب میں اس تحریک کی کامیابی کا ایک اہم سبب یہ بتلایا جاتا ہے کہ بلحاظ زرینزی دہان کی زمینات تقریباً یکساں ہیں۔ اسیں شک نہیں کہ الحاق یا اتصال اراضیات میں اختلاف زرینزی کی وجہ سے بہت رکاوٹ پیدا ہوتی ہے لیکن اس وقت کو بھی رفع کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ رفع کرنے کی کوشش کی جائے فرض کیجئے دو کسان اپنی اراضی کے ایک قطعہ کا تبادلہ کرنا چاہتے ہیں لیکن وقت یہ ہے کہ ایک کسان کا قطعہ ۲۰ ایکڑ ہے اور دوسرے کا ڈیڑھ ایکڑ علاوہ ازیں اہل لڈ کر قطعہ نسبتاً کم زرینز ہے اور آخر الذکر نسبتاً زیادہ زرینز۔ اگر فریقین حالات کو اچھی طرح سمجھ لیں تو ۲۰ ایکڑ اراضی (جو نسبتاً کم زرینز ہے) کا ڈیڑھ ایکڑ اراضی سے (جو نسبتاً زیادہ زرینز ہے) تبادلہ کرنا طرفین کے حق میں باعث نقصان نہ ہوگا۔ اگر طرفین یہ محسوس کریں کہ اس قسم کے مبادلہ میں ان کا نقصان ہے تو اس نقصان کی تلافی شکل زیر کی جاسکتی ہے۔ بعض کسان ایسے بھی ملتے جو بہر حال (خواہ مبادلہ میں اسکا فائدہ ہو یا نقصان) اراضی کا مبادلہ نہیں کرنا چاہتے اس قسم کے کسانوں کو قانوناً مجبور کیا جانا چاہئے۔ جو افراد اتصال اراضی کی کئی قطععات اراضی کا مبادلہ کریں ان سے رجسٹری کا معاوضہ لیا جائے بلکہ ملکیت کا اندراج طرفین کے نام پر بلا نہیں کیا جائے۔ اگر فریقین رجسٹری کی بجائے تو یہ چیز طرفین کے حق میں بار ثابت ہوگی۔ نہ صرف یہ بلکہ اتصال اراضیات میں رکاوٹ کا باعث بنے گی۔ اتصال اراضی کا کام اگر موثر طریق پر جاری رکھا جائے تو فی الوقت قابل لحاظ اراضیات کی کچھ ہو سکتی ہیں جبکہ

۱۔ مختلف نقاط نظر سے ہندوستان کی موجودہ آبادی میں تحدید کی سخت ضرورت ہے اگر کمزور اور مہنہ نیت ادنیٰ کار گزار آبادی میں دن بدن اضافہ ہوتا جائے تو حالات بد سے بدتر ہوتے جائینگے۔ ہمارے لئے اضافہ آبادی کا مسئلہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا برعکس اسکے افراد کی کارکردگی کو بہتر بنانے کا مسئلہ بہت اہم ہے۔

ہم نے تقسیم و انتشار اراضیات کے گوناگوں نقائص کو چند باسیجہ اور تجربہ کار کسانوں کے سامنے بیان کیا اور اتصال ارضیا کی تحریک پیش کی تو تقریباً تمام کسانوں نے اس سے اتفاق کیا بشرطیکہ اس کی وجہ سے طرفین کا کوئی حقیقی نقصان نہ ہو۔ کسانوں کو تقسیم و انتشار ارضی کے نقصانات سے بچانے کے لئے ایک طرف تو سرگرم طریق پر اتصال ارضیا کی ترغیب دیجانی چاہیئے اور دوسری طرف مشترک کاشت کی ترغیب بھی نہایت ضروری ہے۔ حالات کو دیکھتے معلوم ہوتا ہے کہ اشتراک خاندان کا طریق ہندوستان کے مختلف حصص میں دن بدن کم زور ہوتا جا رہا ہے۔ موضع زیر بحث میں بھی بہت کم خاندان اس طریق پر عمل پیرا ہیں۔ ساہلے مابقی میں ہندوستانی خاندان (بالخصوص ہندو) بالعموم مشترک طور پر دولت پیدا کرتے اور مشترک طور پر صرف کرتے تھے لیکن اب واقعات بالکل برعکس نظر آتے ہیں۔ گوناگوں وجوہات کی بنا پر بزرگ خاندان کی وفات پر تقریباً ہر وارث یہ چاہتا ہے کہ اپنا گھر بار علیحدہ کرے۔ اس رجحان کی وجہ سے بھی تقسیم و انتشار اراضیات کا مسئلہ اہم تر ہوتا جا رہا ہے۔ فی زمانہ اگر اشتراک خاندان کا طریق غیر مفید ثابت ہو رہا ہے تو تقسیم و انتشار اراضیات کو حل کرنے کے لئے کم از کم مشترک کاشت کی ترغیب دیجانی چاہیئے۔ مشترک کاشت کا طریق موضع زیر بحث کیلئے کوئی نیا طریق نہیں۔ کیونکہ بعض خاندان، اس میں شک نہیں کہ علیحدہ علیحدہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ لیکن کاشت کی حد تک مشترک نظر آتے ہیں خصوصاً گنے کی کاشت (جس میں زیادہ اخراجات لاحق ہوتے ہیں) بالعموم مشترک طور پر کی جاتی ہے کہ کو لہو عام طور پر مشترک طور پر خریدا جاتا ہے اور مشترک طور پر اس سے استفادہ کیا جاتا ہے۔ ان حالات کے تحت اگر ہمارے دیہات میں کسانوں کو مشترک کاشت کے گوناگوں نواید سے آگاہ کیا جائے اور موثر طور پر انہیں اس کی ترغیب دیجائے تو کوئی وجہ نہیں جو یہ تحریک کامیاب ہوتی نظر آئے۔ مختصر یہ کہ صنعتی ترقی تحدید آبادی۔ اتصال اراضیات اور مشترک کاشت کی ترغیب کے ذریعہ تقسیم و انتشار ارضی کی موجودہ نوعیت کو قابل لحاظ طور پر کم کیا جاسکتا ہے۔ جسکی بدولت مزارعین کے مصارف کاشت میں تخفیف ہوگی بالفاظ دیگر انکی آمدنیوں میں اضافہ ہو سکے گا۔

(۲) زرعی اصل کی اصلاح — واضح رہے کہ زرعی اصل میں مویشی آلات زراعت مصنوعی ذرائع آبپاشی، کھاد اور تحکم کو شامل کیا گیا ہے۔ مزارعین کی آمدنیاں نہ صرف ارضیات تقسیم

انتشار کی وجہ سے کم ہوتی ہیں بلکہ زرعی اہل کے گونا گوں نقص کا بھی کمی آمدنی پر نمایاں اثر پڑتا ہے۔
 مویشی — مویشیوں کی حد تک سب سے اہم مسئلہ انکی کارکردگی کا ہے۔ مویشیوں کی ادنیٰ کارکردگی کی وجہ سے غیر محسوس طریقہ پر مصارف کاشت بڑھ جاتے ہیں۔ مصارف کاشت کی زیادتی کا اثر آمدنیوں پر پڑتا ہے۔ لہذا آمدنیوں میں اضافہ کی خاطر نہ صرف تقسیم و انتشار اراضی کی اصلاح ضروری ہے بلکہ مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کا مسئلہ بھی اس قدر اہم ہے۔ مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے حسب ذیل تدابیر اختیار کئے جانے چاہئیں۔

الف۔ مویشیوں کی تعداد میں تخفیف۔

ب۔ مویشیوں کے رکھ رکھاؤ اور چارہ کا بہتر انتظام۔

ج۔ نسل کشی کا انتظام

ح۔ علاج حیوانات کا معقول و بروقت انتظام۔

الف۔ موضع زیر بحث میں انسانی آبادی اور جانوروں کی آبادی ہر دو کے مسائل کی سان نظر آتے ہیں اگر ہم ہر دو مسائل کا تقابلی مطالعہ کریں تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ہر دو صورتوں میں اگر ایک طرف ذرائع معاش محدود ہیں تو دوسری طرف آبادی میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ تحدید خوراک اور اضافہ آبادی (خواہ وہ انسانوں کی ہو یا جانوروں کی) کا اثر قلت خوراک کی صورت میں نمودار ہوگا اور قلت خوراک کی وجہ سے کارکردگی متاثر ہوگی۔ ۱۳۳۵ الف (م اکتوبر ۲۹ - ۱۹۲۸ء) میں موضع زیر بحث کے جلد زرعی و غیر زرعی جانوروں کی تعداد ۱۲۳۱ تھی لیکن اب ۱۶۹۲ ہو گئی ہے۔ اس اضافہ کے ساتھ ساتھ چائے تھاکہ فی سوجانور رقبہ گاران میں بھی زیادتی ہوتی لیکن اس میں تخفیف نظر آتی ہے۔ ۱۳۳۵ الف (م اکتوبر ۲۹ - ۱۹۲۸ء) میں فی سوجانور اوسط رقبہ گاران ۳۱،۷۷۷ یکڑ تھا لیکن اب ۲۳،۵۵۵ یکڑ ہو گیا ہے۔ موضع زیر بحث میں جانوروں کی کثرت کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ یہاں پر فی سو یکڑ کاشت شدہ اراضی کیلئے بحیثیت مجموعی ۱۴۹ زرعی و غیر زرعی جانور ہیں۔ حالانکہ شاہی زرعی کمیشن نے بتلایا ہے کہ برٹش انڈیا میں فی سو کاشت شدہ رقبہ کیلئے بحیثیت مجموعی (۶۷ + ۲۷) ۹۴ جانور ہیں۔ کمیشن کی رائے میں یہ تعداد زیادہ ہے۔ لیکن موضع زیر بحث میں

فی سویکہ کاشت شدہ رقبہ کیلئے جانوروں کی تعداد ۹۱۲ سے بھی بہت زیادہ یعنی تقریباً ۱۴۹ ہے۔ ان حالات کے تحت موضع ہڈاکے جانوروں کی آبادی کے متعلق ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ وہ کثیرالاباؤ ہے جانوروں کیلئے قلت خوراک کا مسئلہ بہت اہم ہے۔ خوراک کی مسلسل کمی اور کثرت کار کی بدولت خصوصاً زراعتی جانوروں (جو زراعت میں براہ راست مدد دیتے ہیں) کی حالت ناگفتہ بہ نظر آتی ہے۔ لہذا ان کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے ضرورت اس امر کی ہے کہ انکی تعداد میں تخفیف کی جائے۔ پانچویں فصل میں ہم بتا چکے ہیں کہ جلد زرعی جانوروں کا لحاظ کرتے ہوئے ۸۴ فیصد جانور زیادتی عمر وغیرہ کی وجہ سے بالکل ازکار رفتہ ہو گئے ہیں ان جانوروں کو قصابوں کے ہاتھ فروخت کر دیا جانا چاہیئے۔ مزید برآں اسی فصل میں یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ جلد زرعی جانوروں کا لحاظ کرتے ہوئے ۶۰ و ۳ فی صد جانور کار گزار ہیں۔ ۶۰ و ۳ فی صد کار گزار جانوروں میں سے صرف ۸ و ۳ فیصد معیار ہیں اور باقی ۵۲ فی صد غیر معیاری جانور ہیں۔ ۵۲ فیصد جانوروں میں سے ۲۴ و ۳ فیصد جانوروں کی کارکردگی مقابلہ خراب اور ۲۷ و ۲ فیصد کی بہت ہی خراب ہے۔ ہر کسان کی یہ کوشش ہونی چاہیئے کہ جہاں تک ہو سکے خراب جانوروں کی بجائے دلچھے جانور رکھے۔ کیونکہ ۲ چھ جانور اسی قدر کام کر سکتے ہیں جقدر کہ ۴ خراب جانور انجام دے سکتے ہیں۔ چنانچہ پانچویں فصل میں ہم نے بتلایا ہے کہ معیاری بیلوں کی ایک جوڑ روزانہ ۳۰ گنتہ تری یا ۲۰ گنتہ خشکی کی ہل چلائی کر سکتی ہے۔ حالانکہ ادنیٰ قسم کے بیلوں کی ایک جوڑ روزانہ صرف ۵ گنتہ تری یا ۱۰ گنتہ خشکی کی ہل چلائی کر سکتی ہے۔ ان حالات کے تحت اگر کسان معیاری بیلوں رکھنے کی کوشش کریں تو موجودہ ادنیٰ قسم کے بیلوں کی تعداد میں (جو کہ مجموعی زرعی جانوروں کی تعداد کا لحاظ کرتے ہوئے ۱۲ و ۹ فیصد ہیں) ۵۰ فیصد تخفیف کی گنجائش ہے۔ ٹھیک اسی طور پر معیاری قسم کے بھینسے رکھنے کی وجہ سے ادنیٰ قسم کے بھینسوں کی تعداد میں ۵۰ فیصد تخفیف ہو سکتی ہے۔ اگر درجہ دوم کے بیلوں اور بھینسوں کی حالت کو ٹھیک کیا جائے تو جانوروں کی تعداد میں تخفیف کی مزید گنجائش مل آتی ہے۔

جہاں تک کہ موضع زیر بحث کی گائیوں اور بھینسوں کا تعلق ہے ان کی حالت بہت ہی ناگفتہ بہ ہے چنانچہ ہم نے پانچویں فصل میں درجہ اول و دوم اور سوم قسم کی گائیوں اور بھینسوں کی کارکردگی کا حال تفصیل سے بتلایا ہے۔ جس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قوت تولید اور خصوصاً دودھ دینے کے صلاحیت سے

ظاہر کرتے ہوئے موضع ہڈی کاٹیوں اور بھینسوں کی حالت بہت ہی خراب ہے۔ یہ بات کتعداد قابل افسوس ہے کہ یہاں کی بہتر سے بہتر کائے روزانہ سوا سیر اور بہتر سے بہتر بھینس روزانہ ڈھائی سیر سے زائد دودھ نہیں دے سکتی واضح ہے کہ اس قسم کے کائیوں اور بھینسوں کی تعداد بہت ہی محدود ہے۔ دوم اور سوم قسم کی کائیں اور بھینسیں تعداد میں بہت زیادہ ہیں دوم قسم کی کائے روزانہ ڈھائی پاؤ اور سوم قسم کی کائے روزانہ پاؤ سیر سے زائد دودھ نہیں دے سکتی۔ سیطرح دوم قسم کی بھینس روزانہ پونے دوسیر اور سوم قسم کی بھینس روزانہ سوا سیر سے زائد دودھ نہیں دے سکتی ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس قسم کی ادنیٰ کارکردگی والی کائیوں اور بھینسوں کو ایک کثیر تعداد میں جمع رکھنے سے بجائے فائدے کے نقصان ہوگا۔ کیونکہ ادنیٰ قسم کی کائیوں اور بھینسوں کی یہ تعداد و چارہ کے ذرائع پر ایک قسم کا بار ثابت ہوگی۔ انکی تعداد کی زیادتی کی وجہ سے زراعت میں براہ راست مدد دینے والے جانور یعنی بھینسے اور بیلوں کیلئے قلت چارہ کا مسئلہ بہت ہی اہم ہو جائیگا۔ نتیجہ یہ کہ کئی خوراک کی بدولت (جسکو ہمارے کسان حقیقی طور پر محسوس نہیں کرتے) اگر ایک طرف بیلوں اور بھینسوں کی حالت خراب ہوتی جائیگی تو دوسری طرف کائیوں اور بھینسوں کی حالت بد سے بدتر ہوگی۔ لہذا بہتر و مناسب یہی ہے کہ ادنیٰ قسم کی کائیوں اور بھینسوں کی تعداد میں بھی تخفیف کی جائے۔ ۲ خراب کائیوں اور ۲ خراب بھینسوں کی بجائے ایک اچھی کائے اور ایک اچھی بھینس رکھی جائے تو انکی تعداد میں بھی ۵ فیصد تخفیف کی جاسکتی ہے۔ اگر ادنیٰ قسم کے بھینسے بیلوں کائیوں اور بھینسوں کی تعداد میں ممکنہ تخفیف کی جائے تو چارہ کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو جائے گا۔ اچھے جانوروں کو اچھی غذا مل سکے گی اور وہ عمدگی کے ساتھ اپنا کام انجام دے سکیں گے۔

(ب) رکھ رکھاؤ اور چارہ کا بہتر انتظام — مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کے لئے ایک طرف تو ان کی تعداد میں نمایاں تخفیف کی جانی چاہیئے اور دوسری طرف چارہ کے موجودہ ذرائع سے بہتر سے بہتر استفادہ کیا جائے۔ چنانچہ شاہی زرعی کمیشن نے بھی یہی رائے ظاہر کی ہے اور ہمیں کمیشن کی اس رائے سے پورا اتفاق ہے کیونکہ ان دو صورتوں کے علاوہ تیسری مفید شکل نظر نہیں آتی۔

چارہ کے موجودہ ذرائع سے بہتر استفادہ کرنے کا ایک طریق یہ ہے کہ موسم بارش میں جبکہ چارہ کی کثرت ہوتی ہے اسکا ذخیرہ کیا جائے۔ ذخیرہ کے لئے سیلاج کا طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ شکل سیلاج چارہ کا

ذخیرہ کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ زمین میں ۱۰ فیٹ لانا۔ ۵ فیٹ چوڑا اور ۵ فیٹ گہرا گڑھ کھود دیا جائے اس گڑھ کو چارہ سے بھر کر مٹی سے ڈھانک دیا جائے۔ سیلاب کا جمع کیا ہوا چارہ خصوصاً دودھ دینے والے جانوروں کے لئے بہت مفید ثابت ہوا ہے۔

دھان اور جوار کی فصلوں سے جو چارہ حاصل ہوتا ہے اسکو احتیاط کے ساتھ زیر سایہ رکھا جائے لیکن موضع ہذا میں قلت جگہ کی وجہ سے چارہ کو زیر سماگری کی شکل میں رکھا جاتا ہے۔ موسم گرما میں ان گریوں کو بعض مرتبہ آگ لگ جاتی ہے جسکی بدولت کسانوں کو بہت ہی پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔ مزید برآں بارش کے موسم میں چارہ کی گری بھیک بھیک کر چارہ مٹر جاتا ہے۔ بارش کی وجہ سے ہر سال چارہ کی قابل لحاظ مقدار خراب ہوتی رہتی ہے آگ اور پانی سے چارہ کی حفاظت کیجائے تو اسکی کافی مقدار بچ سکتی ہے۔

ہمنے یہ بھی دیکھا ہے کہ جب جانوروں کے آگے چارہ ڈالا جاتا ہے تو وہ اسکی قابل لحاظ مقدار کو کھندل کر خراب کر دیتے ہیں۔ چارہ ڈالنے کا انتظام اس طور پر کیا جائے کہ مویشی چارہ کو خراب نہ کر سکیں۔ جہاں تک کہ کڑائی کا تعلق ہے وہ عام طور پر یوں ہی ڈال دی جاتی ہے جسکی وجہ سے اگر ایک طرف مویشیوں کو کڑی چبانے میں دقت ہوتی ہے تو دوسری طرف وہ اسکو پوری طرح نہیں کھا سکتے۔ لہذا کڑی (جسکی موضع ہذا میں بہت قلت ہے) کا کافی حصہ (امگاں جاتا ہے۔ اگر کڑائی کو کتر کر ڈالا جائے تو نہ صرف مویشیوں کو کھانے میں سہولت ہوگی بلکہ غیر ضروری طور پر کڑی خراب بھی نہونے پائیگی۔

چارہ کی کفایت کیلئے موجودہ رقبہ کاران کا مناسب انتظام بھی ضروری ہے۔ فی الوقت رقبہ کاران کوئی تنظیم نہیں۔ جسکے جانور جمع ہوا ہیں چر سکتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ بہت سی گھاس ٹھنڈی روئندے میں خراب ہو جاتی ہے ضرورت اس امر کی ہے کہ گارن کے باضابطہ قطعات کئے جائیں اور باری باری چند یوم کے عرصے سے دیہات کے جملہ جانور ایک ایک قطعہ پر چرائے جائیں۔ اس ترکیب کی وجہ سے چارہ غیر ضروری طور پر خراب نہونے پائیگا۔ حصول چارہ کی ایک اور صورت یہ ہے کہ مزارعین کو چارہ کی ارزاں فصلیں اگانے کی ترغیب دی جائے مگر اس یا اسے میں سب سے اہم مالی دقت پیش آتی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ جن اراضیات پر چارہ کی فصل اگائی جائے اوپر موصوٰف آبیاشی معاف کیا جائے۔ موضع زیر بحث میں اگر یہ سہولت بہم پہنچائی جائے تو ہمیں توقع ہے کہ کسانوں کی

ایک قابل لحاظ تعداد چارہ کی فصلیں اگانے پر راضی ہوگی۔

(ب) جانوروں کے رکھ رکھاؤ کا باضابطہ انتظام — مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے نہ صرف چارہ کا بہتر انتظام کیا جانا چاہیئے بلکہ مویشیوں کے رکھ رکھاؤ کا باضابطہ انتظام بھی ضروری ہے۔ جانوروں کو ٹھے (وہ مقام جہاں کہ جانوروں کو باندھا جاتا ہے) نہ صرف بند ہوتے ہیں بلکہ غلیظ بھی خصوصاً موسم ہار میں نکھاسی آپ کا باضابطہ انتظام ہونے کی وجہ سے انکی حالت خراب رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ غلاط کی وجہ سے کوٹھے بھی متعلق ہونگے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ کوٹھوں کو ہمیشہ خشک اور صاف رکھا جائے اور ہوا کے داخل ہونے کے لئے باضابطہ روشندان رکھے جائیں۔ جانوروں کو عام طور پر بری طرح کوٹھے میں بھردیا جاتا ہے۔ خصوصاً گائیوں کے ساتھ یہ طرز عمل بہت عام ہے۔ قلت جگہ اور جانوروں کی کثرت کی وجہ سے غیر محسوس طریق پر جانور کی صحت متاثر ہوتی ہے خصوصاً اُس زمانہ میں جبکہ کوئی متعدی بیماری پھیلی ہوئی ہو۔ جانور بہت جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ اکثر کوٹھے محض برائے نام ہوتے ہیں۔ انہیں نہ صرف بارش کا پانی نیچے اترتا ہے بلکہ سردی کے زمانے میں جانور اُس سے بھی بچ نہیں سکتے۔ لہذا جانوروں کی صحت اور کارکردگی کو برقرار رکھنے یا بڑھانے کیلئے نہ صرف اچھی غذا دیکر پانی چاہیئے بلکہ اونکی رہائش کا انتظام بھی اچھا ہونا چاہیئے۔

(ج) نسل کشی کا باضابطہ انتظام — مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے نہ صرف مویشیوں کی تعداد میں تخفیف کی جانی چاہیئے اور چارہ کے ذرائع سے بہتر سے بہتر استفادہ کیا جائے بلکہ اسکے لئے نسل کشی کا باضابطہ انتظام بھی ضروری ہے۔ فی الوقت ہلکے کسان اس کام کی جانب سے بالکل بے بہرہ نظر آتے ہیں انکے ہاں نسل کشی کا کوئی خیال ہی نہیں گائے ران میں اچھے اور برے جانور یکساں طور پر چھوڑ دیئے جاتے ہیں۔ لہذا اچھی گائیوں اور خراب بیل۔ خراب گائیوں اور اچھے بیلوں کے اختلاط کی وجہ سے اچھی نسل پیدا ہونے نہیں پاتی۔ اکثر تہہ خراب گائیوں اور خراب بیلوں کا اختلاط بھی ہوا کرتا ہے۔ اس اختلاط کی وجہ سے جس نوعیت کی نسل پیدا ہوگی وہ پوشیدہ نہیں۔ بیلوں اور گائیوں کو گائے ران میں یکساں چھوڑ دینے کی وجہ سے اکثر تہہ غیر خبیثہ گائیوں (ان گائیوں سے ایسی گائیں مراد ہیں جنہیں بچہ دینے کی قابلیت بطور اتم پیدا نہیں ہوتی) کا اختلاط ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ بچہ کمزور پیدا ہوتا ہے ضرورت اس امر کی ہے کہ گائیوں اور بیلوں کے

چرنے کا علاحدہ علیحدہ انتظام کیا جائے۔ اس انتظام کی وجہ سے اسیں شک نہیں کہ تھوڑی بہت وقت اٹھانی پڑے گی لیکن اسکا بہت ہی مفید اثر مترتب ہوگا۔ سرکاری مزرعہ جات پر عمدہ قسم کے بیل زیادہ تعداد میں رکھے جائیں اور موثر پروڈکٹس کے ذریعہ مزارعین کو ایک طرف تو عمدہ قسم کی کائیں رکھنے کی ترغیب دی جائے اور دوسری طرف انہیں عمدہ اختلاط کے حقیقی فوائد سے آگاہ کیا جائے۔ بہر طور مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے عمدہ غذا کے علاوہ نسل کشی کا معقول انتظام نہایت ضروری ہے۔

(حر) علاج حیوانات — جس طرح کسان آٹے دن متعدد بیماریوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں ایسے طرح انکے مویشی بھی مختلف امراض میں مبتلا رہتے ہیں جنہیں سے بہت کم بیل یا بکرا کا علاج کسانوں کو اچھی طرح معلوم ہوتا ہے۔ بعض متعدی بیماریوں کے وقت کسان بالکل بے دست و پا ہو جاتے ہیں اور سمجھنے لگتے ہیں کہ چونکہ دوا کی وجہ سے بیماری ٹھیک نہیں ہو رہی ہے لہذا جانور پر شیطان کا اثر ہو گیا ہے۔ اس اثر کو دور کرنے کیلئے شیطان کے نام پر بکرا ذبح کیا جاتا ہے۔ جو وقت پر علاوہ موضع میں مقیم تھا دیہات کے تقریباً تمام جانور کالی کی بیماری میں مبتلا تھے۔ اس بیماری کو دور کرنے کیلئے کسانوں میں اس تحریک کا آغاز ہو چکا تھا کہ حیثیت مجموعی تمام دیہات سے چندہ کر کے کچھ کر کے ذبح کئے جائیں تاکہ کالی کی بیماری دیہات سے چلی جائے۔ ممکن ہے کہ اس تحریک کو عملی جامہ پہنا دیا ہو گا۔ مزارعین کو بیجا مصارف سے بچانے کے لئے موثر پروڈکٹس کے ذریعہ انکی توجہ پرستی کو دور کیا جائے۔ مزید برآں علاج حیوانات کا معقول انتظام کیا جائے۔ اپنی الوقت نظام آباد (جو موضع زیر بحث سے تقریباً ۱۰ میل دور) میں جانوروں کا ایک دواخانہ موجود ہے لیکن کسان اس سے غلط فہم طور پر مستفید ہوتے نظر نہیں آتے۔ امراض مویشیان کا معقول اور بروقت علاج نہ صرف اسلئے ضروری ہے کہ اس کی بدولت جانور نئی کارکردگی ٹھیک ہو سکتی ہے بلکہ اموات مویشیان میں تخفیف کی وجہ سے کسانوں کا قرض بھی بہت کچھ ہلکا ہو سکتا ہے کیونکہ کسانوں کو جانور بالعموم اس وقت خریدنا پڑتا ہے جبکہ وہ فوت ہو جاتے ہیں۔

آلات زراعت — جدید اور مناسب حال آلات کے استعمال کا مسئلہ بھی ایسا ہی اہم ہے جیسا کہ مویشیوں کی کارکردگی کا مسئلہ۔ مزارعین کی موجودہ پست معاشی حالت کا لحاظ کرتے ہوئے عام طور پر قدیم آلات کے

۱۔ مویشیوں کے مختلف امراض اس کا تذکرہ ہو چکا ہے۔

استعمال ہی کو مناسب خیال کیا جاتا ہے۔ مالی وقت کا سوال اس میں شک نہیں کہ بہت اہم ہے لیکن اگر ہم اپنی زراعت بہتر بنانا چاہیں اور فی یکر پیدوار کے اوسط کو بڑھانا چاہیں تو ماہرین کی رائے کے مطابق اس نوعیت کے آلات استعمال کئے جائیں کہ جسکی بدولت ہل چلائی اور تخم ریزی وغیرہ کا کام بہتر سے بہتر طریق پر ہو سکے۔ ہمارے خیال میں کہ قدیم آلات چونکہ قدیم ہیں لہذا وہ بے ہیں۔ ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ قدیم آلات ہی میں اس قسم کی تبدیلی کرنی چاہیے کہ جسکی بدولت اگر وہ ایک طرف نسبتاً کم قیمت میں دستیاب ہو سکیں تو دوسری طرف اپنے مقصد کا کام کو بہتر سے بہتر طریق پر انجام دیں اس قسم کے آلات کی فراہمی اور اس سے متعلق تحقیق محکمہ زراعت کا کام ہونا چاہیے۔ مانا کہ ہم اے اے کے تجسرباتی مزرعہ جات پر تحقیق اور تجربوں کا کام نہایت عمدہ طریق پر ہو رہا ہے لیکن جہاں تک کہ پروگنڈے کا تعلق ہے یہ مزید بہت ہی قابل تنقید ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مزرعہ نظام آباد اور مزرعہ رور پر ہر سال نمائش ہوتی ہے لیکن اس نمائش کا کام بالکل ناماشی ہوتا ہے جس سے کسان حقیقی طور پر استفادہ نہیں کر سکتے۔ موزوں اور مناسب آلات کی ترویج کیلئے موثر پروگنڈے کا کام میں لایا جائے۔ اور مختلف بہتیں محکمہ زراعت کی جانب ہم پہنچائی جائیں کسانوں کو اس بات کی ترغیب دی جائے کہ وہ جدید آلات کو مشترکہ طور پر خریدیں جس طرح کہ کوہو عام طور پر مشترکہ خریداری سے خرید جاتا ہے خواہ جدید آلات ہوں یا ترقی یافتہ آلات ہر دو کا اصولی استعمال عمدہ پیداوار حاصل کرنے میں بہت ہی موثر مصنوعی ذرائع آب پاشی — ذرائع آب پاشی کی حد تک ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ موضع زیر بحث میں بطور اہم موجود ہیں لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ان ذرائع سے خاطر خواہ طور پر استفادہ نہیں کیا جا رہا ہے۔ مزارعین کا خیال ہے کہ چونکہ خشک ارضیات کے مقابل تر ارضیات کی مالگنداری بہت زیادہ ہوتی ہے لہذا انہیں خشک ارضیات کے مقابل تر ارضیات کی کاشت میں بہت کم منافع ملتا ہے لیکن ہم نے بتلایا ہے کہ خشک ارضیات کے مقابل تر ارضیات کی کاشت میں قلیل منافع کے وجہ سے کچھ اور یہی ہیں۔ ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اگر تر ارضیات کی کاشت مناسب اصول پر کی جائے تو اس میں خشک ارضیات کی کاشت سے کہیں زیادہ منافع کی گنجائش ہے چونکہ کسان تر زمینات سے عموماً بدظن نظر آتے ہیں لہذا موضع کی تر ارضیات کا ایک قابل لحاظ حصہ خارج از کاشت پڑا ہوا ہے۔ جسکی بناء پر حکومت کو ترقیہ رقم مالگنداری (۱۹۳۷ء) سے ۱۳۵۰ء میں کم مالگنداری وصول ہو رہی ہے اگر زراعتی تعلیم کا باضابطہ انتظام ہو جائے اور کسان مناسب اصول پر تر ارضیات کی کاشت کرنے لگیں تو

اور نہیں قابلِ غلط منافع ملنے لگے گا۔ موجودہ خارج از کاشت ارضیات زیر کاشت آجائیگی۔ اوسط رقبہ فی کاشت کار بڑھے گا اور حکومت کو بھی معقول آمدنی ہوگی جس سے فلاح عامہ کے بہت سے تعمیری کام کئے جاسکیں گے۔

کھاد — اس سے قبل ہم نے کھاد کی طلب و رسید پر روشنی ڈالتے ہوئے بتلایا ہے کہ ۱۲ سالہ (م اکتوبر ۲۸-۱۹۳۷ء) کے جملہ کاشت شدہ رقبے سے عہدہ پیداوار حاصل کرنے کیلئے جس قدر کھاد درکار تھی اس سے ۱۵۴۲ فیصد کم کھاد دستیاب ہوئی اگر وہ ارضیات جو فی الوقت خارج از کاشت ہیں زیر کاشت آجائیں تو کھاد کی قلت میں مزید اضافہ ہو جائیگا نہ صرف مزید زرخیزت بلکہ تمام ہندوستان کیلئے قلت کھاد کا مسئلہ دن بدن اہم اہم تر ہوتا جا رہا ہے اس مسئلہ کو حل کر نیکی سب سے بہتر اور کارگر تدبیر یہ ہے کہ ایک طرف تو کھاد کے قدرتی ذرائع سے پورا پورا استفادہ کیا جائے اور دوسری طرف ارزاں قسم کی مصنوعی کھادوں کی ترویج عمل میں لائی جائے۔

کھاد کے موجودہ ذرائع سے کلی طور پر استفادہ کرنے کیلئے ضرورت اس امر کی ہے کہ گوبر کی جملہ پیداوار کو نہایت احتیاط کے ساتھ محفوظ کر لیا جائے ہم نے اندازہ لگایا ہے کہ مکانات کے لینے چھڑکنے اور بطور ایندھن استعمال کرنے میں سالانہ ۱۸۱۲۵ اینڈی گوبر صرف کیا جاتا ہے۔ اگر اس گوبر کو محفوظ کر لیا جائے اور اسکی کھاد تیار کی جائے تو ۵۱۲۳ فی صدی میں سے ۲۶۹۴ فی صدی کی تلافی کیجا سکتی ہے بالفاظ دیگر اگر گوبر کو مکانات کے لینے چھڑکنے اور بطور ایندھن جلانے میں صرف نہ کیا جائے اور اس کی کھاد تیار کر کے کاشت کیلئے استعمال کی جائے تو کھاد کی قلت ۵۱۲۳ فی صدی کی بجائے ۲۴۵ فیصد رہے گی۔

مزارعین کیلئے یہ امر بہت وقت طلب ہے کہ وہ گوبر کے استعمال کو یک نخت ترک کر دیں۔ البتہ موثر پروپگنڈے کے ذریعہ یہ عادت بتدریج رفع ہو سکتی ہے۔ موضع ہڈکے قرب وجوار میں اکثر و بیشتر جنگل میں خصوصاً موسرہ کا جنگل بہت وسیع ہے یہاں سے لکڑی باسانی فراہم کیجا سکتی ہے چمنے اندازہ لگایا ہے کہ اگر ایک خاندان گوبر جلانے کی بجائے لکڑی استعمال کرے تو سالانہ ۱۲ روپیہ کی کفایت کر سکتا ہے۔

گوبر سے پوسے پوسے طور پر استفادہ کرنے کے بعد کھاد کی جو قلت (۲۴۵) فیصد ہوتی ہے اسکو پورا کرنے کیلئے جانوروں کا پیشاب جمع کیا جائے جو کہ نائٹروجن حاصل کرنے کا اہم ذریعہ ہے۔ اگر مویشیوں کے

اسکا کوئی خیال ہی نہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ماحول کا لحاظ کرتے ہوئے خاکہ زراعت کی جانب سے عمدہ قسم کے تخم کی تشہیر کا کام موثر طریقہ پر جاری رکھا جائے۔ بعض کسانوں کو عمدہ قسم کے تخم مفت دیئے جائیں اور بعض مستطیع کسانوں سے رعایتی قیمت وصول کی جائے۔ ابتداً مختلف ہونٹوں کے ذریعہ کسانوں کی توجہ عمدہ تخم کے استعمال کی طرف مبذول کرائی جائے جب وہ انکے نواید سے آگاہ ہو جائیں گے تو اس وقت عمدہ تخم کا استعمال عام ہو جائیگا۔

فصلوں اور اونکی بیماریوں کا سدباب — انسانوں اور جانوروں کی طرح فصلوں کو بھی لے دن مختلف قسم کی بیماریاں ہوتی رہتی ہیں۔ مزارعین کا بیان ہے کہ نہر نظام ساگر کی اجرائی کے بعد سے ”کاروگم“ ”بردی روگم“ اور ”ہلکیاروگم“ بہت عام ہو گئے ہیں۔ کاروگم کی وجہ سے وہاں کے پونسے میں ایک قسم کا چھوٹا پودا آگ آتا ہے یہ پودا فصل کو کمزور کر دیتا ہے۔ بردی روگم کی وجہ سے دھان سفید ہو کر خراب ہو جاتا ہے۔ ہلکیاروگم بدولت وہاں کے خوشے لال ہو کر جھڑ جاتے ہیں۔ ان بیماریوں کی وجہ سے کسانوں کو بہت نقصان پہنچ رہا ہے۔ کسانوں کا بیان ہے کہ ان بیماریوں کا کوئی علاج معلوم نہیں۔ حکومت کے جانب سے بھی ان بیماریوں کے علاج کی طرف کوئی توجہ نہیں لگائی۔

خاکہ زراعت کو چاہیے کہ بہت جلد اپنی توجہ اس طرف مبذول کرے اور مزارعین کو نقصان سے بچائے۔ اجرائی نہر کی وجہ سے ایک جدید ملکہ زمینات کی رطوبت سے متعلق پیدا ہو گیا ہے۔ پانی کی زیادتی کی وجہ سے زمینات ہر وقت مرطوب رہنے لگی ہیں نتیجہ یہ کہ بعض زمینات میں اسقدر رکھا رہا ہو گیا ہے کہ کھیتا خارج از کاشت ہو گئی ہیں۔ مختلف بیماریوں کی وجہ سے پیداوار کا قابل لحاظ حصہ مارا جاتا ہے اور مزارعین کی آمدنیاں گھٹ جاتی ہیں۔ لہذا آمدنیوں کو بڑھانے کی خاطر فصل کی بیماریوں کا سدباب اور زمینات کے کھار کا مسئلہ نہایت ہی اہم ہے۔

فروخت پیداوار — کسان اپنی لاٹھی اور دیگر مجبوریوں کی بدولت جہاں اور امیر زمین نقصان اٹھاتے ہیں وہاں فروخت پیداوار کے تحت بھی انہیں کافی خسارہ اٹھانا پڑتا ہے۔ سادہ کار انکی مجبوریوں سے فائدہ اٹھا کر غلہ کی خرید میں غیر معمولی نفع کماتے ہیں۔ مزارعین کی آمدنیاں اگر ایک طرف ادنی پیداوار (جسکے مختلف وجوہات سے گئے ہیں) کی وجہ سے کم ہو جاتی ہیں تو دوسری طرف ناقص طریقہ بے فروخت کی بدولت بھی انکی آمدنیوں کا قابل لحاظ حصہ مارا جاتا ہے۔ موضع زیر بحث کی پیداوار کا بہت بڑا حصہ لاٹھی کے تحت فروخت ہوتا ہے۔ چنانچہ ساتویں فصل میں ہم بتا چکے ہیں کہ اس طریق کے تحت پیداوار فروخت کرنیکی وجہ سے کسانوں کو کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ

کے قدر نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

مزارعین کو نقصان سے بچانے کے لفظ دیگر انکی آمدنیوں میں اضافہ کرنے کی خاطر ضرورت اس امر کی ہے کہ پیداوار کی فروخت کا مناسب انتظام کیا جائے۔ لاؤنی کے تحت مال خریدنے کے طریق کو قطعاً ممنوع قرار دیا جائے۔ ساتھ کاروں کو اس امر کا پابند کیا جائے کہ وہ قرض دیکر مقررہ قرض سود ادا کیا جائے گا، وصول کریں۔ اگر قرضہ بشکل جنس دیا گیا ہے تو پھر مقررہ قرضہ کی شرح کا لحاظ کرتے ہوئے سود وصول کیا جائے۔ یہاں تک کہ ان کی آمد و باجی کے تحت فروخت غلہ کا ایک گودام قائم کیا جائے اس گودام سے ان کی کو قرضہ کے فوائد حاصل ہونگے۔ پہلایہ کہ انہیں رفع احتیاجات (مثلاً ادائیگی، ملازمتی وغیرہ) کیلئے قرضہ رقم مل سکے گی۔ دوسریہ کہ کچھ عرصے تک غلے کا ذخیرہ کرنے کے بعد اس کو فروخت کیا جائے گا تو قیمت بھی اچھی وصول ہوگی۔ سرکاری پیمانوں کے علاوہ دیگر قرضہ کے بڑے پیمانوں کے استعمال پر سختی کے ساتھ نگرانی رکھی جائے۔

نانڈیٹر سیلو۔ عمری۔ جانہ۔ اور لاٹور وغیرہ کی طرح نظام آباد کی مارکت میں بھی مارکت کمیٹی کا قیام عمل میں لایا جائے۔ کمیٹی کے قیام کی بدولت اوزان پیمانہ جائے۔ اٹنی اور بعض غیر ضروری سٹاک کی وصولی پر کافی نگرانی رکھی جاسکے گی۔

قرضہ جات — ناقص طریقہ ہائے فروخت کے علاوہ ناقص طریقہ ہائے لین دین کی بدولت بھی کسانوں کی آمدنی مستقل طور پر کم ہوتی رہتی ہے۔ طریقہ ہائے لین دین کو بہتر بنانے کے یہ معنی ہیں کہ کسانوں کی آمدنیوں میں اضافہ کیا جاوے۔ آمدنیوں میں اضافے کی وجہ سے معیار زندگی بھی بہتر بن سکتا ہے۔

قرضہ جات سے متعلق سب سے اہم مسئلہ شرح سود کا ہے۔ نویں فصل میں ہم یہ معلوم کر لیں کہ موضع ہڈیاں زیادہ سے زیادہ ۵ فیصد سالانہ شرح سود وصول کیجاتی ہے۔ دستور العمل قرض دہندگان کی رو سے اس میں شک نہیں کہ کفالتی قرض پر زیادہ سے زیادہ ۹ فیصد سالانہ سود دیا جائے اور غیر کفالتی قرض پر زیادہ سے زیادہ ۱۲ فیصد سالانہ سود دیا جائے مقرر کیا گیا ہے لیکن اس پر عمل ہونا نظر نہیں آتا۔ اسی قانون کی رو سے ساتھ کاروں کیلئے یہ ضروری قرار دیا گیا کہ وہ لائسنس خریدیں لیکن موضع زیر بحث میں ایک بھی ساتھ کار ایسا نہیں جسکے ہاں سرکاری لائسنس ہو۔ اس دستور العمل کا لحاظ کرتے ہوئے ساتھ کار اسکے بھی پابند قرار دیئے گئے ہیں کہ وہ اپنے آسامیوں کو مرتبہ نمونوں کے موافق حساب کتب دیں قانون اس میں شک نہیں کہ بہت مفید ہے۔ لیکن سوال اسکے عمل اور عدم عمل کا ہے ضرورت اس امر کی ہے کہ ساتھ کاروں کو اسکا پابند بنایا جائے ساتھ کار ہر وقت تک پابند نہ ہونگے جب تک ان پر نگرانی نہ رکھی جائے۔

نویں فصل میں ہم معلوم کرائے ہیں کہ مزارعین کے قرضہ جات کے دو اہم مدت شادی سیاہ اور تعمیر مکان ہیں کیونکہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ۲۲ فیصد قرض شادی بیاہ سے متعلق ہے اور ۱۶ فیصد تعمیر مکان سے مزارعین سمجھایا جائے کہ بچپن کی شادی کی وجہ سے انہیں قبل از وقت زیر بار ہونا پڑتا ہے چونکہ شادی کا قرضہ کلیتہً غیر پیداوار ہوتا ہے اور چونکہ اسکی شرح بھی بہت زیادہ ہوتی ہے لہذا اسکی ادائی کا سلسلہ مدتوں چلتا رہتا ہے اور آمدنیوں میں مستقل کمی ہوتی رہتی ہے اگر شادیاں بروقت کی جائیں تو قرض کے سبب باریں بہت کچھ تخفیف ہو سکتی ہے۔ بہتر ہوگا کہ انجن امداد باہمی سے شادی بیاہ اور تعمیر مکان کیلئے طویل المدت کفالتی قرضے دیے جائیں۔ قرض دہی کرتے وقت اس امر کا تعین کر دیا جائے کہ یہ قرضہ اس قدر مدت میں وصول ہونا چاہیے اس مدت کا سود اقساط کی ادائی کا لحاظ کرتے ہوئے اصل میں جمع کر دیا جائے۔ اصل سود کی جملہ رقم کو ایک جا کر کے اسکی قسط بندی کر دینی چاہیے۔ تعمیر مکانات کیلئے بھی اسی قسم کے طویل المدت قرضوں کا انتظام کیا جائے اس طریق کی بدولت اراکین کو نہ صرف ادنیٰ شرح پر قرض مل سکے گا بلکہ اسکی ادائی بھی آسانی ہو سکے گی۔

نویں فصل میں ہم یہ بھی معلوم کرائے ہیں کہ ایک فیصد قرض مزارعین کی توہم پرستی کی وجہ سے توہم پرستوں کا سدباب اگر ایک طرف موثر پروگنڈے کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے تو دوسری طرف اسکے لئے عام بیداری کی ضرورت ہے جو بذریعہ تعلیم حاصل ہو سکتی ہے۔ مزید برآں دیہاتیوں کو امداد سے بچنے کی ترغیب دی جائے انہیں سمجھایا جائے کہ موجودہ سودی لین دین کا لحاظ کرتے ہوئے قرض ایک بڑی بلا ہے۔ اور اس سے حتیٰ امکان بچنے کی کوشش کی جائے۔ مزارعین کے موجودہ بار قرض کو کم کرنے کیلئے قدیم قرضہ جات کے تصفیے کئے جائیں۔ ان قرضوں کی تحقیق اور تصفیوں کیلئے ایک کمیٹی کا قیام عمل میں لایا جائے۔ اس کمیٹی میں محکمہ تنظیم دیہی (جسکی ہم آئندہ سفارش کریں گے) کا ایک عہدہ دار ہوگا اس عہدہ دار کے علاوہ دیہات کے دو دیانت دار افراد بھی شریک ہوں گے۔ کمیٹی کا فریضہ ہوگا کہ افراد کے قدیم قرضہ جات کی تحقیق کرے اور انکے مابین ایک مناسب تصفیہ کرے۔ ہمارے خیال میں قدیم قرضہ جات کے تصفیوں کا کام بہت ہی کامیاب ثابت ہوگا۔ کیونکہ اس قسم کے تصفیوں کیلئے نہ صرف قرضدار بلکہ ساہوکار بھی راضی نظر آتے ہیں۔ وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان تصفیوں کی وجہ سے طرفین کا فائدہ ہوگا۔ چنانچہ ہم نے فریقین کے

اس رجحان کے دیکھتے ہوئے اپنے قیام کے دوران میں کوئی نوسا ہو کاروں اور ماسا میوں کے مابین قدیم قرضہ جات سے کا
تصفیہ کیا ہے تصفیہ سے قبل آسامی تنبیہ دیا تھا کہ اتنے کب اور کتنے زرخیز شمع پر حاصل کیا حصول
بعد اصل یا سود کی ادائیگیوں کا اور کتنے عمل ہیں آئی مقروض کے بیان کی تصدیق ساموکار سے اور ساموکار کے بیان کی
مقروض سے کی جاتی تھی اختلاف بیان کی صورت میں کوئی ایک اور مانی رستہ بتلایا جاتا تھا جبکہ فریقین کی فرائض
تصفیہ قطعی قرار پاتا تو مقروض کی جانب ایک کاغذ ساموکار کو کھدایا جاتا اور ساموکار کی جانب ایک کاغذ مقروض کو
بہر طور قرار میں کے معیار زندگی کو پیش کرنے کی سبب کہ اگر تدبیر یہ ہے کہ انکی آمدنیوں میں اضافہ
کیا جائے آمدنیوں میں خاطر خواہ اضافہ اس وقت تک نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ مذکورہ بالا سلا اور بلا سلا مایہ کیسے اختیار کیا
ہیں قوی توقع ہے کہ اگر آبادی میں تخفیف کی جائے صنعت و حرفت کو ترقی دی جائے عام اور زرعی
معقول انتظام کیا جائے زرعی زمین زرعی اصل طریقہ ہائے کاشت خریدنے فروخت اور طریقہ کار
اصلاح کی جائے تو ملازمین کی آمدنیوں میں قابل لحاظ اضافہ ہوگا اگر ان آمدنیوں کو بہتر بنائے بہتر طریق پر خریدا کرنا
تو موجود معیار زندگی اگر کہ اس معیار تک پہنچ سکے جسکی ہم نے دوسری نسل میں طرفہ کی ہے قابل لحاظ ضرورت ہو سکتا ہے
ظاہر ہے کہ جوڑہ احمدی کاموں کی تکمیل کیلئے اخراجات کی ضرورت ہوگی یہاں سے میں حکومت کو یہ کہہ کر کہ
اپنے بحث میں منظور تبدیلی کے جسکو بدولت دیہی فلاح و بہتری خوش حالی کیلئے زیادہ سے زیادہ رقم صرف ہو سکے
کیونکہ دیہی فلاح اور دیہی خوش حالی ریاست کی فلاح اور خوش حالی کے مترادف ہے۔

دیہی تنظیم کیلئے ضرورت میں امر کی سب سے س سے متعلق ایک عہدہ فلاح قائم کیا جائے کہ فلاح نامہ دیہی کے نام
موسوم ہوگا تنظیم دیہی کا انفرادی کام عہدہ داران مال سے بھی لیا جاسکتا ہے مگر اس صورت میں یہ تحریک مسترد ہوگی کیونکہ
کامیاب نہ ہو سکے گی جیسی کہ ایک قس اور دیہی جدوجہد کی بدولت ہو سکتی ہے عہدہ داران مال کیلئے انکی بدترین ضروریات
کچھ کم نہیں ان ضروریات کے باوجود ان سے اس امر کی توقع رکھ کر کہ وہ مصالحت قرضہ کے کاروبار میں مصروف رہیں
دیہی اٹھان سے متعلق بھی دیگر قسم کی جدوجہد کریں کچھ زیادہ مفید بین معام ہوتا البتہ یہ تنظیم دیہی جدوجہد داروں کے ساتھ
عہدہ داران مال عازمی طور پر شریک ہو کر جتنی ممکن ہو سکے امداد دے سکتے ہیں تنظیم دیہی ذاتی جدوجہد اور دیگر کامیابیات
زراعت، صنعت و حرفت اور دیگر شعبوں میں تعاون دیہی فلاح اور دیہی خوش حالی کیلئے ہر قسم کا مفید کام انجام دے گا
۱۔ ضمیمہ میں اساموکاروں اور آسامیوں کی فہرست دی گئی ہے جسکے مابین قدیم قرضہ جات کے تصفیہ کے لئے

رہبر نمائش مصنوعات ملکی بابتہ ۱۳۵۱ء تالیف

مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی، اے (عثمانیہ)

سہراکیم و شویشرایا کے، سی، آئی، ای، کی رائے کا اقتباس حسب ذیل ہے
”میں نے رہبر نمائش بابتہ ۱۹۲۱-۲۲ء کا خاص دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا اس میں
ملاحظہ حضور نظام کی قلمرو کی چوتھی صنعتی نمائش کی بعض موثر خصوصیات درج ہیں۔
”رہبر مذکور میں نمائش کے مقاصد اس وسیع سلطنت کی معاشی حالتیں نمائش میں کارخانے
کے مختلف محکموں نے جو دلچسپی لی ہے اور انجمن طلیسینین عثمانیہ کی کاوشیں جالی طور پر واضح کی گئی ہیں
اس ضمن میں انجمن طلیسینین عثمانیہ نے جو ایک باعزم ادارہ ہے اپنی مساعی سے اس
تحریک کی جو رہبری کی وہ عامۃ الناس سے خراج تحسین حاصل کرنے کی مستحق ہے“
رعایتی قیمت دو روپیہ عثمانیہ ! ملنے کا پتہ دفتر مجلس نمائش معاشی کی مغلنگہ آباد

حیدر آباد دکن کا ہفتہ وار اخبار

”ملکیت“

ملک کی علمی، ادبی، معاشی، اور سیاسی خدمت کے لئے
ترقی پذیر رجحانات کا حامل

شرح چندہ سالانہ، ششماہی ہے، سہ ماہی عطا

قیمت فی پرچہ ۲۰
پتہ دفتر اخبار ملکیت انجمن ترقی ہندو ہندو

مجلہ طیلسانین کے مقاصد و قواعد

(۱) مجلہ طیلسانین انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا ترجمان ہے۔

(۲) اغراض انجمن کے لحاظ سے مجلہ میں مضامین مقالے و نظمیں شائع ہونگی۔

(الف) جامعہ عثمانیہ کے منظورہ مابعد طیلسان مقالے شائع کئے جائیں گے۔

(ب) اُردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔

(ج) انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اسکے طبقہ اواروں کی سرگرمیوں اور کاروبار کے تفصیلات کی اشاعت عمل میں آئے گی۔

(د) علمی اور ہر جہتی ترقی کے معلومات و اطلاعات شائع کی جائیں گی۔

(ہم) سیاسیات حاضرہ اور انتخابی مذہبی امور کے متعلق مضامین وغیرہ کسی صورت میں شائع نہ کئے جائیں گے۔

(۳) سب نمبروں پر مجلہ کے مختلف حصے خاص علم فن فن سے متعلق ہونگے فی الوقت مجلہ کے دو حصے ہونگے۔ ایک عام حصہ دوسرا موسوم ”شہادت“

(۴) مجلہ بہمن۔ اردی بہشت۔ امردا۔ آبان مطابق جنوری۔ اپریل۔ جولائی۔ اکتوبر میں شائع ہوگا۔

(۵) مجلہ کے ہر حصہ کی ضخامت کم از کم ۶ جزو ہونگی۔

(۶) مضمون یا مقالہ نگار کو ان کے مضمون یا مقالہ کے ۵ نسخے بلا قیمت ارسال ہونگے اور ہم اس کے مقالہ کے نسخے بلا ارسال

بشرطیکہ پہلے مطلع کر دیا جائے اگر ان نسخوں سے نایہ نسخے درکار ہوں تو کاغذ کی قیمت قبل از قبل ادا کرنے پر انتظام عمل میں آئے گا۔

(۷) اگر مضمون یا مقالہ نگار پہلے سے مجلہ کے خریدار نہ ہوں تو مجلہ کا دہ شمارہ جس میں مضمون شائع ہو بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

(۸) سال بھر میں کسی صاحب کے دو مضمون یا مقالے شائع ہونے کی صورت میں سال، بعد کیلئے اگر قواعد انجمن طیلسانین عثمانیہ

مانع نہ ہوں، مجلہ بلا قیمت جاری کیا جائیگا۔

(۹) اگر کوئی مضمون یا مقالہ یا نظم قابل اشاعت قرار نہ پائے تو اسکو واپس کر دیا جائیگا۔

(۱۰) اگر کسی مضمون یا مقالہ کیلئے مجلہ اپنے خرچ سے تعاون کے بلاکس تیار کرے تو ان کو مناسب قیمت پر

جسکا تصفیہ ہر مجلہ کرے گی فروخت کیا جاسکیگا۔

(۱۱) اگر مجلہ کا کوئی شمارہ اشاعت کے مقررہ مہینہ میں وصول نہ ہو تو اسکی اطلاع ہر مہتمم کو دوسرے مہینہ میں کر دی جائے گی۔

(انتظامیہ پریس)

مجلہ طلیسین

حیدر آباد دکن

مطبوعہ انتظامی پریس حیدر آباد دکن

مجلہ طیلسانین کا چندہ و اشتہارات کا نرخ

مجلہ کے چندے کے متعلق حنبیل امور پر عمل ہوگا

(۱) (الف) مجلہ چندہ و ہندہ ایک انجمن طیلسانین بنانیہ کو متفرقہ قواعد کے بموجب ہر سال کیا جائیگا۔

(ب) مجلہ کا حصہ موسومہ "معاشیات" معاشی کمیٹی انجمن طیلسانین کے ارکان کے پاس ملائمت ارسال کیا جائیگا۔

اگر ان کو مجلہ کے دونوں حصے مطلوب ہوں تو اس کے لئے انکو (عد) ایک روپیہ لانا اپنے چندہ گنیت کے علاوہ ادا کرنا ہوگا۔

(ج) مجلہ کے دونوں حصوں کی قیمت محصول ڈاک کے علاوہ خریداران مملکت آصفیہ سے پانچ روپیہ سکہ عثمانیہ

سالانہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے پانچ روپیہ سکہ حکومت ہند۔

(حس) مجلہ کے عام حصہ کی قیمت محصول ڈاک کے علاوہ خریداران مملکت آصفیہ سے سالانہ تین روپے

سکہ عثمانیہ ہرگز اور بیرون مملکت آصفیہ سے تین روپے سکہ حکومت ہند۔

(ط) مجلہ کے حصہ "معاشیات" کی قیمت مع محصول ڈاک خریداران مملکت آصفیہ سے سالانہ تین روپے

سکہ عثمانیہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے تین روپے سکہ حکومت ہند۔

(۲) مجلہ کے ہر حصہ کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ ہوگی۔ دونوں حصوں کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ ٹھٹھے ہوگی۔

(۳) اشتہارات کا نرخ حسب ذیل ہوگا۔

| مقدار | نرخ سالانہ | نرخ فی اشتہار |
|--------------------|------------|---------------|
| پورا صفحہ پہلا درج | ۵۰ روپے | ۵ روپے |
| اندرونی | ۲۰ روپے | ۲ روپے |
| نصف صفحہ پہلا درج | ۱۰ روپے | ۱ روپے |
| اندرونی | ۵ روپے | ۰.۵ روپے |

البتہ تبادلہ کے طور پر اشتہارات کی اشاعت مطلوب ہو تو مصلحت کے ذریعہ تصفیہ ہو سکے گا۔

(۴) مجلہ کے سلسلہ میں ہر قسم کا مصلحت معتمد انجمن طیلسانین عثمانیہ مکرمہ خیر و گاہ مکرر نظام شاہی حیدر آباد کے توسط کیجانی چاہیے۔

(۵) خریداران اپنے پتہ کی تبدیلی سے متہمم مجلہ کو بروقت مطلع فرمائیں۔

انجمن طبلسائین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا سلسلہ ہی ترجمان

مجلہ طبلسائین

ساتویں جلد - آبان ۱۳۳۷ھ - اکتوبر ۱۹۱۸ء - شوال ۱۳۶۲ھ چوتھا شمارہ
مدیر: محمد غوث، ام - ایس ای ال بی (انگریزی) - مہتمم: محمد عبدالعلی بنی س ای ال الی (فارسی)

قیمت مضامین

۱۔ عربی حال

۲۔ ترکیب مجلد

۳۔ فکر و نظر

۴۔ مقالات

۱۔ قانون تجارتیہ، درمیرت ساری، از جناب اکثر میر ولی الدین صاحب ام ای بی ایچ ڈی

۲۔ سٹراٹلٹ لاپروازہ فیلسفہ جامعہ عثمانیہ

- ۲۔ حسن کا ادبی پہلو۔ از جناب عبدالعیوم صاحب بانی ام۔ لے استاذ جامعہ عثمانیہ ۷
- ۳۔ متنبی کا درس حیات۔ از جناب اکبر عبدالعزیز صاحب (عثمانیہ) پی ایچ ڈی (کننگ) ۲۹
- ۴۔ یحییٰ دربار۔ از جناب مولوی عبدالحمید صاحب یقی ام۔ لے ال ال بی استاذ تاج جامعہ عثمانیہ ۴۵
- ۳۔ تاریخی کاغذات کے ذخیرے ۵۴
- ۱۔ نواب مراد الملک کے عنایت نامے نواب محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔ از محمد غوث ام۔ لے ال ال بی عثمانیہ
- ۴۔ معاصروں کے صفحے ۶۴
- ۱۔ نواب ناصر جنگ شہید اور نواب مظفر جنگ مرحوم
- ۲۔ کرناٹک کی تاریخ کے متعلق چند کاغذات
- ۵۔ جامعاتی معلومات ۶۹
- ۶۔ انجمن طلبہ علمین عثمانیہ اور اس کے ملحقہ اداروں کی اطلاعات ۷۵
- ۱۔ عثمانیہ کی تالیفیں۔ از جناب شرف الدین صاحب بی۔ لے عثمانیہ ۹۱
- ۲۔ مجلس نمائش معاشی کمیٹی حیدرآباد دکن کا حساب آمدنی و خرچ ختم ۳۱ مارچ ۱۹۵۲ء ۱۳۵
- ۷۔ حصہ معاشیات (اس کی فہرست اپنے مقام پر درج ہے)

عرض حال

گزشتہ شمارے میں اس امر کا اظہار کیا گیا تھا کہ عثمانیہ برادری اپنے ایک سینئر برادر مولوی محمد یوسف الدین مرحوم کے انتقال پر ماتم گسار ہے۔ کسے خبر تھی کہ جیلے کے اس شمارے کا صفحہ ابتدائی بھی ماتم و اشک باری کے لیے وقف کرنا پڑے گا۔

شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کے سب سے پہلے طبعی مولوی عبدالقادر صاحب مدنی بھی عین جوانی میں چل بسے۔ ان سے ملنے جلنے والے بظاہر ان پر کسی بیماری کا کوئی اثر نہیں دیکھتے تھے، لیکن معلوم ہوا کہ ان کے جگر کا فساد عرصے سے چلا آ رہا تھا۔ اولاً پڑھنے لکھنے میں علاج معالجے پر توجہ نہیں کی، پھر درس و تدریس کے دل فریب مشغلی میں اس قدر منہمک ہوئے کہ گویا خود فراموشی پیدا کر لی۔ اسی خود فراموشی میں آخر کار جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ بیماری کے سخت اور نازک ہونے کا ان کو اس وقت علم ہوا جب کہ دو خانے میں نسخہ تجویز کرانے کے لیے گئے۔ بیماری اس قدر نازک ہو چکی تھی کہ اطباء نے ان کو دو خانے میں ہی روک لیا۔

مرحوم شعبہ دینیات کے پہلے ام۔ اے بھی تھے جس زمانے میں امتحان ام۔ اے میں کامیاب ہوئے اس وقت جامعہ کے مختلف شعبوں میں خود طلبائے جامعہ کے ذمے درس و تدریس کے فرائض سپرد ہونے لگے تھے، اس لحاظ سے ان کے ام۔ اے کامیاب ہونے کے بعد یہ بجا توقع تھی کہ وہ بھی شعبہ دینیات میں مامور ہوں گے۔ چنانچہ پندرہ برس وہ اپنے مادر علمی کی خدمت میں ذوق و شوق سے منہمک رہے۔ اور علالت سے جب تک مجبور اور فریض نہیں ہو گئے اپنے فرائض کی بجائے اور یں سر موٹجا وز نہیں کیا۔

ان کی خلیق اور طبع طبیعت، ان کی خاموش خدمت گزاری اور ان کے ذوق علم کو ان کے دوست اور شاگرد مدت العمر یاد کرتے رہیں گے۔

ہم، ابھی یوسف الدین اور عبدالقادر کے لیے ہی ماتم کنان تھے کہ اپنی برادری کا ایک اور روشن ستارہ بھی غروب ہو گیا۔ احمد عبدالحمید صاحب رضوی بی۔ اے نے جامعہ کے کھیل کے میدانوں میں بڑی نام آوری پیدا کی تھی۔ ہر کھیل میں ان کی طبیعت پوری جولانی دکھاتی تھی۔ ساتھ ہی ذہن و دماغ کی قوتوں سے بھی بہرہ وافر حاصل کیا تھا۔ اخلاق و محبت کے زیور سے بھی قدرت نے ان کو آراستہ کیا تھا۔ طلیسان حاصل کر کے سررشتہ مال میں تحصیلداری کے انتخاب میں بازی لے گئے تھے۔ اب حال میں اے۔ آر۔ پی کے سررشتے میں منتقل ہوئے۔ اس جدید سررشتے کی ذمہ داریاں بہت اور نازک تھیں۔ بریں ہم مرحوم اپنی خداداد طبیعت کے جوہر بھی دکھانے بھی نہیں پائے تھے کہ پیام اجل آگیا۔

اس طرح عثمانیہ برادری کے ارکان گرامی اپنے وقت مقررہ پر چل چلاؤ کی صدا پر لبیک کہہ کر ابدی سکون و اطمینان حاصل کرتے جا رہے ہیں۔ اس قافلے کا سلسلہ یوں ہی باقی رہے گا۔ لیکن زندگی کا تقاضا یہ ہے کہ اس قسم کی آزمائشوں اور ابتلا میں سب اپنے لیے اس دنیا میں بھی سکون و اطمینان اور راضی بہ رضا رہنے کی ہی دعا مانگا کریں۔

مجلے کی اس اشاعت پر نئی ادارت اور نئے انتظام پر گویا ایک سال گزر گیا۔ اس دوران میں نہ صرف چھٹی جلد کے دو شمارے مجموعہ بلکہ ساتویں جلد کے چاروں شمارے علیحدہ علیحدہ شائع ہو گئے۔ مجلہ آہستہ آہستہ اپنی مشکلوں کا حل تلاش کرتا جا رہا ہے۔ موجودہ نہایت ہی غیر معمولی حالات میں ایک خالص علمی مجلے کا تسلسل کے ساتھ جاری رہنا ہی بہت غنیمت ہے۔ مجلے کو اور زیادہ معیاری بنانا ناظرین اور معاونین کی امانت پر منحصر ہے۔ کوشش کی جائے گی کہ آئندہ سال مجلہ ظاہری اور معنوی دونوں اعتبار سے اور زیادہ ترقی حاصل کرے۔

ترتیب مجلہ

۔ مجلے کی گزشتہ اشاعت میں اس امر کا اظہار کیا گیا تھا کہ ”مجلے کی آئندہ اشاعت کو

گزشتہ کانفرنس طبعیاتین عثمانیہ کے مقالات و خطبات اور دیگر تفصیلات کے لیے مختص کر دیا گیا ہے۔ ادارت کی جانب سے پوری کوشش کی گئی کہ سب مقالے اور ضروری رویداں وقت پر مہیا ہو جائیں۔ لیکن پوری پوری کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ جو مقالے فراہم ہو سکے وہ اس اشاعت میں شریک کر دیے گئے ہیں۔ خطبات، اخبارات میں شائع ہو چکے تھے ان کو پھر محلے میں شائع کرنا، کاغذ کی اس نایابی کے زمانے میں کچھ زیادہ مناسب منظور نہ ہوا۔ ضروری رویداؤں کے وصول ہونے کے لیے بھی بہت انتظار کیا گیا، وہ بھی آخر تک وصول نہ ہوئیں۔ اب ان رویداؤں کے شائع کرنے کا وقت گزر گیا ہے۔ البتہ تقریریں قلم بند کر کے اور دوسرے مقالے بعد نظر ثانی بھیجے جائیں تو ان کی اشاعت کے لیے کوشش کی جائے گی۔

۲۔ کانفرنس کے موقع پر عثمانیوں کی تالیفوں وغیرہ کی نمائش کا بھی اہتمام کیا گیا تھا۔ اس موقع پر مولفوں کی جو ابجد داری فہرست ان کی تالیفوں کی صراحت کے ساتھ مرتب کی گئی وہ محلے کی اس اشاعت میں شائع کی جا رہی ہے۔ اس فہرست کی تکمیل میں امید ہے کہ سب اصحاب اپنی اعانت سے دریغ نہ فرمائیں گے۔

فکر و نظر

حیدرآباد کا حلقہ ملازمت اپنے دام میں ملک کے بیسیوں قابل ترین دماغوں کو اسیر کر لے ہوئے ہے، اور یہ آرزو رہتی ہے کہ جو شخص اس دام سے نکل آئے وہ اگر ابھی توانا ہے تو خدمتِ قوم میں بھی کچھ وقت گزارے۔ ہمارے ملک میں وظیفہ یابی کے بعد عموماً پھر باز ماموری کے لیے ہی دوڑ دھوپ شروع ہو جاتی ہے۔ ہمارے ملک سے قطع نظر دوسرے ممالک میں وظیفہ یابی کے بعد حوصلہ مند لوگ جس قسم کے مشاغل اختیار کرتے ہیں ان کو مسٹر سمیہ راج گوپال چاری نے اپنی ایک تالیف میں یوں بیان کیا ہے :-

میں اپنے لیے باعث فخر سمجھتا ہوں کہ میں نے کرنل میڈک کی شام زندگی کا منظر دیکھا۔ وہ علمی تحقیقات کے کام اس مستعدی سے کر رہے ہیں جیسے کوئی میں برس کا نوجوان اس کے علاوہ انہیں بہت سی چیزوں سے دیکھی ہے، اور ان میں مہنگے رہتے ہیں۔ وہ باغبانی کے فن میں مہارت رکھتے ہیں، اور ان کا ایک خوبصورت باغ ہے جس میں طرح طرح کے پھلوں اور پھولوں کے درخت ہیں، اور وہ ان پر مختلف قسم کے تجربے کیا کرتے ہیں۔ انہیں دودھ دہی تیار کرنے کا بھی شوق ہے اور اس تحقیقات کے ضمن میں کہ گائے کو دق ہونے کے کیا اسباب ہیں۔ انہوں نے گھاس کی تسموں پر جو گائے کھاتی ہے عجیب و غریب تجربے کیے ہیں۔ انہوں نے ان جراثیم کے متعلق بہت دن تک مسلسل تجربہ کیا جس سے بہترین کھن پیدا ہو سکتا ہے اور اس پر انہیں کامیابی ہوئی مگر یہ معلوم ہوا کہ اس میں خرچ زیادہ ہوتا ہے۔ اپنے گھربار کے لیے خود پٹرول سے گیس تیار کر رہے ہیں، اور ہر دقت کام میں محور رہتے ہیں۔

کرنل میڈک زیادہ مہسن نہیں بلکہ اور کم سن معلوم ہوتے تھے، کیونکہ اب وہ نوکری کے جھیلے سے آزاد ہیں اور جن کاموں کا شوق ہے انہیں انجام دے سکتے ہیں۔ واضح ہو کہ کرنل میڈک پونا کے وہ سرجن تھے جنہوں نے گاندھی جی پر ایک بہت ہی کامیاب عمل جراحی کیا تھا۔ مسٹر سی راج گوپال چاری نے جو حالات بیان کئے ہیں وہ رومینڈ ٹیل کا نفرنس کے زمانے کے ہیں۔

اس ملک میں کتنے لوگ ایسے ہیں جو وظیفہ لینے کے بعد کرنل میڈک کی طرح اس قدر مفید مشاغل میں اپنا وقت صرف کرتے ہوں، اگرچہ قابل اور توانا وظیفہ یا باں وظیفہ کے بعد قومی خدمت کے میدان میں قدم رکھیں تو کام کے لیے جو میدان ہے اس کا وسعت کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔

قانون تجاذب سیرتاری

از جانب اکثر میر ولی الدین صاحب پتہ زاد علمہ مجاہدینہ

بدی کنی و نیک سلسلہ جمعی داوی چم بد باشد سزلے بد کرداری
 با آن که خداوند کریم است و جیم گنم ندیم باد و جو جمی کاری (دعا)

قانون تجاذب (Law of Attraction) ذہنی یار و حالی زندگی کا ایک ضروری

کلی اور عالم گیر قانون ہے نہ اس کی ضد قابل تصور ہے اور نہ اس کا کوئی استثناء ہے۔ اکون شہہ کر سکتا ہے کہ جن بلات میں حالت پائی جاتی ہے وہ ایک الجذباتی قوت کے زیر اثر ایک دوسرے پر غیر شعوری طور پر متاثر ہوتی ہیں اسی لئے تو عام طور پر کہا جاتا ہے کہ کسی شخص کی سیرت کا صحیح اندازہ کرنا تو دیکھو اس کی صحبت کیسی قانون کی صداقت کا تو ہر کوئی قائل ہے لیکن ہیں یہاں اس کے بعض نقصانات کو ذرا کھول کر بیان کرنا ہے

”ہم شد ار کرد او خود بخود گم نہ کنی“

فکر کی دنیا میں اس قانون کی سرگرمی پر غور کرو! ایجابی اور نیک خیالات حامل خیالات کو اپنی طرف جذبہ کرتے ہیں اور ان کے درمیان ایقان یا وابستگی ہوتی ہے، اسی طرح بد سلی اور شرانگیز افکار بدیہم وابستہ ہوتے ہیں، ایک دوسرے کو پیدا کرتے ہیں، اپنی طرف کھینچتے ہیں، قوت بندھ جاتے ہیں۔ تمہارے ذہن میں ایک خیال آئے، اب اس کو تھوڑی دیر روکے رکھو، اس پرخیل کی تعمیری قوتوں کو مرکوز کر دو، حامل خیالات کا خطر شروع ہو جائیگا، رفتہ رفتہ ان میں زیادتی ہوتی جائے گی اور بالآخر ان کا جو جم ہونے لگے گا اور تمہارے ذہن کی صفائے سے ملو جو ملے گی، اجن لوگوں نے اپنے ذہن کی تربیت میں کوشش کی ہے اور اپنے انکسار و خیالات پر قابو پیدا کر لیا ہے وہ اس قانون کو تعمیل دیتے ہیں اور دنیا سے اپنی قوت فکری کا لوہا منو لیتے ہیں! دیکھو مصنف کسی خاص موضوع پر تسلیم اٹھانا چاہتا ہے، ایک مرکزی خیال اس کے قلب پر چھایا ہوا ہے، وہ اس خیال میں غرق ہوتا ہے، سوئے جاگتے، اٹھتے بیٹھتے اس کا ذہن اسی میں مصروف ہوتا ہے، ناگہاں

انکار و تصورات کا تسلسل شروع ہو جاتا ہے۔ اور نامعلوم و ناقابل علم منبع سے خیالات کا چشمہ ابھرنے لگتا ہے اور جب تک یہ حالت نہ بہرہ مصنف لکھنے کی کوشش نہیں کرتا!

اسی طرح مقرر اپنی تعزیر کی بنیاد رکھ لے اپنے موضوع پر ذہن کی سوچ لائٹ ڈالتا ہے، انہی کے ساتھ اس پر غور کرتا ہے۔ قانون تجاذب کا غیر مرئی عمل ماضی تصورات کا ذخیرہ بہت جلد فراہم کر دیتا ہے ان میں ترتیب بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور نظام بھی یہ سب مبدؤ نامعلوم سے پیدا ہوتے ہیں اور مقرر کا ذہن ان کا قیام نگاہ ہو مٹا ہے یا یاد رکھو کہ مفکر تصورات کے کاغذی نہیں حامل ہوتا ہے وہ تصورات کو پیدا نہیں کرتا وہ محض قانون کی پیروی کرتا ہے اور نتیجہ کے طور پر اس کو خیالات و انکار کا تحفہ عطا کیا جاتا ہے یہ عطا شخص کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے۔

قانون کے تقنن و تعبیر سے واقف ہونے کے بعد حصول مسرت اور تزکیہ نفس یا سیرت سازی کی خاطر اس کا استعمال کرو۔ اس کی توضیح میں ضخیم کتابیں لکھی جاسکتی ہیں لیکن ہم دو ایک مثالوں پر یہاں اکتفا کریں گے۔ فرض کرو کہ بیماری کا دہم تمہارے دل میں پیدا ہوا۔ اب بجائے اس کے کہ تم اس کو قبول کر لو اور اس کے متعلق فکر کرنے لگو اور ذہن کو ماضی و مہوسوں اور دہسوں کا آج گاہ بنا لو تمہیں چاہیے کہ اس دہم کی نفی کرو اور وہ اس طرح کہ سب ر علم کی طرف فوراً متوجہ ہو جاؤ جیسے حق تعالیٰ کی طرف رجوع کرو اور آہستگی سے لیکن پورے اعتماد و اذعان کے ساتھ کہو:-

حَصَّنْتُ نَفْسِي بِالْحَيِ الْقَيُّومِ الَّذِي لَا يَمُوتُ اَبَدًا اَوْ دَفَعْتُ عَنْهَا السُّوءَ بِالْفِ الْفِ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ ۔ ۱۰

یا یوں کہو میں حق تعالیٰ کی حفاظت میں ہوں اور تمام بیماریوں اور آفتوں سے محفوظ و مامون، ان الفاظ کو پکار کر کہنے کی ضرورت نہیں نفس ذہنی طور پر یہ کہے جاسکتے ہیں جو شخص اس طرح سببی خیالات کو ذہن میں اترنے اور اپنی جگہ بنانے سے روکتا ہے، اور قانون تجاذب کو اجازت نہیں دیتا کہ اپنے عمل سے ان سببی فاسد اور تباہ کن تصورات کی تعداد میں اضافہ کرے اور قلب کو خوف و ہراس سے بھروے بلکہ اس کے بہر خلافت اپنی حقیقت کی صلہ میں نے اپنے نفس کو محفوظ رکھا اس ذات پاک کی مدد سے عوی اور تیروم ہے اور جو کبھی نہیں مرنی اور اپنے نفس بڑی کدور دنیا کا محل و قوت ہے یہ حدیث کے الفاظ میں مدنی ہیں ان کا استعمال کرو۔ ان کے پکار کر کہو اور بزرگ اس کا استعمال کیا کرتے۔

جانب متوجہ ہو جاتا ہے اور وہاں سے ایجابی اور قوت بخش تصورات کو اخذ کرتا ہے جو قانون تجاذب کے عمل سے ہر آن زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ ہر دم نئی طاقت حاصل کرتے جاتے ہیں، قلب کو قوی کرتے ہیں میرت کی تعمیر کرتے ہیں اور دفور قوت کی وجہ سے عمل میں نمایاں ہوتے ہیں، صحت کو درست کرتے ہیں، ماحول کو خوشگوار طریقے سے بدل دیتے ہیں موانع تمام نتائج پیدا کرتے ہیں اور اس طرح قسمت ہی کو بدل دیتے ہیں یا دیکھو ہمارے کی اصل علت ذہنی ہوتی ہے کیوں کہ اگر ہم جراثیم کے نظریے کو بھی مان لیں تو بھی یہ مافی ہوتی بات ہے کہ جراثیم کا اثر اس قلب پر نہیں ہوتا جو ایجابی (Positive) ہوتا ہے یعنی جو خود کو سلبی خیالات کا بازگاہ نہیں بناتا جو ہر دم و سادس اور ہوا جس کی نفی کرتا ہے اور ان کی بجائے ایجابی اور حیات بخش اور نیک خیالات کا اثبات کرتا رہتا ہے اور ان کے مبدع یعنی اپنی حقیقت کو کسی آن فراموش نہیں کرتا۔ ایسا قلب قوت کا مرکز ہوتا ہے تو انسانی کامیاب ہوتا ہے، ایسا قلب بیماری کا آسانی کے ساتھ شکار کیے ہو سکتا ہے! بیماری طبیعت کی کمزوری سے پیدا ہوتی ہے طبیعت اگر قوی ہو تو سرے سے بیمار کا وجہ ہی نا ممکن ہے، یہ کہ کوئی ایجابی چیز نہیں بلکہ سلبی صفت ہے، قدرت کا نہ ہوا ہی بخیر ہے، قوت کا نہ ہونا ہی بیمار کا ہے، سلبی خیالات، منفی افکار قوت کو سبب کرتے ہیں، قلب کو کمزور کرتے ہیں، اعضاء کو مضلل کرتے ہیں، اعصاب میں تناؤ پیدا کرتے ہیں اور اسی لئے ان کو ایجابی و ثبوتی تصورات سے بدل دیا جانا چاہیے ایجابی افکار کا مبدع راجع قلب ہے، جو ہی ہم نے ان کی طرف اپنا رخ کیا، گویا ہم غفلت سے نکل کر روشنی میں آئے اب روشنی کی کرنیں آہستہ آہستہ ہمارے جسم میں داخل ہوتی ہیں، ان سے مردہ اعصاب جاگ اٹھتے ہیں، مضلل اعضاء میں توانائی آتی ہے۔ قلب و جگر تازہ دم ہو جاتے ہیں، کھوئی ہوئی صحت پوری قوت کے ساتھ عود کرتی ہے، صحت کے حصول کے لئے اور اس کے قیام و بقا کے واسطے اس قطعی و حتمی نسخے کو یاد رکھو اور ہمیشہ اس کو استعمال کرتے رہو!

قانون تجاذب کے احتمال کی ایک اور مثال پر غور کرو۔ تم کسی نے زیادتی کیا ہے، تمہارے ساتھ غیر منصفانہ برتاؤ کیا گیا ہے، تمہیں نقص آئے ہے، رنج ہوتا ہے، اضطراب ہوتا ہے اور تم اس نقصان پر ذہن کی ساری قوتوں کو مرکوز کر دیتے ہو نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ سب سے پہلے ”تمنا“ خیالات کا جو قلب پر

ہوئے گئے ہیں، یہ تارکک اندہ خیز، زہریلے خیالات جو قانون تجاذب کے عمل سے پیدا ہو رہے ہیں اپنے
مخسوس سادہ سے تہذیبی ذہنیت کو محسوس کر دیتے ہیں، یہاں عسرت فساد ملتا ہے۔ تمہاری موت ٹٹنے لگتی ہے، اور کھن ہے کہ باقی
تمہارا دماغ بھی متاثر ہو جائے اور اس میں فتور آنے لگے۔ انتقام انتقام کا سوختہ فائر دماغ اگر انتقام پر اثر
کے تو اس کے نتائج اور اثرات عموماً مسرت و طمانیت قلب کے لئے مفید نہیں ثابت ہوتے۔

مرغ پر نارسہ چوں پر آں شود

(معنی)

نغمہ پر گر پڑے در آں شود

اب اگر تم ”ذغ اذھم ولو کل علی اللہ“ (ب ۲ ع ۲) پمیل کرتے ہوئے اس کو
محانت کئے دیتے ہو اور اپنے خیالات کی زد کو بدل دیتے ہو۔ یہی خیالات کی بجائے ایمانی افکار کے قبول
کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہو تو تمہیں ان تمام شرانگیز و فتنہ خیز جلی کے نجات مل جاتی ہے اور اب تجاذب
کا قانون تمام اچھی چیزوں کے رخ کو تمہاری طرف پھیر دیتا ہے۔ اب تم کو حقیقی معنی میں حریت نصیب ہوتی
ہے، طمانیت حاصل ہوتی ہے مسرت میسر ہوتی ہے۔ کیونکہ تم نے سینہ کو کینے سے پاک کیا، غصے سے پاک
کیا ان منفی جذبات کے دور ہو جانے سے تمہارے قلب سے ظلمت دور ہوئی، اور کا دخول ہوا اور تمہاری اہمی کا
ہرزہ اس نور سے جگمگا اٹھا۔ اسی لئے تو کسی عارف نے کہا ہے:-

عالم تمام یک گل بے خارجی شود

دل را از کینہ ز صفا کس دے

ہر فعل کا اثر، ہر حرکت کا رد عمل، ہر قوت کا موصول قلعی ہوتا ہے، یہ قانون کلی اور ضروری ہے، اب
کینہ و غضب کے جذبات کا لازمی و جبری نتیجہ غم و حزن کے سوا اند کیا ہو سکتا ہے۔ اسی طرح غم و احسان و محبت
کرم، مہربانی کا قلعی و ضروری نتیجہ مسرت و طمانیت، توانی و امانت، فلاح و غیرہ کے سوا اند کیا ہو سکتا ہے؟
حقیت کے اس کلی اور عالمگیر اصولی و لازمی قانون پر یقین ہو جائے تو احسن الیٰ من آسمان والے حکم پر
عمل کرتے ہوئے ہیں کوئی تکلف نہیں ہوتا اور ہم اپنے اس عقیدہ کا اظہار کسی شاعر تمام المعروف کے سر پر لے کر
میں یوں کر سنے ہیں:-

اچھے بھڑے ان کا سنا اور بھروسہ کرنا شدید۔ عے جس نے تمہارے برائی کی ہے اس کے

ہر کسے در راہ من خارے ہند من گل نہم!
اوسرائے خاریا بد من جزائے گل یرم!

یہ سن کر اور ان کو بھی تم ذرا جھلکا کر کہتے ہو کیا یہ میرے بس کی بات ہے، میں بہر حال بشر ہوں اور فطرۃً ذال بشر ہوں، فطرۃً ”علوم“ ہوں، ”جہول“ ہوں، غفلت و جہل میری ماہیت میں داخل ہیں۔ ان صفات مذکورہ کو مجھ سے دور کیے کیا جاسکتا ہے۔ ان کی وجہ سے آفت و مصیبت میں مبتلا ہوتا رہتا ہوں لیکن سچ پوچھو تو حال یہ ہے۔

پھر اسی بے وفایہ مرتے ہیں
پھر وہی زندگی ہماری ہے! (غالب)

تم ایک حد تک ٹھیک کہتے ہو آؤ ہم تمہیں ایک نفسیاتی طریقہ بتائیں جس کے استعمال
تمہیں فحشیت کے حصول میں آسانی ہوگی۔

جس شخص سے تمہیں نقصان پہنچا ہے اور جس کے خیال سے تمہارے بدن میں سورش ہوتی ہو
اور جس کو صاف کرنا تم مکن نہیں سمجھتے اس کو صاف کرنے کے لئے تمہیں چاہیئے کہ کچھ دن اس قہار پر غور کرو۔
وما اصابکم من مصیبة فمما کسبت ایدیکم اور تم کو جو کچھ مصیبت پہنچ چکی ہے تو وہ تمہارا جہاد ہے
ولیعفو عن کثیر۔ (پ ۲۵ ع ۵) کہے ہو کہ لا رہے ہو اور بہت سے قواعد گذر رہا کر رہیدہ
نیز انما ہی اعمالکم تدر علیکم (المحدث) یہ تمہارے ہی اعمال ہیں جو تم پر نازلے جلتے ہیں۔

ذرا سوچو! میں تمہارا کوئی دشمن نہیں ہوا ہے تمہارے نفس کے یہ سب کچھ اسی کا کلیا ہوا ہے اور اسکی
میں کا تقاضا ”یا اے کسبتا و فحک فحک“ دوسرے کو اپنے افکار کی ذمہ دار قرار دینا تمہارے عقل کی کبھی
اور جذبات کی خامی کی دلیل ہے! جوں جوں تم اس صداقت پر غور کرتے جاؤ گے تم پر واقعات کہتے جائیں گے
اور ہر آفت، ہر مصیبت کی علت تم اپنی کبھی حماقت کو پاؤ گے! اگر سلسلہً تفکر کو چند روز جاری رکھو گے تو
حقیقت اس قدر برہن ہو جائے گی کہ بے اختیار چیخ اٹھو گے کہ غفلتی میری تھی کسی دوسرے کی نہیں اور
حق تعالیٰ کے طرف ظلم کی نسبت کو کسی طرح نہیں کی جاسکتی۔ (ان الله ليس بظالم للعبيد)

یہ تیرے ہاتھوں نے کیا کیا ہے اور تیرے ہاتھ نے مجھ کو کیا ہے۔ بیشک اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر ظلم کرنے والا نہیں ہے۔

ہر چیز بہت اذیت ناسازی اذام ماست

ورنہ تشریف تو بالائے کس کوتاہ نیست

اس اصول کی صداقت کے وجدان میں کھل جانے کے بعد تم اپنے دشمن کو بھی معاف کرنے کے قابل ہو جاؤ گے۔

اگر تم جذباتی انسان ہو عقل سے کافی حصہ تمہیں نہیں ملا ہے اور مذکورہ بالا اصول تمہاری سمجھ میں کی طرح نہیں آتا تو تمہیں دوسرا طریقہ اختیار کرنا چاہیئے۔

جس شخص کو تمہیں معاف کرنا ہے اس کی تشبیہ اپنے تخیل کے مدد سے اپنی نظروں کے سامنے رکھو اور اس کو مخاطب کر کے کہو:۔

”میں تمہیں ذرا تمہیں حسبہ اللہ پوری طرح معاف کرتا ہوں، ادعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ

تمہیں اپنی نعمتوں سے سرفراز کریں اور تمہیں نوری کر دیں، آمین“

اگر تم یہ عمل چند روز مسلسل خاص دل کے ساتھ کرتے رہو تو کچھ دن بعد تمہیں یہ معلوم کر کے تعجب ہوگا کہ تمہارے لئے اُس شخص کو معاف کر دینا زیادہ مشکل تو نہیں۔ اپنے اس مجاہدہ سے اگر تم نے حسن خلق حاصل کر لیا کہ خلق کی طرف سے جفا کے باوجود ان سے وفا کی رحمت و شفقت کو اپنا نشانہ بنایا اور ان کے لئے بخشش و عفو کی دعا کی تو اب حقیقی مسرت و طمانیت، سکون، برتری، محبت و انعامات میں جو حق تعالیٰ کی جانب سے تم کو عطا کئے جائیں گے اور وہ تمہیں بطریق اجتہاد اپنی جانب کھینچ لیں گے۔

راہ بسیار راست مردم را بسوی حق ولے

راہ نزدیکش دل مردم بدست آوردن است (مصاب)

اِنَّ هٰذَا الْمَوْفُوْنَ الْعَظِيْمَ لَمِثْلُ هٰذَا اَخْلَعْنَ الْعَاثِلُوْنَ

(پ ۱۳۷)

لے۔ بیشک یہی بہترین اور اعلیٰ ایسی چیزوں کے واسطے چائے عزت و کرم کرنے والے۔

حسن کا ادبی پہلو

✕ از جناب محمد عبدالقیوم خان صاحب باقی - ایم - عثمانیہ پکرا دیا اردو مجلہ عثمانیہ

حقیقت کے تین رخ

حقیقت کا جلوہ انسان نے تین زاویوں سے دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ ایک صداقت، دوسرے خیر اور تیسرے حسن۔ یہ تین روپ گویا نظرت اور زندگی کی صورتی ہے، صداقت کا تعلق منطق، خیر کا تعلق اخلاقیات اور حسن کا تعلق جمالیات سے ہے۔ ہمیں آج کی صحبت میں یہ معلوم کرنا ہے کہ حسن کی فطرت اور ماہیت کیا ہے؟ اور ادب میں اس کی تخلیق کس طرح ہوتی ہے؟

لیکن اس سے پہلے ایک امر کی طرف اشارہ کر دینا ضروری ہے، وہ یہ کہ لغتاً حسن کے ساتھ جو ہماری دلچسپیاں وابستہ رہتی ہیں، انکی جہہ یہ ہوتی ہے کہ ہم اس کے ساتھ اپنے حسن جذبات کو بھی شامل کر دیتے ہیں جیسے کہ جوش کی شاعری میں ہے لیکن اصولی تحقیق میں حین منتقعات کی حیثیت افضل شمار کی جاتی ہے۔ بعض متفکرین مثل (آرٹسٹک اور ہوگارت) نے محض جمالیاتی نقطہ نظر سے حسن انسانی کو سراہا ہے لیکن یہ بحث طلب مسئلہ ہے۔

حسن ایک غزال وحشی ہے

حسن کی حیثیت عجیب ہے جب سے انسانی شعور پیدا ہوا ہے اس وقت سے حسن انسان کے ساتھ ہے اس کے اندر ہے، باہر ہے، اوپر ہے گرد و پیش ہے۔ اس کے اعمال کے ساتھ ترقی کرتا ہے اور اس کے ساتھ عروج و زوال کی منزلیں طے کرتا ہے لیکن ایسی قریبی شے کے متعلق ہم ابھی تک یہ نہیں جانتے کہ یہ ہے کیا؟ ہمارے اعمال کی دنیا اس سے معمور ہے لیکن علم کی دنیا اس سے خالی نظر آتی ہے۔ چنانچہ ایک شاعر نے حسن ہی کے تصور پر خوب کہا تھا۔

پردہ داری کہہ رہے ہیں چوہ آشکار
بے بجائی یہ کہہ رہے تاج نگ بچی نہیں

حسن ہمیشہ سے انسان کے ساتھ رہا، لیکن جب کبھی اسے ممکنہ خیال میں اسیر کرنے کی کوشش کی گئی، یہیہ اس سے گریز کرتا رہا۔ مصر، بابل، وینوشام کی تہذیب و تمدن میں حسن اپنی نمایاں حیثیت رکھتا ہے، لیکن ان اقوام میں سے کسی نے یہ دریافت کرنے کی کوشش نہیں کی کہ حسن کیا ہے؟ اس کا آغاز ان یونانی مفکرین نے کیا جنہیں دنیا آج مکمل فلاطون اور ارسطو کے نام سے یاد کرتی ہے۔ اس وقت سے آج تک میں نے تقریباً دو ہزار سال سے انسان اس حسن گریزان کو اسیر کرنے میں کوشاں ہے۔ جن علوم نے اس کا بیچا اٹھایا ہے۔ وہ چاہیں، ایک فلسفہ دوسرے نفسیات، تیسرے علم تشریح (Psychology) اور چوتھے (سائنس) لیکن حسن کا تقاب کرنے میں انسان کی حیثیت تین قسم کی ہے۔ (۱) نافرمان (۲) نادمہ حسن (۳) خالق حسن، ہماری آج کی صحبت زیادہ تر انسان کی تیسری حیثیت خالق حسن، یعنی حسن کار سے ہوگی لیکن اس سے پہلے نقاد بن کر حسن کے فلسفے کے متعلق چند مسائل سمجھنے ضروری ہیں۔

حسن داخلی ہے یا خارجی؟

حسن کے متعلق ہمیں سب سے پہلے اس سوال کا جواب معلوم کرنا چاہیے کہ آیا حسن کائنات کے جملہ مظاہر اور اعیان میں ایک صفت بن کر پہلے سے موجود ہے (جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے) یا اس کا بچانا اور اس سے لطافت اٹھانا انسان کے داخلی احساسات پر مبنی ہے۔ لیکن اس مشکل سوال کا جواب اس وقت تک نہیں دیا جاسکتا جب تک ہم دنیا کے بعض اہم مفکرین سے خود نہ پوچھ لیں کہ وہ حسن کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں۔ اس سلسلہ میں یہ چاہتا ہوں کہ تحلیلین اول یعنی افلاطون اور ارسطو اور فلاطینوس کے بنیادی نظریوں کا ذکر کروں، اور پھر دو جرمن مفکرین، کانت اور ہارٹمن کے خیالات کی شرح کروں۔

افلاطون کا نظریہ حسن

یہ کہنا ایک حد تک درست ہے کہ انسان فطرتاً افلاطونی ہوگا۔ ارسطو نے اس کا مطلب یہ بتا دیا کہ انسان یا تو تقوری ہوگا یا حقیقت پرست۔ افلاطون کا حسن کے متعلق نظریہ یہ ہے کہ حسن تقوری ہے اور پہلے سے موجود ہے۔ وجود کائنات سے اور احسن ایک مثال (idea) ہے

وہ ایک نور مطلق کی حیثیت رکھتا ہے جب وہ موجودات میں داخل ہوتا ہے تو اس کا نور تاریک

موتا جاتا ہے، اس لئے وہ کائنات کو حسن ازل کا پرتو اور سایہ قرار دیتا ہے جب حسن کا فطرت کی تقلید کرتا اور اپنے آئٹ کی بنیاد فطرت پرستی پر رکھتا ہے تو اس کا آٹ سایہ کا سایہ ہکس کا عکس بن جاتا ہے (فیڈرین) میں اس نے بڑی خوبی سے کہا ہے کہ حسن مطلق مادائے احساس کا ایک جوہر ہے جب دل اس کا سامنا کرتا ہے تو اس میں ایک ترنگ سی آجاتی ہے جس کا یہ ذہنی نظارہ اسے اتنا خاص اور لطیف بنا دیتا ہے کہ نظارہ جن بن جاتا ہے غیر حسی حیثیت سے حسن کا شعور و جدائی ہے۔ ایسے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم نے اپنے وجود سے، قبل کی زندگی میں جن کو دیکھ لیا ہے اور اس دقت اس کا جلوہ ہمارے احساس کے شیشوں سے چھن کر ایسا آ رہا ہے جیسے آفتاب کی شعاع، تاریک شیشوں میں سے گزرتی ہے یہ عبارت اور نمود کے لئے سب سے زیادہ موزوں ہے (پروفیسر ناسٹ) نے مکالمات افلاطون میں حسن کے متعدد داویق خیالات سے ایک جامع تصور حسب ذیل پیدا کیا ہے۔

ادب کھرے ہوئے موتیوں کو سمیٹ کر اس طرح کی مالتیاری کی ہے۔ "پروفیسر ناسٹ"

"ہر شے میں دو امور کا افعال ہے۔ ایک حقیقی منظر اور دوسرا خیال جو اس کے اندر ہوتا ہے اور سچے میں منعقد ہوتا ہے۔ قالب انفرادی اور نجوس ہوتا ہے۔ خیال (مضمحل) عام اور غیر ادبی۔ قالب مرئی ہوتا ہے اور جلد گذر جاتا ہے۔ خیال غیر مرئی ہوتا ہے۔ اسے مکمل ہو۔ نسبت ترکیب کام ہے کہ بالاتر کی طرف لے جائے۔"

جس طرح نلے کا اہم منصب یہ ہے کہ وہ مظاہر سے اعیان کی طرف لے جاتا، اسی طرح اس خاص محلے میں خلق ہیں ایک خاص عالمگیر اد کامل اہل یعنی حسن کی طرف لے جاتا ہے۔ یمن نہ جلی ہو سکتا ہے۔ خفی بلکہ ہمیشہ ہے اور ہمیشہ تھا اور ہمیشہ رہے گا۔ وہ ہر شے کے قلب میں کائنات کے ہر شے میں موجود ہے۔

حسن اور ارسطو

افلاطون کے برعکس ارسطو کا فلسفہ تسمیہ پر نہیں بلکہ تجزیہ پر ہے۔ وہ حقیقت سے فطرت کی طرف

جائے۔ اس لئے اس نے موجودات اور حقائق کا تجزیہ کرنے اور ان سے نتائج اخذ کرنے میں عمر گزار دی۔ اس نے افلاطون کی طرح حسن کو ایک حسن مطلق فرض نہیں کیا۔ اس کے نزدیک حسن کا تصور اس وقت تک پیدا ہی نہیں ہوتا جب تک کہ موجودات کے ساتھ اس کے اضافی تعلق پر غور نہ کیا جائے۔ لیکن جب حسن اضافی ہے، تو اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ کارآمد مفید یا اخلاقی بھی ہے جس کو ایک عالم کون اور خاموش زندگی میں محسوس کیا جاسکتا ہے۔ حسن کا جذبہ خواہش کا جذبہ نہیں ہے۔ بلکہ غور فکر کا جذبہ ہے۔ اس نے ان خارجی اشیاء کی صفات جو حسن کہتی ہیں (تنظیم، Order) اور توازن (Symmetry) قرار دی آخر میں اس نے اپنا ایک نئے ہورنظریہ پیش کیا کہ حسن یہ ہر حیثیت "Means between the extremes" سے جامع الفاظ بلند کو شیلر کی دو دنیاؤں اور کائنات کے اتحاد و قتل و ارادہ کی بنیاد بن گئے۔ "خیر الامور وسطها" میں اخلاقی تصور ہے لیکن اسطو کے نزدیک حسن کے تصور کی بنیاد بھی یہی ہے

فلاطینوس (شہر اسکندریہ کا مفکر ہے۔ ۲۵۰-۲۷۰ء)

”حسن مادی اشیاء میں موجود نہیں ہے، بلکہ ان ازلی خیالات میں پایا جاتا ہے جو مادی اشیا کی مکمل حیثیت سے نظر آتے ہیں یہ حسن ظاہری آنکھوں سے نہیں بلکہ حتم باطن سے دیکھا جاتا ہے۔ کائنات میں لامحدود یا ازل جو اس یا عقلیت کے ذریعہ نہیں پہچانا جاتا، بلکہ وجدان کے ذریعہ وہ ہمارے اندر اپنا وجود محسوس کرتا اور ہمارے ہم آہنگ ہو جاتا ہے“ (

وہ صاف کہتا ہے۔ ”حسن وہ ہے جو تناسب و تنظیم میں نہیں، بلکہ ہماری فطرت کے ہم آہنگ ہو جائے۔ یہ صورت وہ ہے جو اس کی ضد بن کر ہماری فطرت سے دور ہو جائے۔

حسین اشیاء ہماری روح کے ساتھ جو موانست ہے وہ اس کا مبداء (

جو دونوں کو پیدا کرتا ہے جس میں وہ قالب (Formed) بن جاتا ہے۔ بد صورت وہ ہے جو غیر تابی (Unformed) ہو۔ حسن ایک ازلی خیال ہے جو مادہ میں چمکتا رہتا ہے۔ مادہ اس کو

حسین بن جاتمہ ہے جب وہ خیال سے منور ہو جائے۔ حسن نہ صرف مرقی اور سماعی اشیاء میں نہیں بلکہ ہمارے اعلیٰ مناصب، عادتوں، اردوں، قدروں اور علوم میں بھی نظر آتا ہے۔ لہ

حسن کے متعلق ان تین محملین اول کے نظریے اس لئے پیش کئے گئے تھے کہ آئندہ حسن کے متعلق جو غلطیاں تحقیقات ہوئیں وہ انھیں بنیادوں پر ہوئیں۔ سائنس یعنی طبقات، کیمیا، نفسیات، علم انسان نے اس میں نئے باب کھولے۔ ہمارے ان محملین اول نے حسن کے غزال، عناکو، کند خیال میں گرفتار کیا ہے تو ہیں اس کی تین حقیقتیں نظر آتی ہیں۔

خلاصہ

- (۱) حسن ایک خیال مطلق ہے جو ماورائے وجود ہے اور کائنات میں منکس ہے۔
- (۲) حسن ایک حقیقت ہے اور کائنات کے ساتھ اضافی تعلق میں محسوس کیا جاتا ہے جس کی دو کیفیتیں تفہیم اور تہا سب ہیں۔

Beauty is thus the eternal word or reason of the Universe dimly shadowed forth by symbols in matter. Objects are ugly when they are devoid of the word. They are beautiful when they are filled with it; And the soul of the artist if susceptible to beauty drinks it in and becomes filled with the word of the Universe"

The eye could never have beheld the sun had it not become sunlike. The mind could never have perceived the beautiful had it not first become beautiful itself"

(۳) حسن ایک عقیدت ایک لفظ ہے جو کائنات میں مثال بن کر ادر صرف وجدان کے

ذریعے پہچانا جاتا ہے

ایک طویل مذہبی وقفہ کے بعد اٹھارویں صدی میں حسن پر داخلی حیثیت سے فکر کی گئی۔ اس کا آغاز جرمن مفکر بام گارٹن (۱۶۶۲-۱۷۱۴ء) سے ہوا۔ لیکن ہم اپنے مقصد کی حد تک اٹھارویں صدی سے پیشوا صدی کے مفکرین کے نظریوں میں سے صرف دو پر بحث کریں گے۔ ایک امانوئل کانت جس کے متعلق پھیل نے کہا تھا کہ جن کے متعلق سب سے پہلا معقول لفظ اسی کا ہے۔ دوسرے ہارٹن۔

امانوئل کانت

کانت کا لفظ حسن بہت نازک اور پیچیدہ ہے۔ تاہم اسے واضح کرنے کی کوشش کی جائے گی کانت نے پیسے یہ بتایا کہ انسانی دماغ کی تین صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ (۱) کلک علم (۲) کلک غم و مسرت (۳) کلک آرا اس نے اپنی تین شہر کتابوں میں ان تینوں کی علیحدہ علیحدہ وضاحت کی۔ وہ جو کلک علم کو اپنے عقلیت محض کی تنقید میں سمجھا یا۔ کلک ارادہ کو عملی عقلیت کی تنقید میں واضح کیا لیکن غم و مسرت کے لئے اسے بہت اچھین رہا۔ بالآخر اس کی انہیں (تنقید بقیدین) کے ذریعہ ہوئی۔ جو اس کی تیسری اہم کتاب ہے۔ جن کے متعلق اس آخری کتاب میں نہ صرف بحث ملے ہے۔ بلکہ اس کی دو پہلی کتابوں کے نظام فکر کا اتحاد بھی پایا جاتا ہے۔

کانت کا استدلال یہ ہے کہ جن کا احساس درحقیقت ایک درمیانی احساس ہے جو عقلیت اور ارادے کے اتحاد و عمل سے پیدا ہوتا ہے۔ صاف الفاظ میں کانت کے تصور جن کی بنیادی نظریہ یہ ہے

“We can feel what we can neither know nor will”

اس اصول و معاملت و معاملت است۔ اس

جن کے غزال غنا کا شمار کیا۔ جب ہم عقیدت کے ذریعے مٹا ہوا ایمان کی دنیا سے ماورائی دنیا میں لغو نہیں کر سکتے اور جب ارادے کی توانائی صرف ہمارے اندر رکھتے رہ جاتی اور داخل رہتی ہے، تو ہمیں ایسی اشیاء کا احساس ہوتا ہے جو ہم سے دور ہیں اور جو ہمارے اندر ایک قسم کی ہم آہنگی پیدا کر سکتے ہیں

یہ درمیانی فاصلہ اور احساس ہم اپنی حس کا احساس ہے کہ ہم نے سمجھا ہے کہ ہم جن کا شعور چار طریقوں سے کرتے ہیں۔
(۱) کسی شے کو حسین کہہ کر ہم اپنی ایک مسرت سے واقف ہوتے اور اس کا شعور پیدا کرتے
ہیں لیکن یہ مسرت ”بے غرض“ ہوتی ہے۔

(۲) پھر ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس احساس کو دوسروں تک پہنچانا چاہیے۔ ہم اس شے کے
متعلق اپنے احساسات کو مانگیر بنانا چاہتے ہیں اور اس لئے بنانا چاہتے ہیں کہ ہم یہ
سمجھتے ہیں کہ سارے انسان ہماری طرح ایک ہی فطرت رکھتے اور ہمارے ہم خیال
ہو سکتے ہیں۔

(۳) جب ہم کسی شے کو حسین کہتے ہیں تو گویا ہم اسی شے کے ساتھ اپنے ذاتی تعلق کو ظاہر
کرتے ہیں۔ مگر اس تعلق کی کوئی وجہ قرار نہیں دے سکتے۔

(۴) حسین اشیاء ہیں اس لئے حسین نظر نہیں آتیں کہ ان میں کمال ہے، یا وہ ہیں آسانی ہیں،
بلکہ وہ ہماری صلاحیتوں کے ساتھ ہم آہنگ ہو کر کام کرتی ہیں۔

پھر اس سوال کا جواب دنیا بھی ضروری ہے کہ ہم جن کے متعلق اپنے خیالات کو مانگیر کیوں بناتے ہیں
وہ کہتا ہے کہ انسان اپنی طرح ساری فطرت میں ایک عقیدت محسوس کرتا ہے، وہ اس عقیدت سے فائدہ
اٹھا کر دوسروں کو اپنے احساسات حسن سے لطف اندوز کرتا ہے۔

سکرپچے نے کائنات کے (.....) کیفیت کی وضاحت خوب کی ہے
جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) وہ حسین ہے جو ہمیں بغیر کسی غرض کے خوش کرے۔

(۲) وہ حسین ہے جو ہمیں بغیر کسی تصور کے خوش کرے۔

دونوں (Semi-naturalists) ”جذبات پرستوں“ کے خلاف پیش کی گئیں۔ اب دو

Intellectualists) ”عقل پرستوں“ کے متعلق ہیں۔

(۳) وہ حسن ہے جو آخریت اور عینے کا قائل ہے۔ اختیار تو کسے لیکن کسی انجام کی ناپائیداری

نہ کرے۔ یعنی حسن میں کمال ہوتا ہے۔ لیکن کمال منطقی کو نہیں پہنچتا۔

(۴) وہ ہمیں ہے جو عالمگیر مسرت کی شے ہے۔

ہارٹمن

ہارٹمن نے حسن کے تصور کو بڑی ذہانت اور ایمانیئت کے ساتھ سمجھا یا؟

یہ گویا ایک قسم کا مغربی اشتراک ہے۔ اس نے ہیکل کے ”مطلق اور شونہیجاہ کی مثبتیت“ کو طاکر اپنا نظریہ پیش کیا۔ جیسے (.....) ”نظریہ بخودی“ کہتے ہیں۔ اس نے سب سے پہلے حسن کے متعلق غور کرنے والوں کے مختلف اصولوں اور نظریات کی تنقید کی۔ اس نے (.....) عقل پرستوں (Intellectuals) و جدان پرستوں (.....) جذبات پرستوں (.....) اشکال پرستوں (.....) وغیرہ

پر نظر ثانی کی اور یہ سمجھا یا کہ ان سب میں تھوڑی تھوڑی صحت موجود ہے۔ اور ضرورت ہے کہ ان نیم صداقتوں سے حسن کے متعلق ایک اجتماعی تصور پیدا کیا جائے۔

وہ کہتا ہے جب تک حسن کسی مادی شے میں (.....) حلول نہیں کرتا اور

تجسیم نہیں پاتا۔ اس وقت تک حسن کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس نتائج میں اصول یہ ہے کہ۔

(.....) خیالی کو نیم شعوری طریقے سے (.....) حقیقی بنایا جاتا ہے اور (.....)

غیر مادی کو (.....) مادی میں مقید کیا جاتا ہے۔ جب تک ایسا نہ ہو حسن کا ادراک ناممکن ہے۔ حسن کا انکشاف اور حسن کی تخلیق دونوں غیر شعوری طریقوں سے ہوتی ہے۔ عمیق النظری اور واضح نگاہی سے غیر شعوریت کو نقصان پہنچتا ہے اور حسن غائب ہو جاتا ہے۔

پھر وہ حسن پر دو طریقوں سے غور کرتا ہے۔ ایک حسن کا تصور اور اس کا انسان اور فطرت کے

میں مقام۔ دوسرے فطرت، تاریخ اور آرٹ میں اس حسن کا انکشاف۔ وہ آرٹ کے متعلق اس انتہا

پسندی کا مشاہدہ بنایا کرتا ہے کہ آرٹ مکمل داخلی ہے یا مکمل خارجی۔ وہ کہتا ہے کہ آرٹ کا یہ عمل خارجی

طور پر حقیقت ہوتا ہے۔ لیکن اس کا داخلی اثر حسن کہلاتا ہے۔

حسن ایک چمک ہے۔ (Schine)

آخری اور اہم بحث یہ ہے کہ حسن ایک قسم کا "شائین" ہے۔ چمک ہے۔ یہ چمک نڈلیں موجود اور نہ خارجی اشیاء میں۔ خارجی اشیاء تو محض اس چمک کو دعوت دیتے ہیں اور آرٹ کے ذریعے یہ چمک عام انسانوں کے مشاہدہ میں اس وقت آتی ہے جبکہ وہ حسن کارانہ اعمال کے ذریعے پیش کی جاتی ہے۔ وہ مختلف قسم کی "چمک" کا ذکر کرتا ہے آنکھ کی چمک، کان کی چمک، تخمین کی چمک، آواز کی چمک، لے کی چمک، تصور کی چمک، اور کہتا ہے کہ اسی چمک میں حسن رہتا ہے۔ یہ چمک حقیقی ہے نہ تخیلی۔ نہ وہ منظر ہے نہ تصور۔ اگر کسی تصویر کو دیکھیں تو ساری تصویر ایک شے ہو گی۔ اؤڈ چمک اس کا نفس اور ذہنی پہلو۔ یہ تصویر کا سانچہ نہیں بلکہ اس کی روح ہے۔

اس مختصر پس منظر کو سامنے رکھتے ہوئے ہم اپنے پہلے سوال کی طرف لوٹتے ہیں کہ حسن آیا کسی شے کی حقیقت ہے جو اس میں پہلے سے موجود رہتا ہے یا وہ صرف ہمارے احساسات کے مشاہدے اور ذوق پر منحصر ہے۔ جدید فلسفے نے اس کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا ہے لیکن بحیثیت مجموعی اتفاق رائے اس امر پر ہے کہ ادراک اور تفکرات اسی تصور پر مبنی علوم ہوتی ہیں کہ حسن خارجی نہیں اور نہ کسی خاص شے کی صفت ہے بلکہ وہ ہے، جسے ہیومن نے صاف طور پر سمجھا دیا۔

ہیومن

"Beauty is no quality in things themselves it exists merely in the mind which contemplates them."

"حسن اشیاء محض کی خاص صفت ہیں۔ وہ اس دماغ میں موجود رہتا ہے جو ان پر غور و فکر کرتا ہے۔"

ہیومن نے حسن اور فطرت انسانی کے اس ربط کے متعلق جو نظریہ قائم کیا ہے، وہ جدید فکرین کے لئے نشان راہ کا کام دیتا ہے۔ جدید فکرین مثلاً، اسپنسر، گروور، بالڈوین، کرسچے، راجرز، ہربرٹ ریڈ، سائمن سبھوں نے اسی نظریے کی بنیاد پر حسن کی نفسیاتی تشریح کی ہے۔ اس کا اچھا ثبوت ہیں ادب میں مل سکتا ہے۔ چونکہ ادب کا فنی و ادبی احساسات سے ہے اور حسن بھی ادبی نوعیت رکھتا ہے اس لئے مناسب ہو گا کہ ہم حسن کے ادبی پہلو پر پہلے فلسفے کے نفسیات کے نقطہ نظر

سے غور کریں۔ کیونکہ نفسیات ہی کے ذریعے جس کی بنیاد انسانی دل و دماغ کا عمل اور تجربہ ہے ہم یہ معلوم کیے گئے ہیں کہ ادب میں حسن کے کھتے ہیں یہ کس طرح پیدا ہوتا ہے اور اس کا اثر اور ماہیت کیلئے؟
 مگر میں نے نفسیاتی نقطہ نظر سے حسن کے متعلق مختلف نظریے قائم کئے ہیں۔ ان میں اہم اور بڑی حد تک مکمل اور مقبول سلسلہ حسن (د) پفر کے الفاظ میں یہ ہے۔

ادب اور حسن

”اب حسن کی ماہیت یہ ہے۔ وہ کسی انجام تک پہنچنے کا ذریعہ ہے اور واسطہ۔ واسطہ یہ ہے۔ حرکت، بصری، سماعتی اور دیگر تحفظاتی میدانوں میں ہيجان اور تحریک کا امکان۔ انجام کیلئے؟ انجام ایک ساعت تکمیل ہے۔ ایک ایسا تجربہ حامل کرنا ہے جو اپنی نظر میں مکمل ہو۔ ایک ایسی موافق تحریک جو سکون کے ساتھ کی جائے۔ حسن جس طرح غلطیوں نے کہا ماہیت نہیں کسی شے کا حسن یہ ہے کہ وہ ساعت تکمیل پیدا کر سکے۔ اس ساعت کا تجربہ یعنی تحریک اور سکون کا اتحاد، جمالیاتی تجربے کا جزو ترکیبی ہے۔“

ادب میں حسن کی خصوصیات

اصطلاحوں سے ہٹ کر اس تعریف سے حسن کی جو خصوصیات معلوم ہوتی ہیں وہ وہ ہیں۔
 (۱) حسن انسان کے اندر ایک تحریک اور ہيجان پیدا کرتا ہے اور اس کا رد عمل لینے نتیجہ سکون اور تفکر ہوتا ہے۔

(۲) حسن ایک اندرونی تجربہ کا نام جس میں ہم یہ محسوس کریں کہ وہ اپنی حد تک مکمل اور اطمینان بخش ہے۔

گویا تحریک، سکون اور کمال یہ حسن کے تین نفسیاتی رخ ہیں۔

آئیے اب انھیں بنیادوں پر ادب میں حسن کی ماہیت پر غور کریں۔

سب سے پہلے ہیں اپنے پہلے بیان کی ہوئی بات میں سے ایک کا تعین کر لینا ضروری ہے۔

وہ یہ جو کہ حسن سے وابستہ ہو نیکی انسانی حیثیتیں تین ہوتی ہیں۔ (۱) ناظر حسن (۲) ناقد حسن (۳) خالق حسن ادب میں حسن کا زیادہ تر خالق حسن ہوتا ہے اور اس نظر سے کی تشریح کرتا ہے کہ حسن کا نہ صرف حسن فطرت کی تعلیق کرتا ہے، بلکہ حسن پر اضافہ بھی کرتا ہے۔ جس طرح اقبال نے کہا ہے۔

عشقِ ماناں جہاں ہو گا مہرِ عالم ہا تمبیر کرد
ورنہ این شہرِ خوشال پہ غولے بند

اس کے ساتھ یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ ادب ایک (Temporal art) ہے۔

یعنی بہت فوری نہیں بلکہ جذباتی ہے اور اس حسن کی چند صفات حسب ذیل ہیں۔

ادب میں حسن کی عام صفات

(۱) ادب کا حسن عورت کے حسن کی طرح بدیہی اور نظری نہیں بلکہ داخلی اور حسی ہے۔

(۲) اس میں جس طرح کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ جنت نگاہ اور فردوس گوشت کی تعریفی تھا ہی نہیں ہوتی، بلکہ اس میں سلو مات آفرین مقصد بھی ہوتا ہے۔

(۳) ادب برائے ادب کے معنی صرف یہ ہیں کہ ادب اپنے مقصد سے آگاہ ہو، لیکن ادب کا حسن عام آواز اور مہر گیر ہوتا ہے۔

(۴) ادب کے حسن میں گفتگو کی صفت بہت زیادہ ہے کیونکہ اس میں الفاظ کا استعمال

ہے جو نہ صرف جذبات انسانی کے ترجمان ہوتے ہیں بلکہ اس کے خیالات، شعور اور معنی آفرینی کی مکمل تصویر

(۵) ادب کے حسن میں مصوری ہوتی ہے، بہت تراشی، نقص اور تعمیر کے عناصر شامل رہتے ہیں۔

اس تہذیب کے بعد ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ ادب میں حسن کی ایک واضح تشریح و تعریف کیا ہو سکتی

ہے جس کا کام یہ ہے کہ وہ احساسات کے ذریعے انسان میں ایک ایسی سی انرپیڈیکس اور ایک ستائش تکمیل کا جلوہ دکھائے۔ اس لیے ایک مفکر ادب میں حسن کی تعریف اس طرح کرتا ہے۔

"Literature has 'all thoughts all passions all delights'— the treasury of life — to play with" to weave a spell for the whole man. Beauty in literature is the power to enchant man through the mind and heart, across the dialect of life into a moment of perfection."

ادب میں ”جذبات، جذبات اور جذبہ سر میں ہوتی ہیں جو زندگی کا خزانہ ہیں۔

انہیں ادب تصرف میں لاتا۔ اور سارے انسانوں کے لئے ایک طلسمی دنیا تیار کر تے ہیں۔ ادب میں

حسن اس قوت کو کہتے ہیں جو انسان کو محاورہ حیات کے ذریعے ایک سائنس کی شکل میں آتی اور اسے مسخ کرتی ہے۔“

حسن خارجی ہو یا نہ ہو انسان کا قاعدہ ہے کہ وہ اپنے تصور کو جسم بنانے کی کوشش کرتا ہے۔ جملہ

احساسات کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی وحدت عمل سے اپنے سامنے ایک تصویر کھڑی کریں جس کے

انسان اکثر نسوانیت کے روپ میں دیکھتا ہے اور شاعر میرہ بھی محسوس کرتا ہے کہ حسن ایک صفتِ اطہی ہے

جس طرح اسکلن نے صاف کہہ دیا ”پولینڈ اور چیکوسلاواکیا میں فطرت اور اللہ میاں کو (The

Great Feminine the Great She کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ایسی ہی تصویر ایک شاعر کی

پیش کردہ ہے۔ سینے۔ وہ ”غزہ حسن کے عنوان سے یہ بتایا ہے کہ حسن فطرت اور زندگی کس طرح عمل کرتا ہے۔

غزہ حسن

دکھا کہ پھر غزہ میرے دل کو، طاکیا اضطراب تو نے

چلا کے پھر صحرِ تمنا، الٹ دیا فرشِ خواب تو نے

کبھی جو پھولوں کی انجمن میں الٹ دیا ہے نقاب تو نے

تو جاسمِ شبنم کو بھر دیا ہے، انڈیل کر آفتاب تو نے

اسی ہیں فطرت کے دل میں کیا کیاتے سببے بہار انگلیں

چمن کی انسر وہ تہیوں کو ہنگامی بولے شباب تو نے

فدا ہوں میں تیری شوخیوں پر۔ نہ کیوں کرتے جن غمزہ پرور

کہ میری غنیمت کے آئیناں پر گرانی برقِ عتاب تو نے

وہ گل جو تھے حسن کے چمن میں، اڑا ہے جو ہن کے رنگ لکنا

دیا ہے کھول لئے نیمِ غریب، یہ کہ کس کے مرکز کا نقاب تو نے

ازل کے دن دست نازنین سے، جو تونے چھڑا یہ سار پہن
کیلے چاک اپنی انگلیوں سے، خموشیوں کا حجاب تو نے

کرن حقیقت کی تملالی کچھ تک ہے پردہ نظر کو
غبار حسن مجاز کا جب آنا پھرن کا نقاب تو نے
(اکھا رسیم)
الفاظ اور زبان حسن کے ترجمان ہیں۔

ادب میں حسن پیدا کرنے کا واسطہ عام طور پر الفاظ کو سمجھا جاتا ہے۔ الفاظ دراصل ایک حرکت ایک عمل ایک علامت، اور ایک واسطہ ہے انسانی خیال اور جذبات کی طرف اشارہ کرنے کے لیے بنائے گئے معنی ہوتے ہیں، لیکن لفظ معنی نہیں ہوتا عقل اور اک شعور، سوچنے سمجھنے سے دیکھنے، سننے کی صلاحیت انسان میں پہلے سے موجود ہوتی ہے۔ زبان کا کام یہ ہے کہ وہ انسان کی اس فطری صلاحیت کو انسانی اسے مدد دے اور اس میں اگر کمی ہو تو اس کو پورا کرے۔ زبان اور لفظ کا سرچشمہ خیال ہے۔ اسی لئے ادب کا حسن ان خیالات میں پایا جاتا ہے، جو حسی واسطے کے ذریعے الفاظ کے قالب میں قید کئے جاتے اور ہمارے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔

Thought in words is the matter

of literature.

بعض الفاظ جو (onomatopoeia) ہوتے ہیں اور اپنے اندر صوتی حسن،

یعنی ترنم، اور توت لہار رکھتے ہیں وہ ادب کے ذریعے انسان میں ایک ہمدردانہ استقرائی کیف پیدا کرتے ہیں اور یہی حسن ہے۔

مثلاً انیس کی یہ نظم بڑھنے والوں کے دل میں استقرائی ہمدردی پیدا کرتی ہے۔ یہ الفاظ کے ذریعے صبح کے حسن کی آئینہ بردار ہے۔

صبح کا سماں

ہلے کر چکا جو منزل شب کی روان صبح
ہونے لگا افق سے ہو یہ انسان صبح
گر دوں سے کوچ کرنے لگے اختران صبح
ہر سو ہوئی بلند صدائے اذان صبح

بچاں نظر سے روئے شب تار ہو گیا
عالم تمام مصلح انوار ہو گیا

یوں گلشن فلک پہ تباہ ہوئے نہاں جن بچن سے پھولوں کو جس طرح بانٹا
آئی بہاریں گل ہفتاب پر خیزان مر جھلکے رہ گئے ٹمرو شاخ کھکشاں

دکھلائے طور، بادِ سحر نے سموں کے

پڑمردہ ہو کے رہ گئے غنچے نجوم کے

وہ سرخی شفق کی ادھر چرخ پر بہار وہ بارودِ رخت وہ صحرا وہ بنرہ ڈا

شبِ نیم کے وہ گلوں یہ گھر مائے آباد پھولوں سے سب بھرا موادِ امان کی ہوا

نامے کھلے ہوئے، وہ گلوں کی شیم کے

آتے تھے سردِ سرد وہ جھونکے نیم کے

اس نظم میں صرف صبح کا تصور ہے بلکہ اسے پیش کرنے کی ایک صوتی اور لفظی خوبی بھی ہے۔

ایک لفظ سے جان پڑ جاتی ہے۔

ادب میں حسنِ مرثیہ الفاظ کے مجموعے سے پیدا نہیں ہوتا بعض وقت مجرد نفاسِ فردا فردا جان پیدا کی جاتی ہے، سرواظرے نے اپنے عالمانہ مضمون میں (Essay on style) لفظ کی اہمیت اس طرح بتائی ہے:

”الفاظ میں تھوڑی سی اصطلاحیت اور عام زبان ہونے کی حیثیت سے تھوڑی سی تداوت کا رنگ ہوتا ہے، ادیب بعض وقت لفظ کے جسم پر یہ پیر بناتا دیتا ہے تو اس میں حسن آ جاتا ہے“

اللوب

الفاظ کے مجموعی استعمال سے جو خوبی پیدا ہوتی ہے اسے الوب (علاقہ) کہتے ہیں۔ میٹر نے الوب کے متعلق

غیب کہلے۔

اچھی تحریر کے جو مضامین اس کی وحدت اور اتحاد دل و ماغ کے عمل کو پیش کرتے ہیں اس عمل

میں لفظ کو اس وحدت کا روح رواں بنایا جاتا ہے“

”اسلوب“ توجہ کی محاشیات“ یا کفایت ہے۔

بیان میں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ حسن جب ادب میں داخل ہوتا ہے تو اس کی جھلک وحدت عمل، اور دل و دماغ کی زبان کے ساتھ کامل ہم آہنگی اور اتحاد میں نظر آتی، اعلیٰ ادب کو جاننے کا یہی عذر اصول ہے۔

یہاں تک زبان اور لفظ پر بحث کی گئی۔ اور یہ واضح کرنے کے لئے کی گئی کہ زبان اور لفظ دونوں مل کر

کس طرح ”dialect of life“ بن جاتے ہیں۔ اسی مادہ حیات میں احساس پیدا بھی ہے۔ ادب کے ذریعے ایک دل دوسرے سے ملتا ہے اور ایک دل کے واقعات دوسرے تک منتقل ہوتے ہیں۔

جب احساس حیات ہوتا ہے تو اسی کے ذریعے ہم احساس کی سنہری ساعتوں میں داخل ہوتے ہیں۔ احساس سچا

ایک جامع اصطلاح ہے یہ کہہ دینا اسان ہے کہ احساس حیات سے ہم صحن کی سرحدیں داخل ہوتے ہیں۔

یا صحن احساس حیات میں پایا جاتا ہے۔ ہم شعرا نے بتائیں گے کہ نفسیاتی نقطہ نظر سے احساس حیات کے معنے

کیا متعین ہو سکتے ہیں؟

احساس حیات کے نفسیاتی مفہوم

دیکھیے حیات کے جلد تجربے، جذبات، خیالات، رجحانات اور سچائیاں، علم و عمل کا ایکٹ فان

ہوا کرتے ہیں۔ ہم میں حقیقت کا احساس اس وقت تک پیدا نہیں ہوتا جب تک ہم اس میں مداخلت

نہ کریں، ان میں عملی کوئی حصہ نہ لیں۔ بعض اوقات زندگی کی واردات اتنی استمراری ہوتی ہیں کہ ہم ان کے متعلق

اپنے رد عمل کو بھول جاتے ہیں، اور اسی کا نام ہے۔

آقیدر جو دکھائے سونا چادر کھینچنا

نہ ہم انھیں بدل سکتے ہیں، نہ ان میں مداخلت کر سکتے ہیں، اس لئے وہ ہمارے لئے حقیقی نہیں ہوتے

ادب میں اس قسم کی عدم مداخلت ہوتی ہے۔ اور انسان ہر تجربہ حیات میں صرف ایک (خیال، دکھنا)

جس طرح ریگل نے کہا تھا جلا آرٹ میں ایک (خیال) کا کارفرما ہونا چاہیے۔ ادب پہلی ہی (خیال)

کی روشنی دکھاتا ہے۔ اس خیال میں تاثر اور جذبے کی ایڈریشن ضروری ہوتی ہے، اگر ایسی نہیں

جیسے ہماری مداخلت اور عمل سے پیدا ہو۔ اس لئے یہ کہنا غلط نہیں کہ ادب کا احساس حیات ایک ”فریب سچا“

ایک خیال ایک مثال ایک تصور ہے۔ ادب میں حسن یہی ہے کہ اس قریب حیات کو پیدا کرنے میں وہ کامیاب ہو جائے۔ دیکھو آزاد نے اپنی پاکیزہ فطرت کی مثالی طریقے پر کس طرح احساس حیات پیدا کیا ہے۔ واقعہ انشا کسے لیکن اس میں انسان شاعرانہ زندگی کی عظمت محسوس کرتا ہے۔

”میں لکھنؤ گیا شام ہوئی تو معلوم ہوا کہ قریب ہی شاعرہ فوت ہے۔ کھانا کھا کر میں بھی جلسے میں بیٹھا یہی دو تین ہوا آدمی آئے تھے۔ لوگ بیٹھے باتیں کرتے تھے جھپڑ رہے تھے۔ میں بھی بیٹھا ہوں، دیکھتا ہوں کہ ایک شخص سیلی کچی روٹی دار مرزئی پہنے سر پر ایک سیلا سا پٹیا، گونٹا پاؤں میں لنگے میں پیکوں حقہ بٹانے والے کا تو بڑا ڈالے ایک گکو کا حقہ ہاتھ میں لئے آیا۔ اور سلام علیکم کہ کے بیٹھ گیا کسی کسی نے اس سے مزاج پر سیلی کچی اس نے اپنے تو بڑے میں ہاتھ ڈال کے نمیا کو نکالا اور اپنی چلم پر سٹھا جہاں کھا کھا کھینچ کر اسی آگ ہو تو اس پر رکھ دینا، اسی وقت آوازیں بلند ہوئیں، اور گڑ گڑائی، شک، ہچوان سے لوگ تو منع کرنے لگے۔ وہ بیدار ہو کر بولا، کہ صاحب ہیں ہمارے حال پر ہنسنے دو نہیں تو ہم جاتے ہیں۔ یہ سن کر اس کی بات تسلیم اور تمیل کی۔ دم بھر کے بعد پھر بولا کیوں صاحب ابھی شاعرہ شروع نہیں ہوا۔ لوگوں نے کہا جناب لوگ جمع ہوتے جلتے ہیں۔ سب آجائیں تو شروع ہو وہ بولا کہ صاحب ہم تو اپنی غزل پڑھ دیتے ہیں۔ یہ کہہ کر تو بڑے میں سے ایک کاغذ نکالا اور غزل پڑھنی شروع کر دی۔

کمر باندھے ہوئے چلے گویاں مبارک بیٹھے ہیں۔
 نہ چہرے نہ گھٹ باؤ بہاری راہ لگ اپنی
 تصور عرش پر ہے اور سر ہے پائے ساق پر
 بسان نقش پائے، رہ رہ ان کوئے تناسیم
 پھر اپنی چال ہے، افتادگی سے اکے پہلو میں
 کہاں صبر و تحمل آہ ننگ نام کیلئے ہو
 خمیوں کا عجیب کچھ حال ہے اس میں یاز
 جہاں گردش لکھ میں دیتی ہو کسے انشاء
 بہت آگے گئے باقی جو میں تیار بیٹھے ہیں
 تجھے انکھیلیاں سو جہی میں ہم ہزار بیٹھے ہیں
 غرض کچھ اور دھن میں اس گھڑی میں ہزار بیٹھے ہیں
 نہیں لٹنے کی طاقت کیا کہیں لچا بیٹھے ہیں
 نظر آیا جہاں پر سایہ دیوار بیٹھے ہیں
 یہاں روپیٹ کر ان سب ہم بیکار بیٹھے ہیں
 جہاں پوچھ ہی کہتے ہیں ہم بیکار بیٹھے ہیں
 غنیمت ہے کہ ہم محبت یہاں و چار بیٹھے ہیں

وہ تو غزل پڑھ لانا چھینک ملامت لک کر چلے گئے۔ نگزین و آسان میں سنا ہو گیا اندر دیر مکھڑوں پر ایک طلسم!۔
 اسی قسم کا ایک واقعہ باطنی مرحوم نے اپنے مضمون ”میں راج کے سید سیار“ میں لکھا تھا کہ شاعر کے وقت
 بڑے کے چپے سے ایک بیج کی آواز سنائی دیتی تھی۔ اسی طرح میر کی آواز سن کر
 دم میں نرم خوشی جھاں، شب غم سے کم نہ تھی ہر جا

کہ چراغ تھا سوؤں دو تھا، جو چنگ تھا سو فبار تھا
 دل خستہ جو ہو گیا تو بھلا ہوا کہ کہاں تک

کبھی سوزِ سینہ سے، بارغ تھا کبھی دردِ غم سے تنگ تھا
 دل مضطرب گزشتہ کی شب وصل اپنی ہی فکر میں

نہ دماغ تھا، نہ فراغ تھا، نہ شکست تھا، نہ قرار تھا
 یہ تباہی اندھوں و دوں تباہ، مژدہ جس کونم میں ہر خوشی کاں

وہی آفت دل عاشقاں کو وقتِ سچ بھی مارتھا
 نہیں تازہ دل کی شکستگی یہی درد تھا، یہی جستگی!

اے جسے ذوقِ شکارت تھا، اے زخمِ سہم کوڑ تھا

کبھی جائے گی جواہرِ صبا، تو یہ کھینچو اس سے کہ بے دنا

گو ایک میسرِ شکستہ پا، تے بارغ تازہ میں خار تھا

ادب میں اس قسم کی حسن آفرینی کی تصویر ایک نگر نے خوب کھینی ہے۔

No syllable in the slow unfolding of exquisite cadences but is supremely placed from the first page to the last, as note calls to note thought calls to thought and feeling to feeling and the last word is an answer to the first of the inevitable procession.

دو کوئی حرف ایسا نہیں جو ترجمہ کے وکٹش بہاؤ و بدترجہ پیدا کرنے کے لئے صفحہ اول سے آخر تک اعلیٰ ترین مقام پر نہ رکھا گیا ہو، جیسے ایک سرے سے دھڑلہ پیدا ہوتا ہے، ایک خیال سے دوسرے خیال کی رہنمائی ہوتی ہے، تاثر سے تاثر کا پتہ ملتے ہیں۔ اسی طرح اس جوس خیالی کا آخری لفظ پہلے لفظ کے ربط و اتحاد کا مظہر دار ہوتا ہے۔

وحدت اور سکون

قالب اور سانچے کی وحدت کافی نہیں ہے۔ اس کے لئے احساس حیات کی ہم آہنگی اور وحدت ضروری ہے جسے "Repose of consciousness" کہتے ہیں، یہی جن ہے اور اس میں حیات کامل کے معنی اور احساس پوشیدہ ہیں۔ احساس حیات میں اگر صرف ایک قسم کی توانائی کو کافی نہیں۔ اس کے ساتھ تعبیر حیات بھی ہونی چاہیئے۔ "Stevenson" نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے اور کہتا ہے: "واقعہ یہ ہے کہ جب کوئی گناہ کسی خاص اثر کے تحت لکھی جاتی ہے، یا ایسے دل کی پیداوار ہوتی ہے جو آتش نشہ رکھتا ہو۔ اس وقت ہماری ہستی کے جملہ اسباب گویا ایک آہنی گرفت میں آجاتے ہیں، اور اس طرح آہستہ میں کہ بالعرض اگر کتاب کا مواد معمولی اور کمزور بھی ہو تو اس سے کوئی نہ کوئی صداقت اور حسن کا کا استعارہ ضرور کیا جاسکتا ہے۔"

خلاصہ

ہم نے ابتدا سے حسن کے ادبی پہلو پر جو روشنی ڈالی، اس میں یہ بتایا کہ ادب میں حسن کی تین صفتیں ہوتی ہیں۔

(۱) پہچان اور سکون کی ہم آہنگی۔

(۲) تفکر میں احساس تکمیل۔

(۳) ان دونوں کا مجموعی اثر وحدت۔

یہ بتا دیا گیا کہ پہچان اور سکون کی ہم آہنگی احساس حیات میں اس طرح ہوتی ہے کہ ہم جملہ دائروں و اشیاء میں ایک تخلیقی حیثیت سے مداخلت کرتے ہیں، اور تفہیم اور تصور، زندگی کو ایک مرکزیت کی طرف لگاتار، اور اس میں سکون پیدا کرتا ہے۔ بھی حسن ہے۔

احساس تکمیل کی چند صفیں۔

اب ہیں زندگی کے احساس تکمیل کے متعلق کچھ کچھ کے مضمون ختم کر رہے ہیں۔ مگر میں نے اس احساس تکمیل کی چند صفیں جو بتائی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

(۱) ہم اپنی ہستی کی سرحدوں کو چھو آتے ہیں۔

(۲) دنیا پرین حیث اکل غور کرتے ہیں۔

(۳) ایک ساعت تکمیل سے گذر کر نئے حیات میں خیر حسن اور حق پاتے ہیں۔

(۴) ہم خیال حیات کو پکڑ لیتے اپنے اندر جگہ دیتے اور اسے اپنی عمیق ترین احساسات اور خواہشات کے موافق پاتے ہیں۔

(۵) ہم اس دنیا سے دنیا کے تجربات میں بیخج جاتے ہیں۔

(۶) ہمارے خیالات اور اعمال حسنہ کی شرائط ہمیں متاثر کرتی ہیں۔

ان سب کا گویا ایک طبقہ ہوتا ہے جو زندگی کو گھیر لیتا ہے، اور اس طبقے میں ہم سکون اور تنگدلی پاتے ہیں

جس ادب میں اتنی وسعت اور مرکزیت ہو وہ گویا احساس تکمیل کا محرک ہے، بلکہ خود کامل ہے اور حسن اسکی کامیت اور تخلیق احساس میں نظر آتا ہے۔

فطرت اور زندگی۔

ادب اور زندگی کا یہ احساس تکمیل چند اوجہ میں بھی رکھتا ہے مثلاً زندگی اور فطرت کے ساتھ کیسا تعلق۔

پچھلے زندگی کا ایک تصور مستقبل کے عنوان سے شاعر کی زبانی سنئے جس میں فطرت اور زندگی کو ہم منہنگ

بنا کر پیش کیا گیا ہے۔

دل بہت شین دیکھتا ہے ہسکا، تا ہے

جری انگوٹیاں لیتا غزل و شعر قہر آتا ہے

مسافر رستہ بھر موت سے زور آتا ہے

صبا منہ زوریاں کرتی ہنسنے لگتا ہے

زمانہ آنے والا دوسرے آنے میں کھاتا ہے

نظر آتے ہیں خون آشام جب آسمان زلزلے کے

کوئی آسان ہے بخیر جو بابا بے قصد کی

زمانہ ٹوٹتا رہتا ہے بڑھ جاتے ہیں دل والے

سمجھتا ہے اسے اپنا قدر صاحبیت تہیں آسمان پر جوتا رہے گا تا ہے

عجاہ خود المٹتا ہے ورق تارخ عالم کا
(ختم) لگا کر ہر اپنے خون کی خود سکراتا ہے

یا جگر نے ——— زندگی اور فطرت میں انسان باوجود بے کیفیوں کے ایک مصالحت کرنا ہے۔

بے کیف دل ہلا دیتے جا رہا ہوں میں خالی ہر شیشہ اور پے جا رہا ہوں میں
گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز کسانوں سے بھی نباہ کے جا رہا ہوں میں
فطرت کا احساس اور حس۔

زندگی کی اس مصالحتانہ روش کی طرف توجہ دلانا جس ہے لیکن جس طرح پہلے کہا گیا ہم انشاء تیر اور
جگر کی زندگی کو بہر حال اپنی زندگی نہیں سمجھ سکتے، اس میں ایک خیال دیکھتے ہیں جس کے ساتھ ہمیں ہمدردی
ہوتی ہے اس لئے تجلیاں دہر ہو جاتی ہیں اور احساس حسن بن جاتا ہے۔ زندگی کے ساتھ ساتھ حسن کا رنعت
پر نظر ڈالتا ہے اس لئے نظر ڈالتا ہے کہ اس میں زندگی کا احساس ہے، کائنات، اسی آگ ہیں مباحثات
کہ فطرت میں اسے عقیدت اور ارادے کا ایک توئی عمل نظر آتا تھا۔ اس نے اس عمل کو انسان کے ساتھ
لانے کی کوشش کی، اور تصدیق دینے احساس حسن کے ذریعے وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوا جو جس کے
ابتدائی دور کی فطرت اور زندگی کے احساس کا بہت ہی عمدہ نمونہ غرض ہٹلا وہ کہتے ہیں۔

کھٹکتے کیوں دل میں ہو چلی پھر۔ چٹکتی کلیو ذرا اٹھ ۱۰

ہوائے گلشن کی نرم رویں، یہ کس کی آواز آرہی ہے

ٹیکو نے Whispering footsteps کے نام سے اسی خیال کی ایک پاکیزہ نظم

لکھی ہے۔ فطرت میں کسی کی آواز سننا گویا اس میں احساس حیات پیدا کرنا ہے۔

حسن فطرت (Responsive) اسی صورت میں ہو سکتا ہے جبکہ ہم اس میں

زندگی کا احساس پیدا کریں اور اس کے ساتھ ہم اُنٹک ہو جائیں۔ جوش کی اس ہم آہنگی کا ایک رنگ دیکھئے

خاموشی دشت چس وقت کہ چھا جاتی ہے عمر بھر جو کہتی ہو وہ صد آتی ہے

مجاڑیوں کو بھلاتے ہیں ہوا کے جھوں کے
دل شبنم کے ڈھرنکے کی صدا آتی ہے
مجھ سے کرتے ہیں گھنے بلخ کے سنا باتیں
ایسی باتیں کہ مری جاں یہ بن جاتی ہے

اردو غزل پر یہ الزام ہے کہ اس میں ریزہ خیالی کا عنصر بہت نمایاں ہے۔
ہر چیز شکستہ ہے لیکن بعض اساتذہ کی غزلیں جو ایک ہی کیفیت کی پیداوار ہوتی ہیں، وہ اپنی رنگ
شکستگی میں بھی، ہیجان، سکون، تنوع اور وحدت، تجزیہ اور تخیل کا حسن رکھتی ہیں مثلاً غالب کی ایک غزل
جو دنیا ہر ایک رنگ کی آئینہ دار نہیں لیکن غور و فکر سے اس میں یک رنگی محسوس کی جاتی ہے۔ اس کا
پہلے ایک موقع سن لیجیے۔

بنم ناز ہے، ایک طرف ریشمی پردوں، خوبصورت ساز و سامان سے کچی موی خلوت، دوسری طرف
صحن چمن، اس میں بہار کے جلوے۔ آئینہ کے سامنے معشوق بیٹھا مہرہ لگا رہا ہے۔ ایک طرف ساز رکھے ہوئے
ہیں۔ دوسری طرف جام و سبکو کی نعل بھی ہے۔ کونے میں عاشق زرد رنگ، چھرا دار اس بیٹھا ہوا ہے معشوق
اس کی طرف نہیں دیکھتا۔ کبھی کبھی لوگ اس خلوت کی طرف سے گدگد جاتے ہیں۔ عاشق انھیں اپنے خزانہ
چہرے کی رنگ شکستگی دیکھنے کی دعوت دیتا ہے۔ دل ساز بیچے کی فرمائش کرتا ہے آواز آتی ہے کہ سننے والے کئے
پھول، اکلی، پردے، مینا، ہر چیز میں صدائے نعمت موجود ہے۔ پھر نرم مٹی میں جوش آتا ہے۔ آخر میں معشوق
اٹھ کھڑا جاتا ہے، اور عاشق پرچہ کی گھڑیاں نازل ہو جاتی ہے۔ اب غالب کی زبان سے سنئے

محرم نہیں ہے تو ہی نوا ہاے راز کا
یاں در نہ جو مجاہد پر وہ ہوتا راز کا
رنگ شکستہ صبح بہار انظار ہے
یہ وقت ہے شفق گھمائے ناز کا
تو اور سوئے غیبت بگہ ہائے تیز تر
میں اور دکھ تری مژدہ ہائے درد راز کا
صرف ہے ضبط آہ میں، میرا دگر نہ میں
طلحہ ہوں ایک ہی نفس جاں گداز کا
یاں بس کہ جوشِ بادہ سے شیشے اچھل رہے
ہر گوشہ بساط ہے سر شیشہ باز کا
سکودش کا دل کرے ہے تھاکہ ہنوز
ناخن پر قرض اس گرہ نیم باز کا
تاراج کاوش غم ہجران موائے
سینہ کہ تھا، دھیندہ گھر لٹے راز کا

ادب اور حسن کے متعلق ایک نقاد کی رائے جو جامع حیثیت رکھتی ہے۔ غور کے قابل ہے۔

”نظم و نثر اوزما دل سب میں اپنی اپنی خاص خوبیاں ہوتی ہیں۔ یہ خاص موقع اور محل سے پیدا ہوتی ہیں۔ جن سے انھیں دوچار ہونا پڑتا ہے۔ لیکن یہ سب مل کر بحیثیت ادب ایک خاص قوت کے چند عناصر پیدا کرتے ہیں۔ یہ خاص قوت کیا ہے۔ یہ حیات کا ایک کمال تجربہ پوری کاملیت اور وضاحت کے ساتھ پیش کرنا ہے اور حیات کے مفہوم حقیقی کے ساتھ وابستہ ہو کر وحدت اور خود بخوبی، ایسے قالب میں پیدا کرنا کہ جو ہمارے ذہنی اعمال کو حیران اور سکون کی ایک ساعت تکمیل عطا کر سکے،“

اقبال کی نظم اور تقاضا میں ادب اور حسن کی یہ ساعت مکمل نظر آتی ہے۔ ملاحظہ ہو۔

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| چراغ مصطفوی سے شہر ار بولہبسی | تیز ہوا کا رہا ہے ازل سے تا امروز |
| سرشت اس کی ہے شکل کشی جفا طلبی | حیات مخدہ مزاج وغیرہ شور انگیزی |
| ہزار مرعلہ ہائے فغاں نیم شبی | سکوت شام سے تانغمہ سحر کا ہی |
| ز خاک تیرہ دروں تا بہ شیشہ علی | کشاکش زم و زکرامتہ تراش و فرش |
| لسان قطرہ نسیان و آتش عینی | مقام بہت شکست فشار و سوز و کشید |
| یہی ہے راز و شب و تاب طبعی | اسی کشاکش پھیم سے زندہ ہوا قوام |

مخاں کہ دانہ انکو رآب می سازد

ستارہ می شکنند، آفتاب می سازند

حکیم پیر نے سچ کہا تھا کہ ”شاعر کی آنکھ ایک دیوانہ وار گردش میں زمین سے آسمان، اور آسمان سے زمین پر نظر ڈالتی ہے۔“ اسی قسم کے خیال کو حضرت اقبال نے ظاہر کیا، جو ادب میں حسن کے جوہر دکھاتا ہے۔

دیدہ ام ہر دو جوان را بہ نگاہ گاہ

می شود پردہ چشم پہا ہے گاہ

مثنوی کا درس حیات

انجباب ڈاکٹر محمد عبدالعید خاں صاحب ایم، اے (مثنائی) پی ایچ ڈی - ڈی لٹ

علی العموم ہر انسان کا ہیرو اپنے ماحول کا سازگار ہوا کرتا ہے مگر چوتھی صدی ہجری کے اوائل میں قدرت نے کوفہ کے اسحق پر ایک ایسے ہیرو کو پیش کیا ہے جس کی ساری عمر اپنے ماحول کی بندشوں کے توڑنے ہی میں صرف ہوتی رہی۔ یہ ہیرو عربی ادب کا مشہور و معروف شاعر ابو طیب مثنوی ہے۔ قدرت نے ہمیشہ یہ چاہا کہ اس کو شاعر بنائے اور مثنوی نے ہمیشہ یہ کوشش کی کہ وہ اپنے تہذیب و حکمرانی کے جوہر دکھائے۔ اس کی زندگی حقیقت میں ایک سبق آموز مطالعہ قدرت ہے۔ اس کے دیوان کو ذرا گہری نظر سے پڑھیے تو معلوم ہوتا ہے کہ گویا شاعر اپنی زندگی کے ہر مرحلہ پر قدرت اور انسانی طاقتوں کے مابین ایک کشمکش کا دلغریب منظر پیش کر رہا ہے۔ اس مختصر مضمون میں یہ تو کم نہیں ہے کہ مثنوی کی زندگی کے ہر پہلو پر بحث کی جائے۔ ہم یہاں اس فطری شاعر کے صرف اس درس حیات یا تجربات زندگی کا ذکر کریں گے جو اس کے بنانے یا بگاڑنے میں کارفرما تھے۔

تیسری صدی اور اوائل چوتھی صدی ہجری تاریخ اسلامی کا ایک عجیب انقلابی سرگامہ خیز زمانہ تھا۔ اسی زمانہ میں بابک خرمدین کی شورشیں برپا ہوئیں جس نے ماموں اور متصم کے عہد میں حکومت خلافت کی جڑیں کھوکھلی کر دی تھیں۔ ابھی یہ شورشیں ختم بھی نہیں ہوئی تھیں کہ زنگیور کی فسطائے انگیز بااثر ہوئیں ان سے چٹکارا نہ ہوا تھا کہ عراق میں قرامطہ کی سرگامہ آرائیاں ہونے لگیں۔ ان شورشوں کا اصلی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف علم اور مختلف فلسفیانہ خیالات کی اشاعت ہو رہی تھی تو دوسری طرف ایک خاص طبقہ میں مال کثرت سے جمع ہو گیا تھا۔ بالفاظ دیگر دولت مندوں اور جنگ دستوں میں ایک قسم کا تنازع پیدا ہو گیا تھا کبھی یہ شورشیں نہ رہ سکیں خلاف نمایاں ہوتیں اور نہ ہی جبریل قیود سے آزاد ہونا چاہتیں اور کبھی بھی یارو فی فلسفہ کے تاثرات کا نتیجہ ہوتیں اور غریبوں اور مفلسوں کے لئے مدد

جو برکت و نفع اور خوش نصیبی نظر کے لئے لگائی جاتی تھی کہ جس کے تعلق جو بعد تحقیقات عربی زبان میں ہو جائیں اور ان کو ذرا سرکاریجا۔

انصاف کی طلب گار بن جاتی تھیں۔ ادھر یہ فسادات اجتماعی زندگی میں انتشار پیدا کر رہے تھے اور ہر طرف انصاف کی کڑواہٹ پھیل کر خلافت کو زبردست دھچکا دے رہی تھی۔ اس طوفانی زمانے میں ابو طیب احمد حسین بن عبد اللہ معروف بہ مستبہنی (۳۰۳) چرمی میں پیدا ہوئے۔ اس کے نسب میں مختلف روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ کوئی اس کو مستم کا بچہ بتاتا ہے کوئی اس کو علوی خاندان سے منسوب کرتا ہے۔ بہر حال خود مستبہنی کو اپنی فطری صلاحیتوں کا یہ احساس ہے کہ وہ اپنی ہستی کو اپنے خاندان بلکہ قوم کے لئے مایہ ناز سمجھتا ہے۔ مستبہنی کہتا ہے۔

لا حقوی شرف بل مشرفو اجی و بنفسی فخرت لا حجل و حری

تمہ مجھ پر اے میں نے اپنی قوم کے سبب شرف حاصل نہیں کیا۔ بلکہ میری قوم میرے سبب بزرگ و برتر ہو گئی۔ میں فخر کرتا ہوں تو اپنی ذات پر نہ کہ اپنے بزرگوں پر۔

اس میں شک نہیں کہ مستبہنی نظر ثانیہ، حساس، بلند حوصلہ اور عالی ہمت تھا۔ اور اس کی خودی خود پرستی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ کوفہ کی علمی فضلے علوم و فنون سے بھی اس کو آشنا کر دیا تھا۔ کم ہستی چہ شام کے بدویوں کے ساتھ بھی اس کو رہنا پڑا تھا۔ غالباً یہیں اس نے جرأت اور ہمت اور جنگل جہل کی خوبیوں کے درس حاصل کئے تھے۔ اس کو بچپن ہی سے شعر سے لگاؤ تھا۔ کتب کے زمانے سے اس کی شعرو شاعر کی چرچے ہونے لگے تھے۔ ابھی اس کو نہال کی عمر نو برس کی بھی نہیں ہوئی تھی کہ قمر امطہ کو ذہر حملہ آور ہوتے ہیں۔ اور لوٹ کھسوٹ مچا دیتے ہیں۔ جب یہ بارہ برس کا ہوئے تو قمر امطہ دوبارہ کوفہ میں داخل ہو جاتے ہیں اور پھر وہی فساد برپا نظر آتا ہے۔

مسئلہ ہجری میں قمر امطہ کے پر بھی فارتحہ کی کر دیتے ہیں اور عرب کی مقدس زمین میں بھی اپنا ناپاک بد عنوانوں سے بازی نہیں رہتے۔ ایسے حالات میں ناگزیر ہے کہ مستبہنی جیسا حساس انسان قمر امطہ کی برسرِ اقتدار حکام کے خلاف عدل و انصاف کی بیخ و بیکار سے متاثر نہ ہوتا۔ بہت ممکن ہے کہ یہ حکام اور امراء کا طبقہ قمر امطہ کی سمجھ کر کوفہ میں اس کا رہنما دسٹا کر دیا ہو۔ لیکن آیا یہ جدید محقق کا خیال ہے کہ یہ علوی نسب کا تھا۔ مگر علوی یہ سہرا آدھ لوگ اس ہمارے نوجوان سے چکپتے تھے اور اس کے علوی ہونے کے ادعا کو پسند نہ کرتے تھے۔ بہر حال کوفہ میں اس انقلابی شاعر کے حاسدوں اور مخالفین کا

ایک گروہ ضرور پیدا ہو گیا تھا۔ اور وہ اس کے قبیلے کو اور اس کو نقصان پہنچانے پر تیار ہوا تھا جب اس کی خواری کو ٹھیس لگنے لگی تو یہ یتیم سیر اپنے عزیز وطن اور محبوب دادی کو چھوڑ کر شام روانہ ہوا۔ کوئٹہ سے بغداد، جبل نصیب، راس العین، دمشق، حلب، لاذقیہ اور انطاکیہ سے ہوتا ہوا حمص پہنچا۔ جہاں علویوں کی خفیہ سازشیں سرگرم عمل تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ کتبہ بنی امی مخرنوری میں اپنے علوی نسب ہونے کا پرچار کر رہا تھا۔ اور اکثر یہ کہتے ہیں کہ اسی زمانہ میں اس نے اپنے نبوت کا اعلان کیا۔ جس کی پاداش میں اس کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ ایک اور نظریہ یہ بھی ہے کہ اس نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا۔ بلکہ علم نبوت بلند کرنے کی سزا میں امیر ابن ٹنچ کے عامل نے اس کو قید کر دیا تھا۔ خواہ اس نے خود بنی ہونے کا دعویٰ کیا ہو یا اس کے دشمنوں نے حکام اور امراء کو اس کے خلاف بھڑکانے کے لئے اس کو بنی کے حبیب بنا دیا ہو۔ بہر حال یہ وہ زمانہ ہے جس میں ابو طیب کو اپنی شخصیت اپنی خداداد قوتوں سے واقفیت حاصل ہوئی ہے ساری دنیا کی دستوں کو وہ اپنی ذات کے آئینہ میں دیکھنے لگتا ہے۔ اس زمانہ کی شاعری میں اس کے احساس خودی کی تکوین نظر آتی ہے۔ جو طبعی میں تبتنی کے دماغ نے جو سب سے گہرے نقوش لئے دو امیروں کی امارت کے مقابلہ میں عربیوں کی تنگدستی کے مناظر تھے۔ اولاد اشرف کے ساتھ وہ کوفہ کے مدرسہ میں پڑھتا تھا مگر یہ غیور لڑکا اپنی اور ساتھیوں کی زندگی میں ایک دولت آمیز فرق دیکھتا ہوگا۔ جب ہی تو وہ کہتا ہے۔

أری اذما وھم صولی علی غم واذ کوجود وھم صولی علی الکلم

”میں (خوشحال) لوگوں کو دیکھتا ہوں تو میری آمدنی کا زار و مدار بیٹروں اور بکریوں پر نظر آتا ہے اور جو دستا ہوں تو میری زندگی چند اشعار کی کمائی پر منحصر معلوم ہوتی ہے۔“

یہ غریب اور امیر کا فرق صرف شاعری وجدان تک محدود نہیں رہتا بلکہ تبتنی کے دماغ میں ایک عقیدہ کی شکل اختیار کر لیتا ہے اور اس کو امراء اور حکام کے خلاف نبو آزمائی کے لئے اس حد تک تیار کر دیتا ہے کہ وہ کہتا ہے۔

الحی، حی جین انت فی زی محرو وحتی متی فی شقوقہ والی کم

مات وتقاسم للذل غیر مکرم

والاقت تحت السیوف مکرم

یدی المونی الھیجا جنی الخلی فی فم

خشب والقا باللہ وثبہ ماجد

”تو کب تک آخر احرام باندھنے والوں نے مغضوبوں کے لباس میں رہے گا اور کب تک یہ معیبت

اور بدبختی کی زندگی بسر کرے گا اور اگر تیغوں کے سایہ میں عزت کے ساتھ لڑتا ہوا مرنا نہیں چاہتا تو ذل

اور بے حرمتی کی زندگی میں مبتلا رہے گا اور اک نہ اک دن) مرنا تو ہے ہی۔ بہتر تو یہ ہے کہ اللہ پر بھروسہ کر

اور اس مرد میدان کی طرح کارزار زندگی میں اترا جو مرے کو ایسا سمجھے جسے منہ میں شہد!

ان عقائد کے ساتھ ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ الطیب نے اپنی صلاحیتوں کا بھی اندازہ کر لیا تھا

وہ کہتا ہے:-

بعیش معجل التنکید

ابن فضلی اذا فنت من اللہ ہر

”میرا جو ہر ذاتی کہاں رہے گا۔ اگر میں ایسی زندگی پر قناعت کروں۔ جو بہت جلد غم و آلام

کا شکار ہونے والی ہے۔“

ایک اور جگہ کہتا ہے۔

والافتاعة بالاحلال من شمی

لین التعلل بالآمال من ادبی

حتی سدل علیہا طر قہا احمی

ولا اظن نبات اللہ ہو تنتر کفی

”امیدوں کے دم و لاسوں میں آنا میرا کام ہے اور نہ تنگدستی پر قانع ہو جانا میری خصلت ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ حوادث روزگار میرا پیچا نہ چھوڑیں گی جب تک میری بلند ہمتیں ان کے (حملے، کئی راہیں

نہ بند کر دیں۔“

اور پھر اپنی شہادت کی جو پیشی مقبیر کھینچتے ہوئے کہتا ہے۔

فکون ارجل الیغی الوہی والظہر فلی

ذخر فی دایا و طر فی وذا الجی

”مجھ کو میری تلوار کو میرے گھوڑے اور لپکتے ہوئے نیزے کو (میدان میں) چھوڑ کر میری بہادر کئی

جو ہر دیکھ کہ ہم سب مل کر کس طرح ایک ہو جاتے ہیں۔ اور ساری دنیا کا مقابلہ کرتے ہیں۔“

ہمارے شاعر کی اس سے بھی شغفی نہیں ہوتی وہ اس سے بھی لگے بڑھ کر کہتا ہے۔

ولو بذر الزمان الى شغفا لخصب شعهم مفرقة حسا

دُور، اگر زمانہ مجھ شخص بن کر میرے سامنے آجائے تو دیکھ لگے میری شیریں اس کے سرو کے بال کو نور
سے رنگ دے گی۔

اس سے ظاہر ہے کہ اس نوجوان کے یہ جذبات اور یہ فوفیر انگلیں نہ صرف امرا و درحاکم کو
بلکہ متوسط طبقہ کے حاسد مزاجوں کو بھی اس کا وٹس بنا دیا ہو گا۔ ان حاسدوں کی شرارتیں مستبکی کی نظر سے
بچ کر سکتی تھیں۔ اور نہ چوکیں۔ چنانچہ کہتا ہے۔ کہ:-

ما مقامی بارض غلّة الا كفا ام المسيح بين اليهود

میری اقامت سرزمینِ غلہ میں ایسی ہے جیسی حضرت عیسیٰ کی اقامت یہود میں۔

مطلب یہ ہے کہ جیسے یہودی حضرت مسیح کے دشمن تھے ایسے ہی قریہ مذکور کے باشندے
میرے دشمن ہیں۔ اسی طرح ایک اور جگہ کہتا ہے۔

انا في امة تاركا الله غريب كصالح في عهود

”میں اپنی قوم میں (خدا اس کی اصل کیسے) ایسا ہی اہل بیابان و مددگار ہوں جیسے حضرت صالح قوم ثمود میں۔“

یہاں مستبکی نے اپنے آپ کو مشہور انبیاء حضرت صالح اور حضرت عیسیٰ کے مائل قرار دیا ہے۔ بیان کیا
جاتا ہے کہ یہی اشعار اس کے مستبکی کہلائے جانے کے باعث ہوئے اور اس بلبلِ شرین مقال کی نہیں
بلند پروازیوں نے اس کو جال میں پھنسا یا اور قفس میں قید رکھا۔ مگر مہینی جو حوادث روزگار کو ٹھکراتا
اور دنیا کو مجھ شخص بنا کر خاک اور خون میں نہلا سکتا تھا وہ بہلا ہمس کے قید خانے کو کیا خاطر میں لاتا۔
قید خانے سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

کون اھما السجی کدون شدت فقل وطنت للموہی نفس معطوف

لو کار، سکنایِ فیہ منقصرہ لیکن الدہ ساکن الصدف

”اے قید خانہ تو تکلیف و شدت میں ایسا ہی رہ گیا تو چاہتا ہے۔ مینے میں تجھ سے تحفظ نہ کیا

کی درخواست نہیں کرتا۔ کیونکہ میں نے آپ کو جو گرموت بنا لیا ہے۔ اے قید خانے اگر میرا قیام تمہیں میرے نقصان و عیب کا سبب ہوتا تو موتی باہن ہمہ قدر سیپ جیسی بے قدر چیز میں نہ رہتا۔

یہ سب اس کی بہادری استقلال اور دلہنرمی کے مظاہر تھے۔ مگر متنبی انسانی شکل میں از سر تا پا ایک قوت متحرکہ تھا۔ اس کے دماغ کی جولانیاں، بخارات کی طرح بند نہیں کی جاسکتی تھیں اس کو کسی نہ کسی طرح قید خانے سے چھٹکارا حاصل کرنا ہی پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ اس کے نصیبوں کے بُرے ستارے ہمیشہ حصول مقصد میں آڑے آتے رہے مگر ان معائب اور دشت نوردی نے اس کو اپنی دنیا اور دنیا والوں سے قریب تر کر دیا اب اس کی نظر دنیوی معاملات میں ایک دور سے بیٹھے ہوئے دیکھنے فلسفی کی نظر نہ تھی بلکہ ایک گرگ باران دیدہ کی بصیرت حاصل تھی۔ کوذیل اصنافِ حسنہ کا تھا کمیونوں میں دولت مندی، شریفیوں میں تباہی، حکام کا ظلم و ستم، بعد میں خلیفہ کا عجیوں کے ہاتھوں کشتی بنا رہنا۔ باب خلافت پر موالی ترکی ولیموں کا شور و غلبہ، شام میں علویوں اور فاطمیوں کے خلیفہ وقت کے خلاف سازشیں غرض عرب کی بربادی اور عجیوں کا اقتدار یہ وہ کہ یہ منظر اس کی آنکھوں نے دیکھے تھے کہ متنبی جیسے غیور حساس اور آزاد طبیعت میں نامکن تھا کہ وہ عجیوں کے خلاف انتقامی جذبہ نہ پیدا کرتے اس حالت کا نقشہ متنبی اپنی زبان میں یوں کھینچتا ہے۔

حوالی بکل مکان منہم خلق تخطئی از اجبہ فعل استغھاھا

میرے گرد ایسے گروہ ہیں کہ اگر تو یہ کون انسان ہیں پوچھے تو تو غلطی کرتا ہے۔ کیونکہ یہ بہ بہائم ہیں۔

داعا الناس باطلو لک و ما تفلح عرب ملوکھا عجم

کسی قوم کی رفعت ان کے بادشاہوں سے ہوتی ہے (مگر، ان عربوں کو کیا فلاح نصیب ہو سکتی ہے جن کے بادشاہ عجمی ہیں۔

بکل اسرض و طہا اہم ترخی بجبل کا عفا خانم

ہر اس زمین میں جہاں میں نے قدم رکھا ہے ایسی اقوام کو دیکھا ہے جن کو ایک غلام بکریوں کی طرح چراتا ہے۔ اور بھرتا ہے۔

ودھوفا مسہ فاص صغار وان کانت الہم جشت ضفار
میرا زمانہ ایسا ہے کہ اس کے آدمی کم ہمت اور حقیر القدر ہیں اگرچہ ان کے بدن بڑے موٹے تازے ہیں۔

ارانب غیر انہم ملول مفتحة عیونہم - دنیا م
”بجز اس کے کہ وہ بادشاہ ہیں وہ بالکل خرگوشوں کے مانند ہیں مثل خرگوش کے ان کی آنکھیں بھی ہر
کھلی ہوئی ہیں اور حقیقت میں وہ سو رہے ہیں۔“

یہ دوست بھی کی زندگی کا وہ زمانہ ہے جس میں اس کو اپنا ذات سے بڑھ کر اپنی قوم کا خیال پیدا
ہو گیا ہے۔ اب گویا اس کا احساس خودی فرد سے گذر کر ایک جماع افراد پر حاوی ہو گیا ہے۔ اس کے
تخیل عالم عربی کی ایک تصویر بنا رہے تھے اس کی آنکھیں مد لگ ستری اور عربی اقتدار کے عروج کی شدت
سے متعطر تھیں۔ اب وہ روزی کا اس قدر متلاشی نہ تھا جس قدر اس کی اپنی خاص زبان میں ”مجید“
یعنی بزرگی غلٹ بلند مرتبہ یا اقتدار حکومت کا جو یا تھا۔ چنانچہ ابوالنثر ربیع بن الحسین بن حمدان کی
مدح کرتے ہوئے کہتا ہے:-

فسرت الیك فی طلب المعالی و ساد و سوا حی فی طلب المعاش
میں تیرے پاس بلند امور حاصل کرنے آیا ہوں اور میرے سوا اور دوسرے زندگی کی طلب میں تیرے پاس پہنچے ہیں
ایک اور مومن پر کہتا ہے:-

فالی واللہ دنیا طالع بنحو مہا و مسعالی منہانی شد و لا اقام
مجید کہ دنیا سے کیا واسطہ میرا مطلوب تو اس کے ستارے سے نیچے اس کی بلندیاں ہیں۔ اور میری
جیتو اس کے حصول کے لئے ایسی ہے جیسے ارشد صاعک منہ سے نکل کر نکلنا۔

معلوم ہوتا ہے کہ مستبح کو اپنے مطلوب کی اہمیت اور اس کے حصول میں پیش آنے والی
دشواریوں کا بھی کافی احساس تھا۔ اس شوخ کی تصویر وہ یوں کھینچتا ہے:-

ومن ینق مالمع من المجد والعلی تساد المعالی عند لا والمقاتل

اور جو شخص اس شرف و بلند نامی کا طالب ہو جو میں چاہتا ہوں تو اس کے نزدیک زندگی اور مرگ دونوں برابر

اس سے ظاہر ہے کہ متنبی کے مقصد کا حصول اس کے نزدیک موت و حیات کا مسئلہ تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ آخر عربی حاکم میں عجمی کیوں اس قدر قوت و اقتدار کے مالک بن بیٹھے ہیں۔ اس کی نظروں میں صرف ایک چیز آتی تھی وہ یہ کہ مرکز خلافت کمزور ہو چکا ہے سارے مرکزی عہدوں پر عجمی قبضہ ہو چکا ہے میں اس سے نجات حاصل کرنے کا اس کے تجربات زندگی نے اس کو طریقہ بھی سکھا دیا تھا۔ اور وہ طریقہ اس کی نفسیانہ نظروں میں یوں تھا۔

الالسیۃ المحاجۃ الکفوسکم ولیس لنا الا السیف ولسان

خبردار ہو کہ ہمارے مقاصد سوا اسے تمہارے نفوس کو نشانہ بنانے کے اور کچھ نہیں اور اس غرض کے لئے سزا ہماری تمثیلوں کے اور وسیلے نہیں۔ اس مسلک کی مدافعت وہ یوں کرتا ہے۔

ملی الحلم ان تستعلی الجمل دونہ اذن الستعت فی العلم طرق المنظر

جس وقت علم کے طبلیم کی راہیں کشادہ ہو جائیں اس وقت یہ بھوک میں داخل ہے کہ اس سے مقابلہ کئے تو بھی جہالت برے۔

ومن عرف الایام معرفتی بہا وبالنا من ذری رحمہا خیر حکام

اور جو شخص زمانہ کو ایسا جانے جیسا میں اس کو اور لوگوں کو جانتا ہوں تو میرا زمانہ اپنے نیزہ کو ان کے خون میں سیراب کر دیکھا۔ اس شاعر کا یہ خیال محض نظریہ نہیں تھا بلکہ اس کے حصول کی اس نے بڑی بڑی کوششیں کیں۔ اجداد، شام، مصر، شیراز، غرض دنیا کی خاک چھان ڈالی۔ عرب حکام اور امراء کو عجیب و غریب مقابلہ میں اس نے طرح طرح سے سراہا۔ ان کی شجاعت اور جنگ و جدل کی صلاحیتوں کو اچھانے میں مختلف پیرایے اختیار کئے۔ علی بن احمد بن عامر انطاکی کی مدح کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ذرا النفس تلحدن وسعھا قبل ینہا ففتقر جادان دایمہما العمر

ولا تحسبن المجد زقا وقیتۃ فما الجاد الا السیف والفتکہ البکو

ولتضربہا عناق الملوک والانوی لای المصوب السود والعلماء الجور

وترکک فی اللہ نادیاکا کما نلہا تداول سبع المرار غلہ العشر

تو اپنی طبیعت کو اس کے خال پر چھڑوے تاکہ موت سے پہلے بقدر استطاعت وہ اپنی ممکن وصحت خال کر لے کیوں کہ نفس (روح) وجہ دو ایسے ہلکے ہیں جن کا گھر گھر ہے اور وہ ایک سے دوسرے سے جدا ہونے والے ہیں مطلب یہ ہے کہ جو چیز خال ہو سکے جلد حاصل کر لے۔ اور یہ کہہ لے کہ بخواری اور گانے والی کاراگ سن لینا ہی بڑی لذیذ اور عظمت ہے۔ بلکہ لذیذ و عظمت نام ہے تلواری سے نئی نئی فتوحات حاصل کر لے کا اور شاہان خود سر کی، گردن زدنی کا اور یہ کہ تیرے لشکر عظیم کا غبار سیاہ آسمانوں پر اڑتا ہے۔ اور تیرا بلند نامی کا آواز، ایسا آگے کہ انسان کانوں میں انگلیاں رکھ لے۔

یہ قہر متبخی کا نصب العین۔ اس کے حصول میں اس پر مصیبتوں کی گھٹائیں چھائیں۔ حکام امراء اور ان کے درباریوں نے اس پر حسد نبض و رقابت کی بجلیاں گرائیں۔ مگر اس حقیقت شناس شاعر نے دنیا کے غم و اندوہ پر ہنس کیا۔ انسان تھا مصیبتوں پر مایوس بھی ہوا مگر اس کا عزم متزلزل ہوا نہ اس کے پائے استقلال میں لغزش ہوئی۔ اس نے حوادث روزگار کا جس خندہ پیشانی سے مقابلہ کیا ہے۔ ملاحظہ کیجئے کہتا ہے۔

فالموت اھذا سھلی والصبر اھلجی واللہ اوسع والذی املج خلیبا

طلب یہ ہے اگر میں طلب رفعت و عظمت میں قتل کیا جاؤں تو موت میری مذرہ ہوا کی کھڑی ہو جائے گی اور صبر مجھ سے بہادر ہی کو زیبا ہے (بگہر نابزدوں کا کام ہے)، اور جنگ و میدان میرے لئے میرے گھر سے زیادہ وسیع ہیں اور دنیا اور اس کی دولت اس کے لئے ہے جو لڑے اور غالب آوے نہ اس کے لئے جو گھر میں سوتا پڑا رہے۔ اس معنی و مطلب کے اشارہ اس کے دیوان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ مختصر یہ کہ مستبخی ان جذبات اور ان تدابیر کو دل و دماغ میں بٹھائے ہوئے سیف الدولہ حمدانی کے دربار میں داخل ہوتا ہے۔ اس کو اس عربی امیر سے بڑی بڑی امیدیں لگی ہوئی تھیں جس طرح مستبخی علمی اقتدار کو گھڑی بھر نہیں دیکھ سکتا۔ سیف الدولہ بھی عربوں کو بھی بیخ سے نجات دلانے کے لئے عین رہتا ہے۔ مستبخی کی طرح سیف الدولہ بھی علوی اور فاطمی سادات کا سخت مخالف اور عرب کے طرفدار عباسی یا علوی خلفاء کا حامی نظر آتا ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ

اس بدوی شاعر کی عزیز ترین چیز یعنی شجاعت اور علم و عا کر رکھنے کا شوق و ملاقات یہ بھی سیف الدولہ میں بدرجہ اتم پائے جاتے ہیں۔ ان مشترک فضائل نے متنبی کو سیف الدولہ کا اسیف الدولہ کو متنبی کا دلدادہ بنا دیا تھا۔ ایک پیغمبر شرو سخن تو دوسرا بادشاہ ملک و ملت و دونوں کے امتزاج نے مینہ کے بحر جذبات میں جو تلاطم پیدا کر دیا ہوگا وہ ذیل کے اشعار سے ظاہر ہے۔

لقد سل سيفك، وله الحجد مطا ولا الحجد مخفيه ولا الضرب ثابله
له عسكو خيل وطير اذا راحي بها عسكو الوبيق الاجام حجه
اجلها من كل باغ ثابله وموطها من كل باغ حلا حله

کہتا ہے خود مجد و شرف نے حکومت کی تلوار (یعنی سیف الدولہ) کو نہ ایان طور پر صاف برآں باہر کھینچ لیا ہے۔ اب نہ مجد و خود اس کو میان کے اندر چھپا سکتا ہے۔ (یعنی قتل اعداء سے روک سکتا ہے) اور نہ تلوار اس کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے۔ مجد و ح کے دو لشکر ہیں ایک تو سواروں کا اور دوسرا پیرندوں کا (جو مستول پشمنوں کا گوشت کھانے کے لئے اس کے ساتھ ہمیشہ رہتا ہے) جب ان لشکروں کو کسی لشکر پر پھینک دیتا ہے تو صرف ان کی کھوپریاں باقی رہ جاتی ہیں اور کچھ نہیں بچتا۔ مجد و ح کے گھوڑوں کی جھولین ہر سرکش کے کپڑے ہیں اور ان گھوڑوں کی روندنے کی جگہ ہر باغی کے چہرے۔

اور جب سیف الدولہ نے انطاکیہ کو فتح کا ارادہ کر لیا تو اس کی مدح کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ابن امر ممت اي هذا الهمام سخن ذبت الدجى وانت الغمام
في سبيل العلاقالك والصلو وهذا المقام والاحضان
ليت اذا اذا اد تحلت للو الخيل واما اذا نزلت الحنيار

اے الاء العزم بادشاہ ہمارے پاس سے کہاں جانے کا قصد کرتا ہے کیونکہ ہم مانند کھانسی کے ہیں اور تو بوہڑی ابر کے ہے۔ لیجے ہماری نقا کا دار و مدار تجھ پر ہے۔ او تیری جنگ و صلح اور تیرا قیام اور تیرا روی سب کچھ بلند فانی کے لئے ہے۔ کاش جب تو کوچ کرتا تو ہم تیرے گھوڑے ہوتے اور جب تو فرخشا ہوتا تو ہم تیرے غیمے بن جاتے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کے عربی اشعار میں جو جذبات پنچاں ہیں ان کا اظہار کسی اور زبان میں

ناجائز ترغیب ہے مگر اوطیب کا دل سیف الدولہ کی جس قدر محبت سے موصوفہ ان اشعار مذکورہ سے صاف عیان ہو جاتا ہے۔ از جن اسباب کی بنا پر یہ سیاسی شاعر اس امیر عرب سے غلوں رکھتا تھا۔ اس کی شہادت حسب ذیل شعر سے ملتی ہے۔ وہ استقامت پر لہجے میں دریافت کرتا ہے۔

اما للخلافة من مشفق علی صیفاً دولتها الفاضل

کیا حمایت خلافت کے لئے اس کی دولت کی تمثیل (یعنی سیف الدولہ) کا کوئی ہندو دیا سکتی نہیں کہ اس کو تنہا کثرت جلال و مقال سے روکے کیونکہ اگر اس کو کوئی صدمہ پہنچ جائے گا تو خلافت بشیر ضعیف ہو جائے گی۔ مگر متنبی کو سوائے سیف الدولہ کے عربی اقتدار و خلافت عربیہ کی مدافعت کرنے کی کوئی نظر بھی نہیں آتی تھی۔ اس کو اس امیر عرب سے یہ خطرہ لگا ہوا تھا کہ کہیں وہ رومیوں کے قلع قمع کرنے میں اتنا نہ لگ جائے کہ مجبوروں کو نظر انداز کر دے۔ چنانچہ کہتا ہے۔

انت طول الحیاة للروح غازی فنتی الوعد ان یکون القبول
وسو علی الروم خلف ظہورہ دم فعلی ای جانیہ عتیل

تو عمر بھر رومیوں سے لڑنا رہے گا تو آخر واپسی کا کب خیال ہے۔ علاوہ رومیوں کے تیرے پشت رو میوں کے جیسے اور بھی تو دشمن ہیں۔ آخر ان کی طرف کب رخ کرے گا؟

پہلے شعر کے دوسرے شعر میں ایک لفظ (الوعدا) واقع ہوا ہے۔ اس سے ایک محقق

نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ سیف الدولہ نے متنبی سے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ تمام سے رومیوں کو نکال باہر کرنے کے بعد عربی حکومت کو عجمی خیمہ سے نجات دلائے گا۔ اور یہی سبب تھا کہ جس کی بنا پر متنبی نے سیف الدولہ کے پاس ایک رسوخ اور تقرب حاصل کر لیا تھا۔ مگر اس تقرب کو درباری کیسہ در کہاں دیکھ سکتے تھے انھوں نے آتش حسد کو ہر طرف بھڑکانا شروع کیا۔ اس آگ لگنے میں خود سیف الدولہ کے عزیز و آقارب بھی شریک ہو گئے۔ ابو فراس جیسا امیر شاعر اور ابن خالویہ جیسا جدید عالم لغت نے بھی متنبی کو سیف الدولہ کی نظروں سے گرا کر شروع کیا۔ ایک مرتبہ کا داتھ ہے کہ متنبی سیف الدولہ کی مدح میں قصیدہ پڑھتے ہوئے جب ان ابیات پر پہنچا۔

اِنَّ الَّذِي نَظَرَ اِلَى اَعْمٰى اِلٰى اَدْبٰى
وَالسَّمْعَتِ كَلَامِي مِنْ بَدِ صَمَمٍ
وَالسَّيْفِ وَالرَّحْمِ وَالْقَطْعِ وَالسَّكْرِ

”میں دیکھنے والوں کو اندھے نے بھی میرے ادب و لیاقت کو دیکھ لیا اور بہرے نے بھی میرے اشعار سن لیے۔“

اندھیری باتیں شکم بھل اور گھوڑے کچھ کو بخوبی جانتے ہیں اور تلوار اور نیزے کے ضرب اور کاغذ و قلم میری قدر خوب پہچانتے ہیں۔“

بہلا ابو فراس جیسے موقع شناس سے کہاں رہا جاتا فوراً کہہ یا کر شجاعت فصاحت حکومت و سخاوت سب کچھ فخرِ فتح ہی میں ہیں تو پھر امیر کے لئے کیا باقی رکھا ہے۔ اسی طرح کہا جاتا ہے کہ سیف اللہ کی موجودگی میں سب تبتنی اور ابن خالویہ میں کسی لغوی مسئلے پر جھگڑا ہو گیا متبتنی نے حقارت آمیز لہجے میں کہہ دیا۔ خاموش ہو۔ تو آخر عجیبی ہی تو ہے جھگڑا بہلا عربی زبان سے کیا واسطہ اس پر ابن خالویہ نے اپنی جیب سے کبخیوں کا جھیلانکا لالا اور اپنے مخاطب کے منہ پر دے مارا۔ لیکن اس موقع پر سیف اللہ نے تبتنی کی کوئی امداد نہ کی۔ اب کیا تھا ابو طیب کی خود راہِ طبعیت ایک عجیبی کے ہاتھوں اس ذلت کو کیسے برداشت کر سکتی۔ بالآخر حاسدوں کی ان سازشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ تبتنی کو سیف اللہ کا دربار چھوڑنا پڑا لیکن اس امیر کا ساتھ چھٹنے کا غم تبتنی کو عمر بھر رہا۔ کیوں کہ وہ سیف اللہ کو صرف عربوں کا امیر ہی نہیں بلکہ ان کا سیاسی قائد۔ سپلائی راعظم عربی خلافت کا یکساں تھا و تنہا محافظ سمجھتا تھا۔ یہ ساری خصوصیات ایک واحد امیر میں کہاں جمع ہو سکتی تھیں۔ ایسی ناگزیر صورت میں تبتنی کی نظر میں اب اس امیر عرب سے اٹھ کر خود اس کی ذات میں مرکز ہو گئیں۔ اب وہ خود کو ان ساری صفتوں کا حامل سمجھتا تھا۔ جو سیف اللہ کی ذات میں تھیں صرف اس قدر کمی تھی کہ تبتنی کے پاس دولت و حکومت نہ تھی۔ اب وہ دولت و حکومت کا خواہاں ہو اگراپنی ذاتی اغراض کے لئے نہیں۔ چنانچہ کہتا ہے۔

وَمَلِحَاجَتِي فِي عَسْجَلِ التَّغْيِيلِ ۝ وَلَكِنَّهَا نِيْ مِنْفَرَجِ السَّجْدِ ۝

میرے خواہش نہ ذاتی منفعت کے لئے نہیں ہے بلکہ اس غفلت و غفلت کے مائل کرنے کے لئے ہے

جس کی میں تجویز کرنا چاہتا ہوں۔“

اس کے حامل کرنے اس باکمال شاعر نے سب سے بدترین سچائی کہ وہ جو کسی اقلیم عربی کا خود مختار حاکم بنایا جائے۔
 اسن تجویں وہ کا فر خاشیدی والی مصر کے دربار میں بچا۔ اس کی مدح میں بڑے بڑے قصیدے لکھے۔
 اس کی سخاوت، بہادری اور عقلمندی کی توصیفیں کیں۔ اس کی کنیت ابوالمساک بودح کی خوشبو
 سے تعبیر کیا۔ اس کے سیاہ اور چمکیے رنگ کو بھی رشک شمس و قمر ٹھہرایا۔ مختصر یہ کہ اس کو اپنی آخری
 امیدوں کا سہارا سمجھا۔ چنانچہ کہتا ہے۔

یا سرہاء العیون فی کل ارض لم یکن غیر ان لئلاک مرہاجی
 فاما بی حیث شئت منی خانی ائسلا القلب لحد علی الروا ع
 و تو اودی من الملوک وان کا ن لسانی یری من الشعراء

”اے زمین و ابوں کے آنکھوں کی امید محکوم ہوئے تیرے دیکھنے کے کوئی امید نہیں رہی ہے مجھ کو مفلک ہے
 مشکل کام میں آنا کر دیکھ کہیں آدمی کی صورت میں شیر دل واقع ہوا ہوں۔ اور میرا دل شامانہ ہے اگرچہ
 میری زبان شاعرانہ“

’بعض کا خیال ہے کہ کا فون نے متنبی سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کو کسی اقلیم کا حاکم بنائے گا۔
 مگر ایک مدت تک جب یہ وعدہ پورا نہ کیا گیا تو اس نے اسی کی طرف ذیل کے شعر سے توجہ دلائی۔

اذ لم تنط بی ضیعة اود کلا یة جودک لیکسوئی و تفتلک لیلیہ
 ”جب تک تو مجھ کو کسی قریہ یا ملک کی حکومت کو میرے حوالہ نہ کرے گا تیری بخشش میرا حق تو ڈھانک دے گی“

مگر تیری خدمت گزاری تیرا دایا سب کچھ چھین لے گی“
 غالباً متنبی کو اس کا بھی علم ہوا تھا کہ کا فون اس شاعر کی انتظامی قابلیت پر بھروسہ نہیں رکھتا تھا
 اسی شک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاعر کہتا ہے۔

فکن فی اصطفا عی حسنا کجرب یدین اللہ تقویہ الجواب و شللا
 اذ لکنت فی شاعر من السیف فالدہ فاما تقنیہ و اما تعللہ

مجھ پر احسان کرنے میں ایک آزمائشی محسن بن کر دیکھتا کہ تجھ پر ایک عمدہ گھوڑے کی چال اور اس کے

وہاں نما ابالی بالرمز احیا لاتی ما انفقت بان ابالی
مصیبتوں کے تیر گئے مجھ کو آسان ہو گئے ہیں۔ اب مصیبتوں کی پروا نہیں کرتا کیوں کہ ان کی فکر کرنے سے کوئی
فائدہ نہیں۔ اور پھر کہتا ہے۔

قلہون الصبر عندی کل ناذلۃ ولین العزم ہذا المرآۃ الخشن
میرے صبر نے میری ہر مصیبت آسان کر دی۔
لیکن مصر سے واپسی پر اس کی کوئی امید بر آنے کی صورت نظر نہ آتی تھی اس کو بڑا خیال تھا کہ اس کی
شعر و سخن پر قدرت اس کا زور قلم دنیا سے عرب میں اکیلے انقلاب پیدا کر دے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ اس کی ساری
تدبیریں بے سود ہو گئیں۔ بالآخر اس کو یہ کہنا پڑا۔

حتی دجعت۔ واقلاعی قوال لی المجلد للسیف لیس المجلد للفتکر

میں ناکام اپنے وطن کو واپس آیا اور میں کہنے لگا کہ شرف و مجد بدیدہ شمشیر حاصل ہوتی ہے نہ بواسطے قلم کے۔
معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے عمر کے اس آخری زمانہ میں بہت زیادہ قومیت پسند ہو گیا تھا اس کی
مسئلہ ناکامیاں سیف الدولہ جیسے امیر عرب سے فراق۔ دولت و حکومت کے حصول میں ناکامی۔
سیاسی نصیب العین میں تدبیروں کا شرمندہ تقدیر نہ ہونا غرض ان سب باتوں نے اس کے دل میں زمانے کے
خلاف انتقامی جذبات پیدا کر دیئے۔ ممکن ہے کہ آپ اور خود میں بھی سب سے پہلے جو نتائج اخذ
کئے ہیں اس سے متفق نہ ہوں لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس شاعر نے ادب عربی میں عربیت
قوت و جوش، بہادری، اور اولوالعزمی کے ایسے لازوال شہ پارے چھوڑے ہیں جو مٹائے نہیں سکتے
جاسکتے حقیقت یہ ہے کہ سب سے پہلے احساسات یا اس کا درس حیات اس کا ایک ایک شعر ہے اور اس کا
شعر اس کے زمانے کی حقیقی تصویر میں اپنے نوجوان احباب سے یہ قومی کھسکا کہ آپ سب سے پہلے کی طرح جنگجو سپاہی نہیں گزشتہ یہ کہ
سکتا ہو کہ اگر آپ کو اولوالعزمی، بہادری اور صبر و استقلال کے سبق بھی پڑھنے میں اس بلند بہت نصیب و بخت شاعر کا کاغذ
اس کی زبان میں نثر پڑھیے جس کی زندگی اس کے اس شعر کی صحیح تعبیر تھی۔ کھتا ہے۔

ع اذا غاصت فی شرف صدقہم ولا تنفع بما دون الفخوم
جب تو نے بلند و اعلیٰ مقصد کے حصول کا ارادہ کر لیا تو پھر ستروں سے درے قناعت نہ کر۔

بھمنی دربار

از جناب عبدالمجید صاحب صدیقی (بھٹائی)

بھمنی سلطنت کی تاسیس جو چودھویں صدی کے وسط میں محل میں آئی تاریخ دکن کا ایک بہت دلکش باب ہے۔ اس سلطنت کے بستر و کشاد میں زندگی کی بڑی جنبشیں پنہاں تھیں۔ اس سلطنت نے اپنی دیر سالاہ دور میں دکن کی عیادت قومی کی بڑی بڑی گتھیاں سلجھائیں۔ سیاست و تمدن کے بڑے تجربے کئے اور دھننی پوت کی صحیح معنوں میں تعمیر کی۔ اس سلطنت کے حامل امیران مددہ تھے جو شمال سے دکن میں وارد ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ شمالی تمدن کا بڑا سرا یہ آیا تھا۔ جو سلطنت بھمنی کی تعمیر میں لگا گیا جس وقت ان واردوں کے قافلے بند مصالح اور زبرد کی گھاٹیوں کو عبور کر کے بالگھاٹ کی شاداب وادیوں میں اترنے لگے تو ان کے ہر قدم پر نئی نفسائیں ملنے لگیں۔ ٹہنڈی ہواؤں کے جھونکے سکون قلب کے ساتھ زندگی کی نئی لہر دوڑانے لگے پہاڑیوں کی گودی میں جو زندیاں بہتی ہیں ان کا شفاف پانی کبھی سرسبز چوٹیوں سے جھرتا اور کبھی شاداب دھنوں کی جھرمٹ سے گذرتا ہوا انسانی تخیل کی اس قدر گد اگدا ہے کہ دیکھنے والے بے چین ہو جاتے ہیں اور فطرت شناس قلوب رقص و وجد کے ساتھ جھومے لگتے ہیں۔ دکن میں کئی ہستیاں ایسی بھی گذری ہیں جو اس دیوتا کے فطرت کے سامنے اپنا چڑھا و اچڑھانے کے لئے دریاؤں کے کنارے بیٹھ گئیں اور اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔ انھیں وادیوں میں دھننی تمدن کے پرانے خزانے ملے ہیں اور ان قومی رہنماؤں کی بھولی ہوئی صدائیں سنائی دیتی ہیں جو کبھی تعمیر ملت کے لئے بلند ہوئی تھیں۔ غرض دکن کا خط تمام ہندوستان میں اپنی جغرافیائی اور تمدنی دلچسپیوں کا بہت بڑا محزون ہے۔ اسی ماحول میں شمال کے نو واردوں کو غور و فکر کا بہت بڑا سامان ملا۔ جب ان واردوں نے دکن کی دریاؤں کے کنارے اپنی ٹھکانیں کھولیں اور اپنا متاع تمدن بکھیرا تو قدیم وجد یہ تمدن کا بڑا دلکش امتزاج ہونے لگا۔ چند ہی روز کے اندر ان تمدنوں کا ایک غولگوار

مرکب تیار ہو گیا جس سے بالآخر سلطنت پہنچ کر تعمیر عمل میں آئی۔

سلطنت پہنی قرون وسطیٰ کی سلطنت تھی جس میں بادشاہ کی ذات اور اس کے دربار کو بہت اہمیت حاصل تھی کیونکہ اس زمانے کا بادشاہ اور اس کا دربار تمام افراد ملک کا نقطہ جاذبہ ہوتا تھا جہاں تمام ملک کی سیاسی شتمیں جمع ہوتی تھیں۔ اصل بات یہ ہے کہ اس زمانے میں عوام میں سیاسی شعور بالکل نہ تھا جس میں آج ہم سائنس لینے کے عادی ہیں۔ جب سیاسی شعور نہ ہوا اور افراد کو اپنی سیاسی ذمہ داریاں اور فرائض نہ معلوم ہوں تو خود اعتمادی کیوں کر پیدا ہو سکتی ہے۔ حالات یہ تھے کہ افراد اپنے کو ملک کے بے دست و پا اجراء سمجھتے تھے اور ان کی تباہی کی سرپرستی پر منحصر تھی۔ اسی وجہ سے ان کی نظر بادشاہ اور اس کے دربار پر پڑتی تھی اور ان کی زندگی بادشاہ کی زندگی کے ساتھ وابستہ تھی۔ جب کبھی بادشاہ آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا تو ملک کے تمام گوشوں میں بے چینی پھیل جاتی تھی۔ یمن تاریخ کا واقعہ ہے کہ خلافت کی وجہ سے شاہجہاں بادشاہ چند روز بھر دو درشن میں نہیں آئے تو تمام ہندوستان میں کھرام مچنے لگا اور لوگ طرح طرح کی تاویلیں کرنے لگے۔ شہنشاہ کا دستور یہ تھا کہ ہر روز صبح کو فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد تسبیح پڑھتے ہوئے بھر دو درشن میں بیٹھ جاتے تھے۔ اور دیکھنے کے نیچے سے ان کی رعایا ڈنڈ و ت کرتے ہوئے گذرتی تھی اور درشنیوں کے دل بھر جاتے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ قرون وسطیٰ میں ملک کی تعمیر اور اس کا قیام اس خاموش اطاعت پر مبنی تھا جس کو انیسویں صدی کے مفکر جرمی بنتھم اور جان اسٹون عادی اطاعت کہتے ہیں۔ یعنی لوگ نہایت خاموشی کے ساتھ اپنے کو حکومت کے ہر فیصلے کے پیرو کر دیتے تھے کہ ”امور ملک خوش خیراں دانند“ یہ حقیقت پوری طور پر نہیں تو بڑی حد تک زمانہ حال پر بھی صادق آتی ہے آج بھی کوئی فرد اپنی ملک سے جدا ہو کر زندہ نہیں رہ سکتا کچھ اسی وجہ سے بادشاہ اور اس کا دربار اہل ملک کی امیدوں کا آخری مرجع اور قومی تکیہ و تکی آخری منزل سمجھی جاتی تھی۔ میدان جنگ میں سپاہی اس وقت تک بے ہنگامی سے لڑتے تھے جب تک ان کے بادشاہ کا نظر افرور نہ نظر ہمت بڑھاتا تھا۔ ہندوستان کے بادشاہ اور اہل عمارت میں بیٹھ کر اپنی رونمائی کرتے اور جب بادشاہ آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا تو فوراً مضمیں ٹوٹنے لگتیں۔ ہندوستان کی

تاریخ میں ایسے بہتر سے واقعات ملتے ہیں کہ جب کبھی بادشاہ ہماری سے اتر گئے اور نظروں سے غائب ہو گئے تو میدان جنگ میں ہلچل مچ گئی اور بڑے بڑے سورا بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔

اسی وجہ سے ہندوستان ہمیشہ بادشاہ اور دربار کی توہین بہت بڑی ہوتی رہی تھی۔ کیونکہ ہندوئی
 دل و دماغ بہت بادشاہ پرست ہیں جس قدر شاہی توہین سلطنت کے طول و عرض میں ضیا پاشی کرتی رہی
 اسی قدر ہندوستان میں جذبات و فساداری ابھرے اور ملک کے ہر گوشے سے اطاعت و انقیاد کی دالہاں
 صدائیں بلند ہونے لگیں۔ برخلاف اس کے جب دربار خاموش ہو گئے تو رعایا کی گرمی ٹھنک مار بھی ختم
 ہو گئی چنانچہ ہندوستان میں جو سلطنتیں قائم ہوئیں وہ اس حقیقت سے بے خبر نہیں رہیں۔ سلطنت
 نے اپنے سیاسی بست و کشاد میں دربار کی توہین کو پہلے جگہ دی۔ کیوں کہ ہندوستان میں حکومت
 کو موثر بنانے کا یہی ایک لہر تھا۔ پٹھان بادشاہوں کے دور میں جو تقریباً دو سو سال ہندوستان
 میں جاری تھا دربار کی زیب و زینت پر بہت زور دیا گیا۔ بادشاہ نثار ارباب س زیب تن کرتے
 تھے۔ دربار کے ایوان بڑے تزک و امتشام سے آراستہ کئے جاتے تھے۔ زرین تخت بچھائے
 جاتے تھے اور بادشاہ کے جلوس بھی بڑا ہتھام سے کئے جاتے تھے اگرچہ سترھویں صدی میں غل شہنشاہوں
 نے اپنے دربار کے سجانے میں کمال کر دیا تھا۔ لیکن پٹھان بادشاہوں نے بھی اس سے چشم پوشی نہیں
 کی غیاث الدین بلبن نے جو خاندان غلامان کا جلیل العتد فرمان روا تھا سب سے پہلے بڑے ہتھام
 کے ساتھ شاہی دربار کی توہین کی تھی۔ دربار کے لئے ایک بہت بڑا محل بنایا گیا۔ جو لال محل کہلاتا تھا۔
 اس میں تخت بچھایا جاتا تھا اور سامنے چاروں طرف امراء و وزراء جمع ہوتے تھے۔ ادب و دربار کا پورا
 لگانا ہوتا تھا اور خاموشی ہوتی تھی۔ بادشاہ پوری متانت کے ساتھ تخت پر بیٹھتے تھے۔ اور حاضرین بار
 بادشاہ کے ہر اشارے پر اپنا سر تسلیم خم کر دیتے تھے۔ دربار کے باہر سوار دہاتھی کھڑے ہوتے تھے
 اور اس کا دودھ دیکھ کر رعب بیٹھتا تھا۔

جب ۱۳۹۹ء میں بہمنی سلطنت کی دکن میں داغ بیل ڈالی گئی تو اس سلطنت کے تعمیر کاروں
 نے انہماک عاید کیا کہ سلطنت کا پورا اندازہ لگایا۔ سلطنت کی انگلیں میں بادشاہ کی ذات اور دربار

شان و شوکت کو سب سے پہلے جگہ دی گئی۔ دربار کو بڑے سلیقے سے سجایا گیا تاکہ رعایا اس سے متاثر ہو اور دل سے اطاعت کرے۔ شمال کی طرح دکن میں رعایا کی شاہ پرست آنکھیں جس چیز کو پہلے ٹوٹتی تھیں وہ شاہی مطراق ہے جس کو انگلستان کے دستوری مورخ میجرٹ نے ملکیت کا ڈرامائی عنصر کہا ہے۔ اگر دربار کی شان و شوکت نہ ہو تو دیکھنے والوں کی آنکھیں ایسی کے ساتھ پٹ جاتی تھیں اور ان میں جذبہ وفا شعار نہیں ابھرتا تھا۔ خود دکن کے قدیم راجگان بھی درباروں کو بلند آہنگ بنانے کے عادی تھے۔ ان کے عتق و تلاح خوب جگہ گاتے تھے۔ داتا پئی اکھیر اور کلیانی کے شاہی درباروں کے افسانے ابھی دکن میں زندہ تھے۔ دیوگری اور ورنگل کو بھی لوگ نہیں جھوٹے تھے۔ جس سرزمین میں تاج و تخت کی یہ روایتیں گھومتی ہوں وہاں سید ہاسادہا خاموش دربار بے اثر ہو کر رہ جاتا اور نومفوج رعایا کبھی اپنے بادشاہ کی گردیدہ نہ ہوتی۔

سلاطین بھی کاسب کے پہلا دربار اس وقت منعقد ہوا جب امیران صمدہ سلطان محمد تغلق کی فوجوں کے سامنے کشاکش ریت میں کامیاب ہو گئے۔ دولت آباد کی دیواروں کے سامنے سلطان محمد تغلق کی شکست اس بات کا اعلان تھا کہ اب دکن امیران صمدہ کے ہاتھوں میں خود مختار ہے جس کو دہلی کی مرکزیت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جب یہ آزادی حاصل ہو گئی تو پھر امیران صمدہ نے اس نوخیز سلطنت میں جوان کی مبارک کوششوں کا پھل تھا سیاسی تنظیم پیدا کرنے کی کوشش کی۔ پہلے انھوں نے اپنے ایک برگزیدہ امیر صمدہ ہفرفاں کو اپنا بادشاہ بنایا اور اس کے جلوس شاہی کی تیاریاں ہونے لگیں کیوں کہ بادشاہ اور اس کا دربار سلطنت کا نفس نالغ تھا۔ اگر اس کی جگہ زمین ہو جاتے تو سلطنت کے تمام اعضاء سیاسی خود بخود اپنی جگہ کر لیتے ہیں اور ملک میں ہر طرف روح دوڑ جاتی ہے۔ چنانچہ دکن کے مورخ کہتے ہیں کہ ۱۵۷۲ء میں مجموعے دن ۲۴۔ منیع الاول کو قلعہ دولت آباد کی مبارک شاہی مسجد میں یہ مبارک بار سجایا گیا۔ یہ سلطنت بھی کاسب سے پہلا اور عہد آفرین دربار ہے جو ایک قدیم مسجد میں منعقد ہوا تھا۔ گو اس میں وہ شان و شوکت نہ تھی جو شاہی درباروں میں ہونی چاہیے۔ لیکن اس کے دوسرے نتائج کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ تاریخ کا ایک متمم بالشان اجتماع تھا جس میں ایک تمدن سلطنت کی بنیاد رکھی گئی

اہل دکن کی حیات سیاسی کو منظم کیا۔ دکن کی مشترک قومیت کی تشکیل کی گئی جس میں تمام قومیتیں جمع ہوئیں اور بلا امتیاز قوم و ملت تمام اہل دکن کے تو اسے دہنی اور اخلاقی کی تربیت کا سامان جمع کیا گیا۔ یہ ایک دلفریب سما تھا کہ تمام امیران ہند اپنے نئے بادشاہ کی تخت نشینی کے لئے مسجد میں جمع ہوئے، مسجد میں قیمتی قالینوں کا فرش کیا گیا اور جگہ جگہ خوش رنگ مسندیں بچائی گئی تھیں۔ اس مجمع میں جہاں سیاسی اور عالم دلوں کا جمع تھے حضرت شیخ سراج حسینی بھی آگئے جو اس کا روانہ کے متاع گراں بہا تھے یہ اس زمانے کے بہت بڑے صوفی میں جن کا سلطنت بھی کی تویر میں بہت بڑا ہاتھ ہے۔ شیخ نے اپنے ہاتھ سے طغرخان کے سر پر گڑی باندھی اور کمر میں تلوار آویزان کر کے اس کو مسجد کے ممبر یہ بیٹھایا جو سلطنت بھی کا پہلا تخت تھا یہ طغرخان کی بادشاہی کا اعلان تھا جو علاؤ الدین جن بھی شاہ کے لقب سے دکن کا بادشاہ ہوا۔ اس کے بعد شیخ نے ایک سبق آموز خطبہ سے حاضرین دربار کو مخاطب کیا۔ اس میں سلطنت کی ضرورت بتائی کہ انسانوں کے سیاسی اجتماع اور سیاسی تنظیم کی کیا ضرورت ہے اور اس کا کیا نصب العین ہونا چاہیئے انصاف و رعایا پروری پر روشنی ڈالی کہ ہر بادشاہ اپنی رعایا کے فلاح و بہبود کا خدا کے سامنے جوابدہ ہے پھر اس نئی سلطنت کی بقا کے لئے درون دلی سے دعا کا جس میں تمام حاضرین اپنے میم قلم کے ساتھ شہر کیٹھے۔ اس کے بعد حاضرین دربار نے بادشاہ کے سامنے پورے خلوص و مسرت کے ساتھ نذرین پیش کیں۔ مورخ کہتے ہیں کہ حاضرین دربار اس قدر خوش تھے کہ جب دربار برخاست ہوا تو سب اچھلتے کودتے ہوئے اپنے گھروں کو واپس ہوئے۔ اس عہد کے مورخ اور شاعر مولانا معاشی جس نے اس دربار کی نشست و برخاست اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی ان الفاظ میں نقشہ کھینچا ہے۔

در آن ساعت خوب وفرخندہ روز بہ فرمان داوار دوران فرسوز

یکے تخت نرین بسیار استند سران را در آن بارگاہ خواستند

چہ تاختے کہ اخلاک را سایہ کرد زمین را سراسر پر از مایہ کرد

در آمد بر آن تخت گوہر انظار یکے شاہ دیں پروردون شکار

اسل میں شاہی دربار پروری شان و شوکت کے ساتھ اس وقت منقذ ہونے لگے جبکہ

کو چھوڑ کر گبرگہ کو پایہ تخت بنایا گیا۔ علاء الدین حسن بہمنی شاہ نے اپنی مرکزی حکومت بہت جلد اپنے
سے گبرگہ میں منتقل کر دی کیونکہ یہ جگہ دکن کا مرکز ثقل ہونے کی وجہ سے زیادہ موزوں تھی اور یہاں جنوب
کی سلطنت بجاگوڑ سے باخبر رہنے کے بچے مواقع تھے جو ایک طاقتور مہمائیہ سلطنت تھی۔ گبرگہ میں
قلعے کی تعمیر کے ساتھ محل بنائے گئے اور اس میں دربار کا انتظام ہوا۔ علاء الدین بہمنی شاہ کو دربار کی سرکشی
کا بہت خیال تھا۔ ایک بہت بڑے والائی میں دربار منعقد ہونے لگا اور بادشاہ کی نشست کے
لئے چاندی کا ایک بہت بڑا تخت بنایا جس پر کئی من چاندی صرف ہوئی تھی۔ اس تخت سے دربار
ضروری لوازم پورے ہوئے اور دربار کی رونق بہت بڑھ گئی۔ بادشاہ اس تخت پر بیٹھتے تھے اور
امراء و وزراء ادب کے ساتھ کھڑے ہو جاتے تھے۔ کبھی سیف الدین غوری کو جو وزیر اعظم ہونے کی
وجہ سے ایک ذی عزت شخصیت تھی بیٹھنے کی اجازت ہو جاتی تھی۔ فرشتہ کہتا ہے کہ علاء الدین
حسن بہمنی شاہ ہر روز دربار منعقد کرتا تھا اور اسکے اوقات مقرر تھے۔ اس دربار میں احکام جاری ہوتے
سیاسی امور پھردھوٹا تھا اور رعایا کے احوال پوچھے جاتے تھے۔

لیکن بہمنی دربار کی اہل توہین جو ہندوستان کی تاریخ میں مشہور ہے وہ علاء الدین کے جانشین
محمد شاہ اول کے عہد میں پیدا ہوئی جو مشہور اعراس میں تخت نشین ہوا۔ محمد شاہ خاندان بہمنی کا دجلیل القدر
بادشاہ ہے جس میں تدبیر، مہارت، حرب، اور قانون دستور سازی کے تمام محاسن جمع تھے۔
پوچھو تو اسی فرماؤ سلطنت بہمنی کا حقیقی نقشہ بنایا تھا۔ مرکزی اور مقامی حکومتوں کی تشکیل کی گئی۔
تمام اعضاء سیاسی مین سکے۔ وزراء کے فرائض کی پوری وضاحت کی لیکن جس انتظام میں زیادہ
اتہام کیا گیا وہ شاہی دربار ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ محمد شاہ میں شاہی شان و شوکت و عجب
دربار کے لوازم کی صحیح پہچان تھی۔ وہ جانتا تھا کہ بادشاہ اور اس کا دربار جو سلطنت کا نفسِ طمع
ہوتا ہے کس طرح سچایا جائے۔ اس کے علاوہ اس میں ایک بلند پایہ ذوقِ حسن کاری بھی جمع تھا۔
دربار کی توہین میں اس نے جس شگفتہ ذوق سے کام لیا تھا اس زمانے کی تاریخ میں اس کی کہیں
مثال نہیں ملتی۔ اس دربار میں ایسے شاہی لوازم جمع کئے گئے جس کاں نہ میں بہت سوں کو انداز نہیں تھا۔

اس میں شاہی رعب و داکے علاوہ ایک حسن کارناہ ذاتی کی تسفی بھی ہوئی تھی۔ اچھی ہنسی کچھ ان کے پر لطف دربار کی وجہ سے یاد کئے جاتے ہیں۔ اپنے پنچلنے جاتے ہیں۔

غنت نشین ہوتے ہی محرشاہ نے دربار کو آراستہ کرنا شروع کیا۔ بعد اس کے قواعد بنائے۔ ایوان شاہی میں نہایت دیدہ زیب لڑیسی و ادنیٰ قالین بچھائے جاتے تھے۔ ایوان شاہی کی دیواروں پر لڑیسی پر دے آئین کے جلتے تھے اور میچ میں جہاں شاہی غنت کہا جاتا تھا۔ محفل و در لعلت کے شامیانے کھڑے کئے جاتے۔ شامیانے کے نیچے شاہی غنت ہوتا تھا۔ ایک شاہی چتر بنایا گیا تھا جس میں بہت تکلفات تھے۔ اس کے قہ پر چوہر لگائے گئے تھے۔ جو بہت جگہ لگے تھے اور موٹے و تر تھے کہ اس کے قہ پر ہاتھ کی شکل کا ایک پرند بٹھایا گیا تھا جس کے سر پر ایک بہت بڑا قیمتی یاقوت نصب تھا یہ چتر بھی دربار میں رہتا تھا اور جب بادشاہ باہر جاتے تھے ان کے سر پر لہذا کیا جاتا تھا۔ دربار کے انتظام کے لئے بعض عہدہ دار مقرر تھے جو تواجیاں اور میاواں کہلاتے تھے۔ تواجیاں کا یہ کام تھا کہ دربار میں لوگوں کی پہنائی کرتے تھے۔ اور عام حاضرین دربار کو ان کے منصب اور درجہ کے مطابق جگہ دی جاتی تھی اور ہر شخص دربار میں ناموشی کے ساتھ کھڑا ہو جاتا تھا۔ بڑے عہدہ دار و وزراء سامنے کھڑے ہوتے تھے اور دوسرے پیچھے ہوتے تھے۔ دربار کے صحن میں دو سو اسلحہ دار اور ایوان کے باہر چار ہزار سپاہی کھڑے ہوتے تھے جس کو خاصہ خیال رکھتے ہیں۔ جب بادشاہ دربار میں آتے تھے تو فوج بستہ بھیجتی تھی اور حاضرین دربار میں اذیت کھڑے ہو جاتے تھے۔

جہد کے علاوہ ہر روز صبح کو دس بجے کے قریب دربار منعقد ہوتا تھا۔ پہلے حاضرین دربار جمع ہو جاتے تھے اور بادشاہ محل سے باہر آتے تھے۔ محرشاہ کا دستور یہ تھا کہ پہلے وہ تخت کے سامنے سر جھکاتے تھے کیونکہ یہ علاء الدین حسن شاہ کا تخت تھا اور پھر ادب سے بیٹھ جاتے تھے۔ اور امور سلطنت کی کچھ داشت شروع ہو جاتی۔ نذرین دی جاتی تھی۔ فرامین جاری ہوتے تھے اور نئے عہدہ دار اور منصب داروں کو شاہی سامانہ کے لئے پیش کیا جاتا تھا۔ شاہی لوازم کی جگہ گاہٹ کے ساتھ حاضرین دربار کی ترتیب ایک بہت ہی دلکش منظر پیش کرتی تھی۔ غنت کے سامنے حاضرین کی کڑی

پچھے تمام قطاریں ہوتی تھیں اور شاہی منانت کا سنبندہ جاتا تھا۔ دربار میں کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔ وزیر و عہدہ داروں کے علاوہ شاہی خانہ ان کے افراد بھی دربار میں کھڑے ہوتے تھے۔ علاء الدین بہمن شاہ کے عہد میں کبھی سیف الدین غوری کو جو جلیل القدر وزیر اعظم تھا بیٹھنے کی اجازت دی گئی۔ محمد شاہ کے عہد میں بھی وہ کبھی بیٹھ گیا۔ لیکن محمد شاہ کو اس کا بیٹھنا اچھا نہیں معلوم ہوا۔ اور اس وزیر بابت بیرنے بادشاہ کے تیور پچاں کر خود کٹار کھشکی کی۔ اور آپ بھی دوسروں کی طرح کھڑا ہو گیا۔ حالانکہ ایک جلیل القدر عہدہ پر فائز ہونے کی وجہ سے سلطنت میں اس کی بڑی عزت تھی اور محمد شاہ نے اس کی میٹھی سے شادی بھی کی تھی۔ دربار ظہر کی نماز تک جاری رہتا تھا۔ اور جب نماز کی اذان سنائی دیتی تو دربار برخاست ہو جاتا تھا۔

محمد شاہ کے دربار کی حقیقی رونق اس کے مشہور تخت کی وجہ سے ہے۔ جو تخت فیروزہ نام سے موسوم ہے۔ پہلے پہل محمد شاہ چاند کے تخت پر جلوس کرتے رہے جو ان کے باپ کے عہد میں تیار ہوا تھا۔ لیکن اول تو اس تخت میں وہ آب و تاب نہ تھی جو ایک شاہی تخت میں ہونا چاہیے۔ اور یہ محمد شاہ کا حسن کارانہ ذوق کا جواب نہ تھا۔ دوسرے بادشاہ اس کو ایک مقدس چیز سمجھ کر احترام کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے انھوں نے اپنی نشست کے لئے ایک علیحدہ تخت بنایا جو ہمہ تاریخ کی ایک خاص چیز ہے۔ اس تخت کی بہت بڑی تفصیل ہے۔ مورخ فرشتہ نے اس تخت کی تاریخ و تفصیل بتائی ہے اگرچہ اس مورخ نے تخت دیکھا نہیں تھا۔ کیونکہ سولہویں صدی میں جب کہ اس مورخ نے اپنی مشہور تاریخ لکھی ہے اس تخت کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ لیکن فرشتہ کہتا ہے کہ اس نے اس خانہ ان کے لوگوں سے اس کے حالات دریافت کئے جو اس تخت کے محافظ تھے۔ اگر اس کی اہمیت دیکھی جائے تو یہ تخت محمد شاہ کو ملنے والے کے ایک راجہ سے تحفے میں ملا تھا۔ تاریخ بتاتی ہے کہ محمد شاہ نے اس تخت میں تلنگانے پر حملہ کیا تھا۔ کیونکہ یہاں اکثر علاقے فتح نہیں ہوئے تھے۔ تلنگانہ کے راجہ نے صلح کر لی اور محمد شاہ کو خوش کرنے کے لئے ایک تخت نذر کیا جس کی ساخت اور رونق بہت دلکش تھی اور محمد شاہ نے اس کو بہت پسند کیا اور اپنی نشست کے لئے استعمال کیا۔

یہ ایک لکڑی کا تخت تھا جس پر فیروزہ رنگ کی مینا کاری تھی۔ اس کے تختے اور پائے سب مزین
 الگ ہو جاتے تھے۔ اور دربار کے وقت ان کو جدا کر قائم کر دیا جاتا تھا۔ لیکن محمد شاہ نے اپنے بلند
 پایہ ذوق سے اس میں بہت اضافہ کئے۔ اس میں سونے کی مینا کاری کی گئی۔ اور جگہ جگہ قیمتی رنگارنگ
 جواہر نصب کئے گئے ان اضافوں سے یہ تخت اس قدر جگمگاتا تھا کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں چمکا چوند
 ہو جاتی تھیں۔ گو سونے اور جواہر سے اس کا اصل رنگ فیروزہ چھپ گیا تھا۔ لیکن اس کو تخت فیروزہ
 ہی بولتے تھے۔ اور سونے اور جواہر کی وجہ سے وہ بیش قیمت سمجھا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس زمانے کے
 جو ہر لوں نے اس کی قیمت کا اندازہ اس وقت ایک کروڑ روپے کیا تھا۔ دربار کے بعد یہ تخت
 اٹھا کر محفوظ کر دیا جاتا تھا۔ اور اس کی حفاظت کے لئے کئی لوگ مقرر رہتے۔ یہ ہمیں یوں کا مشہور تخت
 فیروزہ ہے جس کے اب تک دکن میں افسانے مشہور ہیں۔ اور اس زمانے میں لوگ دور دور سے
 دیکھنے کے لئے آتے تھے۔ جس وقت محمد شاہ کے ذوق کے مطابق یہ تخت تیار ہو گیا تو اس کی ستر
 میں ایک خاص دربار منعقد کیا گیا تھا۔ اور کئی روز جشن ہوئے۔ اور جب بادشاہ نے اس تخت پر
 جلوس کیا تو شاعروں نے ان الفاظ میں گیت گائے۔

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| براونگ فیروزہ بنشت شاد | بہ مجلس طرب را نمی داد داد |
| نشستند گرداں بہ گرد سریر | بہ شادی بزرگان دشمن منیر |

تاریخی کاغذات کے ذخیرے

(۴)

نواب الملک میر شہاب الدین خاں کے عنایت

از جناب محمد غوث صاحب رام، لہ، ال، ال، ال

کتب خانیہ سمیدیہ کے ذخیرہ کاغذات میں چار سکا تیب ایسے شامل ہیں جو نواب عبدالملک میر شہاب الدین خاں نے نواب محمد علی خاں والا باہ نواب کرناٹک کے نام ارسال کئے تھے۔ یہ چاروں مکاتیب جملہ کتب شاعت میں شائع کئے جاتے ہیں۔

نواب عبدالملک میر شہاب الدین خاں حضرت آصف جاہ اول کے پوتے اور امیر الامرا غازی الدین خاں فیروز جنگ کے بیٹے تھے۔

بادشاہِ گزناب عا و الملک کا نام تاریخِ ہند کے ایک ایسے پراشوب دور کو یاد دلاتا ہے جب کہ خلیفہ سلطوت اور شوکت ایک انسانی ذہنی جاری تھی عا و الملک کا نام تاریخ میں جبرامت ہمت کے ساتھ سوداگری اور غیر مال دیشی کے لئے یادگار رہے گا۔ اپنی مخالفت اور اپنے آپ کو ممتاز اور سر بلند کرنے کا جذبہ اگر تدبیر و دانش کے ساتھ کار فرما ہوتا تو نہ صرف سلطنت اور حکومت کے تحکام کا ذریعہ ہوتا بلکہ ذاتی رفعت و عظمت کا بھی موجب ہوتا۔

بہر حال جب نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ ستر سالہ میں دکن کے انتظام پر مامور ہو کر جانبِ اندک آباد روانہ ہوئے تو اپنے اصلی عہدہ امیر الامرا کی یا منیجشی گری پر عا و الملک کو نائب بنا کر احمد شاہ کی پیشگام میں متعین کیا۔ اور ابو المنصور خاں صفدر جنگ وزیر سے موالات پیدا کرادی۔ دکن سے غازی الدین خاں کے انتقال کی خبر آئی تو صفدر جنگ اور عا و الملک میں باہم اس قدر ٹیل جول ہوا کہ عا و الملک نے خود اپنے والد کا عہدہ امیر الامرا کی حالت کر لیا۔ باکیا خطاب بھی حاصل ہوا۔ لہذا باہمی جھڑپ عا و الملک کے کتب کی ایک نقل جو لکھی گئی تھی اس پر یہ خطاب بیان کیا گیا ہے۔ نواب شہاب الدین خاں بہادر فتح جنگ سپہ سالار۔



Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in two main columns. The right column contains a large, bold heading or title, possibly "تاریخ" (History) or "تذکره" (Tazkira). The left column contains the main body of the text, which appears to be a narrative or a list of events. The text is written in a dark ink on a light-colored paper, and there are some signs of wear and discoloration. The handwriting is elegant and characteristic of the 17th or 18th century Persian calligraphy.

اس کے بعد جب بادشاہ کے پاس عماد الملک کو بڑا اعتبار حاصل ہو گیا تو صفدر جنگ سے ابن بن
 ہوئی۔ اس مکان بن کی بنا پر عماد الملک نے اپنے مامو خان نام سے مل کر قلعہ پر دبا مار کے موسیٰ خاں کو جو صفدر
 کی نیابت میں چار سو آدمیوں کے ساتھ آئرشہ کے عہدہ کے کارور بار انجام دیتے تھے۔ قلعہ سے باہر کر دیا۔
 اس واقعہ کے دوسرے روز صفدر جنگ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ کوشش کی کہ میرا تھی
 "ن خدمت پھر حاصل ہو جائے لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ حکم ہوا کہ دوسری کوئی خدمت طلب کی جائے۔
 صفدر جنگ نے میزبانی گری کے عہدہ پر عماد الملک کے بجائے سادات خاں دو الفقار جنگ کو مامور کر دیا۔
 بہر حال یہ قصہ چل رہے تھے اور جب بادشاہ صفدر جنگ سے پر دل ہو گئے تو عماد الملک نے یہ چاہا
 کہ صفدر جنگ کو نیچا دکھایا جائے۔ دونوں میں جنگ و جہل کی نوبت آ گئی۔ اس جنگ کے زمانہ میں
 عماد الملک نے ہمارا اوٹو لکر کو مالوہ سے اور بے آپا کو ناگور سے لک کے لئے طلب کیا۔ صفدر جنگ نے
 سورج مل جاٹ سے امداد چاہی۔ اس زمانہ میں عماد الملک نے جو کتبہ محمد علی خاں والا جاہ کو تحریر کیا وہ
 حسب ذیل ہے۔

(۷)

خان شہامت و بسالت مرتبت اخلاص و موالات نشان -

دو نقطہ خط محبت خط یکے مرقوم نوز و ہم مجاہد الادلہ ددی تحریریت دو دم شہر ذکر
 درین انتظار رسید و نشاط افزا گردید از خلوص محبت و دولت خواہی و حصول سرور و مقور یہ قنقی یا قنق
 خدمت میخوشی گری و غیرہ خدمات مودت کہ مرقوم ہو باقتضائے کمال خیر اندیشی و اتحاد و دلالت۔ چرا این
 ہم خوش و قنقی یا شہامت و بسالت مرتبت رونم کہ در شہادت شریک دولت و رفیق در ہمہ
 وقت۔ مذکور ترقیات مابعد ترقیات رفائے دولت خواہ و در یہ اعتمادے مدارج خیر اندیشاں
 بلا اشتہار است در باب منصب و خطاب و پاکلی جہار و ار کہ نوشتہ اند ہمہ معروض جناب مقدس
 معنی گشتہ منظور شد۔ دولت خواہی ہا کہ در وقت حضرت مخفرت منزلت ازان اخلاص و موالات
 نشان بتقدیم رسیدہ و استقامت و ثباتے کہ الحال ان موالات نشان بر صراہ مستقیم خلوص محبت
 و اندو جہد حق بر تسم منقش خاطر است۔ بگی ہمت معروض ہیں کہ در ازائے این حسن خدمت

و صداقت و دفا مراعاتی بعمل آید کہ آن اخلاص و موالات نشان خوش وقت شوند و ثروت و
 اقتدار سے کہ تمنا دار اند زیاده از ان حاصل نمایند پاس امرے کہ برزگاں فرمودہ باشند ہمہ منظر بلکہ
 مانوق آن مرکز بخاطر است در باب فرماں والا نشان و خلعت و غیرہ عطیات برائے آن شہامت و بہت
 مرتبت بنصرا و فرمودن و اسشته شدہ لیکن پسب ہنگامہ کہ درین روز ہارودادہ و مجلس برکات
 سلطنتہ یقلم آمدہ و بالفعل فرستادہ نہ شدہ انشاء اللہ تعالیٰ متعاقب می رسند ۔ و سند
 کردہ ایک و ترجیائی و غیرہ نیز خواہد رسید بعض مقدمات بکمال آن شہامت و عوالی مرتبت گفتہ شدہ
 خواہ نوشتہ ۔ جواب آن زود باید نوشتہ ۔ مراتب کا رطلی و ندویت مردم فرنگ اگر زیہ بسیار
 شنیدہ شدہ است ۔ اگر جماعت ما این مردم کہ در فرخ خود متاز باشند مسترالی نمودہ بہ فرسند
 باعث کمال استر فاد و مجرائی آن شہامت و عوالی مرتبت است ۔

شہرہ متخطا خاص ۔ ان موالات نشان بخاطر جمع بکار ہائے معتقدہ سرحد خود و تقدیم لوازم دولت و
 سرگرم و مستعد باشند انشاء اللہ تعالیٰ انچہ باعث رفاد و ہمہ دشمنان خواہد بود بل خواہد آمد (بسیں خاص)
 اس مکتوب میں یہ درج ہے کہ ”ہنگامہ کہ درین روز ہارودادہ و مجلس برکات سلطنتہ یقلم آمدہ“ یہ
 یادداشت ذیل میں نقل کی جاتی ہے ۔

”در ابتدا صفہ جنگ و این جانب رابطہ بد رجہ اتم بود و تہ کہ ایام مکبت و ادبارش نزدیک
 رسید خواست باحضرت بادشاہ جہاں پناہ کہ ولی نعمت و ظل اللہ اند مصدر حرکات ناشائستہ مٹو۔
 ما از اطلاع این سخن خواتیم کہ او متنبہ شد و از ارتکاب حرکات نالائقہ بازماند از ان جا کہ
 چوتیرہ خود مردار و رومگار بہاں کمی کند کش نیاید بکار ۔ ہر چند نہانیدم نشیند و بغیر و جمعیت موفور باقان سوج شہ
 بدوات کہ فی مابین دار الخلافہ و مستقر الخلافہ مصدر بغی و فساد است و از زمان بادشاہ سلف سر ہم بود
 و بادشاہ زاوہ اسے عالی مقدار مود را بجائے ہندوستان شل جا را صبحے سنگہ و غیرہ بر وقین شدہ اند
 و استیصال این ریشہ نہاد و از قرار عمل نیاید بہ ادب و پیران و این جانب بمعطفائے پاس حق نمک و نظر بنام
 برنگان بمثل این ہمہ حرکات ناشائستہ مقبورہ مذکور شدہ باوصف این کہ ہمارکان سلطنت بعضے

ازراہ جن وجہ سے ازراہ غفلت عقل و بعضے ازراہ ملک امی با خالف سلطنت سازش و اشتعال
متوکل علی اللہ المستعان با جیسے کہ داشتیم بہ تنبیہ و تاویب او کہ بالک سوار دم تخت و تختہ
می زد مستعد شدیم۔ بول و قوۃ ایزدی داد و داد و احوال طبع و صفات جنگ و جاث تبیہ ہائے واقعی
از او شہد و الخلفائے ہر مہریت باخوردہ و اوارہ داشت و بار گردیدہ و ما متوجہ تاج قتبہ آنہا استیم از ان
تعالی مقرب قتل یا اسیر می شو و عرضہ سلطنت ازین خار و خاشاک پاک شدہ گلشن ہمیشہ بہار است
امان می گردد و بیفصل لھی وقت جلوه افروزی مقاصد دولت خواہان صادق الاعتقاد است۔ آن شہادت
و بسالت مرتبت بہمہ و جہ خاطر صرح و ازند و امید و ارتقیات روز افزون باشد۔“

اس مکتوب کے لغز پر جو ہر شب ہے وہ یہ ہے ”نظام الملک صفحہ ۱۱۶۶“ لغز
کے کوئے پر ”سراج الدولہ“ مرقوم جو جواب والا جاہ کا ابتدائی خطاب تھا۔ اس لغز پر دفتر و الما جاہی
میں یہ شرح کی گئی ہے کہ ”نہم رجب الاول ۱۱۶۶“ اور دو نمونہ

اس کا توکل مطلب یہ ہے کہ در خط و اعلیٰ انتظام میں وصول ہوئے میرٹھی عہدہ حاصل ہوئے پر جو خوشی ظاہر ہوئی ہے وہ
خیر اندیشی و ملی اتحاد کے باعث ہے۔ آپ تو میں پشتوں سے رفیق ہیں۔ ہماری ترقی ہمارے رفیق
کی ترقی ہے۔ بمنسب خطاب اور جہاں دار پاکی عطا ہونے کی نسبت آپ نے جو کہا تھا اس کو بادشاہ
کی خدمت میں عرض کر دیا گیا۔ بادشاہ نے اس کو منظور کر لیا۔ حضرت حضرت منزل (نواب غازی الدین)
کے زمانہ میں آپ نے جو اعلیٰ نظام کیا اور اب بھی محبت میں جو استقامت ہے وہ دل پر نقش ہے۔ اس
محنت اور صداقت کا ایسا معاملہ عمل میں آئے گا کہ آپ بھی خوش وقت ہوں گے۔ جہر خدمت
واقفہ کی آرزو ہے۔ اس سے زیادہ حاصل ہوگا۔ بزرگوں نے جو بات کہی ہے اس کا پاس رہیگا۔ آپ کے
لئے فرمان صادر ہونے اور خدمت وغیرہ مرحمت ہونے کی نسبت بادشاہ کی خدمت میں عرض کر دیا گیا
ہے لیکن ان دنوں یہاں ایک ہنگامہ رہا تھا۔ اس کی رویداد ایک علیحدہ کاغذ پر درج کی گئی ہے۔
اس کی وجہ سے تمہیں نہ ہو سکی۔ متعاقب تو مل ہوگی۔ اور کراہک تر چاہی وغیرہ کی سند بھی بھیجی جائیگی
بعض امور آپ کے وکیل سے کہہ دیئے گئے ہیں۔ وہ آپ کو مطلع کرے گا۔ اس کا جواب بعد ازاں کیا جائیگا۔

اگر زوں کی خدمت اور کار پر داری کی شہرت بہت سے میں آئی ہے۔ اگر ان لوگوں کی کسی جماعت کو جو اپنے فن میں ممتاز ہوں یہاں بھیجیں تو باعث خوشنودی ہو گا۔

عماد الملک نے مکتوب کے آخر میں اپنے ہاتھ سے جو عبارت لکھی ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ مکتوب الیہ، نواب والا جاہ خاطر بھی سے اپنے کار و بار انجام دیتے ہیں جو امر ان کے لئے باعث بہبودی ہوں گے۔ وہ عمل میں لائے جائیں گے۔

مکتوب کے ساتھ جو یادداشت منسلک ہے اور جو اوپر نقل کی جا چکی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ابتدا میں صفدر جنگ اور مجھ میں بہت ربط تھا لیکن بسبب ان کی تکلیف کا زمانہ آیا تو انھوں نے یہ چاہا کہ بادشاہ کے ساتھ حرکات ناشائستہ عمل میں لائیں۔ مجھے اس کی اطلاع ہوئی تو میں چاہتا تھا کہ صفدر جنگ مبتدہ ہو کر ان کی گستاخی سے باز رہ جائیں۔ مگر چند ان کو سمجھا گیا انھوں نے نہ مانا۔ اور بڑی فوج کے غرور میں سورج مل جاٹ کو ساتھ لے کر بے ادبی کر دی۔ حتیٰ تک کے خیال سے نیز بزرگوں کے نام کی خاطر مجھے یہ باتیں گوارا نہیں ہوئیں، ارکان سلطنت میں چند تو نامزدی سے، چند اپنی عقل کی کمی سے اور بعض تک حرامی سے، صفدر جنگ سے سازش کرتے رہے۔ خدا پر بھروسہ کر کے جو فوج بھی میرے پاس موجود تھی اس کی مدد سے میں نے مقابلہ ٹھان لیا۔ مخالف نے لاکھ سوار جمع کر لئے تھے۔ خدا کی مدد سے صفدر جنگ اور جاٹ شکست کھا کر بھاگ بکھرے۔ میں ان کا مقابلہ کر رہا ہوں۔ کچھ دنوں میں مخالف یا تو قتل ہو جائیگا یا قید کر لیا جائیگا۔

ذیل میں جو مکتوب نقل کیا جاتا ہے۔ تو اس پر کوئی تاریخ مرقوم ہے اور نہ فائدہ پر کوئی اندراج؛ لیکن اپنے مطالعے کے لحاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مکتوب بھی اسی ابتدائی زمانہ کا ہے۔

(۸)

ہو

خان شہادت و بے الت ہنگامہ اخلاص و موالات۔ نشان من۔

خط محبت منط متضمن تہنیں مراتب غلوص و وثوق و خیر اندیشی با فانیست ناجات حضرت

والعزیزان کہ شغل بر بہر اہل ان ہزار تفضل و عنایات بود رسید۔ مراتب الطاف و انصاف آن جناب را متحقق و ذہن نشین گردانید۔ چون مارا پیروی جناب بزرگان خصوص حضرت جد امجد و حضرت علیہ الرحمۃ والعزیزان ہمیشہ منظر و ترقیات و درجہ افزائی و دوستان صادق الامجاز نمودند و مرکز است تفضل و اشغاف کہ از جناب حضرت مغفرت منزلت مبدول شدہ بود حالا بفضل الہی زیادہ ازان بمنصہ شہسود جلوه نما خواہد شد و ترقیات و لحواہ خواہید نمود۔ چون از مدت ہا کار ہائے ہندوستان اہتر و ہر طرف آتش فساد شعلہ آور است لہذا تمبیہ و تاویب سرکشان بدہا و تصفیہ این ملک از خا رفسا و بزدلہ و آوارہ و لازم آمدہ بحول و قوت الہی سلطنت رونق تازہ می یابد و استیصال ریشہ فساد چنانچہ دل می خواہد بجل می آید۔ اسلوب ہمہ مطالب موقوف بر سنیل زر پیش کش و ارسال است ہر چند نزد برسد بجا و باعث حصول مدعا است۔ برائے خطاب قطب الملک کہ نوشتہ اند این خطاب عبداللہ خان بود و خان مذکور نیک نام نیست بنا بر آن مناسب ندیدیم کہ بہادران صادق و دوستان موافق بچنین خطاب مخاطب شوند۔ بجائے آن خطاب عمدۃ الملک تجویز نمودہ شدہ است و منصب غیرہ و جاگیر کہ از محال و من دخواست نمودہ اند متعاقب بہ خط اقدس رسانیدہ فرستادہ می شود۔ جمیع وجوہ خاطر جمع دارند۔ انشاء اللہ تعالیٰ رعایت ہاکہ در تحیل خیال آن موالات نشان نیست جلوه نماں ظہور خواہد شد۔ خاطر امشتاق و انتہ نولیان احوال باشند؛ (علامت و تخط)

شرح و تخط خاص یہ۔ مارا زیادہ از حضرت انار اللہ بر آئہ پاس قدامت و حقوق خدمت نمودند و منظور است انشاء اللہ تعالیٰ انچہ رتبہ افزائی داند و جامعیت و علو مدارج است زیادہ از سابق بجل می آید۔ خاطر جمع دارند۔

نفاذ پر جوہر شہت ہے اس میں صرف وزیر الممالک آصفیہ نظام، پڑھا جاتا ہے۔ باقی الفاظ نحو ہو گئے ہیں۔ ایک دوسرے خط پر یہ ہر شہت ہے جس میں ”وزیر الممالک آصفیہ نظام الملک بہادر سپہ سالار“ صاف صاف پڑھا جاتا ہے مکن ہے پہلے خط پر بھی ہر شہت ہو۔ نفاذ پر یہ شرح ہے کہ ”جواب نوشتہ شد“

اس مکتوب کا مطلب یہ ہے کہ آپ کا خط وصول ہوا۔ اس کے ساتھ حضرت علیہ الرحمۃ رنواب غازی الدین خاں کے خطوط بھی وصول ہوئے (غالباً مکتوب الیہ رنواب محمد علی خاں کے موصومہ۔ شاید یقیناً بھیجی ہوں گی) ان خطوط سے واضح ہوا کہ مرحوم کی ہربانی کس قدر آپ کے شامل حال تھی۔ مجھے بزرگوں خصوصاً جہاد (حضرت آصف جاہ) اور حضرت علیہ الرحمۃ (والدہ غازی الدین خاں) کی پیروی مطلوب ہے۔ دوستوں کی ترقی ہمیشہ پیش نظر رہے گی۔ مدت سے ہندوستان کے کاروبار ابتر ہو چکے ہیں۔ ہر طرف فساد برپا ہے سرکشوں کی تادیب ضرور ہے۔ یہ کام میں نے اپنے ذمہ لیا ہے ان شاء اللہ مسطنت کو نئی رونق حاصل ہوگی۔ تمام ارادوں کی تکمیل پیش کش کے وصول ہونے پر منحصر ہے جس قدر جلد یہ وصول ہو بہتر ہوگا۔ اپنے خواہش کی ہے کہ قطب الملک کا خطاب آپ کو عطا کیا جائے۔ یہ خطاب تہ اللہ خاں کو حاصل تھا جو نیک نام نہیں ہے دوستوں کے لئے یہ خطاب مناسب نہیں۔ اس کے بجائے عمدۃ الملک کا خطاب تجویز کیا گیا ہے۔ آپ نے اپنے وطن (گوڈاوار) میں بھی جاگیر کی خواہش ظاہر کی ہے۔ اس بلے میں تمام شاہی مخطوط کے بعد فرمان نافذ ہوگا۔

غرض مسند جنگ اور عماد الملک کی جنگ مجھے ہینے جا رہی رہا اور میں اس کے کہ ہماراؤ اوجے آپا ہو کو آئیں صلح ہوگئی۔ لیکن عماد الملک نے ان مرہ سرداروں کے ساتھ سورج مل جاٹ سے بقیہ کا قعد کیا اور بھرت پور کی جانب یہ تینوں متحدیں روانہ ہوئے۔ اس کا قصہ دراز ہے درمیان میں ہو کر نے ساتھ چھوڑ دیا۔ عماد الملک نے بھرت پور کا حاکم راٹھا دیا اور دار السلطنت چلے آئے اور یہاں پھر ہو کر کے زور اور مصمہام الدولہ میر آتش وغیرہ سے بھجوتہ کر کے وزارت خود حاصل کر لی۔ عمدۃ امیر الامرائی مصمہام الدولہ کو دیدیا گیا۔ وزارت حاصل کر کے دوسرے روز عماد الملک نے احمد شاہ بادشاہ کو ان کی والدہ کے ساتھ قید کر دیا۔ اور عزیز الدین عالمگیر شاہی کو کیشہ۔ اشجان کے الیہ کو تختہ نشین کیا۔

شاہ سیدن علی جن کا خطاب سید علیہ خاں بہادر دیار وفادار، نظرف جاگھا۔ اعظم سادہ۔ بادشاہ سے تھے۔ مخدوم سیراوشا کے وزیر علم تھے آصفیہ سے ان کا اختتام مشہور ہے۔ ہمدردانہ۔ عمدۃ۔ اور مہاراجا سوم چندر۔ عمدۃ۔

دوسرے ہفتہ میں احمد شاہ اور ان کی والدہ بجاالت قید اندھے کر دیے گئے خیر بہ باتیں بہت طویل ہیں۔
اس زمانہ کے قریب قریب عمار الملک نے جو مکتوب لکھا وہ یہ ہے۔

(۹)
خان شہامت و عوالی پناہ و موالات دستگاہ عزیز القدر من۔

مکاتبت بھکت افزا و عرضداشت آن موالات نشان معرفت وکیل رسید و انچہ شہامت

و عوالی نشان را کچھ کشور او نوشتہ بود نہ بد بطلانہ در آمد۔ انشاء اللہ تعالیٰ جمیع مطالب صحت

پذیری گردو بکار خود متعلق بودہ بار سال نوشتہ جات باید پرداخت جوہر شجاعت بہادری ان موالات

نشان از قبہ و تادیب مناسبت مکرر با امتحان رسید و از روئے اخبار مفصل و مشروح معلوم شدہ

باعث مزیت فضل و عنایت جناب اقدس و کمال خوشنودی ما گردیدہ اسباجہ و دوستان دولت خواہ

را منظر و منصور و اعدا را سکوب و مقہور وار د۔ ما از کار طلبی و جرات و بہادری و اخلاص و

وثوق ان شہامت و عوالی نشان بسیار مخطوٹ ایم و قوت بازوئے خود می دانیم ما را توجہ دانستہ

متواتر فیسان احوال باید بود خطے کہ شہامت پناہ را کچھ کشور او نوشتہ بودند مکرر بغور مطالعہ در آمد

از نوشتہ را چہ اشارہ الیہ توجہ نامعلوم خواہد شد۔

شرحہ مخطوٹ۔ خاص۔ "آن عزیز القدر را رفیق و مسوز و بہادر و قوت بازو می دانیم و برائے

ترقیات سعی موفورہ مبذل دایم مطالب و مدعاے آن موالات نشان جلوہ نمائے ظہور می شود۔"

نفاذ پر لکھا ہے کہ "مراجہ والدہ بہادر شہامت جنگ ۱۷۰۱۔ محرم سنہ احدث و فترہ الاما جا

میں نفاذ پر یہ شرح لکھی گئی ہے کہ ۱۷۰۱۔ ربیع الاول ۱۱۶۸ھ دو دو و نمود۔ جواب نوشتہ شد۔"

اس مکتوب کا مطلب یہ ہے کہ وکیل کے توسط سے خطوط وصول ہوئے اور عرضداشت

بھی پہنچی۔ نیز را کچھ کشور او کو جو مطالب لکھے وہ بھی معلوم ہوئے۔ آپ کے سب مطالب پورے ہوں گے۔

اپنے کار و بار میں مصروف رہیں۔ آپ کے جوہر شجاعت کا مکرر امتحان ہو چکا ہے۔ یاد شاہ کا ادب ہمارا

مزید خوشنودی کا باعث ہوا۔ خدا آپ کو فتح مندر کئے ہم آپ کو قوت بازو بھیجتے ہیں۔ را کچھ کشور او

آپ کو خط لکھیں تو اس سے ہماری توجہ کا حال معلوم ہوگا۔

شرح و خط خاص کا مطلب یہ ہے کہ آپ جیسے عزیز کو رفیق اور فوت باز دیکھنا ہوں۔ آپ کی ترقی کے لئے سامی ہوں۔ آپ کا مدعا پورا ہوگا۔

غرض نواب عماد الملک اپنی ہر کوشش میں ناکام ہوئے۔ خود بھی تباہ حال ہو گئے۔ اولیٰ طنت بھی کمزور ہو گئی۔ احمد شاہ ابدالی سے مقابلہ کی قوت نہیں رہی۔ پہلے سودج مل جاٹ کے پاس پناہ لی۔ پھر فرخ آباد میں احمد خاں کیش کے پاس مقیم ہو کر۔ اللہ میں دکن آئے مرہٹوں نے بسرا دقات کے لئے مالوہ میں چند دیہات سپرد کر کے چونکہ بادشاہ سے اطمینان نہیں تھا۔ اس لئے سودت میں انگریزوں سے مل کر وقت گزارتے تھے۔ تاثر الامر میں لکھا ہے کہ:-

”درین ولا سوار جہاز شدہ لازم بیت اللہ گروید“

نہ معلوم حجاز سے واپس آئے یا نہیں جتنی تا بینخ روانگی کا علم نہ ہو سکا۔ البتہ سن ۱۱۹۰ھ میں اخون نواب والا جاہ کو ایک خط جو لکھا وہ محض تلخ ہے۔ وہ یہ ہے:-

ہو المستعان

امارت و ایالت منزلت مرثت و شکر مت مرثت رکن الطنفۃ النظمی

عضد الخلفۃ الکبریٰ برادر ہی المکان عزیز القدر سلمہ اللہ تعالیٰ۔

برخور دار نسیم الدولہ سید محمد خاں بہادر رانزد آن امارت مرثت روانہ نمودہ شد۔ مذکور آ ربانی ایشان مفصل بد ریافت خواہد رسید۔ انرا قریب کے قریب این جانب اندر قدر سلوک کہ نسبت با ایشان بمل می آرند بجا و تحس و موجب خوشی با خواہد بود۔ ہمیشہ باطلاع خبریت ہا سرور باید داشت۔“

نفاذ پر چہرہ ”وزیر الممالک آصف جاہ نظام الممالک بہادر سید سالار“ ثبت ہے۔

دفترو والا جاہی میں یہ شرح لکھی گئی ہے کہ ”خط نواب غازی الدین خاں بہادر امر

ذی قعدہ ۱۱۹۰ھ مود سید محمد خاں رسیدہ“

اس خط کا مطلب یہ ہے کہ نسیم الدولہ سید محمد خاں بہادر آپ کے پاس آتے ہیں۔

ان کے ساتھ مناسب سلوک کیا جائے۔

اس خط کی ظاہری قیمت سے صاف ظاہر ہے کہ اقتدار و اختیار اقد سے نکل چکا ہے
صاحب آثار الامر نے صراحت کی ہے کہ

”باحفظ کلام الہی و تکمیل علوم بشری خط را درست ساختہ و جہر بہت و شجاعت را بہم برآویختہ

شرعی گوید“

یہ حالات آثار الامر جلد ۲ صفحات ۶، ۷ تا ۸۵۶ سے ماخوذ ہیں۔

انجمن طلیسائیں عثمانیہ کی مطبوعات

۱۔ عبد الباقی عادل شاہ ثانی کے متوالیہ ریاست عادل شاہی دور تولیت کی بیضا اور

حقیقۃ تلخیص مولفہ علی حسن صاحب یم، اے عثمانیہ۔ قیمت (عہ)

۲۔ سلطان احمد شاہ ولی پاشا کی منقولہ تصانیف اور سند تاریخ مولفہ ظہیر الدین قاسم، عثمانیہ، قیمت (عہ)

۳۔ الام غزالی کی کلامی خصوصیات مولفہ محمد غوث صاحب (جنگی)، ام، عثمانیہ، قیمت (عہ)

۴۔ موضع دوپٹی کی صائبی تحقیق، مولفہ محمد ناصر علی صاحب یم، عثمانیہ، قیمت (عہ)

۵۔ دربار اودھ کا اثر کھنڈ کی شاعری پر۔ مولفہ محمد اعظم خان صاحب، عثمانیہ، قیمت (عہ)

اراکین انجمن اور غریب اران جلدیں انجمن عثمانیہ سے نصف قیمت

کتب فروشوں کے ساتھ خاص رعایت بوضوہت کتابیں

تبادلہ میں بھی دیکھائی ہیں

ملنے کے پتے

د، دفتر مجلیسائیں عثمانیہ انجمن طلیسائیں عثمانیہ حبیب آباد کن نظام شاہی رڈ

د، مکتبہ ابراہیم حبیب آباد کن

معاصلوں کے صفحے

۱۔ نواب ناصر جنگ شہید اور نواب مظفر جنگ محرم

مدرسہ سے ایک چار ماہی قبضہ جیل آف انڈین سٹری " کے نام سے مشہور مورخ دیوانہ بابا میں کرشنا سوامی اینگکار کی ادارت میں شائع ہوتا ہے۔ اس کی اشاعت بابت ماہ اپریل ۱۹۷۱ء میں ڈاکٹر راگھوان ام، اے، پی، ایچ، ڈی کا ایک مضمون "ناصر جنگ۔ بقا و مظفر جنگ کے عزائم سے شائع ہوا ہے اس مضمون کی تلخیص نامناسب نہیں۔

مضمون نگار نے واضح کیا ہے کہ نواب ناصر جنگ اور نواب مظفر جنگ دونوں کی باہمی آویزش کو تاریخی نقطہ نظر سے بڑی اہمیت حاصل ہے لیکن اس آویزش کے متعلق کافی مواد دستیاب نہیں اس آویزش کی پوری تفصیلات سے عام طور سے لاعلمی پھیلی ہوئی ہے۔ اس مضمون میں ڈاکٹر راگھوان نے انداز لگاپے کے حالات زندگی پر شکرت میں لکھی ہوئی ایک نظم کی مدد سے اس باہمی آویزش کے اصلی سبب کو متنبہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس نظم کو ان دونوں ڈاکٹر راگھوان مرتب کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر راگھوان نے دعویٰ کیا ہے کہ باہمی آویزش کا یہ سبب کسی خارجی تاخذ میں متعین نہیں کیا گیا ہے۔ نزک والا باہمی کے انگریزی ترجمہ کے متعلق حصہ کا خلاصہ درج کر کے یہ وضاحت کی گئی ہے کہ اس بیان سے وجہ نزاع کا کوئی علم حاصل نہیں ہوتا۔ اس کے کہ نزاع پیدا ہونے کے بعد جو واقعات ظاہر ہوئے ان کی صراحت ہوتی ہے۔

انگریز مورخوں مثلاً آرم، گرگیل، برگس، اور فریزر کے بیانات کو نقل کر کے مضمون نگار نے وضاحت کی ہے کہ ان بیانات سے اصلی وجہ نزاع کا علم نہیں ہوتا۔ ان مورخوں نے صرف یہ لکھا کہ آصف جاہ کے انتقال پر ناصر جنگ اور مظفر جنگ ہر ایک نے اس بات کو شہرت دی کہ ان کے

لئے ہی آصف جاہ نے وصیت کی ہے۔

ڈاکٹر انگھوان نے اس بات کی صراحت کی ہے کہ ملکیت دکن حاصل کرنے کی خواہش خود
وجہ نزاع بن سکتی ہے۔ لیکن یہ اصلی اور حقیقی سبب نہیں تھا۔ اصلی سبب دونوں کے ابتدائی روابط اور
باہمی تعلقات میں پنہاں ہے۔

بعد ازاں یہ بات واضح کی گئی ہے کہ اس لئے عیس آصفجاہ جب دہلی سے دکن واپس آئے
تو ناصر جنگ کو اپنا مخالف پایا۔ ناصر جنگ نے گفت و شنید سے مخالفت چھوڑ دی اور تقریری گوشہ نشینی،
اختیار کرنی۔ لیکن فتح یاب خاں نے بیٹے کو باپ کے خلاف ابھارا اور جس وقت آصفجاہ اورنگ آباد
میں مقیم تھے۔ فتح یاب خاں نے مولہ پیر کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ یہ قلعہ اس وقت متوسل خاں کی تحویل میں تھا۔
متوسل خاں آصف جاہ کے داماد اور منظر جنگ کے والد تھے۔

مولہ پیر کے قلعہ پر قبضہ کر کے فتح یاب خاں نے ناصر جنگ کو جنگ پر آمادہ کر لیا۔ میدان جنگ میں
متوسل خاں اپنی تیر سے ناصر جنگ کو نشانہ بنانا ہی چاہتے تھے کہ منظر جنگ جو ایک ہی ہاتھی پر اپنے والد کے
ساتھ موجود تھے اپنے والد کا ہاتھ پکڑ لیا اور مامو کی جاں بچا دی۔ لیکن یہ بھی ایک عجیب ہجرا ہے کہ ایک
مرتبہ ہی جان بچانے والا دوسرے وقت جان ستانی کا ذریعہ ہو جاتا ہے۔

بعد ازاں ڈاکٹر انگھوان نے یہ صراحت کی ہے کہ موجودہ تاخوذوں کی مدد سے اس سے زیادہ کوئی
اطلاع حاصل نہیں ہوتی سوا اس کے کہ یہ قیاس قائم کیا جائے کہ ناصر جنگ اس لڑائی کی وجہ سے متوسل خاں
سے غناور کتے ہوں اور آصف جاہ نے ناصر جنگ کی اس بے ادبی کی وجہ سے نواسہ سے کچھ زیادہ لطف
وغایت کا برتاؤ کیا ہو۔ آصف جاہ نے منظر جنگ کو بیجا پورا اور دھوئی کی صوبہ داری کس وقت
اور کن حالات میں عطا کی اس کے متعلق ڈاکٹر انگھوان نے لکھا ہے کہ انھیں کوئی اطلاع نہیں ہے۔ نیز اس
واقعہ کے بعد متوسل خاں کے دوسرے حالات اور سرگرمیوں کے متعلق بھی معلومات حاصل نہیں ہیں۔

البتہ ایک شکریت شاعر کی نظم سے کچھ حوالہ ملتا ہے۔ اس نظم کا موضوع یا نام ”امیر خدا
رنگا کا پوسر کافی و اسائنس ہے۔ یہ نظم شاعر نے اپنے مہر وچ انداز لکھاپے کے حالات اور توصیف

میں لکھی ہے۔ انداز نگاہ پانڈی چری کے دوہا شائی تھے۔ انھوں نے اپنے زمانہ کے حالات ایک ڈائری میں قلم بند کئے ہیں۔ جس کا انگریزی ترجمہ مدراس سے کئی جلدوں میں شائع ہو چکا ہے غرض اس نظم کے چھٹے باب میں اس وقت کے سیاسی حالات کا بھی تذکرہ آگیا ہے پیریل تذکرہ مظفر جنگ کے حالات بھی واضح کئے ہیں اور مظفر جنگ کو مخاطب کر کے یہ لکھا ہے کہ ناصر جنگ کو آپ کے ماں تھے لیکن آپ کے والد کے بے رحم قاتل بھی تھے۔

ڈاکٹر راگھوان نے لکھا ہے کہ بد قسمتی سے اس منکرت نظم میں واقعہ کی مزید تفصیلات بیان نہیں کی ہیں لیکن انھوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اس نظم سے ہمیں پہلی مرتبہ اس امر کا علم ہوا کہ ناصر جنگ نے اپنے بھائی متوسل خاں کو مروا دیا تھا۔ ناصر جنگ کو متوسل خاں سے درایت پیدا ہو چکی تھی اس لئے ان کا فیصلہ قدرتی سمجھا جانا چاہیے۔ باپ کے مارے جانے پر مظفر جنگ لا محالہ ماں سے برگشتہ ہو گئے اور بدسلوکی کے لئے موقع کی تلاش میں رہے۔ اور جب موقع ملا بدسلوکی سے

(۲) کرناٹک کی تیاری (۱۷۹۷ء تا ۱۸۵۷ء) کے متعلق چند کاغذات۔

اس جلد کے شمارہ ۳ و ۴ جلد ۱ میں ”چند فرامیں بادشاہان دہلی کو سومہ روسلے دکن وغیرہ کے عزائم سے کتب خانہ سعیدیہ کے ایک مخطوطہ کو متعارف کیا گیا ہے۔ اس مخطوطہ کے متعلق ظاہر کیا تھا کہ :-

”اس مجموعہ میں ایسے مضامین فراہم کئے گئے ہیں جن کے اصل نظریے ادھیل نہ معلوم کہا مخزون ہیں..... اس مجموعہ کے مکاتیب کا بڑا حصہ تاریخ مملکت آصفیہ سے متعلق ہے اور اس زمانہ سے متعلق کہ جس کے واقعات و حالات پر تاریکی چھائی ہوئی ہے۔“

غرض یہ بات واضح کی گئی تھی کہ اس مجموعہ میں ایسے مکاتیب بھی شامل ہیں جو اب تک مشہور شہید کی بیگم سے نواب محمد علی خاں والا جاہ نواب کرناٹک کے نام اس وقت صادر ہوئے جبکہ حضرت شہید جانب کرناٹک۔ نواب مظفر جنگ کے مقابلہ کے لئے راہ سپار تھے۔ نیز دوسرے

محمد علی خاں والا جاہ کے والد نواب انور الدین خاں کے آمبر میں مار سے جانے کے بعد یہ عنایت نامہ صادر ہوا۔ اس امر پر افسوس کہ نواب انور الدین خاں نے مقابلہ میں جلد ہی کی۔ شاہ نواز خاں اور عبدالباقی خاں کے مدد کے لئے آنے کا انتظار نہیں کیا۔ دلاسا اور صبر کی تلقین۔

۲۔ عنایت نامہ ناصر جنگ کی جانب سے محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔

خطوط پہنچنے کا تذکرہ اور خود کے جلد تر کرنا ملک آنے کی اطلاع۔

۳۔ عنایت نامہ ناصر جنگ کی جانب سے محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔

دریائے گنگہ پر پہنچنے کی اطلاع اور مرار اور مانوچی اور جسوت سے ملنے کے انتظار کا تذکرہ۔

۴۔ ناصر جنگ کا عنایت نامہ جو دوپے کے نام صادر ہوا۔ نواب مظفر جنگ کی تائید و اعانت پر تنبیہ۔

۵۔ ناصر جنگ کا خط محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔ والکنڈہ کے قتل کی خبر پر مسرت کا اظہار اور وہی کو نوازشات کیلئے

سفارش کا تذکرہ۔ (۶) احمد شاہ کا فرمان بنام محمد علی خاں والا جاہ۔ نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ کے صوبہ دار

کوئی مقرر کرنے کا تذکرہ اور اعانت کا حکم۔ (۷) محمد علی خاں والا جاہ کا خط پر تائب نگہ تنجاور کے راجہ کے نام۔

امداد و اعانت کی استدعا۔ (۸) عالمگیر شاہی کا فرمان محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔ نواب محمد علی خاں کو کراٹا اور

ترچیاں کی دیوانی اور فوجہ اری عطا ہونے کا حکم۔ (۹) نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ ٹالٹ (عالمگیر)

کا خط محمد علی خاں والا جاہ کے نام مورخہ ۲۰۔ ذی قعدہ ۱۱۰۳ جلوس ہنود کو ذرات حاصل ہونے اور محمد علی خاں کے

نام اعلان حاصل کرنے کا تذکرہ۔ (۱۰) نواب بٹ جنگ کا خط موسومہ محمد علی خاں مورخہ ۱۲۔ ذی قعدہ

۱۱۰۳ کا تہنیتی خبر بانی اور مظفر کا اظہار کیا ہے۔ (۱۱) نواب محمد علی خاں کا خط اپنے والد کے ویرانہ ناصر خاں

کے نام اپنی کامیابی اور انگریزوں سے تائید و اعانت حاصل ہونے کا حال۔

۱۲۔ دریائے گنگہ پر نواب ناصر جنگ کس تاریخ کو پہنچے۔ اس کے متعلق مضمون نگار نے بہت قیاس آرائی کی ہے۔

کیونکہ خط میں تاریخ درج نہیں۔ کتب خانہ سعید یہ میں راجہ تنجاور کے موسومہ خطوط جو موجود ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے

کہ نواب ناصر جنگ نے ۱۲ محرم ۱۱۰۳ کو دریائے کرشنا اور ۱۶ محرم ۱۱۰۳ کو دریائے گنگہ پر عبور کیا۔

یہ خطوط رسالہ معارف مظفر جلد ۳۱ نمبر ۶ میں شائع کر دیئے گئے ہیں۔

جامعاتی معلومات

مندرجہ ذیل معلومات اور اطلاعاتیں ہر جامعہ کی رپورٹ یا دوسری مطبوعات سے ماخوذ ہیں۔ ہندوستان کی اکثر جامعات نے براہ کرم یہ انتظام کیا ہے کہ ان کی رپورٹ اور دوسری رویداویں وغیرہ بالالزام مجلہ کے دفتر پر وصول ہوا کریں۔

لکھنے کی جامعہ کے شعبہ تاریخ کے استاد ڈاکٹر بیس کے ہاتھیوں نے تحقیقات کے سلسلہ میں لندن کی جامعہ سے ڈی، لٹ کی ڈگری حاصل کی ہے۔ حکومت ہند نے لکھنؤ کی جامعہ کو اسٹائم اس غرض سے عطیہ دے میں کہ ڈاکٹر ڈی، ان موم دار کی تالیف جس کا موضوع انسانیاتی جائزہ (سروے) ہے، شائع کی جائے۔

انڈین ریسرچ فنڈ اسوشن نے لکھنؤ کی جامعہ کے ایک طبی لیسائی کو ماہانہ مانسہ، کا وظیفہ دو سال کے لئے بعض ادویات کے خواص کی تحقیقات کے لئے عطا کیا ہے۔

صوبہات متحدہ کی حکومت نے ڈاکٹر کے، ان بہال پر و فیسہ حیوانیات کے لئے باغراض ریسرچ ایک مددگار کا تقرر منظور کیا ہے۔

ڈاکٹر آر، کے کرجی لکھنؤ کی جامعہ کے پروفیسر تاریخ نے چند رنگت مور یہ پر ایک ضخیم کتاب تالیف کی ہے جو مقرب شائع ہوگی۔ انھوں نے ایک اور تالیف کتبات اشوک پر مرتب کر لی ہے۔ رادہاکمال کرجی پروفیسر معاشیات جامعہ لکھنؤ کی ایک تالیف جس کا موضوع معاشیات آبادی ہے لاگ من گوہن کمپنی نے شائع کی ہے۔

ڈاکٹر ان، ان، سن گپتا پروفیسر فلسفہ جامعہ لکھنؤ کی ایک تالیف جس کا موضوع ذہنی ترقی

اور زوال ہے کتابستان آگر آباد نے شائع کی ہے۔

۱۹۴۲ء میں لکھنؤ کی جامعہ میں شعبہ فنون کے پانچ طلبہ نے پی۔ ایچ ڈی کے امتحان کے لئے اپنے مقالے پیش کئے جو سب منظور ہو گئے۔ ان مقالوں کے موضوع حسب ذیل ہیں۔
۱۔ گاندھی جی کا فلسفہ سیاسیات۔ ۲۔ شمالی ہند میں زراعتی مزدوروں کے حالات۔
۳۔ اقبون، ہندوستان اور مجلس اقوام۔ ۴۔ صوبہ جاتی خود اختیاری اور صوبہ جات متحدہ میں اس کا عمل۔ ۵۔ شمالی ہند کے اقوام جرائم پیشہ کے معاشرتی اور معاشی حالات۔
۱۹۴۲ء میں لکھنؤ کی جامعہ میں شعبہ سائنس کے دو طلبہ نے پی۔ ایچ ڈی کے امتحان کے لئے اپنے مقالے پیش کئے۔ یہ دونوں مقالے منظور ہو گئے۔ ان دونوں مقالوں کے موضوع یہ تھے۔

۱۔ محلولوں میں ضیا کیمیائی تعاملات۔ ۲۔ ضیا کیمیائی مظہر اپنے اثر کے بعد۔

۲۔ Stingray Tugson کی تشریح۔

حکومت کی جامعہ نے حال میں سنسکرت کے ادب کے سلسلے میں دو نئے کام شروع کئے

ہیں۔ ۱۔ کالی داس کی تالیفات میں سنسکرت اور پراکرت الفاظ کا توافقی۔

۲۔ ہندوستان کے فلسفہ کی اصطلاحات کی ترتیب بطور ایک لغت کے۔ یہ کام

سنسکرت اور پالی کے شعبوں کی مدد اور تعاون سے انجام پائے گا۔ اولاً یہ کام خود سنسکرت

میں انجام پائے گا۔ بعد ازاں انگریزی میں ترجمہ ہو گا۔ اس تالیف کی سات جلدیں ہوں گی۔

ایک جلد کے بعد دوسری جلد شائع ہوگی۔ دوسری جامعات کے صاحبان علم سے بھی اس

کام میں مدد مل جائے گی۔

ٹراونکور کی جامعہ سے ملحق ایک تحقیقاتی ادارہ "ٹراونکور سنٹرل ریسرچ انسٹیٹیوٹ"

کے نام سے قائم ہے۔ اس ادارہ کے توسط سے ایسے امور کی تحقیقات عمل میں لائی جاتی ہیں

جو ٹراونکور کی صنعتی اور زراعتی ترقی کے لئے مفید ہیں۔ جو امور زیر تحقیقات ہیں ان کی

تفصیل مجلہ کے گزشتہ شمارے میں بیان کی جا چکی ہے۔ حالیہ رپورٹ سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ تحقیقاتی مراحل کامیابی کے ساتھ طے ہو رہے ہیں۔ اور جو نتائج ظاہر ہوئے ہیں ان کو مقامی زرعتی اور صنعتی کالوں میں کامیابی کے ساتھ اختیار کیا جا رہا ہے۔

ٹراونکور کی جامعہ کے شعبہ سائنس میں ۱۱ طالب علم پی۔ ایچ ڈی کے امتحان کی تیاری کر رہے ہیں۔ ان میں سے ۳ طالب علم ٹراونکور کی معدنیات پر ۲ طالب علم۔ طبی جڑی بوٹیوں اور ۲ طالب علم نباتاتی مسائل پر مصروف تحقیقات ہیں۔ شعبہ فنون میں ۶ طالب علم پی۔ ایچ ڈی کیلئے کام کر رہے ہیں۔ ان کے تحقیقات کے موضوع سب ٹراونکور سے تعلق رکھتے ہیں اور وہ یہ ہیں:-

- ۱۔ کرا لاکھ تاریخ - ۲۔ ٹراونکور کی مالیاتی ترقی ۱۹۶۷ء سے - ۳۔ ٹراونکور میں تجارت اور صنعت کی ترقی - ۴۔ کرا لاکھ فنون لطیفہ اور ادب - ۵۔ ٹراونکور کے مسائل حمل نقل۔
- ۶۔ ٹراونکور کی تجارت خارجہ۔

علی گڑھ کی مسلم یونیورسٹی نے عربی میں پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری پہلی مرتبہ یس ایم یوسف کو عطا کی۔ ان کے مقالہ کا موضوع ابو مہلب کے سوانح حیات تھا۔

اسی یونیورسٹی کے شعبہ حیوانیات میں فینکھر کے روگ پر تحقیقات جاری ہے۔ کلکتہ کی جامعہ نے اپنے ملحقہ کلیات کو اپنے کام میں ترقی کی اجازت دینے کا سلسلہ برابر جاری رکھا ہے۔ ابھی حال میں اس نے متعدد کلیات کو نئی جماعتوں کے قیام کی اجازت دی ہے چونکہ حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ وکٹوریہ انسٹیٹوشن کلکتہ کو بنگال میں بی۔ اے آنرز کی جماعت کے لئے - ۲۔ لیڈی براہورن کالج کو عربی، فارسی، تاریخ، سیاسیات اور معاشیات میں بی۔ اے آنرز کی جماعتوں کے لئے اور جغرافیہ میں بی۔ اے پاس کی جماعت کے لئے - ۳۔ کرشنا نگر کالج کو سیاسیات میں بی۔ اے آنرز کی جماعت کے لئے۔

مرکزی مہتمنہ میں ابھی حال میں دہلی کی جامعہ کے قانون میں متعدد دور رس ترمیمات عمل میں آئی ہیں۔ چنانچہ آئندہ بی۔ اے کی ڈگری کے لئے بجائے دو سال کے تین سال کی مدت کا نصاب مقرر ہوگا۔ انٹرمیڈیٹ کا امتحان موقوف کر دیا جائے گا۔ البتہ فوجانی تعلیم میں ایک سال کا مزید اضافہ کیا جائے گا۔ دوسری اہم ترمیم یہ ہے کہ آئندہ وائس چانسلر تنخواہ یا ب مقرر کیا جائے گا۔

لکھنؤ کی جامعہ کی جانب سے شبہ تاریخ کے ام۔ اے کے طلبہ کے لئے ایک تعلیمی سیاحت کا انتظام کیا جاتا ہے، اس کے مصارف کے سلسلہ میں جامعہ کی جانب سے سات سو روپے منظور کئے جاتے ہیں۔

ٹراونکور کی جامعہ میں کلیہ فنون اور کلیہ سائنس دونوں کا انضمام عمل میں آیا ہے۔ اور نئے کلیہ کا نام ”ہزارہ یونیورسٹی کالج“ قرار دیا گیا ہے۔
ٹراونکور کی کلیات میں داخلہ کے لئے طلبہ کے لئے یہ امر لازم قرار دیا گیا ہے کہ اپنی درخواستوں کے ساتھ طبی معاینہ کا صداقت نامہ بھی پیش کریں۔

ٹراونکور کی جامعہ میں مختلف علوم و فنون کی اصطلاحات لمبا لم زبان میں وضع کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔ چنانچہ نباتیات کے اصطلاحات کا مجموعہ طباعت کے لئے تیار ہو گیا ہے۔ حیوانیات، عمرانیات اور تعلیم کے اصطلاحات کے سلسلہ میں کام جاری ہے۔
ٹراونکور کی جامعہ نے اپنے شعبہ طبیعیات و کیمیا کی عمارتیں مکمل کر لی ہیں۔

۱۹۴۲ء میں علی گڑھ کی مسلم یونیورسٹی کو دس ہزار یا اس سے زیادہ عطیات جو موصول ہوئے اس کی تفصیل یہ ہے۔ برطانوی خیر و کرم مدظلہ العالی نے یونیورسٹی کی جنگی کوششوں کے لئے پندرہ ہزار روپے کی امداد یکشت عطا فرمائی، نیز دس ہزار روپے منوالی طور سے منظور فرمائے۔ سر سید عبدالرؤف نے ایک دارالافتاء کی تعمیر کے لئے پچاس ہزار روپے عطا کئے۔ اور عبداللہ یوسف علی صاحب نے بھی دارالافتاء کی تعمیر کیلئے

۱۴ ہزار روپے عطا کئے۔ نواب صاحب رام پور نے انجینئرنگ کالج کے لئے تین ہزار چھ سو روپے کی متوازی امداد منظور کی ہے۔ نواب ٹھہیر یار جنگ بہادر امیر پانچ گاہ نے ۸ وظائف فی وظیفہ پندرہ روپے کے حساب سے عطا کئے ہیں۔

ٹراونکور کی جامعہ کے تعلق سے ایک ادارہ ”ٹراونکور یونیورسٹی مسلم وقف کمیٹی“ کے نام سے قائم کیا گیا ہے۔ اس نے ۲۸ ہزار روپے کی رقم اس غرض سے وقف کرنے کا ارادہ کیا ہے کہ اس سے جامعہ میں اسلامیات کے متعلق درس و تدریس کا شوق دلایا جائے۔

لکھنؤ کی جامعہ میں قانونی کتب کی خریدی کے لئے ۵۸ روپے کے عطیات حاصل ہوئے جسٹس باجپائے نے ال، ال ایم کے امتحان کی تمغی کے معاوضہ کی رقم ۵۸ روپے اس میں ادا کی۔

علی گڑھ کی جامعہ میں ۱۹۴۲ء کے دوران میں ۲۳۸ طلبہ شریک تھے۔ ان کے من جملہ بی بیچ ڈی کی جماعت میں ۲۶ طلبہ شریک تھے۔

لکھنؤ کی جامعہ میں ۱۹۴۲ء کے دوران میں ۲۴۹۱ طلبہ شریک تھے۔ ۱۹۴۱ء میں ۲۵۰۰ طلبہ شریک تھے اس طرح ۹ طلبہ کی کمی ہوئی۔

ٹراونکور کی جامعہ میں ۱۹۴۲ء کے دوران میں ۳۸۳۶ طلبہ شریک تھے، ان کے من جملہ ۶۷۵ خواتین ہیں۔ سال ما قبل میں طلبہ کی تعداد ۳۶۱۱ تھی۔

کلکتہ کی جامعہ کے امتحان میٹرک بابہ ۱۹۴۳ء میں جو طلبہ شریک ہوئے ان کی تعداد ۳۸ ہزار ۳ سو ۲۶ تھی۔ جو طلبہ کامیاب ہوئے ان کی تعداد ۲۲ ہزار ۷ سو ۷ ہے۔ ۲۱۳۸ طلبہ درجہ اول میں کامیاب ہوئے۔ ۴۹۴۶ طلبہ درجہ دوم میں کامیاب ہوئے۔ باقی درجہ سوم میں کامیابی کا اوسط ۵۹۵ فی صد رہا۔ ۱۹۴۲ء میں یہ تناسب ۶۲.۵ فی صد تھا۔

ٹراونکور کی جامعہ کے امتحانات بابہ ۱۹۴۲ء کے نتائج کا حال حسب ذیل ہے:-

| امتحان | شریک | کامیاب | فی صد | امتحان | شریک | کامیاب | فی صد |
|--------|------|--------|-------|--------|------|--------|-------|
| انٹر | ۹۷۵ | ۴۲۵ | ۴۳.۶ | بی اے | ۲۲۲ | ۱۳۸ | ۶۲.۱ |
| بی اے | ۱۹۱ | ۱۶۲ | ۸۴.۸ | بی اے | ۱۸۷ | ۱۳۷ | ۷۳.۳ |

| امتحان | شریک | کامیاب | فی صد | امتحان | شریک | کامیاب | فی صد |
|------------------|------|--------|--------|------------------|------|--------|-------|
| بی، بیس سی، حداد | ۳۰۳ | ۱۸۰ | ۵۹.۵۴ | بی، بیس سی، حداد | ۲۵۲ | ۲۱۹ | ۸۶.۵۴ |
| بی، بیس سی، حداد | ۲۵۵ | ۱۸۸ | ۷۳.۷۳ | بی، بیس سی، حداد | ۲۱ | ۲۰ | ۹۵.۲۲ |
| بی، بیس سی، آنرز | ۶ | ۶ | ۱۰۰.۰۰ | ام، اے | ۸ | ۷ | ۸۷.۵۵ |
| ام، بیس سی | ۲ | ۲ | ۱۰۰.۰۰ | بی، ال، ابتدائی | ۱۲۵ | ۷۸ | ۶۲.۴۴ |
| بی، ال، آخری | ۷۴ | ۴۲ | ۵۶.۷۵ | ال، بی | ۹۹ | ۷۸ | ۷۸.۷۸ |

لکھنؤ کی جامعہ کے امتحانات بابۃ ۱۹۴۲ء کے نتائج کا حال حسب ذیل ہے :-

| امتحان | شریک | کامیاب | امتحان | شریک | کامیاب |
|------------------|------|--------|------------------|------|--------|
| بی، اے | ۳۳۳ | ۲۳۵ | بی، اے آنرز | ۹۲ | ۸۴ |
| ام، اے | ۲۱۰ | ۲۰۸ | ام، بیس سی، حداد | ۴۹ | ۴۰ |
| ام، بیس سی، حداد | ۵۶ | ۴۹ | بی، بیس سی | ۹۱ | ۵۹ |
| بی، بیس سی آنرز | ۷ | ۵ | | | |

علی گڑھ کی مسلم یونیورسٹی کے امتحانات بابۃ ۱۹۴۲ء کے نتائج کا حال یہ ہے :-

| امتحان | شریک | کامیاب | تناسب فی صدی | امتحان | شریک | کامیاب | تناسب فی صدی |
|------------------|------|--------|--------------|---------------------|------|--------|--------------|
| ام، اے آخری | ۱۳۹ | ۱۲۷ | ۹۱.۳۴ | ام، بیس سی آخری | ۲۳ | ۲۳ | ۱۰۰.۰۰ |
| ام، اے ابتدائی | ۱۸۹ | ۱۵۱ | ۸۰.۰۰ | ام، بیس سی ابتدائی | ۲۵ | ۲۷ | ۷۷.۷۷ |
| بی، اے آنرز | ۹ | ۸ | ۸۸.۵۹ | بی، اے | ۲۶۲ | ۱۹۹ | ۷۶.۵۰ |
| بی، بیس سی | ۷۱ | ۵۳ | ۷۴.۶۴ | انٹرمیڈیٹ فزکس | ۲۴۲ | ۱۲۴ | ۵۱.۲۴ |
| انٹرمیڈیٹ سائنس | ۲۱۳ | ۱۳۱ | ۶۱.۰۳ | ہائی اسکول | ۱۳ | ۲۵۱ | ۹۰.۶۸ |
| بی، بی | ۸۱ | ۸۰ | ۹۸.۷۸ | ال، ال، بی، ابتدائی | ۱۸۸ | ۱۱۶ | ۶۱.۷۷ |
| ال، ال، بی، آخری | ۱۱۵ | ۱۱۳ | ۹۸.۲۲ | پہلی بی، بی، ڈی | ۲ | ۲ | ۱۰۰.۰۰ |

انجمن طلیسانین عثمانیہ وارس کے ملحقہ اداروں کے اطلاق

عثمانیوں کی تالیفیں اور تراجم
از جناب شرف الدین صاحب علی آغا عثمانیہ
معتد مجلس نمائش

انجمن طلیسانین عثمانیہ کے بوم تاسیس کی جو تقریباً ہر پورے ۲۵ سال کو منائی گئی۔ اس کے موقع پر انجمن طلیسانین عثمانیہ اساتذہ کبھی اور مجلس نمائش کے کتب خانوں سے عام استعارہ کا انتظام کیا گیا۔ کتب خانہ کے ساتھ ایک ملاوٹ بھی لگایا گیا جس میں وہ تمام اخبارات و رسائل بھی رکھے جاتے ہیں جو مجلہ طلیسانین کے تبادلہ میں وصول ہوتے ہیں۔

کتب خانوں کی مختلف فریقیں زیر ترتیب ہیں عثمانیوں کے تالیفوں کی بھی ایک فہرست ترتیب پاری ہے۔

دانش ہو کہ ۱۳۲۳ء میں طلیسانین عثمانیہ کی پہلی کانفرنس جو منعقد ہوئی اس کے موقع پر کانفرنس کے ساتھ عثمانیوں کے تالیفوں کی بھی ایک نمائش منعقد کی گئی تھی۔ بعد میں بھی کانفرنس کے موقع پر یہ نمائش منعقد و مرتبہ منعقد ہوئی۔ ۱۳۲۵ء کی کانفرنس کے موقع پر بھی جو سوین کانفرنس تھی۔ یہ نمائش منعقد ہوئی۔ ہر نمائش کے موقع پر کچھ نئے کتب خانے انجمن کے کتب خانہ میں جمع ہو گئے ہیں۔ یہ فہرست انجمن نمائشوں کی ہے جو کتب خانہ انجمن میں محفوظ ہیں۔ یہ بھی ہے کہ کتب خانہ میں عثمانیوں کا معذہ جصلہ بھی فراہم ہوا۔ اس فہرست میں جن برادروں کی تالیفیں شامل نہیں ہیں وہ کتب خانہ میں محفوظ نہیں ہیں تو قیاس ہے کہ مولفوں کا توجہ سے باقی کتابیں بھی جلد وصول ہو جائیں گی۔ تاکہ فرزندان جامعہ عثمانیہ کی تعلیمی کاوشیں ایک مرکز پر جمع رہیں اور ان سے ہر ضرورت مند باسانی مستفید ہو سکے اور ضروری فہرستیں مکمل حالت میں مختلف

ضرورتوں کے پیار میں۔

جناب ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور نے طبعیاتی عثمانیہ کی پہلی کانفرنس میں جامعہ عثمانیہ کے خزانوں کی اردو خدمات کے عنوان سے ایک مضمون پڑھا تھا۔ اس مضمون میں ضمیمہ کے طور پر دو فہرستیں بھی شامل کی گئی تھیں۔

یہ فہرستیں حسب ذیل ہیں۔

۱۔ عثمانیہ کے اردو خدمات کی مضمون والی تفصیل فہرست۔

۲۔ ان عثمانیہ کی فہرست جنہوں نے اپنا ترمیم کے ذریعہ اردو کی خدمت کی۔ یہ فہرستیں بھی اب نظر ثانی کی توجہ ہو گئی ہیں۔ آئندہ اشاعتوں میں ان کو بعد نظر ثانی شائع کیا جائے گا۔ یہ فہرست جو شائع کی جا رہی ہے اس میں حروف تہجی کے اعتبار سے عثمانیہ کے نام درج کئے گئے ہیں اور ہر نام کے مقابل ان کی تالیفوں کا اندراج کیا گیا ہے۔ کتاب کے نام سے خود فن کا اندازہ ہو جائے گا لیکن جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے فن دار فہرستیں متناقب شائع کی جائیں گی۔

یہاں اس قدر اشارہ نامناسب نہیں کہ اس فہرست میں ۸۲ عثمانیہ کے نام شریک ہیں۔ حالانکہ ڈاکٹر زور اپنے مضمون میں صرف ۹۰ عثمانیہ کے نام شمار کرائے تھے۔ اس طرح گویا ۹۲ جدید ناموں کا اضافہ ہوا ہے۔ یقیناً اس میں اور بھی مزید اضافہ ہو سکتا ہے۔ جو نام متروک ہو گئے ہیں ان کا اضافہ الملاح طبعیہ یا آئندہ ہو گا۔

دفعہ ہو کر تالیفوں میں خطبہ اور ایسے مقالے بھی شریک کر لئے گئے ہیں جو کتبالی صورت میں کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔ مگر یہ ہے کہ دو چار ایسے اسحاق کے نام بھی لاطینی سے درج ہو گئے ہوں جو جامعہ عثمانیہ کے فیض تعلیم سے استفادہ نہ کئے ہوں۔ اس فہرست میں جن تالیفوں کے ساتھ غیر مبدع لکھا گیا ہے۔ ۱۵۰ ام سے کے مقالے ہیں۔ اور کتب خانہ انہیں بر غیر مبدع۔

فہرست

(الف)

۱۔ ابرہیم نیری، اسٹید۔

(۱) سوالات و جوابات کیا۔

۲۔ برار احمد ذکی شاہ۔

(۲) اکبر الہ آبادی (غیر مطبوعہ)

۳۔ احمد عبداللہ المسدوسی

(۳) اسوۂ حسنہ۔

۴۔ احمد بن عبداللہ

(۴) ترقی عمل کیا۔

۵۔ احمد علی خاں، میر

(۵) خطبہ صدارت انجمن اتحاد۔

(۶) سلطان فیروز شاہ تغلق (غیر مطبوعہ)

۶۔ احمد حسین، اسید

(۷) صلاح طلباء۔

۷۔ احمد صدیقی۔

(۸) ہندوستانی ریاستیں اور وفات ہند

(غیر مطبوعہ)

۸۔ ادیس احمد۔ مینائی۔

(۹) موضع ناگنول کی معاشی تحقیق (غیر مطبوعہ)

۹۔ اشرف علی خاں، میر

(۱۱) میر کی شویاں (غیر مطبوعہ) اردو خط و رسم (غیر مطبوعہ)

۱۰۔ اعظم خاں، محمد

(۱۱) سید الانبیا۔ (۱۲) رہنمائے صحت۔

(۱۳) حیات بے نظیر۔ (۱۴) جدید تعلیمی تصور

۱۱۔ سید اصلاحی تاجاویز۔ (۱۵) دربار اودھ

۱۲۔ اشرف لکھنؤ کی شاعری پر۔

۱۱۔ اکبر علی خاں، میر

(۱۶) خطبہ صدارت دوسری سالانہ کانفرنس

جلدیس انیس عثمانیہ۔

۱۲۔ اکبر الدین صدیقی، محمد

(۱۷) مشاہیر قندھار و کن۔

۱۳۔ امیر محمد حنیف

(۱۸) اردو رباعی (غیر مطبوعہ)

۱۴۔ انوار حسین، سید

(۱۹) جغرافیہ ریاضی و طبی (۲۰) ہندوستان

(ب)

۱۵۔ باسط علی، اسٹید

(۲۱) تاریخ میر

۱۶۔ باقر فریدی، محمد

(۲۲) موضع بون پٹی کی معاشی تحقیق (غیر مطبوعہ)

۱۷۔ باقر خاں، مرزا

(۱۳) نظام ساگر کی معاشی اہمیت (غیر مطبوعہ)

۱۸۔ بدر الدین خاں، شکیب

(۲۲) نظر کے دھوکے (۲۵) یو کے تاشا

۱۹۔ برکت علی، شیخ

(۲۶) ابتدائی ریاضی حُضُن (۲۷) ابتدائی

ریاضی حصہ دوم (۲۸) سکونیات اعلیٰ -

(۲۱) علم ہندوستانی - (۳۱) ہندوستانی

(۳۱) جبر و مقابلہ حصہ اول و دوم

۲۰۔ بل بھر پر شاہ و بھنگا کر

(۳۳) چک بستی اور ان کا کلام (غیر مطبوعہ)

۲۱۔ بنگلہ پر شاہ و -

(۳۴) حیدر آباد کوکن اور ہندو مسلم زندگی

۲۲۔ بھارت چند گہنہ

(۳۵) سلطان فیروز شاہ تہق (غیر مطبوعہ)

(ب)

۲۳۔ پال راؤ، کے، وی

(۳۶) تانا شاہ کی حکومت میں ماڈنا کا حصہ

(غیر مطبوعہ)

۲۴۔ پٹواری، وی، این،

(۳۷) ہندو تعلیمی (۳۸) ہندو خرویات

(۳۹) تفرقی احصاء (۴۰) علم سیت ستوی

(ت)

۲۵۔ تسنیم ربانی

(۴۱) ظفر (دہا در شاہ) اور ان کا کلام (غیر مطبوعہ)

۲۶۔ تقی ہاشمی، بید محمد

(۴۲) موضع نیکندہ کی معاشی تحقیق (غیر مطبوعہ)

(ج)

۲۷۔ جعفر حسن، سید

(۴۳) زرعی افلاس ہند - (۴۴) ہمارے

ریٹیں اور سرکاریں -

۲۸۔ جلال الدین، محمد، اشک

(۴۵) سبک گوہریں ۵۱ شیطا کا انتقام

۲۹۔ جہاں بانو بیگم

(۴۶) رفتار خیال (۴۷) محمد حسین آزاد

(۴۸) دلی کافن شاعری (۴۹) عرب

اور عربستان -

(چ)

۳۰۔ چتر ویدی، نارائن داس

(۵۰) عہدِ مہاراجا اور اس کے اثرات (غیر مطبوعہ)

۳۱۔ چوبے، بی، دین

(۵۱) سوال و جواب امتحان، بی، بی، بی۔

(۵۲) قانون ضمانت۔ (۵۳) شرح قانون الیکٹری

(ح)

۳۲۔ حبیب احمد فاروقی،

(۵۴) لاسکی نشر (۵۵) حل پرچہ تجا ریاضی۔

(۵۶) تجربات فی تعلیم۔ (۵۷) بگاری بابو۔

۳۳۔ حسن الدین امیر

(۵۸) مبادی فلسفہ (۵۹) فلسفہ گیس

(۶۰) فلسفہ عجم (۶۱) ختم نبوت اور تقاضات

(۶۲) وفاق اور ریاستیں۔

۳۴۔ جن احمد مینائی۔

(۶۳) ابن الدولی (غیر مطبوعہ)

۳۵۔ حمید اللہ محمد۔

(۶۴) روحی و اسلامی ادارہ غلامی۔

(۶۵) قانون بین الممالک کے اصول و فقہیں

(۶۶) عربوں کے تعلقات نیز لبنانی حکومت سے۔

(۶۷) آبادی۔ (۶۸) امام ابو حنیفہ کی تدوین

قانون اسلامی۔ (۶۹) مجموعہ الوثائق

السیاسة فی العهد النبوی

والخلافة الراشدة (عربی)

۳۶۔ حمید احمد خواجہ

(۷۰) پرہیز نائیش۔ (۷۱) تحریک ترقی

مملکت آصفیہ (۷۲) ہمومیت کا سراپا

۳۷۔ حمید الدین شاہد خواجہ،

(۷۳) سرگزشت ادارہ ادبیات اردو۔

(خ)

۳۸۔ خلیل الرحمن جمہر

(۷۴) اسباق کیمیا حصہ اول، (۷۵) اسباق

کیمیا حصہ دوم۔

۳۹۔ خواجہ معین الدین۔

(۷۶) اتحاد عرب

(ص)

۴۰۔ رام رائو، وی

(۷۷) حیدر آباد اور کساد بازاری (غیر مطبوعہ)

۴۱۔ رادھکنا پرشاد۔

(۷۸) مدارس کی تعلیم سائنس میں درس کے

انصباحی طریقے۔ (غیر مطبوعہ)

۴۲۔ رتن بعل۔

(۷۹) جدید ابتدائی ریاضی حصہ اول و دوم

۴۳۔ رحیم الدین کمال، شیخ

(۸۰) خطابات۔

۴۴۔ رحیم الدین، قریشی محمد

(۹۱) ہندوستان کے میٹھے پانی کی تحلیل و ترکیب

خاندان (غیر مطبوعہ)

۴۵۔ رشید ترابی۔

(۸۲) طب معصومین

۴۶۔ رشید الحسن، سید

(۸۳) سرسید کے لکچرز (غیر مطبوعہ)

۴۷۔ رشید عباس۔

(۸۴) بہت جال والے بہتر از سے پیدا

ہوئیوں کے بلند ترین برقی بہتر ازات کی کیفیت (غیر مطبوعہ)

۴۸۔ رشید قریشی۔

(۸۵) مسکن کی دنیا۔

۴۹۔ رضی الدین، محمد صدیقی

(۸۶) محدود و نامحدود کا ہندسہ (۸۷) نظری

علم ہندسہ۔ (۸۸) تفریقی و تکیلی احصا۔

(۸۹) خطبہ صدارت چھوٹا سالانہ کانفرنس

طیلسانیہ نمائندہ۔ (۹۰) اضافیت۔

۵۰۔ روسی سنگھ۔

(۹۱) ابتدائی نباتیات حصہ اول

(نہ)

۵۱۔ زاہد حسن۔ تعلیم بانگاہ ہند۔ (غیر مطبوعہ)

۵۲۔ زہرا خانم۔

(۹۳) تذکرہ خوشنویسان و نقاشان (غیر مطبوعہ)

(س)

۵۳۔ سجاد علی امیر

(۹۴) غیر فعالہ علاقہ جات کے چند تعلیمی منصوبے (غیر مطبوعہ)

۵۴۔ سدرشن راج۔

(۹۵) علم طبیات

حصہ اول و دوم و سوم و چہارم۔

۵۵۔ سمر ذراخاں

(۹۶) جدید نصاب کیمیا۔

۵۶۔ سراج الدین۔

(۱۰۰) علاؤ الدین محمد شاہ غلجی (غیر مطبوعہ)

۵۷۔ سعادت علی رضوی، میر

(۱۰۱) رسالہ بزم اردو (۱۰۲) ملامت الملوک

(۱۰۳) طوطی نامہ (۱۰۴) بیت الملوک

بدیع الجہاں۔ (۱۰۵) میر نواز علی خاں

شہد اکبری و شہدہ الاحیاء (غیر مطبوعہ)

۵۸۔ سیادت علی خاں، میر

(۱۰۶) خطبہ صدارت تیسری سالانہ کانفرنس

طیلسانیہ نمائندہ (۱۰۷) حجاج بن یوسف

ثقفی (غیر مطبوعہ)

۵۹ - سید حسین ڈاکٹر

(۱۰۸) خطبہ صدر اتر چقی سالا کافرنس

طیلسانی عثمانیہ -

۶۰ - سید حسین -

(۱۰۹) تعص القرآن تاریخی حقیقت وغیرہ

۶۱ - سید محمد -

(۱۱۰) گلشن گفتار (۱۱۱) ابتدائی قواعد نگار

(۱۱۲) ایمان سخن -

۶۲ - سید محمود فضل -

(۱۱۳) نذر عیفت -

۶۳ - سید محمد حسن عسکری -

(۱۱۴) اورنگ زیب کی اہمیت بحیثیت

صوبہ دار کوٹ (غیر مطبوعہ)

(ش)

۶۴ - شاہ حسین سید

(۱۱۵) مملکت جدید میں ہجری رجا اور ہجری

۶۵ - شام مندر، بی

(۱۱۶) خطبہ صدارت کل میڈیا اسپت اتوام

کافرنس (پربہنی)

۶۶ - شرف الدین محمد

(۱۱۷) موش پول ہری کی معاشی تحقیق

۶۷ - شکر راویس

(۱۱۸) بعض علمی حیلہ سید ذکی آب پاشی

اور اکل پاشی کی پرکھ کوٹک طور سید کاثر

(غیر مطبوعہ)

۶۸ - شہاب الدین محمد

(۱۱۹) حکومت ہند اور وایاں راسا کی تعلقا

(غیر مطبوعہ)

۶۹ - شیخ چاند محمد -

(۱۲۰) ملک عمر -

(ص)

صفی الدین -

(۱۲۱) ابو الغین فیضی (غیر مطبوعہ)

(ض)

۷۰ - نعیا الدین انصاری

(۱۲۲ و ۱۲۳) تمیز کافریہ اور تجویز -

حصہ اول دوم - (۱۲۴ و ۱۲۵) مضبوطی

اشیاء - حصہ اول دوم - (۱۲۶) حکم

ککریٹ کی تجویز -

(ظ)

۷۱ - ظفر الحسن و مرزا -

(۱۲۷) محبت کی چھابوں -

۷۲ - ظہیر یار جگر سید و انواب

(۱۲۸) سیاحت نامہ (حالات سفر ویت امریکہ)

- (۱۲۹) خطبہ صدارت ایجوکیشنل کانفرنس (۱۲۹) اورنگزیہ کالج نظم و نسق و کمن میں۔
(غیر مطبوعہ)
- ۷۴۔ ظہیر الدین احمد - عباس علی رضوی سید -
(۱۳۰) سر سید احمد خان (۱۳۰) دفری (۱۳۱) گلزار سان دی تاسی (غیر مطبوعہ)
- محبوبہ (۱۳۲) داہا اجماعی نور و زجبا - ۸۴۔ عبد الحفیظ، محمد
- ۷۵۔ ظہیر الدین حسن سید - (۱۳۳) مبادیات سائنس حصہ اول (۱۳۳ و ۱۳۴)
- (۱۳۳) احمد شوقی بکات الکی شاعری (غیر مطبوعہ) ۸۵۔ عبد الحفیظ، فقیل
- ۷۶۔ ظہیر الدین احمد - (۱۳۴) اردو غزل کے جدید رجحانات (غیر مطبوعہ)
- (۱۳۴) سلطان احمد شاہ دلی ہمیں - ۸۶۔ عبد الحفیظ صدیقی
- ۷۷۔ ظہیر احمد - (۱۳۵) رفتار زمانہ (۱۳۵) بلقان -
- ۸۷۔ عبد الحفیظ حسینی سید (۱۳۵) پرچہ جات سائنس کے جوابات
- ع
- ۷۸۔ عابد علی خاں، میر - ۸۸۔ عبد الخالق محمد ہمد -
- (۱۳۶) گزشتہ پچاس سال سے حیدرآباد میں (۱۳۸) میسور میں اردو
- اردو کی ترقی (غیر مطبوعہ) ۸۹۔ عبد الرحمن، سید
- ۷۹۔ عاقل علی خاں، محمد - (۱۳۹) نقشہ کشی (۱۵۰) جدید علوم -
- (۱۳۹) ٹیلو کے تمدنی و سیاسی خیالات (غیر مطبوعہ) ۹۰۔ عبد الرحمن، رئیس،
- ۸۰۔ عباس حسین نقوی سید - (۱۵۱) سیرت و کردار
- (۱۳۸) احوال و تصانیف شہرت خان عالی ۹۱۔ عبد الرحمن، سعید
- (غیر مطبوعہ) ۸۱۔ عباس حسین، بطنی،
- (۱۳۹) مسنونہ بی بی - ۹۲۔ عبد الرشید قریشی، سید
- ۸۲۔ عباس رضا زیدی سید محمد - (۱۵۳) جدید اردو ادبیات (۱۵۳) کارنامہ (غیر مطبوعہ)

۹۳۔ عبد الرزاق قادری جعفری

۹۸۔ عبد القدوس۔

دسم ۱۱۵ معانی الآثار - امام مخاوی (غیر مطبوع)

(۱۷۸) نظریۂ خیر و شر (۱۷۹) اسلامی وحدت

٩٣ رجب الثانی ١٢٨٦

الوجوب - (غير مطلوب)

(۱۵۵) کارنوالس (۱۵۶) خطبہ افتتاحیہ

۹۹۔ عبد القیوم خاں باقی محمد

انجمن اتحاد جامعہ عثمانیہ، ۱۵، داستان کما

۱۸۰۱ء کاؤسٹ اردو نظم میں برآمد ادبی

(۱۵۸) ہند کے سیاسی مسئلے کا نشو و نما۔

نہیۃ کے چند اصول (۱۸۲) عہد اکبری کے فارسی

۹۵۔ عبد السلام ذکی۔

شعراء (۱۸۳) یوسف زلیخا لباس نو میں۔

۱۵۹) چمن زاحکایات۔ (۱۶۰) گلزار الحفا۔ ۱۰۰۔ عبد الجبار سحابی۔

۱۰۔ عبدالحجاز سجانی۔

(۱۶۱) تحفہ رمضان (۱۶۲) آصفی کہانیاں

(۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷) اسباق الـ شفاء

(۱۶۳) شہادت نامہ (۱۶۴) خدائے عالیہ

حصہ اول و دوم و سوم و چہارم۔

(۱۶۵) پیام حق - (۱۶۶) و (۱۶۷) شج ۱۰۱ - عبدالمجید صدیقی محمد۔

۱۰۱۔ عبد المجید صدیقی محمد۔

نصاب اردو حصار اول و دوم، (۱۶۸)

(۱۸۸) خطبہ استقبالیہ جو تہی حیدر آباد سماشی

گلشن اخلاق۔

کافر نس (۱۹۱۱) تاج گولکنده (۱۹۰۰) هفت

تاریخ دکن۔ (۱۹۱) عبدالملک اور ولید زبیر علیہ

۹۷۔ عبدالحی۔

(۱۶۹) ۹۰ سالہ کا اتحاد و تلامذہ (غیر مطبوعہ) ۱۰۲ - عبد المنعم -

۱۰۴- عجب المنعم -

۹۷- عبدالقادر، سروری، محمد

(۱۹۲) سلطان محمد عادل شاہ (غیر مطبوعہ)

(۱۰) کروار اور افسانہ (۱، ۱) جدید ۱۰۳۔ عبد الوہاب، محمد

۱۰۳۔ عبد الوہاب، محمد

اردو شاعری (۱۷۲) پھول بن (۱۷۳)

(۱۹۳) جداول ریاضیہ و طبعی مستقلات۔

قصہ بے نظیر (۱۷، ۱۸) دنیا کے افسانہ

۱۰۴۔ عبدالوہاب محمد۔

(۱۷۵) انگریزی افسانے (۱۷۶) رات کی

(۱۹۴) نسخہ گو لکنؤہ۔ (غیر مطبوعہ)

بھولا اور دیگر افسانے (۱، ۲)، سراج سخن۔

۱۰۵۔ عزیز احمد۔

(۱۹۵) کالج کے دن (۱۹۶) فرانس کے آئینے ۱۱۶ - علی موسیٰ رضا جابر -

(۲۱۰) مبادیات کشف

عظیم الدین، محمد، محبت -

(۱۹۷) شاعر کی دنیا - (۱۹۸) مجد مجید آبادی ۱۱۷ - عمر جابر، محمد

(غیر مطبوعہ)

(۲۱۱) اردو افسانوں کے جدید رجحانات

(غیر مطبوعہ)

۱۰۷ - عزیز الرحمن محمد،

(۱۹۹) ۲۰۰ و ۲۰۱ - حسنا - جلد اول و دوم و سوم ۱۱۸ - عیسیٰ احمد خواجہ -

(۲۱۲) ہندوستانی سیاسی افکار اور اس کا

۱۰۸ - علی احمد

اثر و دستور (۱۸۵۷-۱۹۳۹) (غیر مطبوعہ)

(۲۰۲) داستان گو

(رغ)

۱۰۹ - علی حسین، زیبا، سید

(۲۰۳) اردو ادب سے بسوس صدیاں ۱۱۹ - غازی الدین -

(۲۱۳) سیرت طیبہ -

۱۱۰ - علی شہزاد قاسمی، سید

۱۲۰ - غلام حسن -

(۲۰۴) سوانح و حیات - سید

(۲۱۴) لیونارڈو ڈوگرڈو

۱۱۱ - علی شاگر، سید

۱۲۱ - غلام دیگر رشید محمد،

(۲۰۵) حیات و کلام صاحب (غیر مطبوعہ)

(۲۱۵) شمس معنوی، اسلامی تہذیب کی

۱۱۲ - علی ضامن نقوی، سید

(۲۱۶) حیات طیبہ (۲۱۸) حضرت خاندان

(۲۰۶) سر سید کے مفاہیم،

۱۲۲ - غلام قادر -

۱۱۳ - علی محسن، سید

(۲۱۹) جغرافیہ ریاست حیدر آباد -

(۲۰۷) محمد ابراہیم عساول شاہ ثانی کے تئولیا

۱۲۳ - غلام محمد خاں -

۱۱۴ - علی محمد اسید

(۲۲۰) خواجہ میر درد دہلوی (غیر مطبوعہ)

(۲۰۸) استیو بیچا پور (غیر مطبوعہ)

۱۲۴ - غوث الدین علی محمد

۱۱۵ - عنایت حسین، محمد

(۲۲۱) اسباق الانبیاء

(۲۰۹) مونس علی آباد کی سماجی تحقیق (غیر مطبوعہ)

ل

(۲۵۸) ڈاکٹر تقی الدین بدول۔

۱۴۳۔ محمد علیخان، میکش، میر

۱۳۶۔ لطیف النساء بیگم۔

(۲۴۷) دلی کاتھن (۲۴۸) من کی بیا۔ (۲۵۹) کاغذ کی ناؤ، (۲۶۰) گریہ و بے

(۲۴۹) اردو شاعری اور تصوف و غیر ملکی ۱۴۴۔ محمد علی خاں۔ مرزا

(۲۶۱) گذشتہ نصف صدی میں دکنی مرثیہ

(۲)

نگاری غیر مطبوعہ

۱۳۷۔ مدن موہن بھل۔

(۲۵۰) خطبہ استقبالیہ چالیس سالہ کانفرنس ۱۴۵۔ نندی حسین، سید

طیلسانین عثمانیہ۔ (۲۶۲) ہندوستان

۱۴۶۔ محمد امیر۔

۱۳۸۔ محسن بن شبیر۔

(۲۶۳) من کی بانسری۔ (۲۶۴) بیٹ شاد

(۲۶۵) سلیم۔

(۲۵۲) حج زینب۔

۱۴۷۔ محمد علی انصاری، شیخ

۱۳۹۔ محمد احمد انصاری۔

(۲۶۶) عمر بن ربیعہ از اس کی شاعری (غیر مطبوعہ)

(۲۵۳) سلطان علاؤ الدین گنگوہی۔

۱۴۸۔ محمد غوث۔

۱۴۰۔ محمد احمد خواجہ۔

(۲۶۷) مدراس کے بعض کتب خانے۔

(۲۵۴) خطبہ صدارت نویں سالانہ کانفرنس

(۲۶۸) کرناٹک کی دو فارسی تاریخیں

طیلسانین عثمانیہ۔

(۲۶۹) ہندوستان کی ابتدائی فرانسیسی اور

۱۴۱۔ محمد احمد عثمانی۔

انگریزی کتب میں خاندان انوری کا حصہ

(۲۵۵) تجربی بیبا (۲۵۶) مباحث طبیعات

(۲۷۰) خیالات بر باداد

حصہ اول۔

۱۴۹۔ محمد غوث۔ (محبوب گری)

۱۴۲۔ محمد احمد بنرواری، سید

(۲۷۱) امام غزالی کے کلامی خصوصیات (۲۷۲) موضع و دیال کی سائنسی تحقیق (غیر ملکی)

- ۱۵۰۔ محمد فاروق - (۲۹۶) مرقع سخن حصہ اول (۲۹۶) مرقع سخن مجموعہ
(۲۹۸) تالیخ ادب اردو (۲۹۹) فیض سخن
(۳۰۰) مکتوبات شاہ عظیم آبادی (۳۰۱)
گارساں دی تاسی (طبع ثانی، ۳۰۲)
بادہ سخن (۳۰۳) شاد اقبال (۳۰۴) سرگشت
غالب -
۱۵۱۔ محمد حسن امید محشر عابدی - (۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸) مطلق قدرت
حصہ اول و دوم و سوم -
۱۵۲۔ محبوب علی امیر - (۳۰۵) عہد عالمگیر و کن کی سیاسی اور تمدنی
حالت (غیر مطبوعہ)
(۲۹۸) شاد و انکبشت مستکم و ضرورینگی
۱۵۳۔ محمود علی، میر - (۲۹۶) گلہ سہ تالیخ ہند (۲۹۷) خطبہ صدر
پہلی نمائش معروضات ملکی - (۲۹۸) آصفیہ
۱۵۴۔ محی الدین قادری زور - سید
(۳۰۲) ہندوستانی کا ارتقاء (۳۰۳) جو اکبرین
(۳۰۴) گارساں دی تاسی (۳۰۵) شاہ
ظہور الدین خاتم - (۳۰۶) روح تنقید
(۳۰۷) تین شاعر (۳۰۸) ہندوستانی سائیا
(۳۰۹) روح غالب (۳۱۰) میر محمد مومن -
(۳۱۱) اردو شہ پارے (۳۱۲) تنقیدی
مقالات (۳۱۳) اردو اسالیب بیان -
(۳۱۴) عہد عثمانی میں اردو کی ترقی (۳۱۵) فلسفہ تقدیر
(۳۱۶) عہد شاد و ضرورینگی (۳۱۷) عہد عظیم آبادی (غیر مطبوعہ)
(۳۱۸) عہد عالمگیر و کن کی سیاسی اور تمدنی
حالت (غیر مطبوعہ)
۱۵۵۔ مختار الدین احمد مرزا -
(۳۰۶) عثمانیہ خروانیہ عالم (۳۰۷) صفحہ
(۳۰۸) خروانیہ سلطنت آصفیہ
(۳۰۹) رفیق بدین، (۳۱۰) دہنی حساب
(۳۱۱) معلومات عامہ (۳۱۲) بچوں کی
کہانیاں حصہ اول -
۱۵۶۔ محمد و م حمی الدین، محمد -
(۳۱۳) اردو ڈراما اور اسٹیج (غیر مطبوعہ)
(۳۱۴) ٹیگور اور ان کی شاعری - (۳۱۵)
ہوش کے ناخن -
۱۵۷۔ محمد و م علی خاں، میر -
(۳۱۶) عہد شاد و ضرورینگی (۳۱۷) عہد عظیم آبادی (غیر مطبوعہ)

۱۵۹- عین الدین قریشی - سید

(۳۱۷)، غالب (۳۱۸)، نغمہ -

۱۶۰- منیر الدین خواجہ

(۳۱۹)، در شاہ جہانی کا تمدنی ارتقاء دیکھو

۱۶۱- بنی الحسن، شمیم

(۳۲۰)، عالم حیات (۳۲۱)، شمیم سخن -

(۳۲۲)، شاخ اسید

۱۶۱- منیر الدین محمد -

(۳۲۳)، پرچم جات ریاضی (۳۲۴)، مکمل

(۳۲۵)، اسباق الاشیاء،

ہندسہ علی -

۱۶۲- نجم النساء بیگم -

۱۶۲- ہندراج ہسکینہ،

(۳۲۶)، کام دلی اور تصوف (۳۲۷)،

(۳۲۸)، جیوٹی -

سر سید کی نثر (غیر مطبوعہ)

۱۶۳- میر حسن -

(۳۲۹)، دروڈ سورۃ اور اس کی شاعری ۱۶۰- ندیم الحسن -

(۳۳۰)، ہوش کی شاعری (غیر مطبوعہ)

(۳۳۱)، ہوش کے ناخن - (۳۳۲)

مغربی تصانیف کے اردو تراجم (۳۳۳)، ۱۶۱- نذیر الدین، محمد

(۳۳۴)، علم شملت کردی (۳۳۵)

سائنس کے کائنات -

مساد اتوں کا نظریہ - (۳۳۶)، علم شملت

(ن)

مستوی دہائی (۳۳۷)، ماسکونیات (۳۳۸)

۱۶۴- نارائش پرشاد، سری وستوا

علم ہیئت کردی - (۳۳۹)، بحر دہائی تراشیں

(۳۴۰)، آربند و گھوش کا فلسفہ (غیر مطبوعہ)

۱۶۵- ناصر علی، محمد

(۳۴۱)، نظری علم لیل (۳۴۲)، علم شملت

(۳۴۳)، موش پٹنہ کی ماسٹی تحقیق - (۳۴۴)

کردی - (۳۴۵)، علم ہندسہ نظری -

موش دوپلی کی ماسٹی تحقیق - (۳۴۶)، جاپا

۱۶۲- نعیم النساء بیگم -

(۳۴۷)، دلی کی معلومات اور خصوصیات شاعری

کی صنعتی ترقی -

(۳۴۸) علامہ شبلی اور ان کی نثر (غیر منبوسہ)

(۳۶۴) اقبال اور حدیث جبر و قدر -

۴۳ نقشِ عالمی -

(۳۶۵) نقل و حق -

(۳۶۹) شوقِ آرا - (۳۵۰) مختصر تاریخِ انگلستان - ۱۴۵ - ویکٹوریہ چاری

(۳۶۶) جہاد و پسندِ صیاح کے سیاسی مضبوطی

۱۴۴ - نور اللہ محمد

(غیر منبوسہ)

(۲۵۱) درخ -

۵

۸۰ - ہمنست راؤ - ام

۱۴۵ - نوشاہ خاتون -

(۳۶۷) ازمنہ وسطی ہندوؤں کے افغانی دودگی

(۳۵۲) موجِ تخیل

عمرانی زندگی کے چند پہلو (غیر منبوسہ)

(۶)

۱۸۱ - پروال کرگنڈے راؤ -

۱۴۶ - وحید اللہ خاں -

(۳۶۸) خلیفہ سابقہ پانچویں سالار خان

(۳۵۳) سنیان محمد قلیق (غیر منبوسہ)

خلیفہ انیس عثمانیہ -

۱۴۷ - وریا کرکراج الیشور چند -

(۷)

(۳۵۴) برطانوی ہند میں موبہ جاتی حکومت

۱۸۲ - یوسف الدین محمد

ارتقاء (غیر منبوسہ)

(۳۶۹) اسلام کے سماجی نظریے

۱۴۸ - ولی الدین میسر

(۳۵۵) فلسفہ کی بچی کتاب (۳۵۶)

تاریخ خلافتِ اسلام - (۳۵۷)

مقدمہ فلسفہ حاضرہ - (۳۵۸) پہلے

قرآن - (۳۵۹) قرآن اور علاجِ خون

(۳۶۰) قولیت (فلسفہ یاس) (۳۶۱)

مقدمہ مابین الطبیعیات - (۳۶۲) قرآن کا

فلسفہ مذہب (۳۶۳) قرآن اور سیرتِ نبوی

مجلہ طلیسانین کے ناظرین سے

- ۱۔ مجلہ کے خریداروں سے استدعا ہے کہ اپنے پتہ کی تبدیلی سے بروقت اطلاع دیں۔
- ۲۔ تنقید کے لیے کتابیں بھیجی جائیں تو مدیر کے پاس راست دفتر مجلہ پہنچی جائیں۔
- ۳۔ مجلہ کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اس کے ذریعہ سے جامعہ عثمانیہ کے امراء اور اہل علم کے امتحانات کی غرض سے لکھے ہوئے مقالے طبع ہوں، چنانچہ اب تک مجلہ نے ۶ مقالے شائع کر دیے ہیں۔ جو صاحب اپنا مقالہ مجلہ میں طبع کرانا پسند فرمائیں وہ براہ کرم مدیر مجلہ سے مراسلت فرمائیں۔

حیدر آباد دکن کا ہفتہ وار اخبار

”مملکت“

ملک کی علمی، ادبی، معاشی، اور سیاسی خدمت کے لئے

ترقی پذیر رجحانات کا حامل ہے

شرح چندہ سالانہ لے ، ششماہی سے ، سہ ماہی عصا
قیمت فی پرچہ ۲

بتد : — دفتر اخبار مملکت سائیکل توپ ! حیدر آباد دکن

مجلس نایش معاشی کمیٹی حیدر آباد دکن

حساب آمدنی و خرچ ختم ۳۱ مارچ ۱۳۵۲ء

| اخراجات | | | روپیہ | آنہ | پائی |
|--------------------|--|--|-------|-----|------|
| تفصیل اسٹالس | | | روپیہ | آنہ | پائی |
| اداشدہ | | | ۱۹۵۱ | ۱۳ | ۵ |
| اداشدنی | | | ۷۲ | - | - |
| اخراجات برقی روشنی | | | ۳۲۷۱ | ۱۳ | ۵ |
| تشہیر و طباعت | | | ۲۲۷۶ | ۱۱ | ۱۰ |
| تفریحات | | | ۵۳۷۹ | ۱ | ۶ |
| شعبہ فنون لطیفہ | | | ۲۳۵ | ۵ | ۸ |
| معاشی کائنات | | | ۲۵۰ | - | - |
| مظاہرات | | | ۳۷۲ | ۶ | ۱۰ |
| اخراجات یوم خواتین | | | ۳۳۰ | ۶ | ۰ |
| اداشدہ | | | ۵۰ | - | - |
| اداشدنی | | | - | - | - |
| امداد صناعان | | | ۲۸۰ | ۲ | ۰ |
| انعامات صناعان | | | ۲۶۳ | ۸ | ۰ |
| طعام رضا کاران | | | ۳۶۶ | - | - |
| اداشدہ | | | ۵۵۵ | - | - |
| اداشدنی | | | ۱۹۸ | ۶ | - |
| اخراجات یوم افتتاح | | | ۹۸۵ | ۱۲ | ۸ |
| مرکزی اسٹال | | | ۲۶۱ | ۳ | ۱۰ |
| اداشدہ | | | ۲ | ۳ | ۸ |
| اداشدنی | | | ۲۶۳ | ۸ | ۶ |

| اخراجات | | | روپیہ | آنہ | پائی | روپیہ | آنہ | پائی |
|---|--|--|-------|-----|------|-------|-----|------|
| <u>انتظامات فز و تنخواہ ملازمین</u> | | | | | | | | |
| ۱ ادا شدہ | | | | | | | | |
| ۱ ادا شدنی | | | | | | | | |
| | | | ۲۹۰۰ | ۴ | ۴ | ۲۹۵۵ | ۴ | ۴ |
| | | | ۵۵ | - | - | | | |
| ۱۱ ارفندہ | | | | | | | | |
| ۱۱ امداد آموں کی نمائش | | | | | | | | |
| | | | | | | ۱۱۶۰ | ۱۲ | ۱ |
| | | | | | | ۳۵۰ | - | - |
| | | | | | | ۲۰۰ | - | - |
| ۱۱ امداد عثمانیہ بلدی جماعت (برائے نمائش اطفال) | | | | | | | | |
| <u>دیگر اخراجات :-</u> | | | | | | | | |
| نمائش کلب | | | | | | | | |
| | | | ۵۰ | - | - | | | |
| آبک پاشی و آب رسانی | | | | | | | | |
| | | | ۳۶۱ | - | ۶ | | | |
| مزدوری | | | | | | | | |
| | | | ۹۶۳ | ۱۰ | - | | | |
| بنیاد غیر وصول شدنی | | | | | | | | |
| | | | ۱۸ | ۱۲ | ۷ | | | |
| متفرق | | | | | | | | |
| | | | ۱۳۰ | ۱ | ۴ | ۱۵۲۳ | ۸ | ۵ |
| مطالبات فرسودگی | | | | | | | | |
| | | | | | | ۶۱۶ | ۹ | ۸ |
| زاید آمدنی براخراجات متعلقہ ذخیرہ عام | | | | | | | | |
| | | | | | | ۱۷۰۹۰ | ۱۰ | - |
| میزان | | | | | | ۳۲۳۲۸ | ۱۰ | ۵ |

حیدر آباد دکن

مورخہ ۳ رآذر ۱۳۵۳ مطابق ۹ اکتوبر ۱۹۳۵ء

| آمدنی | روپیہ | آنہ | پائی |
|----------------------------|-------|-----|------|
| فروخت ٹکٹ داخلہ | ۲۷۹۰۵ | - | ۳ |
| فیس شرکت و کرایہ اسٹال | ۵۸۹۱ | ۱۱ | ۸ |
| امداد از انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ | ۸۰۰۰ | - | - |
| عطیات | ۹ | - | - |
| چندہ الائن | ۳۰۳ | - | - |
| منافع فروخت حصص | ۳۱ | ۸ | - |
| سود | ۸۹ | ۶ | ۵ |
| میزان | ۳۲۳۲۸ | ۱۰ | ۵ |

حسابات کی جانچ کی گئی۔ درست پائے گئے۔ فقط
(شرح بہت مختصر) دی کے ڈھنگے اینڈ کمپنی
رجسٹرڈ اکاؤنٹس ڈائریسر

فرد اصل باقی بتاریخ ۳۱ مارچ ۱۳۵۲ھ

| سربراہ دیون | | | روپیہ | | پائی | |
|-------------|-----|-------|-------|------|-------|-----|
| پائی | آنہ | روپیہ | آنہ | پائی | پائی | آنہ |
| | | | ۵ | ۸ | ۹۶۲۱ | |
| ۵ | ۲ | ۲۶۷۱۲ | ۰ | ۱۰ | ۱۷۰۹۰ | |
| ۱ | ۵ | ۳۷۲ | | | | |
| | | | ۱ | ۸ | ۲۳ | |
| | | | ۱ | ۲ | ۲۳ | |
| | | | ۱ | ۳ | ۲ | |
| ۸ | ۱۳ | ۸۱ | ۱ | ۱ | ۳۱ | |
| ۱ | ۵ | ۲۷۱۶۶ | | | | |

ذخیرہ عام

باقی بتاریخ یکم شہر پور ۱۳۵۸

انصاف آمدنی براخرجات

ذیلی اخراجات

دیگر رقومات ادا شدنی

سید اسماعیل ایندسنس

رفعا کارگیمی

عبدالرؤف صاحب

مسرت گاہ ہوٹل

میزان

| پائی | آند | روپیہ | پائی | آند | روپیہ | آٹا تہ جائدا و درامان |
|------|-----|-------|------|-----|-------|--|
| | | | | | | <u>نقد در دست و بنگ</u> |
| | | | ۱۱ | ۱۱ | ۳۹۰ | نقد در دست |
| | | | ۱ | ۱ | ۱۵۱۳ | سنڈل بنگ آت اندیا لٹریڈ |
| | | | ۲ | ۶ | ۱۱۲۳ | جیدا آباد کو اپریٹو و مین بنگ لٹریڈ |
| ۲ | ۳ | ۳۰۲۷ | | | | <u>تمغہ جات و ڈائی پنچ</u> |
| ۰ | ۱۲ | ۱۳۲ | | | | <u>حصص</u> |
| ۰ | ۸ | ۱۳۹۹۱ | | | | ۱۰۱ حصص جیدا آباد اسٹیٹ بنگ قیمتی یک صدر روپیہ |
| | | | ۴ | ۴ | ۷۹۳ | <u>فرنیچر</u> |
| | | | | | | ۴-۳-۶۶۸ |
| | | | | | | ۰-۰-۱۲۵ اضافہ بوجہ خریدی |
| ۲ | ۱۵ | ۷۱۳ | ۲ | ۵ | ۷۹ | کمی بوجہ مطالبات فرسودگی |
| | | | | | | دس فی صدی |
| | | | | | | <u>فلیم و الیم</u> |
| | | | | | | ۰-۸-۱۶۸۶ |
| | | | ۲ | ۵ | ۲۰۲۲ | ۲-۱۳-۳۳۵ اضافہ بوجہ خریدی |
| ۰ | ۱۱ | ۱۷۷۹ | ۲ | ۱۰ | ۲۴۲ | کمی بوجہ مطالبات فرسودگی |
| | | | | | | ۱۲ فی صدی |
| | | | | | | ۰ ۲ |
| | | | | | | ۱۹۹ |
| ۸ | ۳ | ۱۷۹ | ۴ | ۱۳ | ۱۹ | کمی بوجہ مطالبات فرسودگی دس فی صدی |
| | | | | | | <u>پارچہ اور پردے</u> |
| | | | ۲ | ۶ | ۱۰۹۹ | |
| ۲ | ۱۰ | ۸۲۴ | ۰ | ۱۲ | ۲۷۴ | کمی بوجہ مطالبات فرسودگی ۲۵ فی صدی |
| | | | | | | <u>کتب</u> |
| | | | | | | ۱۳ |
| ۰ | ۷ | ۱۱۳ | ۰ | ۱۵ | ۹۸ | ۰ اضافہ بوجہ خریدی |

| پای | آند | روپیہ | پای | آند | روپیہ | اشناس جائداد و سامان |
|-----|-----|-------|-----|-----|-------|------------------------------------|
| ۵ | ۳ | ۱۲۱ | | | | اسٹور روم |
| ۰ | ۸ | ۶۰۶ | | | | کافینہ |
| ۰ | ۸ | ۲۲۹ | | | | قرضہ مرکز مصنوعات ملکی امداد باری |
| ۰ | ۵ | ۲۷۲ | | | | قرضہ جات |
| | | | | | | رقومات وصول شدنی از داعی صاحبان |
| | | | ۱ | ۳ | ۹۱۶ | بابتہ ۱۳۵۱ء ۹۳۵-۰-۰ |
| | | | | | | منہائی بقایا وصول شدنی ۱۸-۱۲-۷ |
| | ۱۱ | ۹۷۵ | ۱۱ | ۶ | ۵۹ | زائد رقوم وصول شدنی بابتہ سال حال |
| | | | | | | رقومات وصول شدنی از دیگر محاسبات |
| | | | ۰ | ۱۲ | ۳۷۷ | انجمن طلیسانین عثمانیہ بابتہ ۱۳۵۱ء |
| ۰ | ۳ | ۵۵۹ | ۰ | ۸ | ۱۸۲ | تأیید کلبہ بابتہ ۱۳۵۱ء |
| | | | | | | دیگر دین دار |
| | | | ۰ | ۰ | ۵۲۳ | سالمین اینڈ کمپنی |
| | | | ۰ | ۰ | ۱۰ | ای۔ اے۔ حسین |
| | | | ۰ | ۸ | ۱۸ | ترقیات نظام ساگر |
| | | | ۰ | ۰ | ۵۹ | سالمین اینڈ کمپنی |
| | | | ۰ | ۰ | ۲۹ | میرت گاد |
| | | | ۰ | ۳ | ۱۰۶ | کامیٹی کل کالج |
| | | | ۰ | ۱ | ۲۹ | عبد البصیر صاحب |
| | ۱۳ | ۸۵۵ | ۰ | ۰ | ۶۱ | سہ رشتہ جیل |
| | | | | | | دیگر رقوم وصول شدنی بابتہ ۱۳۵۱ء |
| ۶ | ۱۰ | ۲۳۲۳ | ۶ | ۱۰ | ۱۵۱۳ | بابتہ ۱۳۵۲ء |
| ۱ | ۵ | ۲۷۱۶۶ | | | | میزان |

مجلہ طیلانین

حصہ

معاشیات

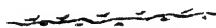
دوسری جلد۔ آبان ۱۳۵۲ء۔ اکتوبر ۱۹۳۳ء۔ تیرہواں سال۔ چوتھا شمارہ
مدیر مجلہ طیلانین، محمد غوث ام لے ال بی عثمانیہ (

فہرست مضامین

صفحہ

۱۔ حرف آغاز۔

- ۲۔ معاشیات کی الف بے۔ از جناب مولوی ناصر علی صاحب ام لے عثمانیہ (اساتذہ شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ) (۱)
- ۳۔ مسائل معاشیات حیدرآباد۔ از جناب لوی حافظ محمد منظر صاحب (اعزازی مہجد کابلو ایکوشل کانفرنس) (۳۷)
- ۴۔ حیدرآبادی روغنئی تخم کی برکت۔ از ڈاکٹر امیر عثمان صاحب پی ایچ۔ ڈی چیف مارکننگ آفیسر سرکار عالی (۶۱)
- ۵۔ ہندوستان میں افراط زر۔ از جناب خواجہ شمس الدین صاحب ام لے (ابتدائی) (۶۵)
- ۶۔ معاشی ناکہ بندی۔ از جناب سعید الدین احمد صاحب مینائی ام لے عثمانیہ (۷۹)



حرف آغاز

مجھ کی یہ اشاعت ناظرین کے ہاتھوں میں جس وقت پہنچے گی، صنعتی مملکت آصفیہ کی چھٹی نمائش

کا آغاز ہو چکا ہوگا۔

رضاکارانہ اصول پر اس نمائش کی داغ بیل رکھی گئی اور پانچ تہہ سال کے دوران میں اس کی جو فروغ ہوا وہ دراصل حضرت پیر مرشد ہنگام عالمی مذہب عالمی کے توجہات عالمی کا پر تو ہے۔ اعلیٰ حضرت خضر و کن کو مملکت آصفیہ کے صنعتی ارتقاء کا جو خیال ہے وہ ایک نہایت ہی خوش اندیش مستقبل کا ضامن ہے۔ اسی کی پیش نظر حضرت جہان شاہ بہ نفس نفیس نمائش کے افتتاح کی زحمت کیا گیا گوارا فرما میں ملک اور اہل ملک برائے عموم اور صناعتوں اور صنعتی کاروبار میں مشغول ملک کے خادموں پر ایک احسان عظیم فرماتے ہیں۔

نمائش کے کاروبار میں ہر سال جو نمایاں ترقی حاصل ہو رہی ہے اس کے مد نظر یہ امر نہایت ضروری تھا کہ ایک مستقل نمائش گاہ کی تعمیر عمل میں آئے۔ بہت ہی مسرت کا مقام ہے کہ مجلس آرائش بلدہ اور انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کی مشترکہ امانت و تائید سے آئندہ سال تک نمائش گاہ کی مستقل طور پر تعمیر عمل میں آجائے گی اور یہ عمارت ملک کی صنعتی ترقی کے لئے ایک نشانِ راہ ثابت ہوگی۔

چھٹی نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کا کامیاب انتقاء و فی اور مخلصہ مبارکباد کا مستحق ہے دنیا کے ہر کاروبار میں شکلات اور دقتیں پیش آتی ہیں لیکن صاحبانِ فرم اپنی سمیت اور استقلال سے شکلات پر غائب جاتے اور کامیابی کا نفاذ و بجاتے ہیں۔ سعدیؒ نے کیا خوب کہا ہے

بہر کائے کہ بہت بستہ گردد اگر خائے بود گلدستہ گردد

دنیا کے غیر معمولی اور اس کے ان بدلنے والے حالات کے پیش نظر نمائش کی کامیابی میں گونا گوں دقتوں کا سامنا ہوتا ہے اور ایک مشکل کے بعد دوسری مشکل پریشان کرتی تھی لیکن خدا کے فضل اور اعلیٰ حضرت ہنگام عالمی کے

اقبال سے سب شکلیں آسان ہو گئیں اور اخلاص مندانہ کام کی فیروز منہ کی ایک اور مرتبہ مسلم ہو گئی۔ سب سے بڑی شکل جو حال تھی وہ برقی روشنی تھی سررشتہ برقی کا مطالبہ تھا کہ مجلس نمائش یکجانب سے روشنی کی ڈائیگرامز اکائیاں فراہم کی جائیں تو اس صورت میں برقی روشنی کا انتظام کیا جاسکتا تھا۔ بڑی خوشی کی بات کہ مجلس نمائش کے ہمدردوں نے ایک ایک دودھ کا بیوں سے ایک ہزار اکائیوں کا انبار کیا اور مطلوبہ اکائیاں فراہم کر دیں ملک کی ترقی کے لئے یہ جذبات ہرگز مبارک باد اور نمائش کے مستحق ہیں۔

جس طرح دنیا میں ہر کام کی تعمیل میں کسی نہ کسی شکل کا سامنا کرنا پڑتا ہے اسی طرح دہلی ہر قسم کے کاروبار پر جاری رہتے ہیں۔ خود نمائشیں بھی ہندوستان میں برابر منعقد ہو رہی ہیں۔ چنانچہ میسور میں ابھی گزشتہ مہینے میں ایک صنعتی نمائش جسے انتہائی سے منعقد ہوئی جس میں نقل کے شکلات کے باوجود ۱۹۴۲ء کے دوران میں ہندوستان کے مختلف مقامات پر موشیوں کی (۳۳) نمائشیں منعقد ہوئیں۔ جاڑے کے آئندہ موسم میں موشیوں کی ہندوستان کے مختلف مقامات پر (۳۴) نمائشوں کا تعین کیا گیا ہے خود کلکتہ میں جہاں قحط نے اہم ناک حالات پیدا کر دیے ہیں برماشل کمپنی نے کی ایک نمائش کا جنوری ۱۹۴۲ء میں اہتمام کیا ہے۔ گورنر بنگال اس کے سرپرست قرار پائے ہیں اور انعامات کے لئے جو رقم مختص کی گئی ہو وہ میں ہر ارڈر سے زیادہ ہے۔ اس گران قدر رقم کے معنی قابل ہیں۔ حکومت ہند حکومت بنگال، حکومت بمبئی، ریوے بورڈ، کلکتہ وار کمیٹی، بنگال میکینل کمپنی جنرل موٹرس کمپنی، حکومت کشمیر برٹش انڈیا، کارپوریشن، سمٹ مارکنگ کمپنی، ٹینا گڑھ کا کارخانہ کاغذ سازی، امیر لیٹو بال کمپنی، ساسون کمپنی، کوڈاک کمپنی، ٹائٹا کمپنی، اباٹا کمپنی، ٹائفر آن انڈیا، بنگال جیمز کرافٹ کامرس وغیرہ۔

انعامات جو مقرر کئے گئے ہیں اس کے سلسلہ میں معلوم ہوا ہے کہ ہر شعبے میں تین انعامات دئے جائیں گے۔ نمائش (۳۹) شعبوں میں تقسیم کی گئی ہے۔ پہلا انعام (۲۵۰) روپے، دوسرا انعام

(۱۵۰) روپے تیسرا انعام (۵۰) روپے۔ علاوہ ازیں دوسرے خاص خاص (۲۵) انعامات جن کی مقدار زیادہ سے زیادہ (۵۰۰) روپے اور کم سے کم (۵۰) روپے مقرر کئے گئے ہیں۔ ان انعامات سے قطع نظر ایک ایک ہزار روپے کے (۴) وظائف علیحدہ قرار دئے گئے ہیں۔

غور کرنے کی بات یہ کہ کلکتہ جیسے آفت رسیدہ مقام میں صرف اشتہارات کی نمائش اس غنیمت شان بیانیہ پر منعقد ہو رہی ہو کہ میں ہزار سے زیادہ رقم صرف انعامات پر صرف یکجا رہی ہے۔

ہمارے ملک کے بڑے بڑے صنعتی اداروں نے ملک کی مجلس نمائش کو انعامات یا دوسرے اغراض کے لئے کیا عطیات دئے ہمارے ملک کے جاگیردار زمیندار اور امارانے کیا رقم بطور عطیہ محبت فرمائی؟ انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ نے جو امداد کی ہو وہ اگر حاصل نہ ہوتی تو مجلس نمائش کی کشتی ابھی بھونور میں ہی رہتی ضرورت ہو کہ ہمارے ملک کے روشن خیال لدار اصحاب نے اور اسے مجلس نمائش کے توسط سے صنعت اور صنعت کی ہمت افزائی کے لئے سنا مذا عطیات سے آگے بڑھیں اور یہ ثابت کر دیں کہ ان کے دل میں ملک کی صنعتی ترقی کا درد اور تڑپ موجود ہے۔

ہندوستان سے قطع نظر دوسرے اقطاء عالم میں جو نمائشیں ہو رہی ہیں ان میں بھی ہندوستان کی جانب سے حصہ لیا جا رہا ہے مثلاً متحدہ اقوام کی صنعتی نمائش صنعت و فنون لطیفہ میں جس کا افتتاح نیویارک میں نومبر کے آخر میں ہوگا ایک ہندوستانی شعبہ بھی قائم کیا جا رہا ہے۔ اس شعبہ میں ہندوستان سے متعلق ضروری معلومات بہم پہنچانے کا انتظام کیا جا رہا ہے مثلاً سمرنا میں ایک بین الاقوامی تجارتی نمائش ۲۰ اگست سے منعقد ہوئی جو اپنی قسم کی بارہویں نمائش ہے۔ اس نمائش میں نہ صرف حکومت ہند نے حصہ لینے کا اہتمام کیا تھا بلکہ خود برطانیہ عظمیٰ کی حکومت نے بھی حصہ لیا۔ بیان کیا گیا ہے دو سال پہلے یہ نمائش منعقد ہوئی تھی اس کا آٹھ لاکھ افراد نے سنا کیا تھا، ایک لاکھ افراد اضلاع سے آئے تھے۔

بہر حال ہر طرف حرکت ہے اور ہر قوم جنگ کے غیر معمولی حالات کے باوجود عام توئی اور رناتی کاروبار کو برابر انجام دے جا رہی ہے۔ حیدرآباد کو بھی اس سے مستثنیٰ نہ ہونا چاہیے۔

معاشیات کی الف بے

۱۰۸

محمد ناصر علی ام لے (عثمانیہ)
لکچرار شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ

تعارف

ادارہ ادبیات اردو کی جانب سے اردو امتحانات کا مفید اور سودمند سلسلہ قائم کیا گیا ہے امیدواران امتحان کی سہولت کیلئے ۱۳۴۹ء میں چند نام فہم تقریروں کا اہتمام بھی کیا گیا تھا جو اردو فاضل کے امتحان میں معاشیات کا مضمون بھی شریک ہے اس لئے اس موضوع پر بھی جناب محمد ناصر علی صاحب اہلے استاد معاشیات جامعہ عثمانیہ کی دو تقریروں کا انتظام ہر اردو تیرس گھنٹہ کو عمل میں آیا تھا ان تقریروں کا مقصد یہ تھا کہ نہ صرف ادارہ کے امتحانات کے امیدواروں بلکہ دوسرے شائقین کو بھی معاشیات کے مفہوم اور اس کی اہمیت سے آگاہی حاصل ہو جائے۔

ان تقریروں کو جناب محمد ناصر علی صاحب نے نظر ثانی کے بعد مرتب کیا ہے ان کو مجلد میں اس طور سے شائع کیا جا رہا ہے کہ نہ صرف ناظرین مجلد بلکہ دوسرے شائقین بھی استفادہ کر سکیں معاشیات کے اصول اور اس کے معلومات کی اہل ملک میں زیادہ سے زیادہ اشاعت کی ضرورت ہے۔ اس مقصد کی پیشرفت میں یہ کوشش عمل میں لائی جا رہی ہے۔

محمد غوث

مدیر مجلد میلانین

فہرست

- (۱) تعارف صفحہ (۲)
- (۲) معاشیات کس قسم کا علم ہے (۴)
- (۳) معاشیات کا نفس مضمون (۵)
- (۴) معاشیات کے مباحث (۶)
- (۵) معاشیات کی قسمیں (۸)
- (۶) معاشیات پسند (۹)
- (۷) معاشیات کی ابتداء اور نشو و نما (۱۲)
- (۸) عہدِ حاضر میں معاشیات کی اہمیت (۱۴)
- (۹) ریڈون کنن کی کتاب مبادی معاشیات (۱۸)
- (۱۰) پہلا حصہ تمام مادی خوشحالی (۱۹)
- (۱۱) دوسرا حصہ انفرادی خوشحالی (۲۴)
- (۱۲) تیسرا حصہ مادی خوشحالی اور حکومت (۳۱)



معاشیات کی الف بے

(۲) معاشیات کس قسم کا علم ہے

موجودہ زمانے میں علم کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے سہولت کی خاطر علوم کی وسیع تعلیم دو طرح پر لگائی ہے :-

(الف) علوم فطری اور (ب) علوم عمرانی

علوم فطری سے مراد وہ علوم ہیں جن میں قدرتی اشیاء پر بحث کی جاتی ہے ان کا موضوع بحث مادہ ہوتا ہے فلکیات جس میں اجسام فلکی کا حال معلوم کیا جاتا ہے۔ ارضیات جس میں زمین کے مختلف حالات اور کیفیات پر بحث کی جاتی ہے۔ طبیعیات جس میں روشنی، حرارت اور برق سے بحث کی جاتی ہے نباتیات جس میں مختلف پودوں کی خصوصیات اور نشوونما کی کیفیت سے بحث کی جاتی ہے علوم فطری میں شامل ہیں علوم فطری کے برعکس علوم عمرانی کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کا تعلق انسان اور انکی جماعتوں سے ہوتا ہے۔ اخلاقیات، عمرانیات، سیاسیات، تاریخ اور نفسیات وغیرہ عمرانی علوم میں معاشیات بھی ایک عمرانی علم ہے۔ اخلاقیات میں انسانی جماعتوں کے اخلاقی پہلو کا مطالعہ کیا جاتا ہے عمرانیات میں معاشرتی حالات پر بحث کی جاتی ہے اسی بنا پر عمرانیات کو معاشرتی تعلقات کا علم کہا جاتا ہے سیاسیات میں سلطنت یا حکومت کی ماہیت اس کے اصول اور راعی و رعیت کے باہمی تعلقات کا مطالعہ کیا جاتا ہے تاریخ میں گذشتہ اور موجودہ حالات کا بالتفصیل ذکر کیا جاتا ہے اور نفسیات میں انسان کی ذہنی اور فنی کیفیتوں پر بحث کی جاتی ہے۔ جہاں تک معاشیات کا تعلق ہے اس میں

یہ مقالہ ان تقاریر کا خلاصہ ہے جو مولفان میں ادارہ ادبیات اردو کے زیر سرپرستی شائع ہوئی

تھیں۔

انسان کی معاشی زندگی کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی جاتی ہے۔ اگر ہم معاشیات کے متعلق صرف یہ کہہ دیں کہ اس میں انسان کی معاشی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا مطالعہ کیا جاتا ہے تو اس سے ہمارے تشفی نہیں ہوتی اور ہم اس کے نفس مضمون یا موضوع بحث کو اچھی طرح سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔

(۳) معاشیات کا نفس مضمون یا موضوع بحث

معاشیات کے نفس مضمون کے متعلق ابتداً بہت کچھ غلط فہمی پائی جاتی تھی اور اب بھی نادانف لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ معاشیات دولت پرستی کا علم ہے اور اس میں دولت جمع کرنے اور کنجوس بننے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ ڈکٹس، کارلائل اور رسکن نے اپنی نقایف میں علم معاشیات پر طرح طرح سے حملے کیے ہیں۔ کارلائل نے اس کو ”کاسپل آف میمونزم“ یا کتاب قارونیت کے نام سے تعبیر کیا ہے۔

معاشیات درحقیقت ایسی کتاب نہیں ہے جس کے پڑھنے سے ”قارونیت“ کی ترغیب ہوتی ہے۔ معاشیات کے متعلق یہ خیال کہ وہ دولت پرستی، کنجوسی یا خود غرضی کا علم ہے۔ صحت پر مبنی نہیں اس کے بارے میں یہ بد فہمی محض غلط فہمی کا نتیجہ ہے۔ ابتداً یہ سمجھا جاتا تھا کہ اس کا نفس مضمون یا موضوع بحث صرف دولت ہے لیکن معاشیات کا براہ راست اور حقیقی نفس مضمون دولت نہیں بلکہ انسانی احتیاجات اور ان کی بہتر طریق پر تکمیل ہے۔ دولت کو اس میں شک نہیں کہ معاشیات سے بہت قریبی تعلق ہے لیکن یہ براہ راست معاشیات کا نفس مضمون نہیں۔ معاشیات کو دولت سے بس یہی تعلق ہے کہ یہ انسانی احتیاجات کو پورا کرنے کا ایک ذریعہ ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ معاشیات میں دولت پس انداز کرنے کے شرائط اور ذرائع پر بحث کی جاتی ہے لیکن اس کے یہی معنی نہیں کہ معاشیات میں بہر صورت دولت جمع کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ اگر ایک شخص اپنی ناگزیر احتیاجات کی پابجائی نہ کرے دولت جمع کرے تو معاشیاتی نقطہ نظر سے اس قسم کی پس اندازی کبھی جائز نہیں قرار دی جاسکتی۔

کیونکہ ناکافی اور غیر صحت بخش غذا، لباس اور مکان کی وجہ سے قوت کارگزاری متاثر ہوتی ہے اور انسان قبل از وقت از کار رفتہ ہو کر پیدائش کے کار و بار میں حصہ لینے سے محروم ہو جاتا ہے۔ چونکہ اس قسم کی پس اندازی سے بجائے فائدے کے بالآخر نقصان ہوتا ہے اس لیے اسے غیر معاشی پس اندازی کہیں گے۔ معاشیات کا اصل مقصد دولت جمع کرنے کی ترقیب دینا نہیں بلکہ دولت کی بہتر پیدائش، بہتر تقسیم، بہتر مبادلہ اور بہتر صرف کے اصول اور نظریے پیش کرنا اور بحیثیت مجموعی بنی نوع انسان کی عام مادی خوشحالی کے اسباب کی تشریح و توجیح کرنا ہے۔

(۴) معاشیات کے مباحث

مادی زندگی کو خوشحال بنانے کے لیے چونکہ دولت کی مناسب مقدار ناگزیر ہے اس لیے ابتداً معاشیات میں ان مختلف امور پر بحث کی جاتی ہے جن کے ذریعہ کم سے کم مصارف میں زیادہ سے زیادہ دولت پیدا کی جاسکتی ہے۔ جس شعبہ میں دولت کی پیدائش اور اس کی زیادتی کے اسباب پر بحث کی جاتی ہے اسے اصطلاحاً پیدائش دولت کا شعبہ کہتے ہیں۔ معاشیات کے مباحث کا دوسرا شعبہ تقسیم دولت ہے۔ فرض لیجئے ایک کارخانے میں جملہ (۱۰۰۰) روپے کی مصنوعات فروخت ہوئیں۔ ظاہر ہے کہ یہ تمام قیمت کارخانہ دار کی جیب میں نہیں جاسکتی۔ کیونکہ مصنوعات کی تیاری میں ایک طرف تو زمین سے مدد لی گئی اور دوسری طرف سرمایہ سے، تیسری طرف مزدوروں سے اور چوتھی طرف خود کارخانہ دار نے منظم کی حیثیت سے کام کیا۔ لہذا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مذکورہ قیمت (یعنی ۱۰۰۰ روپے) میں سے زمین، مزدور اور سرمایہ کس قدر معاوضہ ہوگا اور کارخانہ دار کو کتنی رقم ملنی چاہیے۔ زمین کے حصے کو لگان یا کرایہ کہتے ہیں، مزدوروں کا حصہ اجرت کہلاتا ہے، سرمایہ کے حصے کو سود کہتے ہیں اور کارخانہ دار کا معاوضہ منافع کہلاتا ہے۔ تقسیم دولت کے شعبہ میں ان اصول اور نظریوں کی تشریح کی جاتی ہے جن کے تحت اجرت، سود، لگان اور منافع کا تعین ہوتا ہے۔ معاشیات انشیات کے مباحث کا تیسرا شعبہ ”مبادلہ دولت“ کہلاتا ہے۔ روزمرہ زندگی میں

ہم اس امر کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ کاشت کار - بجلا ہے - بڑھئی - لوہار اور دھار وغیرہ بالعموم اپنی محنت کے نتیجے (یعنی مصنوعات) سے براہ راست خود مستفید نہیں ہوتے بلکہ اُسے دوسروں کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں۔ حاصل شدہ قیمت سے مختلف اشیاء خرید کر اپنی گونا گوں احتیاجات رفع کرتے ہیں۔ مبادلہ دولت کے شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ افراد کو مبادلہ کی ضرورت کیوں لاحق ہوتی ہے۔ اس سے کس قسم کے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ مبادلہ کے کاروبار کیونکر عمل میں آتے ہیں لیکن مختلف اداروں کی بدولت مبادلے کے کاروبار میں سہولت بہم پہنچتی ہے۔ اشیاء کی قیمتیں کیونکر معین ہوتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔

معاشیات کے مباحث کا چوتھا شعبہ ”صرف دولت“ ہے۔ اس شعبہ میں احتیاجات کی نوعیت اور ان کی خصوصیات پر بحث کی جاتی ہے اور ان اصول و قوانین کی تشریح کی جاتی ہے جن پر ہم دولت صرف کرتے وقت عمل کرتے ہیں۔ معاشیات کے مختلف مباحث میں صرف دولت کا شعبہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جدید معاشیئین اسے سب سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں اور اسی کو معاشیات کے تمام مباحث کا مرکز اور محور بتاتے ہیں۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ صرف دولت کی احتیاج کی وجہ سے ہمیں دولت پیدا کرنے، تقسیم کرنے اور اس کا مبادلہ کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ عام مرزہ الحالی اور خوشحالی کے نقطہ نظر سے معاشیات کے مباحث کا ہر شعبہ اپنی اپنی جگہ خاص اہمیت رکھتا ہے۔ ان سب شعبہ جات کے مسائل براہ راست یا بالواسطہ جزوی یا کلی طور پر ہماری معاشی زندگی کی خوشحالی سے متعلق ہوتے ہیں۔ معاشیات کا حقیقی مقصد بنی نوع انسان کی معاشی خوشحالی ہے۔ اسی مقصد کے پورا کرنے کے لئے اس میں دولت کی پیدائش، تقسیم، مبادلے اور صرف پر بحث کی جاتی ہے۔ کیونکہ جب تک دولت کی مقبول مقدار پیدا نہ کی جائے یا اس کی مناسب تقسیم نہ ہو اس کے مبادلے کا بہتر انتظام نہ کیا جائے یا صرف کا طریقہ ٹھیک نہ ہو تو پھر معاشیات سے حقیقی مقصد بطور احسن نہیں پورا ہو سکتا۔

مذکورہ چار شعبوں کے علاوہ معاشیات کے مباحث کا ایک اور شعبہ بھی ہے جن کو "مالیات" یا فینانس کہتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ کسی ملک کے باشندوں کی مرزہ احمالی کو حاصل کرنے اسے برقرار رکھنے یا اس میں اضافہ کرنے میں حکومت کی جدوجہد کو بہت بڑا دخل ہے۔ ملک میں امن و امان قائم رکھنے کے لئے فوج اور پولیس رکھنی پڑتی ہے۔ علوم و فنون کی اشاعت کے لئے وسیع پیمانے پر مدارس قائم کرنے پڑتے ہیں۔ زراعت۔ صنعت و حرفت۔ تجارت اور نقل و حمل کی ترقی کے لئے گونا گوں تداریک اختیار کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان تمام امور کی تکمیل کے لئے حکومت کو آمدنی کی ضرورت ہوگی۔ لہذا حکومت مختلف قسم کے محاصل اور ٹیکس عاید کر کے آمدنی حاصل کرتی ہے اور اسے رعایا کی مرزہ احمالی اور خوشحالی پر صرف کرتی ہے۔ مالیات کے شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ حکومت کے معاشی فرائض کیا ہیں۔ ان فرائض کو انجام دینے کے لیے حکومت کن مختلف ذرائع سے آمدنی حاصل کرتی اور کن مددات پر صرف کرتی ہے۔ یہ الفاظ دیگر مالیات میں ان مسائل پر بحث کی جاتی ہے جو حکومت کے ذرائع آمدنی اور خرچ سے متعلق ہیں۔

(۵) معاشیات کی قسمیں

معاشیات کے متعلق یہ معلوم کرنے کے بعد کہ یہ کس قسم کا علم ہے۔ اس کا نفس مضمون یا موضوع بحث کیا ہے۔ اس کے مباحث کو کن مختلف شعبوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اس کی قسموں کا مختصر تذکرہ بھی ضروری ہے۔ مسائل کی نوعیت کا لحاظ کرتے ہوئے معاشیات کی دو قسمیں کی جا سکتی ہیں (۱) نظری معاشیات اور (۲) عملی معاشیات۔ نظری معاشیات کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں معاشی قوتوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ معاشی رجحانات کی تشریح و توضیح کی جاتی ہے۔ اور معاشی خوشحالی کے اصول اور نظریے پیش کئے جاتے ہیں۔ نظری معاشیات کا کام اس امر کی وضاحت کرنا ہے کہ "کیا ہے"۔ برعکس اس کے کیا ہونا چاہیے" کا مسئلہ نظری معاشیات کے مباحث سے خارج ہے۔ نظری معاشیات میں

معاشی قوتوں، اصول و قوانین اور نظریوں کو بیان کیا جاتا ہے لیکن معاشی اصلاح کے متعلق کسی قسم کی رائے زنی نہیں کی جاتی۔ کیا ہونا چاہیے کا مسئلہ عملی معاشیات سے متعلق ہے۔ عملی معاشیات کو معاشی اصول، قوانین اور نظریوں کی تحقیق اور ترتیب سے سروکار نہیں ہوتا بلکہ اس میں علم معاشی مسائل کو حل کرنے اور معاشی زندگی کے روزمرہ اچھے ہوئے حالات کو سلجھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اگر نظری معاشیات کیا ہے سے بحث کرتی ہے تو عملی معاشیات میں ”کیا ہونا چاہیے“ سے بحث کی جاتی ہے۔ عام طور پر ”کیا ہے“ کا مسئلہ اتنا اہم نہیں معلوم ہوتا جتنا کہ ”کیا ہونا چاہیے“ کا اسی لحاظ سے بظاہر نظری معاشیات سے زیادہ عملی معاشیات اہم معلوم ہوتی ہے۔ لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ ہم ایک کو زیادہ اہمیت دے کر دوسری کو زیادہ گھٹا نہیں سکتے۔ معاشیات کا حقیقی مقصد یعنی بنی نوع انسان کی مام معاشی خوشحالی، اس وقت تک پورا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نظری اور عملی معاشیات سے مدد لی جائے جس طرح کپڑے کی تراش کے لیے قینچی کے دونوں پھلڑوں کا اشتراک ناگزیر ہے۔ اسی طرح معاشی مسائل کی تحلیل کے لیے نظری اور عملی معاشیات کا اشتراک ضروری ہے جس طرح ڈاکٹر جراحی کے اصول اور طریقوں سے واقف ہوئے بغیر کامیاب آپریشن نہیں کر سکتا اسی طرح ایک مصلح معیشت نظری معاشیات کے اصول و قوانین کو جانے بغیر معاشی اصلاح کا مقول اور متوازن پروگرام نہیں مرتب کر سکتا۔ نظری معاشیات سے نادانف شخص کے ہاتھ میں معاشی اصلاح کا پورا اقتدار دے دینا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک اناری کے ہاتھ میں عمل جراحی کے آلات و اوزار کا پکڑا دینا۔

(۶) معاشیات ہند

معاشیات ہند عملی معاشیات ہے اس کا مقصد ہندوستانی باشندوں کی مادی زندگی کو خوش حال بنانا ہے۔ سہولت کی خاطر نظری معاشیات کے مباحث کی طرح معاشیات ہند کے مباحث کو بھی چار عنوانات کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) ہندوستان اور پیدائش دولت (۲) ہندوستان اور تقسیم دولت (۳) ہندوستان

اور مبادلہ دولت (۴) ہندوستان اور صرف دولت ۔

پہلے عنوان کے تحت یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ یہاں کے وسائل معاش کیا ہیں۔ یہ الفاظ دیگر یہاں کی زمینات۔ دریا۔ پہاڑ۔ آبشار۔ جنگلات۔ معدنیات اور اسی قسم کی دوسری چیزوں کا معاشی افادیت کے نقطہ نظر سے تفصیلی مطالعہ کیا جاتا ہے۔ نیز یہاں کی آبادی کے تفصیلی حالات۔ بلحاظ تعداد اور بلحاظ قسم۔ معلوم کئے جاتے ہیں۔ پیدائش دولت کے مختلف طریقوں مثلاً زراعت۔ صنعت و حرفت۔ تجارت اور نقل و حمل کے بھی مکمل حالات معلوم کئے جاتے ہیں ان میں جو خوبیاں ہیں ان کے اسباب دریافت کئے جاتے ہیں اور انہیں دور کرنے کی تجاویز پیش کی جاتی ہیں مختصر یہ کہ اس عنوان کے تحت ان تمام امور پر بحث کی جاتی ہے جن کے ذریعہ ملک کے وسائل سے ممکن استفادہ کرتے ہوئے زیادہ سے زیادہ دولت پیدا کی جاسکتی ہے۔

دوسرے عنوان کے تحت یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ ہندوستان میں سالانہ کس قدر دولت پیدا ہوتی ہے۔ اگر اس دولت کو یہاں کی جملہ آبادی پر تقسیم کیا جائے تو فی کس سالانہ کس قدر آمدنی آتی ہوتی ہے۔ دیگر ممالک کے مقابلہ میں یہاں کی اوسط آمدنی کا کیا حال ہے۔ مزدوروں کی اجرتوں حکومت اور زمین داروں کی اراضیات کے معاوضے یعنی مالگزاروں اور لگان کے تفصیلی حالات اسی شعبہ میں معلوم کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ داروں کی آمدنی یعنی سود کارخانہ داروں کی آمدنی یعنی منافع کی نوعیت بھی اسی شعبہ میں معلوم کی جاتی ہے۔

تیسرے عنوان کے تحت تین امور کی تشریح کی جاتی ہے۔ پہلا یہ کہ یہاں کے آلات مبادلہ کیا ہیں۔ دوسرے یہ کہ مبادلے کے کاروبار میں کن مختلف اداروں کے ذریعہ مہولت بہم پہنچ رہی ہے۔ تیسرے یہ کہ یہاں پر مختلف سینیں یا مختلف اداروں میں قیمتوں کا کیا حال رہا ہے۔ آلات مبادلہ سے مراد وہ مختلف سکے اور نوٹ ہیں جن کے ذریعہ اشیا کی خرید و فروخت ناگزیر ہر دم ملتی ہے۔ ہندوستان میں سکے اور نوٹوں کے استعمال کی موجودہ نوعیت ان کے

استعمال کی ابتدا در نشو و نما کا تفصیلی حال معلوم کیا جاتا ہے۔

مبادلے کے کاروبار میں سہولت ہم پہنچانے والے اداروں سے ہماری مراد بینک ہیں۔ یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ ہندوستان میں نظام بینک کاری کی موجودہ نوعیت کیا ہے۔ یہاں پر کن مختلف اقسام کے بینک کام کر رہے ہیں۔ ان کا باضابطہ آغاز کب ہوا اور اس کے بعد سے ان کی نشو و نما کا کیا حال رہا ہے مختصر یہ کہ ہندوستان میں زر۔ بینک اور قرضوں کے تفصیلی حالات اسی شعبہ میں معلوم کیے جاتے ہیں۔

صرف دولت کے شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ ہندوستانی باشندے کس قسم کی غذا لباس اور مکان استعمال کرتے ہیں۔ بلحاظ قسم اور بلحاظ مقدار ان کی کیا نوعیت ہے۔ مستقلہ اشیاء کے لحاظ سے ان کے معیار رہائش کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ اگر معیار رہائش مقابلہ افنی اور معمولی ہے تو اس کے اسباب معلوم کیے جاتے ہیں اور اسے بلند کرنے کی تدابیر پیش کی جاتی ہیں۔ معاشیات ہند کے مباحث کا ایک اور شعبہ مالیات ہے۔ اس شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ حکومت ہند کے ذرائع آمدنی کیا ہیں۔ ان سے سالانہ کس قدر آمدنی ہوتی ہے اور حکومت اس آمدنی کو باشندوں کی فلاح و بہبود پر کیوں کر صرف کرتی ہے۔ مالگراری۔ انکم ٹیکس۔ کروڑ گیری چنگی۔ سرکاری قرضہ جات وغیرہ کا تفصیلی حال اسی شعبہ میں معلوم کیا جاتا ہے اور بحث کی بہتر ترتیب پر بحث کی جاتی ہے۔

معاشیات کے متعلق اب تک جن مختلف امور کی توضیح کی گئی اس سے اندازہ ہوگا کہ معاشیات کس قسم کا علم ہے۔ اس کا نفس مضمون یا موضوع بحث کیا ہے۔ اس کے مباحث کی تقسیم کیوں کر کی گئی ہے۔ اس کی قسمیں کیا ہیں۔ معاشیات ہند سے کیا مراد ہے اور اس میں کن مختلف امور پر بحث کی جاتی ہے۔ اب ہم اس علم کی مختصر تاریخ بھی بیان کریں گے تاکہ اس کے متعلق اہم ابتدائی امور ذہن نشین ہو جائیں۔

(۱) معاشیات کی ابتداء اور نشوونما

معاشیات ایک جدید علم ہے اس کی ابتداء وسط اٹھارھویں صدی سے ہوتی ہے۔ لیکن عہد قدیم میں بھی مختلف عالموں نے اپنے مضامین اور کتابوں میں معاشی خیالات کا اظہار کیا ہے چنانچہ یونان کے مشہور فلسفی افلاطون، زونوفن اور ارسطو نے اپنی تصانیف میں معاشی خیالات کا اظہار کیا ہے اسی طرح رومی فلسفیوں مثلاً سسرو، سینیکا اور پلینی اعظم وغیرہ کی تصانیف میں بھی معاشی مباحث ملتے ہیں۔ نیز رومی مفسرین نے بھی معاشی مسائل کے متعلق اظہار خیال کیا ہے اس میں شک نہیں کہ قدیم مفسرین نے معاشیات کو علمی بنیادوں پر نہیں قائم کیا تاہم معاشیات کی تاریخ کے بیان کرتے وقت ان کی خدمات کو خواہ وہ کس قدر معمولی کیوں نہ ہوں کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

سولھویں صدی سے لے کر وسط اٹھارھویں صدی کا زمانہ معاشیات کی تاریخ میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے اس دور کو عہد تجارت کہا جاتا ہے اس زمانے میں جن عالموں نے معاشی خیالات کا اظہار کیا ہے انھیں تجارتی بین یا مرنٹیلٹس کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ چونکہ یہ علماء ملک کی مادی ترقی کے لئے تجارت پر بہت زور دیتے تھے اس لئے انھیں تجارتی بین کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ تھامس من، ویٹیم پی اور بوٹشیا چائلڈ وغیرہ ممتاز تجارتی بین گزرے ہیں۔ تجارتی بین کے اہم خیالات یہ تھے۔ (۱) جہاں تک ہو سکے ملک میں سونا چاندی زیادہ سے زیادہ مقدار میں جمع رکھے جائیں۔ (۲) ملک کے باشندوں کو چاہیے کہ وہ جس قدر اشیاء و اموال سے اپنے ہاں منگواتے ہیں ان سے زیادہ اشیاء اپنے ملک سے باہر مالک کو روانہ کریں تاکہ ملک میں سونے چاندی کی درآمد ہو سکے۔ (۳) یہ لوگ صنعت کو زراعت پر غیر ضروری ترجیح دینے تھے۔ (۴) چونکہ آبادی قومی طاقت کا ایک عنصر ہے لہذا اس خیال کے حامی تھے کہ ملک کی آبادی زیادہ سے زیادہ ہو۔ (۵) ہر قسم کی ترقی کے لئے حکومت کی امداد ضروری تصور کرتے تھے۔

وسط اٹھارھویں صدی میں معاشی فکر کا ایک اور گرد و نوا ہوا جس کو فطرائین یا

فزیوکرائٹس کہتے ہیں معاشیات کی ترقی میں فطرائین کی خدمات بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ انھیں بائیان معاشیات کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ چونکہ فطرائین قانون فطرت کے حامی تھے لہذا انھیں فطرائین کہنا مناسب سمجھا گیا۔ کونینے گورنر اور ترگو اہم فطرائین گذرے ہیں۔ فطرائین کے ہم خیالات یہ تھے (۱) انسان اپنی ہر جہد و جہد میں کسی خود ساختہ نظام کے تابع نہیں ہوتے بلکہ وہ ایک قدرتی نظام پر عمل کرتے ہیں۔ اس قدرتی نظام کو وہ "قانون فطرت" کہتے تھے (۲) ان کے نزدیک حکومت کا کام بس اسی قدر تھا کہ وہ رعایا کی جان و مال اور آزادی کی حفاظت کرے اور دیگر معاملات میں مداخلت نہ کرے۔ فطرائین عدم مداخلت کی پالیسی کے حامی تھے اور یہ اصطلاح انھیں کی ساختہ ہے۔ (۳) ان کے نزدیک سب سے زیادہ اہمیت زراعت کو حاصل تھی اور وہ یہ کہتے تھے کہ زراعت ہی ایک ایسا پیشہ ہے جس کے ذریعہ ہر سال دولت پیدا ہوتی ہے اور اس سے تمام قوم کی کفالت ہوتی ہے۔ (۴) زراعت کے ذریعہ جس قدر دولت پیدا ہوتی ہے وہ تمام افراد قوم کے مابین تقسیم ہوتی ہے۔ اسی بنا پر وہ صرف زراعت کو پیدا آور پیشہ تصور کرتے تھے۔ دیگر پیشے ان کے نزدیک غیر پیدا آور تھے یعنی ان پیشوں سے کسی قسم کی جدید دولت نہیں پیدا ہوتی۔ (۵) چونکہ وہ یہ خیال کرتے تھے کہ صرف زراعت ہی کے ذریعہ ہر سال جدید دولت پیدا ہوتی ہے لہذا انھیں بھی صرف زراعت ہی پر عائد کیا جانا چاہیے۔ فطرائین کی سب سے اہم خدمت یہ ہے کہ انھوں نے اپنے پیشرووں کے غلط خیالات پر تنقید کی اور اس کی بدولت معاشیات کو ترقی ہوئی۔

معاشی تاریخ میں جو نام سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے وہ آدم اسمتھ (۱۷۷۶-۱۸۲۰) ہے۔ اس نے ۱۷۷۶ء میں ایک مشہور کتاب "دولت اقوام" لکھی۔ یہ کتاب دو جلدوں میں لکھی گئی ہے جس میں ۵ حصے اور بحیثیت مجموعی (۳۲) ابواب ہیں۔ پہلے حصہ میں اس نے ان امور پر بحث کی ہے جن کے ذریعہ افراد کی دولت پیدا کرنے کی قابلیت میں اضافہ ہوتا ہے۔ مزید برآں یہ بھی بتلایا ہے کہ جب زمین۔ مزدور اور سرمایہ وغیرہ کی اجتماعی جدوجہد سے دولت پیدا

کی جائے تو پیدا شدہ دولت مذکورہ ارکان کے مابین کیونکر تقسیم ہوگی۔ دوسرے حصہ میں سرمایہ کی ماہیت پر بحث کی گئی ہے۔ نیز یہ بتلایا گیا ہے کہ سرمایہ کے اجتماع کے لئے کن حالات کا ہونا ضروری ہے اور جمع کیا ہوا سرمایہ مختلف کاروبار میں کیونکر مشغول کیا جاسکتا ہے۔ تیسرے حصے میں یہ بتلایا گیا ہے کہ قوموں کی دولت مندی کے کیا اسباب ہو سکتے ہیں۔ اگر ان پر مصنوعی تحدیدات عاید کی جائیں تو اس کے کیا نتائج برآمد ہوں گے۔ شہروں اور دیہاتوں کے مابین تجارت کے مفید نتائج پر بھی اسی حصے میں بحث کی گئی ہے۔ چوتھی کتاب میں اس نے اپنے پیش رو مفکرین یعنی تجارین کے اہم نظریات کو مختلف دلائل کے ذریعہ غلط ثابت کیا ہے۔ پانچویں کتاب میں حکومت کی آمدنی کے ذرائع اور مدت خرچ پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

”دولت اقوام کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کا ترجمہ دنیا کی تقریباً تمام ترقی یافتہ زبانوں میں ہو چکا ہے۔ خود آدم اسمتھ کے زمانے میں یہ کئی مرتبہ چھپ چکی تھی۔ اس کتاب کا اس زمانے کے سیاست دانوں پر بہت گہرا اثر پڑا اور اس کا شمار دنیا کی بڑی کتابوں میں ہوتا ہے۔ یہی کتاب درحقیقت علم معاشیات کا سنگ بنیاد ہے۔ اس کی تصنیف کے ذریعہ چونکہ آدم اسمتھ نے معاشیات کو علمی بنیادوں پر قائم کیا لہذا اسے معاشیات کا بار آدم کہا جاتا ہے۔ آدم اسمتھ کے بعد دوسرے اہم نام بنتھم اور مائتھس کے ہیں۔ جرمنی بنتھم (۱۷۹۸ء تا ۱۸۶۸ء) نے معاشیات پر مختلف کتابیں اور رسالے لکھے ہیں۔ ان میں ”ریبا کی وسالت“ بہت مشہور ہے۔ بنتھم ایک معاشی سے کہیں زیادہ ایک فلسفی تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے معاشیات کی ترقی میں جو اہم خدمت انجام دی ہے اسے نڈرا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔

روبرٹ مائتھس (۱۸۲۰ء تا ۱۸۹۳ء) کی سب سے اہم خدمت یہ ہے کہ اس نے عوام کی فوجہ ایک ایسے مسئلہ کی جانب منطقت کرائی جو معاشی لحاظ سے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ یہ مسئلہ آبادی کا ہے۔ اس نے آبادی پر ایک مضمون شائع کیا۔ اس کی اشاعت کے بعد وقتاً فوقتاً اس میں مختلف قسم کی تبدیلیاں کی گئیں چنانچہ اسی مضمون کو جدید شکل میں سنہ ۱۸۸۰ء میں پیش کیا گیا اس مرتبہ اس کا نام ”مصول آبادی“

رکھا گیا۔ ماتھس کے اس مضمون کو بہت اہمیت حاصل ہوئی۔ چنانچہ اس کی زندگی میں کوئی چھ مرتبہ اس کی اشاعت عمل میں آئی۔ آخری مرتبہ یہ مضمون ۱۸۸۳ء میں شائع ہوا اور آج کل بھی نسخہ باقی ہے نہایت مختصر طور پر ہم ماتھس کے نظریہ آبادی کو اس طرح بیان کر سکتے ہیں۔ ”جس رفتار سے آبادی میں اضافہ ہوتا ہے اسی رفتار سے ذرائع معاش میں زیادتی نہیں ہوتی۔ لہذا ایسی صورت میں آبادی کی روک تھام کے لئے اگر اخلاقی قنطراں مثلاً شادیاں دیر سے کرنا اور ساتھ ہی ساتھ ناجائز طریق پر جنسی جذبات کی تکمیل سے احتراز کرنا) کے کام نہ لیا جائے تو دوسرے ذرائع مثلاً مختلف قسم کی بیماریوں، قحطوں، زلزلوں اور جنگ و جدال وغیرہ کی بدولت خود بخود آبادی میں مناسب تخفیف ہوگی۔“ آبادی کے اس نظریہ کو چونکہ ماتھس کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے لہذا اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ ماتھس ہی نے سب سے پہلے اس نظریہ کو پیش کیا۔ ماتھس سے قبل وقتاً فوقتاً مختلف مفکرین نے اس مسئلہ کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ لیکن ماتھس کا امتیاز یہ ہے کہ اس نے اس نظریہ کو سب سے پہلے منظم اور مدلل طریق پر پیش کیا۔ اسی بنا پر اس نظریہ کو ماتھس کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

ماتھس کے بعد دوسرا اہم معاشی ڈیوڈ ریکارڈو (۱۸۱۷ء تا ۱۸۸۲ء) گذرے۔ ریکارڈو آدم سمیت کا پیر و تھا۔ معاشی مسائل کے متعلق اس نے بہت سے مضامین اور کتابچے لکھے ہیں لیکن اس کی سب سے اہم تصنیف ”اسول معاشیات“ ہے۔ اس کتاب میں ریکارڈو نے مختلف معاشی مسائل پر بحث کی ہے۔ لیکن ان میں مسئلہ لگان کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ ریکارڈو کے مسئلہ لگان کا خلاصہ یہ ہے کہ ”استعمال زمین کی بنا پر کاشت کار جو معاوضہ زمین دار کو ادا کرتا ہے وہ لگان ہے۔ اور یہ لگان قیمت پیداوار میں سے جملہ مصارف کاشت منہا کرنے کے بعد جو کچھ بچ رہے اس کے مساوی ہوتا ہے۔“ تجارت میں الاوآم اور زبرد وغیرہ کے متعلق بھی ریکارڈو نے قابل قدر خیالات کا اظہار کیا ہے۔

ایکاردو کے بعد جیمز مل اور میکلائک کے نام قابل ذکر ہیں لیکن ان میں زیادہ

اہمیت ناسودو لیم سینیر (۱۸۶۳ء تا ۱۸۶۶ء) کو حاصل ہے۔ اس کی ایک مشہور کتاب اصول معاشیات کا خاکہ ۱۸۶۶ء میں شائع ہوئی۔ سینیر کے بیان کردہ مسائل میں نظریہ سود کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ سود کے متعلق اس نے "اجتناب کا نظریہ" پیش کیا، وہ کہتا ہے کہ سود اجتناب کا معاوضہ ہے۔ اجتناب سے مراد رقم جمع کرنے والوں کا یہ فعل ہے کہ وہ اپنی موجودہ اختیارات میں سے چند کی تکمیل کرنے سے پرہیز کرتے ہیں اور رقم جمع کرتے ہیں۔

تاریخ معاشیات میں دوسرا اہم نام جان اسٹورٹ مل (۱۸۰۶ء تا ۱۸۶۳ء) کا ہے۔ مل کی اہم کتاب "اصول معاشیات" ہے۔ مل کا مقصد دراصل ایسی تصنیف پیش کرنا تھا جو عام استعمال میں آدم اسمتھ کی کتاب "دولت اقوام" کی جانشین بن جائے۔ اگرچہ مل اس تدبیر میں ناکام رہا تاہم اس کی خدمات اس قدر اہم ہیں کہ آدم اسمتھ کے بعد اسے دنیا کے بڑے معاشین میں جگہ دی جانی چاہئے۔ یقیناً اجرت کے متعلق اس کا ایک نظریہ بہت مشہور ہے جسے نظریہ اجرت فنڈ کہتے ہیں۔ اس نظریہ کا خلاصہ یہ ہے ہر ملک میں مزدوروں کی اجرتیں ادا کرنے کے لئے سرمایہ کا ایک ذخیرہ ہوتا ہے۔ اس ذخیرہ کے مقابلے میں مزدوروں کی تنہا جس قدر زیادہ ہوگی اجرتوں کی شرح میں کمی ہوگی۔ اس کے برعکس مزدوروں کی تنہا جس قدر کم ہوگی اسی لحاظ سے اجرتوں کی شرح بھی زیادہ ہوگی۔ موجودہ زمانے میں یہ نظریہ قطباً ثابت ہو چکا ہے تاہم اسے تاریخی اہمیت ضرور حاصل ہے۔

مذکورہ معاشین کے علاوہ دو تاقاً اور بھی بہت سے مشہور معاشین گذرے ہیں انہوں نے اپنی مختلف تفانیات کے ذریعہ معاشیات کی ترقی میں حصہ لیا۔ ان معاشین میں حسب ذیل نام اہم ہیں۔ (۱) کیری۔ (۲) لٹا۔ (۳) راول۔ (۴) تھیون۔ (۵) سنڈی۔ (۶) فریڈرک لٹ۔ (۷) ڈوڈل اور (۸) ہرمین وغیرہ۔

(۲) راولڈ برٹس۔ لائیل اور کارل مارکس وغیرہ۔

(۳) رچرڈ جونز۔ ڈالٹر بھٹ۔ انگرام اور ٹائٹن بی وغیرہ۔

(۴) رڈوشہ۔ ہندی برانڈ۔ کارل کینز۔ شمار اور شغل وغیرہ۔

(۵) لاکسن۔ جیولس اور والرس وغیرہ۔

(۶) منجر۔ دیزر اور بریو ہم بارک وغیرہ۔

جدید معاشین میں ڈاکٹر مارشل (۱۸۳۷ء تا ۱۹۳۷ء) کا نام بہت اہمیت رکھتا ہے۔ قدیم معاشین میں جو اہمیت آدم اسمتھ کو حاصل ہے جدید معاشین میں تقریباً وہی اہمیت ڈاکٹر مارشل کو حاصل ہے۔ اسی بنا پر ڈاکٹر مارشل کو جدید معاشیات کا بانی کہا جاتا ہے۔ مارشل کی سب سے اہم تصنیف ”اسول معاشیات“ ہے۔ یہ کتاب ۱۸۹۰ء میں شائع ہوئی۔ اسے طبع ہو کر کوئی پچاس سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے لیکن اب بھی اسے بہت ممتاز حیثیت حاصل ہے چنانچہ اس کو مختلف جامعات میں نصابی کتاب کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا ہے۔ مارشل کی سب سے اہم خدمت یہ ہے کہ اس نے قدیم نظریات کو جدید حالات کی روشنی میں صحت اور عمدگی کے ساتھ پیش کیا ہے۔

ڈاکٹر مارشل کے بعد پیگلو۔ بوبو۔ پیگو۔ کسٹیلڈ۔ کسل۔ ہکس۔ رابرٹ سن۔ ہابسن۔ ہنڈ رمن۔ رابنس۔ ٹول اور گرگری وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ پروفیسر گرگری اس وقت ہندوستان کے معاشی مشیر ہیں۔ مذکورہ معاشین کے علاوہ پیٹن۔ اڈمز۔ سلگن۔ ٹاسک۔ فشر۔ ایلی۔ کارور۔ نیلر۔ ڈیونپورٹ اور دیگر بھی اہمیت رکھتے ہیں۔

(۸) عہد حاضر میں معاشیات کی اہمیت

پچھلے چند صفحات میں معاشیات کی جو تاریخ بیان کی گئی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس علم کی ابتدا ہو کر ابھی بہت زمانہ نہیں گزرا۔ اگر آدم اسمتھ کی کتاب ”دولت اقوام“ کی اشاعت (۱۷۷۶ء) سے اس علم کی باضابطہ ابتدا کا دور شمار کیا جائے تو پھر اس کی عمر صرف ڈیڑھ سو سال سے کچھ زیادہ نظر آتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود موجودہ زمانے میں اس کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی ہے اور ہوتی جا رہی ہے۔ یوں تو تمام عمرانی علوم انسانی زندگی کے کسی نہ کسی پہلو کا مطالعہ کرتے ہیں اور ان سے ہمیں ناقابل انکار

بدولتی ہے لیکن معاشیات براہ راست ایک ایسے پہلو کا مطالعہ کرتا ہے جسے زمانہ قدیم سے لے کر اب تک ہر زمانے اور ہر دور میں سب سے زیادہ اہمیت حاصل رہی ہے۔ اس پہلو سے ہماری مراد انسانی زندگی کا معاشی پہلو ہے۔ تہذیب اور شائستگی کے ابتدائی دور میں زندگی کے جہاں اور مسائل سیدھے سادے اور معمولی تھے معاشی مسائل بھی کچھ پیچیدہ نہ تھے۔ زمانے کی ترقی کے ساتھ ساتھ خاندانی زندگی قبیلہ واری زندگی میں اور قبیلہ واری زندگی قومی زندگی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ موجودہ زمانے میں ذرائع نقل و حمل اور ذرائع خبر رسانی کی غیر معمولی ترقی کی وجہ سے بین الاقوامی تعلقات بھی بہت وسیع اور مستحکم ہو چکے ہیں۔ لہذا اب ہماری زندگی بہت بڑی حد تک بین الاقوامی ہو گئی ہے۔ معاشرتی تعلقات کی اس ترقی کی وجہ سے معاشیات کے مسائل خاندانی، قبیلہ واری یا قومی معیشت تک محدود نہیں رہے بلکہ ان کا دائرہ بین الاقوامی معیشت تک وسیع ہو گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی آبادی کے اضافے، ذرائع معاش کی قلت، معاشی کش مکش کی شدت نے خاندانی، قبیلہ واری، قومی اور بین الاقوامی معیشت کے نقطہ نظر سے نئے نئے اور پیچ در پیچ مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ ان تمام مسائل کا مطالعہ اور تحلیل کوئی آسان کام نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ معاشیات کے مباحثہ کا دائرہ روز بروز وسیع ہو رہا ہے اس کے سرچرچ میں دن بدن ترقی ہو رہی ہے اور اسی مناسبت سے اس کی اہمیت بھی بڑھتی جا رہی ہے۔ موجودہ زمانے میں معاشیات کی نمایاں اہمیت کا حقیقی سبب معاشی کش مکش کی شدت اور زیادتی ہے۔ معاشیات کا مطالعہ نہ صرف بین الاقوامی اور قومی نقطہ نظر سے مفید ہے بلکہ اس کے ذریعہ خاندانی معیشت کو بھی بہت کچھ بہتر بنایا جاسکتا ہے۔

(۹) کنن کی کتاب مبادی معاشیات

ایڈورڈ کنن (۱۸۶۱ء تا ۱۹۲۵ء) کی کتاب ایکنٹری پرائیکٹل کامنی پہلی مرتبہ ۱۸۸۵ء میں

لے ادارہ ادبیات اردو کی ایک مطابقتی تقاریر کا ایک حصہ ایڈورڈ کنن کی کتاب ایکنٹری پرائیکٹل کامنی پرائیکٹل تقاریر کا ادارہ کے اردو مسائل کے طلباء کے فضا میں شریک ہے۔ ابتدائی معلومات کے لئے اس کتاب کا مطالعہ مفید ہوگا۔

شائع ہوئی اس کے بعد بھی وقتاً فوقتاً اس کی طباعت ہوتی رہی۔ مبادی معاشیات کے نام سے ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب صدر جامعہ ملیہ نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے لیکن نے مذکورہ کتاب میں بتلایا ہے کہ معاشیات کا اصل مقصد بنی نوع انسان کی مادی خوش حالی کے اسباب کی تشریح و توضیح کرنا ہے۔ خوش حالی کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ (الف) عام خوش حالی اور (ب) انفرادی خوش حالی۔ کتاب کے پہلے حصے میں عام خوش حالی پر بحث کی گئی ہے۔ اور دوسرا حصہ انفرادی خوش حالی سے متعلق ہے۔ انفرادی خوش حالی اور عام خوش حالی کے حاصل کرنے میں کسی ملک کی حکومت کو بہت بڑا دخل ہوتا ہے۔ لہذا اس اہمیت کے پیش نظر کتاب کے تیسرے حصے میں خوش حالی اور حکومت کے باہمی تعلق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسی ترتیب کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم ابتداءً عام خوش حالی پر بحث کریں گے۔

۱۰) پہلا حصہ۔ عام مادی خوش حالی

عام مادی خوش حالی کا مفہوم | عرف عام میں اس قوم کو خوش حال سمجھا جاتا ہے جس کے پاس مجموعی طور پر زیادہ سے زیادہ دولت ہو لیکن کسی قوم کی خوش حالی کا یہ معیار صحیح نہیں۔ ایک ملک اپنی مجموعی دولت کے نقطہ نظر سے کس قدر فاقیت کیوں نہ رکھے اس کو اس وقت تک خوش حال نہیں کہا جاسکتا جب تک کہ ہمیں یہ نہ معلوم ہو کہ اس ملک میں تقسیم آمدنی کا کیا حال ہے۔ فرض کیجئے دو ملک ہیں۔ ہر دو کی آبادی مساوی ہے اور ہر دو کی مجموعی دولت بھی مساوی ہے۔ یہ بھی فرض کیجئے کہ ایک ملک کی مجموعی دولت کا ۳۳ حصہ مجموعی آبادی کے ۱ حصے کے ہاتھ میں ہے اور دوسرے ملک کی مجموعی دولت تمام باشندوں کے مابین بڑی حد تک مساوی طور پر تقسیم ہے۔ اس صورت میں پہلے ملک کے مقابل دوسرے ملک کو خوش حال سمجھا جائے گا۔ گوکہ پہلے ملک میں بھی اُسی قدر دولت ہے جس قدر کہ دوسرے ملک میں۔ اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ پہلے ملک میں دولت کی تقسیم انتہائی درجہ ناقص ہے اور دوسرے ملک میں

مناسب ہے۔ اگر کسی ملک کی آبادی کا محدود حصہ آرام و آسائش کی زندگی بسر کرے اور باقی افراد مصیبت اور کوشت کی زندگی بسر کریں تو ایسا ملک خوش حال نہیں کہلایا جاسکتا۔ کسی ملک کی خوش حالی کے لئے دیگر امور کے علاوہ دو اہم چیزیں ضروری ہیں۔ پہلا یہ کہ اس ملک میں اس قدر دولت پیدا کی جانی چاہئے کہ اس کے ذریعہ تمام ملک کے باشندے انسانوں کے شایان شان ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکیں۔ دوسرے یہ کہ پیدا شدہ دولت کی تقسیم بھی مناسب ہو۔ اگر دولت تو زیادہ پیدا کی جائے اور اس کی تقسیم غیر مساوی ہو تو اس کا مخالفت اثر عام خوش حالی پر پڑے گا۔ باشندگان ملک کی ایک محدود تعداد دولت سے مستفید ہوگی اور باقی باشندے غریب۔ افلاس اور ناداری کی زندگی بسر کریں گے۔

دولت کی زیادتی کے شرائط جب ہم یہ کہتے ہیں کہ باشندگان ملک کی خوش حالی کے لئے

دولت کی مناسب مقدار کا ہونا ضروری ہے تو پھر ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کیا ذرائع ہیں جن کی بدولت ملک میں دولت کی مناسب مقدار پیدا کی جاسکتی ہے۔

(۱) وسائل قدرت — دولت کی مناسب مقدار پیدا کرنے کے لئے سب سے پہلے وسائل قدرت یا وسائل معاش کا مناسب مقدار میں پایا جانا ضروری ہے۔ وسائل قدرت یا وسائل معاش سے مراد کسی ملک کے وہ تمام ذرائع معاش ہیں جو قدرت نے اس ملک کو عطا کئے ہیں۔ کسی ملک کی زمینات، دریا، پہاڑ، آبشار، جنگلات، معدنیات وغیرہ قدرتی وسائل میں شامل ہیں جس ملک میں وسائل قدرت کی جس قدر بہتات ہوگی اسی مناسبت سے اس ملک میں زیادہ دولت پیدا کرنے کے امکانات ہوں گے۔ برعکس اس کے جس ملک میں وسائل قدرت کی مقدار جس قدر محدود ہوگی اسی مناسبت سے دولت بھی کم پیدا کی جاسکے گی۔

(۲) وسائل قدرت سے پورا پورا استفادہ کرنے کی صلاحیت — دولت کی مناسب مقدار پیدا کرنے کے لئے دوسری شرط یہ ہے کہ باشندوں میں اس امر کی پوری پوری صلاحیت ہو کہ وہ اپنے ملک کے خدا داد وسائل سے ممکنہ استفادہ کر سکیں۔ کیونکہ کسی ملک میں

وسائل قدرت کی کس قدر زیادتی کیوں نہ ہو اگر وہاں کے باشندے ان وسائل سے پورا پورا استفادہ نہ کر سکیں تو دولت کی مناسب مقدار پیدا نہ ہو سکے گی۔ یہیں معلوم ہوا کہ دولت کی زیادہ مقدار پیدا کرنے کے لئے ایک طرف وسائل معاش کا ہونا ضروری ہے اور دوسری طرف باشندگان ملک میں ایسی صلاحیت بھی ہونی چاہئے کہ وہ ان وسائل کو بہتر طریقہ استعمال کر سکیں۔ ایسی حالت میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کونسے ذرائع ہیں جن کی بدولت کسی ملک کے باشندوں میں اپنے وسائل سے پورا پورا استفادہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

اس سلسلے میں تعلیم کا مسئلہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تعلیم کی وسیع تقسیم دو طرح کی جاسکتی ہے۔ فنی تعلیم اور عام تعلیم۔ فنی تعلیم سے ہماری مراد ایسی تعلیم ہے جو خاص خاص پیشوں سے متعلق ہو۔ مثلاً زراعت، صنعت و حرفت، تجارت وغیرہ کی تعلیم۔ عام تعلیم سے مراد ایسی تعلیم ہے جس کی نوعیت ادبی و فطری ہو۔ مادی ترقی کے لئے ہر دو قسم کی مناسب تعلیم ضروری ہے۔

تعلیم کے علاوہ عمدہ صحت کا مسئلہ بھی کافی اہمیت رکھتا ہے۔ کسی قوم کے قدرتی وسائل خواہ کس قدر زیادہ کیوں نہ ہوں اُس ملک میں تعلیم کا معیار بھی کس قدر بلند کیوں نہ ہو۔ اگر وہاں کے باشندوں کی صحت ٹھیک نہ ہو تو دولت کی خاطر خواہ مقدار نہیں پیدا کی جاسکتی۔ عمدہ صحت کے لئے تین چیزیں ضروری ہیں۔ صحت بخش غذا، صحت بخش لباس اور صحت بخش مکان۔ یہ تینوں کا گلدھارا میں دولت پیدا کرنے کی صلاحیت بڑھانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایک طرف تو پیٹ بھر غذا میسر ہو اور دوسری طرف اُس غذا میں صحت اور توانائی میں اضافہ کرنے والے اجزاء بھی مناسب مقدار میں موجود ہوں۔ اسی طرح لباس بھی اس نوعیت کا ہونا چاہئے کہ اس کی بدولت موسمی اثرات سے آہنی طرح بچ سکیں خصوصاً سرد ممالک میں لباس کا مسئلہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ عمدہ صحت کے لئے حفاظت اور ہوادار مکان بھی ضروری چیزیں ہیں۔ اگر مکانات تاہم ایک غیر ہوادار اور گندے ہوں تو ظاہر ہے کہ اس سے صحت متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی۔

(۳) مفید مادی اشیاء کا استعمال۔ دولت کی زیادہ مقدار پیدا کرنے کے لئے

مفید مادی اشیاء کا استعمال بھی ضروری ہے۔ مفید مادی اشیاء دو قسم کی ہیں۔ غذا، لباس اور مکان براہ راست مفید مادی اشیاء ہیں۔ برعکس اس کے وہ اشیاء جن سے غذا، لباس اور مکان کی تیاری میں مدد ملتی ہے، بالواسطہ مفید مادی اشیاء کہلاتی ہیں مختلف قسم کے آلات و اوزار اور مشین وغیرہ بالواسطہ مفید مادی اشیاء میں شامل ہیں۔ براہ راست مفید مادی اشیاء کو اشیائے صرف اور بالواسطہ مفید مادی اشیاء کو اشیائے پیدائش بھی کہا جاتا ہے۔ پیدائش دولت کے نقطہ نظر سے بالواسطہ مفید مادی اشیاء یا آلات و اوزار اور مشین وغیرہ کا استعمال بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اگر اشیاء ہاتھ سے تیار کی جائیں تو وہ نہ صرف بھاری قسم کی تیار ہوں گی بلکہ ایک مقررہ وقت میں مقابلہ بہت کم تیار ہوں گی۔ برعکس اس کے اگر ان کی تیاری میں عمدہ قسم کے آلات و اوزار اور مشین استعمال کئے جائیں تو نہ صرف یکساں اشیاء تیار ہوں گی بلکہ وہ خوبصورت بھی ہوں گی اور ایک مقررہ وقت میں مقابلہ زیادہ تیار کی جاسکیں گی۔ مثال کے طور پر کپڑے کی بنائی کو لیجئے۔ کپڑا ہاتھ سے بھی تیار کیا جاسکتا ہے اور مشین کے ذریعہ بھی۔ لیکن دوسری صورت میں نہ صرف نفیس اور عمدہ کپڑا تیار ہوگا بلکہ اس کی مقدار بھی مقابلہ زیادہ ہوگی۔ یہی حال دیگر اشیاء کی پیدائش کا ہے۔ اسی بنا پر کہا جاتا ہے کہ اشیاء کی پیدائش میں آلات و اوزار اور مشین وغیرہ سے جس قدر زیادہ کام لیا جائے گا اسی قدر زیادہ دولت پیدا ہو سکے گی۔ ہندوستان کے مقابل ترقی یافتہ ممالک میں زیادہ دولت پیدا کی جاتی ہے جس کی ایک وجہ یہ ہے کہ ہندوستان میں پیدائش دولت کے لئے جس قسم کے آلات و اوزار استعمال کئے جاتے ہیں وہ بالعموم بہت ادنیٰ اور معمولی قسم کے ہوتے ہیں۔ برعکس اس کے ترقی یافتہ ممالک میں معمولی معمولی اشیاء کی تیاری کے لئے بھی مشین استعمال کی جاتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ دولت بھی زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ واضح رہے کہ معاشیات میں دولت سے مراد صرف سکے اور نوٹ نہیں بلکہ اس کی تعریف میں وہ تمام اشیاء شامل ہیں جن سے ہماری کوئی نہ کوئی احتیاج پوری ہوتی ہے اور جنہیں ہم خریدتے اور بیچتے ہیں۔

(۴) باہمی تعاون عمل یا تقسیم عمل۔ جس طرح آلات و اوزار اور مشین وغیرہ کے استعمال کی وجہ سے زیادہ دولت پیدا ہوتی ہے اسی طرح باہمی تعاون یا تقسیم عمل کے طریقے سے کام لینے کی وجہ سے بھی دولت کی پیدائش میں اضافہ ہوتا ہے۔ تقسیم عمل سے مراد دولت پیدا کرنے کا وہ طریقہ ہے جس کے تحت ہر چیز کی تیاری متعدد کاموں میں تقسیم کر دی جاتی ہے اور ان میں سے ہر ایک کام جدا گانہ مزدور کے سپرد کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر جوتا سازی کے کام کو لکچے، بڑے بڑے کارخانوں میں اس کام کو متعدد افراد کے مابین تقسیم کیا جاتا ہے۔ ایک شخص صرف چمڑا صاف کرتا ہے، دوسرا اس کے مناسب ٹکڑے کرتا ہے، تیسرا تلے کا تبا ہے، چوتھا ایڑیاں تیار کرتا ہے۔ اسی طرح جوئے کی تیاری سے متعلق دیگر کام جزوی طور پر متفرق افراد کے سپرد کر دیے جاتے ہیں اور متعدد افراد کی اجتماعی کوشش سے جوتا تیار ہو کر فروخت کرنے کے قابل بنتا ہے۔ یہ سوال کہ تقسیم عمل کے طریقے سے کام لینے کی بدولت مفید اربپیدا واریں کیوں اضافہ ہوتا ہے تو اس کے چند وجوہ ہیں۔

پہلا یہ کہ اس کی وجہ سے بڑا کام چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اور ہر شخص کو اس کی قابلیت اور استطاعت کے مطابق کام ملتا ہے۔ مرد مشکل کام انجام دیتے ہیں عورت اور بچے معمولی کام کرتے ہیں۔ چونکہ ہر مزدور کو اس کے کام کی نوعیت کا لحاظ کرتے ہوئے زیادہ یا کم اجرت دی جاتی ہے۔ لہذا مصارف پیدائش میں کمی ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ آلات و اوزار اور پیداوار وغیرہ کی بھی کفایت ہوتی ہے۔ تیسرے یہ کہ ایک ہی کام بار بار کرنے کی وجہ سے مزدور کو مہارت حاصل ہوتی ہے اور وہ مقررہ وقت میں مقابلہ زیادہ کام کرتا ہے اور مجموعی طور پر دولت زیادہ پیدا ہوتی ہے۔

واضح رہے کہ تقسیم عمل کے فوائد کے ساتھ ساتھ اس کے نقصانات بھی ہیں۔ پہلا نقص یہ ہے کہ اس کے تحت چونکہ مزدور ایک ہی کام انجام دیتا ہے لہذا اس کی واقفیت کا دائرہ بہت محدود ہو جاتا ہے۔ اگر کسی وجہ اس کے کام کی مانگ نہ رہے تو چونکہ وہ دوسرا کام نہیں

انجام دے سکتا لہذا بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ دوسرا نقص یہ ہے کہ ہر وقت ایک ہی کام کرنے کی وجہ سے مزدور کو اپنے پیشے میں کوئی خاص دلچسپی نہیں ہوتی اور وہ ایک مشین کی طرح کام کرتا ہے نیز اس نقص یہ ہے کہ اس کی بدولت چونکہ عورتوں اور بچوں سے کام لینے کے امکانات نکل آئے ہیں۔ لہذا اکثر معاشرتی غرابیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ کارخانوں میں آئے دن حادثات کا ہونا۔ بچوں اور حاملہ عورتوں وغیرہ کی کارکردگی کا متاثر ہونا۔ عورتوں اور مردوں کے یکساں کام کرنے کی وجہ سے مغرب اخلاق عادتوں کا پڑنا وغیرہ۔ تقسیم عمل کی ترقی اور استعمال مشین کا نتیجہ ہے۔

(۵) آبادی کی متناسب تعداد۔ کسی ملک کے وسائل معاش سے پورا پورا استفادہ کرنے اور دولت کی ممکنہ مقدار پیدا کرنے کے لئے آبادی کی ایک خاص تعداد ضروری ہے۔ فرض کیجئے کسی ملک کے وسائل قدرت سے خاطر خواہ استفادہ کرنے کے لئے چار کروڑ آبادی مطلوب ہے۔ اب اگر آبادی چار کروڑ کی بجائے چھ کروڑ ہو جائے یا صرف دو کروڑ رہ جائے تو ہر دو صورتوں میں دولت کی ممکنہ مقدار نہیں پیدا ہو سکے گی یہ پہلی صورت میں آبادی زائد از ضرورت ہوگی اور دوسری صورت میں ضرورت سے کم۔ اس کی تعداد اس قدر ہونی چاہئے کہ اس کے ذریعہ ملک کے وسائل سے بیشترین استفادہ کرتے ہوئے بیشترین دولت پیدا کی جاسکے۔ آبادی کی ایسی تعداد جو کسی ملک کے وسائل سے اتم استفادہ کرنے کے لئے موزوں ترین ثابت ہو۔ متوازن آبادی کہلاتی ہے۔ اگر آبادی اس حد سے بڑھ جائے یا گھٹ جائے تو ہر دو صورتوں میں اس کی حالت غیر متوازن ہوگی۔ عملی طور پر کسی ملک میں متوازن آبادی کا ٹھیک طور پر تعین بہت ہی دقت طلب بلکہ محال ہے لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ متوازن آبادی کا نظریہ عملی حیثیت سے بے کار ہے۔ اس کی مدد سے آبادی کے مسئلہ کو حل کرنے میں قابلِ کما نامد ملتی ہے۔

(۱۰) دوسرا حصہ۔ انفرادی خوش حالی

جس طرح اجتماعی خوش حالی کے نقطہ نظر سے دولت ضروری چیز ہے اسی طرح انفرادی

خوش حالی کا مدار بھی (دیگر امور کے علاوہ) دولت کی مناسب مقدار پر ہوتا ہے۔ جہاں تک
 انفرادی طور پر دولت یا آمدنی حاصل کرنے کا تعلق ہے اس کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔
 (۱) ذاتی محنت اور (۲) ذاتی جائیداد۔ ذاتی محنت سے آمدنی حاصل کرنے کی تین صورتیں
 ہو سکتی ہیں (الف) خود اپنے استعمال کے لئے اشیاء تیار کرنا۔ (ب) دوسروں کے پاس ملازمت
 یا نوکری کرنا۔ (ج) کوئی کارخانہ یا کاروبار جاری کرنا۔ اسی طرح ذاتی جائیداد سے آمدنی حاصل
 کرنے کی بھی تین صورتیں ہیں (الف) ذاتی جائیداد کو خود استعمال کرنا۔ (ب) اس کے استعمال کا
 حق دوسروں کو دینا۔ (ج) یا اپنے قبضے میں ایک خاص قسم کی املاک اس وقت تک رکھنا کہ
 وہ قابل استعمال ہو جائے یا دوسرے اس کو طلب کریں۔ محنت اور جائیداد سے آمدنی حاصل
 کرنے کی جو مختلف صورتیں بیان کی گئیں، اب ہم ان کی جدا جدا تشریح کریں گے۔

محنت سے آمدنی حاصل کرنے کی تین صورتیں

(الف) جیسا کہ اس سے قبل ہم معلوم کر آئے ہیں محنت سے آمدنی حاصل کرنے کی ایک صورت تو یہ ہے کہ ہم خود اپنے لئے کوئی چیز تیار کریں مثلاً اگر کسی شخص کی بیوی اپنے شوہر اور بچوں کے کپڑے سی لے یا ماما رکھنے کی بجائے ذاتی طور پر کپڑوں کا انتظام کرے تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ زیر بحث شخص کی بیوی کپڑوں کی سلائی کی اجرت اور ماما کی تنخواہ کے مساوی آمدنی حاصل کر رہی ہے۔ ایڈون کنسن نے اسی خیال کو دو مدرسین کی مثال سے واضح کیا ہے۔ فرض کیجئے دو مدرسین ہیں۔ الف اور ب۔ الف کو ذاتی جائیداد سے ۲۰۰ روپے سالانہ آمدنی ہوتی ہے اور دوسروں کے نیچے پڑھانے سے سالانہ ۲۵۰ روپے ملتے ہیں۔ خود اپنے بچے کی تعلیم کے لئے وہ دوسرے شخص کو سالانہ ۵۰ روپے دیتا ہے۔ (ب) کو بھی ذاتی جائیداد سے (الف) کے مساوی آمدنی ہے اور نیچے پڑھانے سے سالانہ ۲۰۰ روپے ملتے ہیں۔ لیکن اپنے بچوں کو ذاتی طور پر اسی حیثیت کی تعلیم دے لیتا ہے، جیسی کہ (الف) کے بچوں کو دی جاتی ہے۔ ایسی صورت میں (الف) اور (ب) کی آمدنی مساوی ہوگی۔ گو بظاہر

(الف) کو دب کے مقابل ۵۰ روپے زائد ملتے ہیں۔ اس قسم کی آمدنی کو عام طور پر نظر انداز کیا جاتا ہے حالانکہ اس کا پورا پورا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ آمدنی حاصل کرنے کا یہ طریقہ خصوصاً ایسے افراد کے لئے بہت مفید ہے جو دوسروں کے ہاں محنت کر کے اپنی آمدنی میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ مسلمان معاشرے کی عورتوں میں بالعموم یہ نقص پایا جاتا ہے کہ وہ اندرون خانہ اپنا ذاتی کام کرتے ہوئے بھی عار کرتی ہیں۔ اس قسم کی عورتیں حالات کا لحاظ کرتے ہوئے اگر بچوں کا انتظام خود کر لیں، صفائی اور اسی قسم کے معمولی کاموں کا انتظام اپنے بچوں کے تفویض کر دیں، شوہر اور بچوں کا لباس ممکنہ طور پر خود ہی سی لیں تو خاندان کی مجموعی آمدنی میں قابل کاٹا اضافہ ہو سکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض سمجھ دار اور محنتی عورتیں اس قسم کا گھریلو کام انجام دے کر اپنی زندگی کو قابل لحاظ حد تک خوش حال بناتی ہیں لیکن بہت سی کم سمجھ سست اور کاہل عورتیں ایسی ہیں جو اپنے شوہروں پر غیر معمولی طور پر بار ثابت ہوتی ہیں۔

(ب) محنت سے آمدنی حاصل کرنے کا دوسرا طریقہ ملازمت یا مزدوری ہے۔ ملازمت کے معاوضے کو تنخواہ اور مزدوری کے معاوضہ کو اجرت کہا جاتا ہے۔ اجرت دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک وہ جو ہر شکل زر ادائیگی کے لئے مثلاً آٹھ آنے روز یا (۱۵) روپے ماہانہ۔ دوسرے وہ جو ضروریات کی شکل میں دی جائے مثلاً کھانا، کپڑا اور رہنے کے لئے مکان وغیرہ۔ پہلی قسم کی اجرت کو اجرت متعارفہ اور دوسری قسم کی اجرت کو اجرت صحیحہ کہتے ہیں۔ مزدور کے نقطہ نظر سے اجرت صحیحہ بہت اہمیت رکھتی ہے کیونکہ مزدور کی خوش حالی کا مدار زر کی اس مقدار پر نہیں ہوتا جو اسے روزانہ یا ماہانہ ملتی ہے بلکہ مایحتاج زندگی کی اشیاء کی مقدار یا تعداد پر ہوتا ہے جو اسے اس زر کے معاوضے میں حاصل ہوتی ہے۔ مایحتاج زندگی کی مختلف اشیاء جس قدر زیادہ ملیں گی۔ اسی لحاظ سے مزدور کی مادی خوش حالی کے امکانات بھل آئیں گے۔ برعکس اس کے مقدار زر کے معاوضے میں مایحتاج زندگی کی مختلف اشیاء جس قدر کم ملیں گی۔ اس کا مخالف اثر مزدور کی خوش حالی پر پڑے گا۔ اگر غلہ روپے کو ۱۰ سیر ملنے کی بجائے (۱۵) سیر ملنے لگے تو اس سے

مزدور کی خوش مالی بڑھ سکے گی۔ برعکس اس کے اگر غلہ، اسیر کی بجائے ہیر ملنے لگے تو اس سے مزدور کی خوش مالی گھٹے گی۔ ایسی صورت میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر غلہ اور دیگر اشیاء کی گرانہ کے ساتھ ساتھ اجرتوں اور تنخواہوں میں متناسب اضافہ نہ ہو تو اس کا مخالفت اثر مزدور کی خوش مالی پر پڑے گا۔ برعکس اس کے غلہ اور دیگر اشیاء کی ارزانی کے ساتھ ساتھ اجرتوں اور تنخواہوں میں تخفیف نہ ہو تو مزدور کی خوش مالی بڑھ سکے گی۔ بہر طور اشیائے ضروریات کی گرانہ کے ساتھ مزدوروں کی اجرتوں اور تنخواہوں میں اضافہ ضروری ہے۔ اشیاء کی گرانہ کے ساتھ بہت عرصہ تک اجرتوں اور تنخواہوں میں متناسب اضافہ نہ کیا جائے تو اس سے مزدوروں کی قوت کار گزاری متاثر ہوگی اور وہ سابقہ معیار پر زندگی نہیں بسر کر سکیں گے۔ مزدوروں کو اس قدر اجرت ملنی چاہئے کہ جس کے ذریعہ وہ اپنی اور اپنے اہل و عیال کی صحت اور قوت کار کو بڑھا سکیں اور ایک خاص معیار پر برقرار رکھ سکیں۔

(ج) محنت سے آمدنی حاصل کرنے کا تیسرا طریقہ کار دوبارہ جاری کرنے کا ہے مثلاً پارہ بانی۔ صاحب سازی۔ بن سازی یا کسی اور قسم کا کارخانہ قائم کرنا۔ کارخانہ دار کو معاشیات کی اصطلاح میں آجر کہا جاتا ہے اور اس کی محنت کے معاوضے کو اجرت نہیں بلکہ منافع کہتے ہیں۔ کارخانہ دار اور مزدور کی جدوجہد اور ذمہ داری میں فرق ہوتا ہے۔ اسی لئے ایک کی محنت کے معاوضے کو منافع اور دوسرے کی محنت کے معاوضے کو اجرت کہتے ہیں۔ کارخانہ دار کو قیام کارخانہ کے لئے مکان کا انتظام کرنا پڑتا ہے۔ رقم کا انتظام کر کے آلات و اوزار اور پیداوار خام کی خریدی کرنی پڑتی ہے۔ مزدور مہیا کرنا پڑتا ہے اور اشیاء کی تیاری یا فروخت سے قبل اجرت دینی پڑتی ہے۔ کارخانہ دار بحیثیت مجموعی کارخانے کی ترقی یا دیوالیہ کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ برعکس اس کے مزدور بہت بڑی حد تک آزاد ہوتا ہے۔ مقررہ وقت تک کام کرتا ہے اور اجرت پاتا ہے۔ کارخانے کی ترقی یا دیوالیہ کی براہ راست ذمہ داری مزدور پر نہیں ہوتی۔

محنت سے حاصل ہونے والی آمدنی میں فرق کے اسباب | یہاں تک اس امر کی

تشریح کی گئی کہ محنت سے آمدنی حاصل کرنے کے مختلف طریقے کیا ہیں لیکن روزمرہ زندگی میں ہم اس امر کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ محنت سے حاصل ہونے والی آمدنی میں نمایاں فرق ہوتا ہے۔ بعض افراد کو ان کی محنت کا بہت ہی کم معاوضہ ملتا ہے اور بعض کو بہت زیادہ۔ انقلاب دیکھنا یہ ہے کہ اس فرق کے کیا اسباب ہیں۔

اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ خاص خاص کاموں کو عمدگی کے ساتھ انجام دینے کی تمام افراد میں یکساں قابلیت نہیں ہوتی۔ اس قابلیت میں جس قدر فرق ہوگا اس مناسبت سے آمدنیوں میں بھی فرق پایا جائے گا۔ جو افراد اپنے کام کو جس قدر عمدگی کے ساتھ انجام دیں گے انھیں اسی قدر زیادہ معاوضہ ملے گا۔ برعکس حالت میں معاوضہ کم ہوگا۔ جہاں تک کہ مختلف کارخانہ داروں کی شرح منافع میں فرق کا تعلق ہے اس کی بھی اہم وجہ یہ ہے کہ بعض کارخانہ داروں میں خداداد کاروباری صلاحیت ہوتی ہے اور اکثر اس سے محروم رہتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ بعضوں کو بہت زیادہ منافع ملتا ہے اور اکثر کو بہت کم۔

آمدنیوں میں فرق کی دوسری وجہ یہ ہے کہ بعض کام سیدھے سادے اور معمولی ہوتے ہیں۔ اور بعض مشکل اور مہارت طلب۔ جو کام آسان اور معمولی ہوتے ہیں ان کا معاوضہ کم ہوتا ہے لیکن مشکل اور مہارت طلب کاموں کا معاوضہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہاں پر ایک سوال یہ پیدا ہو سکتا ہے کہ جب مشکل اور مہارت طلب کاموں کا بہت زیادہ معاوضہ ملتا ہے تو سب لوگ اسی نوعیت کے کام انجام دینے کی کوشش کیوں نہیں کرتے تاکہ انھیں زیادہ معاوضہ ملے۔ دافع رہے کہ سب لوگ یکساں محنت پسند نہیں ہوتے۔ نیز ہر شخص بالعموم اپنے معاشرے کی مناسبت سے کوئی پیشہ اختیار کرتا ہے۔ ادنیٰ طبقہ کے لوگ بالعموم اسی نوعیت کے کام کرتے ہیں جو ان کے معاشرے کے افراد انجام دیتے ہیں۔ یہی حال متوسط اور اعلیٰ طبقے کے لوگوں کا ہے۔ علاوہ ازیں مشکل اور مہارت طلب کام انجام دینے کے لئے خاص قسم کی تعلیم ضروری ہوتی ہے لیکن سب افراد کو تعلیم حاصل کرنے کے یکساں مواقع بالخصوص پس ماندہ

ملاک میں) حاصل نہیں ہوتے۔ ان وجوہ کی بناء پر تمام افراد کی صلاحیت اور قابلیت یکساں نہیں ہو سکتی اور محنت سے حاصل ہونے والی آمدنیوں میں فرق کا پایا جانا لازمی ہوتا ہے۔

املاک سے آمدنی حاصل کرنے کی تین صورتیں | پیچھے ہم معلوم کر آئے ہیں کہ املاک یا جائداد سے آمدنی حاصل کرنے

کی بھی تین صورتیں ہیں (الف) پہلا طریقہ یہ ہے کہ ہم اپنی جائداد کو خود استعمال کریں یا اگر ہم اپنے مکان میں خود رہیں یا اپنی موٹر کو ذاتی سواری کے لئے رکھیں تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ ہمیں مکان اور موٹر سے آمدنی حاصل ہو رہی ہے۔ بظاہر یہ خیال عجیب معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایک ایسی چیز سے جسے ہم خود استعمال کر رہے ہیں کیونکہ آمدنی حاصل ہو سکتی ہے۔ اگر ہم ذرا غور کریں تو معلوم ہو گا کہ ہمیں ذاتی جائداد سے بھی جسے ہم خود استعمال کر رہے ہیں آمدنی حاصل ہوتی ہے۔ فرض کیجئے ایک شخص کی (۱۰۰۰) روپے تنخواہ ہے۔ اس کا ایک ذاتی مکان بھی ہے اور اس مکان میں وہ خود رہتا ہے لیکن اگر اس مکان کو کرایہ پر دیا جائے تو (۱۰۰۰) روپے ماہانہ کرایہ وصول ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ کہنا بالکل بجا ہو گا کہ شخص زیر بحث کی حقیقی آمدنی (۱۱۰۰) روپے ہے۔ بالعموم اس قسم کی آمدنی کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ حالانکہ حقیقی آمدنی کا حساب لگاتے وقت اس کا پورا پورا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

(ب) املاک سے آمدنی حاصل کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اس کے استعمال کا حق دوسروں کو دیا جائے اور اس کے عوض کچھ آمدنی حاصل کی جائے مثلاً مکان، یا ملکیت وغیرہ کا کرایہ پر دینا۔ سیکڑوں کا کرایہ پر چلانا یا موٹروں کو کرایہ پر دینا۔ واضح رہے کہ املاک دو قسم کی ہوتی ہیں — ایک بہ شکل زر اور دوسرے مکانات۔ ملکیت — موٹر یا سیکڑ وغیرہ کی شکل میں۔ بلکہ کی نوعیت کا لحاظ کرتے ہوئے ان سے حاصل ہونے والی آمدنی کے نام بھی مختلف ہوتے ہیں۔ مثلاً سکوترزین کے استعمال کے معاوضے کو کرایہ کہا جاتا ہے۔ لیکن زراعتی زمین کے استعمال کا معاوضہ لگان کہا جاتا ہے۔ اسی طرح زر کے استعمال کے معاوضے کو لگان یا کرایہ نہیں کہتے بلکہ

اسے سود کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

(ج) املاک سے آمدنی حاصل کرنے کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ ہم کسی چیز کو اس وقت تک بطور ذخیرہ محفوظ رکھیں جب تک کہ وہ زیادہ کارآمد نہ ہو جائے۔ اس کی بہترین مثال ہمارے ہی ماحول سے لی جاسکتی ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا جب کہ نارین گوڑہ حیدرگوڑہ اور حمایت نگر کی آبادی بہت ہی ناقابلِ سمجھانہ تھی۔ ہر طرف جنگل ہی جنگل تھا۔ زمینات کی قیمت بہت ادنیٰ اور معمولی تھی۔ چنانچہ اکثر لوگ یہاں کی زمینات کو چارائے گز کے حساب سے خریدنا بھی غلط سمجھتے تھے۔ لیکن جوں جوں اس طرف آبادی کا رجحان بڑھتا گیا زمینات کی قدر و قیمت میں ہندسہ اضافہ ہونے لگا۔ اس رجحان کو دیکھ کر اکثر افراد نے منافع کی خاطر وسیع اراضیات خرید لیں۔ چنانچہ اب اس نواح میں زمینات کی قیمت تین روپے گز سے لے کر پانچ روپے گز ہے جن افراد نے دور اندیشی سے ارزاں زمینات خریدی تھیں انہیں اس وقت معقول نفع مل رہا ہے۔ نہ صرف اراضیات بلکہ دیگر اشیاء کے لین دین سے بھی لوگ اسی طرح کی آمدنی حاصل کرتے ہیں۔ مثلاً فصل پرغلہ بالعموم ارزاں ہوتا ہے۔ لہذا تجارت پیشہ افراد وسیع پیمانے پر اس کی خریدی کرتے ہیں، اور کچھ عرصہ تک اسے بطور ذخیرہ محفوظ رکھتے ہیں۔ جب طلب خوب بڑھتی ہے اور قیمتیں گراں ہو جاتی ہیں تو اس وقت کافی منافع سے فروخت کر دیتے ہیں۔

املاک سے حاصل ہونے والی آمدنی میں فرق کے اسباب | جس طرح محنت سے حاصل ہونے والی

آمدنیوں میں مختلف وجوہ کی بناء پر فرق پایا جاتا ہے اسی طرح املاک سے حاصل ہونے والی آمدنیوں میں فرق کے مختلف وجوہ ہیں۔

اس فرق کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ بعض افراد دولت کمانے اور پس انداز کرنے کی مقابلہ زیادہ صلاحیت رکھتے ہیں۔ لہذا اس قابلیت کا لحاظ کرتے ہوئے بعض افراد کے ہاں زیادہ جائداد ہوگی اور بعض کے ہاں کم۔ ایسی صورت میں بعض کو املاک سے زیادہ آمدنی حاصل ہوگی تو بعض کو

بہت ہی کم اور اکثر تو اس سے محروم نظر آتے ہیں۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ بعض افراد کو دراثاً زیادہ جائیداد ملتی ہے جن افراد کو ورثہ میں زیادہ جائیداد ملے گی ظاہر ہے کہ انھیں دوسروں کے مقابل املاک سے زیادہ آمدنی ہوگی۔ تیسرے یہ کہ جائے وقوع کی مناسبت کا بھی املاک سے حاصل ہونے والی آمدنیوں پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ فرض کیجئے کسی شخص کی ایک ملکی عابد روڈ پر واقع ہے اور اس کا کرایہ ماہانہ (۴۵) روپے آتا ہے۔ دوسرے شخص کی ملکی اسی نمونے انگجائش اور مالیت (صرف تعمیر ملکی) کی یا قوت پورہ میں واقع ہے اور اس کا کرایہ صرت (۲۰) روپے ماہانہ وصول ہوتا ہے۔ ہر دو ملکیوں کے نمونے انگجائش اور صرف تعمیر کی یکسانیت کے باوجود کرایوں کا یہ فرق محض جائے وقوع کا نتیجہ ہے۔

انفرادی خوش حالی کے بیان کو ختم کرتے ہوئے مختصر آئیہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا مدار انفرادی آمدنی کی نوعیت اور اس کے صرف پر ہوتا ہے جس شخص کی آمدنی جس قدر زیادہ ہوگی اسی لحاظ سے اس کی زندگی بھی خوش حال ہو سکے گی، بشرطیکہ آمدنی کا صرف بھی مناسب اور مفید ہو۔ اگر آمدنی تو زیادہ ہو اور صرف کے طریقے ٹھیک نہ ہوں تو اس سے خاطر خواہ نتائج نہیں برآمد ہو سکیں گے۔ جہاں تک آمدنیوں کی زیادتی کا تعلق ہے اس کا مدار زیادہ تر افراد کی قوت پیدا آوری پر ہوتا ہے مگر ہم ایک خوش حال زندگی بسر کرنا چاہیں تو ہمارے لئے ضروری ہے کہ ہم اپنے اندر وہ صلاحیت پیدا کریں جس کے ذریعہ ہم زیادہ دولت پیدا کر سکتے ہیں۔ اس صلاحیت کے لئے مفید تعلیم و تربیت صحت بخش غذا لباس مکان اور عمدہ ماحول ضروری چیزیں ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ مناسب اور مفید طریقہ صرف کو بھی نظر انداز

نہیں کیا جاسکتا۔ (۱۱) تیسرا حصہ۔ مادی خوش حالی اور حکومت

حکومت کے فرائض خوش حالی۔ خواہ انفرادی ہو یا اجتماعی۔ کا بہت قریبی تعلق

حکومت سے یہی ہے جس ملک کی حکومت روشن خیال اور حقیقی معنی میں رعایا کی ہمدرد ہوگی اس ملک کی خوش مالی نسبتاً آسانی کے ساتھ اور مقابلہ ہلکہ حاصل کی جاسکے گی۔ بشرطیکہ بعض دیگر موافق حالات بھی موجود ہوں۔ کسی ملک کے وسائل قدرت خواہ کس قدر زیادہ کیوں نہ ہوں اور وہاں پر زیادہ دولت پیدا کرنے کے کس قدر امکانات کیوں نہ پائے جائیں ان حقیقی استفادہ صرف اُس وقت کیا جاسکتا ہے جب کہ وہاں کی حکومت اچھی ہو۔ غیر ذمہ دار اور غیر فرض شناس حکومتوں کی وجہ سے بھی ملک میں افلاس اور ناداری پھیلتی ہے اور آزاد ممالک غیروں کے غلام بن جاتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں حکومت کے فرائض بہت وسیع ہو گئے ہیں۔ اب عدم مداخلت کی پالیسی کا زمانہ نہیں رہا۔ ہر روشن خیال اور ہمدرد حکومت ملک کی خوش حالی کو حاصل کرنے کے لئے تقریباً تمام معاملات میں دخل دیتی ہے۔ اچھی سیاست کے علاوہ اچھی معیشت اور اچھی معاشرت کو حاصل کرنا یا برقرار رکھنا ہر ذمہ دار حکومت کا فریضہ ہے۔ سہولت کی خاطر حکومت کے فرائض کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) حکومت کا ایک اہم فریضہ یہ ہے کہ باشندگان ملک کو دشمنوں کے حملے سے بچائے۔ اگر کسی ملک پر آئے دن مختلف قوموں کے حملے ہوتے رہیں تو اس کی وجہ سے ملک خاطر خواہ طور پر ترقی نہیں کر سکتا خوش حالی کے حاصل کرنے کے لئے امن ضروری چیز ہے یہی وجہ ہے کہ ہر حکومت اپنی استطاعت کے مطابق قومی مدافعت اور قومی تحفظ کے لئے مناسب فوج اور آلات حرب ہیا رکھتی ہے تاکہ وقت ضرورت ان سے کام لیا جاسکے۔

(۲) خوش حالی کے لئے نہ صرف یہ ضروری ہے کہ ملک کو بیرونی حملہ آوروں سے بچایا جائے بلکہ اندرونی امن و امان کا قائم رکھنا بھی لازمی ہے۔ اندرون ملک چوری۔ لوٹ مار۔ غارت گری۔ دغا بازی اور حتیٰ تلخی عام ہو تو بھی ملک ترقی نہیں کر سکتا۔ لہذا حکومت کا دوسرا فریضہ یہ ہے کہ اندرون ملک امن قائم رکھے اس غرض کے لئے حکومت مختلہ قسم کی عدالتیں قائم کرتی ہے اور پولیس رکھتی ہے۔

کرتی ہیں اور اسے رعایا کی فلاح اور بہبود کے لئے صرف کرتی ہیں۔ واضح رہے کہ بہتر صرف دولت کا مسئلہ نہ صرف انفرادی حیثیت سے بہت اہمیت رکھتا ہے بلکہ حکومت کے مدات خرچ میں بھی اس کا لحاظ رکھنا انتہائی درجہ ضروری ہے جس حکومت کا بجٹ غیر متناسب ہوگا (غیر متناسب بجٹ سے مراد ایسا بجٹ ہے جس میں آمدنی کی تقسیم قومی احتیاجات کی اہمیت کا لحاظ کرتے ہوئے نہ کی گئی ہو۔ کم اہم کاموں کے لئے تو زیادہ رقم مختص کی جائے اور زیادہ اہم کاموں کے لئے مقابلہ کم رقم رکھی جائے) اس ملک میں حصول خوش حالی کے خاطر خواہ نتائج نہیں برآمد ہو سکیں گے۔

چھٹی معاشی کانفرنس مالک محروسہ کا عالی

چھٹی معاشی کانفرنس بہ دوران نمائش مصنوعات ملی ماہ بہن کے دوسرے ہفتہ ہو رہی ہے۔ جس میں حسب ذیل مباحث پر مقالہ جات پڑھے جائیں گے۔

(۱) تنظیم مابعد جنگ میں حیدرآباد کا معاشی موقف (۲) حیدرآباد میں فراہمی اقدیہ کا مسئلہ

(۳) حیدرآباد میں تنگ کاری کی ترقی کے مسائل (۴) صنعتی فروغ میں حکومت کی امداد

(۵) حیدرآباد کی معاشی تعمیر میں امداد باہمی کا حصہ

امید کہ جناب براہ کرم اس کانفرنس میں خاص طور پر حصہ لیں گے اور مباحث بالائے

متعلق کوئی مقالہ کانفرنس میں پڑھیں گے نیز اپنے ارادہ سے قبل از قبل مطلع فرمائیں گے۔

مقالہ (۸) فلسفیکہ صفحات سے زائد نہ ہو۔ براہ کرم۔ ۳۔ دسے تک دفتر معاشی کمیٹی پر

روانہ کیا جائے۔ وقت اور افتتاح سے متعلق متناقب مطلع کیا جائے گا۔

خواجہ حمید احمد مستند معاشی کمیٹی

(۴) حکومت کی آمدنی کا ایک اہم ذریعہ ٹیکس یا محصول ہے۔ ٹیکس سے مراد کسی شخص یا جماعت کی دولت کا وہ حصہ ہے جو بلحاظ ملاس کی رضامندی یا ناراضگی کے سرکاری اخراجات کے لئے حاصل کیا جائے۔ ٹیکس یا محصول کی دو قسمیں ہیں۔ بالواسطہ اور بلاواسطہ محصول بلاواسطہ کی خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کا بار براہ راست ادا کرنے والے پر پڑتا ہے۔ مثلاً انکم ٹیکس۔ اس کا بار براہ راست ادا کرنے والے پر پڑتا ہے۔ چنانچہ اسی بنا پر اس قسم کے محصول کو محصول بلاواسطہ کہا جاتا ہے۔ برعکس اس کے محصول بالواسطہ کی خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کا بار ادا کرنے والے پر قائم نہیں رہتا بلکہ دوسرے اشخاص پر منتقل ہو جاتا ہے۔ دیگر مالک سے جو مال درآمد کیا جاتا ہے اس کا محصول تاجروا کرتے ہیں لیکن یہ بارتاجروں پر نہیں پڑتا بلکہ اشیاء کے خریداروں پر منتقل ہو جاتا ہے کیونکہ تاجرا سے قیمتوں میں شریک کر کے خریداروں سے وصول کر لیتے ہیں۔ محصول بالواسطہ بظاہر تاجروں کی جیب سے ادا ہوتا ہے لیکن اس کے حقیقی ادا کرنے والے اشیاء کے خریدار ہوتے ہیں اسی خصوصیت کی وجہ سے اس محصول کو بالواسطہ محصول کہتے ہیں۔

(۵) فاتح حکومتوں کو محکوم مالک سے سالانہ خراج وصول ہوتا ہے۔ یہ بھی ایک قسم کی آمدنی ہے۔

(۶) نیز اکثر حکومتیں دیگر مالک سے قرض بھی حاصل کرتی ہیں۔ قرض کے مقاصد مختلف ہوتے ہیں۔ بعض مرتبہ اندرون ملک مفاد عامہ کے کاروبار مثلاً زراعت صنعت و حرفت۔ تجارت اور نقل و حمل کی ترقی کے لئے قرض حاصل کیا جاتا ہے بعض وقت جنگ جاری رکھنے کے لئے کثیر مقدار میں قرضے لئے جاتے ہیں تعمیری قرضوں کا مفید اثر باشندگان ملک کی خوش حالی کی صورت میں نمودار ہوتا ہے۔ برعکس اس کے جنگی قرضوں کا بار بالخصوص مفتوح مالک پر بہت ہی نمایاں ہوتا ہے۔

بہر طور باشندگان ملک کی خوش حالی کے لئے حکومت کی امداد ناگزیر ہوتی ہے چنانچہ مزید دار حکومت کا اہم ذریعہ ملک میں امن و امان قائم رکھنا اور وہاں کے باشندوں کو مرضہ احوال اور خوش حال بنانا ہوتا ہے۔ اس کام کو انجام دینے کے لئے حکومتیں مختلف ذرائع سے آمدنی حاصل

تعلیمات کی ترقی کے لیے ایک بڑی اسکیم مرتب کی۔ اس اسکیم میں حرفتی مدارس کا بھی لحاظ رکھا گیا تھا۔ سررشتہ فینانس نے رقم بھی موازنہ میں شریک کر دی مگر محض اس بنا پر کہ نواب عماد الملک مرحوم کی وظیفہ یابی پر نواب سراج یار جنگ مرحوم ناظم تعلیمات مقرر کئے گئے جن کو سر اکبر حیدری مقتدی فینانس اور سر کسین ڈاکٹر المہام فینانس پسند نہیں کرتے تھے اور ان کی کوشش کہ مسٹر سیٹن پرنسپل نظام کالج ناظم تعلیمات بنائیں جائیں بار آور نہیں ہوئی۔ مولوی عزیز مرزا اور نواب سراج یار جنگ مرحوم کی کوششوں میں فراحت پیدا کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ امر طے کر دیا گیا کہ اولاً برطانوی ہند سے ایک ناظم تعلیمات طلب کیا جائے۔ دو جو اسکیم مرتب کرے گا اس کے نفاذ کے لئے سررشتہ فینانس رقم مہیا کرے گا۔ اس وقت تک کوئی رقم سررشتہ تعلیمات کو نہیں دی جائے گی۔ کہا جاتا ہے کہ سر اکبر حیدری کے ایماء پر مشورت سے ڈاکٹر الماطیفی نے اس خدمت کے لیے درخواست پیش کی لیکن سر کسین ڈاکر کا اثر غالب ہو گیا اور خود سر اکبر حیدری کو مثل میں ڈاکٹر الماطیفی کے غلات رائے لکھنی پڑی۔ بالآخر مسٹر میٹو جو مدارس کی ایجوکیشنل سرورس کے رکن اور نواب سراج یار جنگ سے کم درجہ اور کم تجربہ رکھتے تھے بلائے گئے۔ انھوں نے جامعہ مدارس کے دو مسلمان طلیسائیوں کی مدد سے اپنی اسکیم مرتب کی۔ اس اسکیم کے نفاذ کا وقت آیا تو سر اکبر حیدری فینانس کی مقتدی سے تعلیمات کی مقتدی پر بدل گئے تھے۔ ان کے اثر سے سراج یار جنگ مرحوم نظامت تعلیمات سے رکنیت عدالت العالیہ پر بھیج دیئے گئے اور نظامت تعلیمات پر ڈاکٹر الماطیفی کا تقرر کرایا گیا۔ ڈاکٹر الماطیفی سول سروسٹا اور پنجاب کے سررشتہ مالگزاروں میں کار گزار تھے۔

بطور ایک جملہ معترضہ کہ یہ امر واضح کرنا بے عمل نہیں کہ سراج یار جنگ مرحوم کی ملازمت کا بڑا حصہ سررشتہ تعلیمات میں بسر ہوا تھا۔ گو قانونی اعلیٰ ڈگریاں حاصل کی تھیں لیکن سررشتہ عدالت کا کوئی نظام صلی تجربہ حاصل نہیں تھا۔ ایسے شخص کو بلا کسی پہلے تجربے کے رکنیت عدالت العالیہ پر بھیج دیا اور اس کی جگہ پر سررشتہ مالگزاروں کے ایک عہدہ دار کو جس کو تعلیمات کا کسی قسم کا تجربہ نہیں تھا ناظم تعلیمات بنا دیا گیا۔

یادگار میں صنعت و حرفت کی ایک بڑی تعلیم گاہ ملک میں سرکار اور مددگاروں کی مشترکہ کوششوں سے قائم کی جائے۔ گورنار ڈپٹی کے ہندوستان سے چلے جانے پر یہ تحریک فراخ دل کو روکی گئی۔

چند سال کے بعد نواب اصفت یادر الملک وزیر علی پاشا مرحوم نے کونسل آن ہیلتھ میں یہ تحریک پیش کی کہ ملکی دستکاریوں کا زوال فوری توجہ کے قابل ہے اور یہ کہ مدارس صنعت و حرفت بھی جا بجا قائم کئے جائیں۔ کہا جاتا ہے کہ نواب اصفت یادر الملک نے نواب تلامذات جنگ بہادر کے مشورہ اور ان کے مرتبہ مسودہ کی بنا پر یہ تحریک پیش کی تھی۔ نواب سر آسمان جاہ مرحوم مدار الہام وقت نے یہ تحریک پسند کی اور علی کارروائی آغاز کی۔ ایک مدرسہ صنعت و حرفت ورنگل میں قائم کیا گیا اور مزید مدارس کے قیام کی تجویز تھی۔ ایک انجینئرنگ اسکول بھی ورنگل میں قائم کیا گیا۔ نواب سر آسمان جاہ وزارت سے سبکدوش ہوئے تو مدارس صنعت و حرفت کے قیام کی اسکیم بھی ملتوی بلکہ ختم ہو گئی۔ ورنگل کے دونوں مدرسے کچھ مدت کے بعد حیدرآباد میں منتقل کر لئے گئے جو عمومی حیثیت کے تھے۔ اس دوران میں ملکہ وکٹوریہ ان جہانی کی یادگار میں شیم خانہ سرور نگر میں قائم ہوا۔ اس کوششوں کے لیے صنعت و حرفت کی اعلیٰ تعلیم گاہ بنانے کا خیال پیش نظر ہاسٹو بوڈ بارز یڈنٹ وقت نے وقتاً فوقتاً صنعت و حرفت کی ترقی کی بڑی بڑی امیدیں ظاہر کی تھیں۔

مہاراجہ کرشن پرشاد آں جہانی نے اپنے دور مدار الہامی میں بمقام نظام آباد ۱۳۱۳ء میں ایک سرکاری تقریر میں یہ واضح کیا کہ بمقام نظام آباد ہر ضلع میں ایک ایک مدرسہ صنعت و حرفت قائم ہونے کی ضرورت ہے، اگر رشتہ مال و فیئانس سے اس کی عملی تائید نہ ہوئی۔ اورنگ آباد میں نواب سراج یار جنگ مرحوم صدر مہتمم تعلیمات اور نظام آباد میں نواب رفعت یار جنگ مرحوم اول تعلقدار کی ذاتی دلچسپی سے معمولی پیمانہ پر مدارس صنعت و حرفت قائم ہوئے۔ نواب رخت یار جنگ کا تبادلہ بیدر میں ہوا تو ان کی کوشش سے وہاں بھی ایک مدرسہ صنعتی قائم ہوا۔ اورنگ آباد کا مدرسہ ترقی پاتے لگا حیدر آباد کا مدرسہ بھی اسی مدرسہ میں ضم کر دیا گیا۔

مولوی عزیز مرزا مرحوم معتمد تعلیمات نے نواب سراج یار جنگ مرحوم کی مشورت سے

نظامت تعلیمات سے منتقل ہو کر اس جدید سررشتہ کے کمشنر و معتمد قرار پائے جہاں تک دفتر کا تعلق تھا نہایت فیاضی کے ساتھ منظوری صادر ہوئی۔ شریک معتمد بھی ایک جدید عہدہ قائم ہوا اعلیٰ اور ثانوی تعلیم کی تحدید شروع ہو گئی، مگر جہاں نفس مدارس حفت و پیشہ کا تعلق تھا کارروائی برابر لیت و عمل میں پڑی رہی اور سررشتہ فیئانس نے یہ شرط لگائی کہ کسی اور ماہر کو بلا یا جائے۔ یہ تقریباً تھی مسٹرایٹ کے آنے کی۔ انہوں نے بھی اپنی رپورٹ اور اسکیم مرتب کی لیکن پھر بھی محکمہ فیئانس نے اس کے مصارف کی سبیل نہ کی۔ خان فضل محمد خان صاحب نے اپنی ایک رپورٹ میں یہ امر واضح کیا ہے کہ ایک کے بعد دوسری اسکیم کس طرح بنتی اور پھر غور طلب ہوتی چلی گئی۔ بہر حال یہ ہے ۶۰ سالہ سرگزشت ملک میں حرفتی مدارس کے قیام کی چند معمولی مدارس خان فضل محمد خان صاحب نے ابتداء میں قائم کر اڈے مگر جو مدارس کھلے وہ معمولی حیثیت کے ہیں ان مدارس کو کسی خاص سلسلہ میں مربوط بھی نہیں کیا گیا ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ کل مملکت آصفیہ سے ہزاروں طلبہ ان چند مدارس میں سمیٹ کر آجائیں۔ اور کنزرویٹو اسکیم کا اصل مقصد و تعلیم پیشہ وری اس سے حل ہو سکے۔

عثمانیہ ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ

اس سلسلہ میں دارالفرب اور سررشتہ برقی کی تعلیم کا عثمانیہ ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ کی سرگزشت بھی قابل تذکرہ ہے۔ یہ تعلیم کاہ اپنے نقائص کے باوجود ایک اچھی تعلیم کاہ تھی۔ بتدریج اس کو ترقی حاصل ہو رہی تھی ایک شاندار عمارت بھی اس کے لیے تعمیر ہوئی۔ طلبہ بھی زیادہ ہونے لگے۔ مگر مسٹر گیملن کے آخری دور میں اس تعلیم کاہ کی ترقی مسدود ہو گئی سررشتہ قیوت و برقی اضلاع نے یہ بحشبہ میدا کی کہ وہ سررشتہ دارالفرب و برقی بلدہ کے درک شاپ سے کام نہ لے گا۔ دوسری جانب سررشتہ تجارت و حرفت نے جب کہ مسٹر کالنس اس کے صدر ناظم تھے دارالفرب اور اسکی قطعہ درک شاپ اور سررشتہ برقی بلدہ پر مخالفانہ نکتہ چینی آغاز کی۔ سررشتہ ریلوے سے بھی اس درک شاپ اور تعلیم کاہ کے متعلق کچھ اختلافی رجحان ظاہر ہونے لگا۔ مسٹر میکٹری نے اس کو بااثر عثمانیہ میں مکینین کی کوشش کی۔ بالآخر مسٹر گیملن کی وکیلہ یابی پر درک شاپ کا کام بڑی حد تک

ڈاکٹر الماطیفی نے کام شروع کیا اور جس جانفشانی اور ہمدردی سے کام کیا وہ ہنوز فراموش نہیں ہوا ہے۔ فنی تعلیم کی بھی ایک اسکیم ان کے پیش نظر تھی لیکن اس دوران میں سر اکبر حیدری کو ڈاکٹر الماطیفی سے اختلاف پیدا ہو گیا۔ اب سر اکبر نے نظامت تعلیمات کے لیے سر اس مسعود مرحوم کو تلاش کیا اور ہر طرح یہ کوشش کی کہ سر اس مسعود کے آنے تک ڈاکٹر الماطیفی کی مجوزہ اسکیم نافذ نہ ہوں۔ اس طرح زمانہ ماموری ڈاکٹر الماطیفی یعنی ۳ سال کا عرصہ رائگاں گزر گیا۔

آخر کار سر اس مسعود ذواب مسعود جنگ مرحوم نے سررشتہ تعلیمات کی کایا پلٹ دی اور اس کو سطح سے بلندی پر پہنچا دیا۔ سب اسکیمیں نافذ ہو گئیں حتیٰ کہ جامعہ عثمانیہ کا خواب بھی پورا ہو گیا لیکن بیت و عمل میں پڑ گئی تو حرفتی مدارس کی اسکیم۔ عام خیال یہ ہے کہ سررشتہ فینانس اور کارفرمایان سررشتہ تجارت و حرفت و برقی و دارالضرب اس کی راہ میں حایل ہو جاتے تھے۔ اہمیت مسٹر گیملن ناظم سررشتہ برقی نے اپنے سررشتہ کے ساتھ مکمل اور برقی انجینئرنگ کی ایک عظیمہ تعلیم گاہ اپنی نگرانی میں قائم کر لی۔ یہ تعلیم گاہ ایک اچھی تعلیم گاہ بتدریج ہونے لگی۔

دور عثمانی کے آغاز پر بلدہ میں عامۃ الناس اور سرکار کی امداد سے مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم کی سرپرستی میں بھی ایک مدرسہ صنعت و حرفت قائم ہوا۔ اس طرح چار مدارس حرفتی اور تعلیم خانہ سرورنگر تمام ممالک محروسہ میں قائم تھے۔ بعض مشنری زمانہ مدارس میں طالبات کو زمانہ دستکاری کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور اس کے بعد سے سر اس مسعود کی مدت ملازمت سرکار عالی تک افتتاح مدارس صنعت و حرفت کی تجاویز صرف مسئلہ سرکار عالی میں نظر آتی ہیں۔

بالآخر مسٹر میکزی جامعہ عثمانیہ کے پردوائس چانسلیر ہوئے تو انھوں نے اعلیٰ تعلیم کی تحدید اور پیشہ وری کی تعلیم کا خیال آگے بڑھایا۔ انھوں نے بھی بانشترک خان فضل محمد خان صاحب ناظم تعلیمات ایک رپورٹ اور اسکیم مرتب کی اس اسکیم کے نفاذ سے قبل مسٹر میکزی کا انتقال ہو گیا۔ بالآخر اسکیم کو منظوری حاصل ہوئی اور یہ قرار پایا کہ اس اسکیم کا وہ جز جو حرفت و پیشہ کی تعلیم سے متعلق ہے ایک علیحدہ سررشتہ کے ذریعے نافذ کرایا جائے اور خان فضل محمد خاں صاحب

سراگرم حیدری کے بعد صالحا حاصل بوا اب فخر یار خٹک اور جناب ذاب ہندی پورنگ بہادر اور ذوالنور محمد لیاقت اللہ خان صاحب معتمد فینانس کے دور میں بھی سررشتہ تعلیم صنعت و حرفت کی سکیمیں نامعلوم اسباب کی بنا پر منظور نہ ہو سکیں۔ اور بظاہر یہ عذر پیدا کیا گیا کہ مدارس نہیں کارخانے ضروری ہیں۔ یہ ممکن تھا کہ جس وقت فینانس و تعلیمات کی ذمہ داری ایک ہی صدر المہام صاحب سے وابستہ تھی۔ ذمہ داران تعلیمات و فینانس کے مشورت سے اس کی مشکل حل کر لی جاتی۔

عامۃ الناس کا رجحان ملازمت کی طرف۔

اس خطبہ صدارت میں آگے چلکر یہ خیال ظاہر کیا گیا ہے کہ اہل ملک کا عام رجحان سرکاری ملازمت کی طرف زیادہ ہے کیونکہ اس میں دلکشی زیادہ ہے۔ اور یہ رائے ظاہر کی گئی ہے کہ ملازمت کی دلکشی کو کم کر دینا چاہیے۔ یہ خیال کہ ملک کے تعلیم یافتہ افراد ملازمت سرکاری کی طرف متوجہ ہیں اور ملازمتیں امیدواروں سے کم ہیں اور سب کو نہیں مل سکتیں۔ عام طور پر سب اعلیٰ عہدہ دار ظاہر کرتے ہیں لیکن اس کے بارے میں تمام ضروری امور پیش نظر نہیں رہتے۔

یہ واقعہ بالکل صحیح ہے کہ ہر نوجوان اپنی تعلیم سے فارغ ہوتے ہی کسی ذریعہ معیشت پر نظر ڈالتا ہے اور اگر سرکاری ملازمت نہ مل سکے تو نیم سرکاری یا غیر سرکاری ملازمت کو بھی قبول کرنے سے انکار نہیں کرتا۔ چنانچہ سررشتہ ریلوے، معدنیات کی کمپنیوں، بنکوں اور کارخانوں کی ملازمت میں بھی ہزاروں آدمی روزگار حاصل کرتے ہیں، لیکن اس کے بعد بھی ایسے افراد کی بڑی تعداد باقی رہ جاتی ہے جن کو کوئی ملازمت یا کام نہیں ملتا۔

یہ امر مد نظر رہنا چاہیے کہ بے روزگاروں کی کثرت حکومتوں میں انقلاب پیدا کر دیتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کی ہر حکومت بے روزگاروں کے لیے روزگار فراہم کرنا اپنا ایک فریضہ سمجھتی ہے۔ اس کے برخلاف ہندوستان اور ہمارے ملک میں اس جانب کافی توجہ نہیں کی گئی۔ حکومت چاہے تو تعمیرات کے کاروبار بڑھا سکتی ہے۔ ریلوے کی توسیع کر سکتی ہے۔ معدنیات اور جنگلات سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کے اسباب مہیا کر سکتی ہے۔

محدود ہو گیا۔ دارالضرب اور برقی کے سرشتے علیحدہ کر دئے گئے۔ تعلیم گاہ جامعہ عثمانیہ میں منتقل کر دی گئی۔ اور اب تو جنگ کی ضروریات کے تحت کام ہو رہا ہے۔ کچھ سنٹر قائم ہوئے ہیں۔ اس نتیجے کے بعد راقم کو یہ عرض کرنا ہے کہ کارہائے جنگ کے ٹریننگ سنٹروں سے اہل ملک کما حقہ استفادہ نہ کر رہے ہوں تو اس کی وجہ علیحدہ تلاش کرنی چاہیے۔ اس کی بنا پر یہ نتیجہ اخذ کرنا درست نہ ہوگا کہ اہل ملک حرفتی تعلیم گاہوں سے استفادہ نہیں کر رہے ہیں۔

ملک میں حرفتی مدارس کے قیام پر ذمہ دار اصحاب نے کیوں کافی توجہ نہیں کی، یہ ایک سہمہ ہے۔ اس موقع پر ایک واقعہ کا اظہار بے محل نہ ہوگا کہ راس مسعود مرحوم جاپان کی سیاحت سے واپس ہو رہے تھے۔ مدراس سنٹرل انشیشن پر راقم الحروف کی ان سے ملاقات ہوئی۔ تاثرات سفر و ریانٹ کرنے پر مرحوم سراپا جوش بن گئے، اور پُر جوش الفاظ میں جاپان کی ترقی کا حال بیان کر کے اپنے ارادوں کا بھی اظہار کیا۔ انھوں نے کہا کہ جاپان میں صنعت و حرفت کے لیے حکومت پوری توجہ کرتی اور ہر ممکن طریقے سے مدد کرتی ہے۔ پھر کہا کہ مدارس حرفت کے لیے میں نے ایک اسکیم مرتب کی تھی مگر اب اس کو نظر انداز کر کے جاپان کے نمونہ پر میں ایک بڑی اسکیم مرتب کر دوں گا۔

حیدرآباد میں مرحوم راس مسعود کے ماثل مجسم عملیت اور قوت سے کام کرنے والے اور کام کو کامیاب بنانے والے اعلیٰ عہدہ دار کم ہوئے ہیں۔ انھوں نے جو کام اپنے ہاتھ میں لیا اس کو کامیاب بنا دیا۔ مگر حیدری ان کی ہر بات سننے تھے۔ کیا بات تھی کہ صنعت و حرفت کی تعلیم کے بارے میں راس مسعود مرحوم کامیاب نہ ہو سکے؟ جاپان سے واپس آکر کئی سال وہ حیدرآباد میں رہے لیکن ان کے ارادے قوت سے فعل میں نہ آ سکے۔ بالآخر وہ حیدرآباد سے چلے گئے۔

قیاس یہ قائم ہوتا ہے کہ سر اکبر حیدری اور سر راس مسعود میں اختلافات پیدا ہو گئے تھے۔ حیدرآباد میں رہنا اور باوجود احمقانہ دوبارہ حیدرآباد کے بجائے بھوپال میں لازمیت کرنا اسی کی وجہ تھی اور یہ تو واقعہ ہے کہ سر اکبر حیدری نے مدارس حرفت و صنعت کے متعلق سر راس مسعود کی تحریکوں میں ایک ایسے پیچیدہ طریقے سے مداخلت پیدا کر دی جس میں سر اکبر کو کمالی تھا۔

سرکار عالی نے بھی حیدر آباد ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے نام سے ایک بہت بڑے
اوارہ کے قیام کی منظور عوام سے دی ہے جس کے زیر نگرانی مختلف کارخانے قائم
کئے جائیں گے جس میں پچاس فی صدی سرمایہ حکومت کا ہوگا۔ اب یہ اہل ملک کا
کام ہے کہ ان کمپنیوں کے قیام میں حصہ لیں جس سے نہ صرف ملک کے ضروریات بڑھ
ملک میں مہیا ہو جائیں گے بلکہ اہل ملک کے لیے روزی کے ذرائع کھل جائیں گے
اور بے روزگاری کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو جائے گا۔

اس نوعیت کے کارپوریشن کے متعلق پھر کچھ معلوم نہ ہو اقبال آباد اس کی کامیابی مشتبہ
خیال کی گئی۔ اس ڈیولپمنٹ کارپوریشن سے ملک کے بہترین ماہرین اور اصابات رائے والے
افراد کی رائے و شرکت سے بظاہر مراداشتہ اغراض کیا گیا۔
ہمارے ملک کا زرعی ملک ہونا۔

اس خطبہ صدارت میں زراعت پیشہ طبقہ کی معاشی حالت کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ کہا گیا ہے کہ:
سب سے پہلے یہ امر ذہن نشین رکھنے کے قابل ہے کہ حیدر آباد ایک زرعی
ملک ہے اور زراعت کو پس پشت ڈال کر محض صنعت و حرفت پر ہی ساری
توجہ منعکس نہیں کی جاسکتی۔

برطانوی ہند میں کبھی کبھی کسی نے اس قسم کی لفاظی کی ہے مگر اب علانیہ کوئی یہ نہیں کہتا کہ
ہندوستان زرعی ملک ہے اور ہندوستان کو تقسیم عمل کے اصول پر زرعی اور اشیائے خام
بہم پہنچانے والا ملک رہنا چاہیے۔ اسی طرح آج تک کسی کارفرمائے حکومت نے حیدر آباد کے
متعلق یہ نہیں کہا کہ حیدر آباد ایک زرعی ملک ہے اور صنعت و حرفت پر ساری توجہ منعکس نہیں کی جاسکتی۔
ہر شخص یہ جانتا ہے کہ خود امریکہ بڑی حد تک زرعی ملک ہے اور وہ زراعت پر ہر قسم کی
توجہ مرکوز کرنے کے باوجود بھی ہمہ تن اس کوشش میں محو ہے کہ جہاں تک ممکن ہو صنعت و حرفت کی
ترقی کے لیے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرے آخر بنگال، بہار اور صوبجات متحدہ بھی زرعی ملک ہیں۔

بڑے کارخانوں کے قیام میں سہولتیں اور ترغیبات فراہم کر سکتی ہے۔ ان امور کو عمل میں لانے سے بے روزگاری خود بخود کم ہو جائے گی۔ صرف وعظ و نصیحت نہیں بلکہ حقیقی عملی کام نوجوانوں کو خود بخود ملازمت سے ہٹا کر کاروبار کی طرف راغب کر سکیں گے۔

اس سے قطع نظر ملازمت کی دلکشی تو اب بظاہر چند اعلیٰ گزٹیڈ خدمات کی حد تک، جہاں زاید از اسکیل اٹھا رہا ہو، مادہ و ہزار، اکیس سو، بائیس سو کی تنخواہیں میسر آتی ہیں، جہاں مکان، سواری، ٹیلیفون، برقی قوت اور خدمتگار حاصل ہیں اور جہاں عزیزوں اور احباب کو ایک ترقی کے بعد دوسری ترقی دینے یا دلانے کے اسباب فراہم ہو جاتے ہیں، محدود ہے۔ ورنہ عام ملازمین بلکہ کو توالی اور فوج کے سپاہیوں تک کی حالت کاریگروں سے بھی گئی گزری ہے۔ بڑھائی، لوہار، معمار اور کارخانوں کے کاریگر ماہانہ ادسلطائیس چالیس روپے کمایتے ہیں۔ اور اپنے بال بچوں کو بھی ساتھ ساتھ کاروبار میں لگا دیتے ہیں، مگر سرکاری ملازمت ادنیٰ کی صورت میں جس میں کو توالی اور فوج کے جوان بھی ہیں بڑی سے بڑی شرح ماہوار میں کچیس روپے ماہانہ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ معمولی صورتوں میں تو بارہ روپے سے پندرہ روپے تک ماہوار ہوتی ہے۔ اہلکاروں کی عام شرح تنخواہ تیس تا ساٹھ یا چالیس تا اسی روپے ہوتی ہے۔ جو افراد تجارت و کاروبار کرتے ہیں اس سے بڑھ کر پیدا کرتے ہیں۔ اگر ملک میں فنون اور پیشوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور کارخانے قائم رہتے تو یقیناً زیادہ افراد سرکاری ملازمت کی طرف نہ دوڑتے۔ اس صورت میں سرکاری ملازمت کی دلکشی کو کم کرنا بجائے خود صحیح نہیں ہو سکتا۔

آگے چلکر جناب صدر صاحب نے اپنے خطبہ میں فرمایا ہے کہ:-

جنگ کی وجہ سے بیرون ملک سے اشیاء کی درآمد کم گئی ہے اور

سہی موقع ہے حیدرآباد میں مختلف کارخانے فوراً قائم کئے جائیں۔ چنانچہ

۱۔ میمنوں الونس گرانی منظور ہونے سے قبل لکھا گیا تھا تاہم کوئی زیادہ فرق نہیں ہے۔

یہ کاروبار زمانہ جنگ میں حوصلہ افزا ہے۔ دوسرے مقامات پر بھی غیر زراعت پیشہ سرمایہ داروں کا زراعت میں سرمایہ لگانا فائدہ مند پایا گیا ہے۔

ہندوستان کو امریکہ، کناڈا اور نیوزی لینڈ اور آسٹریلیا وغیرہ کی طرح زرعی ترقی حاصل کرنے کے لیے متمول زمینداروں اور سرمایہ داروں کی ضرورت ناگزیر ہے۔ ہمارے ملک میں برطانوی ہند کے خیالات کو کافی تجربہ کے بغیر اختیار کرنے میں بہت کافی احتیاط برتنی چاہیے۔ انتقال اراضی کا مسئلہ عظیم اہمیت اور خاص طور پر تحقیقات کے قابل ہے۔ اگر ایک طرف بے رحم ساہوکار سود در سود میں جاہل کاشت کار اور پیٹہ دار کو تھوڑی رقم کے لیے اراضی کی ملکیت سے بے دخل کر دیا کرتے ہیں تو دوسری جانب ایسے افراد بھی موجود ہیں جو زمین پر کافی سرمایہ لگا کر ملک کے زرعی کاروبار کو بلندی پر لانا چاہتے ہیں اور اپنے قولداروں اور زرمزدوروں سے نہایت فیاضانہ سلوک کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کے عملی نمونے اہل ملک کے سامنے ہیں۔

زمین کی حالت روز بروز گرتی جاتی ہے اور پیداوار کی مجموعی مقدار کم ہوتی جاتی ہے تو اس کا اصلی سبب انتقال اراضی نہیں بلکہ یہ ہے کہ کاشت کار اس قدر مفلس ہیں کہ عمدہ کھاد اور عمدہ تخم مہیا نہیں کر سکتے۔ اس لحاظ سے انتقال اراضی کی ممانعت پر احتیاط کے ساتھ عمل پیرانی ہونی چاہیے۔

کاشت کاروں کا قرضہ۔

قرضہ کی گراں باری سے کاشت کاروں کی سبکدوشی کے لیے وسیع پیمانہ پر کام کرنے کی اور اس کے متعلقہ مسائل پر زیادہ غور و خاص کی ضرورت ہے۔

یہ واقعہ ہے کہ امداد باہمی کے بینک زیادہ کامیاب نہ ہو سکے۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ مصالحت قرضہ کا قانون اور اس کے مجالس نے بھی نمایاں کامیابی حاصل نہیں کی۔ اور یہ تجویز بھی کہ زمین گردی بینک قائم ہو اور بیچاس لاکھ روپے کی ذمہ داری سرکار عالی کے

کیا ان مالک میں سن اور شکر کی حرفتوں پر توجہ مرکوز نہیں کی گئی ہے۔ پھر کیوں حیدر آباد کو زراعتی ملک رکھے جانے پر اصرار کیا جائے۔

انتقال اراضی۔

یہ مسئلہ مختلف فہم ہے کہ زراعتی اراضی کی منتقلی غیر زراعتی طبقہ میں ہونی چاہیے یا نہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سود خوار پیشہ ور قرض خواہوں میں اراضی کی منتقلی آسانی سود و رسود قرضہ کی وجہ سے نہ ہونے کے لیے کامل مزاحمت ہونی چاہیے۔ مگر ساتھ ہی ساتھ یہ عملی طور پر دشوار ہوتا جا رہا ہے کہ ”چار ذاتوں“ کا قدیم ہندی اصول اب قائم رہ سکے۔ بہت سے افراد اور خاص کر وکیلہ یاب و تجارت پیشہ افراد اپنی دولت کو باغ لگانے یا کاشت کرنے میں صرف کرنا چاہتے ہیں۔ اسی طرح ایک طبقہ کا فرد دوسرا پیشہ اختیار کرتا جاتا ہے۔

یہ خیال بھی معرض بحث میں آسکتا ہے کہ:-

”قول دار کو زمین میں دیکھیں اس لیے نہیں رہتی کہ اس کا قول دوامی نہیں ہوتا“

صورت حال یہ ہے کہ موروثی کاشت کار اپنے کاروبار میں اپنی جہالت اور افلاس کی وجہ سے ہمت نہیں کر سکتا۔ اس کے برخلاف زمین کاشتوین اپنی دولت بادیوں کی کھدائی، پمپ کی فراہمی، زمین کی ہمواری، عمدہ تخم اور اچھے جانوروں کی فراہمی میں کافی طور پر لگا سکتا اور اپنے قول دار کو اس کی محنت کا کافی معاوضہ دے سکتا ہے۔ مالک محو سہ آصفیہ میں جا بجا نظر آتا ہے کہ نیک دل سرمایہ داروں نے زمین پر اپنی پونجی لگائی اور زرعی پیداوار اور زرعی کاروبار کو ترقی دینے میں اپنے روپے اور وقت کا کافی حصہ صرف کیا مگر کوئلہ داروں اور کاشتکاروں نے نقصان پہنچایا۔ سیلوں میں نظر آتا ہے کہ غیر موروثی زراعت پیشہ سرمایہ داروں نے موسمی کوئلہ اور انگور کے بڑے بڑے باغ لگائے اور اپنی کوشش میں کامیاب ہوئے ہیں۔ اور یہ نظر آنے لگا ہے کہ روی اور محبوب روغن دار کے مقابل

نہ ہو سکے لی۔ زرعی طبقہ کی اصلاح صرف اس امر پر منحصر ہے کہ سود و سود کے غلبہ باز گراں سے اسکی
 نکل و قلاصی کی جائے۔

ممالک محروسہ آصفیہ کے زرعی طبقہ کے قرضہ کا ایک وقت نصفیہ کمشت ادائیگی کی صورت میں
 ۲۵ سے ۳۰ کروڑ روپے میں ہو سکتا ہے۔ کروڑوں روپے کے معاملات کا نصفیہ صرف چند
 لاکھ روپے کو ہاتھ میں لے کر نہیں ہو سکتا یہ تو محض وقت ضائع کرنا ہے۔ پچیس تیس کروڑ روپے کی
 رقم بہت بڑی رقم نظر آتی ہے لیکن اس کا سرانجام ہو سکتا ہے۔

یہ ہو سکتا ہے اور بہت آسانی سے ہو سکتا ہے کہ اولاً ہر صوبہ میں دو دو اس طرح
 ممالک محروسہ میں جملہ آٹھ تعلقے ایسے چنے جائیں جو زرعی قرضہ داری میں بہت زیادہ گراں بار
 ہوں۔ ہر تعلقہ کی زرعی قرضہ داری کا بوقت واحد نصفیہ کم و بیش تیس لاکھ روپے میں
 ہو جا سکتا ہے۔ آٹھ تعلقات کے لیے ڈھائی کروڑ کا سرمایہ کافی ہو جائیگا۔ سرکار عالی کو
 زمین گردی بنک کی پچاس لاکھ روپے کی حد تک نہیں بلکہ سر دست ڈھائی کروڑ روپے کی
 حد تک منافع کی ذمہ داری لینا چاہیے۔ ان آٹھوں اضلاع میں جن کے تعلقات کے
 قرضہ کی ادائیگی پیش نظر ہو زمین گردی بنک قومی بنک کے اصول پر قائم ہوں۔ ضلع کی ہر بنک کا
 اصل سرمایہ پندرہ بیس لاکھ روپے کی حد تک حسب ضرورت مقرر کیا جائے اور باقی روپیہ
 پبلک میعاد یا مانتوں یا میعاد قرضوں سے جو اسٹیٹ بنک مہیا کرے حاصل کیا جائے۔
 تمام ضلع میں سرکاری ذمہ داروں کی منافع کی بنا پر یہ جذبات پیدا ہو سکتے ہیں کہ تمام سرمایہ دار
 خواہ وہ مہاجر ہوں یا دیویدل زمین دار ہوں یا کاشتکار، ملازم سرکار ہوں یا معاش دار،
 سب اس میں حتی الوسع کم از کم ایک ایک حصہ کا سرمایہ لگائیں۔ اس طرح بیس پچیس لاکھ روپے کا
 مستقل سرمایہ مہیا ہو جائے گا کسی طرح مشکل نظر نہیں آتا۔ اس سے بوقت واحد پورے تعلقہ کی
 قرضہ داری کا نصفیہ ہو جائے گا۔ دو تین سال کے بعد باقی اضلاع و تعلقات میں یہ کام چلایا
 جا سکتا ہے۔ اور دس سال کے پروگرام میں تمام مملکت آصفیہ کے مزارعین سودی قرضہ کے

مسر رہے گی کامیاب ہوتی نظر نہیں آتی۔

اول تو سرکار عالی نے دیوانی عدالتوں اور رجسٹری کے دفاتر کے ذریعہ کاشتکاروں پر سودی کاروبار کرنے والے ساہوکاروں کی علامت افزائی فرمائی۔ اب اس کے برعکاس منفی عمل ہو رہا ہے کہ ساہوکاروں کی راہ میں مشکلات پیدا کی جائیں۔ اس قسم کی افراط و تفریط سے مفید نتائج پیدا نہ ہو سکیں گے۔

مسٹر بھردچہ نے اپنی تحقیقات سے مزارعین کے قرضہ کی مقدار ۶ کروڑ کے لگ بھگ ظاہر کی ہے۔ اسی حالت میں امداد باہمی کی انجمنیں اور صدر بینک جن کا کل کاروبار ایک کروڑ سے کچھ زیادہ ہے حالت کی حقیقی اصلاح نہیں کر سکتے۔ اور زمین گردی بنک جس کی ذمہ داری ۵ لاکھ کی ہوگی کیونکر مزارعین کی قرضداری کا حساب چکاتا کر دے گا۔

فرض کر لیا جائے کہ مجالس مصالحت قرضہ اس بات میں کامیاب ہو جائیں کہ قرضہ کی مقدار گھٹ جائے۔ اور نصف یا ثلث رقم لینے پر باقی رقم سے دست بردار ہو کر ساہوکار رضامند ہو جائے تو یہ رقم بھی کیونکر بیک وقت فراہم ہو سکے گی۔ صرف قانون کے الفاظ سے یہ امر ممکن نہیں کہ مزارعین قرضہ سے سبکدوش ہو جائیں۔ اور اگر قوانین کے ذریعہ ساہوکاروں پر پابندیاں عائد کی جائیں تو دوسری طرف کاشتکار کو روپیہ ملنا اور اس کا کام چلنا مشکل ہو جائیگا۔ فی الوقت کاشتکار کا تمام کاروبار مثل قرضہ کی فراہمی، مال گزاری کی ادائیگی اور روزانہ قوت لایوت کی فراہمی سب ساہوکار کی امداد پر منحصر ہے۔ یہ بھی فی الوقت ممکن نہیں کہ ہر موقع میں انجمن امداد باہمی قائم ہو جائے۔ پچیس سال کی مدت میں یہ کام پورا نہ ہو سکا اور اگر اب بھی جائے تو اپنے ماہانہ حصص کی قلت سے مزارعین فوراً اپنے قرضہ سے سبکدوش نہ ہو سکیں گے۔ ظاہر ہے کہ ابتدائی حصص کی رقم بہت قلیل رہے گی۔

جہاں تک راقم المحرر نے غور کیا اور زرعی طبقہ کی قرضداری کا حل معلوم کرنے کی کوشش کی وہاں وہ یہی رائے قائم کر سکا کہ کافی سرمایہ کے بغیر اس قسم کے قوانین سے کوئی اصلاح

ایسے امور کی نگہداشت کا انتظام رکھا جاسکتا ہے کہ کاشتکار پھر کسی اور قرضہ کا کاروبار زمین گردی بنک کے سود و منسے سے نہ کرے۔ اور جب موضع کے ساہوکار وغیرہ کیلئے بھی زمین گردی بنک میں سرمایہ لگانے کی سہولتیں مہیا ہو جائیں گی تو سود و در سود کے امتناع اور سود کی مد بندی کے متعلق بھی قوانین کے نفاذ پر غور ہو سکتا ہے۔

۲۔ آئندہ سے مواضع کے کاشتکاروں اور اہل حرفہ میں بلا سودی انجمن امداد باہمی کی انجمن کے اصول کو کامیابی سے رائج کرنے کی تبلیغ اور کوشش کامیابی کے ساتھ کی جاسکتی ہے۔ بڑے قرضہ کا کاروبار ضلع کی قومی بنک اور زمین گردی بنک سے کم سود سے کرنے کی اور موضع کے اندرونی اور معمولی ضرورتوں کی پابجائی خود موضع کی بلا سودی انجمن امداد باہمی کے ذریعہ سے کرنے کا اصول نہایت کامیاب ہو سکتا ہے۔ ابتدا میں چند سال تک بلا سودی امداد باہمی کا کام زیادہ کامیاب نہ دکھائی دے گا مگر جیسے جیسے ہر سال سرمایہ زیادہ ہوتا جائے گا ویسے ویسے یہ کام ایک ایسے عظیم معیار پر پہنچ جائے گا کہ سر دست اس کا تخیل بھی نہیں ہو سکتا۔ عموماً مواضع میں دس پندرہ سال میں سالانہ ایک ہزار روپے کے حساب سے پندرہ ہزار روپے جمع ہو سکتے ہیں اور کسی موضع کے لیے اس قدر رقم اس کے باشندوں کی فوری ضرورتوں اور کاروبار قرضہ کے لیے کافی ہو سکتی ہے۔ اور بتدریج موضع کی جانب سے اس رقم مجتمع کا نصف حصہ تجارتی کاروبار مثلاً موضع کی پیداوار کو زرعی مارکیٹوں تک لانے اور موضع کی دوسری ضروریات کو فراہم کرنے میں لگائی جاسکتی ہے۔ جو کچھ محدود ذخیرہ حیدر آباد میں سررشتہ بند و بست اور محکمہ معتمدی مالگہ آری وغیرہ کی بلا سودی انجمن ہائے امداد باہمی کے عمدہ نتائج کے متعلق ہو چکا ہے وہ اس امر کی قوی اُمید دلاتا ہے کہ تبلیغ و کوشش سے بہت اعلیٰ نتائج پیدا ہو سکتے ہیں۔ مواضع کی خوش حالی کے لیے اس سے بہتر اور اس سے آسان ترکوئی اور کوشش نہیں ہو سکتی البتہ ہر ایک کوشش اور تحریک کی طرح لازمی ہے کہ یہ تحریک بھی سرکاری رہنمائی میں آگے بڑھے۔ سررشتہ امداد باہمی جس طرح سودی انجمنوں کی جانب متوجہ ہے اسی طرح

مہیپ بارگراں سے سکدوش ہو جائیں گے، اور ان کے بنک کے قرضہ کے وصول کے لیے وہی انتظامات مل میں آسکتے ہیں جو زمین گردی بنک مولاعمل میں لاتے ہیں۔ قرضہ کی کیسوی سے کاشتکار اپنے زمینوں کی اصلاح، باؤلیوں کی کھدائی، عمدہ تخم اور کھاد کی فراہمی، اچھے جانوروں کی خریدی اور دیگر امور کی جانب متوجہ ہو سکے گا۔

دس سال میں کل مملکت آصفیہ کے زرعی قرضہ کی ادائیگی کے انتظامات اور اس کے لیے بیچیں میں کردار روپے کے سرمایہ کی فراہمی بڑی نراکتوں اور مشکلات سے محلو ہے گریہ مشکلات ہمت و عزم مصمم اور مہیج طریقہ کار سے حل ہو سکتے ہیں۔

اس ضمن میں معاشی ترقی کے دو اہم ذریعے بھی باسانی فراہم ہو جاسکیں گے اول تو یہ کہ اس عمل سے ہر موضع میں بنک کا کاروبار کچھ نہ کچھ قائم ہو جائے گا۔ اور ۲۲ ہزار موضع کے قرضہ کی دریافت، ادائیگی، اور پھر حصول اقساط و منافع قرضہ کے لیے ہر ضلع کی بنک کا کاروبار مواضع میں بہت کچھ پھیل جائے گا۔ اس کی وجہ سے سیکڑوں نہیں ہزاروں تعلیم یافتہ افراد کے لیے ذرائع روزگار مہیا ہو جائیں گے۔ دوسرے یہ کہ جب تمام مواضع کی زرعی قرضہ داری کا بوقت واحد تصفیہ عمل میں آجائے گا موضع کے ساہوکاروں کے پاس کافی روپیہ مہیا ہو جائے گا۔ اس کو وہ بیکار نہیں رکھ سکتے۔ اور مناسب کوشش سے ان کا یہ روپیہ ضلع کی بنک کے توسط سے زرعی و حرفتی کاروبار میں لگایا جاسکتا ہے۔ اس طرح ہم اپنے ملک کے زرعی کاروبار کو امریکہ اور کناڈا وغیرہ ممالک کی سطح پر پہنچانے میں کامیاب ہو جائیں گے، اور بنک کاری موضع بموضع پھیل جائیگی۔ لیکن اس موقع پر یہ سوال پیدا ہونا محال ضروری ہے کہ،

”اس کی کیا ذمہ داری ہے کہ آئندہ پھر کاشتکار جدید قرضے لے کر

اپنے لیے پھر وہی مصیبت پیدا نہ کر لیں۔“

اس سلسلے میں یہ بات واضح ہونی چاہیے کہ جب کاشتکار کے زراعتی کاروبار کا اصل سرمایہ یعنی ”زمین“ جب قومی زمین گردی بنک کے پاس مفل ہو جائے گی تو قواعد و ضوابط میں

ہے کہ ولایت کی تعلیم کے اخراجات کا بار بھی سسرال اٹھائے۔ دعو تزل اور نای رنگ میں جو فضول خرچی ہوتی ہے وہ جدا گانہ ہے۔ جناب بیگم صاحبہ نواب ولی الدولہ مرحوم نے اپنے ایک لکچر میں جو خواتین کے کسی جلسہ میں دیا گیا ان مذموم امور پر کافی روشنی ڈالی ہے جن افراد کے گھر میں دخترین کی تعداد زیادہ ہوتی ہے اگر وہ اہل ثروت ہیں تو ناگزیر دانا دلوں کی ان خواہشوں پر توجہ کرنی پڑتی ہے اور اس کے لیے قرض داری یا حصول ماہد الاختطاف کی مذموم روش اختیار کرنی پڑتی ہے۔ اور بھی ناجائز اور قابل نفرت مطالبات ہیں جن کے پورے نہ کر سکنے کی وجہ سے شرفاء کے خاندانوں میں بکثرت لڑکیاں کافی عمر کے بعد بھی ناکتہ امیٹھی ہوتی ہیں اور بکثرت افراد شادیوں کی قرض داری کی وجہ سے زیر بار ہیں۔ طبقہ مزارعین میں نہیں، بلکہ متمول طبقہ میں ترک مراسم اور مطالبہ جہیز کے مذموم رواج کو ترک کرانے کے لیے خود چند متمول سخیہ افراد کو میدان عمل میں آجانا چاہیے اور اپنے عمل کا کوئی بلند نمونہ قیام کرنا چاہیے تاکہ قومی معاشرت کی اصلاح سے عام معاشی خوش حالی کا بھی دور دورہ ہو۔

مزارعین اور گھریلو صنعتیں۔

ایک خیال عام طور سے یہ ہے کہ مزارعین اپنے فرصت کے زمانے میں گھریلو صنعتوں کا کام انجام دیں۔ واقعہ تو یہ ہے کہ بہت سے زراعت پیشہ افراد جب زراعتی کاروبار سے فارغ ہو جاتے ہیں تصبات وغیرہ میں مزدوری کے لیے چلے جایا کرتے ہیں۔ اور اگر کام مہیا ہو تو فسر و کام کریں گے۔ یہ خیال کہ گھریلو صنعتوں کا کام اختیار کرنا چاہیے کچھ زیادہ آسان نہیں ہے۔ اس کے سلسلے میں مشکلات بھی ہیں۔ ایک پیشہ ور کو دوسرے پیشہ کا کام کرنا آسان نہیں ہے۔ ایک زراعت پیشہ سے بافندگی یا کسی اور حرفت کا کام کافی مہارت کے بغیر نہیں چل سکتا۔ علاوہ انہیں دوسرے پیشہ کے آلات فراہم کرنا، کاروبار کے لیے رقم مہیا کرنا اور پھر جو سامان تیار ہو اس کو بازار میں فروخت کے لیے روانہ کرنا۔ فرض یہ اور دوسری شکلیں درپیش ہوتی ہیں۔ پھر جو منافع حاصل ہو گا ہے وہ بھی حوصلہ افزا نہیں ہوتا۔ کچھ دھڑکی

بلا سودی انجمنوں کے متعلق بھی متوجہ ہو سکتا ہے۔

ابتدائی زمانہ میں جب کہ رجسٹر شدہ سررشتہ امداد باہمی کی بلا سودی انجمن کے لیے سرمایہ محمد و دھوتا اور ماہانہ قسطیں کم مقدار میں وصول ہوتی ہیں یہ سہولت رکھی جاسکتی ہے کہ ناگزیر حالات میں کو اپریٹو بینک یا کسی دوسرے مقامی ادارہ سے کم منافع پر قرضہ لیا جائے۔ اُس کے لیے قواعد مرتب ہو سکتے ہیں اور آہستہ آہستہ جیسے جیسے انجمن کا سرمایہ زیادہ ہوتا جائے سودی قرضہ کو کم کر دیتے ہوئے بالکل بے باقی کر دیا جائے۔

اسراف و فضول خرچی کا انسداد۔

ان مباحث کے بعد جناب مولوی محمد لیاضت اللہ خان صاحب نے یہ رہنمائی فرمائی کہ چند امور کی تبلیغ زراعت پیشہ طبقہ میں ہونی چاہیے۔ ان کی ایک بات یہ ہے کہ:۔

کفایت شعاری کی عادت پیدا کریں اور شادیوں اور دوسری تقریبوں جو فضول خرچی ہوتی ہے اس کو روکیں۔

مناسب ہونے میں کوئی کلام نہیں مگر صورت حال یہ ہے کہ خالص زراعت پیشہ طبقہ اپنی مالی حالت اور مفلسی کی وجہ سے شادی بیاہ اور دوسری تقریبوں میں فضول خرچی نہیں کر سکتا۔ لہذا اُسے مزارعین کی شادیاں محدود ہونے پر ہی مبنی ہوتی ہیں۔ حقیقت دریافت کی جائے تو مزارعین نہیں بلکہ سرمایہ دار طبقہ اور خالص حکام، جاگیردار، معاش دار و کلا اور ساہوکاروں کے پاس شادیوں اور دوسری تقریبوں میں اسراف ہوتا ہے۔

صورت حال یہ ہے کہ چھوٹے طبقہ کے نوجوان جو خوش قسمتی سے تعلیمی اسناد حاصل کر لیتے ہیں یا تعلیمی کامیابی کے بعد مزید خوش قسمتی سے سیولین یا گزٹڈ عہدہ دار ہو جاتے ہیں ان میں ہی بعض افراد اس تماشے ہوتے ہیں کہ شادی کو حصول دولت کا ذریعہ بنایا جائے۔ ان کی فرمائش ہوتی ہے کہ جہیز میں کافی نقد ادیں قیمتی ملبوسات دیے جائیں۔ مرصع زیورات دیے جائیں۔ فریج دی جائے۔ چاندی کا سامان ملے۔ موٹر ملے، جگہ ملے اور اگر ابھی متعلم ہیں تو یہ خواہش ہوتی

الف۔ رقبہ جاگیرات و انعامات جو علاقہ خالصہ میں شریک ہو گیا کس قدر ہے اور اس کی بنیاد فی مالگزاری میں کس حد تک اضافہ ہو اس حد تک منہائی عمل میں آنی چاہیے۔
 ب۔ ذرائع آبپاشی میں جو اضافہ ہوا ہے اس کی وجہ سے منہائی کس قدر ہوئی چاہیے
 ان دونوں منہائیوں کے باوجود جو اضافہ ہوا ہے وہ ۶۰ سالہ گرائی اجناس۔ ترقی ذرائع ریل و رسائل کے مد نظر کہاں تک داہمی یا ناواہمی خیال کیا جاسکتا ہے۔

۲۔ محصولات مالگزاری ادا کرنے کے بعد مزارعین کے لیے جو رقم باقی رہ جاتی ہے وہ ان کی بسہرہ دیکھ لی کافی ہے یا نا کافی۔

۳۔ گزشتہ دور میں گرائی قیمت اجناس کا جو فائدہ ہوا ہے اس سے تہت کس طبقہ کو ہوا ہے اور اگر خود مزارعین داہمی تہت سے محروم رہے ہیں تو اس کے وجوہات کیا ہیں۔

۴۔ موجودہ محاصل کروڑگیہ اور مالگزاری اور جنگلات وغیرہ میں کیا کمی بنیادی تغیر کی ضرورت ہے۔

۵۔ اس ملک کے لیے انکم ٹکس کا طریقہ مناسب ہو سکتا ہے یا نہیں اور اس سے کن فوائد کی توقع ہے۔

۶۔ بکاری کی بنیادی پالیسی سے حقیقت میں استعمال سکرات کم ہو رہا ہے یا زیادہ۔ استعمال سکرات میں کمی کے لیے صحیح چارہ کار کیا ہو سکتا ہے۔
 ان امور کے متعلق راقم الحروف کی ذاتی رائے یہ ہے کہ۔

گزشتہ ۶۰ سال کے مقابل جب کہ محاصل مالگزاری دو کرڈٹھے اب تین کرڈٹھے ہیں بھڈ کرڈٹھے
 ہر دو منہائیوں کے بعد محاصل میں جو اضافہ جدید بندوبستوں کی وجہ سے ہوا ہے وہ گراں قیمت اجناس اور ذرائع ریل و رسائل کی ترقیوں کے مقابل چنداں ناقابل برداشت نہیں ہے۔
 لیکن وہی ساہوکار اور تاجر مزارعین کو فائدہ پہنچانے کے بجائے خود فائدہ حاصل کر لیتے ہیں۔
 نقص سرمایہ داری اور درمیانی واسطہ کا ہے۔ اس سلسلہ میں مزارعین کی قرض داری کے لیے

کانگریس اور دوسرے ادارے بائیس سال سے اس کا پرچار کر رہے ہیں لیکن کامیابی ایسی
 نہیں حاصل ہوئی جو خاص اہمیت رکھتی ہو
میوہ کی کاشت۔

یہ خیال بھی ظاہر کیا جاتا ہے کہ اہل دیہات کو اس بات کی بھی ترغیب دینی چاہیے کہ اپنے
 مکانات کے صحن میں میوہ کے دو ایک درخت لگائیں، اور ایک آدمے بل بزرگاری کی اپنے
 مکان یا صحن کی دیوار پر چڑھائیں۔

یہ چیز نفاذی حیثیت رکھتی ہے اور اس کے مفید ہونے میں کوئی کلام نہیں، البتہ میوہ کے
 بہتر درخت اور ترکاریوں کے عمدہ تخم کی فراہمی کا انتظام ہونا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی یہ بات
 ذہن میں رکھنی چاہیے کہ ہمارے ملک میں میوہ کی درآمد بھی کثرت سے ہوتی ہے۔ سالانہ جو تراور
 خشک میوہ درآمد ہوتا ہے اس کی قیمت پچاس لاکھ سے زیادہ ہوتی ہے جس کثرت سے بے نشان،
 طوطا پری، نیلم آم، موسمی، کونلہ اور موز وغیرہ کی درآمد بیرون ملک سے ہوتی ہے وہ بڑی
 حد تک کم ہو جاسکتی ہے، اگر ملک میں میوہ کی پیداوار کو ترقی دی جائے۔ ہمارے ملک کی زمین میں
 اچھے میوے اور عمدہ ترکاری کی قوت و زندگی کافی موجود ہے۔ سررشتہ زراعت اور کام ہال
 کے باہمی تعاون اور مشورے سے بہت کچھ کام ہو سکتا ہے۔ چند سال تک دہارہ کی کمی سے بھی
 کوئی صورت پیدا کی جاسکتی ہے۔

محاصل مالگزاری۔

ملک کے معاشی مسائل کے سلسلے میں محاصل مالگزاری کا مسئلہ بہت غور و خوض کا محتاج
 ہے۔ بعض حلقوں میں محاصل مالگزاری کی گرانباری اور اس کو کم کرنے کی خواہش کا اظہار ہوتا رہتا
 ہے۔ نیز محصول کردہ گیری اٹھا دینے اور انکم ٹکس جاری کرنے کا مطالبہ بھی ہوتا رہتا ہے اس لحاظ
 سے مناسب ہو گا کہ مسائل ذیل پر صاحبان ذوق و علم تفصیلی طور سے غور و تامل کریں۔

۱۔ مالگزاری میں گزشتہ ۲۱ سال میں کس قدر اضافہ ہوا اور اس اضافہ میں

ریسائی مالگزاروں کے بعد ہمارے ملک میں مالگزاروں کے معاملات پر کوئی قابل استناد ادب وجود میں نہیں آیا۔ ضرورت ہے کہ ملک کے نوجوان معاشیات داں اور ذوق سلیم رکھنے والے حکام مالگزاری و بندوبست اس جانب متوجہ ہوں۔

دست کاریاں۔

یہ امر کہ زراعت ہمیشہ افزا و اپنی فرصت کے وقت میں گھریلو صنعتوں کا کام انجام دیں۔ اس کے متعلق اد پر کچھ اشارہ کیا گیا ہے۔ اس نئے قطع نظر مشینوں سے دستکاریوں پر جو اثر پڑا اس کی بنا پر دستکاریوں کی تباہی لازمی ہے۔ لیکن صورت حال یہ ہے کہ برطانوی ہند میں شکلات کے باوجود بہت سی دستکاریاں اچھی حالت میں موجود ہیں، اور ان کی حالت اس قدر بہتر ہے کہ خود حیدرآباد اور مالک محروسہ کے بازاروں میں یہ چیزیں فروخت ہو جاتی ہیں۔ ہماری ہر قسم کی دست کاریاں برباد ہو گئی ہیں۔ مثلاً پٹن، اورنگ آباد، نانڈیڈ، ناراین پیٹ، اور سنگار پڈی وغیرہ مقامات کی زرین، ریشمی پارچہ بانی، گولٹا کناری وغیرہ ہیں۔ ان کی پہلے کیا حالت تھی کس قدر زیادہ تعداد میں یہ چیزیں فروخت ہوتی تھیں اب کس قدر اُبڑی ہوئی حالت ہے۔ بنارس، احمد آباد، سورت، مدہرہ وغیرہ سے کس قدر وافر سامان ملک میں آتا ہے۔ کیوں ان مقامات کی دست کاریاں فروغ پر ہیں۔ اور کیوں ہمارے ملک کی دستکاریاں تباہ ہو چکی ہیں۔ ان امور پر متعدد مرتبہ اظہار خیالات کیا جا چکا ہے۔ بنارسی زرین پارچے یا دوسرے مقامات کی ریشمی اور سوتی ساریاں اس لیے ہمارے ملک میں آتی ہیں کہ وہاں کافی مقدار میں سرمایہ لگا ہوا ہے اور ان کی آڑتھیاں یہاں موجود ہیں۔ اور آسٹریائی کے ساتھ تیار مال لا کر فروخت کرتی ہیں۔ ملک کی دست کاریوں کو یہ سہولتیں حاصل نہیں ہیں۔ حال حال میں اورنگ آباد و حیدرآباد میں ترقی یافتہ دستی پارچہ بانی کے مشینوں کو برقی قوت سے چلانے اور ریشمی پارچے تیار کر کے بیچنے کی کوشش کامیاب نتائج کا اظہار کرتی ہے۔

دست کاریوں کی کامیابی کے لیے زمانہ طالع میں تین چیزیں ضروری ہیں :-

حقیقی چارہ کار دریافت کرنا ناگزیر ہے۔

محاصل مالگزاری و جنگلات میں کوئی بنیادی تغیر بہت کچھ غور و خوض کا محتاج ہے۔ برطانوی ہند کے نظریات پر آنکھ بند کر کے عمل نہ کرنا چاہیے۔

راقم الحروف کے خیال میں اس ملک میں محصول کو ڈیگری بہترین طریقہ محصول اندازی ہے۔ اور اس کی وجہ سے اصل بار ہر طبقہ رعایا پر حسب حصہ رسد کی قلیل مقدار میں پڑتا ہے۔ محصول کو ڈیگری برخواست کر دیا جائے تو اس سے یورپ و امریکہ کی مصنوعات کو اور محدود تجارتی طبقہ کو فائدہ ہوگا۔ رعایا کو اس کا فائدہ چند ان محسوس نہ ہوگا۔

انکم ٹکس اس ملک میں باطل اجنبی محصول ہے، اس ملک میں وہ زیادہ مقدار میں وصول نہ ہو سکے گا۔ محصول کو ڈیگری کے مقابلہ میں انکم ٹکس کے وصول کرنے میں خیانت اور رشوت کے زیادہ امکانات ہوں گے۔ اس کے وصول کرنے میں مصارف بھی زیادہ عائد ہوں گے۔ انکم ٹکس کا اس ملک میں نہ لیا جانا ایک عظیم ترین برکت اور بہترین خصوصیت ہے جس پر ہم فخر کر سکتے ہیں۔ ہم پر لازمی اور واجب نہیں ہے کہ اس طریقہ محصول کو ہم اس بنا پر جاری کرنا چاہیں کہ دوسرے ممالک میں یہ طریقہ رائج ہے۔ اس ملک میں حکومت جو عام محاصل وصول کرتی ہے وہ اس کے مصارف جاریہ کے بعد بھی بچ رہتے ہیں اگر وٹوں کی ملکیت اور اثاثے اس کے نتائج میں۔ پھر کیوں یہ محصول لیا جائے۔ دنیا کی ہر حکومت کا مسلہ اصول ہے کہ اسی قدر محصول لیا جائے جس کی ضرورت ہے۔

۲ بجاری کی پالیسی جو کچھ ہے اس سے قطع نظر ہر مال منشیات کی جو کچھ کثرت ہے اور خاص کرداراتی شرابوں کی روز بروز گرمی بازار موثر تدابیر انسداد کی متقاضی ہے مگر ان طریقوں سے نہیں جو ناگزیری و زبردستی کی جانب سے چند روز برطانوی ہند کے چند صوبہ جات میں اختیار کئے گئے تھے۔

مسائل مالگزاری بہت کچھ تحقیق و تفحص کے محتاج ہیں۔ نواب حسن الملک مرحوم کے

جائے غنائے اور طعام غنائے لازماً سے ہو گئے ہیں۔ جب یہ سب ترغیبات کھلے بندوں نظر فریب بنے ہوئے ہیں اور کوئی روک ٹوک نہیں تو عام طور سے لوگ اس سے باز نہیں رہ سکتے خواہ کوئی اپنی جگہ کتنا ہی تاسف کیوں نہ کرے۔ قانون کے ذریعہ مناسب حد بندیاں پیدا کر دی جائیں اور تعلیم و تربیت میں اخلاق اور فحش و فساد کے عنصر کو ترقی دی جائے تو بدی کے نشانات خود بخود مدہم پڑ جائیں گے۔ محض معاشی کلب گھروں سے حالات کی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ آخر اعلیٰ طبقہ کے افراد ملک کیلئے کلب مگر کھلے ہوئے ہیں، وہاں اخبارات، کتب، ٹینس وغیرہ مفید مشاغل موجود ہیں، لیکن سب سے زیادہ اجتماع تاش کی میز پر نظر آئے گا۔ حال سے بڑھ کر حکام تاش اور گھوڑ دوڑ میں بازی لگانے کے شوق میں مبتلا ہیں۔ سرکاری فریض سے زیادہ تھاک اس تاش اور دوسرے ہوا و لعب میں نظر آئے گا۔ اسکی اصلاح و فزاداری معاشی کمیٹیوں کے بجائے موجودہ دفتری انجمن ہائے امداد یا ہی کے ذریعہ زیادہ آسانی سے ہو سکتی ہے حکام چاہیں تو حال اور ملازم پر اپنا اخلاقی اثر ڈال سکتے ہیں۔ اگر اعلیٰ حکام و عہدہ دار خود اصلاح معاشرت اور ترک رسوم کا نمونہ بنیں تو حالات بہتر ہو سکتے ہیں۔

جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب نے متوسط اور اعلیٰ طبقے کی خواتین کی نسبت فرمایا ہے کہ:۔
 ”کوئی کام جسمانی محنت کا نہیں کرتیں، مستعد ملازمین کی ان کو ہر آن محتاجی رہتی ہے جیسے کہ مریض کو نرس کی۔ گھر کے کاروبار سب ملازمین کے تفویض رہتے ہیں اور ہر قسم کی فضول خرچی ہوا کرتی ہے۔ بچے آیاؤں کے سپرد ہو جاتے ہیں۔ ماں باپ کے ساتھ نہ اٹھتے بیٹھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ماں کی ذاتی توجہ و تربیت سے یہ عہدہ ہو کر بڑے ہوتے ہیں۔ رسم و رواج کو ہماری مستورات اس درجہ اہمیت دیتی ہیں کہ بچا ہے کل اثاثہ البتہ فروخت ہو جائے مگر مقررہ تقاریب نہ ملیں۔“

یہ امور بڑی حد تک صحیح ہیں مگر واقعہ یہ ہے کہ دنیا کے ہر ملک اور قوم میں ہر زمانہ میں اعلیٰ طبقہ کی خواتین کی زندگی تقریباً اسی طرح گزرتی رہی ہے۔ وہ عیش و نشاط اور راحت و تنعم و اطمینان زندگی ذرا بے کھی جاتی ہیں، البتہ اگر ہمارے دور میں اس میں زیادہ تبدیلی نمایاں ہے تو اس لیے کہ

۱۔ دست کار کی رہنمائی مال کی وضع اور رنگ بافت اور جدید طریقہ دست کاری اور جدید آلات کے بارے میں مسلسل ہوتی رہنی چاہیے۔

۲۔ سرمایہ موجود ہو کہ خام مال خرید کے اور مال کافی مقدار میں تیار کر سکے۔

۳۔ مال فروخت کرنے کے لیے بازار آسانی سے مل جائے۔

ان تینوں امور میں ہمارے ملک کے دست کار کس قدر مستلزم مشکلات میں دہر و دشمن ہے۔ ہمارے ملک کی سالانہ نایشوں میں ملک کی اور خاص کر اضملاع کی دست کاریاں کس قدر مقدار میں فروخت ہوتی ہیں اور ان کی کیا حالت ہے وہ یہاں ہے۔ فروخت گاہ مصنوعات ملکی میں کچھ سامان فرمائش سے تیار کر کے رکھ دینا اصلی مشکل کو حل نہیں کر سکتا ہے۔ نیز تین چار لاکھ روپے کی قلیل امدادی رقم سے جو درآمدت کی تقاضی کے طور پر منظور اور تقسیم کی جائے کوئی حقیقی فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا اب یہ کام معاشی کمیٹی کا ہے کہ مناعوں اور ناجروں سے براہ راست تبادلات خیالات کے بعد ان ذرائع کو دریافت کرے کہ جن سے مملکت تصفیہ کے دست کاروں کی مشکلات حل ہوں اور بازاروں میں ان کے تیار شدہ مال کی فراہمی آسانی ہو سکے۔

طبقہ ملازمین و طبقہ اناث۔

اس خطبہ صدارت کے آخر میں ملازم پیشہ طبقہ اور طبقہ اناث کے متعلق بھی اظہار خیال کیا گیا ہے۔ ملازم پیشہ طبقہ سے قطع نظر معاشی اور معاشرتی حالات کے اعتبار سے ملک کے تمام طبقات کو حالت یکساں ہے۔ چائے خانہ اور سینما کا شوق علی الاکثر تمام ملک پر محیط ہے اور ملازموں سے زیادہ مزدور پیشہ اور دیگر غیر ملازم طبقات کو ان امور سے دلچسپی ہے۔ یہ شوق مغرب زدگی کا لازمی نتیجہ ہے۔ ہذا کا دور تعلیم سے خوب خدا، اخلاق کی پاکیزگی اور تربیت کے عنصر کو ہمارے جہت کرتے جائیں اور مغربی آزاد خیالی بڑھاتے جائیں تو اس کا لازمی نتیجہ وہی طرز زندگی ہے جس کی مشکلات کا باقی ہے ایک طرف آبکاری کے کاروبار باقاعدگی کے ساتھ کھلے بندوں چل رہے ہیں، دوسری طرف سینما کسی مد بندی کے بغیر عیش و نشاط اور جذبات کو ابھارنے والے مناظر دکھا رہے ہیں۔ ساتھ ہی موجودہ زمانہ کی ضروریات زندگی کیلئے

حبیب آبادی روغنی تخم کی اہمیت

از ڈاکٹر امیر علی خاں صاحب دہلی ایچ ڈی جینرل کنگڈم ایگریکچر

میں مضمون نہایت ہی معاشی کا فرض میں پڑھا گیا تھا اس کے بعد حالات میں بہت بڑا

تغیر ہو گیا ہے بریں ہم مضمون کی اہمیت آج بھی کمی طرح کم نہیں ہوئی۔ جملہ

حضرات! مجھے افسوس ہے کہ گزشتہ دو مہینوں کی علالت کی وجہ اس دلچسپ موضوع پر میں

آپ کے لٹاب مضمون نہ لکھ سکا جیسا کہ لکھنے کا ارادہ تھا۔ علالت کے مابعد کمزوری کی وجہ آپ مجھے

معاف فرمائیں گے اگر میں اس وسیع مضمون کے چند پہلو کا مختصر ذکر کرنے پر اکتفا کروں۔ البتہ میری مختصر

تقریر کے بعد اگر آپ میں سے کوئی بھی اس بار سے میں سوال کرنا چاہیں تو میں حتی الامکان جواب

دینے کی کوشش کروں گا۔

یہ آپ لوگوں سے پوشیدہ نہیں کہ اب ہمارا ملک دنیا کی تجارتی گردش میں آچکا ہے۔ ہم از خود

نہ اپنے پورے ضروریات مہیا کر سکتے ہیں اور نہ اپنے ملک کی صنعتی یا خام پیداوار کو باہر جانے سے

روک سکتے ہیں۔ بلکہ یوں کہئے کہ اس تجارتی دور میں ہماری فلاح و بہبود، بلکہ ہماری بقا ہی اس میں

ہے کہ زیادہ سے زیادہ تجارت کو فروغ دیں، اپنا مال باہر بھیجیں اور باہر سے اپنے ضروریات بھی

مہیا کریں۔ البتہ کوئی اشیاء کو برآمد کرنے میں ملک کا فائدہ ہے اور کوئی چیزوں کو درآمد کرنا چاہیے

اس کا تئیر کرنا ہمارا فرض ہے۔

اس نقطہ نظر سے ہمارے ملک کے درآمد و برآمد کے اعداد و رقم غلط فرمائیے تو ایک عبرتناک

منظر دکھائی دیتا ہے۔ اس منظر کو آپ کی نمائش کے بانیان نے ابتدائی اشتہاری کارڈ میں بخوبی ظاہر

کیا تھا، یہ کارڈ آپ کی نظروں سے ضرور گزرا ہو گا اور آپ نے ضرور محسوس کیا ہو گا کہ ہماری درآمد تقریباً

پوری خام پیداوار پر مبنی ہے، اور ہماری درآمد میں زیادہ تر صنعتی اشیاء موجود ہیں۔

مغرب زدگی کا دور ہے۔ وائس میں نسوانی ضروریات اور روایات قومی وطن کی اور خدا پرست کی تعلیم اور اس نقطہ نظر سے تربیت ہو تو یہ مناسبات خود بخود دور ہو جائیں گے مستورات کو خود مرد نمونہ بنکر اصلاح حالات پر مائل کر سکتے ہیں۔

جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب کے خطبہ صدارت کے بعد اور ابھی بعض تقریریں ہوئیں۔ مثلاً ایوان تجارت کے عشاء میں آئرہیل صدر المہام بہادر فینانس کی تقریر سے بھی ملک کے خود کفنی ہونے کے نظریہ اور سرکاری امداد صنعتی کاروبار میں شامل کرنے کی جو فہمی کی گئی ہے اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ ہمارے ملک کو زیادہ تر خام پیداوار فراہم کرنے والا ملک بنے رہے۔ یہ قانع ہونا چاہیے۔

آخر میں مجھ کو یہ عرض کرنا ہے کہ تمام دنیا میں انقلابی طوفان چل رہا ہے۔ ہمارے ملک اور ہماری حکومت کے لیے معاشی امور میں صرف غور و خوض نہیں بلکہ حرکت اور سعی عظیم کی ضرورت ہے۔ بہر حال گزشتہ ۶۰ سال میں اگر ہم درحقیقت کام کرتے تو آج حیدر آباد کہاں رہتا۔ اس ۶۰ سال کی مدت میں ہم ایک کے بعد دوسرے دار المہام یا وزیر سلطنت کے خلاف انٹریگ کرتے رہے۔ ہم شخصی منافع اور مصالح میں الجھے ہوئے رہے۔ بلند نظری، ایثار اور جہرات سے ہم دور رہے۔ ہم اپنے سایہ سے ڈرتے رہے۔ معاشی اور ترقی ترقی سے قطع نظر دوسرے اور شعبہ جات میں بھی ہم پیچھے رہ گئے۔ گزشتہ ۶۰ سال کی مدت تو خیر دور کی بات ہے۔ گزشتہ ۲۲ سال کو ہی لیجئے۔ ہم کس قدر بیدار ہوئے اور کتنی مسافت طے کی۔ غرض اب مستقبل کا مقابلہ کرنا ہے۔ اگر ہمت، ادا العزمی اور عزم صادق پیدا ہو جائے تو پھر ترقی کا ہر میدان کامیابی سے سر ہو سکتا۔

فروغ بہت کم ہو جائیں گے تو کاشت کار کو کافی رقم کس طرح ہاتھ آئے گی۔

مختلف طریقہ اس کو حل کرنے کے لئے پیش نظر ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ سرکار کو چاہیے کہ موٹو پہلی خریدے اور جب قیمتیں زیادہ ہوں تو اس وقت فروخت کرے۔ دوسرا کہتا ہے کہ وہ کہہ طرح کم کرنا چاہیے۔ تیسرے کا خیال ہے کہ کاشت کار کو اپنا مال روک رکھنے کے لیے رتی ہو تیس بہم پہنچانا چاہیے۔ وقت یہ ہے کہ ان سب تحریکوں میں ذرا سی جانچ پر کوئی نہ کوئی بڑا نقص دکھائی دینے لگتا ہے جس کی وجہ کوئی خاص تحریک قبول کرنے میں سرکار کو تامل ہوتا ہے۔

چار دن چار ایک ہی سورت نظر آتی ہے وہ یہ کہ ملک کی مسنت کو کس طرح فروغ دیا جائے تاکہ تمام پیداوار ہوائے باہر جانے کے ملک ہی میں بنی کارخانہ جات قائم ہو جائیں۔ آپ کو یہ فکر مسرت ہو گی کہ سرکار کی اس جانب لڑنے سے صنعت روغن ہی کو کس قدر فروغ دیا۔ سنہ ۱۹۳۱ء میں سرکار نے روغن کی برآمد پر سے (چالیس ہزار روپے) کا نقصان برداشت کر کے حصول کو روگیری برخواست کر دیا۔ اس ایک حکم کی بناء پر مابعد (چھ) سال میں ملک کے گوشہ گوشہ میں روغن کشتی کی آئے گرنیاں قائم ہوئیں کہ جب سلاسلہ میں نصف محصول عائد کیے جانے لگا تو اس کی آمدنی چار لاکھ ہو گئی اور آج مسرت روغن موٹو پہلی کی برآمد سے سرکار کو تقریباً آٹھ لاکھ روپے کم روڑ گری وصول ہو رہی ہے۔

صورت تیل کشتی کے لیے ہیں بلکہ اس تیل سے صنعتی بھی بنائے کے کارخانے کیلئے بھی سرکار والی

منظوری دیدی ہے اور عنقریب یہ کاروبار بھی آؤ نہ ہو جائیں گے۔

چند ہی سال قبل ہمارے ملک سے تخم ارند کی کافی مقدار میں برآمد ہوتا تھا۔ بلکہ کہنا چاہیے کہ دنیا میں سب سے زیادہ ارند کی ہماری ہی ملک میں پیدا ہوتی تھی۔ یوں تو اب بھی کافی مقدار میں یہ تخم پیدا ہوتا ہے لیکن گزشتہ دس سال میں ملک برازیل میں اس کی کاشت کو فروغ ہونے کی وجہ اس کی قیمت نہایت گر گئی ہے جس کی وجہ کاشت میں بھی انحطاط شروع ہو گیا ہے لیکن اس کے روغن کے استعمال کے لئے ایسے نئے ذریعہ پیدا ہو رہے ہیں کہ عنقریب ممکن ہے کہ اس کی طلب میں زیادتی ہو کر

اپنے ملکوں کو پارچہ بانی سے فائدہ اٹھانے سے محروم رکھ کر ہم روٹی برآمد کرتے ہیں اور باہر کے ملکوں کو اسی روٹی سے کپڑا کر ہم ہی کو فروخت کرنے کا موقعہ دیتے ہیں۔ اسی طرح ہم اپنے تیلیوں کو بے روزگار رکھ کر تخم مائے روغن برآمد کرتے ہیں اور ہمارے ہی ملک کے تخم سے دوسرے ملکوں میں سکالاسرائیل خوشی خوشی خرید کر استعمال کرتے ہیں اگر یہ خام پیداوار برآمد شدہ کی مقدار قلیل ہوتی تو زیادہ مضائقہ نہیں تھا۔ لیکن مصیبت تو یہ ہے کہ ہماری برآمد کی جملہ قیمت پندرہ کروڑ روپیوں کے مجملہ پانچ کروڑ روپے کے تو ہم صرف تخم روغن برآمد کرتے ہیں۔

اسی طرح خام پیداوار برآمد کر دینے سے نہ صرف ملک کے باشندوں کو صنعتی کاروبار کا موقعہ نہیں ملتا بلکہ اراضیات کو بھی اس قیمتی جزو سے محروم کیا جاتا ہے جو روغن نکالے جانے کے بعد بحیثیت کھلی اراضیات میں واپس ڈالا جانا چاہیے تھا۔

اس اندھی برآمد کی وجہ نہ صرف ہماری آبادی بلکہ ہماری زمین بھی مفلس ہوتی جاتی ہے۔ اس عام تبصرہ کے بنی خلف تخم مائے روغن کے متعلق مختصر تذکرہ ہے جانہ ہرنگار ان میں آج کل سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والا تخم روغن مونگ پھل ہے۔ پندرہ بیس سال آگے یہ تخم کا رقبہ محالک محروسہ میں بہت کم تھا بلکہ کہلے کہ اسکی کاشت ہمارے ملک میں ہوتی ہی نہیں تھی لیکن اس قلیل مدت میں مونگ پھل کا شمار اس ملک کی اہم ترین پیداوار میں ہونے لگا ہے۔ آج ہمارے ملک میں اس کی کاشت (۶) لاکھ ایکڑ پر ہوتی ہے اور چار لاکھ ٹن یعنی (۳۶) لاکھ پائے تخم پیدا ہوتا ہے جس کی قیمت تقریباً ساڑھے چار کروڑ ہوتی ہے اس پیداوار کا پچھو حصہ ہم تخم کی کھلی میں بیٹی اور مدراس کو برآمد کرتے ہیں ان مقامات پر اس تخم سے روغن نکالا جا کر کچھ تو بیرون ممالک کو روانہ کر دیا جاتا ہے اور کچھ مصنوعی گھی کی صورت میں ہندوستان ہی میں فروخت ہوتا ہے۔

اب تک ہماری مونگ پھلی اور اس کے تیل کے خریدار فرانس۔ اٹلی۔ جرمنی تھے ایکسی جنگ کی وجہ یہ امرٹیں ہمارے لئے بند ہو گئے ہیں اور گورنمنٹ کے لیے یہ اہم سوال اٹھا ہے کہ اپنے ملک کی پیداوار سے کیا کیا جائے۔ اس کی ملک ہی میں کس طرح کھپت ہو سکتی ہے اور طلب کی کمی کی وجہ

ہندوستان میں افراط زر

از جناب خواجہ شمس الدین صاحب ایم۔ اے (ابن دہلی)

جنگ کی وجہ سے جو پیچیدہ معاشی مسائل پیدا ہوئے ہیں ان میں افراط زر کا مسئلہ اپنی اہمہ گیری اور دور رس اثرات کے اعتبار سے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ زر کے مسائل ویسے ہی بہت مشکل ہوتے ہیں لیکن جنگ نے انہیں مشکل تر بنا دیا ہے۔ گزشتہ آٹھ دس مہینوں سے ہندوستان میں غیر معمولی حالات کی رفتار میں تیزی رہی ہے کہ شخص اسی طرف متوجہ ہے معاشی حلقوں میں افراط زر کے اسباب و نتائج کو مرکز توجہ بن گئے ہیں۔ یہ مسائل اپنی پیچیدگی کے باوجود ہماری روزمرہ زندگی سے اتنا گہرا تعلق رکھتے ہیں کہ ان کا جاننا نہایت ضروری ہے۔

افراط زر سے عموماً یہ مراد لی جاتی ہے کہ کسی ملک میں زر یا قوت خرید کے مقابلے میں اشیاء یا ایسی چیزوں کی کمی پڑ جائے جن کو خریدا جاسکے۔ افراط زر کی کوئی جامع تعریف نہیں ہے لیکن مختلف معاشین نے زر کی پالیسی کے سلسلے میں اس کو استعمال کیا ہے۔ فیلڈن ریزرو سسٹم کے ڈاکٹر گولڈن ویرنے افراط زر کی یہ تعریف کی ہے کہ زر کی افراط اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کہ زر کی مقدار جو اشیاء اور خدمات کے لئے مختص ہے ممکن الحصول رسد کے مقابلے میں بہت بڑھ جائے یا قومی آمدنی زر کی اکائیوں میں مادی اکائیوں سے زیادہ ہو جائے۔ افراط زر کے اسباب یہ ہوتے ہیں کہ حکومتیں اپنے جنگی اخراجات پورے کرنے کے لئے فرضی اعتبار پر زیادہ نوٹ رائج کر دیتی ہیں یا وہ نظام بینک کاری سے قرض لیتی ہیں اور بینک اپنے اعتبار میں توسیع کر دیتے ہیں۔ ان دونوں کا نتیجہ زر کی مقدار میں اضافہ ہوتا ہے لیکن اشیاء کی مقدار میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا اس طرح سے زر کی قدر گھٹ جاتی ہے اور اشیاء گراں ہو جاتی ہیں جس کے باعث غیر منظم مزدوروں اور مستقل تنخواہ پائے والوں کو نقصان ہوتا ہے۔ بچتوں پر اس کا بڑا اثر پڑتا ہے کیونکہ ان کی قدر بہت گھٹ جاتی ہے بلکہ کے کارخانہ داروں،

اس کی قیمتوں میں اور اس کے تحت رقبہ میں کافی اضافہ ہو۔

اگر عذی کے بعد ہمارے ملک میں تل۔ اسی اور کرڑکی پیداوار ہوتی ہے ان میں سے تل اور کرڑکا تیل جو میٹھا تیل کہلایا جاتا ہے اکثر غذا کی طرح استعمال ہوتا ہے۔ لیکن اسی کا تیل ہزاروں صنعتی مرکبات جیسے دارنسن مختلف قسم کے پزیٹ وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔

لڑائی کی وجہ جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے ان اشیاء کی برآمد میں کمی ہو کر ان کی قیمتیں گرنے کا اندیشہ ہے لیکن قیمتوں کے گرنے سے ہیں چاہیے کہ دوسری طرح قائمہ اٹھائیں تیل کے نئے نئے استعمال ڈھونڈ نکالیں اور ان طریقوں کو صنعتی جامہ پہنا کر خود کو اور ملک کو قائمہ پہنچائی کو نش کریں۔ مجھے اپنے فرائض کی انجام دہی میں زیادہ تر ملک کے تجارتی اور صنعتی طبقوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر فسوس ہوتا ہے ان اہم پیشوں میں ہمارے ملک کے باشندے بہت کم ہیں۔ جو ہندوین وہ مارواڑی گجرات۔ کاشیاوار سے آکر یہاں بسے ہیں جو مسلمان ہیں وہ بھی گجرات یا کچھی ہیں حیدرآباد کے باشندوں کو ابھی تجارت کی طرف توجہ ہی نہیں ہوتی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ جب ملازمت کا دائرہ روز بروز محدود ہوتا جائے گا تو اکثر کو تجارت کی طرف توجہ ہوگی اور یہ اس شعبہ زندگی میں خود کو کامیاب بنانے کی گامیابی کے لیے اس طرف دعوت دیتے ہوئے یہ کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ فن تجارت آسان نہیں۔ تجارت پیشہ کو کامیابی کے لیے مشاعرہ و ماضوری ہوتا ہے۔ روپیہ تو کجا آنہ آنہ پائی پائی کی نگہداشت پر تجارت میں کامیابی منحصر ہے۔ تجارت و صنعت میں پڑتل ایک ایسا لفظ ہے جو سوتے جاگتے تجارت کے کافوں میں بھینھنا آتا رہتا ہے۔ اخراجات میں تھوڑی سی کمی یا فائدے میں تھوڑا سا اضافہ لوگوں کو مالامال کر دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ تجارت پیشہ حساب میں عموماً ماہر ہوتے ہیں۔ لیکن یہ ہمیں نہ بھولنا چاہیے کہ ہر انسان جس طرف خاص توجہ کرے اس طرف ماہری حاصل کر سکتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے وطن کے باشندے اور تعلیم یافتہ طبقہ اگر تجارت کی طرف توجہ کرے تو علم حساب کے اہم نکات سے بھی جلد از جلد واقف ہو جائیں گے۔

سے پہلے = اگست ۱۹۳۹ = ۱۰۰

جنگ کا پہلا سال ۱۱۹

دوسرا سال ۱۲۳

تیسرا سال ۱۵۳

دسمبر ۲۳۵

اس طرح سے اندازہ لگایا گیا ہے کہ جنگ شروع ہونے کے بعد سے اب تک قیمتوں میں ۱۰۶٪ کا اضافہ ہوا ہے اور دوسرے ملکوں کی طرح یہاں پر کوشش کے باوجود قابو حاصل نہیں کیا جاسکا۔ انگلستان میں پہلے سال قیمتوں میں ۵۰٪ اضافہ ہوا، دوسرے سال صرف ۸٪ اضافہ ہوا اور تیسرے سال ۳٪ اور اب قیمتوں پر قابو پالیا گیا ہے اور مزید اصلے کی گنجائش نہیں ہے۔ انگلستان ہندوستان کی بہ نسبت جنگ سے زیادہ متاثر ہے لیکن وہاں پر صرف ۶۲٪ کا اضافہ ہوا ہے۔ ذیل کی جدول سے معلوم ہوگا کہ دنیا کے مختلف برسرِ جنگ ممالک میں جنگ کے ابتدائی سالوں میں قیمتوں میں کس قدر اضافہ ہوا۔ ٹھوک فروشی کی قیمتوں کے اشاری اعداد:-

(اساس) ۱۹۲۹ = ۱۰۰

| سال | مملکت | بھٹی | برطانیہ | ممالک متحدہ | کینیڈا | جرمنی | جاپان |
|------|-------|------|---------|-------------|--------|-------|-------|
| ۱۹۳۸ | ۶۸ | ۷۰ | ۸۹ | ۸۲ | ۸۲ | ۷۹ | ۱۱۳ |
| ۱۹۳۹ | ۷۶ | ۷۵ | ۹۰ | ۸۱ | ۷۹ | ۷۸ | ۱۲۶ |
| ۱۹۴۰ | ۸۵ | ۸۱ | ۱۲۰ | ۸۲ | ۸۷ | ۸۰ | ۱۳۲ |
| ۱۹۴۱ | ۹۴ | ۹۳ | ۱۳۳ | ۹۳ | ۹۳ | ۸۲ | ۱۵۰ |

اس سے معلوم ہوگا کہ جنگ کے ابتدائی سالوں میں مملکت میں ۳۹٪ بھٹی میں ۱۱۳٪ اور جاپان میں

بڑے بڑے ٹھیکیداروں اور تاجروں کو اس سے بہت فائدہ پہنچتا ہے لیکن جیست محبوبی ملک کا معاشی نظام تباہ ہو جاتا ہے اور ملک کی دنیا میں ساکھ گٹ جاتی ہے۔

زر کی مقدار میں اگر پیدائش دولت اور کاروبار کی ترقی کی وجہ سے اضافہ ہو تو اس کو افراط زر نہیں کہیں گے کیونکہ ایسی صورت میں تو ہر اچھے نظام زر اور اچھی حکومت کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ زر کی مقدار میں اشیاء اور خدمات کی رسد کی زیادتی کے تناسب سے اضافہ کرے ورنہ تغریظ زر کی صورت پیدا ہو جائے گی جس سے قیمتیں گر جائیں گی کاروبار بری طرح متاثر ہوں گے اور ملک میں بے روزگاری پھیل جائے گی۔ ہندوستان میں جنگ کی ابتداء میں کوئی ۲۰۰ کروڑ کی مالیت کے نوٹ جاری تھے لیکن یہ بڑھتے بڑھتے اب ۶۰۰ کروڑ ہو گئے یعنی ۲۰۰٪ کا اضافہ ہوا۔ مندرجہ فہرست بنکوں کے چالوکھاتوں میں اکتوبر ۱۹۴۷ء سے دسمبر ۱۹۴۷ء تک ۳۶ کروڑ سے بڑھ کر رقم ۳۲۲ کروڑ ہو گئی لیکن ان بنکوں کے صرف چالوکھاتوں میں اضافہ ہوا ہے مبادی امانتوں میں کمی ہو گئی ہے، یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ عوام میں اب بنکوں کا اعتماد گھٹ گیا ہے، وہ اپنے سرمایہ کو زیادہ سے زیادہ رقیق حالت میں رکھنا چاہتے ہیں اس کا ثبوت پوسٹل بینکس اور کیاش سٹیفنڈس کی رقم سے بھی ہو سکتا ہے، جنگ سے پہلے ان مدت میں ۱۴ کروڑ کی رقم جمع تھی لیکن اب صرف ۹۵ کروڑ رہ گئی ہے اس سے دوسری بات یہ واضح ہوتی ہے کہ موجودہ گرانی کے سبب سے لوگوں کے اخراجات میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے اور اس کا اثر بچتوں پر پڑ رہا ہے۔ نوٹوں کی زیادتی کے علاوہ ۶۰ کروڑ کی مالیت کے نئے روپے اور روپے والے نوٹ جاری کئے گئے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ زر کی مقدار میں یہ اضافہ آیا پیدائش دولت میں اضافے کے باعث ہے؟ لیکن قیمتوں میں غیر معمولی اضافے کی رفتار سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشیاء کی مقدار میں زر کے تناسب سے اضافہ نہیں ہوا۔ ایسے ملک میں جہاں کا نظام زر محض زر وضعی اور زر کاغذی پرنسپل ہو افراط زر کا پتہ چلانے کے لئے اشاری اعداد (انڈکس نمبر) پر انحصار کرنا پڑتا ہے۔ ذیل کے اشاریہ سے ہندوستان میں قیمتوں کی گرانی کا اندازہ ہو سکے گا۔

کس قدر اضافہ ہوا ہے۔ ذیل کی جدول سے اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

| جنس | ۱۹۳۰-۱۹۳۹ | ۱۹۳۰-۱۹۳۹ کا اوسط | ۱۹۳۹ کے مقابلہ میں فیصد اضافہ |
|------------------|-----------|-------------------|-------------------------------|
| جوٹ کے گٹھے | ۹۷۵۰ | ۹۳۰۵ | ۳۶۹ - |
| روئی کے گٹھے | ۳۹۳۲ | ۵۸۰۲ | ۱۷۳۳ + |
| نیشکر ٹن | ۳۶۶۲ | ۳۸۷۶ | ۳۶۶ + |
| مونگ پھلی ٹن | ۳۱۶۵ | ۳۱۲۳ | ۱۶۳ - |
| قل ٹن | ۳۱۵ | ۲۰۹ | ۶۵۳ - |
| اسی ٹن | ۳۶۶ | ۳۹۶ | ۱۵۰ - |
| کھلی اور رائی ٹن | ۱۱۱۷ | ۱۰۹۶ | ۱۵۹ - |

اس جدول سے ظاہر ہوتا ہے کہ صرف روئی اور نیشکر میں ۱۹۳۹-۳۰ کی نسبت اضافہ ہوا ہے جو دراصل جنگ سے پہلے کا زمانہ ہے۔ زرعی کاروبار میں عدم ترقی کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ عام حالات میں بھی زرعی پیداوار پر قیمتوں کے اضافے کا بہت آہستہ اثر پڑتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ہندوستان کی تجارتی فصلوں کے لئے جو بیرونی مارکٹ ہاتھ سے جاتے رہے ان کا کوئی مناسب بدل نہیں معلوم کیا گیا۔ تیسرا سبب یہ ہے کہ حکومت پروڈیگنڈا کے ذریعہ قدر زیادہ اگانے کی ترغیب دے رہی ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہندوستان میں افراط زر کی جو صورت پیدا ہو گئی ہے وہ انشا کی غیر معمولی طلب اور ان کی قیمتوں میں اضافے کے سبب سے ہوئی ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ہندوستان کے باشندوں کی قوت خرید اور آمدنیوں میں پیدائش دولت کی ترقی کے باعث اضافہ ہوا ہے۔ ہندوستان میں کھانے والوں کی کل تعداد ۹ کروڑ ۷۰ لاکھ ہے ان میں سے ۸ کروڑ ۸۰ لاکھ کاشت کار ہیں اور ۲ کروڑ ۵۰ لاکھ زرعی مزدور۔ ان کی آمدنی کا اہم ذریعہ

۱۳۱ ملک متحدہ میں ۱۲ بجایاں میں ۳۰ بڑ اور جرمنی میں ۶۴۲ قیمتوں میں اضافہ ہوا ہے۔ ان ملک میں جو جنگ سے زیادہ متاثر ہیں قیمتوں کے اضافے پر قابو پالیا گیا ہے لیکن ہندوستان میں اضافے کی رفتار مستقل حیثیت رکھتی ہے چنانچہ کلکتہ کے اشاری اعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ اپریل ۱۹۳۲ء میں یہ ۱۵۷ تھا لیکن اکتوبر ۱۹۳۲ء میں بڑھ کر ۲۰۶ ہو گیا یعنی صرف مہینوں میں ۳۱ بڑ کا اضافہ ہوا۔ ان اعداد سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ ہندوستان میں افراط زر بہت خطرناک صورت اختیار کر رہا ہے اور اگر اس کا مناسب سدباب نہ کیا گیا تو یہ غریب طبقے کے لئے تباہ کن ثابت ہو گا۔ قیمتوں کے اضافے سے تو یہ ثابت ہو چکا ہے کہ پیدائش دولت کے اعداد سے یہ معلوم ہو گا کہ کہاں تک زر کی مقدار میں اضافہ پیدائش دولت کی زیادتی کی بدولت ہوا ہے۔

صنعتی پیداوار کے اشاری اعداد

اساس = ۱۹۳۸ - ۱۹۳۹ = ۱۰۰

| سال | ہندوستانی روپی کامرت | جوٹ کی مصنوعات | فولاد | کافہ |
|-------------|----------------------|----------------|-------|------|
| ۱۹۳۰ - ۱۹۳۹ | ۹۵ | ۱۰۵ | ۱۱۰ | ۱۱۸ |
| ۱۹۳۱ - ۱۹۳۰ | ۱۰۷ | ۹۱ | ۱۲۳ | ۱۸۵ |
| ۱۹۳۲ - ۱۹۳۱ | ۱۲۵ | ۱۰۰ | ۱۳۰ | ۱۵۳ |

اس کے علاوہ دوسرے صنعتی کاروبار میں بھی اضافہ ہوا ہے اور اس طرح سے کل اضافہ ۳۰ بڑ ہوا۔ ریٹو سے کی سرگرمیوں سے اندازہ لگایا گیا ہے کہ خدمات کی مدت تک ۲۰ بڑ کا اضافہ ہوا ہے۔ ان کا مقابلہ اگر زر کی مقدار کے اضافے سے کیا جائے تو یہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہندوستان میں زراعت کی اہمیت کے مد نظر یہ دیکھنا چاہیے کہ زراعت کے کاروبار میں

جوٹ، روٹی، تیل کے بیج، کھالیں اور چمڑے ہیں۔ زراعت پیشہ لوگوں کی آمدنی میں اضافہ اگر ہو سکتا ہے تو ان ہی اشیاء کی قیمتوں کے اضافے کے سبب سے۔ مگر ذیل کی جدول سے معلوم ہوگا کہ ۱۹۳۹ء سے ان کی قیمتوں میں کوئی قابل ملاحظہ اضافہ نہیں ہوا۔ برخلات اس کے ان کی روزمرہ ضروریات کی قیمتیں بہت بڑھ گئی ہیں۔

کلکتہ کے ٹھوک فروشی کے اشاری اعداد

اساس جولائی ۱۹۱۳ = ۱۰۰

| سال | غلہ | دالیں | شکر | چائے | اشیاء | تیل کے بیج | خام چمڑا | روٹی کی خام روٹیاں | خام روٹیاں | چمڑے اور کھالیں | دیگر خام مواد |
|------|-----|-------|-----|------|-------|------------|----------|--------------------|------------|-----------------|---------------|
| ۱۹۳۹ | ۸۶ | ۹۹ | ۱۶۳ | ۱۳۳ | ۱۲۵ | ۱۰۶ | ۸۰ | ۱۰۶ | ۷۵ | ۶۷ | ۹۵ |
| ۱۹۳۰ | ۹۹ | ۱۰۱ | ۱۵۷ | ۱۳۹ | ۱۳۶ | ۱۰۶ | ۷۹ | ۱۲۲ | ۸۷ | ۷۲ | ۱۱۵ |
| ۱۹۳۱ | ۱۱۲ | ۱۰۵ | ۱۳۵ | ۲۰۲ | ۱۷۸ | ۱۰۳ | ۷۷ | ۱۷۹ | ۷۷ | ۷۳ | ۱۲۶ |
| ۱۹۳۲ | ۱۱۵ | ۱۲۷ | ۱۷۷ | ۲۲۲ | ۲۱۳ | ۱۰۰ | ۷۰ | ۱۹۰ | ۷۰ | ۸۶ | ۱۳۰ |

جنوری ۱۹۳۲ء میں جنوری ۱۹۳۱ء کے مقابلے میں روٹی کی برآمد میں ۸۸ برا اور مالیت میں ۱۰۰ برا کی ہوئی۔ جوٹ کی برآمد میں ۲۷ برا کی اور مالیت میں ۳ برا اضافہ ہوا تیل کے بیجوں کی برآمد میں ۴۸ برا اور مالیت میں ۳۳ برا کی ہوئی۔ گائے کی خام کھالوں کی برآمد میں ۸۶ برا اور مالیت میں ۹ برا کی ہوئی۔ بیٹروں کے چمڑوں کی برآمد میں ۳ برا کی اور مالیت میں ۷ برا اضافہ ہوا۔ ہندوستان کی اہم برآمدی چیزوں کی اتنی پست حالت ہے اور اب تک کوئی وہ سامان بازار میں نہ آ سکا۔ موجودہ گرانی کی وجہ سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ زرمی آمدنی میں اضافہ ہو سکتا ہے لیکن ہم زرعی اجناس کی شہروں میں جو قیمت ادا کرتے ہیں وہ اس قیمت سے بہت مختلف ہے جو کاشت کار کو دیات میں ملتی ہے اور ان دونوں قیمتوں سے فرق سے

سودے کا تناسب وہی ہے جو جنگ کے شروع میں تھا۔ ذیل کی جدول سے صورت حال کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔

حکومت کا زر کاغذی اور اس کے تمسکات :- کروڑ روپیوں میں :-

| سال | مجموعی جاری شدہ نوٹ | سودے کے لئے اور اینٹیں | اسٹرلنگ کے تمسکات | سونہ اور تمسکات | سونہ فی صد | اسٹرلنگ فی صد |
|-----------------|------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------|---------------|------------------|
| ۱۹۳۸ - ۱۹۳۹ | ۲۱۰۵۵۸ | ۴۴۶۴۲ | ۶۸۶۸۸ | ۵۲۶۸۵ | ۲۱۶۱ | ۳۱۶۷۱ |
| ۱۹۳۹ - ۱۹۴۰ | ۲۲۷۷۷۵ | ۷۷ | ۸۷۶۳۲ | ۵۳۶۸۹ | ۱۹۶۵ | ۳۴۶۳۴ |
| ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ | ۲۵۸۶۷۷ | ۷۷ | ۱۲۹۶۹۷ | ۶۹۶۳۹ | ۱۷۶۱ | ۵۰۶۲۹ |
| ۱۹۴۱ - ۱۹۴۲ | ۳۲۰۶۷۷ | ۷۷ | ۱۶۵۶۳۵ | ۶۵۶۳۵ | ۱۳۶۹ | ۵۱۵۵۵ |
| یکم جنوری ۱۹۴۳ء | ۵۹۱۶۷۷ | ۷۷ | ۴۱۲۶۸۳ | ۷۶۶۶۹ | ۷۶۴ | ۶۹۶۸۶ |

اس جدول سے ظاہر ہوتا ہے کہ نوٹ فرضی اعتبار کی بنا پر جاری کئے گئے ہیں اور اعتبار کا زیادہ حصہ اسٹرلنگ پر مشتمل ہے اور سودے کی مقدار صرف ۷۶۴ ہے۔ سرکاری ہنڈیوں کی مقدار میں بھی کافی اضافہ ہوا ہے۔ دسمبر ۱۹۴۲ء میں ان کی مقدار ۱۹۱ کروڑ تھی یعنی سرکاری ہنڈیاں مجموعی قرضے کے ۶۵۷ سے بڑھ کر ۱۴۵۷ ہو گئیں۔ ریزرو بینک کے قانون کی رو سے اعتبار کے طور پر سودے اور سودے کے تمسکات اسٹرلنگ اور اسٹرلنگ کے تمسکات کے علاوہ روپیہ اور اس کے تمسکات بھی رکھے جاتے ہیں۔ جنگ کی وجہ قانون میں یہ ترمیم کر دی گئی ہے تاکہ روپیہ اور اس کے تمسکات زیادہ مقدار میں رکھے جاسکیں، اس ترمیم سے فائدہ اٹھا کر ریزرو بینک نے سرکاری ہنڈیوں کے اعتبار پر نوٹ جاری کر دیے، اس کا مطلب یہ ہے کہ خود ریزرو بینک کے روپے کے اعتبار پر نوٹ جاری کئے گئے ہیں۔ یہ تمام کاروبار فرضی اور غیر مستحکم ہونے کی وجہ سے

ہندوستان میں افزائ زر کی شدت کی وجہ یہ ہوئی کہ ایک تو زر کی مقدار میں پیدا افتادہ کیا گیا، دوسرے اشیاء اور خدمات کی رسد میں عام حالات کی برسبت کمی ہو گئی ہے، مثلاً پٹرول، گندم، اور برما کے ہاتھ سے جانے کے بعد سیلون کے لئے چاول بھی ہندوستان کو ہی فراہم کرنا پڑ رہا ہے۔ کچھ ان وجوہ کی بنا پر اور کچھ فصل کی خرابی کے سبب رکن تجارت نے اندازہ کیا ہے کہ ہندوستان میں اس سال ۵۰ لاکھ ٹن چاول کی کمی پڑے گی علاوہ اس کے ملک سے سونا اور چاندی بھی بہت بڑی مقدار میں باہر لگی ہے ورنہ لوگ روپیہ لگانے کی طرف راغب ہوتے۔ ملک کے باشندوں کی قوت خرید میں جس قدر بھی اضافہ ہوا ہے اس رقم کے چلن کی رفتار بہت کم ہے ورنہ اگر یہ قوت خرید بھی بازار میں مسابقت کے لئے آتی تو قیمتوں میں اور اضافہ ہو جاتا۔

حکومت ہند کو افزائ زر کا کلیتہً ذمہ دار نہیں ٹھہرایا جاسکتا کیوں کہ حکومت نے خسارے کو دور کرنے کے لئے نوٹ نہیں چھاپے بلکہ حکومت ہند کے گذشتہ تینوں بجلی موازنے کا فی متوازن تھے اور حکومت اپنے اخراجات محاصل یا محاصل کے افسانے سے پورے کرتی رہی اس کے باوجود بھی اگر اخراجات اور آمدنی میں کوئی تفاوت رہتا تو حکومت قرض لیتی رہی اور اخراجات پورے کرتی رہی۔ لیکن حکومت ہند حکومت برطانیہ کی خاطر افزائ زر کی خرابیوں کو ملک میں راہ دینے پر مجبور ہوئی۔ حکومت برطانیہ اور ممالک متحدہ امریکہ کو کامیاب انفرام جنگ کے لئے اشیاء کی غیر معمولی مقدار درکار ہوتی ہے اور چونکہ ہندوستان کے وسائل بہت وسیع ہیں اس لئے یہ کام حکومت ہند کے ذمے ہے کہ وہ روپیہ فراہم کرے اور اشیاء مہیا کرے اس کے معاوضے میں حکومت ہند کو اسٹرلنگ ملتے ہیں جو خود دسویں میں غیر نقد پذیر ہے اور ایک اعتباری زر ہے۔ ریزرو بینک کے پاس اس طرح سے کڑوڑوں روپے کا اسٹرلنگ جمع ہو رہا ہے، اندازہ ہے کہ اب تک ۶۲۰ کڑوڑ کا اسٹرلنگ جمع ہو چکا ہے۔ ریزرو بینک ان کے اعتبار پر یعنی اعتباری زر کے اعتبار اور بنیاد پر مزید نوٹ جاری کر رہا ہے اس کی وجہ سے مرکزی بینک کے پاس اعتباری حصے میں اسٹرلنگ اور اسٹرلنگ کے تمکات بہت بڑھ گئے ہیں لیکن سونا اور

گزشتہ جون اور جولائی میں بیجی کے اسٹاک کینچھ میں کافی سرگرمی رہی۔

ان حالات کی وجہ سے ملک کے مختلف معاشی اداروں نے اس صورت حال سے نبٹنے کے لئے تجویزیں پیش کی ہیں ایک تجویز تو یہ ہے کہ اسٹریٹنگ کے ذرائع سے اسٹریٹنگ کا دوسرا قرضہ بھی ادا کر دینا چاہیے اور اس پر عمل شروع ہو چکا ہے اور حکومت نے چند ریلوں کو خریدنے کا ارادہ کر لیا ہے اسی طرح سے برطانوی حکومت کو چاہیے کہ وہ ہندوستان میں اپنے مشغولات فروخت کر دے اور اس طرح سے جو رقم حاصل ہو اس سے اپنی ضرورت کی اشیاء خریدے۔ ہندوستان کی حیثیت اس وقت لین دار ملک کی ہے اور جب عملدرآمد ہندوستان کو حق حاصل ہونا چاہیے کہ وہ تجارت کی شرائط طے کرے۔ ہندوستان کو اشیاء کے معاوضہ میں یا تو سونا ملنا چاہیے یا مشنری وغیرہ تاکہ یہاں صنعتوں کو فروغ دیا جاسکے مشنری وغیرہ تو ذرائع حل و نقل کی دشواریوں کی وجہ سے نہیں آسکتی اور سونے کی کل مقدار کا ۹۰ ہزار امریکہ کے پاس جمع ہے اس لئے یہ صورت بھی تقریباً ناممکن ہے۔

تیسری صورت یہ ہے کہ جس طرح ہندوستان نے اپنی ضرورت کے وقت انگلستان میں اسٹریٹنگ کے قرضے جاری کئے تھے اور خود انگلستان نے اپنی ضرورت کے مد نظر امریکہ میں ڈالر کے قرضے جاری کئے تھے اسی طرح اب وہ ہندوستان میں روپے کے قرضے جاری کرے اور اگر انگلستان اس کے مشغولات کو ضمانت کے طور پر پیش کرے گا اور خود حکومت ہند مزید ضمانت دے گی تو کافی رقم ان قرضوں میں وصول ہو سکتی ہے اور انگلستان اس رقم سے اور اپنے مشغولات کو فروخت کر کے اپنی ضرورتوں کی چیزیں خرید سکتا ہے۔ یہ صورت اس لئے ممکن بھی ہے کہ کنیڈا نے خود انگلستان سے اس قسم کا مطالبہ کیا ہے ورنہ اس سے کیا فائدہ کہ ہندوستان کی مادی دولت تو ہر جلی جا رہی ہے اور محض کاغذ کے پُرزے اس کے بدلے میں مل رہے ہیں۔ روپے کے قرضے دے کر اسے بچا دے اور سونا فائدہ یہ ہو سکتا ہے کہ اگر جنگ کے بعد شرح مبادلہ اسٹریٹنگ ۲۰ پیس کی بجائے ۱۰ پیس ہو جائے تو ہندوستان کو نقصان نہیں پہنچے گا حکومت ہند افراط زر کو روکنے کے لئے بھی کر سکتی ہے کہ محاصل اور قرضوں کے ذریعہ سے عوام کی قوت خرید کو حاصل کر لے، لیکن

صورت حال خراب ہوتی جا رہی ہے۔ ہندوستان کو امریکہ سامان کے بدلے میں سونا یا ڈالر دیتا ہے، لیکن ان دونوں کو انگلستان اپنے لئے مختص کر لیتا ہے اور ہندوستان میں چونکہ نگرانی تبادلہ قائم ہے اور ہندوستان اسٹرلنگ بلاک سے تعلق رکھتا ہے اس لئے پھر اسٹرلنگ حاصل ہوتے ہیں۔ اب ہندوستان میں یہ اہم سوال پیدا ہو گیا ہے کہ اسٹرلنگ کی اس غیر معمولی مقدار کا جواب تک ۶۲ کروڑ وصول ہو چکی ہے اور ماہانہ تقریباً ۲۰ کروڑ وصول ہو رہی ہے کیا کیا جائے ہندوستان پر اسٹرلنگ کے دو طرح کے قرضے ہیں، ایک تو وہ قرضے جو حکومت ہند نے اپنے اغراض کے لئے انگلستان میں حاصل کئے ہیں، ان کو اسٹرلنگ کے قرضے کہتے ہیں جن کی مقدار ۶۶۹ کروڑ ملتی اور یہ قرضہ جنوری ۱۹۳۲ء کے پہلے ہفتے میں ادا ہو چکا ہے۔ دوسری قسم کا اسٹرلنگ کا قرضہ وہ ہے جو ہندوستان نے ریلوں کی تعمیر، نہروں وغیرہ کے بنانے کے لئے انگلستان میں لیا تھا، اس کی کل مقدار کارخانوں اور دوسرے کاروباروں کے برطانوی مشغولات کو شامل کرنے کے بعد ۸۰۰ کروڑ روپے ہوتی ہے جس پر ۱۰ کروڑ سالانہ منافع ملتا ہے۔ ان قرضوں کو اسٹرلنگ قرضے کہتے ہیں۔ پہلے قرضے کی ادائیگی کے بعد روپیہ کے قرضے میں جو اس وقت ۷۰۹ کروڑ تھا اضافہ کر دیا گیا اور یہ بڑھ کر ۲۶۶ کروڑ ہو گیا۔ اس طرح سے شرح مبادلہ میں تبدیلی کی وجہ سے نقصان کا اندیشہ دور ہو گیا۔ ہندوستان میں افراط زر کی وجہ سے غریب اور مغلوک احوال ہو گئے ہیں۔ اس کے خلاف بڑے بڑے کارخانہ دار باجر اور ٹھیکہ دار اس موقع سے فائدہ اٹھا رہے ہیں اور وہ اب اس قابل ہیں کہ بڑے پیمانے پر تخفیفی کامد بار کر کے قومی معیشت کو درہم برہم کر دیں۔ اگر ہندوستان میں یہی حالت رہی تو جنگ کے بعد نہتہا درجہ کی معاشی بستی پیدا ہوگی۔ زر کی قدر بے حد گھٹ جائے گی اور وہی صورت حال پیدا ہو جائے گی جو جرمنی میں گذشتہ جنگ عظیم کے بعد ہوئی تھی، یعنی کئی ہزار مارک کے بدلے ایک روٹی بھی دیتی تھی۔ ان غریب لوگوں کو بہت نقصان ہو گا جنہوں نے کچھ پس انداز کیا ہے۔ افراط زر کے موقع پر سرمایوں کو تنہا ہی سے بچانے کی ایک ہی صورت ہو سکتی ہے، وہ یہ کہ حصص کو ان کی موجودہ حالت کو نظر انداز کرتے ہوئے خرید لینا چاہئے اور اسی ذہنیت کی وجہ سے

گدشتہ بحث کو پیش کرتے ہوئے حکومت ہند کے رکن مالیر سر جرمی ریسن نے افراط زر پر اپنی تقریر میں جو روشنی ڈالی وہ کچھ زیادہ اُمید افزا نہیں تھی، کیونکہ اُس میں افراط زر کے وجود ہی سے تقریباً انکار کر دیا گیا تھا اور قیمتوں کی موجودہ گرانی کی یہ توجیہ کی گئی تھی کہ حکومت برطانیہ اور حکومت امریکہ کی غیر معمولی خریداریوں کا نتیجہ ہے۔ اس کے علاوہ حکومت ہند نے یہ بتلا کر کہ افراط زر بحث کے خسارہ کی وجہ سے نہیں پیدا ہوئی ہے، اپنے آپ کو افراط زر کی ذمہ داریوں سے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اسٹرلنگ کے ذرائع جو ہندوستان کے حساب میں انگلستان میں جمع ہو رہے ہیں ان کے مابعد جنگ استعمال کے متعلق سر جرمی نے بتلایا کہ اسٹرلنگ کے ان ذریعوں کو ہندوستان کی صنعتی ترقی کے لئے مشنری خریدنے کے لئے استعمال کیا جائے گا یا اس پر ہندوستان میں یہ اعتراض کیا گیا کہ ہندوستان کو اس کا پابند نہیں کرنا چاہیے کہ وہ ان اسٹرلنگ کے ذریعوں سے صرف انگلستان میں مشنری خریدے، بلکہ اُس کو اس بات کی آزادی ملنی چاہیے کہ جہاں وہ مناسب سمجھے اور جہاں سے سستے داموں مشنری ملے وہیں سے خریدے۔

ہندوستان میں جب افراط زر کی وجہ سے صورت حال بہت زیادہ خراب ہو گئی تو حکومت ہند اس بات پر مجبور ہوئی کہ افراط زر کی سختی کو روکنے کے لئے چند اقدامات عمل میں لائے۔ یہ مخالف افراط زر اقدامات کہلاتے ہیں۔ ان اقدامات کی وجہ سے زر کی گردش کی رفتار میں کمی ہوئی اور لوگوں کے پاس جو بیکار زر تھا اور قیمتوں میں مزید اضافے کا باعث بن سکتا تھا اُس کو حکومت نے حاصل کر لیا تاکہ قیمتوں میں کمی ہو حکومت ہند نے مشنری سرمایہ پر پابندی عائد کی تاکہ نئے کاروبار جاری نہ ہو سکیں اور قیمتوں کی سطح میں کوئی غیر معمولی تبدیلی نہ واقع ہو۔ علاوہ ازیں حکومت نے محصول زائد منافع کی شرح میں اضافہ کر کے ایک تو اپنے غیر معمولی اخراجات کے لئے رقم حاصل کی اور دوسرے اس محصول کو ایک مخالف افراط زر حربے کے طور پر استعمال کیا۔ برطانوی ہند میں یکم ستمبر ۱۹۳۹ء سے یہ محصول عائد کیا گیا ہے۔ یہ محصول اُس کاروبار پر عائد ہوتا ہے جس کا منافع مقررہ مدت کے دوران میں ۲۶ ہزار روپے سالانہ کی ابتدائی حد سے متجاوز ہو۔ یہ محصول ۵۰ ہزار لگایا تھا اور باقی ۵۰ ہزار سے

ہندوستان چونکہ اس جنگ کو اپنا قومی مسئلہ نہیں سمجھتا اس لئے اس قسم کے قرضوں میں صرف ۲۵ کروڑ روپے وصول ہوئے ہیں۔ محاصل اس لئے مائد نہیں کئے جاسکتے کہ عوام کی آمدنی میں اضافہ نہیں بلکہ ان کی قوت خرید اثاثوں کو رقیق حالت میں رکھنے کی وجہ سے بڑھی ہے۔ ان کے علاوہ حکومت ایسے طریقے اختیار کر سکتی ہے کہ عوام زیادہ صرف نہ کرنے پائیں۔ امریکہ میں افراط زر کو روکنے کے لئے قرضے حاصل کئے گئے اور کانگریس کے زیر غور اس وقت ایک مسودہ قانون ہے جس سے ۲۶ ارب ڈالر بطور محاصل حاصل کئے جائیں گے اور اس کے ساتھ ہی پریسیڈنٹ کو مخالف افراط زر قانون کے ذریعہ سے اختیار دیا گیا ہے کہ وہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۴۲ء کو معیار بننا کر قیمتوں اور اجرتوں کا تعین کریں۔ ہندوستانی زر کا اعتبار کم قدر اور غیر مستحکم اسٹرلنگ پر منحصر ہے۔ ہندوستان کے زر کے اعتبار کو مستحکم کرنے کے لئے اسٹرلنگ کی بجائے ڈالر حاصل کئے جائیں، حکومت ہند افراط زر کو روکنے کے لئے فروخت کا معمول بڑھا سکتی ہے اور صوبوں کو مشورہ دیا جاسکتا ہے کہ وہ عوام سے قرض لیں اور مرکز کا قرض ادا کریں۔

دوسرے ممالک میں افراط زر کو روکنے کے لئے نگرانی قیمت اور راشننگ کے طریقے بہت کارگر ثابت ہوئے ہیں، لیکن ہندوستان میں حکومت کو ان طریقوں میں سخت ناکامی ہوئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ افراط زر کو روکتے ہوئے ان طریقوں کو اختیار کیا جائے تو کامیابی ہوتی ہے لیکن حکومت ہند عجیب منطقی خمضے میں پھنس گئی، وہ خود افراط زر کی پالیسی پر کاربند ہے اور ساتھ ہی ساتھ نگرانی قیمت اور رسد بندی کے لئے جدوجہد کر کے اپنے آپ کو دھوکا دینا نہیں چاہتی۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ یہاں پر نگرانی قیمت کا طریقہ سخت نہیں ہے، انگلستان میں اسکاٹ لینڈ یارڈ کی مدد سے چور بازاروں پر قبضہ کیا گیا لیکن حکومت ہند ایسا کرنا نہیں چاہتی جیسا کہ رکن تجارت کی ایک تقریر سے ظاہر ہوتا ہے، نہ صرف یہ بلکہ حکومت ہند فوجی افراط کے لئے چور بازار سے خریدتی ہے اور اس کے مطابق نرخ کا تعین کرتی ہے۔ حکومت ہند چونکہ افراط زر کی پالیسی پر عمل کرنے کے لئے مجبور ہے اس لئے وہ نگرانی قیمت اور رسد بندی کے مسائل میں اتنی سختی نہیں برتی جتنی کہ ضروری ہے۔

معاشی ناکہ بندی

از سعید احمد صابو تانی، معلم ام لے (عثمانیہ)

بیسویں صدی میں سائنس کی حیرت انگیز ترقی نے طرایی جنگ میں عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا۔ فن جنگ کو پہلی سی اہمیت نہیں حاصل رہی ہے اور جنگ نے بڑی حد تک معاشی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ ظاہر ہے کہ اسکے باعث معاشی ناکہ بندی کی اہمیت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔

قبل اس کے کہ معاشی ناکہ بندی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے اسکے حقیقی مفہوم کی مختصر صراحت مناسب ہے۔ یہ امر قابل خیال ہے کہ موجودہ زمانے میں ناکہ بندی کے تصور کو زمانہ قدیم کی مثل خود وحیثیت حاصل نہیں بلکہ اس میں رفتہ رفتہ غیر معمولی وسعت پیدا ہو چکی ہے اور یہ ضروری ہے کہ اسکے قدیم محدود مفہوم اور جدید وسیع معنوں میں امتیاز کیا جائے۔

اصولاً معاشی ناکہ بندی کی تشبیح انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا میں مندرجہ ذیل الفاظ میں کی گئی ہے ”معاشی ناکہ بندی سے مراد عظیم حملے نقل و حمل اور لین دین کا دنیا کے دوسرے خطوں سے انقطاع ہے جو ہر فریق جنگ کا اولین مقصد ہوتا ہے۔ اسکی رو سے غنیم اور غیر جانب دار ممالک کے درمیان مبادلے کو غیر قانونی اور ناجائز قرار دیا جاتا ہے۔ غرض اسکی تمام تر غایت یہ ہوتی ہے کہ خود دشمن کے اپنے ملک تک یا مقبوضہ ممالک تک اشیاء کی رسد غیر ممکن بنا دی جائے۔“

۱۔ ملاحظہ فرمائیے جو فری کرارتہ کا مشہور پمفلٹ THE SNEWS OF WAR میں لکھا ہے: ”وہ“

۲۔ سرائس بارکلی کا مضمون ”ناکہ بندی پر“ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا میں۔ ”معاشی ناکہ بندی کے حقیقی مفہوم“

نیلے پر سرائس بارکلی نے اپنی مشہور تصنیف ”PROBLEMS OF INTERNATIONAL“

PRACTICE AND DIPLOMACY میں اور مارسل پائری نے

انکم گس اور سوگر گس کے لئے گنجائش رکھانے کے باوجود بھی صنعتوں کے پاس کافی رقم بچ رہتی تھی، اس لئے یہ شرح بڑھا کر
 ۶۶۲ مقرر کی گئی۔ مسئلہ کے محمول زائد منافع کے آرڈیننس کے ذریعہ سے زائد منافع کے لیے ۱۳۱۲ کی لازمی پخت ضروری قرار
 دی گئی۔ اس طرح سے زائد منافع کے کم بڑکے علاوہ تمام کا تمام ۱۳۱۳ بڑا زائد منافع حکومت کے خزانے میں چلا جاتا ہے
 حکومت نے نگرانی پارچہ اور معیاری کپڑے کے ذریعہ سے پارچہ کی قیمتوں پر کڑی نگرانی
 قائم کی ہے اور جس کی وجہ سے قیمتیں ۳۰٪ تک کم ہو گئی ہیں، لیکن پھر بھی ہندوستان میں اشیائے باہتمام
 کی قیمتیں اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کا حاصل کرنا غریب طبقے کے لئے بہت وقت طلب بلکہ بعض
 صورتوں میں ناممکن ہے، اس لئے ان تمام اقدامات کے ساتھ حکومت کو چاہیے کہ وہ زر کی
 مقدار میں نونوں کے شائع کرنے کی وجہ سے جو زیادتی ہو رہی ہے اس کو روکے۔

چھٹی نمائش مصنوعی مملکت آصفیہ

بمقام باغ عام حید آباد دکن

۲۲ دسمبر ۱۳۵۳ء تا ۲۴ دسمبر ۱۳۵۳ء

اغراض نمائش

ملکت آصفیہ کی معاشی ترقی کے لئے ملک کے مصنوعات اور قدرتی ذخائر پیداوار کے نمونے اور
 ان کی کیفیت و کمالات اہل ملک کے سامنے پیش کرنا۔ قدرتی ذخائر اور وسائل سے استفادہ کرنے اور مصنوعات
 تیار کرنے کے مختلف طریقوں اور ترکیبوں کا عملی مظاہرہ کرنا اور ملک میں صنعتی کاروبار کی ترقی کے امکانات کو
 ظاہر کرنا اور ان سے دلچسپی پیدا کرنا اور ملکی مصنوعات خریدنے اور استعمال کرنے کا شوق دلانا نیز صناعات
 اور تاجروں کی بہت افزائی کرنا اور ان کو ترغیب دینا کہ جدید صنعتیں آغاز کریں اور مصنوعات تیار کرنے کے
 جدید طریقے اختیار کرنے کے لئے کوشاں رہنا۔

ہرمب وطن اور ہر صنعت سے اتنا سہ ہے کہ اس قومی اور رضا کارانہ کام میں ہاتھ بٹائے۔

اس سے متعلق بھی شدید ترین نگرانی کی ضرورت ہوتی ہے کہ غیر جانبدار ممالک اپنی ضروریات سے زائد اشیاء درآمد کر کے اُسے دشمن تک تو نہیں پہنچاتے۔ چنانچہ گذشتہ جنگ عظیم کے دوران میں جب یہ محسوس کیا گیا کہ ناکہ بندی میں شریک اشیاء کی جو فہرست قانون بین الاقوام کی روشنی میں اعلان لندن کے بعد مرتب کی گئی تھی اور جو تقریباً ایک صدی پیشتر کے حالات پر مبنی تھی برآمد اور درآمد کے ترقی یافتہ طریقوں کے سامنے موثر ثابت نہیں ہو رہی ہے تو برطانیہ نے ایک جدید طریقہ اختیار کیا۔ اسکے تحت تمام غیر جانبدار ممالک میں تجارتی اداروں کا قیام عمل میں آیا اور یہ ادارے چونکہ برطانیہ کی وزارت تجارت سے راست تعلق رکھتے تھے اس لئے ان کا فرض یہ تصور ہوتا کہ اس امر کی کامل نگرانی کریں کہ اپنی ضروریات سے زائد اشیاء درآمد کر کے غیر جانبدار ممالک انہیں دشمن کے علاقے میں تو نہیں بھیجتے۔

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بحری تجارت کا نظام موجودہ زمانے میں اس قدر پیچیدہ ہو چکا ہے کہ ناکہ بندی کے سلسلے میں اس پر کافی قابو برقرار رکھنا پہل نہیں۔ اول تو سمندری راستوں پر تسلط قائم کرنے کے لئے ایک طاقتور بحریہ ناگزیر ہوتا ہے علاوہ ازیں غیر جانب دار ممالک کو اس کا یقین دلانا ہوتا ہے کہ ان کی ضروری رسد کے حصول میں قطعاً خرابی نہ ہوگی ورنہ اسکے برخلاف صورت میں ان سے بھی دشمنی مول لینے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس طرح درحقیقت معاشی ناکہ بندی سمندروں کی نگرانی تک محدود نہیں بلکہ اس میں یہ غرض بھی شامل ہے کہ غیر جانب دار ممالک کے توسط سے رسد حاصل کر کے عظیم کو معاشی ناکہ بندی کے انتہائی شدید اثرات سے نجات حاصل کرنے کا موقع نہ دیا جائے۔

۱۵۔ ملاحظہ فرمائیے جے۔ بی۔ اسکات SCOTT کی تصنیف "اعلان لندن (DECLARATION OF LONDON)"

۱۶۔ یہاں اس امر کا اعادہ خالی اور چھپی نہ ہو گا کہ گذشتہ جنگ عظیم کے دوران میں شہر ہیمار EMDEN اور جنوبی سمندروں کے دوسرے جہازوں کو رسد غیر جانبدار بندہ گاہوں سے حاصل ہوتی رہی۔ چنانچہ اس جنگ میں بھی ایسے واقعات رونے لگے کہ باوجود بہت سے ممالک نے اپنے فرض کو سختی سے پورا کیا ہے مثلاً مغربی آفریقہ میں برنگالی افسروں نے اس ضابطے کو توڑنے صاف انکار کر دیا اور ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۴ء کو مسلح جہازوں کو راستہ نہیں دیا۔

موجودہ زمانے میں معاشی ناکہ بندی کی اصطلاح محض اپنے لفظی یا قانونی مفہوم میں استعمال نہیں ہوتی ہے بلکہ اسکے دائرے میں تمام ایسے امور شامل ہوتے ہیں جنکا مقصد دشمن کی تجارت خارجہ کا خاتمہ ہوتا ہے۔ معاشی ناکہ بندی سے یوں تو ہوائی بحری اور بری تینوں اقسام کی ناکہ بندی مراد ہو سکتی ہے لیکن چونکہ تجارت خارجہ کی اہم ترین راہ سمندری ہے اسلئے بحری ناکہ بندی کو نسبتاً زیادہ اہمیت حاصل ہے۔

معاشی ناکہ بندی کا تصور کسی طرح جدید نہیں جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ گزشتہ دو صدیوں سے ناکہ بندی طریق جنگ کا ایک نہایت ناگزیر جزو بنی رہی ہے۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی سے طاقتور بحری دستوں کے ذریعے دشمن کی بندرگاہوں پر اسکا عملدرآمد کیا جاتا ہے چنانچہ نیپولین کا کنٹینٹل سسٹم یا براعظمی نظام زمانہ ماضی میں معاشی ناکہ بندی کے ایک ناکام تجربے کی حیثیت سے کافی اہم ہے۔

گزشتہ صدی میں معاشی ناکہ بندی کے طرز اور طریق میں نمایاں تغیرات ہوئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ناکہ بندی کی اولین شرط یہ ہوتی ہے کہ بحری قوت اتنی کافی ہو کہ کامیابی سے دشمن کے تجارتی راستے پوری طرح روکے جاسکیں۔ معاشی ناکہ بندی کے حدود کا باضابطہ تعین پہلے سے کر دینا ہوتا ہے تاکہ غیر جانبدار ممالک کے جہازوں کو بے کار وقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اسکے علاوہ ہر جہاز پر قبضہ کرنے سے قبل طویل اور گہری تحقیق کی جاتی ہے۔

زمانہ قدیم میں جبکہ نقل و حمل کے وسائل آسان اور ترقی یافتہ نہ تھے تو معاشی ناکہ بندی پر عمل زیادہ دشوار نہ ہوتا تھا کیونکہ دشمن کے لئے غیر جانب دار ممالک کے توسط سے رسد حاصل کرنے کا امکان نہ تھا۔ لیکن آج جبکہ ذرائع حمل نقل ہماری گزشتہ نسلوں کے خواب و خیال سے بھی کہیں زیادہ ترقی کر چکے ہیں کامیاب ناکہ بندی کے لئے محض یہی لازمی نہیں کہ دشمن کے جہازوں کو سامان لینے سے باز نہ رکھا جائے بلکہ اس اندیشے کے پیش نظر کہ کہیں غنیمت غیر جانب دار ممالک کے ذریعہ رسد نہ حاصل کرے

اثرات سے محفوظ رہنے کیلئے جو طریقے اختیار کئے جاتے ہیں وہ نہایت دشوار اور گراں ہوتے ہیں سب سے پہلے تو سائے وغیروں یعنی تو فیری مقداروں کو استعمال کیا جاتا ہے پھر اصول بدل پر عمل ہوتا ہے اور بالآخر مصنوعی کیمیائی بدل ایجاد کئے جاتے ہیں۔ دوسری جانب معاشی ناکہ بندی کے ذریعے کوشش یہ ہوتی ہے کہ اشیاء کے بدل معلوم کرنے کیلئے دشمن کی مساعی کو انتہائی مشکل اور محض ناکام بنایا جائے۔

اس طرح اس مسئلے کی بخوبی تشریح ہوتی ہے کہ ناکہ بندی کے اثرات فوری کیوں نہیں ظاہر ہوتے۔ ظاہر ہے کہ فوری نتائج کی توقع اسی صورت میں ہو سکتی ہے جبکہ ایک شے کے عوض دوسری شے کے استعمال کا نتیجہ خود اسی شے کی قلت میں رونما نہ ہو۔ چنانچہ مسٹر کلارک اپنے پیفیلٹ ”برطانیہ کی ناکہ بندی“ میں رقمطراز ہیں ”اگر ناکہ بندی کی قلت کچھ اس طرح رونما ہوتی ہے کہ ایک شے کی قلت، دوسری شے کی قلت پیدا کرتی ہے۔ اس طرح یہ طریقہ نا اہل نہیں کے کھیل سے بہت مشابہ ہے۔“

یہاں یہ امر قابل توجہ ہے کہ معاشی ناکہ بندی خواہ کس قدر شدید اور موثر کیوں نہ ہو اس امر کی ضمانت نہیں ہوتی کہ اشیاء کی رتی برابر مقدار بھی ناکہ بندی کے منطوقوں سے نہیں نکل رہی ہے۔ دشمن کی تجارت خارج چلے گئی بھی کم رہ جائے اشیاء کی معمولی بہت مقدار کے حصول کا امکان برابر قائم رہتا ہے۔

معاشی ناکہ بندی کا ایک طریقہ جس پر جرمن مدت سے عمل پیرا ہیں یہ ہے کہ آبدوز کے ذریعے بغیر کسی امتیاز کے جہازوں کو غرق کیا جائے۔ بلاشبہ یہ طرز عمل بغیر یہ یقین کئے کہ جہاز اتحادیوں کا ہے یا کسی غیر جانب دار ملک کا علاوہ بین الاقوامی قانون سے صریح انحراف کے برطانیہ کی موثر ناکہ بندی کے طریقے ملنے ہرگز کامیاب ثابت نہیں ہو سکتا۔

معاشی ناکہ بندی کا ناگزیر نتیجہ یہ بھی ہوتا ہے کہ علاوہ تجارت و آمد کے دشمن کی ساری تجارت براہِ بحر ختم ہو جاتی ہے جسکے باعث نت نئی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ دشمن اپنی زاید یا تو فیری پیداوار سے مناسب و موزوں استفادہ نہیں کر سکتا اور اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انکی صلاحیت بحیثیت ایک آمد

۱۰۔ ان طریقوں کی مزید تفصیلات معلوم کرنے کیلئے دیکھئے ”ریوریم بورج“ WILLIAM BEVERIDGE کا مشہور

پیفیلٹ ناکہ بندی اور شہری آبادی THE CIVILIAN POPULATION

اس احساس کے پیش نظر کہ ہر بندر گاہ پر جہازوں کی مکمل تلاشی لینے کے طریقے میں بہت وقت ضائع ہوتا ہے اور حصولِ طاقت ہوتی ہے۔ برطانیہ نے ناکہ بندی کا بہتر اور جدید طریقہ ایجاد کیا ہے یہ طریقہ اس اصول پر مبنی ہے کہ کوئی جہاز ناکہ بندی کے نقطے کا رخ نہیں کر سکتا تا وقتیکہ اسکے پاس بحری اجازت نامہ موجود نہ ہو۔ یہ اجازت نامہ راجگی کے مقام پر کامل تحقیق کے بعد اجرا ہوتے ہیں۔ چنانچہ برطانیہ کی یہ جدت نہایت کامیاب ثابت ہوئی ہے اور اسکی بدولت ایک طرف ناکہ بندی بہت زیادہ موثر بن چکی ہے تو دوسری طرف غیر جانبدار ممالک کی تجارت سہولت ہو گئی ہے۔

معاشی ناکہ بندی کا اولین مقصد یہ ہوتا ہے کہ دشمن کی معاشی زندگی کو انتہائی شدید طور پر متاثر کیا جائے۔ یقیناً غنیم کی جنگی تیاریوں میں کامل انجماد پیدا کرنے کا یہ موثر ترین ذریعہ ہے اور نظا ہرچہ کہ اس طرح بلا واسطہ طور پر معاشی ناکہ بندی سے حصولِ فتح میں نمایاں کامیابی ہوتی ہے۔ جیسے جیسے دشمن پر معاشی ناکہ بندی کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں اسی قدر اس کے لئے جنگی سامان کی پیداوار وقت طلب بنتی جاتی ہے۔ معاشی ناکہ بندی کے سبب سے جو قلت ظہور پذیر ہوتی ہے اسکے باعث ملک کی معاشی زندگی میں کچھ ایسا تغیر ہوتا ہے اور اس قدر شدید حالات پیدا ہو جاتے ہیں کہ سامانِ جنگ کی تیاری میں جمود کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ قلتِ اذ قانون کی مصیبت کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ملک انقلاب، لوٹ مار اور بغاوت کا شکار ہو جائے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے نازک حالات میں جبکہ ضروریات کی قلت کیا بعض صورتوں میں کامل فقدان ہو لوگوں کی ہمت اور جوصلے قائم رکھنا نہایت دشوار بلکہ اکثر غیر ممکن ثابت ہوتا ہے۔

اس واقعے نے کہ موجودہ جنگ میں کامیابی کا انحصار بجائے شجاعت اور دلیری کے بڑی حد تک آلاتِ حرب اور معاشی ذرائع پر ہے معاشی ناکہ بندی کی اہمیت میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ جن ممالک کو معاشی ناکہ بندی کا زیادہ اندیشہ ہوتا ہے وہ قبل سے خود کو کفنی بننے کی سعی کرتے ہیں۔ اس مقصد کی تکمیل کیلئے جو مختلف پیچیدہ طریقے اختیار کئے جاتے ہیں ان سے یہاں بحث نہیں لیکن اس پر ضرور ہے کہ ایسی اشیاء جو ضروریات میں شامل ہیں انکے بدل معلوم کرنے کی کوشش ہوتی ہے۔ غرض معاشی ناکہ بندی

اشیا و جنگی سامان کی تیاری میں کام آتی ہیں انکی روک تھام اصولاً جائز نہ تھی۔ ظاہر ہے کہ اس طرح معاشی ناکہ بندی کو موثر نہیں بنایا جاسکتا تھا اور اسی لئے بالآخر اس اعلان کی پابندی نہ ہو سکی۔

پروفیسر ہیگ کے اس خیال کے باوجود کہ معاشیات اخلاقیات کی غامدہ ہے، انہیں یہاں اس مسئلے کے اخلاقی پہلو سے زیادہ متاثر نہیں لیکن پھر بھی یہ مسئلہ کافی جاذب توجہ ہے کہ معاشی ناکہ بندی کی فہرست میں آخر کین اشیا کو مستثنیٰ طور پر شامل کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ موجودہ جنگ میں بھی یہ مسئلہ مباحثے کا مرکز بنا رہا ہے۔ اتحادیوں کا زاویہ خیال یہ ہے کہ نازی خطرے کا مقابلہ ہر ممکن طریقے سے کرنا چاہیے چنانچہ اس مقصد کے پیش نظر برطانیہ نے معاشی ناکہ بندی کے اصول پر آغاز جنگ سے ہی سختی کے ساتھ عمل شروع کر دیا اور اسکے نتائج بھی رفتہ رفتہ نمایاں ہوتے جا رہے ہیں کیونکہ شہر کی جنگی باوجود خود کفالت پر زور دعوں کے برطانیہ کے اس عمل کے خلاف احتجاج شروع کر دیا ہے چنانچہ اس امر کا اعادہ خالی از لطفی نہ ہوگا کہ روس بھی اتحادیوں کی صف میں شامل ہونے کے قبل برطانیہ کے اس طرز عمل کو ناپسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔ اسکا استدلال تھا کہ شہری آبادی کو فائدے مارنا اسی تدریجی و حشیانہ فعل ہے جس قدر کھلے شہروں کی بمباری۔

موجودہ زمانے میں جبکہ جنگ مملکتوں کی ساری ساری آبادیوں کے درمیان ہوتی ہے شہریوں اور فوجیوں درمیان کامل تفریق ممکن نہیں۔ گزشتہ جنگ عظیم میں جنرل لیوڈ وڈ لاف نے یادداشت میں لکھا تھا "اس جنگ میں یہ اندازہ کرنا غیر ممکن ہے کہ کہاں فوج و جرنیے کا دائرہ ختم ہوتا ہے اور کہاں عوام کی ابتدا ہوتی ہے۔ فوج اور عوام ایکساں ہیں۔"

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ آج سے پچیس برس قبل جنگ اس قدر بڑھ گئی تھی تو موجودہ جنگ میں یہ پہلو کس درجے نمایاں ہوگا۔ اس ضمن میں خود فان اسٹائن کا یہ بیان کہ موجودہ زمانے میں کشمکش فقط

۱۹۰۷ء کی جنوینی کنفرنس کی جنگ کے دوران میں لاڈو سلسبیری نے بگایہ بنا دیا تھا کہ غذائی اجناس کی روک تھام اسی وقت ہو جبکہ وہ دشمن کی فوجوں کیلئے استعمال ہوں۔ اسکے ساتھ میں نے یہ بھی صراحت کر دی کہ صرف یہ کہنا کافی نہیں کہ ان اجناس کو فوجی اغراض کیلئے استعمال کیا جاسکتا ہے بلکہ یہ ثابت کر دینا ہوگا کہ سامان پر قابض ہوتے۔ نتیجہ ہی ہوں رہا تھا۔ لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ لاڈو سلسبیری کی اس خیال کا انطباق موجودہ متغیر حالات پر ممکن نہیں۔ ۱۹۰۷ء۔ ۱۹۰۸ء فرمائیے۔ جس کی حکومت کا ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۷ء والا امر اسلحہ میں برطانیہ نے ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۷ء اعلانات کے خلاف احتجاج کیا گیا تھا اور جس کا متن مروجہ ہو۔ ج کے — "ناکہ بندی اور شہری آبادی کے ن

تعلیق "BLOCKADE AND THE CIVILIAN POPULATION" ۱۹۱۷ء، القہرہ صوفم۔ ۱۹۱۷ء۔ دیکھئے جبر کا ذکر کی تصنیف بین الاقوامی قانون اور عالمگیر جنگ "INTERNATIONAL LAW AND THE WORLD WAR" ج ۱، اول صفحہ ۳۱۹۔

کرنے والے ملک کے متاثر ہوتی ہے۔ ڈاکٹر شاست کی وہ تجویز جسے جرمنی کے حامیوں نے ”برطانیہ کی بڑی ناکہ بندی“ کا دل خوش کن لقب دیا ہے اگر غور کیا جائے تو ایک ایسی سچی مبہم سے مزید حیثیت نہیں رکھتی جس کا مقصد یہ ہے کہ ”برطانیہ کی ناکہ بندی“ سے جرمنی کی تجارت برآمد پر جو شدید اثرات مترتب ہو رہے ہیں ان کا ایک حد تک ازالہ کیا جائے۔

فوری اور نمایاں نتائج کیلئے محض غنیمت ملک کی معاشی ناکہ بندی کافی نہیں بلکہ ایسے تمام رقبوں کو بھی ناکہ بندی منطقے میں شامل کرنا ہوتا ہے جن پر دشمن کا قبضہ ہو چکا ہے۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مقبوضہ ممالک میں معاشی انتشار و بے چینی شدت اختیار کر کے بغاوت کی حد تک پہنچ جاتی ہے اور اس طرح دشمن کو ایک مستقل مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ معاشی ناکہ بندی کے ضمن میں موجودہ زمانے میں یہ مسئلہ مورد بحث بن رہا ہے کہ مقبوضہ آبادی کو خود دشمن کے مظالم کا شکار نہ بنے۔ یہی ہے ناکہ بندی کے منطقے میں شامل کر کے مزید مصائب میں مبتلا کر دینا کس حد تک نفاذ پر مبنی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ سطحی طور سے تو یہ چیز بڑی ظالمانہ معلوم ہوتی ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو یقیناً یہ طرز عمل ہر طرح حق بجانب بلکہ ناگزیر ہے۔ کیونکہ اگر مقبوضہ علاقوں کو ناکہ بندی سے مستثنیٰ قرار دیا جائے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ ان کے توسط سے دشمن کو رسد پہنچا کرے گی۔ مزید برآں اس طرح مقبوضہ علاقوں میں امن اور تسلط برقرار رکھنے میں نمایاں سہولت ہوگی اور ظاہر ہے کہ یہ دونوں صورتیں ناکہ بندی کرنے والی قوت کے مفاد کے قطعاً منافی ہیں۔

معاشی ناکہ بندی کے باعث، اشیاء کی جو عام اور مجموعی قلت پیدا ہوتی ہے اس سے مفتوحہ علاقوں کے شدید استحصال کے مواقع کم ہو جاتے ہیں غرض ناکہ بندی ہٹا کر مقبوضہ ممالک مثلاً فرانس کے مصائب کا نالہ کی تجاویز قابل توجہ ضرور ہیں لیکن بنیادی اسباب کی بنا پر قابل عمل کسی طرح بھی نہیں۔

اعلان لندن کے بعد جو جدول ترتیب دیا گیا تھا اس کی پابندی کی صورتیں ناکہ بندی کا مسئلہ بہت دشوار بن گیا تھا کیونکہ اس کی رو سے معاشی ناکہ بندی کے تحت محض تیار سامان جنگ کو شامل کیا جاسکتا تھا اور ایسی خام

۱۔ دیکھئے گلاڈسٹن GOOD HART کا پمفلٹ ”جنگ کے کون سے افعال جہتی برائیاں ہیں“ WHAT ACTS ARE UNLAWFUL IN WAR? اور کلیرنڈن پریس CLARENDON PRESS کی مرتب کردہ تصنیف ”جنگ کا پس منظر اور اس سے متعلق مسائل“ THE BACKGROUND AND ISSUES OF THE WAR

OFFICE.

TAJ BUILDINGS

Abid Road
HYDERABAD-DN.

Phone : 3287

Suppliers to
Government
&
Military
Department

FACTORIES.

Ramanthapet, Annaram,
Balanagar & Husain
Sagar Tank Bund

Phone 3430.

TAJ CLAY WORKS LTD.,

Manufacturers of

*Mangalore Pattren and Ornamental Roofing Tiles,
Mosaic and Multi-coloured Cement Flooring Tiles,
Stone-ware Pipes, Sanitary ware, Acid and Ink Jars,
Porcelain ware, China ware, Electirical Insulators
Fire Bricks, Table Bricks, Hallow Bricks, etc.,*



OFFICE.

Taj Building,

Abid Road

HYDERABAD-DN.

Phone.
3287

FACTORY.

Taj Nagar

(next to Fatehnagar
Railway Station)

TAJ GLASS WORKS Ltd.,

Manufacturers of

**GLASS & GLASS-WARE, BOTTLES ETC.,
SHEET & PLATE GLASS.**

ہو جوں کے ماہین نہیں بلکہ عوام کے درمیان ہوتی ہے، معاشی ناکہ بندی کے خلاف جرمنی کی جو پالیسی کافی تردید کرتا ہے۔ اس کے علاوہ معاشی ناکہ بندی کے سلسلے میں یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ آج کل جنگ میں اس قدر مختلف اور محدود اشیاء استعمال ہوتی ہیں کہ کسی شے کے متعلق بھی یقین نہیں ہو سکتا کہ اُسے جنگ کے سلسلے میں استعمال نہ کیا جائے گا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ خواہ کوئی شے کتنی ہی غیر اہم کیوں نہ ہو اُسے ناکہ بندی سے نکلنے میں نہیں قرار دیا جاسکتا یہاں تک کہ اس کی ضمانت نہیں ہو سکتی کہ ایسی اجناس نہیں معاشی ناکہ بندی کی بندشوں سے آزاد کر دیا جائے گا جس سے فزائش ٹھہر چکا پٹرول بھرا گیا فوج کے لئے غذائیں اور دیگر اشیاء اس میں شک نہیں کہ معاشی ناکہ بندی اگر موثر اور کامیاب ہو تو حصول فتح میں نہایت مہم معاون ثابت ہوتی ہے اس متعلق گذشتہ جنگ عظیم سے دیکھنے سے جہت حاصل کی ہے ان کے پیش نظر مزید شہادت کی قطعاً گنجائش نہیں حقیقت یہ ہے کہ گذشتہ جنگ میں برطانیہ کی فتح کی بڑی وجہ کامیاب ناکہ بندی تھی فیلڈ مارشل ٹیٹس نے معاشی ناکہ بندی کے شدید اثرات پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا تھا "یہ تاریخ کا انتہائی اہمکنانہ منظر ہے اور کوئی ایسا شخص جس کے لمبیں واقعی انسانی ہمدردی کے جذبات موجود ہوں اسے غیر معمولی طور پر متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا"

فریڈرک عظیم کا قول ہے کہ فوج بھی سناٹے میں چلے جاتی ہے اور اس جنگ میں بھی انصاف طور سے یہی بتائے جاتا ہے برطانیہ ناکہ بندی کے ذریعے جرمنی کو شکست دے کر فریڈرک عظیم کے اس قول کی صداقت کو ثابت کر چکا۔ علاوہ ازیں گذشتہ تجربہ جو مستقبل کا سب سے بڑا رہبر ہے جرمنی کے خود کو کفنی ہونے کے منہ سے گونگے پر زور دعوں اور ٹھٹھکے اس خیال کی کہ معاشی ناکہ بندی کے ذریعے جرمنی کی معاشی قوت کا خاتمہ ہرگز ممکن نہیں، کامل تردید کرتا ہے چنانچہ حالات کی رفتار سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دعووں کو خفیہ نرضی و باطل ثابت ہونے میں شاید زیادہ عرصہ باقی نہیں رہے بہر صورت اس حقیقت سے کہ جب جہاز پر پوزیشنیں اختیار کی جاسکیں اور فوجی مشین اس جنگ میں بھی معاشی ناکہ بندی نہایت فیصلہ کن ثابت ہوگی اور جیتنے میں عمل جنگ کا بہت گہرا اثر و لازمی پہلو کی اہمیت میں زیادہ تر کاغذ

لے۔ خود جرمنوں کا یہ عقیدہ کہ KRIEGSMONNIEN "KRIEGSRINGEN CHEY VAR" یعنی ضرورت کے سامنے جنگ کے سامنے تو ہیں اسے اعتراف جاتا ہے، برطانیہ کی معاشی ناکہ بندی کو جہتی برائیت قرار دیتا ہے۔ چنانچہ چارلز ہائیڈ

CHARLES HYDE اپنے مشہور مقالہ "انٹرنیشنل لا کوئی تارن" میں لکھتا ہے کہ "اس کا استعمال اور تفسیر کیے" LAW, CHIEFLY AS APPLIED AND INTERPRETED BY THE U.S.A. VARNOLD FORSTER "یعنی ان کے تفسیر کی جاتی ہے۔" دیکھئے ان کے نوٹس "THE BLOCKADE 1914-19" دیکھئے سر ولیم بیورج

SIR WILLIAM BEVERIDGE کا بیسٹ

اور R.W.B. CLARKE کا بیسٹ برطانیہ کی تاریخ "BRITAIN'S BLOCKADE"

مجلہ طیلسانین کے مقاصد و قواعد

(۱) ”مجلہ طیلسانین“ انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا ترجمان ہے۔

(۲) اغراض انجمن کے لحاظ سے مجلہ میں مضامین مقالے اور نظمیں شائع ہوں گی۔

(الف) جامعہ عثمانیہ کے منظورہ مابعد طیلساں مقالے شائع کئے جائیں گے۔

(ب) اردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔

(ج) انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اسکے متحدہ اداروں کی سرگرمیاں اور کاروبار کے تفصیلی اشاعت عمل میں آئیں گی۔

(ح) علمی اور ہر جہتی ترقی کے معلومات و اطلاعات شائع کی جائیں گی۔

(ط) سیاسیات حاضرہ اور احتمالی مذہبی امور کے متعلق مضامین وغیرہ کسی صورت میں شائع نہ کئے جائیں گے۔

(۳) حسب دستور مجلہ کے مختلف حصے خاص خاص علم و فن غرض ہوں گے۔ فی الوقت مجلہ کے حصے ہوں گے ایک عام حصہ دوسرا ”مشتبہ“

(۴) مجلہ بہمن - اردو بہشت - امرواد - آبان مطابق جنوری - اپریل - جولائی - اکتوبر میں شائع ہوگا۔

(۵) مجلہ کے ہر حصہ کی ضخامت کم از کم ۶ جزو ہوں گی۔

(۶) مضمون یا مقالہ نگار کو ان کے مضمون یا مقالہ ۲ نسخے بلا قیمت سال ہونگے اور اہم کے مقالہ کے نسخے بلا قیمت ارسال ہوں گے۔

بشرطیکہ پہلے مطلع کر دیا جائے اگر ان نمونوں سے زائد نسخے دیکار ہوں تو کاغذ کی قیمت قبل از قبل دا کرنے پر منتظام عمل میں آئیگا۔

(۷) اگر مضمون یا مقالہ نگار پہلے سے مجلہ کے خریدار نہ ہوں تو مجلہ کا وہ شمارہ میں مضمون شائع ہو بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

(۸) سال بھر کسی صاحب کے دو مضمون یا مقالے شائع ہوں گی صورت میں سال بعد کیلئے اگر قواعد انجمن طیلسانین عثمانیہ

مانع نہ ہوں مجلہ بلا قیمت جاری کیا جائیگا۔

(۹) اگر کوئی مضمون یا مقالہ یا نظم قابل اشاعت قرار نہ پائے تو اسکو واپس کر دیا جائیگا۔

(۱۰) اگر کسی مضمون یا مقالہ کیلئے مجلہ اپنے خرچ سے قصاویر کے بلاس تیار کرے تو ان کو مناسب قیمت پر

جسکا تصفیہ ہتھم مجلہ کرے گا فروخت کیا جاسکیگا۔

(۱۱) اگر مجلہ کا کوئی شمارہ اشاعت کے مقررہ ہینہ میں وصول نہ ہو تو اسکی اطلاع ہتھم کو دوسرے ہینہ میں کر دی جائے۔

